

سيدي المتملك



تم تحويل هذه الرواية الى PDF

بواسطة موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

رحيم المحمدى: شخص وسيم لأبعد درجة ولكن
أيضا عصبى ومتملك بشدة وقاسى أيضا ولا ننسى
أنه ملقب بعالم الأعمال بالكينج وأيضا من أكبر

رجال الأعمال في العالم حيث يمتلك شركات في
الصناعة في جميع أنحاء العالم يبلغ من العمر إثنان
وثلاثون عاما رتيل محمد: تبلغ
من العمر ١٩ عاما من يراها يقول أنها فتنة متحركة
بعينيها المزيج بين الأزرق والأخضر ووجنتيها
المحمرة التي نشبه حبات الطماطم وثرغها الأحمر
بشدة الذي يدعوك لإلتهامه وقصيرة نوعا ما تربت
في ملجأ آدم المحمدى: ابن عم رحيم وأيضا
صديقه وسيم أيضا وأيضا عصبى بشدة ويعشق
زوجته الراحلة وأيضا متملك وقاسى بشدة بحكم
عمله في المخبرات وأيضا يشارك رحيم في شركاته
(أظن يا سادة أن تلك العائلة في طبعها
التملك(وأيضا في ٣٢ من

عمره سديم المحمدى
في ٢٣ من عمرها شقيقة رحيم الصغرى ومدلته
فتاة جميلة للغاية بعيون زرقاء وبشرة بيضاء وشعر
بنى إنها أيضا فتنة متحركة تعشق آدم ولكنه

يعتبرها أخته ويحب أخرى وهذا ما جعلها تسافر للخارج بحجة العمل والدراسة بقلمى / منة محمد

أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد

المقدمة هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها ويظن أيضا أنها إحدى ممتلكاته وسيعتقد أنه يحب أخرى ولكن عندما ترحل عنه سوف يعلم أنه لا يحبها فقط بل وصل لدرجة الهوس بها ترى هل ستكتمل قصتهم أم للقدر رأى آخر هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها

وأمانها ويلا قلبها الساذج الذى صور لها أنه يحبها
مثلما تعشقه ولكن يا فتاة هذا الرحيم بلا قلب
وكيف سيعشقتك وأنه ذو قلب متبلد أوب بمعنى
أدق حجر ولكن رغم كل ذلك لا تستطيع التنفس
دون أمر منه ترى هل يتقابلو تلك الصفتان الضعف
والعصبية اللين والقسوة) سنرى ذلك فى رواية
سيدى المتملك (بقلمى / منة محمد) عاشقة
الحب (أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها#

البارت الأول

(هو المسيطر والأمر هى الجمال والرقه حبهما
سر اشتراكهما هو يحبها ويعاند وأيضا يظنه تملك
هى طفلة تريد من يقودها فما نهاية قصتهما بقلم

/Mallak Allam) _____meno

_____تبدأ تلك القصة في صباح يوم
جديد في قصر في غاية الروعة والجمال من يراه يظن
أنه قصر من الجنة لإتساعه الشاسع وكثرة الخضرة
بحدائقه وأيضا يوجد به حمام سباحة في الحديقة
وأیضا واحد آخر في الحديقة الجانبية وأيضا تلك
الحدائق محاطة بعدد لا نهائى من الحراس من جميع
الإتجاهات لا يسمحون لأحد بالدخول أما في داخل
القصر فهذا شئ آخر حيث ضخامة القصر من
الداخل ورقيه وأيضا رقى الأثاث والخدم في القصر
يعملون كعقارب الساعة في تمام الساعة السادسة
صباحا في مطبخ القصر كانوا يعملون على قدم
وساق حتى يصنعون الفطار والقهوة الصباحية لرب
عملهم والمعروف عنه الصرامة الشديدة والقسوة
أيضا احدى الخادمت: أووف أخيرا خلصنا ثم نادت
قائلة: رتيل خلصنا خلاص يلا خديه وطلعيه التفت
لها تلك الحورية بشعرها الحريري وعينيها التي

تذوب كل من يراها ووجنتيها المكتنزة وملامحها
البريئة للغاية التي يحسدها الجميع عليها وجسدها
المتناسق بشدة يأله إنها فتنة متحركة على الأرض
رتيل بابتسامة: طب قولى صباح الخير الأول
الخادمة بضحك: لاء بصى اطلعى صحيه الأول
وبعدين نشوف صباح الخير بعد ميروح الشركة
زمت شفتيها قائلة بتوتر:أوووووف هو أنا كل مرة الى
هصحيه محد تانى يطلع الخادمة بشقاوة وتدعى
منى: لاء لاء ملكيش حق ده حتى انتى مزة
مبيقدرش يزعق فى وشك نظرت لها قائلة: منى
بس بقى الله منى بضحك وهى تقبل احدى
وجنتيها: عشانى والنبى اطلعى انتى رتيل: ماشى يا
ستى بس مش هعمل حاجة عشان انهاردة عندى
جامعة منى: ماشى يا ستى رتيل بداخلها: أووووف
أنا خايفة اووى ربنا يستر ويارب يوافق اروح
الجامعة انهاردة

في_____meno_____

جناح في غاية الروعة يغلب عليه اللونين الأسود والأبيض على فراش كبير في منتصف الغرفة نجده متمدد على الفراش عارى الصدرى لا يرتدى سوى بنطال اسود ويديه مثنية فوق رأسه يضعها على حينيه وشعره ينزلق على جبينه وملامحه وسيمة بشدة كان مغمض عينيه منتظر أن تأتي وتيقظه فهو يسعد بشدة حين يراها ويرى ملامح التوتر والخجل على وجهها الطفولى كانت تقف أمام الجناح تدعو في سرها أن يكون نائم لكى تضع الطعام سريعا طرقت الباب بتوتر ولكن لم تجد الرد دخلت إلى غرفته بخطوات بطيئة للغاية حتى لا يستيقظ ووضعت الطعام على الطاولة وكانت ستهم بالخروج مرة أخرى ولكن قبل أن تصل يديها لمقبض الباب وجدت من يسحبها من يديها إلى أن إرتطم جسدها بصدرة العارى وشهقت بخضة التقطها هو بشفتيه وهى لا تستوعب أنها وجدته مستيقظ نظر لها بأعين ثاقبة وترتها وقال

بحدة: هو انا مش قولتلك قبل كده تصحيني رتيل
بتوتر: احم منا قولت ان حضرتك عايز تنام ومرضتش
أزعج حضرتك وضع يده على وجنتيها قائلًا بتلاعب
وهو يرى توترها الواضح وأيضا تصاعد دقات
قلبها الذي تقسم على أنه سمعها من شدتها
وصدرها الذي يعلو ويهبط من شدة التوتر قائلًا: ولا
عشان خايفة منى يا رتيل رتيل بتوتر: لاء مش
خايفة أبعد يده عن وجهها وانحنى قبل وجنتها
بعمق وتلذذ قائلًا: ماشى انزلى كملى شغلك رتيل
بتوتر: احم كنت عايزة حضرتك فى موضوع رحيم
:موضوع ايه ده جلس على الفراش مرة أخرى
وشدها عليه وأجلسها على قدميه ويده محاطة
خصرها بتملك والأخرى تلعب فى خصلات شعرها
الحرير رحيم: ها موضوع ايه رتيل بتوتر وعينيها
تنظر لجميع الإتجاهات ما عدا عينه وأيضا وجنتيها
أصبحت كحبات الطماطم من فرط التوتر
والخجل: احم ممكن حضرتك تبعد رحيم

بتسلييه:لاء انا مرتاح كده قدامك دقيقتين لو
مقولتيش عايزانى ليه خلاص انزلى رتيل بتوترا: احم
كنت عايزة اقول انى لازم أروح الجامعة انهاردة رحيم
ببرود وهو يعتدل وينهض من الفراش قائلا: اممم
هو ده الموضوع تمام روحى الجامعة ثم تابع بتحذير
بس تخلصى وتيجى ومفيش تأخير رتيل بفرحة
:ماشى شكرا أووووى ثم جاءت لتتجه للخارج ولكن
وجدت يده مره أخرى تسحبها من خصرها ودون أى
كلام وجدته يقبلها من شفيتها بسطحية وقرص
خصرها بخفة قائلا:كان لازم أعمل كده ثم قبل
وجنتيها معا وتركها ودخل المرحاض الملحق
بالجناح أما هى فكانت فى عالم آخر وكانت دقات
قلبها مرتفعة بشدة وتتنفس بسرعة شديدة
ووضعت يدها على شفيتها وابتسمت ثم نزلت
للأسفل لكى تتجهز وتذهب للجامعة أما هو فخرج
من المرحاض بعد وقت لم يجدها فذهب وأخذ
القهوة وارتشفها ثم تناول فطوره واتجه لغرفة

الملابس وتجهز واتجه للمرأة ووضع عطره وارتنى
ساعته وشف شعره بطريقة رائعة واتجه للخارج
بطلته الوسيمة للغاية والتي تجعل كل النساء
ترتمى تحت أقدامه وهذا ما يزيده غرورا وهو لا
يبالى لذلك فهو كل ما فى باله أن النساء أداه للمتعة
فقط ولا يؤمن بالحب اتجه للخارج وورائه أسطول
من الحراسة لى يتجهو للشركة

-----meno-----

أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى /منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس فى مكان آخر فى
شقة فى حى راقى نجده ممدد على الفراش نائم
بعمق وبجانبه إحدى العاهرات ككل ليلة استيقظ
من نومه على صوت الهاتف بجانبه فأخذه وأجاب
قائلا:عايز ايه رحيم: إنت فيين هو ببرود: وانت مالك
رحيم ببرود أيضا:ربيع ساعة والقيك عندى فى
الشركة يا آدم آدم ببرود: لاء انا هروح الجهاز رحيم
:مش هعيد كلامى ثم أغلق الهاتف بوجهه أما آدم
فنظر بجانبه وجدها نائمة بعمق فذفر بملل وفتح
الدرج بجانبه واخرج رزمة من الأموال والقى عليها
كوب ماء فاستيقظت بفزع فألقى عليها الأموال
قائلا ببرود:أطلع من الحمام لو لقيتك قولى على
نفسك يا رحمان يا رحيم ثم أغلق باب الحمام
بشدة أفزعته فاتجهت لملابسها الملقاة أرضا
وارتدتها على عجل واخذت الفلوس وذهبت أما هو
خرج من المرحاض وارتنى ملابسه والتي كانت
عبارة عن بدلة سوداء بقميص أبيض وشفف شعره

أيضا واتجه للخارج وذهب للشركة ليرى ابن عمه

ماذا يريد

-----meno-----

_____ في مكان آخر خارج البلاد في إنجلترا حيث
التقدم والرقى في فيلا المحمدى في جناح في غاية
الروعة حيث ألوانه التي كانت مزيج بين البينك
والأبيض كانت تنام بعمق على فراشها شعرها
المسترسل على الوسادة وملامحها البريئة أيضا
ولكن من يراها هكذا يظن أنها تلعب تاكوندو يد
تحتضن الوسادة والأخرى ممتدة لطرف الفراش
وقدم تضعها على الوسادة والأخرة ممتدة ورقبتها
موضوعة بشكل خطأ جاءت أشعة الشمس لتعيق
منامها وتعلن عن بداية يوم جديد وضعت يدها
على وجهها وجاءت لتنام مرة أخرى وجدت من ينزع
يدها قائلة: سديم قومي يا بنتى هتتأخرى على
جامعتك سديم بنعاس:يا دادة ربع ساعة وهقوم
الدادة بحنان:يلا يا بنتى الله يهديكى هتتأخرى على

جامعتك انتى ناسية ان انهاردة فى امتحان فتحت
عينها التى تشبه البحر وانتفضت بفرح من الفراش
قائلة: أووووف نسييت الدادة: اهدى يا بنتى لسة
بدرى ادخلى خدى دش والبسى وانا هحضرك
الطيار سديم: ماشى ثم اتجهت للمرحاض لكى
تأخذ دش وبعد مدة خرجت من الحمام واتجهت
لغرفة الملابس وارتدت بنطلون اسود وتيشرت
أبيض كت وتركت شعرها منسدل على ظهرها حتى
وصل لخصرها فكانت بمظهرها هذا فتنة أيضا
نزلت للأسفل بسرعة قائلة وهى تتجه للخارج: دادة
انا هروح الجامعة ولما اجى هفطر ثم استقلت
سيارتها واتجهت للجامعة وصلت للجامعة ونزلت
من سيارتها واتجهت لداخل المدرج لكى تمتحن
ودخلت تحت نظرات الهيام والرغبة من الشباب
ونظرات الحقد من البنات على جمالها الشديد

-----meno-----

نعود لمصر مرة أخرى فى قصر المحمدى كانت

تقف فى جناحها فى القصر حيث خصص لها رحيم
تلك الجناح لكى تمكث به وهى أصرت على أن
تساعد الخادماى وتعمل معهم كانت قد انتهت من
ارتداء ملبسها والذى كانت عبارة توب إسود وعليه
شميز أبيض وبنطلون جينز واتجهت للخارج وركبت
السيارة مع السواق الذى خصصها لها رحيم
واتجهت للجامعة فى الجامعة نزلت من سيارتها
واتجهت لداخل الجامعة ولكن ما اوقفها هو صوت
صديقتها قائلة: رتيل التفت لها رتيل بود وابتسامة
قائلة: مى عاملة ايه مى بخبث: الحمد لله ايه يا
بنتى مش بتيجى كثير ليه رتيل بتوتر: عادى يعنى
منا باجى أهو مى: ماشى يا ستى انتى راحة فىن
دلوقتى رتيل: هحضر المحاضرة لان الدكتور نبه
علينا كلنا نحضر مى بخبث: طب بقولك متجيبى
رقمك عشان اكلمك واطمن عليكى رتيل ببراءة
وايضا استعجال: طيب ***** ده رقمى
باى بقى عشان أروح ثم تركتها واتجهت للمدرج

واستأذنت ودخلت المحاضرة ومالا تلاحظه هو
الدكتور الذى ينظر لها بهيام شديد

-----meno-----

_____ فى مجمع شركات المحمدى فى الشركة
الرئيسية كان يدخل بهيبته ووسامته أيضا فقد كان
يدخل الى المقر الرئيسى بغرور شديد وجميع
العاملات بالشركة ينظرون له بهيام شديد ولكنه لا
يبالى بهم دخل لمكتبه وثنانى ووجد من يقتحم
المكتب بعصبية قائلا:رحيم فكك منى أنا زهقت
مش كل شوية كده رحيم بيرود:اعد يا آدم وصوتك
ميعلاش تانى زفر آدم وجلس على المقعد قائلا
بتعب:أنا زهقت يا رحيم سيبك منى متشغلش
بالك بيه قام من مكانه واتجه له قائلا:انت متخلف
يلا انت ابن عمى وصحبنى أسيبنى من مين يا
متخلف ثم تابع انت آخر مرة روحت الفيلا بتاعتك
امتى آدم بيرود: من شهر مروحتش بقالى شهر
رحيم بعصبية: وابنك يا متخلف انت مشوفتوش

بقالك شهر آدم: مش عايز أروح كل شوية يسألنى
أمه فين بيعصبنى يا رحيم رحيم بصراخ: منت
حيوان سايب ابنك وداير تصرمح ثم تابع بعصبية
أقسم بالله يا آدم لو مقومت روحت لإبنك حالا
وشوفته وقعدت معاه لهوريك وشى التانى الى
أتمنى متشفهوش قاطعهم زنين هاتف آدم سرعان
ما أجاوب عندما رأى الدادى الخاصة بولده هى التى
تتصل: فى ايه الدادة: آدم بفزع
اطلبى الدكتور وانا جاى حالا ثم أغلق الخط وخرج
مسرعا ومعه رحيم واتجهو لفيلا آدم

-----meno-----

_____استوووووووووووووب بقلمى / منة محمد
(عاشقة الحب (أول بارت يا حلوووين رأيكو أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته

حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس مساء الفل
عليكو يا حلوين بصو بقى واللله انا كنت مشغولة

جددا بسبب الدراسة وخصوصا ان انا من دفعة
السنادى الى منفوخين بصو انا إنشاء الله هنزل بعد
كده يومين فى الإِسبوع هنزلهم إنشاء الله مع البارت
التالت _____€_____

البارت التانى ") خذنى إليك فكل شئ موحش حتى
المسير بلا يديك كتيب كل الدروب إلى لقاءك
أغلقت يا بؤس قلب لا يراك تجيب " (" مقتبسة "

(_____meno_____ اتعب واكابركن البعد
عادي واتصنع البرود وبدخلي زاده بركينه (♥
وصلو إلى فيلا المحمدى فى سرعة قياسية وكان آدم
قلق بشدة على طفله ذات الخمس سنوات دخلو
الى الفيلا وكانت لا تقل فخامة ورقى عن قصر رحيم
فهى تشبه القصر بدرجة كبيرة ومحاطة بحديقة
يوجد بها جميع أنواع الزهور التى تجعل مظهرها
رائع وبشدة ويحيطها العديد من الحراس ضخام
البنية لحماية من بالداخل أما فى داخل الفيلا رن آدم
الجرس وفتحت له الخادمة آدم بقلق:فين مروان

الخدمة بتوتر:فوق مع دادة أمينة مستنين الدكتور
تركها واتجه للأعلى بقلق وخلفه رحيم الذى قلق
أيضا على مروان فهو يحبه بشدة) مروان آدم
المحمدى: فى الخامسة من عمره دخلو للغرفة
وجدو مروان مسطح على الفراش مغمض عينيه
ويأن بضعف والدادة بجانبه على الفراش وتمسد
على شعره بيديها آدم بقلق وهو يتجه لإبنه وجلس
بجانبه على الفراش وأمسك يده قائلا: ماله يا دادة
أمينة بقلق:حرارته عالية اوى يابنى من الصبح زفر
آدم بعنف قائلا:طب متصلتوش من الصبح ليه
أمينة:قولت بلاش أقلقك يا بنى وقولت انها حرارة
وهتنخفض بالكمادات آدم: طب اتصلتو بالدكتور
أمينة: أيوة يابنى وهو فى الطريق دلوقتى جاى
قاطعهم دخول الخدمة مع الطبيب قائلا: صباح
الخير خرجو لينتظروه بالخارج ولم يظل معه سوى
أمينة فى الخارج كان يزرع الممر ذهابا وإيابا بقلق
على إبنه وجد رحيم يربط على كتفه قائلا

بغیظ: إهدى بقى یا بنى آدم إنشاء الله هيبقى
كويس زفر آدم ببطء قائلا: خايف عليه یا رحيم
رحيم: متقلقش هيبقى كويس إنشاء الله بعد مرور
ربع ساعة خرج الطبيب وترك أمينة مع مروان
بالداخل جرى عليه آدم قائلا: مروان كويس صح
الطبيب بعملية: هو كويس دلوقتى بس هو كان
عنده سخنية شديدة لو مكناش لحقناه كان ممكن
تسبب أضرار كتير وخصوصا فى السن الصغير ده ثم
تابع باستغراب بس هو مين فيكم باباه آدم: أنا باباه
ليه فى ايه الطبيب: أصل طول مكنت بكشف عليه
كان عمال يقول بابى وبيقول كلام تانى بس أنا
مسمعتوش نظر له رحيم بعتاب وكأن نظراته تقول
له (أرأيت) استأذن الطبيب وخرج وإطمأن آدم على
إبنه وجده ينام بسلام بعدما انخفضت حرارته فى بهو
الفيلا كانا يقفان كل من آدم ورحيم رحيم بحدة
:اتلم وخذ بالك من ابنك يا زفت وبطل صرمحة آدم
بمكر: ده على أساس إن إنت الى مقطع الصلاة أوى

مالحال من بعضه لكزه فى كتفه بحدة قائلا: هو أنا
لو عندى طفل زى مروان كده هسيبه يا حيوان آدم
بتأوه: إيه الى منعك يا حلو متتجوز وتخلف رحيم
بشروود: قريب ثم فاق من شروده قائلا: أنا همشى أنا
بقى أوماً آدم برأسه علامة على الموافقة تركه
رحيم واتجه للخارج مرة أخرى وذهب للشركة لكى
ينهى أعماله _____meno_____

(وعندما تقسو عليك الحياة لا تصبح مثلها وتقسو
على من حولك (♥) فى انجلترا فى جامعة سديم
كانت مازالت تؤدى إمتحانتها كانت تجلس على
مقعدها وتصب تركيزها على الورقة التى أمامها لم
تلاحظ ذلك الذى ينظر لها بهيام وعشق شديد
أنهت إمتحانها وسلمت الورق وخرجت من القاعة
ولكن قطعها ذلك الصوت قائلا:سديم التفت له
سديم وعندما رآته أمامها فرحت بشدة فهو صديقها
الوحيد بتلك الجامعة:كريم رجعت إمتى كريم
بهدوء:رجعت امبارح وجيت انهاردة عشان كان فى

سكشن مهم جدا المهم بقى انتى عاملة ايه سديم
بمرح لا يظره سوا للمقربين منها قائلة: قل يا باشا
ثم تابعت بعبوس بس البت نهى مختفية بقالها
يومين وهنا اتجهت أنظاره لها بقلق حاول إخفاؤه
ونجح فى ذلك هموت وأعرف راحت فىن كريم
بهدوء: هتكون راحت فىن يعنى منتى عارفة نهى
بتحب تاخذ يوكين ثلاثة تريح فىهم وبتقفل تلفونها
كمان سديم: يا بنى انت ليه بالارد كده بقولك قلقانة
عليها يا جددع ثم تابعت بمرح ولا انت عشان أكبر
مننا بقى واتعينت معيد هنا خلااص بقى مش
هتعرفنا ابتسم كريم بهدوء قائلا: ماشى يالمضة ثم
تابع هموت واعرف انتى ونهى صحاب ازاي وانتو
مش قد بعض الموضوع ده مش فاهمه سديم
وهى تمسك يده ويهمو بالتحرك للكافتيريا فى
الجامعة قائلة: تعالى يا عم وانا هحكليك بس قبل
كل ده توقفت وهى تنظر له قائلة بتحذير: انت الى
هتدفع وكمان انا جعانة انت الى هتجيب الأكل نظر

لها قائلا بملل:يا بنتى وايه الجديد منا الى بتنيل أدفع
كل مرة ايه الى جد بقى نظرت له قائلة ببلاهة:أها
صح إنت صح يا برنس نفص يده قائلا بإشمئزاز
مصطنع: برنس غورى يا بت من هنا ومش عايز
اعرف حاجة أنا ماشى سديم بمرح وهى تراه
يتحرك من أمامها قائلة:بالسلامة يا كبير والقلب
دايعلك واللله ثم نظرت حولها وجدت الكل ينظر
لها ببلاهة سديم بداخلها:اوبا شكلهم افتكرونى
مجنونة تحركت هى للخارج بعد ذلك وفتحت باب
سيارتها وصعدت واتجهت لخارج الجامعة تحت
أنظار ذلك العاشق قائلا:كش هتكونى لحد غيرى يا
سديم _____meno_____ عاد
للشركة مرة أخرى تحت أنظار الموظفين الخائفين
من رب عملهم فرحيم يمثل لهم رعب متواصل
فهم لا يستطيعون التحدث فى وجوده ونظرة واحدة
منه تجعلك كفيلا بالإنتحار لذلك دائما يخافون منه
فى المكتب كانت تتمايل فى خطواتها وهى تتجه إليه

لكى تعطيه الأوراق أما هو فلم يكلف نفسه هناء
النظر إليها فهو مشغول قى تلك الأوراق التى أمامه
السكرتيرة بدلع مصطنع:الأوراق يا باشا رحيم دون
النظر إليها وهو مازال منشغلا بالأعمال التى أمامه
قائلا بصرامة:برة وخبطى قبل متدخلى لأن لو
اتكررت تانى ودخلتى بغير إذن إعرفى انى مش
هعديها نظرت له بتوتر قائلة:حاضر يا فندقم اتجهت
للخارج وطرقت على الباب ولم تدخل الا حينما أذن
لها بالدخول اتجهت له وفى يديها الأوراق ووقفت
بجانبه وهو يمضى تلك الأوراق وهى تقف تحاول
إغراءه بشتى الطرق نظر لها بعد الأوراق قائلا ببرود
وهو ينظر لها: اطلعى فورا اعملى إعلان عن اننا
محتاجين سكرتيرة جديدة ومشفش وشك هنا تانى
هى بتوتر:ليبيه يا فندقم طرق على المكتب قائلا
بصرامة وصوت أفزعها ونظراته التى جعلتها تريد
الفرار من أمامه فى الحال رحيم: بررررره فرت من
أمامه هاربة وهى تلعن حظها فهى الآن لن تستطيع

العمل في شركة أخرى بعد شركات رحيم المحمدى
أنا في الداخل رحيم ببرود: أشكال زبالة ثم تابع مرة
أخرى تلك الأوراق التي أمامه بتركيز شديد فتلك
الصفقة التي أمامه هامة وبشدة بعد ما يقرب
الساعتان كان تنهد بتعب حينما انتهى من تلك
الأعمال نظر لساعته وجد أنها الساعة الثانية ظهرا
أخذ مفاتيحه وهاتفه وعزم على التوجه لجامعة
رتيل ^-----meno-----
(اتعب واكابر كن البعد عادي واتصنع البرود
وبداخلي زاده بركينه (♥) في فيلا آدم المحمدى
بعدهما تركه رحيم توجه لغرفة إبنه مرة أخرى لكي
يطمئن عليه دخل للغرفة لم يجد أحد ووجد إبنه
مسطح على الفراش نائم بفعل ذلك الدواء نظر له
بشروود فهو يشبه والدته بدرجة كبيرة عينية التي
تشبه البحر كوالدته وملامحه التي أخذها منها فهي
تركته ولكن تركت معه تلك النسخة المصغرة منها
أدم بحنين:روحتي ليه خدتي قلبي وروحي معاكى

وسبتينى ومشيتى فاق واتجه لفراش ولده ودثره
جيذا بالفراش وقبله من جبينه واتجه لغرفته فى
غرفة آدم يدخل الى غرفته وينظر إلى تلك الصور
التي بكل مكان فهو جعل جناحه عبارة عن صورها
وهى تضحك وأخرى وهى تبكى وأخرها وهى شاردة
وعديد من الصور بمختلف الوضعيات آدم وهو
يقف أمام صورة زواجهم وينظر لوجهها الذى يظهر
عليه السعادة قائلاً بحزن: لو كنت أعرف إني هضيعك
بغبائى صدقيني عمرى مكنت اتجوزتك كان زمانك
دلوقتى لسة معايا بس أنا الى غيبى ثم تابع بحزن
انفطر به قلبه قائلاً: أنا محتاجك أوووى أنا ضايع من
غيرك شعر بها تمسك يده قائلة: أنا جنبك يا آدم
حتى لو مش معاكو بس أنا جمبك مش هسيبك
غير مطمئن عليك انت ومروان آدم بيبكاء: سامحينى
أنا مكنتش اعرررف هى بدموع لأجله: يأدم ده
عمرى أنا مسمحاك وعمرى مزعلت منك أبدا ثم
تركته ورحلت لعالمها مرة أخرى اتجه آدم اصورة لها

بقلمى / منة محمد) عاشقة الحب)

user45003932لينك صفحتى يا حلوين فولو

عشان يوصلكو كل جديد أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

ويعودو للقصر ولكن بمجرد أن رآها تقف مع ذلك الشاب الذى على قدر عالى من الوسامة أيضا غلت الدماء فى عروقه وكور يده بعصبية شديدة وعيونه تكاد تطلق النيران نزل من سيارته وصفق بابها بعنف شديد أجفل من يقفون حوله أما هو بمجرد أن دخل للجامعة ورأها هكذا فصرخ بأعلى صوته بعصبية شديدة أما رتيل فهى الآن ترتجف بشدة وهى تضع يدها على قلبها الذى ارتفعت دقاته بشدة خوفا منه فهى تخاف من رحيم بشدة حسام وهو يشير على رحيم باستغراب: مين ده يا رتيل هو انتى تعرفيه رتيل بتوتر: أصل..... قاطعها بعصبية عندما وقف أمامها فأصبحت كمن تختبئ خلف ظهره أما هو يقف فى مقابلة لحسام قائلا: أفندم انت مين حسام: انت الى مين ثم تابع وهو ينظر لرتيل قائلا: اها هو ده أخوكى يا رتيل نظر له رحيم بصدمة ماذا؟! أخيها من ذلك الأبله الذى يقول ذلك نظر له رحيم ببرود يكاد يحسد عليه قائلا: أفندم انت مين

مد له حسام يده لمصافحته قائلا بود وإبتسامه
بلهاء: أهلا وسهلا بحضرتك أنا دكتور حسام دكتور
رتيل هنا في الجامعة وكنت ع... قاطعه رحيم وهو
يقبض على يده من يراه يظن أنه يصافحه أيضا
ولكنه كان يضغط على يديه بعصبية شديدة لدرجة
أن الأخر تأوه من ضغط يديه عليه رحيم ببرود: أهلا
كل ذلك تحت أنظار تلك التي تتمنى أن تنشق
الأرض وتبتلعها من الخوف فهي تعلم أن ذلك
الموضوع لن يمر مرور الكرام فالطالما حذرنا من
عدم الوقوف مع أى شاب او التحدث معهم حسام
بتوتر: أنا كنت لسة هطلب رقمك من رتيل عشان
... قاطعه رحيم قائلا وهو يسحبها من يديها ببرود
شديد: مرة ثانية ثم أخذها وخرج من الجامعة تحت
نظراتهم وأدخلها للسيارة واتجه لمكان القيادة وأدار
محرك السيارة كل ذلك وهى ترتجف منه بشدة
فهى تخشى ما بعد ذلك السكون الرهيب فهذا
الهدوء ما قبل العاصفة فى السيارة كان يقود

بصمت رهيب وملامح وجهه لا تفسر شئ سوى
الجمود الشديد رتيل بتوتر وخوف وهى تنظر إلى
ملامح وجهه قائلة: رح...رحيم بيه لم يعيرها إهتمام
أيضا مما أزعجها بشدة أما هو فلا يتكرر أمامه سوى
أنها كانت تقف مع رجل غريب هه وذلك الأحمق
يظن أنه أهاها يالا السخرية فاق من شروده على
صوتها وهى تناديه بذعر ونبرة صوتها ترتجف بشدة
إلتفت لها ثم لم يعيرها إهتمام وأعاد نظره للطريق
مرة أخرى تاركا تلك المسكينة تكاد تبكى من شدة
زعجها منه بعد ما يقرب العشر دقائق كانوا قد
وصلوا للقصر فبمجرد أن توقفت السيارة،نزلت منها
بسرعة شديدة وفرت هاربة منه كالطفلة،مما جعله
يبتسم على مظهرها أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نزل من سيارته
واتجه للداخل أيضا بلامح مبهمه لكنها لا تبشر
بالخير اتجه لداخل القصر وكان سيهم بالصعود
لجناحه ولكنه غير مساره إلى غرفتها أما هي
فبمجرد أن اتجهت لداخل القصر سعدت لغرفتها
مباشرة وهى خائفة منه بشدة وتدعى أن يمر تلك
اليوم على خير أخذت ملابسها واتجهت للمرحاض
لكى تزيل عناء ذلك اليوم الذى تعرف أنه لن يمر
مردود الكرام دخل لغرفتها وبمجرد أن خطى للداخل
إذا بعقب رائحتها تملأ المكان فكل ركن بتلك الغرفة
يتملأ برائحها التى أدمنها تلك الرائحة التى تشبه
رائحة الأطفال الممزوجة برائحة الياسمين الخاصة

بها إتجه لداخل الغرفة ليرى أين هى ولكنه لم
يجدها ولكن استمع لصوت الماء بداخل المرحاض
فعلم أنها بالداخل جلس على فراشها باسترخاء
منتظرا خروجها لكى يتحدث معها بشأن ما حدث
وأیضا يعاقبها

في إنجلترا

على ذلك الشاطئ الجميل للغاية كانت تجلس
عليه الرمال وهى ترتدى فستان صيفى يصل إلى
ركبتيها باللون الأحمر يشبه لون شعرها النارى
وتنظر للبحر بشرود شديد وتستمتع لتلك الأغنية
القديمة لفيروز) نسم علينا هوا (فهى بالرغم من
أنها تعيش فى إنجلترا إلا أنها لم تتأثر بهم فهى
مازالت تتحدث العربية وأيضا تحب مصر بشدة
وتحتفظ بحضارتها ولكن ما قاطع إنسجامها هو
صوت هاتفها الذى يضىء باسم رفيقتها الوحيدة
ضغطت على زر الإجابة ولكن ما ان استمعت
لصوت صراخها حتى أبعدت الهاتف عن أذنها وهى

مستنياكى باى ثم أغلقكو الهواتف وقامت نهى
وبعثت لها الموقع وهى تبتسم بعذوبة على تلك
الصديقة التى رزقها الله بها أما فى فيلا سديم فقد
إرتدت فستان صيفى أيضا لبعد الركبة وتركت
لشعرها العنان فكان يتساقط على ظهرها كالشلال
واتجهت للخروج ولكن قبل خروجها بعثت الموقع
لكريم فى رسالة وكان محتواها أنها ستذهب لنهى
وأنها تريده لكى يتعرف عليها وعلى الفور رحب
كريم بذلك فهو منذ مدة وهو يريد أن يتحدث معها
ويتقرب منها فهو يريد الحصول على قلبها لأنه
أصبح يعشقها) ولكن يا صديقى ستتعب كثيرا
فالوصول لقلبها قد يكلفك كثير من الوقت لكى
تربحه ومن يعلم ربما هى لا تريد تسليم قلبها لأحد
(أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ

وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس بعدما
يقرب النصف ساعة كان قد تجمع كريم ومعه
سديم أيضا وها هما الآن يقفون على ذلك الشاطئ
يتجولون بأعينهم ليبحثو عنها كان كريم ينظر فى
كل الإتجاهات إلى أن وقع قلبه عندما رآها تجلس
بتلك الفستان وتنظر أمامها وشعرها النارى يتطاير
خلفها بشكل جميل للغاية فكان ذلك المشهد
يحتاج لرسام لكى يرسم تلك اللوحة فيوجد فتاة
كالحوريات بشعلتها النارية التى تتطاير حولها
والبحر أمامها مباشرة والسماء فوقها بلون الأزرق
كلون البحر تماما فكانت بدعة للغاية أما هو فبمجرد
رؤيته لها هكذا حتى أغمض عينيه يحاول ضبط

الإضرابات التي تحدث بداخله فهو منذ أول مرة رآها
وهو عشقها من النظرة الأولى فخو بحكم عمله
بشركاته لم تتسنى له الفرصة لأن يعمل كدكتور
بالجامعة ولكن منذ أن رآها تلك المرة وهو يأتي
باستمرار على أمل أن يلقاها أفاق من شردوه على
صوت سديم التي تقول بفرحة وهي تشاور بيديها
عليها قائلة بفرحة:أهيه نهى هناك أهيه يا كريم
تعالى يلا نروح لها ولم تمهل له الفرصة وانما
سحبته من يده خلفها وهو كالمغيب تمام فقط
ينظر لها وكلما اقترب منها كلما ارتفعت دقات قلبه
لدرجة أنه ظن أنها قد تسمع دقاته أما هي فكانت
تنظر للبحر أمامها وتردد مع الأغنية ولكن ما قطعها
هو صوت صديقتها مما جعلها تستدير لتراها ولكن
ياليتها لم تفعل فهي عندما رآته أحست بإرتفاع
دقات قلبها بشدة وتلك الفراشات التي تدغدغها
يأله إنه أمامها قاطعهم صوت سديم وهي
تحتضنها قائلة: وحشتيني يا زفتة ثم تابعت كل ده

يا نهى بقالك يومين مختفية ابتسمت نهى
قائلة: خلاص بقى يا قلبى متزعليش ابتعدت عنها
سديم قائلة: خلاص مش زعلانة ثم تابعت وهى تنظر
لكريم قائلة: نهى أحب أعرفك ده دكتور كريم ثم
نظرت لها قائلة: ده بقى الدكتور الى كنت بقولك إنه
بقى صديقى ثم نظرت لكريم قائلة وهى تحتضن
نهى: ودى بقى يا سيدى صحبتى وأختى نهى إلى
كنت بقولك عليها ودايما بحكيلك عنها . كريم
بهدوء وهو يمد يده لمصافحتها قائلا: تشرفنا يا نهى
أنا كريم نهى بخجل ولكن لم تمد يديها قائلة: أنا
نهى الشرف ليه يا دكتور سحب يده بحرج مما
حدث وكل ذلك وسديد تكتم ضحكاتهما عليهم
أخرجهم من شرودهم سديم قائلة: يلا بقى عشان أنا
عايزة أخرج إنهاردة ثم تابعت وهى تنظر لكريم قائلة
بمرح: وكريم هيعزمننا على الغدا كريم بمرح أيضا
:بدبسينى يا زفتة مااااشى ثم تابع أمرى لله يلا بينا
نهى بهدوء وهى تهم بالتحرك قائلة: سديم أنا

هروح لأنى تعبانة شوية وإنتو اخرجو سديم بزعل
مصطنع:نوتتى لو مجتيش معانا والله هزعل منك
جامد ثم تابعت وهى تمسك يدها: يلا بقى يا نونو
ثم أخذتها واتجهو لسيارة كريم وخلفهم كريم الذى
تنهد بداخله بعشق شديد لتلك الفتاة .

(***** إلى أين
تركتينى حبيبتى وإلى من فأنا بدونك جسد بلا روح)
بقلمى / منة محمد أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس فى فيلا آدم
المحمدى إستيقظ على تلك اللمسات الرقيقة
التى على وجهه فتح عينيه ببطء شديد وجد تلك
اليد الصغيرة للغاية تمتد على وجهه وتلك
الضحكات البريئة ترتفع فى أرجاء الجناح مما جعل
أدم يبتسم بشدة على طفله الذى يذكره بزوجته
إعتدل فى فراشه وحمل إبنه وأجلسه بجانبه
قائلا:مين الى جابك هنا يا مروان مروان ببراءة:أنا يا
بابى قولت للدادة تجيبنى هنا وهى دخلتنى ومشيت
ثم قبله من وجنته قائلا: صباح الخير يا بابى بادله
أدم بقبلة على جبينه قائلا: صباح الخير يا قلب بابى
مروان بزعل طفولى: بابى أنا زعلان منك كتيبير
اوووى قال تلك الكلمات وهو يشير بيده على مدى
زعله مما جعل أدم يبتسم عليه أدم: طب وأستاذ
مروان زعلان منى ليه بقى مروان: عشان إنت مش
بتلعب معايا أو تخرجنى زى الأول ثم تابع وهو على
وشك البكاء: من يوم ما مامى راحت فوق عند ربنا

وانت معتش بتلعب معايا كتير وحتى مش عت
بشوف رتيل قال تلك الكلمات ودموعه تنزل على
وجنتيه مما جعل آدم يحتضنه بشده وهو يقول
:متزعلش منى يا مروان أنا بس كنت مشغول الفترة
إلى فاتت بس أوعدك بكرة إن شاء الله هاخذك
ونخرج نقضى اليوم سوا أنا وانت وكمان يا سيدى
هوديك لرتيل مروان هو يمسح دموعه بظهر يده
قائلا:بجد يا بابى آدم: بجد يا روح بابى ثم تابع وهو
ينهض من الفراش قائلا وهو يحمله بين يديه:يلا
بقى يا بطل على أوضتك عشان بابى عنده شغل
ثم قبله من وجنتيه ونادى على الخادمة وأعطاه لها
وأغلق باب الجناح مرة أخرى ولكن قبل أن يدخل
للمرحاض وجدها تجلس على الفراش بذلك الرداء
الأبيض وتلك الدموع تهبط على وجنتيها فاتجه إليها
قائلا بلهفة:مالك يا قلبى بتعيطى ليه هى ببكاء
ونظرة عتاب قائلة:عشان إنت أهملت نفسك
وأهملت مروان يآدم أنا زعلانة منك آدم بحزن: طب

منا زعلان منك عشان سبتينا هى بحنان وهى
تضع يدها على وجنتيه قائلة: بس أنا مسبتكش يأدم
أنا دايمًا معاك حتى لو مش معاك فى الحياة بس أنا
موجودة ثم أشارت لقلبه قائلة: فى قلبك ودايمًا
معاك خطوة بخطوة آدم بدموع: بس أنا السبب فى
إلى حصلك صح هى بحنان وهى تحتضنه: لاء يأدم
مش إنت السبب ده عمري يمكن لو مكنتش حتى
قابلتك كنت ساعتها هموت بأى حادثة بردو قالت
تلك الكلمات ثم رحلت لعالمها مرة أخرى مما جعله
يلتفت حوله كالمجنون وهو يبحث عنها قائلاً
بدموع: روحتى وسبتينى ليبيبيبيبييه بعد ما يقرب
النصف ساعة اتجه للمرحاض بعدما فاق من حالة
الحزن الممزوجة بالشوق التى سيطرت عليه
إغتسل ثم خرج واتجه لغرفة الملابس لكى يرتدى
ملابسه والتى كانت عبارة عن قميص من اللون
الأبيض وبنطلون جينز وساعته المفضلة وأيضاً
وضع عطره الساحر فكان فى غاية الوسامة فهو

بالطبع وسيم بشدة واتجه للخارج بغرور لا يليق

سوى به

(في وجودك حبيبي بنسى الدنيا وكل ما فيها)
نعود لقصر المحمدى مرة أخرى بعد ما يقرب
النصف ساعة كانت تخرج من المرحاض وهى
ترتدى ملابسها والتي كانت عبارة عن هوت شورت
إسود وبلوزة بيضاء بحمالات عريضة وتمسك
بالفوطه وتجفف شعرها ولم تلاحظ ذلك الجالس
على الفراش وينظر لها بنظرات لم يستطيع احد
تفسيرها أهى حب أم غيرة أم تملك أم ماذا ؟ أما
هى فبمجرد أن وقفت أمام المرأة حتى رآته ورأت
نظرات عينيه التى لا تنذر بالخير أبدا أما هو فتحرك
من الفراش بخطواته الرزينة واتجه لها إلى أن إلتصق
بها وأصبح صدره مقابل لظهرها وهى غير قادة على
الحركة أما هو فتناول الفرشاة من أمامها وأبعد يدها
عن شعرها وظل يمشط شعرها وبعد أن إنتهى منه

تركه ينساب على ظهرها بنعومة شديدة أما هي
فحاولت التحدث ولكن لم تسعفها الكلمات وكأن
لسانها قد توقف عن الحركة انتهى من تمشي
شعرها وجلس على تلك الأريكة واضعا قدم فوق
الأخرى قائلا بهدوء ما قبل العاصفة: ها مش عايزة
تقولى حاجة رتيل بارتجاف وهى تفرك يديها
بعضها قائلة: والله هو إلى وقفنى أنا اساسا
معرفوش معرفش غير انه دكتور المادة بتاعتى مد
يده وسحبها لى تجلس على قدميه قائلا وهو
يملس على شعرها: هو مش أنا قايلك متقفيش
مع حد ولو حد كلمك تسبيه وتمشى رتيل وهى
على وشك البكاء: أيوة بس ده الدكتور بتاعى
مينف..... قاطعها عندما توقفت يده عن تمليس
شعرها وفجأة مسك شعرها بعصبية وغيره لا
يعرف مصدرها قائلا: أقسم بالله لو كلامى متنفذ
بعد كده لهتشوفى وش عمرك فى حياتك مشوفتية
ولا هتقدرى إنك حتى تستحمله أو مات له رتيل

برأسها ودموعها مغرقة وجنتيها ووجنتيها أصبحت
تشبه ثمار الطماطم من البكاء وشفتيها ترتجفان
بشدة رتيل ببكاء: رح...رحيم بيه شع...رى
بيو..ج.عنى أوى رق قلبه لحالة الذعر التى أصابتها
فلم يجد نفسه إلا وهو يترك شعرها ويضمها
لحضنه بحنان شديد وهو يمسد على ظهرها وهى
تدفن وجهها فى عنقه وأنفاسها الساخنة أثر بكائها
تلفح بشرة عنقه وتحتضنه وتبكى بشدة رحيم
وهو مازال يمسد على ظهرها وشعرها بيد واليد
الأخرى ملتفة حول خصرها يضمها إليه بحنان
وتملك شديد وهى مازالت تبكى بشدة وتهمهم
بكلام لم يستطيع سماعه بعد ما يقرب العشر
دقائق انخفضت شهقاتها ولم يعد يسمعها لكن
وجدها نائمة بين ذراعيه كالطفلة بشفتيها التى
تشبه الكريز ووجنتيها المحمرة بشدة لم يجد نفسه
إلا وهو يمد يده يتلمس قسماات وجهها إبتدائا من
عينيها وأنفها ووجنتيها إلى أن توقفت أصابعه عند

كرزتيها التي تدعوك لإلتهامها انحنى عليها قبل
جانب شفيتها بنعومة ورقة حتى لا تستيقظ ويديه
مازالت ملتفة حول خصرها ثم حملها بين ذراعيه
كالطفلة الصغيرة وإتجه للفراش ووضعها عليه
ودثرها جيدا بالغطاء وقبل جبينها وظل ينظر لها
لمدة ليست بقليلة بشرود إلى أن فاق من شروده
قائلا بنفى: لا انا محبتهاش أنا رحيم المحمدى مش
معقول هحب الطفلة دى ثم نظر لها مرة أخرى
وتنهد قائلا: مش لازم حد يعرف أبدا إنك مراتى يا
رتيل ثم أغلق إضاءة الغرفة إلا من ضوء صغير
بجانبها و تركها واتجه لخارج الغرفة .

بقلمى / منة محمد user45003932 متابعة على
صفحتى يا حلوين وحشتووووووووونى اووووووى
كلكو بصو بقى يا حلوووين مهانش عليه أستنى
للأجازة عشان عارفة انى مش هستحمل إن شاء
الله هبدأ انزل من تانى بانتظام بس شجعونى بقى

□□□ وانشاء الله مش هقدر انزل غير مرة في الإسبوع
عشان دراستى وعلفكرة انا رجعت أقوى من الأول
وإنشاء الله اكون عند حسن ظنكو منة محمد
باى □□ أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء وتخاف أيضا من
كل شىء وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رثيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء وتخاف

أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس نهى الأسيوطى: تبلغ من

العمر ٢١ عاما ذات شعر بنى وملامح جميلة للغاية
وأبضا هادئة الطباع وتحب العزلة عكس سديم
كريم المعداوى: وسيم للغاية يعشق نهى ولكنها لا
تعرف بذلك معيد فى جامعة فى انجلترا يبلغ من
العمر التاسعة والعشرون عاما تعرف على سديم
منذ أن أتى للجامعة ولذلك كون معاها صداقة ولا
يأتى للجامعة كثيرا لأن لديه شركاته الخاصة التى
يديرها يا حلوووين البارت هينزل بكرة الصبح انشاء
الله ♥ بقلمى /منة محمد أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أَلْبَارِئَاتِ الْوَابِعُ

#بِقَلْمٍ / مَنَةٌ مُحَمَّدٍ الْغَيْرِهَا عَيْشِ الْيَوْمِ فِيَّ

حَيَّةَ أَبِي كَلَّ تَجْرِبِ الْغَيْرَةِ أَبِي كَلَّ تَصْرِيحٍ وَابِلَاتِ تَأْلَمِ

أَبِي كَلَّ تَحْسُ وَابِلَاتِ تَعْلَمِ أَبِي كَلَّ تَشُوفِ هَاهِلِ الدَّهْيَا

فِيَّ عَيْنِهِ كَصَلَاتِ صَعَّيْرِهِ عَيْشِ وَ جُرْبِ الْغَيْرَةِ

بِأَخِذِ مَهْنِهِ كَبِلَاتِ تَارِيٍّ وَ بِشِعْلِ فِيَّ هَهُوَأُ كَنَهَارِيٍّ

وَ بِخَلِيٍّ دَمِيحَاتٍ كَدَائِمِهِ عَلَى خِدِ كَنَهْهَرِ جَارِيٍّ

أَبِي كَلَّ تَصْرِيحٍ وَابِلَاتِ تَأْلَمِ أَبِي كَلَّ تَحْسُ وَابِلَاتِ تَعْلَمِ

أَبِي كَلَّ تَشُوفِ هَاهِلِ الدَّهْيَا فِيَّ عَيْنِهِ كَصَلَاتِ

صَعَّيْرِهِ

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ التملك عشق والعشق جنون و جنون العشق في

التملك والغيرة ولكن ماذا إن أصبح التملك بدون

عشق بقلمه / منة محمد

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ في صباح يوم جديد في قصر رحيم المحمدى

وبالأخص في غرفة رتيل كانت مازالت نائمة منذ
الأمس فهي عندما تبكى تنام لفترة طويلة وعندما
تستيقظ تتناسى ما جعلها تحزن فهي كالطفلة في
حزنها وفرحها كانت نائمة على فراشها الوردى
تضع يديها أسفل وجنتيها وتضم الأخرى لحضنها
أما قدميها فكانت تثنيهم بوضع الجنين وشعرها
مفروود على ظهرها ووجنتيها كثمار الطماطم تماما
من النوم فقد كانت بتلك الهيئة قابلة للهضم أما
في جناح رحيم فهو عكسها فقد كان مستيقظ ولكن
ما يقلقه أنها لم تأتى له حتى الآن فهو تعود على
مناغشتها وهى تضع له الإفطار عندما لم يجدها
أتت نهض من فراشه بعصبية وأقسم على
معاقتها على عدم مجيئها دخل للمرحاض وبعد
ما يقرب الخمس دقائق خرج وبيده المنشفة
وألقاها على الفراش بإهمال واتجه لغرفة الملابس
لكى يرتدى ملابسه ويصف شعره ووضع أيضا
عطره المفضل وعندما انتهى اتجه لخارج الجناح

لكى يراها قبل ذهابه بحث عنها بعينيه فى جميع
أنحاء القصر فلم يجدها وغروره أيضا منعه من أن
يسأل الخدم لذلك إتجه لغرفتها لكى يبحث عنها
دخل للغرفة وعينيه تمشطها لعله يجدها ومان إن
وقعت عينيه على الفراش رآها بتلك الهيئة نائمة
ومن الواضح أنها نائمة منذ الأمس ولم تبدل
ملابسها أما رحيم فكان ينظرها بتلك اللحظة
بمشاعر مختلطة ما بين التملك والرغبة وأيضا
مشاعر أخرى لم يعرف معناها ولكن سرعان ما
نفذ تلك الأفكار من رأسه واتجه للفراش لكى
ييقظها بعصبية لأنها لم تأت لإيقاظه ونسى أنها
عندما تحزن تنام لفترات طويلة جلس بجانبها على
الفراش ولكن كل تلك العصبية لم تعد
موجودة وتبخرت عندما رأى وجهها الطفولى البريئ
وملامحها التى يفتتن بها كل من يراها أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس فاق من تأملها
واعتدل بجلسته على الفراش قائلا ويده على وجهها
لكى ييقظها: رتيل رتيل رتبييل قال الأخيرة
بصوت أعلى لكى ييقظها ولكنها لم تستفيق
انحنى رحيم عليها قائلا بصوت أعلى وهو ييقظها
ويديها تهزها لكى تفيق: رتتبييل انتى يا بنتى
فووووقى بقى لم تستفيق أيضا مما جعله يغضب
بشدة، حملها بين يديه واتجه للمرحاض ووقف بها
أسفل الدش وفجأة ضغط على الماء فأصبح الماء
يتساقط عليهم من الأعلى شهقة عالية صدرت

منها وهى تتمسك به بشدة وتحاول أيضا فتح
عينها والماء يتساقط عليها بشدة رتيل بإرتجافة
وأیضا تلعثم: الم...ية رح..بي..م المية مد يده وأغلق
الماء وخرج بها من المراض ألقاها على الفراش
كل ذلك وهى لم تستوعب ما يحدث حولها فهى ما
بين الإستيقاظ والغفلة أما هو فكان ينظر لكرزتها
التي ترتجف بشدة بفعل الماء وشعرها المبلل
الذى إلتصق بعنقها الأبيض ووجنتيها التي إحمرت
بشدة أثر ما حدث رحيم ببرود عكس ما بداخله من
صراعات: خمس دقائق وألقيكى قدامى تحت ثم
تركها وإتجه للخارج ببرود شديد وذهب لغرفته لكى
يبدل ملابسه المبللة بفعل الماء أما هى فكانت
مصدومة مما حدث ولم تستوعب بعد أنه كان
بغرفتها الآن ولكن فاقت من صدمتها واتجهت
لغرفة تبديل الملابس لكى ترتدى ملابسها بعد ما
يقرب الربع ساعة كان هو ينتظرها على طاولة
الطعام والخدم يضعون الفطار على الطاولة سمع

صوت أقدام على الدرج أتية من الأعلى وجدها تهبط
الدرج بتلك الملابس التي جعلت عينيه قاتمة
للغاية وقفت أمامه قائلة بهدوء وبراءة: صباح الخير
رحيم بيه رحيم ببرود: أهلا ثم تابع وهو ينظر
لملابسها باستهزاء: هو انتى نسيتى تلبسى ولا ايه
رتيل ببراءة وهى لا تعرف مغزى كلامه: لاء والله ده
لبسى رحيم بهدوء ما قبل العاصفة وهو يشير
لملابسها: يعنى ده اللبس إلى إنتى هتروحي بيه
الجامعة) كانت رتيل ترتدى جيبة باللون الأزرق لا
تكاد تصل لركبتيها فهى تصل لمنتصف قدميها
وبلوزة بيضاء لا تكاد تصل لبطنها بحملات ولا
تغطى ظهرها (أومأت له برأسها دليل على
الموافقة مما جعل الدماء تغلى فى عروقه ضرب
بيده على الطاولة بطريقة أفزعته تمنى فى تلك
اللحظة الفرار من ذلك الوحش الذى أمامها رحيم
بعصبية: أقسم بالله لو شوفتك تانى باللبس ده برا
أوضتك هتشوفى منى وش عمرك مشوفتيه

_أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس فى
إنجلترا فى فيلا الأسيوطى تلك الفيلا التى يبدو
عليها الثراء الشديد فهى تشبه القصر ولما لاء وهى
فيلا محمود الأسيوطى رجل الأعمال المعروف فى
تلك الغرفة كانت تمسك بذلك الكتاب وتقرأ فيه
بتمعن شديد ولكن توقفت عند تلك الجملة) لا
حياة مع اليأس، ولا يأس مع الحياة وأن المتشائم لا
يرى من الحياة سوى ظلها (ماذا تعنى تلك الجملة

تلك العبارة التى تساوى الكثير تلك العبارة التى
تلخص حياتها نعم يا سادة فهى بالرغم من ذلك
الثراء وأنها مدللة أبيها إلا أنها دائما يائسة ومتشائمة
لا ترى من الحياة سوا الجانب السلبي منها لا
تستطيع نسيان ماضيها الذى طالما لاحقها طوال
تلك السنوات شردت قليلا فى ذلك الوسيم الذى
قابلته أمس وتعرفت عليه لا تنكر أنها أعجبت به
بشدة ولكن ما لفت إنتباهها نظرات عينيها التى
أحست بها بالأمان والدؤى التى إفتقدته منذ
زمن ولكن ذلك الماضى اللعين هو من أفسد تلك
اللحظة وجعل إعجابها يتلاشى ولذلك تركتهم
وإستأذنت للخروج قاطع شرودها تلك اليد التى
تربط على ظهرها بحنو شديد قائلا: حبيبة بابى
سرحانة فى ايه نهى بإبتسامة: مفيش يا بابى ثم
تابعت بهدوء: صباح الخير محمود: صباح الفل يا
قلبي ثم تابع: يلا بقى يا ست نهى معتش بشوفك
يلا ننزل نفطر سوا أنا وانتى ثم تابع بحنان وهاتى

المجنونة كمان وحشتنى والله نهى بضحك: سديم
ده كده كملت محمود بضحك: بصى البت سديم
مجنونة بس بحبها ثم تابع بإشتياق ده كفاية إنها
من ريحة يوسف الله يرحمه نهى بابتسامه عذبة
:بابى هو إنت كنت بتحب أنكل يوسف الله يرحمه
أووى كده ليه تنهد محمود باشتياق لتلك الأيام: ده
كان صاحب عمري كل مكنت أقع كان هو الى
يخلينى أقف على رجلى من أول وجديد دايمًا كان
فى ضهرى ومكنش بيفرق بينى وبين مراد أخوه الله
يرحمه نهى لكى تخفف عنه: بس سديم هتدوشك
أنا قولتلك أهو محمود بمرح: يا ستى أنا بحب
الدوشة بعد ما يقرب الساعة كانت نهى قد هاتفت
سديم واتفقو على أن يتناولو فطورهم مع محمود
قبل الذهاب للجامعة سديم بمرح وهى تدخل من
الفيلا: يا ميدو انت فين يا قلبى محمود بعصبية
مصطنعة: يابت إتلمى ده انا قد أبوكى سديم
بضحك: صلى على النبى فى قلبك كده ده إنت

شكلك ميديش تلاتين سنة يا ميدو يا عسل إنت
محمود بضحك شديد: يا نهى تعالى خدى البت دى
وروحو جامعتكو أنا صرفت نظر عن الفطار قضو
الوقت بين الضحك وبين جنون سديم اللانهائى
ومرحها التى إعتادو عليه بعد ما يقرب الساعتين
كانت كلا من نهى وسديم يتحركان للجامعة لكى
يحضروا تلك المحاضرة والتى صادف أنها لكريم

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ فى المدرج كانت نهى وسديم يجلسون وكالعادة
سديم بشخصيتها المرحة كانت تتحدث بعفوية
شديدة مع نهى وكانت نهى تتحدث معها أيضا
ولكن بهدوء ولكن سديم كانت تغفل عن عيون
الصقر التى تراقبها وتحفظ كل تحركاتها عن ظهر
قلب أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من

كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس فجأة أحست نهى بإرتفاع دقات قلبها ولا
تعرف ما الذى جعلها تنظر إلى باب المدرج ولكن ما
ان نظرت حتى قابلت عينيها دقئ عينيها وأيضا تلك
النظرة التى لم تعرفها ولكن سرعان ما أخفضت
عينيها ووضعت يدها على قلبها لكى تحاول أن تهدأ
من سرعته أما هو فكان يتوق شوقا لرؤيتها فهو
أصبح يعشقها ويعشق ملامحها التى أسرته وأيضا
أصبح يراقبها وعشق هدوؤها، خجلها، توترها، كل شئ
بها أصبح إدمان بالنسبة له دخل للمدرج بكل
هيبة وغرور ونظراته التى كانت معلقة بها غير مهتم
بنظرات الفتيات التى تهيم به وتجعله يزداد غرورا

ولما لا وهو كريم المعداوى رمزا للوسامه ، ولكن
عند صغيرته يتبخر كل ذلك ولا يتذكر شئ سواها
حمم بجدية وهو يقف أمام الطلبة فى المدرج قائلا
بابتسامه :Good morning, I think everyone
knows me and there is no need for me to
know myself again, but all I want to say is
that whoever needs something in this
subject, I am at the university for any
inquiries (أصباح الخير أظن أن الجميع يعرفنى ولا
داعى لأن أعرف نفسى مرة أخرى ولكن كل ما أريد
قوله أن من يحتاج لشيء فى تلك المادة فأنا متواجد
فى الجامعة لأى إستفسارات) (بدأ فى شرح
المحاضرة ولكن أعجبت به أيضا طريقة شرحه
البسيطة والسلسلة التى جعلتها تفهم منه ولكن ما
أغضبها خو حديث تلك الفتيات التى خلفها الفتاة
الأولى) Oh my God he's so handsome : يا
إلهى إنه وسيم بشدة (الفتاة الثانية) : There is

nothing in his beauty and elegance, also for
his elegance and dialogue. Ooooh, I love him
so much لا يوجد في جماله وأناقته وأيضا لباقته
وحواره أووووه أنا أحبه بشدة كانت تستمع لحديثهم
ولا تعلم لما ذلك الشعور بالضيق ينتابها ولكن
سرعان ما نفضت تلك الأفكار عندما انتهى هو من
سرد المحاضرة وخرج من المدرج بعد خروجه
سديم: نهى تعالى بس هخلي كريم يشرحلى حاجات
مش فاهماها أو مات لها نهى وهمو بالذهاب إلى
مكتبه لكى يشرح لهم أما هو كان يجلس بمكتبه
عندما سمع طرق على باب الغرفة تبعه صوت
سديم المشاكس قائلة: صباح الفل يا برنس كريم
بتحذير مضحك: بت إتلمى إحنا فى الجامعة والله
هعورك إنتى لسة متعرفنيش سديم برخامة:عايزة
اعرفك اتفضل عرفنى كريم: اللهم مطولك يا روح
قاطعتهم نهى قائلة وهى تنظر لكريم قائلة بركة
أذابت قلبه معها:دكتور كريم سديم فى حاجة مش

فاهماها عايضة حضرتك تشرحها سديم:أيوة هو
كده يلا إشرحلى كريم:تعالى يأخرة صبرى وبلوة
حياتى الى ربنا ابتلانى بيها سديم بضحكة
سمجة: ربنا يعزك يارب كان سيهم بالرد عليها
ولكن قاطعهم صوت رنين هاتف نهى التى ما إن
أجابت عليه حتى سقط الهاتف من يدها مما أفزع
سديم وكريم عليها وعلى وجهها الذى شحب بشدة

-----M♥E♥N♥O♥-----

(_ أنت ملجأى أنت أمانى أنتى جنون عشقى أنتى
هوسى أنت روحى أنتى كيانى وكل ذرة بداخلى
أنتى ببساطة جنون العشق حتى وإن لم تكونى
معى)

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ فى فيلا أدم المحمدى كان يجلس مع إبنة ينهو
فطورهم لكى يقضو اليوم سويا ويذهب مروان
لرتيل فهو يحبها بشدة مروان: بابى أنا عايز أروح

لرتيل الأول أدم:إشمعنا مروان: عشان بقالى كثير
مشوفتهاش وأنا بحبها أوى وعايذ أشوفها نظر له
أدم بحزن فهو يعلم أن رتيل تعوضه عن فقدان
والدته فى ذلك السن الصغير أدم: أمرك يأستاذ
مروان إنهاردة اليوم ده بتاعك مروان وهو يقبله قائلا
بحب: شكرا يا بابى أنا بحبك أوى

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ فى شركة رحيم فالיום هو يوم المقابلات التى أصر
رحيم على أن يعقدها بنفسه ليختار سكرتيرة تليق
به وأيضا ملتزمة بشدة ولكنه منذ البداية وهو
عصبى بشدة مما حدث فى الصباح وما زاده سوءا
أنه إلى الآن لم يقابل من تصلح للوظيفة . بعد ما
يقرب النصف ساعة كانت تجلس أمامه تفرق يديها
بشدة ونظراتها معلقة على الأرضية وملابسها
محتشمة للغاية وأيضا ملامحها الجميلة التى جذبت
منذ دخولها رحيم وهو ينظر لملفها الذى بيده
قائلا:مبروك عليكى أنسة سماء دلوقتى هتخرجى

لسهيلة وهى هتفهمك كل حاجة فى شغلنا ثم تابع
بتحذير:أتمنى ميكونش فى غلط أخيرا نظرت له
بعينيها قائلة بهدوء ورقة:أكيد مستر رحيم مش
هتلاقى غلط وهكون عند حسن ظن حضرتك نظر
لها بعينيه مهلة ثم أوما لها وخرجت تحت أنظاره
التي تعلقت بها فهي كالسحابة المارة بسرعة و
التي جاءت وإختفت مرة أخرى ولكن عندما إختفت
أسرت معها نظراته التي تعلقت بها ولكن سرعان
ما أفاق وإنكب على الأوراق لكي ينتهي من أعماله
ويذهب للقصر فالיום هو يعلم أن آدم ومروان
سوف يأتون

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ فى قصر رحيم المحمدى كانت مازالت تبكى
فهي تهابه بشدة ولكن قلبها الصغير متيم به تلك
الصغيرة التي تعيش معه منذ الخامسة عشر من
عمرها عندما توفت والدتها وهي تعيش معه ولكنها
تعلقت به بشدة رغم قسوته عليها كانت مازالت

تبكى وعينيها الجميلة تذرف دموعا كثيرة حتى
أصبحت بلون الدم وشففتها التي ترتجف بشدة أثر
شهقاتها فهو دائما يصرخ عليها ولا يقف لكى
يسمعها يلقي أوامره ويذهب ولم يكن منها سوا
التنفيذ خوفا من عقابه ولكن ما قطع وصلة بكاؤها
هو صراخ ذلك الصغير بإسمها وهو يجرى إليها
ويحتضنها بشدة مما جعلها تمسح دموعها سريعا
وتبادله تلك الأحضان وأيضا قبلته على تلك وجنتيه
وهى تقول بحب: مارو وحشتينى أووى ثم تابعت
بحزن لطيف مش بتيجى ليه مروان بحب: أسف يا
رتيل بس بابى كان مش عارف يجبنى ثم تابع بحب
لها ونظرات بريئة للغاية:متزعليش بلييز رتيل بحب
وهى تحتضنه: مش زعلانة يا قلبى نظرت أمامها
وجدت آدم يقف أمامها قائلا بضحك:وصلة العشق
الممنوع خلصت رتيل وهى تتجه إليه قائلة
بفرحة:أبيه آدم وحشتنى ثم احتضنته وبادلها هو
بحب أخوى قائلا: إنتى أكثر يا قلبى ولكنها ابتعدت

عنه قائلة بعبوس: لاء موحشتنيش انت مش بتسأل
عليه نظر لها أدم بتسلية سرعان ما أخرج لوح
الشوكلاته من خلفه قائلا وهو يلوح به: كده بردو
لسة زعلانة نظرت له سرعان ما تحولت عيونها
لنظرات يראה شديدة وهى ترمش بجفنيها عدة
مرات ونسيت كالعادة ما حدث قائلة وهى
تأخذها: حبيبي يابيه أدم: طفلة إنتى طفلة يا رتيل
رتيل وهى تفتحها وتتقاسمها مع مروان قائلة
وفمها تلوث بالكامل منها: أنا مش طفلة أنا كبيرة
وعندى تسعتاشر سنة أدم بإستهزاء: طفلة بردو ثم
تابع باستفزاز وهو يتجه لمكتب رحيم لينتظره به
قائلا: قولى لحد يجبلى قهوة يا طفلة رتيل وهى
تدبذب على الأرض بتذمر شديد قائلة: أنا مش طفلة
أوووووف وبالفعل طلبت منهم أن يحضروا له
القهوة واتجهت بعد ذلك لمروان وخرجو للحديقة
ونسيت تغير ملابسها كما أمرها رحيم وبدأو يلعبون
فى الحديقة وكانت رتيل تجرى خلف مروان ولم

تنتبه لذلك الحائط البشرى التى إصطدمت به مما
جعلها ترتد للخلف ولكنه أمسك بها بإحكام وعيونه
تطلق بشرارات الغضب التى تنظر بنهايتها
بقلمى

/منة محمد) عاشقة للحب (أتمنى البارت يعجبكو
يا حلويين وانشاء الله لو لقيت تفاعل حلو وعد
منى هنزل بارت الأربعاء او الخميس

user45003932 ودى صفحتى الشخصية فلو بقى
♥ أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى /منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس رواية_سيدي المتملك البارت
الخامس بقلمى_منة محمد

الحب_____

أسطورة تناقلتها القلوب على مر العصور، ومزيج
رائع ينبعث من القلوب المزهرة، الحب يقرب
الأشخاص من بعضهم البعض الحب مزيج بين

التملك والرغبة ولكن ماذا إن تبدل الحب بالتملك

فقط حينها ماذا سنفعل؟! !

-----M♥E♥N♥O♥-----

_في إنجلترا فزع كل من كريم وسديم من هيئة
نهى ووجها الذى شهب بشدة وأيضا دموعها التى
كانت تنزل ببطء والتى كانت بمثابة خنجر يطعن فى
قلب ذلك العاشق بلا رحمة أمسك كريم الهاتف
بعدما أسند نهى بذراعيه وسديم من الناحية الأخرى
تحاول تهدئة نهى ولكنها تنظر للفراغ ودموعها
تسيل فقط كريم وهو يضع الهاتف على أذنه قائلا
بعصبية: من معى ؟ (From with me) على الناحية
الأخرى كانت الممرضة تبحث على الهاتف إلى أن
وجدت إسم نهى مثلما طلب منها فقررت الإتصال
بها وعندما أجابتها قالت ما حدث ولكن من ذلك
الذى يتكلم لذلك ستضطر لقول ما قالته مرة أخرى
تنهدت وهى تتحدث مرة أخرى Sir, the owner of
this phone that he talked to you asked me to

talk to his daughter so that he would come because he was breathing his last as a result of a very serious accident and he wants her
now (سيدي صاحب هذا الهاتف الذي أحدثك منه

طلب منى أن أحدث إبنته لكى تاتى لأنه يلفظ أنفاسه الأخيرة نتيجة لحادث شديد الخطورة ويريدها الآن (أغلق معها الهاتف بهدوء شديد ونظر لتلك التى لا حول ولا قوة لها ولكن فى تلك اللحظة قرر أنه لن يتركها وسيظل بجانبها دائما وسيكون الداعم لها زفرت سديم بعصبية قائلة: كريببيم فى ابييه انت تنحت ليه انت كمان كريم بحزن: والد نهى فى المستشفى وتقريبا عايز يشوفها فى تلك اللحظة رفعت عينيها ونظرت له تلك النظرة التى لن ينساها أبدا نظرتها كانت بين الألم والحزن وأيضا لمح ببريق عينها الإنكسار الشديد الذى لم يراه من قبل قاطعهم صوت بكاء سديم الشديد قائلة: يلااااا أنا هرووح وأكيد إنتو

بتهزرو أكيد ميدو مفيهوش حاجة ده بيدلع انا عارفة
ظلت تبكى بشدة وهى غير قادرة على التحدث مرة
أخرى ونهى تبكى بدون صوت فقط دموعها تسيل
وكأنها أصبحت جماد لا يعى لشيء ولكن فاقت على
يد تحتضن يدها وتمد لها الأمان والدعم أما كريم
فأخذهم وخرج بهن عل عجل شديد تحت نظرات
جميع الطلاب هو ممسك بيد نهى وسديم تمشى
بجانبهم وهى تبكى صعده للسيارة واتجهو
للمشفى وفى ما يقرب الربع ساعة كانوا فى المشفى
وصعدو للدور الذى يوجد به والدها أمام باب
الغرفة كانت تقف غير قادرة على الحركة تخاف
عليه وتخاف من أن يتركها فى تلك الحياة مرة أخرى
فهى لن تقدر على ذلك فبالماضى خسرت أشياء
كثيرة ووالدها ما تبقى لها فى تلك الحياة لن
تستطيع الإستغناء عنه مهما حدث نظر لها بحزن
شديد على تردها فى الدلوف للداخل فهو قد مر
بتلك المحنة عندما توفت والدته التى كانت تمثل

له كل شئ بالحياة نظر إلى تردها وأمسك يدها
وسحبها للداخل وكأنه وضعها أمام الأمر الواقع
بتلك الخطوة أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس فى داخل الغرفة كان يصارع لأجل أن
يبقى على قيد الحياة وتلك الأجهزة الاى يوضع
عليها وجسده الذى أصبح هزيل بشدة فمن يراه
بالصباح لا يقول أن ذلك الرجل هو من كان فى
الصباح فهو الآن جسد بلا روح يصارع لأجل أن يرى

إبنته الوحيدة وجد من تندفع فجأة للغرفة وهي
تبكى بشدة وتقترب من الفراش وعندما اقتربت
منه أشار لها أن تأتي وإحتضنها وظلت تبكى وهي
تحتضنه بشدة محمود بتعب: إيه يا مجنونة
متعودتش عليكى كده سديم بيبكاء شديد
:متروحلوش أنا مصدقت يا أنكل محمود بضحكة
ضعيفة: أخيرا شوفتك مرة مش مجنونة وهبلة
سديم بيبكاء: عشان خاطرى بلاااش محمود بتعب
وهو يربت على ظهرها:هحاول قاطعهم دخول كريم
وهو يمسك بيد نهى التى مجرد أن رأته هكذا حتى
عادت للواقع مرة أخرى وبدأت تبكى بشدة على ما
حدث له وجسده الذى كان فى الصباح يشع بالشباب
والحيوية أصبح الآن هزيل بشدة محمود يتعب
وهو يحتضن سديم بيده واليد الأخرى أشار لنهى أن
تأتى أيضا وكأنها كانت تنتظر تلك الإشارة لكى
تتخلى على جمودها الظاهر وحده أبيها من يعلم
سر تلك الحالة التى أصيبت بها فهو الآن يعلم أن

الألم ينهش بقلبها بلا رحمة ركضت لأحضانها
وضمته إليها بشدة ولم تدرى بنفسها إلا وهى
تتمسك برداء المشفى الذى يرتديه وتبكى بصوت
أفزع من فى الغرفة حتى سديم التى كانت تبكى
توقفت عن البكاء فهى لم ترى صديقتها بتلك
الحالة من سنوات فقد كانت نهى تبكى وتصرخ
بصوت مكتوم قائلة بهذيان: لاء متسبنيش
ع..شا..نى متسبنيش يا بابا ثم تابعت ببكاء أجهد
أحبالها الصوتية قائلة: عشان خاطرى كفاية هى
راحت بلااااش تروح لها يا بابى فى تلك اللحظة لا
أستطيع الوصف فقد كان كل من كريم وسديم
يدمعون من فرط مشاعرهم وأيضا كريم الذى لم
يبكى منذ وفاة والدته منذ ما يقرب العشر سنوات
فهو الآن أصبح يوجد غشاوة على عسلتيه فأجل
فنهى إستطاعت أن تجعل الحجر يبكى محمود
ببكاء وهو يربت على ظهرها لكى تهذا قائلا: نهى
عشان خاطرى إسمعيني يا بنتى أنا خلاص معتش

فاضلى كثير نهى بكاء وهى ترفع رأسها له
ونظرات عينيها ترحوه بأن ينفى ذلك الكلام الذى
جعلها تشعر بألم شديد فى أنحاء جسدها ولم تقدر
على الحركة أو الكلام مرة أخرى ولكن ما إستطاعت
قوله قبل أن تستسلم لذلك الدوران الشديد
م:..تس..بن...ش قالت تلك الكلمة وأصبحت كالجثة
الهامة بين يد والدها فقد أصبح جسدها بارد للغاية
ووجهها شاحب أيضا وعينيها التى مازالت تذرف
الدموع على وجنتيها فاق كريم من تلك الحالة
التى إنتابته على إغمائها بين يد والدها وعيونه تلك
المررة فضحت مشاعره تجاهها والعشق الدفين الذى
يتربع بداخله ولكن لم يخفى على محمود تلك
النظرة فهو أيضا كان عاشق لزوجته ويعرف تلك
النظرة جيدا تنهد محمود بتعب قائلا وهو يحتضنها
بين يديه فهو يعرف تلك الحالة التى أصابتها ويشعر
أيضا أنها ستكون آخر مرة يراها بها: سديم نظرت له
سديم بكاء قائلة: نعم محمود بتعب: أنا عارف إنك

قوية بلاش أشوفك ضعيفة أووى كده انتى كده
هتخلينى أتعب أكثر سديم ببكاء وهى
تحتضنه:طب خلاص مش هعيط بس خليك معايا
والنبى محمود: حاضر أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شى ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شى
وتخاف أبضا من كل شى وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أشار لكريم
لكى يأخذ نهى ويصطحب سديم معها لغرفة
مجاورة لهم لكى يتحدث معه

-----M♥E♥N♥O♥-----

(وما كنت ممن يدخل العشق قلبه و لكن من
يبصر جفونك يعشق (كانت رتيل تجرى خلف
مروان ولم تنتبه لذلك الحائط البشرى التى
إصطدمت به مما جعلها ترتد للخلف ولكنه أمسك
بها بإحكام و عيونه تطلق بشرارات الغضب التى
تنظر بنهايتها أما هى فكانت تنظر له ببلاهة شديدة
ودقات قلبها ترتفع بشدة فهى لا تعلم لما ارتفعت
لتلك الدرجة ولكن أفاق على صوته يتحدث وهو
يتحدث بعصبية مكتومة: مغيرتيش الزفت ده ليه
هو مش انا منبه عليكى انك تغيريه ومتخرجيش
بيه من أوضتك رتيل بتوهان وهى ما زالت تنظر له
ببلاهة: هااا نظر لها بعصبية سرعان ما أحكم يده
خلف معصمها وهو يجرها خلفه بشدة متجاهلا نداء
مروان وأيضا أدم الذى خرج من غرفة المكتب على
صوته صعد درجات السلم بعصبية شديدة وهى
خلفه وبداخلها ترتجف بشدة فهى تعلم أنها لن تمر
مرور الكرام خالف توقعاتها عندما اتجه لجناحه

وليس لغرفتها ادخلها للجناح بعنف شديد ويديه
ماذالت محكمة حول معصمها ولكنه أغلق باب
الجناح من الداخل لكي لا يدخل أحد ولكن كيف
سيدخل أحد لعرين الوحش دون إذن منه اقترب
منها بخطوات مدروسة ووجه لا ينذر بالخير أبدا
وعينيه لا تكشف على ما سوف يفعله بها رتيل
بذعر وهي تبتعد كلما اقترب خطوة تبتعد هي ولكن
في أقل من ثانية كانت يديه تلتف حول
خصرها بتملك عندما جذبها إليه وهو يقول ببرود
ينافى حالته: هو مش أنا قلت تغيرى اللبس ده
أومأت له برأسها بصمت شديد وهي خائفة وترتجف
بشدة منه فهو الآن سوف يقتلها لا محال نظر لها
وإلى عينيها المذعورتين بشدة لا يعلم لما تأثر من
هيئتها تلك فهو يعلم أنه لا يحبها ولكن لما يتأثر بها
لتلك الدرجة لما تلك الطفلة التي لم تكمل التاسعة
عشر من عمرها تؤثر به لتلك الدرجة لما يكره ذلك
الضعف الذى بها فهي تخاف من كل شئ حولها

ومن أقل شئ لم يدري بنفسه إلى وهو يقترب
منها ويديه محكمة على خصرها والأخرى خلف
عنقها وأيضا أزالته خصلاتها من على وجهها
وأنفاسه التي إختلطت بأنفاسها التي سلبها مجرد
إقترابه منها لتلك الدرجة إنحنى بشفتيه لجانب
ثغرها الأيمن بقبلة سطحية وجانب ثغرها الأيسر ثم
أثر شفتيها بتلك القبلة الشغوفة التي أطاحت بها
داخل تلك الهاوية ظل يقبلها ولم يأبه لحالها فهي
مازالت صغيرة ولا تعلم كل تلك الأشياء ظلت
ساكنة بين ذراعيه وهو ينتقل من شفتيها إلى
وجنتيها وسائر وجهها وأيضا نزل بسيل قبلاته
لعنقها التي زينت بصك ملكيته عليها ويديه التي
أصبحت تتحرك على خصرها بتملك شديد أفاق
من تلك الحالة التي أصابته على بكائها الشديد بين
يديه وشهقاتها التي إرتفعت فجأة أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظر لها
باستغراب شديد إلا أن تذكر أنها لا تعرف بأمر زواجه
منها لأن سرعان ما تذكر ذلك وحاول تهدئتها
أخذها من يدها وأجلسها على حافة الفراش وجلس
بجانبا ولا يعلم ما الذى دفعه لذلك فهو بطبعه
قاسى ولا يعرف الرحمة لما يتأثر بتلك الطفلة
رحيم بهدوء يتنافى مع ما كان عليه منذ بضع
دقائق:هششش اهدى خلاص أما رتيل فكانت
تبكى بشدة لدرجة أن أنفاسها قد انقطعت من شدة
البكاء فما كان منه إلا أنه إحتضنها وهو يربط على

ظهرها بهدوء إلا أن سكنت بين يديه بعد وقت
أبعدها بهدوء عنه وهو ينظر لها وجد عينيها
منتفختان أثر البكاء وأيضا شفيتها التي تحمل أثر
هجومه الضارى عليها وأيضا عنقها الذى أصبح
مزيج من لون بشرتها على اللون الأحمر أثر سيل
قبلاته منذ قليل رحيم بهدوء وهو مازال يربط على
ظهرها: خلاص هديتى أومأت له برأسها وعينيها
مازالت فى الأرض لا تستطيع النظر إليه رتيل بتلعثم
:علفكرة.. ع...يب إلى إنت عملته ده رحيم بمكر وهو
ينظر لها: وأنا عملت ايه رتيل بإندفاع وهى تنظر له
:بوستنى ما إن قالت تلك الكلمة حتى وضعت كلتا
يديها على فمها كالأطفال فهى مندفة بالكلام
مثلهم مما جعله يبتسم على برائتها وسذاجتها
اعتدل رحيم فى جلسته وهو يقف قائلا بجمود
عكس ما كان عليه منذ قليل: تروحي على اوضتك
تغيرى لبسك وبعدين تنزل مفهوووووووم رتيل
بخفوت: مفهوم تحركت من أمامه واتجهت لغرفتها

أما هو اتجه للأسفل حيث آدم ومعه مروان

-----M♥E♥N♥O♥-----

_ في الأسفل كان آدم يجلس بعد أن أمر إحدى
الخدمات بأن تظل مع مروان سمع صوت أقدام
تقترب عليه وعندما نظر خلفه وجده رحيم الذى
مجرد أن رآه آدم حتى انفجر بعصبية فى وجهه
قائلا: انت يا بنى آدم انت عملت إيه فيها هو فى حد
يجر حد وراه كده رحيم بيرود وهو يجلس: ها
خلصت اعد بقى عشان تتكلم آدم بعصبية: بارد
والله رحيم بهدوء: بص بقى أنا محتاجك معايا فى
الشركة الأيام دى زفر آدم قائلا: انت عارف انى مش
هسيب شغلى رحيم بيرود: متسبهوش خد أجازة
الفترة دى آدم بعصبية: بالاراد يخربيت بروودك
ياخى قاطع حديثهم صوتها وهى تهبط الدرج بعد
أن أبدلت ملابسها بأخرى) كانت ترتدى بنطلون
إسود وبلوزة بيضاء (رفع نظره لها لكى يرى
ملابسها التى أبدلته مما أرضاه بشدة أنها تخضع له

ولكن لا يعرف لما تذكر سماء تلك التي اقتحمت
عالمه أيضا وأصبحت تعمل معه ببسمتها الرقيقة
وملامحها الهادئة وتصرفاتها وأيضا هدوئها حتى في
التعبير عن حديثها تعبر بهدوء قاطع شروده صوت
أدم وهو يقول لرتيل بمرح: ايه ده ايه ده هو القمر
بيظهر بالنهار ولا ايه بدأت الحمرة تصعد لوجهها
بشكل ملفت فرتيل من الفتيات التي عندما تخجل
تصبح كثمار الفراولة في نضوجها وتصبح أيضا قابلة
للهضم سمعو صوت زفرة في الهواء تدل على
عصبية صاحبها الشديدة رحيم بعصبية مكتومة
وهو ينظر لرتيل: خليهم يحضرو الأكل أو مات له
برأسها بخجل مازال ظاهر على وجهها وذهبت حيث
المطبخ لكي تخبرهم وأيضا تساعدهم في
التحضيرات أما أدم ورحيم فذهبو الى المكتب لكي
يتحدثو في المكتب ولكن قاطعهم رنين ذلك الهاتف
الذي سيحدث نقطة تحول شديدة في حياتهم نظر
رحيم الى شاشة الهاتف وجدها من إنجلترا نظرا لأدم

الذى ينظر له باستفهام قائلا: فى ايه رحيم: ده رقم
من انجلترا آدم: طب مترد أوما له رحيم وأمسك
الهاتف وضغط على زر الإجابة وهو يضع الهاتف
على أذنه ولكن ما سمعه من الناحية الأخرى جعله
يصدم بشدة ولكن سرعان ما افاق من صدمته وهو
يتحدث بعصبية: انا عايز الطيارة تجهز حالا وربع
ساعة وتكون على سطح القصر عشان هسافر آدم
فى ايه بينى مالك رحيم بحزن أخفاه ببراعة شديدة :
عم محمود والد نهى توفى ولازم نروح حالا عشان
نهى لوحدها وكمان سديم معاها آدم بحزن على
ذلك العم الذى كان بمثابة أب له: طب يلا يا رحيم
أنا هاجى معاك ولازم نبقى جمب نهى ربنا يصبرها
رحيم بحزن: يارب تحرك كل من آدم ورحيم لكى
يقومو بتحضير أمتعتهم وأمر رتيل أيضا بأن تحضر
أمتعتها لأنها ستسافر معهم هى ومروان

-----M♥E♥N♥O♥-----

عشقت اللون الأسود حتى تلونت حياتى به ☐ فى

انجلترا فى المشفى كانت تقف أمام الغرفة بعد أن
فاقت لا تتحدث مع أحد منذ معرفتها بالوفاة كانت
واقفة وعيناها تدمع حزنا على فراقه فهى الآن بلا
سند عاجزة تماما فهو كان لها كل شئ الآن أصبحت
دون سند أغمضت عينيها ومازال بداخلها أمل انها
تحلم أيقظها من شرودها ووقوفها أمام الغرفة هو
حرارة دموعها التى هبطت على وجنتيها وأيضا
انتبهت على سديم التى تبكى بقهر شديد على ما
حدث وكريم الذى يقف وهو ينظر لهم بحزن شديد
على ما يحدث معهم إلى هنا وتيقنت أن ما يحدث
حقيقة وأن كل شئ انتهى جاءت لتصرخ باسمه
لكى يجعله يفيق لها مرة اخرى ولكن يالا سخريه
القدر فحتى صوتها غير قادر على الصراخ او النطق
انتهى كل شئ انتهى أصبح كل شئ رماد إلى هنا
وأصبحت الوية لديها مشوشة للغاية ولم تدرى
بنفسها ولا ما حدث بعد ذلك سوى أنها سقطت إلى
عالمها مرة أخرى ولا نعلم تلك المرة سوف تفيق أم

إنها النهاية .

-----M♥E♥N♥O♥-----

في مكان أول مرة نذهب إليه مجهول ١: ها عملت
ايبيه مجهول:2 متقلقش كلو تمام بس لازم
تسافر ثم تابع بسخرية لازم حتى تقف مع بنت
أخوك دى بقت يتيمة مجهول:1 فعلا أنا لازم
أسافرلها بس فكرك خالد هيجى مجهول:2 مش
بمزاجه هيسافر غصب عنه مجهول:1 هو لسة
مبعرفش انه خلاص مات ولو عرف معرشف
هيعمل ايه مجهول:2 مش هيعمل حاجة اطمن

-----M♥E♥N♥O♥-----

في الطائرة المتجهة إلى إنجلترا كان يجلس كل من
رحيم وأدم ومعهم رتيل ومروان وكان أدم يجلس
مع مروان ورتيل تجلس بجانب رحيم وهى لا تعرف
إلى أين ستذهب كانت الطائرة تتحرك ببطء شديد
إلى أن ترتفع ولكن رتيل تخاف بشدة فبدون تعمد
أمسكت بيده وظلت تضغط عليها بخوف شديد إلى

أن استقرت وما كان منه إلا طمأننتها وظل يربت
على يديها برفق إلى أن استقرت الطائرة وهدأت
تماما وبعدها بدأت رتيل أن تسقط في النوم رويدا
رويدا فهي للآن لا تعرف الى أين يذهبون او ماذا
حدث أما رحيم فبعد وقت ليس بكثير تحرك من
كرسيه وحملها بين ذراعيه لكي يسطحها بالداخل
وتأخذ قسط كافي فهو يعلم أنها إن عرفت لن تهدأ
وستظل تبكى إلا أن يصلو تنهد رحيم بحزن وهو
ينظر لها وهي تنام ببراءة قائلا: براءتك غلط يا رتيل
في الزمن ده وهتتعبك أوى ثم انحنى وقبلها على
جبينها بحنان لأول مرة ثم تركها واتجه للخارج

-----M♥E♥N♥O♥-----

بقلمى / منة محمد أهو وفيت بوعدى اهو□□□ يلا
بقى شجعونى عشان بارت يوم الإثنين الى مكتبتش
فيه حرف □□□ باى باى يا حلوووين□□□ هستنى
رأيكو أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة

حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس طبعاً حقكو تقتلونى انى
منزلتش امبارح بس مفحوتة امتحانات ميكانيكا
وقرف بس انا رجعالكو بمفاجأة انا وسماء أحمد
كاتبة عشق الرعد عملنا جروب لينا وهنبقى
متواجدين فيه يلا يا حلوين اعملو انضمام يا
حلووووييين ده جروبى انا وسماء أحمد قررنا نعمله
عشان نبقى متواجدين معاكو علطول يلاااا يا
حلووووييين انضمو ليه أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شى ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شى
وتخاف أبضا من كل شى وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

كثير مفتقداكو بصو قبل منزل البارت انشاء الله
بعد كده هعمل مسابقة أحلى كومنت هعمله
اسكرين شووت وأنزله في اول البارت الجديد

-----M♥E♥N♥O♥-----

رواية- سيدى المتملك البارت -

السادس بقلمى / منة محمد تحطمت كليا ،لم
أعد أعلم ماذا أفعل ،أأتمنى الموت لكى أبقى
بجانبك ،أم أعيش بتلك الحياة التى ليست عادلة
معى بالمره وتأخذ منى كل شئ ،أخذت أمتى
ورحلت والآن أبى

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى المستشفى كان قد وصل كل من رحيم وأدم
ولكنهم تركو مروان مع مربيته وأيضا تركو رتيل فى
القصر أما كريم وسديم فكانو يقفون أمام الغرفة
التى بها نهى وكانت سديم فى حالة يرثى لها لا تعلم
أتبكى على فقدانها لأبيها للمرة الثانية أم صديقتها
التى تعلم أنها ستنتكث مرة أخرى أما كريم فكانت

حالة من الشرود هى التى تسيطر عليه فكيف
سيقول لها على ما حدث بينه وبين والدها وأيضا
خائف عليها مما سيحدث فهى لن تتقبله قاطع
شرودهم صوت رحيم وهو يقول: سديم التفتت له
سديم بلهفة مجرد أن رأته لم تدرى بنفسها سوى
وهى تحتضنه بلهفة وأيضا بكاء يقطع نياط القلب
أما رحيم فمجرد أن رآها هكذا احتضنها هو الآخر
وظل يربت على ظهرها بهدوء شديد إلا أن هدأت
بين يديه قاطعهم خروج الطبيب من الغرفة وهو
منكث رأسه لأسفل كريم بلهفة وهو ينظر له what:

Unfortunatly, happened to her
she suffered a severe nervous breakdown,
and now she is not accepting the reality, but
we will not say anything until she wakes up. (

للأسف هى تعرضت لإنهيار عصبى شديد هى الآن
ليست متقبلة الواقع ولكننا لن نقول شئ إلا أن
تفيق (نظر له الجميع بحزن على حال تلك الفتاة

التي فقدت أبيها وكل ما لديها في تلك الحياة تم
كل شئ قبل أن تفيق فقد أنهو إجراءات الدفن
ودفن أيضا وتلك التي كانت في عالم الأحلام لا تتقبل
ذلك الواقع أما سديم فانهارت تماما وقررت العودة
مع رحيم وايضا قرر رحيم ان نهى سوف تعود معه
ايضا فهو لا يستطيع تركها وحدها اما رتيل فمجرد
أن عرفت حتى انهارت أيضا ولم تعد تخرج من
غرفتها وأيضا لا تأكل إلا عندما يطعمها رحيم تحت
اعتزلضها الشديد فهو كان لها أيضا بمثابة أبها التي
لم تراه أما كريم فكان ملازم في المستشفى مع نهى
لا يترك المشفى أبدا وأيضا شارد في الفراغ دائما
يتذكر آخر مقابلة له مع والداها وتلك الحقائق الذى
عرفها عنها مد إلى الآن أسبوع لم تستيقظ نهى
بعد ومازالت بعيدة عن الواقع كل ما تراه هو عالم
أحلامها فقط

----- meno -----

_____ في فيلا رحيم في انجلترا كان يجلس في

بهو الفيلا وأمامه آدم والحزن يكسو ملامحه
الوسيمة للغاية وأيضا رحيم الذى يدفن وجهه بين
كفى يده لا يعلم ما عليه فعله لكى يخرج من تلك
المصائب قاطعهم نزول سديم على الدرج ولامح
وجهها التى أصبحت ذابلة بشدة وعينيها التى
يكسوها الحزن الشديد رحيم بهدوء وهو ينظى
لها:راحة فين يا سديم سديم بصوت يشوبه البكاء
قائلة:هروح لنهى المستشفى يآبيه قالت الكلمة
الأخيرة وهى على مشارف البكاء مرة أخرى أما رحيم
فتحرك من مكانه ببطء وهو ينظر لها الا ان وصل
اليها واحتضنها وهو يربت على ظهرها بحنو شديد
اما هى بمجرد ان احتضنها حتى انفجرت بالبكاء مرة
أخرى للمرة التى لا تعرف عددها رحيم وهو
يحتضنها قائلا:خلاص يا حبيبتى اهدى هو راح
لمكان احسن بكتير يا سديم الى بتعمله فى نفسك
ده مش هيرجعو يا حبيبتى سديم ببكاء ووجها
الذى أصبح أحمر بشدة من كثرة البكاء قائلة:عارفة

يأبيه بس وحششنى اوووى قالت الكلمة الأخيرة
بقهرة على فقدانها لوالدها للمرة الثانية على التوالى
رحيم وهو يبتعد عنها قائلاً: طب كده هنقوى نهى
ازاى وهى محتجانا ده انتى مش قادرة تمسكى
نفسك يا سديم ثم تابع قائلاً: اهدى يا حبيبتى انا
بتعذب لما بلاقيكى بتعيطى بالمنظر ده نظرت له
سديم بفخر على ذلك السند الذى رزقها الله
به) فتلك الأيام نادرا أن تجد ذلك الأخ الذى يقف
بجانبك بوقت حزنك (رحيم وهو يربت على ظهرها
قائلاً: يلا روحى لنهى ومتنسيش تاحدى الحرس
معاكى اومأت له برأسها قائلة: حاضر تنح ادم
قائلاً بهدوء: تعالى يا سديم هوصلك معايا دلوقتى
نظر له رحيم قائلاً بتساؤل: وانت رايح فىن نظر له
أدم قائلاً: هروح المستشفى أشوف لو ينفع نقل
نهى مصر لاننا بقالنا اسبوع هنا ومينفعش كل
شغلنا متعطل يا رحيم اوماً له رحيم ونظر لسديم
قائلاً: خلاص يا سديم روحى مع أدم اومأت له سديم

قائلة:أبيه رتيل بقالها اسبوع مخرجتش من اوضتها
ودايما بتعيط تنهد رحيم قائلا:أنا هطلع أشوفها أهو
اومات له سديم وذهبت مع آدم أما هو تنهد
وصعد لكى يراها

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى غرفة رتيل كانت جالسة على الفراش وهى تلف
يديها حول قدميها وتسند رأسها على ركبتيها وتنظر
أمامها بشرود ودموعها مازالت على وجنتيها
وعينيها التى انتفخت من كثرة بكائها الشديد
نظرت أمامها بشرود متذكرة ذلك اليوم الذى جائت
فيه القصر وقابلته فهو كان بمثابة عوض عن أمان
وحضن والدها Flash back كانت تبكى وهى
جالسة فى غرفتها منذ ان توفى والدها وهى انتقلت
للقصر دخل للغرفة وجدها على ذلك الوضع ذهب
اليها قائلا بحنان:قمرى ده بيعيط ليه بقى نظرت له
رتيل بخوف وهى مازالت تبكى أما هو مجرد أن رأى
نظرة الحزن تلك حتى جذبها لأحضانه قائلا :

متعيطيش يا قلبى ثم أخرجها من أحضانه قائلا :
متخافيش يا رتيل أنا مكان بابا الله يرحمه صح
اومات له رتيل بنعم ونظرت له قائلة بطفولية: أنا
بحبك اووى يا اونكل اوما لها محمود قائلا: وانا
بحبك اكثر يا قلب اونكل ثم تابع يلا بقى عشان
ننزل تحت واعرفك على نهى وسديم اومات له
ببتسامة بريئة اما هو ابتسم بحنان لتلك الطفلة
التي أصبحت يتيمة منذ صغرها ولكنه أقسم
بداخله ان يهتم بها مثل نهى وسديم Back كانت
تتذكر تلك الأحداث وهى تبكى بشدة فها هى قد
خسرت والدها مرة أخرى ولم يعد لها أحدا وتذكرت
أيضا يوم قرر السفر مع نهى وسديم بكت بشدة
وكانت تريد الذهاب معه ولكن رحيم رفض والأن
أول مرة تأتي اليه بعد سفره تاتي لكى تحضر
موته دخل رحيم للغرفة وهو ينظر لها وتأكد أنها لم
تسمعه تنهد وجلس بجانبها على الفراش كل ذلك
وهى لم تنظر له كامت مزالت تنظر امامها وتبكى

وضع يده هلى شعرها وهو يملس عليه بحنان
قائلا:رتيل أما هى بمجرد أن قال ذلك حتى نظرت
له بعينيها المنتفختان من كثرة البكاء وكأن تلك
القشة التى قسمت ظهر البعير شدها لأحضانها
وهى مجرد تلك الحركة حتى تمسكت بقميصه
وهى تدفن وجهها بصدرة وهى تبكى بشدة
وتنتحب أما هو ظل يملس على ظهرها بحنان
قائلا:رتيل خلاص يا حبيبتى بقى كفاية عياط ما
كان منها سوا أن بكائها زاد وأصبحت غير قادرة على
التنفس من كثرة البكاء ووجها الذى أصبح أحمر
بشدة من كثرة البكاء مما جعل رحيم يقلق عليها
وهو يخرجها من أحضانها وينظر لوجهها رحيم وهو
يحاول تهدئتها حتى تأخذ أنفاسها:إهدى يا رتييل
خدى نفسك بالراحة وظل يربت على ظهرها وهو
يحاول تهدئتها إلا أن هدأت تماما وهو مازال
يحتضنها بتملك وتلك النيران التى أشعلتها بداخله
بمجرد أن رآها بتلك الحالة ظل معها إلا أن غفت

بين أحضانه من كثرة التعب والبكاء أما هو قرر
العودة لمصر مرة أخرى وسيحرص على عدم بكائها
بتلك الطريقة مرة أخرى تحرك من جانبها ببطء
حتى لا تستيقظ مرة أخرى ودثرها بالفراش جيدا
وقبل جبينها وهو يملس على شعرها بحنان ولا
يعلم ما تلك المشاعر التي بداخله ولما أحس بتلك
النيران عندما رآها تبكى سرعان ما نفض تلك
الأفكار من رأسه وأغلق الأنوار وخرج من غرفتها
وذهب لغرفة مكتبه لكي ينهى اعماله أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى سياره أدم كان الصمت هو سيد المكان لا يوجد
اى مجال للحديث كان هو يقود السيارة بهدوء وهى
تنظر من زجاج السيارة بشرود ودموعها تسيل ببطء
شديد على وجنتيها وكلما تذكرت ما حدث تبكى
بدون صوت لكى لا تثير انتباهه ولكن تلك المرة
خرجت تلك الشهقة منها فجأة مما لفت انتباهه
وجعله يوقف السيارة أدم بهدوء وهو يتحدث:سديم
العياط عمره مهيرجع الى راحو قال تلك الجملة
بوجع ظهر فى نبرة صوته جعلها تلتفت له لترى
نظرات الألم مرتسمة على وجهه أما هو فكانت تلك
الدمعة سوف تفلت منه ولكنه تحكم بها وقاد
السيارة مرة أخرى بهدوء جعلها تستغرب مما
يحدث ولكنها لم تعطى إهتمام لما حدث أما هو
فكان يشناق لها حد الجنون ويتذكر ملامحها التى

لم تعد موجودة معه في واقعه ولكنها ذهبت لخالقها

تنهد بألم قائلاً: الحمد لله

-----M♥E♥N♥O♥-----

في المستشفى كان يقف أمام غرفتها وهو ينظر
لها بحزن وألم ارتسمو على معالم وجهه فهو
يعشقها ولا يستطيع رؤيتها بتلك الحالة فهي
مازالت في الحادى والعشرون من عمرها وتقع
أسيرة ذلك الفراش اللعين الذى سرقها منه فهو
متأكد أنها أصبحت رافضة الحياة بعد موت والدها
وأنها لن تقاوم ولكنه لن يقدر على البقاء بدونها
وأقسم بتلك اللحظة بداخله أنه لن يتركها مهما
حدث وحتى إذا طلبت منه ذلك لن يتركها مهما
حدث قاطع أفكاره وهو ينظر لها عبر ذلك الزجاج
سديم بهدوء: كريمة لسة مفاقتش كريمة بحزن وهو
ينظر لها: لاء لسة يا سديم كل الدكاترة بيقولو إنها
مفيهاش حاجة بس هي مش متقبلة الواقع أسبوع
على الحالة دي ولا كلام نافع ولا اى حاجة نظرت له

بحزن قائلة وهى تربت على ذراعه:هتبقى كويسة يا
كريم متقلقش أوما لها كريم بحزن اما ذلك الذى
يقف بجانبهم لا يعرف ماالذى أصابه عندما تحدثت
معه ولما تلك المشاعر الغريبة نفض تلك المشاعر
من رأسه قائلا لهم:أنا هروح أشوف لو ينفع نقلها
مصر لأن خلاص قعدتنا هنا ملهاش لازمة يا جماعة
أوما له كريم وسديم وهم ينظرون لتلك النائمة لا
حول لها ولا قوة فى داخل الغرفة كانت راقدة على
الفراش لا حول لها ولا قوة ووجها الذى ذبل بشدة
وتلك الأجهزة الموصلة حولها ولكنها تشعر بما
يحدث حولها تشعر به وهو يدخل كل يوم ويتحدث
معهما وأيضا تشعر بتلك القبلات التى يوزعها على
يديها وأيضا جبينها ولكنها تشعر بشئ يقيدها غير
قادرة على الحركة بعد ما يقرب النصف ساعة
كانو يعدون الإجراءات اللازمة لنقلها لمصر بعدما
سمح لهم الطبيب بذلك وأيضا تجهز رحيم وأمر
الخادمة ان تاتي بمروان أما هو صعد لغرفة رتيل

وحملها معه بحرص شديد حتى لا تستيقظ مرة
أخرى وتحركو جميعا للعودة للقاهرة مرة أخرى
ولكن تلك المرة لا يعلمون ما يكتبه القدر؟

-----M♥E♥N♥O♥-----

(من قال أن حياتك ستقف عند موت أحدهم
سيظل ذكرى لن تنساها ولكن حياتك لن تتوقف إلا
إذا أراد الله (بعد مرور شهادين عادت الحياة
معهم تدريجيا لطبيعتها مرة أخرى ولكن نهى
مازالت في تلك الغيبوبة أما سديم فنقلت أوراقها
لجامعة القاهرة وأيضا تعلق بمروان وأحبته بشدة
أما رتيل فبدأت أن تعود مرة أخرى وأيضا بدأت
بذهاب جامعتها مرة أخرى لأن إمتحاناتها لم يعد لها
سوا أسبوعان ولم تعد تراه كثيرا لإنشغاله أيضا أما
رحيم فكان يعطى معظم وقته للشركات وأيضا
أجبر آدم على اخذ أجازة من عمله وأن يتواجد
بالشركة وأيضا انضم لهم كريم وبدعوا بعمل
صفقات معا أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى

متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس فى صباح يوم جديد فى شركة المحمدى
كان يجلس على مكتبه وهى تقف أمامه وهو يملى
عليها يا يريده وهى تكتب كل شئ دون الإنتباه
لذلك الذى يشاهد إندماجها فى الكتابة باستمتاع ولا
يعلم ما الذى يصيبه مجرد رؤيتها أما هى إنتبهت
أنه شرد فى الفراغ سماء باستغراب:رحييم بيه
حضرتك روحت فىن فاق من شروده على صوتها
قائلا:لاء مفيش يا سماء اومأت له برأسها وبدأت أن

تخبره مواعيد اليوم وهو يحاول أن يعود لجديته مرة
أخرى ولا يشرد بها بعد ما يقرب النصف ساعة
رحيم بهدوء:هو آدم فين وكريم هيجى امتى سماء
بعملية:آدم بيه فى مكتبه أما كريم بيه فهو انهاردة
مش هيجى وكمان قالى أبلغ حضرتك انه هيروح
المستشفى انهاردة أوماً لها رحيم بهدوء قائلاً:طب
اتفضلى انتى يا سماء وابتعلى آدم

-----M♥E♥N♥O♥-----

(وأه من عشق لم يكتمل بعد (نذهب لمكان أول
مرة نذهب إليه وهو إحدى شركات خالد السيوفى
كان يجلس على مكتبه بهدوء شديد وهو يستمع
إلى السكرتير الخاص به وهو يقول له جميع
المواعيد السكرتير:وكمان فى بكرة معاد مع شركة
رحيم المحمدى يا خالد بيه اوماً له خالد ببرود
قائلاً:ماشى اجهز عشان هتيجى معايا أوماً له
باحترام شديد أما هو فتحرك من على كرسى مكتبه
واتجه للشرفة وهو يقف أمامها بشرود شديد وهو

يتحدث ببرود:رحيم المحمدى اتجه للمكتب مرة
اخرى لكى يأخذ مفاتيح سيارته ويتجه لقصره مرة
اخرى

-----M♥E♥N♥O♥-----

في المستشفى كان يجلس بجانبها وهو يقبل يدها
بعشق أهلك قلبه الذى يراها بتلك الحالة قبل
يديها بعشق وهو ينظر لها قائلاً:مش هتفوقى بقى يا
نهى أنا خلاص تعبت كل مشوفك كده قلبى
بيتقطع عليكى ياروح قلبى قبل يدها مرة اخرى
وهو يقول بتصميم قومى يا نهى وأوعدك محدش
هيقرب منك أبداا بس قومى عشان خاطرى لم
يجد أى رد فعل فهى مازالت فى أحلامها الوردية
التي تفصلها عن ذلك الواقع الأليم تنهد بألم وهو
يمسك يديها وهو يملس عليها بحنان ثم انحنى
عليها وقبل جبينها بعشق شديد ولكن تلك المرة
مال على أذنها يهمس لها بعشق شديد:بعشقتك يا
بنت محمود وهفضل أعشقتك لأخر نفس فيه

وتركها واتجه للخارج مرة أخرى وهو مصمم بداخله
أنها سوف تستيقظ أما هي فمن أين أتى ذلك
الصوت الذى إخترق أحلامها الوردية وهو يعترف لها

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى مكان مجهول المجهول بسخرية:عرفت ان بنته
دخلت فى غيبوبة بعد ما مات المجهول اتنين
بغموض:عارف ومستنى تفوق بفارغ الصبر

-----M♥E♥N♥O♥-----

نعود لقصر المحمدى مرة أخرى كانت تجلس كل
من سديم ومعها رتييل أيضا ويجلسون معا
يتحدثون عن أمورهم معا ولكن قاطعهم صوت
خطوات تأتي من الخارج ويصحبها ذلك الذى يجر
الشنط خلفها قائلا:نورتى يا هانم دخلت الى القصر
وهى تنظر لأركانه باشتياق شديد ولكن لفت
انتباهها هو شهقة سديم وهى تقول بصدمة

شديدة:عمتوووووو

-----M♥E♥N♥O♥-----

بقلمى /منة محمد user45003932 لينك
صفحتى فولو بقى يا حلوووين ♥ اى حد عايز
يكلمنى او يصاحبنى يا حلوووين ♥ يجى الجروب
بتاعى انا وسماء عملناه من كام يووم وكمان فى
مفاجأة اول ميتم الألف هنعمل مفاجأة
كبيرة وكمان هنزل عليه فيدوهات لابطال الرواية
باى ♥♥ حاجة اخيرة ادعولى اعدى السنة دى على
خير ♥ أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى /منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس (عشقتها
وحسم الأمر...تمنياتها هى ... لم أعشقها...أنا
أصبحت مهووس بها ... أحببتك ... ولكن عشقتها ...
هذا هو العشق يا عزيزتى ... فلا تلمينى على قلبى
لم يعد ملكى)

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى المشفى تركها كريم عندما اطمئن قلبه وأيضا

تأكد من الأطباء عليها هذه عادته منذ أن عادو من إنجلترا يأتي كل يوم على أمل أن تفيق ولكن لا هي مازالت لا حول لها ولا قوة مازالت هي في أحلامها الوردية لا تريد أن تفيق تنهد بحزن على حالها فهي لا تريد التماسك لأجله تنهد بقوة و انحنى قبل جبينها بحنان شديد قبل خروجه من الغرفة بعد خروجه ببضع دقائق دخل ذلك الشخص بهيبة ووقار ولكن نظراته مغلقة بالبرود الشديد ولكن لم يتعدى وقت حتى تبدلت نظراته لنظرات أخرى لم نعرفها ولكنها مسلطة على تلك النائمة في الفراش نظر لها برهة ثم تحرك وجذب المقعد بجانب الفراش لكي يجلس بجانبها وهو يمسك يديها بين يديه قائلا بحنان: بنوتي الصغيرة عاملة ايه ككل يوم انتظر الإجابة ولكنها لم تجيب فقد كانت سابعة في أحلامها أما هو نظر لها والى ملامحها الهادئة والجميلة بحنان ورفع يدها طبع عليها قبلة هادئة وهو يقول: فوقى بقى يا قلبى وأنا مش هسيبك ثم

تابع بنظرات وحشية من يراها يقول أن ذلك
الشخص الذى يتوعد له ميت لا محال من نظرات
الإجرام التى زينت بؤرتيه عاد لطبيعته مرة أخرى
وهو ينظر لها قائلاً: معلى يا قلبى هسيبك
دلوقتى بس هرجعلك تانى ثم تابع بنظرات كالجحيم
هرجعلك أول محقق هدفى وأدمرهم ثم قبل جبهتها
بحنان وحب شديدان وهو يدعى بداخله أن تفيق
مرة أخرى خرج من الغرفة ووجد الحرس أمام باب
الغرفة ويقفون احتراماً له وهم يحنو رأسهم نظر
لهم وهو يقول بصرامة شديدة وأيضاً
بعض الغموض: تتوزعو حوالين المستشفى
ومفيش دبانة تخرج او تطلع الا مبقى عارف كل
حاجة عنها أوماً له الحرس وهم يتحركون لينفذو
أوامر سيدهم أما هو فزفر ببطء وهو يتحرگ بهدوء
فى طرقات المشفى لكى يخرج منها ويعود لمكانه
مرة أخرى ولكن تلك التى كانت تأتى من بعيد
وهى تحمل بيديها علبة الإسعافات ولم تدرى

أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس قاطع شرودها
صوت زميلتها وهى تقول بصوت وصل لمسامح
الذى يسير أمامها وكأن القدر يعانده: ملك هاتى
علبة الإسعافات يلاا أو مات لها وزهبت لكى
تعطيها الإسعافات وهى تنفض من رأسها تلك
الأفكار وتعود لطبيعتها المرحة مرة أخرة تاركة ورائها
ذلك الذى بتلذذ بقول إسمها

-----M♥E♥N♥O♥-----

نعود لقصر المحمدى مرة أخرى سديم وهى تقول
بصدمة شديدة:عمتوووووو ثم ما لبثت ان أسرع
إليها وهى تحتضنها باشتياق شديد فتلك من ربتها

وأعطتها من حنانها ما يكفى ويفيض أيضا فهي
كانت لها منبع الحنان وايشا حضانها الدافئ التى كان
يحتويها ابتسمت بهدوء وهى تربت على ظهرها
قائلة بحب:وحشتينى يا قلب عمىو ظلت سديم
محتضنها ولم تبتعد الا بعد وقت فهى اضتقت لها
بشدة أما نسرین نظرت لرتيل التى تنظر لها أيضا
باشتياق وحب ولكن لم تندفع كسديم فهى فقط
تجمعت الدموع بعينيهى نظرت لها نسرین بهدوء
ثم ما لبثت ان ابعدت سديم قليلا حتى تذهب لها
ولكن مجرد أن وقفت أمامها لم تدرى رتيل بنفسها
إلا وهى تدفن نفسها فى أحضان تلك السيدة وتبكى
بشدة فى حضانها والأخرى تربت على ظهرها بحنان
شديد رتيل ببكاء وهى مازالت تحتضنها:أنا زعلانة
منك ومش بكلمك ابتسمت نسرین
بهدوء ومشاكسة لتلك الصغيرة التى مهما كبرت
ستظل طفلة قائلة:ولما انتى مش بتكلمينى
بتحضنينى ليه بقى رتيل بطفولة:هو كده أما

سديم فكانت تضحك عليها ولكن بعد فترة انضمت
لهم وأخذتها نسرين بأحضانها كرتيل فرتيل وسديم
هى من تولت تربيتهم منذ الصغر كانت دائما معهم
ولكن لظرف ما سافرت للخارج ولم يروها منذ ذلك
الحين ظلوا على تلك الحالة فترة طويلة وهم
يحتضنوها معا مما جعلها تجلس وهم مازالوا
بأحضانها نسرين باشتياق: فين رحيم وأدم يا بنات
أنا مشوفتهومش رفعت سديم رأسها بهدوء
قائلة: أبيه رحيم فى الشركة يا عمتو وأبيه أدم
معرفش أما نسرين فنظرت لها بهدوء يشوبه
الحزن فهى عندما علمت ما حدث لم تنتظر أكثر
من ذلك وعادت لكى تراهم وترى نهى فهى لم يعد
لها أحد بعد والدها ابتسمت بهدوء عندما وجدت
رتيل نائمة بين أحضانها ببراءتها وهدوئها ويديها
التي تلتف حول خصرها وأيضا متشبثة بها بشدة
كأنها طفلة وجدت أخيرا والدتها وغفت بين أحضانها

-----M♥E♥N♥O♥-----

فى شركة المحمدى فى مكتب رحيم كان يجلس
على مكتبه ببرود شديد وملامحه التى تحولت
بدرجة كبيرة وهو يرى ذلك الملف الذى بيده وعينه
التي تحولت بدرجة مخيفة جعلت تلك التي تقف
أمامه ترتعب بشدة بداخلها ولكن مظهرها لا يبدو
عليه ذلك فهي مازالت تقف أمامه بهدوء وثبات
على عكس ما بداخلها رفع نظره إليها وهو مازال
ممسك بذلك الملف فى يده ويحركه بهدوء شديد
سرعان ما قذفه على سطح المكتب قائلاً ببرود
سقيع:إظهار إن الهانم مش شايفة شغلها كويس
كانت ستهم بالرد عليه ولكن تلك الإشارة من يديه
جعلها تبتلع ما بجوفها وهي تستمع إليه يهتف مرة
أخرى:الملف ده يتاخذ من قدامى وبكرة لو الملف
مجهزش اعتبرى نفسك مطرودة أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظرت له بغيظ
مكتوم قائلة:يافندم يعنى ملف أخذ اسبوع على ما
خلص ازاي أخلصه في يوم واحد حضرتك نظر لها
بذهول مصطنع قائلا:اوووه بجد أخذ أسبوع أومأت
له برأسها قائلة:أيوة طرقت على المكتب بيده
بعصبية قائلة:انا مليش فييه الملف بكرة يبقى على
مكتبى قبل الاجتماع ياما اعتبرى نفسك مطرودة
يأنسة نظرت له بعصبية كيف له أن يتحدث معها
هكذا فهي لن تستطيع المواصلة معه بعد الآن
فهي تكره أن يتحدث معها أحد هكذا جمعت
شجاعتها قائلة بهدوء:تمام يا فندم أنا أسفة مش

هقدر أكمل فى الوظيفة أنا مستقيلة ثم تركته
واتجهت للخارج لكى تلملم أشياءها ولكن ما جعلها
فى صدمة لا تقوى على الحركة هو صوته وهو يقول
بثقتة المعهوده وبروده الذى لا يتخلى عنه:أظن
يأنسة انك مقرأتيش بنود العقد وانتى بتوقعى
كويس نظرت له باستغراب وهى تقول :المعنى
نقر بأصابعه على طاولة المكتب بهدوء وهو يقول :
اممم المعنى ان من شروط العقد انك لو سبتى
الشغل قبل مرور تلت شهور يبقى لازم تدفعى
شرط جزائى قمته متقلش عن متين ألف جنيه
نظرت له لبضع ثوانى بصدمة تستوعب ما يقوله
فكيف لم تنتبه لهذا الشرط همست بداخلها قائلة :
غبيية انتى غبييية يا سماء نظر لها قائلا :بتقولى
ايه سماء :ولا أى حاجة ثم تابعت بغیظ مكتوم :
تؤمرنى بياه يا فندم نظر لها بغرور قائلا :بكرة الصبح
الملف يبقى على مكتبى ولم ينتظر ردها بل تحرك
من على مكتبه وهو يأخذ سترته ويتجه للأخر تاركها

في المكتب ولكنه استمع لكلماتها مما جعل
ابتسامة صغيرة تشق ثغره أما هي فكانت تأخذ
الملف وهي تتحدث بعصبية شديدة ولا تدري أنه
سمعها:بارد أبوو شكلك ثم أخذت تقلد صوته
بطريقة مضحكة جعلته يبتسم على طريقتها وهو
يخرج:لو مكملتيش التلت شهور هتدفعي متين
ألف نينينينينيني معرفش مستحمل نفسه ازاي
ده ياخي دنا تعبتلك سلف والله ثم أخذت الملف
وتحركت للخارج لكي تنهى ذلك الملف العين

-----M♥E♥N♥O♥-----

أما رحيم فتحرك للمشفى لمعرفة حالة نهى ثم
اتجه مرة أخرى للقصر فهو كان يعلم أنها سوف تأتي
اليوم لذلك خرج من المشفى للقصر فهو يعلم أنه
حان وقت المواجهة قاد سيارته ببرود شديد
وبالطبع لن ننسى أسطول الحرس بسيارتهم التي
خلف سيارته فرحيم المحمدى معرض للإصابة بأي
وقت فهو من أكبر رجال أعمال الشرق الأوسط

توقفت سيارته أمام قصر المحمدى وهبط من
سيارته وهو يشير للحرس أنا يأخذوها واتجه هو
للداخل لكى يراهم ولكن هناك شئ أثار إستغرابه
كانتا نائمتين وكلا منهما تتمسك بيدها وتحتضنها
بشدة وهى أيضا فى المنتصف وعينيها مغلقتين
بهدوء واسترخاء شديد وتمسد على عليهما بحنان
شديد اتجه لها وهو يتفحصهم بهدوء شديد ووجد
سديم ورتيل نائمتين أما نسرين فهى مستيقظة
فهى أخيرا فتحت عينيها التى تقدح شزرا لذلك
المائل أمامها ببرود شديد وقبل أن تهتف بأى شئ
تحدث هو ببرود قائلا: ارتاحى دلوقتى يا نسرين
وصدقيني بليل هنتكلم فى كل حاجة ولم يترك لها
فرصة التحدث مرة أخرى لأنه تحرك من أمامها وهو
يحمل أخته لكى يصعد بها لأعلى ويريحها فى
فراشها أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها

ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أما فى الأسفل نسرین بغضب طفولى
وهى تجز على أسنانها:يخربيت برودك دنتا نسخة
من أبوك يا رحيم ثم تابعت بمكر:بس أنا هربيك
يابن مراد استنى عليه بس أما فى الأعلى صعدها
لغرفتها ودثرها جيدا بالفراش وهو يقبل جبينها
بحنان شديد لا يظهر إلا لمدلتته فلما لا وهو من
رباها بعد موت والديها فهى من تبتت له أغلق
الإضاءة بعد أن القى نظرة عليها واتجه للخارج مرة
أخرى لكى يحمل رتيل أيضا لغرفتها هبط الدرج
بخطوات هادئة ولكنه لم يجد عمته فالبطبع

صعدت لغرفتها لكي ترتاح قليلا أما هو نظر لتلك
التي تغفو على الأريكيه بهدوء شديد ويديها
المضمومتان أسفل رأسها ومظهرها البريء للغاية
وأیضا شفيتها المنفرجتين قليلا التي تدعوك
لإلتهاهما وتذوقها وخصلاتها الحريرية المسترسلة
على الجانب الأيمن من وجهها يأله ما تلك
الحورية افاق من شروده واتجه اليها بهدوء حتى لا
تستيقظ وضع يده خلف ظهرها والأخرى أسفل
ركبتيها وحملها بين يديه بهدوء شديد وضعت يديها
حول عنقه دون وعى منها وهى تدفن رأسها فى
تجويف عنقه وتكمل غفوتها مرة أخرى ولكن لا
تدرى ما فعلته فى فيه عندما لامست شفيتها عنقه
دون قصد تلك الرجفة التي سارت فى كامل جسده
تسائل فى داخله لما ينجذب لتلك الطفلة فهو دائما
ينجذب للمرأة القوية الشجاعة لما تلك الفتاة التي
بين يديه فهو لم يكن لها أى مشاعر ولكن لما بأقل
حركة منها يتأثر بها نفض تلك الأفكار من رأسه

بعصبية وصعد بها لغرفتها لكي يسطحها على فراشها وضعها على الفراش بهدوء شديد وكان سيهم بالنهوض ولكنه تفاجئ بها تتمسك بقميصه بشدة وهى تحتضنه مرة أخرى وتنام حاول أن يبعد يديها ولكن هيهات فهى تتمسك به بشدة يأس من أن يبعدها فتسطح بجانبها بهدوء شديد حتى تنام مرة أخرى ويستطيع النهوض من جوارها لم يستمع لنداء العقل تلك المرة بل جذبها لأحضانه ويديه تكاد تبتلعها بين أحضانه فلما لا فهى زوجته بالأخير ولن يحدث شئ اذا احتضنها قليلا وغفى بجوارها وهو مازال يحتضنها

-----M♥E♥N♥O♥-----

(قد احترقت مئة مرة يا عزيزتى قبل ان اظهر لكى بالجليد الذى تريه لا يهمنى أحد لا أتجادل مع أحد فيكفى قولاً أن ذلك العاشق يأنى من الفراق (ها هى الأيام تمر والدقائق تسير وتتسابق للوصول أولاً ولكن بالنهاية البعض يرى أن الوقت يمر ببطء

كان يجلس على مقعده الداخلى فى قصره بعد أن
عاد من العمل واطمأن على طفله وانه بصحبة
مربيته جلس على مقعده المخملى فى غرفة
المكتب وهو يتذكر أوقاتهم معا flash back طفلة
صغيرة بعينان عسليتان تستطيع أن تراهم بوضوح
تحت أشعة الشمس الذهبية وخصلاتها الفحمية
التي تتطاير خلفها بحيوية شديدة وجسدها
المتناسق بشدة ولكنها تبدو كطفلة فى هيئة امرأة
لم تتخطى عامها العشرين بعد ومن يراها ويرى
جنونها يظن أنها فى الثانية عشر من عمرها لقصر
قامتها كانت تسير هنا وهناك بتذمر شديد فكيف
له أن ينسى أن اليوم عيد مولدها العشرين وهو من
الأمس يتعامل معها ببرود شديد لطالما كرهت
بروده ظلت تتمتم ببعض العبارات بعصبية شديدة
قائلة: ماشى يآدم واللّه مش هكلمك تانى أما ذلك
العاشق الذى كان يراها من بعيد وهى تتأفف
وتتذمر بحنق شديد جعله يكتم ضحكاته بصعوبة

وهو يتجه اليها أما هي لم تدرى بوجوده إلى على أثر
تلك الشفاه التي تسير على عنقها ويديه التي
التفت حول خصرها وامتدت أسفل رداها وهو
يداعب بشرتها مما جعلها تتناسى كل ما يحدث
على أثر تلك اللمسات التي جعلتها تطير في السماء
فاقت على صوته وهو يتحدث من بين سيل
قبلاته: ومين قال انى ممكن أنسى اليوم الى اتولدت
فيه حبيبة عمرى نظرت له بعينيها التي تلتمعان
بتلك الدموع التي تهدد بالهبوط قائلة بخفوت: انت
من امبارح بتعاملنى ببرود يادم قالت تلك الكلمات
ببكاء جعل قلبه يرق لها فهي فعلا طفلة تبكى من
أقل شئ وتسعد من أقل شئ ضمها لأحضانه قائلا
ويديه تلتف حول خصرها: يا روح آدم هتعرفى كل
حاجة بليل ثم تابع بمكر وهو يمسح عبراتها وبعدين
تعالى بقى نحتفل بعيد ميلادك وتشوفى هديتك أما
هى فنظرت له بتوجس قائلة: هدية ايه لم يستطيع
الإستمرار وانما ابتلع ما تبقى بجوفه عندما أسر

شفتيها وهو يقبلها بتروى شديد وهو يحملها بين
يديه ولم يفصل تلك القبلة لا يعرف كيف وصل
لغرفتهم ولكن كل ما يعرفه أن حبيبته بين يديه
ظل يقبلها بحنان وتروى شديد وشفتيها تطبع صك
ملكيتها على نائر جسدها ويديه تعمل على إزالة
ملابسها ظل يقبل عينيها ووجنتيها بحنان شديد
وشفتيها التي ظل يقبلها وكأنها قطعة حلوى
يتذوقها ببطء شديد وهي بين يديه ذهبو معا في
عالمهم الملىء بالعشق والشغف ولما لا وهو
يعشقها حد النخاع وهي من ملكت قلبه وعقله معا
back فاق من شروده على تلك الدمعة التي
هبطت على وجنتيه فهو قد اشتاق لها حد الجنون
اشتاق لجنونها لمرحها لحنيتها اشتاق لطفلته التي
عشقها حد النخاع ولكن أتى الموت كشبح وسرق
حبيبته دون أن يدري بحادثة لم يكن ليعلم عنها
شئ

-----M♥E♥N♥O♥-----

نذهب لمكان آخر أول مرة نذهب اليه وهو قصر
خالد السيوفى ذلك القصر الذى من يراه من الخارج
يقول أنه جنة ولكنه من الداخل خاوى من الروح
ليس به سوى الخدم وهم كالألات التى تعمل ولا
تصدر أصوات بناء على سيدهم ومحاط من الخارج
بعديد من الحرس فى جناحه كان يجلس على
فراشه وهو عارى الصدر وعينيه تنظر الى أعلى
الغرفة بشرود شديد جناحه يشوبه اللون الأسود إلا
من جانب واحد فى الغرفة يحتوى على صورة كبيرة
معلقة وتأخذ جدار كامل من الغرفة وتلك الصورة
لفتاة وهى تضحك بمرح شديد وملامحها التى تدل
على النشاط والحيوية الشديدة تنهد ببرود وهو
ينظر لتلك الصورة قائلاً: هرجعك يا سماء بس

ساعتها هربيكى من جديد

أما_____M♥E♥N♥O♥_____

فى شركة رحيم المحمدى كانت لاتزال تعمل على
تلك الأوراق ولم تنتهى بعد وهى تسب وتلعن

بداخلها ذلك المغرور مديرها

-----M♥E♥N♥O♥-----

طبعا بما ان خلاص الامتحانات

اتأجلت □□□□□□□□ فنشهيص شوية بقى مع رحيم
ورثيل □□ وكمان انتظرو خلقه خاصة من ليتنى لم
أعشقها واحتمال كده كل يوم انزل بارت او يوم
ويوم بارت وانتظرو قنبلة الأحداث الجاية مش
هتتوقعوها ومتنسوش بقى يا حلوين الكومنتات
القمر الى بتشجعنى وعايزة أسأل سؤال أنا كمنة
طريقة كتابتى واسلوبى حلو ولا لاء أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جراءة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس « مَنِ الْوَجَّعُ
يَتَّوَلَدِ الْجَمَّودِ » « مَنِ الْوَجَّعُ تَبَلَّدِ الْمَشَاعِرِ » « مَنِ
الْفُرَاقُ يَتَّوَلَدِ الْعَذَابَ » بقلمى / منة محمد
-----M♥E♥N♥O♥-----

استفاق من تلك الغفوة التى كانت غير معهودة له

على تلك اليدين التي تحاولان ابعاد يديه من حولها
ولكن هيهات فيديه كالكماشة لم تستطيع ازاحتها
قبل ذلك الوقت أفاق على تلك اليد القوية التي
تحيطان بخصرها بقوة فتحت عينيها بتوتر شديد
لكى ترى من الذى يقيدها هكذا ولكنها صدمت
بشدة من ذلك المشهد فرحيم هو من يقيدها هكذا
وبذلك الوضع الحميمى حدثت نفسها بتوتر
قائلة:طب أعمل ايه دلوقتى حلولت أن تزيح يديه
بهدوء شديد وحرص حتى لا تستيقظ ولكن ما لم
تضعه فى الحسبان هو استيقاظه فرحيم من
المعروف أنه يستيقظ من أقل حركة حتى لو
بسيطة للغاية نظر لها فى البداية باستغراب ولكن
سرعان ما أفاق على يديها التى تحاول ان تزيح
يديه من حولها نظر لها بتسلية قائلا وهو يشدد من
يديه حولها قائلا:بتعملى ايه نظرت له بتوتر
قائلة:رحيم بيه لم تكمل ما قالته حتى تأوهت وهو
يشدد من يديه بعصبية حولها مجددا رحيم

بعصبية وهو ينظر لعمق عينيها: انا مسميش رحيم
بيه يارتيل وقايلك كذا مرة متنطقيش بيه دى على
لسانك تانى قال آخر كلمة ويديه تتجول ببطء
شديد حول خصرها بحميمية شديدة جعلها غير
قادرة على التحدث مرة أخرى لم يستطيع مقاومة
ذلك المشهد بعينيها المنفرجة على مصرعيها
وأیضا شفتيها التى تغريه بشدة وهى تعض على
شفتيها دون قصد منها رحيم بأنفاس مضطربة
قائلا: رتيل هعمل حاجة نظرت له باستفهام سرعان
ما تحول لصدمة عندما انقض عليها يقبلها برغبة
شديدة ويديه مازالت ممسكة خصرها وهو يداعبه
برغبة شديدة ويديه الأخرى تُثبت يديها فوق رأسها
وهو مازال يقبلها بشغف كبير للغاية وشفتيها
تنتقل من شفتيها العليا الى الأخرى فقد السيطرة
على مشاعره وأیضا لأول مرة رحيم المحمدى لم
يستطيع السيطرة على نفسه أمام امرأة ولكن من
تلك المرأة فما أمامه الآن طفلة لم تتعدى عامها

العشرون بعد عند تلك النقطة أفاق من تلك الحالة
على دموعها التي أغرقت وجنتيها بشدة وجسدها
الذى يرتجف من الخوف ترك يديها ببطء شديد
وعينيه تنظر الى ما فعله بشفتيها وأيضاً أثار يديه
على خصرها مما جعل بشرتها اختلطت باللون
الأحمر افاق من شروده على شهقتها التي تحاول
أن تداريها ولكن لم تستطيع السيطرة على نفسها
فما كان منه إلا أن اعتدل على الفراش وأخذها بين
أحضانه بحنان شديد وظل يهددها كالطفلة حتى
هدأت شهقاتها قليلا لم يصدر منها سوا شهقات
خافتة للغاية أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميه وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم

رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس ظل محتضنها فترة ويديه تعبت
بخصلاتها الحريرية والأخرى متمسكة بها وترطب
على ظهرها بحنان شديد رفعت رأسها أخيرا من
أحضانة ولم تستطيع رفع عينيها أمامه قائلة
بخفوت:أبيه الى حصل ده مينفعش أبيه ما اذا أترانى
أخيها ألتلك الدرجة أنا أكبرها نظر لها باستنكار
وتغاضى عن تلك الكلمة قائلا وهو يرفع وجهها بين
يديها:رتيل ارفعى عينك وبصيلي لبت ندائه
ورفعت عينيها يألله عينيها تجعله يغرق فى بحر
عينيها لم يستطيع ألا يفعل ذلك قبل عينيها ببطء
شديد عدة قبلات بطيئة ولم يكفيه بل انحدر بقبلاته
على وجنتيها الشهيتين التى تدعوه لإلتهاهما أما
هى فتلك المرة الأولى التى تتعرض لذلك الموقف
ولكن لما دقات قلبها ترتفع بتلك السرعة فهى

ظنت أنه قد سمع تلك الدقات لم يتركها والا وهو
يطبع صك ملكيته على عنقها المرمري ويديه
تعبت ببشرة جلدها أسفل ملابسها مما جعلها تتأوه
ببطء شديد جعله غير قادر على الإبتعاد عنها مرة
أخرى دفن رأسه في بشرة عنقها وهو يهنم
ملابسها وخصلاتها التي تشعثت بفعل ما حدث
رحيم بخفوت لم تسمعه : اهاا يا رتيل بتعملى فيا
ايه رفع رأسه وأبعد تلك الأفكار عن رأسه وهو
ينهض من على ذلك الفراش ونبرة صوته التي
تحولت من الحنان الشديد إلى الصرامة قائلا:رتيل
اجهزى وحصلينى على تحت عشان نسرين جات
رتيل بفرحة شديدة وهى تنهض من الفراش وتتجه
للخارج:هيبه ماما تحت ده انا كنت فاكرة انى بحلم
أوقفها قبل أن تفتح باب الغرفة قائلا بعصبية وهو
يشاهد ملابسها الغير مهندمة:انتى راحة فين
بمنظرك ده ادخلى غيرى هدومك اومأت له برأسها
بخوف ظهر جليا فى عينيها مما جعله يلعن نفسه

بداخله تركها واتجه لغرفته لكي يهاتف آدم ويأتي
لكي يرى عمته هو الآخر فهو لم يراها بعد

-----M♥E♥N♥O♥-----

لَعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ لَعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى
الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ وَلِلْحُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مَنِّي وَمَا بَقِيَ
وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرُ
جَفْوَتِكَ يَعْشَقِي وَبَيْنَ الرَّضَى وَالسُّخْطِ وَالْقُرْبِ
وَالنَّوَى مَجَالٌ لِدَمْعِ الْمُقْلَةِ الْمُتَرَقِّقِ « المتنبى »
بعد ما يقرب الساعتين كان الجميع في انتظار نزولها
جميعهم في القصر آدم الذي أتى ومعه طفله حتى
يراهها فهو لم يراها منذ مدة طويلة وسديم الذي
تجلس هي ورتيل يلاعبان مروان الصغير
ويستمتعون معه ورحيم الجالس بمنتهى البرود في
انتظار نزولها ولكنه أيضا إشتاقها فهي بالأول والأخير
عمته قاطع تفكيرهم صوتها الذي أتى من أعلى
الدرج قائلة بصراحة: أهلا بالباشا الى مساعد ابن عمه
في الغلط وداير على حل شعره هو كمان مش لاقى

الى يلمه والله نورت يادم باشا قالت تلك الكلمات
وهى تهبط الدرج حتى تصل إليهم ما ان وصلت
إليهم حتى صاحت قائلة:سديم خدى رتيل ومروان
واستنونا بره فى الجنينه شوية أومأت لها سديم
وكانو سيهمو بالخروج ولكن قاطعتها يد رتيل التى
تحدثت قائلة بصوت خفيض ولكن قطع نياط
قلوبهم:ماما انتى مش هتسافرى تانى وتمشى صح
قالت تلك الكلمات وهى تنظر لها كالجرو وعينيها
تحاول جاهدة لأن لا تهبط تلك الدموع ربتت
نسرين على ذراعها قائلة بحنان أم وهى تأخذها
بأحضانها:متقلقيش يا رتيل انا مش هسافر تانى
هفضل هنا علطول بس دلوقتى هتكلم مع آدم
ورحيم شوية وبعدها هجيلكو ونعد مع بعض
أومأت لها رتيل بسعادة قائلة:أوكى واتجهت للخارج
مرة أخرى مع سديم ومروان أنت تقراً هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شيء
وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نعود لبهو
القصر مرة أخرى وهى تقف بالمنتصف وأدم الذى
جلس على الأريكيه وأمامه رحيم أما هى فتحضت
قائلة بهدوء:أنا عايزة أعرف كل حاجة حالا منك وإلا
قسما بالله هتشوفو بقى وش نسرين المحمدى
على حق وأظن انى اتساهلت معاكو أووى يا ولا
إخوانى ثم تابعت بمكر بس هرجع أربيكو تانى
تحرك أدم ليقف أمامها قائلا بمشاكسة:والله زمان يا
جلسرين وحشانى والله يا نيرو نظرت له بغضب
وهو يحتضنها سرعان ما أزاحته عنها قائلة

بعصبية:يا صايح يا بتاع البنات والله لربيك يا حيوان
انت بس استنى عليه ثم تابعت بصرامة:ويلا اتفضل
احكىلى كل الى حصل تحرك أخيرا رحيم من
مقعده واتجه إليها قائلا ببروده المعتاد:اهدى يا
نسرين وانا هحكىلك كل حاجة بدأ بقص كل شئ
لها واختتمها بقوله:ومن يومها ونهى دخلت فى
غيوبة وكريم مبيسبهاش أبدا بدأت نسرين بالبكاء
ما ان إنتهى من سرد كل شئ حتى أن بكائها
الشديد جعل سديم ورتيل يأتون على صوت بكائها
هرعو مما حدث فلما هى تبكى بهذا الشكل
المخيف اتجهت سديم احتضنتها قائلة:فى ايه يا
عمتو بتعيطى ليه أما رتيل فاتجهت إليهم
واحتضنتها أيضا ولكن تلك المرة نسرين هى التى
احتضنتها بشدة أثر بكاء رتيل الشديد أيضا مما
جعل الجميع يتوقف عن الكلام ونظرو لتلك التى
تبكى اتجه آدم وجلس بجانبها تحت نظرات رحيم
القاتلة قائلا:فى ايه يا رتيل مين زعلك اووى كده

رتيل ببكاء ونبرة طفولية جعلتهم جميعا يتسمون
على تلك الطفلة: عشان ماما عيبت جامد وانا مش
بحب حد يزعلها نظرت لها نسرين بحنان وهى
تشدد من احتضانها قائلة: خلاص يا روحى أنا بقيت
كويسة والله إهدى انتى بس يا قلب ماما نظر لهم
أدم بابتسامه خبيثة قائلا بمكر: خلاص بقى يا جماعة
سبوها تعيط والشوكلاته هديها كلها لمروان فور
سماعها لتلك الجملة حتى التفت له قائلة بفرحة
طفلة صغيرة: طب خلاص مش هعيط وهات
الشوكلت يابيه عند تلك الجملة وانفجر جميعهم
بالضحك على تلك الفتاة التى تبدل بكائها لفرحة
لمجرد أنها أخذت شيكولاته انقضت تلك السهرة
بهدوء وحتى أن مروان أصر على البيات مع رتيل
وسديم ونسرين ولذلك اضطر آدم أن يمكث معهم
تلك الليلة

في_____M♥E♥N♥O♥_____

صباح يوم جديد على جميعهم وخاصة تلك التى

غلبها النعاس في المكتب بعد أن أنهت جميع الملفات المطلوبة لإجتماع اليوم فهي منذ أمس وهي متواجدة بالشركة لكي تنهى كل شئ أما في قصر خالد السيوفي فكان إستيقظ منذ ساعتين والأن يقف أمام تلك المرأة لكي يهندهم ملابسهم فذلك اليوم مصيرى له هو الأخر أما في القصر فالأن جميعهم على طاولة الفطور يتناولون فطورهم بهدوء شديد لا يخلو من مشاكسة رتييل وسديم لمروان والباقي يبتسم عليهم ولكن قاطعهم نسرين قائلة وهي تشير لأدم: إعمل حسابك يأدم إنك مش هتمشى من القصر وهتفضل هنا وتخلي الخدم يجيبو حاجة مروان من الفيلا وانت تنقل حاجتك في جناحك كان سيهم بالإعتراض ولكن قاطعهم صوت رحيم قائلا: هو ده الى كان هيحصل أصلا أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية

تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته

حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم

#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب

رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنهى الجميع

طعامه وتحذت سديم قائلة: أبيه أنا هروح لنهى

إنهارة أطمئن عليها أوما لها رحيم قائلا بحنان :

ماشى بس خدى معاكى الحرس يا سديم نسرين :

وأنا كمان هروح معاهم ورتيل هتيجى معانا أوما

لهم رحيم وهو يتجه للخارج لكى يذهب لشركته

فاليوم سيعقد إجتماع هام للغاية

في_____M♥E♥N♥O♥_____

المشفى ككل يوم يجلس بجانبها ويديه تتمسكان

بيديها كالغريق الذى يتمسك بطوق النجاة ولكنها

مازالت نائمة كالأميرة ولكن لما لا تفيق فيها هو

الأمير يجلس أمامك فهي يا صغيرتي أفيقي تنهد
باشتياق وهو ينحنى ويقبل يديها بحنان شديد
قائلا:فوقى بقى يا نهى وحشتينى اوى خلاص أنا
معتش قادر انتى ليه مش حاسة بيه والنار الى جوايا
كل ما أشوفك كده أنا خلاص تعبت رفع عينيه
وهو ينظر لوجهها الملائكى وعينيها المغلقتين براحة
شديدة ككل يوم ولكن تلك المرة لم يستطيع
وانحنى قبل جفنيها المغلقين بحنان شديد وككل
يوم تدخل تراه بتلك الحالة ذلك العاشق الذى
يفتقد معشوقته فتدعو له بسرها أن تفيق عما
قريب صاحت بمرح قائلة:يا حلو صبح يا حلو طل يا
حلو صبح نهارنا فل نظر لها بابتسامة هادئة
قائلا:صبح الخير يا ملك نظرت له ملك قائلة
بابتسامة لا تفارق محياها:صبح النور يا أستاذ كريم
اتجهت لجانب فراش نهى لكى تبحث مؤشراتنا
التى تتحسن بالتأكيد ولكن لما لا تفيق استيقظى
يا فتاة لترى ذلك العاشق لكِ حد النخاع بعد مدة

نظرت له بيأس قائلة:والله يأستاذ كريم مؤشراتها
كلها طبيعية بس للأسف عقلها الباطن مش مهيع
لها انها خلاص لازم تفوق أوما لها قائلا بالم
وابتسامة تكاد تراها:شكرا يا ملك بجد تعبك معايا
نظرت له بهدوء قائلة:ده شغلى عن إذن حضرتك
تركته واتجهت لخارج الغرفة مرة أخرى أما هو
فجلس بجانبها مرة أخرى قائلا:فوقى بقى يا نهى ثم
تابع بعصبية وأقسم بالله مهخليهم يفتو بلى
عملوه وهجبلك حقك منهم أما فى الخارج فكانت
تسير بهدوء فى طرقات المشفى ولكن وجدت تلك
اليد القوية التى تسحبها بشدة ويديه الملتفة حول
فكها حتى لا تتحدث بصوت عالٍ أما هو بمجرد أن
اتجهو لمكان خالى حتى تركها وأزاح يديه عن فكها
بهدهؤ نظرت له بذعر قائلة ببيكاء وهى لا ترى من
وجهه شئ سوى عينيه التى تكاد تتوهج من كثرة
الشر الموجود بها:انت مين وليه جايبنى هنا أما هو
لم بنظر لشيء سوى شفيتها التى تتحدث بها للعلم

هو لم ينتبه لأى شىء سوى حركة شفيتها أسكتها
مرة واحدة عندما ألصق شفيتها بخاصتها بتناغم
شديد جعلها غير قادرة على الحركة وعينيها التى
كادت تخرج من محجرها بسببه حاولت أن تبتعد
عنه ولكن لم تستطيع عندما قيد يديها فوق رأسها
وهو يلصقها بالحائط ويديه الأخرى تكبل خصرها
بحميمة شديدة أما هو فصل تلك القبلة وأسند
جبينه لجبينها قائلاً بصوت مكبوت: صدقيني لو
لقيتك بتكلمى أى جنس راجل بعد كده هتشوفى
منى وش عمرك مشوفتية ملك بأنفاس بطيئة
وهى تحاول أن تتماسك: إنت مين نظر لعينيها
بنظرات لم تفهمها قائلاً وهو يدفن وجهه فى تجويف
عنقها: أنا كابوسك يا ملاكى أغمضت عينيها وعندما
فتحتها لم تجده أمامها وكأنه سراب لم يكن له
تواجد بالأساس وضعت يديها على شفيتها
قائلة: مين ده وبعدين يعرفنى مينين أما بالخارج
فأزاح ذلك القناع وهو يدخل سيارته قائلاً

بابتسامة:هظهرلكو قريب أووى

في_____M♥E♥N♥O♥_____

شركة المحمدى كان يدخل للشركة بكل هيئته
ووقاره فلما لا وهو خالد السيوفى رمز الوسامة
والنساء التى تتهافت لقضاء ليلة واحدة معه دخل
لغرفة المكتب مباشرة قائلة وهو يجد رحيم منكب
على تلك الأوراق قائلاً:أنا ملقتش حد برة عضان كده
دخلت رفع نظره أخيرا من على تلك الأوراق
قائلاً:خالد باشا يدخل فى أى وقت اتجه اليه
واحتضنه بابتسامة قائلاً:وحشنى والله بادلته
الأحضان قائلاً:انت أكثر يا رحيم ثم تابع بتساؤل أدم
فين أومال رحيم:اول منبدأ الإجتماع هيكون جه
جلسو قليلا ليتحدثو فى أمور العمل الى أن جاء معاد
الإجتماع واتجهو لغرفة الإجتماعات قاطع حديثهم
دخولها قائلة بهدوء وهى ترتب الأوراق:رحيم بيه
الملفات كلها جاهزة أحطها ولا لسة أوما لخا رحيم
قائلاً بعملية اه حطيتها وتعالى احنا هنبدا الإجتماع

رفعت رأسها له وصدمت من ذلك الجالس بجواره
ببرود شديد وعلى وجهه علامات المكر والخبث
الشديدين فتأكدت تلك المرة أنه لن يمر مرور الكرام
ولكن مهلا يا آدم فأنا حواء من أنجبت جميع جنسك
فأنت أتيت لتلعب فالنلعب إذا وبالفعل انتى ذلك
الإجتماع الكارثى وسط نظرات الكره من سماء وتلك
النظرات الغير معروفة من خالد بعد انتهاء
الإجتماع تحدثت ساؤ قائلة بهدوء:مستر رحيم أنا
كده خلصت كل شغلى ممكن أستأذن لأنى منمتش
من امبارح نظر لها رحيم قائلا:اتفضلى انتى يا
سماء وهخلى عربية توصلك للبيت أومأت له
برأسها بتوتر وهى تشعر بتلك النظرات التى تكاد
تحرقها مكانها انصرفت من أمامهم وأيضا خالد
الذى ودعهم وانصرف ورائها هو الأخرى اتجهت
للمكتب لكى تلملم أشيائها وتتجه لمنزلها لكى
تنعم ببعض الراحة التى افتقدتها من الأمس ولكن
هيهات فلم تشعر بتلك الذى يقف خلفها بعد أن

أغلق باب مكتبها لم تشعر به الا بعد أن امتدت يديه
وهو يجذبها له ويكتم شهقتها بفعل شفتيه التي
التصقت بشفتيها باشتياق شديد لم تستطيع
ازاحته فيديه تقيدها وهو ستند بها على سطح
المكتب ولم يتحرك أنش واحد فهو يشتاها بشدة
وأخيرا ابتعد عنها وهو ينظر لها قائلا بهوس بجانب
أذنيها بنبرة تحمل مزيج من الألم والهوس
بها: هربيكى يا سمائى وهترجعيلى تانى يا مدام خالد

السيوفى

-----M♥E♥N♥O♥-----

user45003932 فولو يا حلوين عشان المفاجأة
القريبة انتظرو أحداث نار من سيدى الممتلك
ويجماعة تفاعل بقى عشان انزل الى عليه
الدور وتفاعلكو الى بيشجعنى ♥♥ بقلمى/منة
محمد أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى ممتلك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها

ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس قبل ما نبدأ البارت اهو انا بوفى بكلامى
يومين والثالث بنزل بارت يلا بقى شهيصونى يا
جودعان كومنتات وريفيوهات قمر بقى يلا انجوى
يا حلوين هستنى رأيكو ————— البارت
التاسع أَرَى كُلَّ مَعْشُوقَيْنِ ، غَيْرِي وَغَيْرَهَا يَلْدَانِ
فِي الدنِيا وَيُعْتَبِرَانِ وَأَمِشِي ، وَتَمِشِي فِي
الْبِلَادِ كَأَنَّنَا أَسِيرَانِ ، لِلْأَعْدَاءِ مُرْتَهَنَانِ —————
ابتعد عنها وهو ينظر لها قائلاً بهوس بجانب أذنيها
بنبرة تحمل مزيج من الألم والهوس بها:هربيكى يا
سمائى وهترجعيلى تانى يا مدام خالد السيوفى
نظرت له بأنفاس مضطربة وهى تحاول أن تبتعد
عنه فى محاولة فاشلة منها قائلة:مداااا ايبه انا
مش مراتك يا خالد وانت عارف كده كويس أحاط
وجنتيها بيديه وكأنه لم يسمع شئ:هتجوزك يا
سماء وهوريكى مين هو خالد السيوفى نظرت له
بعصبية قائلة وهى تبتعد عنه:بتحلم يا خالد يا
سيوفى عشان أنا عمرى ما هتجوزك تركته وابتعدت

ولكن قبل أن تفتح باب المكتب وجدت من يجذبها
مرة أخرى وهو يضغط على خصرها وهو يقربها منه
إلا أن أصبحت ملتصقة بيه للغاية حاولت ازاحته
ولكنه أثنى يديها خلف ظهرها بيديه الأخرى قائلاً
بهوس وشفتيه تكاد تلامس شفتيها حتى أنها لم
تستطيع النطق من تلك الصدمة وأيضاً
وقاحتها:سمائى أوعدك انك فى ظرف شهر هتكونى فى
بيتى وعلى سريرى نظرت له بعصبية ممزوجة
بخجل قائلة:إنت قليل الأدب ومش محترم أجابها
ويديه تعبث بخصلات شعرها:قريب أووى شعرك
الى فرحانة بيه ده هتغطيه يا حرمى المصون فك
يديه حول خصرها ويديه الأخرى من يديها وهو يتجه
للخارج ولكنه قبل خروجه هتف بغيرة شديدة
وعصبية:أقسم بلله يا سماء لو شوفت جنس
راجل قربلك هتشوفى وشى التانى الى بحاول أبعده
عنك على قد مقدر لكن لو ظهر صدقيني
هتكهيني اوووى قال تلك الكلمات وتابع خروجه

مرة أخرى أما في الداخل فلا زالت بمكانها متصنمة
بعد تهديده المباشر لها فذلك اللعين في داخلها
ما زال ينبض لأجله ولكن هيهات فهي ستعيش
حياتها دونه ولن تجعله يعود لحياتها مرة أخرى فهو
أصبح ماضى ولن يعود) عزيزتى لا تعلمين ما هو
أثار الماضى على الحاضر والمستقبل (كانت تلملم
أشياءها مرة أخرى ولكن قاطعها صوت رحيم الذى
يقف وبجانبه آدم قائلاً: امتى لسة مروحتيش يا
سماء نظرت له قائلة بهدوء: هلم حاجتى وهمشى يا
رحيم بيه تن إذنك وأخذت أشياءها واتجهت للخارج
لكى تعود لمنزلها _____ أما عند خالد فبعد
خروجه من الشركة وأخذ سيارته بعد أن صرف
السائق والحرص جلس أمام كقود سيارته يزفر
الهواء بعصبية شديدة فهو لم يكن عليه أن يتركها
مرة أخرى ولكن ماذا يفعل فهو عاجز مشاعره تزداد
كل يوم بطريقة مخيفة من حب لعشق لهوس
لمرض إلى أن أصبح جنون فهو حتى وان لم تكن

معهُ ولكنهُ لم يتركها ولم يدع أحد يقترب منها يُعين
عليها حرس دائماً خلفها ولكن لا يظهرو لها حتى إن
تقرب أحد منها يأتو به الحراس لأحد المخازن
ويتعامل هو معه بطريقته فتلك سمائه صغيرته
التي لم يعشق غيرها وتغير من أجلها عندما رآها
لم يستطيع كبح جماع رغبته بها لم يجد نفسه إلا
وهو يقبلها باشتياق شديد أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس لم يعلم كيف

يخبرها أنه لم يكن يعلم ما حدث في الماضي زفر
ببطء وهو يدير محرك سيارته لكي يتجه لشركته
وملامح وجهه تتحول للجمود مرة أخرى ولكن قبل
ذلك أمر الحرس المكلفون بحمايتها بأن يتبعوها
لمنزلها _____ في المشفى كان ما يزال بجانبها
عندما سمع طرق على باب الغرفة يليه دخول
نسرین تتبعها سديم ورتيل القو عليه التحية
وتحدثت نسرین: حالتها ايه يا بنى نظر لها وهو يتنهد
بوجع قائلاً: لسة زى ماهى مفيش جديد كل
مؤشراتها كويسة بس هى الى مش حابة تفوق
اتجهت لها نسرین وجلست بجانب فراشها وهى
تقبل يديها بحنان قائلة: فوقى بقى يا نهى عمتمو
جمبك أهيه ومش هتسيبك تانى نظر لها كريم
باستغراب قائلاً: هو حضرتك تقربيلها فعلا أومأت له
لرأسها وهى مازالت تنظر لها باشتياق شديد
قاطعهم طرق على الباب مرة أخرى ودخول الطبيب
المختص بحالتها قائلاً: صباح الخير ردوا عليه

جميعاً:صباح النور يا دكتور فحص الطبيب نهى
بهدهوء شديد ولكن لا مانع من أن يلقي نظرة على
من الغرفة فمريضته جميلة للغاية توقف نظره
على تلك الواقفة في ركن بالغرفة وهى تنظر لنهى
بحزن شديد يأله انها جميلة للغاية بخصلاتها
المفردة ووجها المستدير وعيونها البريئة للغاية
التى تجبرك على النظر لها لم يستطيع ازاحة عينيه
عنها وانما ظل ينظر له ولكنه أفاق على صوت
الممرضة وهى تتحدث:دكتور طاررق نظر لها
قائلاً:هااا الممرضة:يلا يا دكتور لسة فى مرور أوما
لها ولكن قبل أن يخرج التف لها قائلاً:لو سمحتى
هو انتى اسمك ايه نظرت له باستغراب قائلة:رتيل
يأله حتى إسمها ممتع وجميل للغاية وبالطبع لم
تخفى تلك النظرات عن نسرين الجالسة وهى تنظر
له وقد تشكلت خطة فى ذهنها لأجلهم خرج من
الغرفة ولكن استدار عليها وهى تتحدث:يا دكتور
نظر لها قائلاً:أفندم نظرت له بمكر قائلة:أنا نسرين

والدة رتيل تهلل وجهه بشدة فهو كان يريد أن يتحدث مع أحد من أهلها ولكن افاق على صوتها قائلة بمكر:أنا عايزة حضرتك تطمنى على نهى طارق:هى كويسة بس حالتها زى كل يوم ثم تابع بلهفة لو سمحتى يا مدام ممكن رقم والدها او أخوها مثلا عشان احدد معاد معاهم للمقابلة أو مأت له بترحيب شديد قائلة بمكر :اها طبعاً افضل وبالفعل اعطته رقم رحيم لا تعلم يا صديقى أن ذلك الرحيم ليس اسم على مسمى عادت أدراجها لغرفة نهى مرة أخرى وقد تحقق مبتغاها _____ بعد ما يقرب الساعتين كانو مازالو فى الغرفة ولكن ما حدث صدمهم جميعاً فكريم كان يمسك بيديها ولكن صدمه تلك التى تضغط على يديه وهى تحاول أن تفتح عينيها مرة أخرى وها هى أميرتهم النائمة عادت للواقع مرة أخرى ولكن كيف ستكون ردة فعلها يا ترى فتحت عينيها ببطء شديد وهى تحاول أن تعتاد على

الضوء وفي أقل من ثانية كان طاقم الأطباء بالغرفة وأخرجوا الجميع لكي يفحصوها في الخارج كان كريم في غاية الفرحة والسعادة فأخيرا عادة له صغيرته مرة أخرى فهو لم يتركها مجددا خرج الطبيب بتعب وهو ينظر لهم بحزن قائلا: الحمد لله فاقت بس للأسف في حاجة مش كويسة نظر له الجميع بترقب قائلين: ايه الطبيب: للأسف أنسة نهى من الصدمة هي فاقدة النطق وللأسف هي مستسلمة للوضع ده نظر له الجميع بصدمة ولكن أول من أفاق كريم قائلا: طيب أنا هدخلها ولم ينتظر إذن من أحد بل اتجه للغرفة وهو مثقول بالألم الشديد فها هي وردته تذبذبا يوما بعد يوم دخل للغرفة وجدها ممددة على الفراش وتنظر لسقف الغرفة بشرود شديد وعينيها تذرف دموع الحسرة على فقدان والدها أمسك يديها وهو يقبل باطنها قائلا بآلم: نهى عشان خاطرى بصيلى لم تبدى أى ردة فعل ولكن ما قاله بعد ذلك جعل جميع

حواسها تنتبه:طب مش عايزة تروحي تزورى والدك
فى تلك اللحظة نظرت له وهى تومئ برأسها ببكاء
يفطر القلوب لم يفعل شئ سوا أنه حملها بين
يديه بحنان شديد وهى تدفن رأسها بعنقه دليل أنها
لا تريد رؤية أحد وبالفعل خرج بها من المشفى بعد
رفض الطبيب المختص بحالتها وأيضا رفض
نسرين ولكن لم يبالي بأحد كما أنه أخذها بثياب
المشفى وضعها بالسيارة برفق شديد وذهب
للمقود واتجه بها للمقابر لكى تزور والدها توقفو
بالسيارة أمام المقابر وهبط من السيارة وحملها مرة
أخرى للداخل أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميه وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم

رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس دخلو من الباب الحديدى ووقف بها أمام
قبر مكتوب عليه المرحوم محمود الأسيوطى نظرت
للوحة ولم تستطيع ان تمنع نفسها من البكاء
الشديد والصراخ ولكن بدون صوت فصوتها لم تعد
تسمعه أبدا وها هى ثانى صدمة تتلقاها ظلت تبكى
وتبكى وهى تدفن نفسها داخل صدره وهو واقف
كالصنم لم يتحرك انشا واحدا ولكن تلك الدمعة
التي هبطت على وجنتيه رأفة بحالتها فهو يرى
معشوقته تتألم ولم يستطيع أن يفعل شئ
أجلسها بجانب قبر والداها وبالفعل ظلت تمسد
على التراب وهى تبكى بشدة لم تستطيع النطق
فما أصعب الكتمان بذلك الوقت ظلت تبكى إلا أن
غفت بجانب قبر والدها وهى مازالت تمسد على
التراب وكأنه شخص أما كريم فهو حملها بين يديه

مرة أخرى وهو يرى علامات البكاء ماوالت على وجهها ووضعها بالسيارة ولكن لم يتجه للمشفى بل اتجه لفيلته مباشرة هو من سيعتنى بها وسيعيدها مرة أخرى لطبيعتها اتجه بها لفيلته وحملها بين يديه واتجه لغرفة بجانب غرفته وأمر الخادمة لكي تساعدنا على تبديل ملابسنا وتتركها نائمة مرة أخرى _____ كان كل من آدم ورحيم يتجهون للقصر ولكن أوقفهم رنين هاتف رحيم مما أوقفه وهو يجيب على الهاتف قائلا:تمام مستنيك ليل اغلق هاتفه واتجهو لداخل القصر ولكن ما أوقفه هو صوت بكاء عمته وبكاء كل من سديم ورتيل وأيضا مروان التي يحتضن سديم وكأنه شخص بالغ للغاية ولكن لما أحس آدم بالضيق من ذلك المشهد رحيم وهو يتجه إليهم قائلا:في ايه مالكو نظرت له نسرين ببكاء:نهى اختفت اتجه لها آدم ورحيم بذعر قائلين:اييه سديم ببكاء:كريم يابيه خدها من المستشفى انها ردة بعد مفاقت ومنعرفش عنها

حاجة نظر لها رحيم بغموض قائلاً: متقلقيش يا
حببتي هيرجعها بس اهدو كده نسرين بشك: رحيم
انت تعرف حاجة أو مالها رحيم قائلاً: أيوة متقلقيش
كريم مش هيأذيها أما آدم فتحدث قائلاً وهو ينظر
لهم: انا همشى يا جماعة كانت نسرين ستهم
بالتحدث ولكن قاطعها آدم قائلاً: يومين وهاجى يا
عمتو هنا القصر ومش همشى تركهم وهو يأخذ
مروان واتجه للخارج ولكن قاطع خروجه صوتها
قائلة: أبيه آدم التف لها قائلاً: أيوة يا سديم سديم: هو
ممكن حضرتك تسيب مروان هنا معنا كان
سيرفض ولكن قاطعته قائلة: والله متخافش عليه
انا هخليه معايا علطول والله مش هبعده
متقلقيش بس عشان خاطرى سيبه هنا أما نظرتها
المترجيه لم يستطيع الرفض وانما أعطاها مروان
لكى يبقى معها لى يعود ولكن مالم يكن فى
الحسبان هو احتضانها له قائلة: شكرررر يا بيه
وتركته واتجهت للداخل مرة أخرى وهى معها مروان

تاركة ذلك القلب الذى نبض مرة أخرى جعلت
صاحبه خائف بشدة فهو لا يريد ان ينبض مرة
أخرى ————— مر اليوم إلى أن جاء المساء وهم
يتحدثون واتجه رحيم للجلوس قليلا معهم ولكن ما
قطع حديثهم هو عندما أتت الخادمة قائلة:رحيم بيه
فى واحد بره بيقول انه مستنى معاد من حضرتك
اوما لها رحيم قائلا وهو يتجه للمكتب:دخليه
المكتب وانا هستناه هناك يا زينب أومأت له زينب
وانصرفت أما هو تركهم واتجه للداخل لكى يرى ماذا
يريد ذلك الشخص أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس فى داخل غرفة
المكتب كان يجلس رحيم والأخر يجلس أمامه
قائلا:رحيم بيه أنا دكتور طارق أوماً له قائلا
بهدوء:خير كلمتنى وكنت عايز تقابلنى أوماً لها
طارق قائلا بابتسامة:أنا كنت جاى طالب إيد أخت
حضرتك نظر له رحيم قائلا:سديم تحدث طارق
بنفى قائلا:لاء لاء أنا قصدى الثانية على الأنسة رتيل
بصراحة انا شوفتها النهاردة فى المستشفى عشان
كده جيت لحض.....لم يكمل كلامه بسبب رؤيته
ذلك الجحيم المتماثل فى هيئة بشر أمامه أما عن
رحيم فمجرد ان ذكر اسمها حتى انتفض من مكانه
وعينيه احتضنت الجحيم وعروقه البارزة للغاية من
شدة عصبيته لم يستطيع المكوث أكثر من ذلك
وانما حطم كل شئ على المكتب مما أفرغ الآخر
نظر له طارق قائلا:هو فى حاجة حضرتك نظر له رحيم

أمام شقيقه قائلاً:هنعمل ايه اهي البت فاقت وبما
ان أبوها مات يبقى بقى أعمامها أولى بيها نظر له
الأخر قائلاً:انت ناسى رحيم وأدم لاء وكمان كريم
بقى معاهم أومئ له قائلاً:بس البت المفروض
تبقى معانا وبعدين انت ناسى ثروة أبوها أومال احنا
عملنا كل ده ليه مهو عشان ناخذ الثروة دى كلها
نظر له الآخر قائلاً:احنا هنروح بكرة لفيلا كريم
وهناخدها منه بالذوق بالقوة ناخدها أوماً له الأخير
بمكر لا يعون لذلك الذى يتجسس عليهم
_____ فى عشقها رُجف البحر اهتزت الجبال
وشهد على ذلك النجوم والأقمار فى عشقها أصبحت
أضعف نظرات الجامدة تح لت لعشق خالص لها
عينيها جنتى بين أحضانها أجد مأوى يا من
ملكى قلبى وعقلى أصبحتى تتربعين على عرش
قلبى) بقلمى/منة محمد (كانت تجلس على
فراشها وهى ترتدى ذلك الرداء الخفيف للغاية وتقرأ
تلك الرسالة للمرة التى لا تعرف عددها لا تعلم اليوم

خير ما إن دخلت لغرفتها حتى تحركت والدتها
لخلف ذلك الستار وهى تتمسك بأذنه بشدة
قائلة:مش هتتلم وتبطل حركات العيال دى نظر لها
قائلا بمشاكسة:ما بنتك الى مش راضية تسمعنى او
تدينى فرصة تحدث بصرامة :تقوم تعمل كده
وبعدين انا مش هساعدك فى حاجة تانى مليش
دعوة تحدث قائلا:ماشى يا زوزة بس بقى
متزعليش لما أقولها انك انتى الى فتحتىلى الباب
واتفقتى معايا نظرت له شزرا قائلة:برة يا خالد انتى
بتهددى يا ولد قبلها من وجنتيها وهو يتجه للخارج
قائلا:أشوفك بكرة يا زوزة يا قمر انتى _____
بقلمى / منة محمد user45003932 فولو ♥
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم

#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت العاشر
«فاضى شوية نشرب قهوة فى حته بعيدة إعزمنى
على نكتة جديدة وخلقى حساب الضحكة عليه»

_____ اتجه لأعلى حيث تقبع غرفتها فهو لا
يعلم ما سر تلك النار التى أشعلها ذلك البغيض فى
سائر جسده وهو يريد خطبتها وكيف يجرأ على ذلك
فهى ملك له هو فقط ملك رحيم المحمدى وحتى
إن لم يحبها ولكنها تظل ملكه فتح باب الغرفة
بعنف وعصبية شديدة حتى لم يطرقه اما هى
ففزعت من هيئته تلك التى لا تنم على خير أبدا
ولكن تلك المرة هى لم تفعل شئ أبدا قبل أى
يتفوه بشئ قاطعته هى ببكاء وشديد وحالة يرثى لها
قائلة:والله يأبيه أنا معملتش حاجة تعرفى الدكتور
الى كان تحت ده منين؛تلك هى الجملة الوحيدة التى
تفوه بها وهو يكور يديه خوفا من أن يصيبها مكروه
او يفقد أعصابه على تلك الصغيرة التى لم تتحمل
ما قد يفعله بها نظرت له وهى تتحدث بتبرير
وهى تفرك يديها كطفلة صغيرة تنتظر عقاب
والديها:والله أنا مش عارفاه هو انهاردة وانا مع مامى
وسديم فى المستشفى سألنى وقالى اسمك ايه

قاطعها بعصبية قائلا: اها والهانم قالتله اسمها وادتله
رقمى كمان عادت نبرتها للبكاء مرة أخرى وهى
تتحدث قائلة: والله العظيم.....مد...تل...و.....ش
ح...ج...ة شهقت ببكاء شديد وهى تتخيل ما
مدى عقابها ولكنها لم تفعل شئ فلماذا يعاقبها إذا
أما هو فنظر إليها بشفقة وهو يراها تبكى بهذا
الشكل قائلا: بطلى عياط أومأت له برأسها وهى
تفرك يديها بعينيها بشكل عشوائى حتى تزيل آثار
الدموع كان ينظر لها وهو يبتسم قائلا بداخله: طفلة
بعد أن جففت دموعها بناءا على حديثه نظرت له
بخجل طفولى قائلة: أبيه هو انت مش هتعاقبنى
صح نظرت له بعينيها التى تشبه القطط وأهدابها
التى ترفرف أثر دموعها أما هو فتحدث بمكر: لاء
طبعا هعاقبك يا رتيل على الى حصل بس بطريقتى
عادت لبكاءها وهو يقترب منها بمكر شديد وعلى
وجهه استمتاع لما سيفعله لم تستطيع الإبتعاد
أكثر من ذلك لأن ظهرها أصبح ملتصق بالحائط

ولكنه مازال يتقدم منها تحدث بخوف ظنا منها أنه
سيعاقبها قائلة:أبيه وال...قاطع حديثها عندما وضع
سبابته أمام كرزتيها ليمنع حديثها رفعت أنظارها له
ووجنتيها ملطخة أثر دموعها واصطبغو بالأحمر
القانى جذبها إليه وهو يضع يديه خلف عنقها
والأخرى يحيط بيها خصرها وهو يرفعها وكان ذلك
فى أقل من ثانية جعلها لا تعى ماذا يحدث تحدث
وهو ينظر لصدمتها:دلوقتى بقى أحب أعرفك
عقابك إيه يا رتيل لم ينتظر إجابتها ولكنه إنقض
على شفتيها وهو يقبلها بعنف تلك المرة كعقاب
على ما حدث وهو يلحق شفتيها بطريقة مؤلمة
للغاية وأخيرا ابتعد عنها وهو ينظر لشفتيها التى
ألمتها بشدة وجعلتها تبكى قائلا:وجعتك عشان بعد
كده لم حد يعرف اسمك او تديله رقمى تعرفى ايه
الى هيحصلك يا روحى أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
#بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس حاولت أن
تتحدث ولكن ألم شفيتها يمنعها مما جعلها تبكى
بشدة أما هو تنهد بحرارة وهو لا يعلم لما يتأثر
ببكاؤها ولم يفعل شئ سوا أنه أخذها بأحضانه وهو
يربت بحنان على ظهرها قائلا:رتيل خلاص اهدى ما
ان قال ذلك حتى انفجرت بالبكاء الشديد مرة أخرى
حملها بين يديه وجلس بها على الأريكيه الموجودة
بالغرفة وهو يهددها كالطفلة الصغيرة إلى أن
هدأت تماما ولكن ماوالت تشعر بذلك الألم فى
شفيتها تحدث وهو يرفع ذقنها:لسة بتوجعك

أومأت له بتردد وعينيها مازالت تذرِف دموع انحنى
تلك المرة بحنان شديد وهو يقبلها بهدوء للغاية
كأنه يعتذر على تلك القبلة القاسية لشفتيها أما
هى فشعرت بتلك الفراشات التى تدغدغ معدتها
فهى كفتاة كل ذلك جديد عليها حاولت أن تبعد
ولكنه لم يسمح لها بذلك وهو يعمق قبلته أكثر
جعلها تائهة معه فى ما يفعله لم يستطيع السيطرة
على نفسه أكثر من ذلك فهو ليس بقديس مددها
على تلك الأريكة وهو يقبل جفنيها المغلقين
ويهبط بسيل قبلاته على أرنبه أنفها ووجنتيها
الشهيتين وهو يعود لشفتيها مرة أخرى وجانب
ثغرها وهو يهبط لعنقها الغض ويضع صك ملكيته
عليه وظل يقبلها بحنان شديد ويديه تتجه لإزاحة
ذلك الرداء اللعين التى ترتديه وبالفعل أزاح حمالته
وظهر كتفها بوضوح لم ينتظر وإنما ظل يطبع عليه
قبلاته الهادئة للغاية ويديه التى تداعب خصرها
بأريحية صعد مرة أخرى لشفتيها وهو يحملها لكى

يمددها فوقه ومازال يقبلها ويديه التى تتجول على
ثائر جسدها بأريحية شديدة ويديه التى تتجه لذلك
الرداء لكى تزيله نهائى يألله رحيم استيقظ فإن
حدث ذلك فأنت تدمرها وبالفعل لبي نداء عقله
وهو يستيقظ من تلك الدوامة التى كان سيأخذها
لها أفاق مما يفعله وهو ينظر لخصلاتها المبعثرة
وشفتيها المنتفخة وتلك العلامات التى تزين عنقها
وملابسها المشعثة أثر ما حدث دفن رأسه فى عنقها
وهو ينظم أنفاسه ويتحدث وهو يهندم ملابسها مرة
أخرى:رتيل انتى كويسى أنا مش عارف حصل كده
ازاى دفنت رأسها بعنقه من الخجل الشديد
فكيف تسمح له بأن يفعل معها ذلك ظلوا هكذا
فترة حتى هدأوا الإثنين ولكن لم يتحدث أى منهم
بل حملها بين يديه وهو يتجه للفراش لكى يريحها
عليه وهو يدثرها بالغطاء قائلا وهو يقبل جبينها
ويهندم خصلاتها:نامى يا رتيل عشان عليزك بكرة
الصبح أومأت له قائلة:تصبح على خير ياأبيه أجاب

عليه وهو يتجه للخارج:وانتى من أهله يا طفلة ثم
تحدث وهو يسير لخارج الغرفة:وبعد كل ده أيه أما
طفلة بصحيح وأخيرا مر ذلك اليوم على الجميع
سواء خير ام شر — فى صباح يوم جديد على
الجميع فى منزل سماء كانت لا تزال نائمة
بعد حتى انها اغلقت ذلك المنبه حتى لا يقوم
بإزعاجها فاليوم هو يوم العطله كانت غافيه بذلك
المشهد المثير للضحك فهي كمعظم الفتيات تنام
بعمق شديد وراحه خصلاتها مشعثة للغايه ويديها
ممتدتان العرض الفراش وايضا وقدميها دخلت
عليها والدتها حتى تيقظها ولكن قبل ان تتحدث
كانت تضحك بشده على إبنتها تحدثت وهي تفتح
ستائر الغرف قائلة ككل الامهات:قومي ياخره
صبري قومي ياللي ما بستفادش منك بحاجه في
البيت ده كانت لا تزال نائمه ولم يصدر منها اي رد
فعل مما جعل والدتها تستشيط غيظا وتحدثت
بصراخ:انت يا نيله يا بنت قومي بقى اخر ما فقدت

الامل انت بكوب ماء قائله :مابدهاش بقى وبالفعل
القت كوب الماء في وجهها مما جعل الاخرى تفزع
من نومها قائله بفزع:عالاا بغرق الحقوني زينب :
قومي يا بنت يلا اغسلي وشك كده و يلا عشان
تفطري نظرات لها سماء قائله ليه كده يا زوزه ده
انا بحبك ثم تابعت بعبوث :وبعدين يا ماما النهارده
يوم اجازتي عايزه انام زينب وهي تتجه للخارج :
قومي يا سماء و عدي يومك كده عشان الشبشب
ما يسلمش عليكى تركتها واتجهت للخارج اما
سماء فنهضت من الفراش واتجهت للمرحاض اولاً
لكي تغتسل وتؤدى فرضها وتبدا يومها فمن
الواضح أن والداتها لم تتركها اليوم ——— في
مكان اخر في احد الاحياء الراقية في منزل فيها كانت
تتناول الطعام وهي تتحدث قائله :بابا انا احتمال
اتاخر النهارده في المستشفى نظر لها والدها قائلاً :لي
يا ملك لان لانهم ممكن يقعدوني لو لقو عجز في
الدكاتره والدها :ربنا معك يا بنتي خلاص لو كده

هخلي عُدى اخوكى يعدي عليكى بالليل عشان ما
تروحيش لوحداك اومأت له قائلة: ماشي يا حبيبي
نهضت من مكانها قائله وهي تقبل جبين بحنان :
عايز حاجه والدها :سلامتك يا بنتي خلي بالك من
نفسك اومأت له وهي تغلق بعد ما انزلها لكي
تتجاهل مكان عملها _____ في بثيلا كريم في
صباح يوم جديد فهو لم يغفو بالاساس حتي لا
تستيقظ هي و ترتعب من المكان فكان كل قليل
يذهب لغرفتها ليطمئن عليها ويطمئن قلبه ولكن
ذلك الهاتف الذي قطعه جعل عينيه تطلق نيران
الغضب الشديد وما كان المتصل سوى ذلك
المجهول الذي يحدثه عما سيفعله اعمامها بها و
انهم يريدون اخذها اذا فليعرفو من هو كريم
المعداوي وماذا سيفعل به وبالفعل بعدما يقرب
الساعتان كان يجلس معها بالغرفه وهو يحاول
اطعامها بثتى الطرق ولكن هي كالعادة صامته
ولكن ما اثار استغرابها هو تلك الاصوات التي

بالاسفل وايضا هي قادره على تمييز اصواتهم التي جعلت الرعب يتملكها هبط اليهم ببرود شديد وهو ينظر لهيئتهم بغل وحقد خفين فهو يعلم ان هم السبب في مقتل والدها ولكنه تحدث ببرود وهو يضع يديه بجيوبه :افندم مين حضرتكم عشان تقولي بيتي وتزعقو بالمنظر ده قبل ان يتحدث احد منهم تفوه الضابط الذي برفقتهم قائلا :يا كريم باشا البشوات جاين ياخذوا بنت اخوهم وبيتهموك بخطفها من المستشفى بشهاده كل اللي شغالين هناك نظر اليهم بسخريه قائلا ما جعلهم يصدمون : وهو بالعقل كده في حد يخطف مراته واحد ومراته فاقت وجابها عشان ترتاح تحدث الاول ويضع حسن قائلا :من دي اللي مراتك متصدقوش يا باشا ده بيستهبل اكيد تحدث كريم بتهديد :احترم نفسك و إلا ورب العزه لكون دافنك في مكانك نظره له الاخير برعب شديد ولكن تحدث عمها الثاني قائلا : طب فين العقد وجهه النظر له باستخفاف وهو

يخرجك الورقه من جايبه ويعطيها ده قائلا :اظن كده
ممکن تتفضلوا وما شوفش وشكم اعطاه الضابط
الورقه قائلا :اسفين يا فندم ثم تحدث اليهم قائلا :
كده متقدروش تاخدوها واتفضلوا معايا مش
عايزين شوشره ذهب معه الرجال وهم يا نون شرا
لهم ولكن ما قطعه هو صراخ الخادمه باسمه من
غرفتها مما جعله يهرع لأعلى حيث غرقتها دخل
الغرفه وجدها تضم قدميها اليها وهي تلف يديها
حولها و تبكي بشده وتهز راسها ببيكاء شديد اتحدث
للخادمه قائلا :اطلعي بره ما انا خرجت من الغرفه
حتى اتجه اليها بخوف وهو يحاول جذبها اليه ولكنها
لم تنتبه له حاولت ان تبتعد ولكنه لم ينتظر اكثر
من ذلك وانما جذبها اليه عنوه وهو يضمها لصدره
ويقيد حركتها حتى لا تبتعد الى ان استكانت
باحضانه مما جعله يريح ظهره للفراش وهي مازالت
باحضانه وهو يربت على ظهرها بحنان قائلا :محدثش
منهم هيقرملك يا نهى صدقيني لم يجد سوى انها

شدت من احتضانه له وهي تجذب نفسها اليه بقوه
شديده فهي خائفه للغايه منه ظل بجانبها الى ان
غفت باحضانه فتركها وهو يدثرها جيدا بالفراش و
اتجه الى الخارج لكي ينجز تلك الاعمال المتراكمه
عليه و يعود لها مره اخرى ولكن وهو في طريقه
اتجه للخادمه قائلا: حضرى غدا يا نعيمه ودوا مدام
نهى عشان هنتغدى او مات له واتجه هو للمكتب
لكي يرى ماذا سيفعل في ما بعد وكيف سيلقنهم
درس لم ينسوه مهما حدث _____ اما في
قصر الرحيم المحمدي فكانو جميعهم يجلسون
على طاولة الطعام وهم يتناولون طعامهم بهدوء
شديد لا يقطعه سوى همهمات مروان الصغير
وسديم تداعبه وهو يأكل ولكن ما قطعهم هو
عندما تحدثت نسرین قائله بهدوء: رحيم عايزه اتكلم
معاك شويه في المكتب نظر لها رحيم قائلا وهو
ينهض: تعالي نتكلم في المكتب يا نسرین او مات له
بصمت ولكنه تحدث قبل ان يذهب قائلا: حد

يبعثلي قهوتي على المكتب واتجهو لغرفة المكتب
في غرفه مكتبه كان يجلس على مكتبه بهدوء
شديد وهو ينظر لها وهي تجلس امامه وتضع قدم
فوق الاخرى ببرود قائله: لحد امتى رحيم نظر لها
قائلا: لحد امتى ايه نسرين: ليه طردت دكتور طارق
امبارح لما جيه يطلب رتيل رحيم: اه يعني انت
اللي ادितه رقمي عشان يجي اجابته ببرود وهي
تعود مره اخرى لكي تضع قدم فوق الاخرى لكي
تصل لمبتغاها قائله: وفيها ايه استقام بجلسته
بعصبيه قائلا: هو ايه اللي فيها ايه واحد جاي يطلب
مراتي المفروض اقول له ايه و اظن انتى عارفه
كويس ان رتيل مراتي وملكى أنا في نفس الوقت
كانت تاخذ القهوه وتتجه اليهم فهي لا تعلم لما
اثرت انت اخذها ولكن قبل ان تفتح باب غرفه
سمعت ما جعلها ترتجف بشده وجعلت ما بيديها
يسقط محدثا جلبه شديدة شديده جعلهم ينتبهون
لوجود احد في الخارج مما جعل رحيم ينتفض مكانه

وهو يرى من الذى يتصنت عليهم فلا أحد يعرف
ذلك السر سوى نسرين وأدم فقط —————
بقلمى / منة محمد فولو يا حلوين بقى

user45003932 جماعة كلام حلو الله يخليكو انا
نفسيتى زفت والله ♥♥ باذن الله المواعيد ثابتة
يومين وهنزل التالت زى مبعمل وهنزلكو دلوقتى
صور كل الشخصيات الى فى الرواية باى باى يا
حلوين أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # أدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس الرجفة التى تشعر بها عند رؤيتك
لشخص ما اعلم وقتها أن قلبك عاد لينبض مرة
أخرى ولن تستطيع أن توقفه — فتح باب
غرفه المكتب ببطء شديد وهو يريد ان يعرف من
الذي تجرأ وفعل ذلك و تجسس عليه ما
إن انفتح الباب حتى راها تقف امامه وكل ما بيديها
يسقط ارضا نظر لها بصدمة لم يستطيع اخفائها

قائلا:رتيل نظرت له وعينيها تفيض بالدموع ماذا
متى تزوجته واين وكيف حدث ذلك هي لم تكن
تعرف ذلك والأسوء كيف تزوجت من ترهبه رفعت
يديها بارتعاش شديد وهي تشير له قائلة :الكلام ده
صح نظر لها وهو يحلم بالاقتراب منها ولكن ما
جعله يقف مكانه اكثر هو ارتدادها للخلف خطوه
وهي تقول له برجاء :ارجوك ما تقربش همت
نسرين بالتحدث قائلة :رتيل حبيبتى اسمعيني
قاطععتها رتيل وهي مازالت تنظر له قائلة :مش عايز
اسمع ثم اشارت له قائلة بسخريه وعدم خوف لاول
مره هي قد فاض بها مما يحدث في الأخير هي تريد
معرفه كيف هو ومتى تم ذلك دون موافقتها :رحيم
باشا هو يعرفني) كل ده كان لمصلحتك انتى (تلك
هي الجملة الوحيده التي تفوه بها بها وجعلها تثور
اكتر الى هنا وكفى فهي ليست طفله
ليتعاملو معها هكذا فهي تريد ان تعرف لاول مره
في حياتها تكتسب تلك القوه وهي تصرخ بصوت

رحيم المحمدي هرعته اليها نسرين في نفس
اللحظه وهي تجذبها لأحضانها قائلة وهي تصرخ :
رحيم اتجننت بتمدي ايديك عليها اما هي فمازالت
في تلك الصدمه لاول مره بحياتها شخص يضربها
هكذا ودائما هي مدللة الجميع افاقت على صوت
رحيم الذي يهدر بعصبيه وعينيه الذي تحولت الى
الاحمرار الشديد قائلا : امد ايدي عليها واكسر رقبتها
أما تكون مش متربيه يا نسرين انا رحيم المحمدي
مش حته عيلة هي اللي هتعلي صوتها على
تشتمني كمان سمع ذلك الصوت وهو ينقل بصره
اليها يجدها تصفق بيديها بسخريه شديده تظهر
على ملامحها ووجها الاحمر من اثر تلك الصفحه
تحدثت لاول مره في قهر عاشت به طوال تلك
السنوات :رحيم بيه اللي بقى كابوس حياتي
اللي ماقدرش اتنفس بدون اذنه اللي دايم متحكم
فيه اللي دايم عارف عني كل حاجه حتى لبسى هو
اللي بيشتريه اعلمي ده ما تعمليش ده صحبي

دى وما تصاحبيش دى حتى لما كنا نسافر كان
لازم ابقى معاك كل حاجه بتحاسب عليها حتى
لو مليش ذنب فيها كل حاجه مسموح كلهم ما عدا
انا ومع ذلك قلت بيخافو عليه يا اخي ده انا كنت
بخاف حتى اكلم بنات أو اصاحبهم عشان ما
تعلقش بيهم وتيجى انت تبعدنى عنهم ايه وبعد
كل ده مستكتر عليه اني بعبر عن إلى جوايا ايه يا
اخي حتى الظالم له حدود نظر لها بألم داخلى
على ما تشعر بيه ولكن بجمود ظاهرى وهو
يشعر بفداحة ما ارتكبه بها فما كان يجب عليه ان
يتعامل مع هكذا ولكنها مخطئة فكيف تتعامل
معه هكذا ذلك ما اعترف به ودار فى خلدته بعد تلك
الكلمات التى جعلته غير قادر على التحدث لم
يفيق إلا على صراخ نسرين وسديم باسمها وهي
تتجه ناحيه الدرج ببكاء لكي تحتفى بجدار
غرفتها وتبتعد عن ذلك القاسي الذي ظنت انه قد
بدأ يحبها ولكن ما حدث النقيض تماما أنت تقرأ

هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس سعد خلفها
لغرفتها لكى يلحقها ولكن قد فات الأوان وأوصدت
باب الغرفة من الداخل وهى تجلس خلفه تبكى
بحسرة وحزن شديد تحدث رحيم وهو يطرق الباب
بقوة:رتيبييل افتتحى الباب ده وظل يطرق الباب
بقوة شديدة ولكن لا حياة لمن تنادى وجد من
تضع يديها عليه وهى تبكى قائلة:سيبها يآبيه شوية
تهدى نظر لها بصمت وهو يؤمئ لها برأسه ولكن

بداخله ينوى شئ آخر تركها واتجه لغرفته ولكن لم
يكن رحيم المحدى إذا استسلم بسهولة اتجه
لشرفة غرفته وهو يتسلق للشرفة المجاورة التى
تكون شرفة غرفتها وهو يدخل بهدوء شديد لكى
يراها دخل لتلك الغرفة وهو يرى الهدوء الشديد
يعمها إلا من صوت شهقات خافتة لا يعلم مصدرها
ولكنه ظل يتتبعها بهدوء إلا أن وجدها تجلس خلف
أحد المقاعد الموجودة بالغرفة وعينيها تذرف تلك
الدموع التى لا حسرة لها ويديها الملتفة حول
قدميها وهى تضمهم إليها ووجهها التى تدفنه بين
راحة يديها وتبكى جلس أمامها بهدوء شديد وهو
يرفع وجهها بهدوء ويرى تلك العلامات على وجهها
أثر صفعته ولكن ما إن رأته يديه تتحرك حتى
أخفت وجهها بيديها خوفا من أن يصفعها مرة
أخرى وجدته يزيح يديها وهو يملس على وجنتيها
لكى يرى أثر تلك الصفعة كل ذلك دون أدنى كلمة
حتى حى لم تستطيع النطق بحرف آخر فكل

طاقتها قد استنفذتها في هذا اليوم حملها بين يديه
بهدهوء شديد وهو يتجه لفراشها ووضعها عليه واتجه
مرة أخرى للمرحاض لكي يأتي بالمرهم جلس
بجانبها وهو مازال على صمته وهو يضع لها ذلك
المرهم بهدهوء ولطف شديدين جعلها تنظر له
باستغراب فهو من أوجعها والأن هو من يطيبها
انتهى من ذلك وهو يهم بالخروج ولكن قبل أن
يخرج وجدها تنادى عليه قائلة:أبيه وقف مكانه
يستمع لما ستقوله ولكن ما جعله يُصدم عندما
تحدثت:أنا أسفة على الكلام إلى قولته تحت ياالله
ما تلك الفتاة فأنا المخطئ الوحيد وهى التى تعتذر
ماهذا اتجه إليها وهو يحتضنها بهدهوء وهو يملس
على ظهرها قائلا لأول مرة:أنا إلى أسف يا رتيل
مكنش لازم أمد إيدى عليكى حاولت أن تبتعد عنه
ولكنه لم يسمح لها وهو ينوى بداخله أنه سيبتعد
عنها فهى ملاك لابد أن تبتعد عنه بعد أن غفت
بجانبه إتجه لباب الغرفة وعينيه تصمم على فعل

ما سيقدم عليه فتح باب الغرفة وسمح لسديم
ونسرين بالدخول لكى يجلسو بجانبها واتجه هو
لمقر الشركة وهو يريد نسيان ما يحدث لكى يرى
ماذا سيفعل فيكفى كل ما فعله بها للآن
_____ فى بُعدك يا رفيقة دربي أصبحت جسد بلا
روح أتحرك كالألى كان يجلس أمام المقابر وهو
ينظر لقبورها وتلك القطة الرخامية المحفورة باسمها
الموت أخذها منه وأخذ زهرة شبابها أيضا فمن
يصدق أن تلك الفتاة المفعمة بالحياة التى كانت
تجعل ليومه معنى ها هى الآن تحت التراب لم
يبقى منها سوى ذكريات محفورة فى قلبه ذكرياتهم
معا وكم كان يعشقها ويعشق طفولتها التى تجذب
كل من حولها إليها أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # جلس أمام القبر
وهو يمسد على التراب قائلا باشتياق وتلك الدمعة
الوحيدة التى سارعت بالهبوط على
وجنتيه:وحشتينى اوى يا منتى الموت بعدك عنى
بس لسةزى منتى مكانك محفوظ فى قلبى وروحى
تابع كلماته وهو ينظر لقبورها قائلاً:مروان ابننا
خلاص كبر وبقى يعرف يتكلم بس ناقصو انك
تكونى جمبه تنهد بألم عقب تلك الكلمات وهو
ينظر للسماء وكأنه يعتذر عما يقوله ولكن ما باليد
حيلة أفاق على تلك اليد التى تربت على ظهره
بحنان وهى تندس بأحضانها ها هى معذبتة أتت من
جديد نظرت له قائلة بدموع:ليه بتعذبنى يا آدم

احتضنها وكأنها شخص وليس مجرد وهم قائلا وهو
يستند رأسه على قبرها:مش قادر يا منة دائما معايا
ومش قادر تعبان اوى بعدك كسرنى اوى يا منتى
احتضنته وهى تربت على ظهره قائلة:انا هفضل
معاك يا آدم بس عشانى متعذبش نفسك كده
شدد من إحضانها وهو يغمض عينيه لا يريد أن
يفتحها وترحل هى مرة أخرى ولكن ما ان فتحها لم
يجد أحد معه) وهى الحياة لن تعطينا كل شئ
ولكن مهما أخذت لابد أن نقول الحمد لله دائما
وأبدا وتأكد يا صديقى أن الله سيعوضك (هم
بالتحرك من تلك المقابر بعد أن ودعها وهو يتجه
للقصر لكى يرى مروان فهو لم يراه بعد بل ذهب
للمقابر أولا اتجه للقصر وعندما دخل وصف
سيارته واتجه للداخل وهو يتعجب من هذا الهدوء
الذى عم عليه ولكن لفت انتباهه ذاك الشئ
المتحرك فى الحديقة واتجه لكى يراه أما هى كانت
تقف فى حديقة القصر وهى تبكى على ما يحدث

أولا لنهى ووالدها والأن رتيل وتلك الحالة التى
توصلت إليها فها هى يتدمر كل شئ من حولها
وهى لا تستطيع فعل شئ اتجه إليه وهو يتعرف
عليها نعم إنها تلك الجنية الصغيرة تحدث وهو
يقف خلفها مما جعلها تفزع:سديم بتعيطى ليه
شهقت بخضة وهى تنظر له ولكن ما لبثت أن
شهقت ببكاء ثانية وهى تحاول أن تتحدث ولكن لم
تستطيع أجلسها على ذلك المقعد بالحديقة وهو
يحاول تهدئتها قائلا:اهدى وفهمينى فى ايه هدئت
قليلا وهى تقص عليه كل ما حدث ولكن ما فاجئها
هو قوله بهدوء:وهى رتيل عرفت إزاي نظرت
لملامحه التى لم تكن متفاجئة قائلة:أبيه هو انت
كنت عارف أوما لها برأسه ولكن قبل أن يتحدث
تحدثت هى بتسرع شديد وغضب:أيوة يعنى كلكو
عارفين وهى الوحيدة الى متعرفش واكيد انت وأبيه
رحيم مطبخينها مع بعض وسايه يتحكم فيها
براحته صح نظر لها بسخرية قائلا:ولازمتها ايه بقى

أبيه مش لازم تقوليها بقى نظرت له بخجل وهى
تستوعب ما قد تفوهت به وتحذت قائلة:ياأيه
مهوقاطعها وهو يتحدت قائلا:بس يا بت انتى
علتيلى ضغطى سديم:هو انا اتكلمت ولا جيت
جمبك آدم بسخرية:هاا برافو وايه يا كمان
سديم sorry:ادم:ايه بتعتذرى ليه استمرى استمرى
ثم تابع بعصبية:استمرى يا مؤدبة يا محترمة اصل
فى بنت بتتكلم مع الاكبر منها كده نظرت له سديم
بعيناها وهى تبكى مرة أخرى قائلة:أنا أسفة عن
إذتك كانت ستتحرك للداخل ولكن منعته يديه
وهو يجلسها مرة أخرى قائلا:اهدى بس خلاص
متزعليش نظرت له قائلة itis okay:أدم بمرح لكى
لا تبكى:ايوة كده دى سديم الكيوت بلاش النسخة
المصرى الثانية ابتسمت له على تلك الدعابة فهى
تعرف أنه يقول ذلك لكى لا تبكى نظر لها آدم وهو
يتحدت:يعنى رحيم خرج ولا موجود فى المكتب
دلوقتى أومأت له برأسها دليل على عدم معرفتها

مما جعله يتحدث وهو ينهض: خلاص هقوم اشوفه
وبردو أشوف مروان او مأت له ولكن قبل أن يتحرك
أمسكت يديه بعفوية شديدة قائلة بابتسامه لا
تعرف مدى تأثيرها: شكرا يا أبيه إنت أحسن أبيه في
الدنيا او مأت لها وبداخله لا يعلم لما تعود له تلك
المشاعر التي دفنها منذ زمن مع من ملكت قلبه
_____ أما عند سماء فها هي ترتدى ملابسها
لكى تذهب للبقالة وتأتى بما ينقص البيت
سماء: عايزة حاجة يا زوزة زينب: متلمى يا بت هو
انا بلعب معاكى سماء بمرح: ايه يا زوزة بدلحك يا
قمر زينب: عوض عليه يارب فى البت الى حيلتى لاء
يختى مش عايزة حاجة أو مأت لها برأسها وهى
تتجه للأسفل ولا تدرى بذلك الذى يراقبها ويراقب
معظم تحركاتها اتجهت للبقالة واشترت بعض
الخضروات وأيضا ما ينقصهم من إحتياجات ولكن
ما قاطعها هو صوت ذلك الفتى الذى أتى من خلفها
وهو يهتف بفرحة: سماااااا التففت لترى من ينادى

باسمها ولكن سرعان ما تحدثت بفرحة وهى
تقول:مش ممكن يوسف اتجه اليها وهو يمد يديه
ويسلم عليها ولكن فوجئ بمن يمسك يديه
ويعتصرها ببرود شديد قائلا:أفندم مين حضرتك
نظر له الفتى بخوف من هيئته قائلا:أنا يوسف انا
وسماء زمايل فى الجامعة تحدثت سماء بعدم
استيعاب: خالد انت بتعمل ايه هنا لم يعيرها
اهتمام ولكن اقترب من الفتى بهدوء وهو يتحدث
ببرود جعل الرعب يسرى فى جسد الفتى:لو
شوفتك مقربلها تانى مش هيعدى عليك تانى يوم
غير وانت عند ربك يا حليتها ابتعد وهو ينظر للفتى
التى ما ان تركه حتى تركهم وذهب ركضا فمن منا لا
يخاف على عمره سماء بغضب:انت بتراقبنى يا
خاللد أشار للحراس لكى يأخذو ما بيديها أما
هى فكانت تستشيط غضبا منه اتجه إليها بوجه لا
ينم عن أى خير وهو يمشط جسدها بعينيه من
أعلاها لأخمص قدميها وعينيه تظلم مما ترتديه

فهى ترتدى بنطلون اسود ومعه تيشرت قصير وهى
تترك لشعرها العنان أمسك يديها تحت مقاومتها
وهو يجرها خلفه وأدخلها السيارة بعنف شديد وهو
يغلقها ويتجه للناحية الأخرى جلس خلف المقود
ولكن قطعه حديثها المستفز: انت حيوان فى حد
يعمل كده بتجرنى وراك شبه الجاموسة كده ليه
جذبها إليه من خصلاتها بعنف وعينينه تقدح شزرا
قائلا بفحيح: والحلوة نازللى من بيتها بالقرف الى هى
لابساه ده ومش عاملة حساب لحد سماء
بيكاء: وانت مالك ده لبسى وأنا حرة فيه شدد من
يديه حولها وهو ينظر لعمق عينيها قائلا
بفحيح: شكلك نسيتى عقابى يا سمائى بس
متقلقيش هفكرك بيه قريب وعدى أغلاطك بقى
سماء: نجوم السما أقربلك يا خالد عمري مهغلط
وارجعلك تانى جذبها من مقعدها وجعلها تجلس
على قدميه خلف مقود السيارة وكل ذلك بأقل من
الثانية اقترب منها وهو يفك يديه حول خصلاتها

وهو يتحدث وشفتيه تكاد تلامش شفتيها: هربيكى
يا سمائى وهترجعيلى سماء بخفوت: خالد ابعده
انقض على شفتيها وهو يقبلها بقسوة دليل على
غضبه الشديد منها وهو يرى أنه مازال يؤثر بها لم
تستطيع فعل شئ سوى أنها لفت يديها حول عنقه
دون وعى منها وهى لا تستطيع ابعاده تحولت تلك
القبلة لحنان شديد وهو يقبل جانب ثغرها ووجنتيها
وأرنبة أنفها وكل ما طالت شفتيه حتى هبط بقبلاته
على عنقها الأبيض ويديه تتجول على جسدها
بجرأة شديدة جعلها تفيق لما يحدث أفاقته على
ووجهه المندس بعنقها وهو يهمس بجانب أذنها
بهوس: إنتى ملكى أنا بس إنتى سمائى أنا وبس
حررها أخيرا من حصاره وعادت مكانها وهى تهبط
من السيارة لتعود لبيتها ولكن قبل أن تهبط تفوهت
بما جعله يصدده: خالد أنا عمري مهيقى سمائك
ولا ملكك وتأكد إني مع أول فرصة ههرب وأبعده
عنك ومش هرجع حاول إيقافها ولكنها ذهبت

ركضا حتى لا يمسخها مرة أخرى ويؤثر عليها) ترى
هل ستبتعد أم للقدر رأى آخر (_____ في فيلا
كريم كان يجلس على مكتبه وهو يستند برأسه
على سطح المكتب وهو يتذكر ما حدث لكى
يتزوجها flash back كان يجلس أمامها وهو
يتحدث بهدوء شديد قائلا: نهى أعمامك تحت
وعايزين ياخدوكى نظرت له برعب وهى تهز رأسها
دليل على الرفض وهى تبكى وتتمسك بيديه ببيكاء
شديد جعله يحتضنها وهو يهدئها قائلا: اهدى
واسمعينى كويس انتى بتتقى فيه صح أومأت له
برأسها وهى تنظر له ببيكاء أخرج تلك الورقة من
سرواله والقلم وهو يعطيها لها قائلا: امضى هنا لم
تقرأ حتى تلك الورقة ولكنها مضت لأنها وثقت به
فقط لم تدري أنه عقد زواجها منه وأنها الآن زوجته
وملكه للأبد back أرجع رأسه للخلف وهو يتذكر
ملاحها التى يعشقها ورقتها وهدوئها فهو أصبح
يعرف ماضيها من والداها ولكن هذا لم يؤثر به فمن

يعشق لا يهमे شئ سوى معشوقته تحدث وهو
ينظر بشرود للأمام:والله العظيم لجبلك حقا منهم
كلهم يا نهى ———— وها أتى المساء على الجميع
كان يقف أمام المشفى ينتظرها لكي تخرج
وبالفعل ها هي خرجت من باب المشفى وعينيها
التي تشع سعادة ولكن مهلا من هذا التي تحتضنه
هكذا نظر لها المجهول بعصبية قائلا:كلكو صنف
واحد حتى انتى يا ملك بس وحياتك لندمك على
كل ده وبالفعل لم تمضى ثانية أخرى إلا وهو
يتحرك تاركا إياها مازالت تحتضنه أما عند ملك
فكانت تحتضنه بسعادة قائلة:أخيرا حظا ب حن
عليه وجاى يوصلنى ابتسم أخاها وهو يتحدث
قائلا:يلا يا بت دى أوامر عليا إن كان عليه مكنتش
هاجى نظرت له بعبوس ولكنه أزاله وهو يقرص
وجنتيها قائلا:يلا هاخذك ونروح نتعشى فى أى حنة
برة ملك بحماس:هيه يعيش عدى يعيش عدى:يا
بنتى اهمدى بقى دننى طفلة صحيح وبالفعل

اتجهو لكى يتناولون طعامهم وسط مناكشتهم
لبعض فها هما الإخوة مهما يحدث يزلو بجانبنا
_____ مر ذلك اليوم على الجميع منهم من
فَرِحَ ومنهم حزين ولكن دائماً البدايات تبقى في
صباح يوم جديد ها هي أشرقت شمس يوم جديد
على الجميع وعاد الجميع لأعماله مرة أخرى في
مكتب رحيم كان يجلس على مكتبه وهو ينتظرها
أن تأتي فهو اليوم سيضع النقط على الحروف
طرقت باب الغرفة وهي تتحدث:رحيم بيه حضرتك
عايزنى رحيم:اقعدى يا سماء جلست على المكتب
أمامه قائلة:خير يا فندم ألقى عليها تلك القبلة
التي جعلتها تتسمر بمكانها لا تقوى على
الحديث:سماء من غير لف ودوران أنا عايز أتجوزك
تتجوزينى _____ بقلمى / منة محمد أنى
أسف قفلت البارت□□□بس فعلا البارت ده أكثر
بارت هيعمل شقلبة لكل الى هيجى فضرورى يا
جماعة رأيكو والله انا مكنتش عايزة اتاخر بس فعلا

البارت ده واخذ مجهود جامد فاتمنى تقولو رأيكو
فيه user45003932 فولو بقى يا قمرات
ومتنسوش رأيكو وكومنتاتكو أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها

وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس « مع نهاية قصة
هناك قصة أخرى تبدأ من تلك النهاية المأساوية
ولكن يا تُرى هل هى بداية كرهى لك وانتقامى أم
عشقى وجنونى بگ « بقلمى / منة محمد
_____ سماء من غير لف ودوران أنا عايز
أتجوزك تتجوزينى تلك هى الجملة التى تفوه بها
قبل أن يعم ذلك الهدوء الشديد على الغرفة إلا من
صوت أنفاسها العالية ونظراته المصوبة تجاهها فى
انتظار إجابتها نظرت له مرة أخرى بعدم إستيعاب
قائلة:رحيم بيه هو انت قولت ايه اجابته القاطعة
التي كانت بمثابة الشعلة التى تشعل الحريق
قائلا:إلى سمعته يا سماء نهضت كالمسوعة من

مكانها وهى تصيح بعصبية:إنت اتجننت بتقوووول
ايييه طرق بيديه على مكتبه وهو يتحدث
قائلا:صوتك يا محترمة لو اترفع عن كده هتزعلى
ولسانك الطويل ده هقطعها لك لم تنكر أن صوته
ونبرته تلك جعلها ترتعب منه ولكن لم تظهر ذلك
ولكنها تحدثت قائلة:مممكن أعرف اشمعنا أنا لم
ينكر هو شجاعتها التى تعجبه فلم يتحدث معه
شخص من قبل هكذا ولكنه يعلم أنها خائفة منه
عندما نظر لبؤرة عينيها التى تهتز قليلا بفعل توترها
وخوفها ولكن قولا واحد فاصل هو عندما تحدث
بهدوء يشوبه بروده المعتاد:اتفضلى على مكتبك
وبكرة الصبح قرارك يبقى عندى يا سماء لا تعلم
ما جعلها توافقه ولأول مرة بحياتها تفعل شيئا
عكس ما يريده قلبها والذى هو ملك لأخر ولكنها
انصاعت لكلامه وخرجت من غرفة المكتب بعد ما
يقرب النصف ساعة وجد من يقتحم باب غرفة
مكتبه وهو يتحدث بعصبية شديدة قائلا:إنت

بتستهبل يا بنى آدم بتضربها يا رحيم هى البت
عملتك حاجة نظر له ببرود وهو يرجع ظهره
للخلف على المقعد قائلا:صوتك يآدم وبعدين مين
قالك ظفر آدم وهو يتجه ليجلس أمامه ببروده
المعتاد أيضا قائلا:سديم قالتلى وانا طلعت شوفت
رتيل نظر له رحيم بعدم فهم قائلا:طلعتها فين
آدم بمكر:طلعتها أوضتها أطمئن عليها لم يكمل
حديثه بسبب تلك اللكمة التى تلقاها من رحيم وهو
يتحدث بعصبية شديدة:طلعت لميين ياروحمك
انتتت هتستهبل آدم:متلم نفسك يا بنى آدم
وبعدين دى أختى رحيم بعصبية:دى لو أمك
مشوفكش بتتعامل معاها تانى وإلا ورحمة أمى يآدم
لهتشوف وش عمرك مشوفته منى فى حياتك
وضع آدم يديه مكان تلك اللكمة وهو يتحسسها
قائلا بوجع:يخربيتك يا شيخ ايدك طارشة ده انت
بنى آدم غبى رحيم بوعيد وهو يتجه إليه:تعالى بقى
أنا هوريك الغبى ده هيعمل فيك ايه لم ينتظر

_____ « وبدايتك صدفة جعلت لحياتي
معنى آخر «أما عند كريم ونهى فها هو الآن يجلس
أمامها على الفراش وهو يطعمها بحنان شديد بيديه
والأخرى تلمس على خصلاتها بحنان فهو يعلم أنها
هشة للغاية فقط تحتاج للحنان والرفق مثلما كان
يفعل والدها معها تحدث كريم بهدوء وهو يعطيها
ورقة وقلم قائلا:ها أميرتى فى فى عنىها كلام عايذة
تقوله أو مأت له برأسها وهى تكتب على
الورقة:عايذة أشوف سديم نظر لتلك الكلمات التى
دونتها وهو يتحدث قائلا:حاضر أميرتى تطلب وأنا
هنفذ هكلم سديم تجيلك يا قلبى دونت على
الورقة قائلة:شكرا يا دكتور نظر لها بهدوء يشوبه
بعض الحنان قائلا:متشكرنيش يا نهى أنا مبعملش
حاجة نظرت له بعسلتيها ثم دونت مرة أخرى
قائلة:دكتور لو سمحت أنا عايذة أروح عند سديم
وأبيه رحيم وأبيه آدم ماذا أهى تريد تركه وترحل
بعدها وجدها لاا فهو لن يسمح لها تلك المرة فهى

زوجته وطفلته وعشقه الأول والأخير التى لم يتركها
أبدا ولم يتخلى عنها تحلى ببعض الهدوء عكس
تلك العصبية التى بداخله قائلا:ليه يا نهى أنا زعلتك
فى حاجة نفت برأسها فكيف تقول له أن قلبها
فقط مجرد رؤيته يريد أن يقفز بمكانه لكى يذهب
لمالك قلبها ولكنها لا تصلح له أو تصلح لأى
شخص آخر فهى لا تريد ظلمه دونت بتلك
الكلمات على الورق:يا دكتور أنا مش عايذة أبقى
حمل على حضرتك وشكرا ان حضرتك حميتنى
منهم لما جم بس كفاية كده مش عايذة أورك
معايا لم يفعل شئ سوى أنه أزاح طاولة الطعام
وهو ينظر لها قائلا:وأنا مشتكتلكيش يا ست نهى
جلس على تلك الأريكيه بجانبها مرة أخرى ولكن
تلك المرة وهو يجذبها إليه من خصرها جعلها
تجلس عليه وتلك الشهقة التى صدرت منها بخجل
وبعض الغضب وهى تحاول أن تبتعد عنه ولكن
ماذا عزيزتى فأنتى بين برائن الأسد الذى لم ولن

يتزحزح ولن يتركك أبداً كريم بعصبية
مصطنعة: اثبتتى نظرت له بخوف وهى تؤمئ
برأسها مما جعلته يتحدث قائلاً: بصى بقى أولاً كده
خروج من البيت ده مش هتخرجى ده أولاً عشان ده
بيتك وانتى كلك على بعضك ملكى ومراتى لم
يعير لصدمتها شىء إلا وهو يكمل الورقة الى مضيتى
عليها دى ورقة جوازنا يعنى انتى مراتى شرعا وقانونا
ومفيش سلطة هتبعدهك عنى يا نهى أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس نظرت له ببلاهة
شديدة وعينيها تتسع شيئاً فشيئاً وشففتيها التى
انفجت قليلاً جعلها قابلة للهضم وبالفعل لم
يستطيع ألا يتذوق شهد شففتيها جذبها إليه من
رأسها وهو يطبق شففتيه على شففتيها ويقبلها
بحنان شديد ورقة شديدة حاولت الإبتعاد عنه
ولكنه مطبق عليه لم تستطيع سوى الرضوخ لتلك
العاطفة ولكن سرعان ما تذكرت تلك المشاهد
عندما كانت طفلة وذلك الوحش يحاول أن يقبلها
وينتهك عذريتها وعذرية شففتيها مع تلك
المشاهد التى تعاد عليها لذاكرتها ابتعدت عنه وهى
تحاول الصراخ ولكن لم يخرج صوتها ولكنه انصدم
محلّه فهو لم يفعل بها شيئاً ومن الواضح أنها
تصارع شيئاً فى أفكارها ابتعدت عنه وهى تبكى
بشدة وتتكور حول نفسها ببكاء شديد وهى تحاول
أن تنادى على والدها وبالفعل قرأ حركة شففتيها
فعلم أنها تستنجد بالدها اتجه إليه بسرعة وهو

يجذبها لأحضانه بقوة شديدة وهى تحاول أن تبتعد
ولكنه لم يتركها بل ثبتها بقوة وهو يملس على
ظهرها بحنان جهلها تهذاً تدريجياً وتعود لوعيتها مرة
أخرى ولكن مع حنانه الشديد غفت بين أحضانه
وهى تتمسك به فهو الآن أمانها وحاميها بعد وقت
كان سيبتعد ولكن مع تمسكها الشديد به احتضنها
مرة أخرى وهو يدثرها جيداً بالغطاء ومازال يحتضنها
ولكن بداخله يقسم أنه سيذيق العذاب لكل من
تسببوا بهذا الفزع والخوف لمعشوقته وطفلته
«_____» ولحياتي جنون فقط وهو أنتى يا من
تربعتى على عرش قلبى «أما فى قصر المحمدى
كانت تجلس فى غرفتها وهى تلاعب مروان بحنان
شديد فهى تحبه للغاية وتشعر أنه مسؤل منها
ولكن ما قاطعهم هو تلك الرسالة التى أتت على
هاتف سديم مما جعلها تنتبه له نظرت تجاه
الهاتف وهى تتحدث قائلة: استنى يا مىرو أشوف
مىن باعت الماسدج دى أمسكت الهاتف وهى

تتفحصه لترى ماذا يوجد بتلك الرسالة ولكن ما
صدمها هو محتواها» اوعى تفتكرى انى هسيبك يا
سديم لو روحتى فين هجيبك انتى ملكى
وهتفضلى ملكى علطول وحتى لو اتحاميتى فى
أخوكى صدقيني مش هينجداك منى عشان انتى
ملك أيهم الفيومى وأيهم مبيسيبش حاجته وانتى
عارفة كويس كده «لم تدرى إلا بدموعها التى
هبطت على وجنتيها بحسرة شديدة على ذلك
المهووس الذى لا يريد تركها فهو الوحيد التى ترهبه
بشدة وتخافه وأيضا تهلم بمدى جنونه وهوسه بها
اتجه إليها مروان بهلع وهو يقول:سديم هو انتى ليه
بتعيطى ومسح دموعها ببراءة شديدة جعلها
تحتضن ذلك الصغير وهى تبكى بشدة مما جعله
يبكى معها أيضا بعد فترة ابتعدت عنه وهى
تحاول أن تنسيه ماحدث قائلة:خلاص بقى يا ميرو
دى حاجة دخلت عينى ثم تابعت بمرح مصطنع
قائلة:أقولك تعالى ننزل أنا وانت نعمل كيك هاا ايه

رأيك أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أوما لها مروان بفرحة شديدة وقد نسى
ما حدث قائلا:هيااااا انا عايزك اومات له
واتجها معا للمطبخ لكى يصنعوها وهى تحاول
نسيان ما حدث وتحاول نسيان تلك الرسالة
_____ « أحببتك ولكنك من كتبت نهايتى يا
مالك قلبى » أما فى غرفة رتيل فكانت تجلس على
الفراش وهى تحتضن نسرين قائلة ببكاء شديد:أنا

زعلانة اووى يا مامى ومش عايزة أعيش هنا تألم
قلبها لتلك الطفلة التى تعانى من كل ذلك وهى فى
ذلك السن ولكنها تحدث بحنان قائلة:ليه بس يا
قلب مامى يعنى مش عايزة تعيشى مع مامى
نفت برأسها ولكنها تحدثت ببكاء:لاء بس انا زعلانة
منك يا مامى عشان خبيتى عنى نسرين:صدقينى
يا رتيل كل ده لمصلحتك لما تعرفى الحقيقة
هتفهمنى خبينا عنك ليه رفعت رأسها من أحضانها
قائلة:أنا عايزة أعرف يا مامى نسرين:صدقينى
هتعرفى قريب أوى يا رتيل أومأت لها برأسها وهى
تندس مرة أخرى بأحضانها ولكن لا تعلم لما لاح
بذاكرتها معذبها لا تعلم جزء بداخلها فرح لمعرفة
تلك الحقيقة تساءلت نسرين بهدوء:رتيل انتى
مبتروحيش جامعتك ليه رتيل:بصراحة يا مامى
مش عايزة اروح نسرين:ليه رتيل:عشان معرفش
حد هناك خالص نسرين بهدوء:لاء انشاء الله
هتبدأى تروحي من بكرة يا رتيل عشان امتحاناتك

الى قريت دى اومأت لها برأسها وهى تحتضنها مرة
أخرى _____» ونهاية ذلك العشق هو دمار
لمحببه «فى مساء الیوم وأخيرا انتهت عملها
وسوف تتجه لمنزلها ولكنها الآن تمشى بالشوارع
وهى تفكر فيما حدث فى الصباح فهى تريد الرفض
ولكنها لا تعلم لما قررت أن تفكر كانت تسير ولا
ترى تلك السيارة التى تأتى بسرعة كبيرة من خلفها
ولكنها إلتفتت خلفها لترى ذلك النور القوی مما
جعلها تدرك أنها نهايتها ولكن لحظة إثنان ثلاثة
وجدت من ينتشلها من الطريق ويجذبها إليه وهو
يحتضنها بشدة ويدفن وجهه فى عنقها وتنفسه
السريع للغاية حاولت أن تبتعد عنه ولكنه لم
يسمح لها ابتعد عنها وهو يتحسس وجهها بيديه
ويرى إذا أصيبت بشئ ام لا تحدث بخوف:فى حاجة
وجعاكى يا سماء ما ان عرفت هويته حتى انهارت
بالبكاء مما جعله يفزع مرة أخرى وهو يتفحصها
قائلا:انطقى ايبييه الى بيوجعككك

انطططققققققى كان يتفحصها بجنون وهو
يجذبها لأحضانه مرة أخرى لكى يطمئن نفسه أنها
بخير بعد فترة ابتعد عنها بعصبية قائلاً: انتتتنتتى
غببيبيية كئنتنتتى هتموووووتى نفسسسك يا
غببيبيبيية محددددددش بيمشششى كده
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظرت له
ببكاءوهى تتحدث بتلعثم:مخ..د..ت..ش بالى انقض
عليها وهو يجذبها إليه من خصرها وهو يقبلها بعنف

لأحضانه وهو يدفن رأسه بعنقها قائلا

بحنان: صدقيني هرجعك يا سمائي تاني بس مش
هسيبك غير على موتي وظل يملس على شعرها
وظهرها بحنان اما هي فكانت في عالمها لا تعلم
ماذا سيحدث لها إن دخلت قصره فهي لن تخرج
منه مجددا فأعانكى الله سماء _____

«حبيبتي أعتذر عما سوف أفعله ولكنك من
تحديتنى وجعلتنى أفعل ذلك» كانت تخرج من
المشفى وهى تتحدث بالهاتف مع شقيقها
قائلة: خلاص يا عُدى بقى والله انا خلاص خرجت
اهو من المستشفى ربع ساعة وهبقى في البيت
والله تحدث الطرف الأخر بعصبية: خليكى مكانك
يا ملك هاجى اخذك الجو اتأخر ملك: مختص
بقى يا عدى والله مسافة السكة لم تكمل كلامها
بسبب ذلك الهاتف التى أسقطته من يديه أثر
ذلك المخدر الذى وضع على أنفها مما جعلها تفقد
وعياها أثر ذلك تلقفتها يديه وهو يحملها بين يديه

ولأول مرة تحدث أن يفعل ذلك لفتاة ولكن القلب
ليش بسلطان عزيزتى حملها بين يديه واتجه لتلك
السيارة الموجودة بعيدا نوعا ما حتى لا يراها أحد
سطحها بالمقعد الخلفى وهو يجلس بالأمام ليقود
السيارة ومن هنا تبدأ تلك الرحلة لذلك العاشق
ولكن ماذا سيكون رأى القدر اتجه لفيلته ووهو
مازال يحملها واتجه لغرفة ما بتلك الفيلا ووضعها
بها على ذلك الفراش وهويتحدث بفحيح بجانب
أذنها: صدقيني يا ملك هتشوفى الجحيم على ايدى
وهتندمى لو طلعتى زيهم عشان مش
المقدم مازن الأسيوطى الى يتضحك عليه
_____ بقلمى /منة محمد فلولو يا حلوين
user45003932 استووووووووووب طبعا انا
أتأخرت وعارفة بس صدقونى كان غصب عنى وكنت
خايفة اووى على عمو بس خلاص يا حلوين
هقرقكو بعد كده وانشاء الله ياذن الله بعد كده
هنزل يوم ويوم بس بجد محتاجة كومنتاتكو

وتصويتكو عشان اكمل ورأيكو وانجوووى بقى
واشوفكو بعد بكرة أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس « ولو سألوك
عن قلبى وما به فقل لهم أنه قُتل ولم يعد يصلح
للحياة مجدداً » _____ وها هو مر ذلك اليوم
أيضا بمصائبه وكوارثه فيكفى ما حدث لأبطالنا
منهم من لم يغمض له جفن ومنهم من يفكر كيف
سيتخلص من كل هذا ومنهم القلق ولكن أيضا
هناك المشتاق كل تلك المشاعر مر بها الجميع
ولكن ماذا سيحدث بعدما أشرقت شمس يوم جديد
محملة بأحداث أخرى جديدة وأيضا ترى ماذا
سيحدث مع أبطالنا تحديداً فى صباح يوم جديد
وبعد طول انتظار قد مر هذا اليوم العاصف بكل
مصائبه كان يجلس على طاولة الطعام يترأسها
وبجانبه الأيسر سديم والجانب الأخر نسرين وكان

الخدم يضعون الطعام بهدوء شديد ولكن ما قطع
ذلك الصمت المخيم هو صوت سديم قائلة:عمتو
هى رتيل مش هتنزل تركت تلك الملعقة من
يديها ونظرت لرحيم الذى يظهر وكأن الأمر لم
يعنيه وتحدثت قائلة:لاء يا حبيبتى نازلة بس بتلبس
عشان تروح جامعتها أومأت لها سديم ولكن
تحدث رحيم ببرود شديد:ومين الى أذنها بقى تروح
الجامعة يا ترى نسرين بنفس بروده:أنا الى
سمحتها يا رحيم وعلفكرة ده بقى أمر منى ودى
بنتى وأنا حرة أعمل الى عايزاه معاها رحيم:بس دى
مش بنتك يا نسرين هانم انتى شكلك ناسية بقى
دى بنت السواق طرقت بيديها على طاولت
الطعام بعصبية قائلة:لاااا بنتى يا رحيميم وأنا الى
رتتها دى بنتى أنااا نظر لها رحيم برهة بألم ولكنه
أخفاه ببراعة قائلا ببرود:والمطلوب منى ايه
نسرين:هتطلقها يا رحيم وهتسيبها تعيش حياتها
من أول وجديد وكفاية تحكمتك تلك المرة تحدث

هو وهو يرجع بظهره للخلف قائلاً ببرود: هو أنا
مقولتلكيش مش أنا فعلا قررت إني أتجوز الى تليق
برحيم المحمدى ثم تابع وهو ينهض منهياً هذا
الحوار قائلاً: اها وبنت السواق الى بتفضلها على ابن
أخوكى أنا هطلقها بس على وعدى انها أول متم
الواحد وعشرين ورقتها هتوصلها تلك المرة هى
من تحدثت ببكاء وهى تقف أعلى الدرج قائلة: بنت
السواق بتشكركم على استضافتها كل الفترة دى
وأسفة لو تقلت عليكو قالت ذلك وهى تصعد
لأعلى ركضا حيث غرفتها تحت صدمة الجميع فها
هى للمرة الثانية فى يوميان تتلقى صدمتين الأولى
زواجها والثانية ذلك الإتفاق وأيضاً سخريته منها
وأيضاً زواجه فللأسف بعدما فعله بها ولكنها أحبته
تلك الصغيرة قلبها ينبض فقط لأجله استدار
بيبطئ لكى يتأكد أنه صوتها فأخر توقعاته أن تستمع
لتلك الكلمات السامة ولكنها كان يقول ذلك فقط
حتى يبرر لنفسه أنها مجرد فترة بحياته لم يكن

يريدها أن تعلم أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أفاق على صراخ
سديم ونسرین باسمها وهم يتجهون للأعلى ركضا
خلفها فتلك الصغيرة تحملت مالا يتحمله بشر
اتجهو لأعلى وهم يحاولون فتح الباب ولكنها أغلقتة
من الداخل عليها وهم يستمعون بكائها وصوت
تكسير وحطام فقط بالغرفة فها هى فاض بها مما
حدث طرق رحيم باب الغرفة بعنف شديد قائلا

بصراخ:رتيبيبيبييل افتتتتححى البببببببب ده
صرخت به من الداخل ببكاء:اببععععدددوا بقى
عن زفتتتتة أنا خلاص معتتش فيه طابااقة لكل ده
طرق بعنف أكثر على الباب قائلا :افتحى الزففت
ده عشان مكسرووووش تحدثت نسرین ببكاء تلك
المرة قائلة:رتيل عشان خاطرى افتحى الباب لمامى
مش انا مامتك تحدثت الأخرى من الداخل بصوت
باكى وشهقاتها ترتفع قائلة ولأول مرة:لاء يا نسرین
هانم أنا بنت السواق ومش بنتك زى ما رحيم باشا
قال نظرت له نسرین باتهام وهى تتحدث معها
بصراخ قائلة:انتى بنتتى أنااااا أنا الى كنت جمبك
دايما وانا الى رببتك وكبرتك انتى بنتى انا يا رتيل
قالت أخر كلماتها بإنهاك شديد وهى تستند برأسها
على باب الغرفة وسديم التى ظلت تبكى بشدة
على صديقتها وهى تهتف:رتيل عشان خاطرى
افتحيلنا لم يمهلهما فرصة أخرى وانما أبعدهم عن
باب الغرفة وهو يبتعد أيضا ثم دفع بكل قوته

الباب وبالفعل كسره دخلو للغرفة وكانت الصدمة
وجدو كل أثاث الغرفة منكسر كل الغرفة رأسا على
عقب ولكن ما جعل صدمتهم تزداد هو وقوفها في
وسط الغرفة وهى تمسك بيديها قطعة الزجاج
وتسلطها على يديها قائلة برعب:والله لو حد قرب
هقتل نفسى نظرو لها جميعا برعب فما الذى
تفعله تلك الفتاة يألله فهى سوف تؤدى بنفسها
للهلاك تحدث رحيم بهدوء:ابعدى البتاعة دى يا
رتيل ومحدث هيقربلك نفت برأسها وهى تقول
برعب وارتعاش:لاء ثم تابعت بيبكاء أنا عايزة أمشى
من هنا مش عايزة اعد معاكو هزت نسرين رأسها
بهستيرية قائلة:حاضر والله بس ابعدى البتاعة دى
عنك وانا والله هخليكى تمشى من هنا يا قلبى بس
ابعديها نظرت لها رتيل بلهفة تشع من بؤرتيها
قائلة:ماشى بس انتى هتمشينى صح أومأت لها
برأسها بلهفة مما جعلها تلقى تلك القطعة من
يديها وهم يظفرون بعنف شديد من ذلك الضغط

عليهم نظرت حولها وهى ترى ما الذى أحدثته
بتلك الغرفة ولم تدرى بنفسها غير ويديه تتلقفها
من ذلك السقوط المفاجئ لها كان آخر وجه تراه
هو وجهه وأيضا صراخ سديم ونسرين باسمها
_____ عند خالد وسماء أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس « ستعشقينى
رغم أنفك يا فتاتي وهذا أمر مفروغ منه أنتِ من
ستتمنى قربي مجددا مثل الماضى وهذا وعد

هنا وايه المكان ده ثم تابعت بصراخ متنطق يا بنى
أدم نظر لها قائلا بهدوء:لسانى يا روحى عشان
ميوحشكيش نظرت له وهى تقترب منه بهدوء
شديد قائلة:خالد لو سمحت مينفعش كده ممكن
تروحنى تحدث وهو ينهض من مقعده بهدوء
شديد قائلاً:لاء مش هتخرجى من هنا تحدثت
بخوف:يعنى ايه خالد:يعنى الى سمعته يا سماء
وفهمته واهما اعملى حسابك احنا هنتجوز فى خلال
إسبوع نظرت له بهلع قائلة:اييييه مين دم الى
هيتجوزو اقترب منها إلى أن إحتجزها بينه وبين
الحائط قائلاً ببرود لا يليق إلا به:انا وانتى يا روحى
واها هتجوزك يا قلبى برضاكى أو غصبن عنك أين
سماء الآن يأالله فهى الآن تائهة بعينيها داخل بحر
عيونه وجسدها الذى يشتاق إليه بشدة مجرد حركة
بسيطة منه تسبب تلك الرعشة بجسدها وتلك
القشعريرة بعمودها الفقرى فمازال هذا اللعين
الذى ينبض بداخلها يعشقه وينبض فقط لأجله

نظر لها بتمعن شديد وهو يرى تلك اللفظة بعينها
فهو يعلم مدى تأثيره جيدا عليها وسوف يستغل
تلك النقطة لصالحه جيدا مازال يقترب منها ببطء
وهى تنظر له ولكن لم ينتظر وإنما جذبها من
خصرها إليه ويديه تسير ببطء على وجهها قائلا
بصوت حنون: سمائى موافقة تتجوزينى تلقائيا
وجدت نفسها تؤمئ رأسها دليل على موافقتها
ولكنه لم يتعد عنها وإنما اقترب بشفتيه وهو يلثم
شفتيها بحنان شديد ولأول مرة تتفاعل معه فهى
وضعت يديها حول عنقه مما جعله يعمق تلك
القبلة وهو يشدد من احتضانه لها وها هى تائهة بين
أحضانه وعاطفته أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

ملجيتهاش يا يونس إياك تكون فإكر انك إكده
هتخببها عنى لااع ايكون فى علمك لو ملجيتهاش
أنى هندلى بنفسى وهدور عليها نظر له يونس
بخزى قائلا:حاضر يا بوى فى ظرف سبوع هكون
عارف مكانها أوماً له عابد وهه يأمره بالإنصراف
بعد إنصرافه نظر عابد للشرفة مرة أخرى وهو يشرد
فيما حدث منذ ثلاثة وعشرون عام فى نفس ذلك
المكان فلااش باك كان يقف فى غرفة المكتب
أمام والده وهو يتحدث بعصبية قائلا:لاء يا بابا
استحالة أطلقها دى مراتى عابد بعصبية:اتجوزتها يا
محمد من غير علمنا ومهتعملش حساب إياك لحد
واصل نظر له محمد بحزن قائلا:مكنتش هتوافق يا
بابا وانا بحبها عابد باستنكار:بتحب خدامة يا محمد
لااع الجوازة دى مهتكملمش وهطلجها نفى برأسه
قائلا:لاء استحالة أطلقها يا بابا أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظر له عابد
قائلا:لآخر مرة يا محمد يانى يا مرتك ولو اختارت
مرتك يبجى انسانى واصل وانى هنسى إنك موجود
نظر له محمد بحسرة على تلك القسوة ولكنه قال
بكبرياء:أنا أسف يا بابا بس دى مراتى ومش هطلقها
وأوعدك مش هتشوف وشى تانى وتركه ورحل
دون التفوه بأى شئ آخر بالاك أفاق من شروده
على تلك الذكرى المؤلمة التى رحل بها ابنه ولم يراه
مجددا حتى مات ابنه ولم يدرى وها هو الآن يريد أن
يعثر على إبنته ليراهها فكما يقولون فهى التى سوف

تعوضه عن رحيل إبنه _____ في فيلا مازن
الأسيوطى ها هي الآن بدأت أن تفيق وهى تنظر
حولها بخوف شديد فتلك أول مرة بحياتها ترى هذا
المكان او تأتي اليه آخر ما تذكرته هو مكالمتها مع
أخيها ولم تدرى بشئ آخر نهضت من الفراش
وهى تتجه لباب الغرفة وللعجب أنها وجدته مفتوح
ولم يكن مغلق خرجت من تلك الغرفة قائلة
بصوت عالى: فى حدد هناااا يا جماعة يلى هنا أنا
فييين أيضا لم تجد رد ولكنها مازالت تسير بتلك
الطريقة التى يوجد بنهايتها باب مغلق ظلت تسير
إلى أن وقفت أمامه وهى تفتحه بهدوء وخوف شديد
فهى تريد أن تعلم أين هى دخلت تلك الغرفة
وهى ترى أمامها مكتب كبير فى المنتصف ومكتب
كثيرة فى كل مكان ظلت تدور فى الغرفة وهى تريد
أن تعرف أين هى إنتى بتعملى ايه هنااا شهقت
بخوف شديد وهى تلتفت خلفها لترى ذلك الحائط
البشرى الذى يقف خلفها وعينيه التى تشع غضبا

يسحق الماء واليابس ولكن مهلا أين رأيت تلك
العيون فهي تقسم أنها رأتها من قبل همست
بذهول: انت مين اقترب منها وهو يهمس بفحيح :
أنا كابوسك تحدثت بعصبية قائلة: عُدَى مش
هيسيبك ما إن قالت ذلك حتى أيقظت ذلك
الغضب الذى حاول إخماده جذبها إليه من خصلاتها
قائلا بفحيح أفعى: إنطقى إسمه تانى وأنا أخليهولك
جثة يا ملللك تلقائى تلك الدموع التى هبطت
على وجنتيها وهى تقول بألم: أرجوك سيبنى أنا
معرفكش والله اقترب منها وهو ينظر لعينيها
مباشرة قائلا: بصى فى عيني وانتي هتعرفى يا ملاكى
أغمضت عينيها بذعر خائفة منه ولكنها
تحدثت: أرجوك إبعد عنى أنا خائفة منك ماذا أهى
تخاف منه وهو فعل ذلك وإختطفها حتى يضمن
أنها له هو فقط أنها مالكة قلبه وتخاف منه ابتعد
عنها وهو يتحدث بهدوء ما قبل العاصفة
قائلا: إطلعى برة نظرت له بخوف قائلة: بس قاطعها

اوقفته نسرين قائلة:على فين يا رحيم

رحيم:هدخلها نسرين برجاء: لاء مش هسمحك
تدخلها ابعد عنها وكفاية كده يا رحيم أرجوك أوما
لها قائلا:صدقيني دى آخر مرة بس سبيني أدخلها
تركت يديه واتجه هو للدخل وهو ينظر إليها وأغلق
باب الغرفة نظر لها وهى ممددة على الفراش وذلك
المحلول الذى يعلق بيديها ووجهها الشاحب للغاية
جلس بجانبها على ذلك المقعد وهو يمسك يديها
قائلا بحنان:طفلتى لم يجد منها رد ولكنه أكمل
حديثه ببطء وحنان لأول مرة بحياته قائلا:أول مرة
شفتك فيها كنتى طفلة صغيرة بضايفر وملامح
فيها براءة أول مرة أشوفها أول ما بابا قالى لازم
تتجوزها وتحميها كنتى انتى لسة مكملتيش
تلاتاشر سنة وانا تلاتة وعشرين صدقيني من أول
يوم شفتك فيه وانتى مخرجتيش من مخيلتى
ودايما فاكرك بس مكنش ينفع صدقيني انتى
صغيرة اوى وبريئة اوى مش هتستحملى قسوتى

وعصبيتى قبل باطن يديها وهو يتحدث بهمس
شديد يشوبه الإصرار على ذلك القراقائلا:هبعده
عنك وأسيبك تشوفى حياتك يا رتيل
استوووووووووووب _____ بقلمى / منة
محمد user45003932 فولو يا حلوين
ومتنسوش بقى كومنتاتكو القمر وعايضة أرائكو فى
البارت وانشاء الله البارت الجديد زى ما اتفقتل يوم
الخميس بإذن الله باى باى أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى /منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت الرابع
عشر ♥ user45003932 فولو يا حلوين ♥
_____ توعدى تفضل جمبى_ أوعدك_ توعدى
متغيرش وتفضل تحبى_ أوعدك وها هى الآن
وعودك حبيبى ألقىت بها عرض الحائط فلا تأت لى
وتقول سامحيني فأنت من تخليت عنى وقت
حاجتى بقلمى /منة محمد _____ مر

عدة أيام على ما حدث وبالفعل لم ترى رتيل رحيم منذ إفاقتها ولم تسأل عنه أو تستفسر فهي تريد هدية لكي تستعيد ذاتها أما ذلك المجهول المسمى بأيهم مازالت محاولاته مستمرة في مطاردة سديم في صباح يوم جديد على الجميع كانوا يجلسون جميعا على طاولة الطعام ومعهم آدم الذي قرر الانتقال لكي يعيش معهم هو ومروان ولكنه مازال يعيش في دوامة تلك الدائرة المغلقة والمتمثلة بزوجته المتوفاة ولما لا وهي كانت تمثل له كل شيء كانوا جميعا يتناولون الطعام بصمت شديد ولكن رتيل كانت تلعب بمعلقتها فقط ولا تأكل مما جذب إنتباه نسرين لها ولكن ما يؤلم نسرين هو من ذلك اليوم وهي تتجنب التحدث مع الجميع لا تريد التحدث معهم وتمكث معظم الوقت بغرفتها قاطع ذلك الصمت الرهيب صوت نسرين وهو تتسائل مما جعلها تترك الملعقة وهي تنتبه للإجابة: آدم هو رحيم هيجى امتى لم يرفع نظره

إليها وظل يطعم طفله وهو يتحدث قائلاً: معرفش يا
نسرين بس هو بالكثير أوى اسبوع مش هيتأخر عن
كده أومأت له بصمت مرة أخرى ولكن ما قطعهم
مرة أخرى هو صوت سديم المجهد للغاية
قائلة: عمتو أنا هخرج شوية أومأت لها ولكن تحدث
أدم وهو ينظر إليها وهو يلاحظ إرتعاش يديها وتوترها
الشديد قائلاً: رايحة فين يا سديم نظرت له بتوتر
وهي تتحدث بتلعثم: هاا مفيش يابيه هتمشى
شوية عشان زهقانة نظر لها ببرود وهو يعلم أنها
تكذب فهو يلاحظ منذ خروج رتيل من المشفى
وهي تخفى عليهم شئ وليس هين بالمرّة وأيضا
لاحظ إحمرار عينيها الشديد الذى تحاول إخفائه
ولكن لم تنجح بذلك فهو يعلم أنها تكذب وسوف
يكتشف قريبا ما تخفيه نسرين: خلاص ماشى
بس متتأخرش يا سديم أنهت طعامها وهي
تتجه للخارج دون كلمة ولكن قاطعها أدم قائلاً: راحة
فين يا رتيل نظرت له بهدوء قائلة: لازم أروح

الجامعة انهاردة يآبيه عشان عندى محاضرات مهمة
أوما لها قائلا:استنى هوصلك رتيل بهدوء:لاء شكرا
وتركته واتجهت للخارج دون التفوه بكلمة أخرى
تنهدت نسرين وهى تتحدث:لحد إمتى يآدم نظر لها
قائلا:اهدى يا عمتو والله كل حاجة هتبقى كويسة
نسرين:إزاي يآدم وهى معدتش بتتكلم مع حد غير
بالعافية وغير كده كمان رحيم الى من يوم ما راح
المستشفى وشافها واختفى بعدها أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى /منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس تفوه أدم بتلك
الكلمات قائلاً: صدقيني البعد ده لمصلحة الإيتين
أومات له برأسها وهى تنهض وتأخذ منه مروان
قائلة: أنا خلصت هات بقى مروان هعد انا معاه بره
فى الجنينة أوما لها وأعطاها مروان وبالفعل خرجت
ولم يتبقى أحد سواهم فقط على الطاولة تنحج
أدم وهو يتمعن النظر بها قائلاً: سديم متأكدة إنك
كويسة أومات له برأسها قائلة بصوت مبحوح: أنا
كويسة يآبيه» أتمنى «تلك هى الكلمة الوحيدة
التى تفوه بها قبل مغادرة المكان وهو ينوى بداخله
على شئ سوف يعرف ما بها من خلاله
_____ فى منزل ملك كان يجلس والدها
وهو يضع بيديه يخفى بها وجهه ويحلس أمامه
عُدَى قائلاً بهدوء: اهدى يا بابا والله خلاص قربت
أوصلها نظر له والده بحزن قائلاً: اهدى إزاي يا عُدَى
وأنا بقالى كام يوم معرفش عن أختك حاجة حتى
الناس الى خطفوها متصلوش يطلبو حتى فلوس

عُدَى بتصميم: صدقيني هجيبهم ووالله لأرجعلك
ملك من تانى أوما له والده بحزن وكسرة فما
أصعب شعور من أب فقد إبنته ولا يعلم عنها شئ
ما أصعب الكسرة والخزى فهى من تبقت له من
زوجته المتوفاة هى وأخيها فعدى ليس من صلبه
ولكنه يكفى أنه من رائحة معشوقته تركه عدى
وبداخله حزن العالم على ابنته ولكنه أقسم على أنه
سوف يجدها لأجل أبيه وأيضا لأنها طفلته الصغيرة
التي تربت على يديه فهم إخوات ولكن ليسو أشقاء
ولكنهم مرتبطين ببعضهم للغاية _____ أما
فى فيلا مازن الأسيوطى فهى تجلس فى تلك
الغرفة منذ عدة أيام ولا تخرج منها حتى طعامها
تتناوله خوفا منه ومن أن تراه مجددا فهى هو أصبح
كابوس حياتها التى فجأة تحولت من الهدوء وحنان
أخيها ووالدها إلى ذلك المجهول التى لا تعلم عنه
شئ تنهدت وهى تنظر أمامها بحزن شديد فهى
منذ عدة أيام ولم تخرج لأى مكان قاطع شرودها

صوت فتح الباب فجأة واقتحام غرفتها من قبل
مجهولها ارتعبت من نظراته التي لا تنذر بالخير أبدا
فهي حتى لا تعرفه اذا لما اختطفها نظر لها
بسخرية وهو يعلم ما يجول ببالها تحدث قائلاً: ايه يا
حلوة لسة مش عارفانى نفت برأسها عدة مرات
وهي تبتعد عن أنظاره وتزحف للخلف كلما اقترب
منها خطوة إلا أن ذهبت لأخر ركن بالغرفة ولكن
هيهات فها هي وقعت ببرائن الصقر وليس هناك
رجعة سحبها إليه وهو ينظر لعينيها ووجهها
الشاحب الذي أغضبه وخوفها منه جذبها إليه وهو
يضغط جسدها إليه قائلاً وشفتيه تكاد تلامس
خاصتها تحت مقاومتها الشديدة: ايه يا حلوة القطة
كلت لسانك أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى

/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس نظرت له ببيكاء قائلة:إبعد عنى لو
سمحت أنا معرفكش والله مازن بعصبية:رجعنا
تانى للهل طيب أنا هفكرك لم يعطى لها الفرصة
وإنما سحبها اليه فى قبلة أوضع بها عصبته
الشديدة الممزوجة بإشتياقه لها أما هى حاولت
إبعاده عنها ولكن لم تستطيع فلما لا يبتعد عنها
ولكن لحظة ماذا؟! هذا هو المجهول الذى قبلها
بالمشفى هى بالأصل لم تستطيع نسيانه ولكنه
لماذا يفعل ذلك إبتعدت عنه بعصبية وهى تصرخ
بوجه قائلة:أبععد عنى يا حيوان ولم يدري إلا
بتلك الصفحة على وجنتيه وصراخها فى وجهه:إنت
بنى آدم حيوان وقليل الأدب وأنا مش هسكت على

إلى بتعمله ده نظر لها بعصبية وعينينه التى بدت
كألسنة من اللهب تحرق كل من يقترب منها
اقترب منها وهو يتحدث ببرود:أنا هوريكى مين الى
حيوان جذبها إليه من خصلاتها وهو يتجه بها
خارج الغرفة وسط صراخها الشديد قائلاً:مااااشى
أنا هوريكى جحيمى يا ملك إلى هتحرمنى ترفعى
عينك فى عينى بسببه أنهى تلك الكلمات وهو
يتجه بها للأسفل وهو يجذبها خلفه وسط صراخها
وبكائها الشديد وتألّمها منه خرج من الفيلا من
ناحية الباب الخلفى وهو يتجه لمكان نوعا ما لا
يذهب إليه أحد ولكن من مظهره يبدو أنه مخصص
للحيوانات دخل وهو يجذبها خلفه ولكن ما أن رأته
حتى شهقت بعنف شديد وهى ترى كثير من
الكلاب المدربة وأنيابها التى تشبه الأسود غير ذلك
لعابها الذى يسيل بمشهد ترتجف له الأبدان
تحدثت بتوتر:أرجوك خرجنى أنا بخاف منهم نظر
لها بتسلية وهو يتركها فجأة ويبتعد عنها ويفتح أحد

صناديق الكلاب حيث أخرج منهم واحد وهو يتسم
ببرود رغم ذعرها الشديد منهم خرج الكلب من
الصندوق وهو يقترب منها بخطوات هادئة كصاحبه
ونظرات عينيه المصوبة نحوها مما جعلها غير قادرة
على الحراك فهي تخافهم للغاية تحدثت بتلعثم
قائلة: أرجوك خليه يبعد أنا بخاف منهم تحدث
ببرود قائلاً: كان لازم تفكرى فى كل ده قبل متمدى
ايدك عليه يا حلوة مش مازن الأسيوطى الى تيجى
عيلة زيك وتمد اديها عليه ملك بذعر: أنا أسفة
بس أرجوك وقفه كل ذلك والكلب يقترب منها
وهو يتهياً لتلك الفريسة الشهية إقتربه منها هكذا
وأصوات نباح الكلاب الأخرى جعلها تدرك نهايتها
على يد ذلك الوحش ولكن إنتابها ذلك الدوار
المفاجئ وهى تشعر بنهايتها لم تدرى بنفسها إلا
وهى ممددة على الأرضية ولم تدرى بشئ حولها
اقترب منها بهدوء وهو يحبس الكلب مرة أخرى
وحملها واتجه مرة أخرى لغرفتها وهو ينوى على

شئ بداخله _____ في الصعيد في دوار عابد
البغدادي أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رنيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس دخل عليه إبنه وهو يلهث بشدة
قائلة:لجيتها يا بوى لجيتها الخاطية عابد
بعصبية:بتحول ايه يا يونس كيف اتجول إكده عن
بنت أخوك نظر له يونس بأسف وهو يتحدث
بعصبية قائلا:لما تشوفها يا بوى هتعرف بنت اخوى
دايرة على حل شعرها ضرب سطح المكتب

بعصبية قائلا:يوووووونس إلزم حدك أبأى عليك
جلس يونس أمامه على المقعد وهو يقص له كل
شئ عنها فأخيرا وجد حفيدته المفقودة ولكن ما
جعل الدماء تغلى بعروقه هى أنها تعيش مع عائلة
لا تعرفها وغير ذلك ملابسها عابد بعصبية:يلا يا
يونس هندلى دلوجتى وهنجيبها اهنه أنى مش
هضيعها بعد ملجيتها يونس:وهتوسكت يا بوى
عن كل الى جولتهولك عابد بتوعد:مش هسكت
بس أجيبها إهنه الأول وبعد إكده هيبجالى تصرف
تانى معاها نظر له يونس وهو يؤمئ له وبداخله
شئ واحد فقط سيفعله مهما كلفه الثمت أما عابد
فكل ما بداخله هو الفرحة لأنهم وجدو حفيدته
المفقودة عابد بفرحة:رتيل محمد البغدادى وأخيرا
يا جلب جدك وبالفعل تحركت السيارات جميعها
للقاهرة لكى يجلبوها ولكن مالا يعلموه هو ذلك
الوحش الذى سيتعرضون له _____ مرهقة
أنتِ وخائفة؟) نزار قباني (فى فيلا كريم كان

يجلس على ذلك المقعد ببهو الفيلا وهو يفمرها
بأحضانة فتلك الأيام التي مرت عليهم وحنانه
وإحتوائه لها جعلوها متيمة به بل إنها أصبحت
تتنفسه فهو أصبح إكسير الحياة بالنسبة لها فهي
لم تتحدث بعد ولكنه لم يتأثر بذلك بل ظل بجانبها
وهو يدعمها دائما ولكنها حقا إشتاقت لصديقتها
وباقى عائلتها فهي تحبهم جميعا إبتعدت عنه برفق
وهي تتناول ذلك الدفتر والورقة وهي تكتب وهو
يتابعها بشغف شديد وعشق:عايزة أشوف سديم
ورثيل وأبيه رحيم وأبيه آدم نظر لها بخيرة وهو
يتحدث:واشمعنا آدم ورحيم يعنى لم تلاحظ نبرة
الغيرة الممزوجة بصوته بل أكملت كتابة:أنا بحبهم
جدا نننننهي جفلت من نبرت صوته التي تدل
على عصبيته الشديدة أمسك زراعها بعصبية
قائلا:مسمعش إسم راجل يخرج منك حتى تفكيرك
مرفوض إنتى بتاعتى أنا وملكى ومش مسمو حلك
تجيبى سيرة أى راجل ترقرت الدموع بعينها أثر

صراخه عليه فهي تكره الأصوات العالية فاق من
شيطان الغيرة الذي تلبسه على دموعها التي تنهمر
بصمت على وجنتيها أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس جذبها إليه وهو
يمسد على خصلاتها بحنان قائلاً: خلاص يا روحى
متزعليش أنا أسف أو مات له بصمت وهى تؤمئ
برأسها وهى تدفن رأسها بعنقه وكأنها تختبئ منه
فيه تنهد كريمة بعشق لتلك الصغيرة التى لم يكن

بباله أنها سيقع بعشقتها منذ الوهلة الأولى أغمض
عينيه وهو يتذكر ما حدث بالمشفى قبل وفاة
والدها Flash Back في المشفى بعدما تركوهم
معا كان يجلس أما فراشه قائلاً: اتفضل يا عمى
حضرتك عايزنى محمود ببطء وهو يشعر بقرب
نهايته: اسمعنى للأخريينى أنا عارف انك بتحب
نهى وده ظاهر فى عنيك أنا نهايتى خلاص قربت
خلى بالك من نهى واوعى تسلمها لإعمامها بينى
هما السبب فى موت أمها وأخوها وهما السبب إلى
خلانى أخذها ونسافر بره البلد كلم رحيم وهو
هيفهمك كل حاجة وصيتى ليك خلى بالك منها يا
كريم لم يقل أكثر من ذلك بل نطق الشهادة
وصعدت روحه لخالقها مرة أخرى فها هى عادت
مرة أخرى لمأواها Back أفاق من شروده على
يديها التى تلكزه برفق بصدرة وعلى وجهها علامة
إستفهام من هذا الشرود الذى لازمه أشارت له
بيديه بمعنى ماذا هناك نظر إليها وهو يضمها

بحنان لقلبه مجددا قائلا:مفيش يا قلبى سرحت
شوية بس كانت ستهم بالتحدث مجددا ولكن
قاطعهم صوتها المرح نائلة:عصا فير الحب بيعملو
ايه بقى ونسونى نظرت لها نهى بفرحة شديدة
وهى تحرك شفيتها باسمها قائلة:سديم تركت
كريم واتجهت لها بسرعة شديدة وأيضا سديم وهى
تفتح كلتا زراعيها لإستقبالها واحتضنو بعض
باشتياق شديد وكلاتهما سالت دموعهم باشتياق
شديد احتضنتها سديم وهى تبكى وتحدث
بصوت ضعيف لا يسمعه أحد قائلة:وحشتينى يا
نهى أنا محتاجكى أوووى مما جعل نهى تزيد من
ضمها بشوق شديد وحزن أيضا على حالها ولكن ما
جعل بكائها يزداد هو تحدث سديم مرة أخرى:أيهم
رجع تانى يا نهى توسعت عينيها بخوف شديد ماذا
يعنى ذلك؟!فهم كانوا قد انتهو منه إذا لما يعود
مجددا فهذا كابوس سديم الوحيد فصلهم عن
بعض وهو يتحدث بمرح:إيه يا بت انتى وهى

العياط ده كله ووجه حديثه لسديم مرة أخرى
قائلا:ايه يا بت انتى جاية تعيطيلى مراتى ليه بقى
سديم بمرح وهى تمسح دموعها:مخلاص يا عم
بقى مهى أختى برضو وبعدين بقالى كتير مشوفتش
البنية فسبهالى بقى نظر لها كريم بحنان أخوى
قائلا:وحشتينى يا مجنونة سديم بمرح مصطنع
تخفى به حزنها:والله وانت واحشنى أكثر يابو
الكوارم نظر لها باشمئزاز وهو يبعتها قائلا:غورى يا
بت من هنا بقى أنا كريم المعداوى يبقى آخرتها أبو
الكوارم أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميهها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف

عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس انتبهو على صوت ضحك نهى وهى
تمسك بمعدتها وتجلس على الأريكيه مرة أخرى
من كثرة ضحكها وبالفعل ها هى مرة جلستهم
وسط ضحكهم ومرحهم معا وأيضا تدمر كريم من
مناداة سديم له بهذا اللقب ولكنه ماذا يفعل فتلك
المجنونة جعلت ليومهم نكهة مميزة ولكن لم
يخفى على نهى نظرة عيونها التى يسكنها الحزن
الشديد بملامحها الشاحبة قليلا ولم يلاحظها أحد
ولكنهم اتفقو معا على وعد باللقاء مرة أخرى
_____ أما فى مجمع شركات المحمدى كان
يجلس بمكتبه وهو ينهى الأعمال ولكن قاطعه
صوت هاتفه وهو يهتز دليل على وجود متصل
وضعه على أذنه وهو يتحدث بجمود قائلا:ها ايه
الأخبار المجهول:مساء الخير يادم بيه سديم هانم
خرجت من القصر وراحت لفيلا كريم المعداوى

وبعد مخرجت من عندهم سابت عربيتها وفضلت
تمشى وبعدين رجعت تانى وخذت عربيتها ومشيت
وهى حاليا فى القصر يا باشا آدم ببرود:تفضل تحت
عينك أربعة وعشرين ساعة ومنتحركش من
مكانك وأى حاجة جديدة تبلغنى بيها أغلق الهاتف
ولم ينتظر إجابة الطرف الأخر فها هو سيقترب من
الحقيقة ويعرف ما بها ولما هى أصبحت منطفئة
هكذا ولا تتحدث بعفويتها ومرحها الذى اعترف الآن
انه يفتقده بشدة وللآن لم يعرف السبب بعد؟ !
_____ وها هو جاء المساء على الجميع وعاد
كل منهم لقوقعته مرة أخرى سواء رتيل او سديم
فهم مجرد أن يعود للقصر كل منهم يسكن غرفته
مرة أخرى كل واحد فى جناحه ولكن لحظة لما تلك
الجلبة والأصوات التى للأسفل ولحظة ما هذه
الأصوات خرجت رتيل من غرفتها وأيضا سديم
وهم يقابلون آدم وهو يأخذ سلاحه ويهبط للأسفل
وأيضا نسرين التى هبطت معه أما فى الأسفل كان

قد وصل حامد ومعه يونس ابنه ولكن الحراس
منعوهم ولكن دخلو بالقوة ومعهم رجالهم الذين أتو
معهم آدم بصراخ وعصبية وهو يهبط من الدرج: في
إبيه وانتو مين وازاى تدخلو كده يونس بعصبية
أيضا: جايبين ناخو بنتنا إلى خافينيتها عينا بجالكم
تسعتاشر سنة واحنا مهنعرفشى نظر له آدم
قائلا: بنتكم مين ياراجل يا خرفان إنت معندناش
بنات لحد هنا ويلا بره قاطعه تلك المرة حامد وهو
يتحدث بهدوء: رتيل محمد حامد البغدادى دى بنتنا
الى بنجولك عليها ذلك الصمت الذى حل بالمكان
وقاطعه صوتها الرقيق وهى تتحدث بهدوء: حضرتك
عايز مين بردو أمعن النظر بها لحظة وهو يقترب
منها بإشتياق شديد وهو يرى بها ابنه وزوجته فتلك
الفتاة يالله تمتلك عيون جدتها وملامحها الشديدة
كانت ستتقدم منه ولكن منعها من التقدم يد آدم
وهو يدفعها للأعلى قائلا: إطلعى يا رتيل وأنا
هتصرف معاهم ده شكلهم إتنو أبعدت يده عنها

وهى تتحدث قائلة:مين دم يآبيه قاطعها حامد وهو
يتحدث بحنان يكفى العالم:أنا چدك يا چلب چدك
نظرت له بتشوش وهى تعاود النظر لأدم ونسرین
مرة أخرى قائلة:الكلام الى بيقولو ده صح أنا فعلا لیه
عیلة أخفضت نسرین عینیهآ بدموع وهى تعلم أن
النهاية قریبة وبالطبع ستذهب مع عائلتها الحقيقية
أما أدم لم يستطيع الرد علیها ولكنه أخفض
سلاحهم یدیه بعدما عرف هویتهم أما رتیل
نظرت لهم بعدم تصدیق وهى تنقل بنظرها بین
جميع الموجودین بصدمة وعیون تلمع بتلك الدموع
التي تهدد بالهبوط على وجنتیها تقدمت منه
ببطء وهو یفتح لها زراعیه التي ضمتها بحنان
وإشتیاق شدید رمت بنفسها بین أحضانه وهى
تفتقد ذلك العناق منذ زمن بعيد ضمها إلیه
بحنان شدید للغاية ولكن قاطعهم هو حدیثها بین
شهاقاتها قائلة:جدو أرجوك خدنى معاك حامد
بحنان:حاضر یا چلب چدك نسرین وهى تتمسك

بأدم بكاء: بنتى هتروح منى يادم قطع كل ذلك
صوته الصارم قائلاً: تاخذ مين هو فى واحدة بتسيب
بيت جوزها يا حج حامد ————— بقلمى / منة
محمد أنا مش هقول حاجة بس التمسو العذريا
جماعة لأن أنا خلاص إمتحناتى كمان إسبوعين أنا
والله مكنتش هنزل بس قولت لازم انزل مادام
كربت انچوى ♥ وهستنى رأيكو ♥ أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تائهة أنا.....فى
تلك النيران التى أشعلتها لا لم تكن أنا ...بل أنت
يا مهلكىأتعلم لم أعد كما كنتفقصتى
معك كُتبت لها النهاية ...ولكن ليست كالباقى ...
كُتبت بداية..... إنتقامى ونهايتهموتى ...
المحتوم ولكن ليس موتى بمعنى خروج الروح من
الجسد ولكن نهاية مشاعرى تعنى موتى إلى مالا
نهاية . بقلمى / منة محمد# عاشقة_القلم

_____ كانت تلك آخر كلمات إستمعتها قبل
أن تبدأ بالتمرد على جبل الجليد ذلك الواقف فهو
تركها كل تلك الفترة والأُن يأتي ويقول أنها زوجته
أين كنت كل تلك الفترة فأنا عشقتك ولكنك لم
تستحق ذلك العشق أبدا نظر له حامد بهدوء نوعا
ما قائلا:هتلجها يارحيم وكل حى يروح لحاله أنا
مهسيبش بنت إبنى تانى فأكمل يونس تلك المرة
حديثه ولكن باللكنة المصرية قائلا:وبعدين يا رحيم
بيه جواز إيه الى بتتكلم عليه وهى لسة مكملتش
واحد وعشرين سنة بدون وكيل وعلى حد علمى
بردو إن وكيلها الله يرحمه يبقى جواز على أساس
إيه نظر له رحيم ببرود وهو يرى تلك الصغيرة بين
ذراعى جدها لم يكن يريد الإفصاح عن حقيقة
ذلك الزواج ولكن الآن لم تسنح له الفرصة بالأ
يخبرهم فها هى الحقائق ستظهر وتنكشف وأخيرا
تحدث بهدوء ينافى حالة الموقف:اتفضل معايا يا
حامد بيه فى المكتب وأنا هقولك كل حاجة تحدثت

رتيل تلك المرة بخوف من أن يتركوها مرة أخرى
تمسكت بيه بشدة وهى تقول:جدو متسبنيش هنا
أرجوك خودنى معاك اتجه إليها رحيم وتلك الجمرة
التي بعينها تهدد بالإشتعال إن أصرت على الذهاب
معهم رحيم بهدوء ما قبل العاصفة:سديم خدى
رتيل وعمتو وإطلعو على فوق تمسكت بجدها
بتوسل شديد ألا يتركها ولكن تحدث رحيم بصرامة
مخيفة للغاية قائلاً:على فوق يا رتيل وإلا إنتى عارفة
عقابي اتقى شرى واطلعى حاولت الصمود ولكن
ها هى تعود مرة أخرى وعادت تلك الشخصية التي
تخاف من كل شئ يحدث حولها وبالفعل سعدو
جميعا للأعلى ولم يتبقى سوى رحيم وأدم معهم
تحدث أدم بهدوء قائلاً:يلا يا جماعة نتكلم فى المكتب
مينفعش كده وبالفعل إتجهو جميعا لغرفة
المكتب فى داخل الغرفة كانوا جميعا يجلسون
بهدوء شديد إلا أن تحدث حامد قائلاً:قول الى عندك
يا رحيم بيه أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى

إنه معاه تجارة وبعد كده اتفق معاه إنه يشتغل
معاه هو وعمى فى شركتهم وطبعاً ده أحسن بكثير
من إنه يشتغل سواق ومع الأيام بقو صاحب جدددا
لدرجة انه جه وبقى معانا فى القصر هو ومراته
ورثيل بس فى يوم هو جه لوالدى بيأمنه على رثيل
flash back كان يجلس فى غرفة المكتب بهدوء
شديد وهو يراجع تلك الأوراق التى فى يديه إلا أن
قاطعه دخوله المفاجئ للغرفة وهو يلهث بشدة
قائلاً: كويس إني لقيتك نظر له مراد بإستغراب
قائلاً: فى إيه يا محمد مالك نظر له بقلق إلا أن
إستجمع شجاعته قائلاً: أنا هاخذ أمينة وهنسا فر
الصعيد عشان أبويا تعب تحدث مراد بعصبية
قائلاً: إنسى تروح فىن إنت اتجننت شكلك كده
محمد بهدوء: إسمعنى يا مراد أبويا بيموت وأنا أكيد
مش هعد كده وأسيبه وبعدين ده هما تلت تيام
وراجع يعنى مفهاش حاجة نظرة القلق التى وينت
حدقتيه وهو يتحدث عن والده جعلت مراد يلين

قليلًا ويوافق ولكن ما جعل عصبية تفوح مرة
أخرى هو عندما تحدث محمد قائلاً: المأذون بره يا
مراد وأنا عايز قبل ممشى أجوز رتيل لرحيم عشان
أنا مش هسافر ببنتى مراد بعصبية: ده إنت إتجننت
رسمى بقى إنت بتقول إيه يا بنى آدم إنت محمد
بهدوء: إسمعنى يا مراد الله يخليك أنا كده هبقى
مطمئن صدقنى وأول مرجع أنا الى هقطع عقد
الجواز بس ريحنى وإسمع كلامى أرجوك ذلك
الحديث الغامض ونظرة القلق الممزوجة بالرجاء فى
عينيه جعلوه يرضخ لقراره المفاجئ هذا وبالفعل تم
ذلك وكان وكيل رتيل هو أبيها ووكيل رحيم هو مراد
مع الشهود ولكن تلك الجملة لم ينساها أبدا
عندما تحدث محمد قبل رحيله قائلاً: بنتى أمانتك يا
مراد لو مرجعتش Back بس ده كل إلى حصل وبابا
الله يرحمه عرفنى كل الى حصل قبل ميتوفى وأنا الى
أصريت اننا مش هنلغى العقد ده ووثقته كمان لأن
دى وصية عمى محمد وفى اليوم ده عربيته إتقلبت

هو طنط أمينة عشان كده رتيل مش هتخرج من
بيتى غير بموتى أنهى حديثه وهو يرخى ظهره على
المقعد براحة وينظر لهم بتروى وهو يستشف مع
سيحدث من ملامحهم أما عن حامد فها هو يجنى
ثمار ما فعله بالماضى موت إبنه وزوجته وأيضا
حفيدته التى يعلم أنا لن يحصل عليها مجددا مهما
حظت فهو يعرف من هو رحيم المحمدى أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث تلك

المرة يونس قائلا: طيب إحنا دلوقتى عايزين بنتنا
وبعدين إحنا أولى بيها بعد أخويا الله يرحمه وإبن
عمها أولى إنه يتجوزها ارتعب جميع من بالغرفة
على خبطت يده بتلك القوة على ظهر المكتب وهو
يتحدث بعصبية وحدقتيه التى تحولت للون القاتم
قائلا بعصبية: لولا إنك عمها وربى لكنت دفنتك حى
مكانك بعد تلك الجملة عم السكون عليهم جميعا
إلى أن تحدث رحيم مرة أخرى ولكن بهدوء وهو
يوجه أنظاره لحامد قائلا: حج حامد القصر دائما
مفتوح لو حبيت تشوف رتيل فى أى وقت بس هى
مش هتروح معاكو فى أى حطة أوما له حامد بهدوء
وهو ينظر إليه قائلا: ممكن تناديها الى بينى أسلم
عليها قبل منمشى أوما له رحيم وبالفعل أتت
وودعوها فى وسط بكائها الشديد فهى كانت تريد
الرحيل من ذلك القصر ولكن أصبح للقدر رأى
أخرى بعد توديعها ذهبت مباشرة لغرفتها وهى
تغلق الباب عليها مجددا رفم محاولات سديم

ونسرين أن يولجو للغرفة ولكن هيهات فهي لم
ترضى أما في الأسفل تحدث حامد بفرحة وهو
يتمسك برحيم قائلا: خلى بالك من حفيدتى يا رحيم
ثم مال على أذنه بصوت لا يسمعه أحد سواه
قائلا: إلى خلانى أسيبها لك إني شوفت عشقك ليها في
عيونك يا ابن المحمدى بس لسة محانش وقت إنك
تعترف بيه ثم تركه وهو يرافق ابنه للخارج لكى
يعودو لديارهم مرة أخرى تارك رحيم وسط حيرته
التي سرعان ما أفاق منها وتفض تلك الأفكار
_____ ولأجلك يا معشوقتى خُلق العشق
والأمل في الحياة مجددا بقلمى /منة محمد كان
يجلس في غرفته في قصره وهو يتذكر أول مرة رآها
بها وذلك اليوم الذى وقع به أسيرا لعينيها flash
back كان يركن سيارته داخل مرأب الحرم الجامعى
وهو حانقا للغاية فاليوم لديه محاضرة للدفة الأولى
وهو يكره بشدة أول دفعة فهو يراهم مازالو أطفال
ومراهقين ولكن هو دائما ما يلقي تلك المحاضرة

كل أول عام دخل الحرم وهو يرتدى نظارته التي
أذالها عندما تقدم لباب المدرج خطى أولى خطواته
لداخل المدرج وهو يرى أمامه ذلك الحشد الكبير
وقف أمامهم بهالته شديدة الوسامة والجازبية وهو
يمسك المايك قائلا: صباح الخير يا شباب معاكو
دكتور خالد أنا الى هدرسلكو مادة الإقتصاد وطبعا
هقولكو القوانين الى هنمشى عليها طول الفترة
الجاية عشان محدش يتجاوز القوانين دى قاطعه
ترك على الباب ودخلها وهى تتحدث بلهات
شديد: سوري يا دكتور بس ال... قاطعها عندما أشار
لها بالصمت قائلا: إدخلى يأنسة وممنوع بعد كده
التأخير نظرت له بعسلتيها التي جعلته هائما بها
قائلة: حاضر وأسفة مرة تانية وبالفعل دخلت
المدرج ولكن ما جعله يستشيط غضبا هو جلوسها
بجانب إحدى الشباب والتي من الواضح أنهم
أصدقاء من الألفة بينهم أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس كور يديه
بعصبية شديدة لا يعرف سببها وهو يواصل شرح
المحاضرة مجددا ويحاول تفادى النظر إليها إلا أن
انتهت تلك المحاضرة الكارثية ولكن قبل خروجه
تحدث قائلا بعصبية مكتومة: الأنسة الى جات متأخرة
تحصلنى على مكتبى وتركهم واتجه للخارج حيث
مكتبه المدون عليه « خالد السيوفى » أما هى
استغربت بشدة ولكن فعلت ما أمرها به واتجهت
لغرفة مكتبه وهى تحاول تهدئة نفسها طرقات

صغيرة على باب مكتبه يليه دخولها وهى تخفض
عينها قائلة: حضرتك طلبتنى يا دكتور رفع بصره
إليه وهو يرى خصلاتها التى انسدت على وجهها
بروعة شديدة جعلته غير قادرا على النطق بل
تحرك من خلف مقعده بهدوء وهو يتجه إليها
رفعت نظرها وهى تراه قريبا منها مما جعلها ترتد
للخلف خطوتين قائلة: دكتور خالد حضرتك طالبتنى
أفاق من سحر تلك اللحظة على صوتها
قائلا: إسمك يأنسة نظرت له وهى تتحدث
قائلة: إسمى سماء يا دكتور الى هنا أفاق وهو يتذكر
جلوسها بجانب ذلك الشاب وتلك الألفة بينهم مما
جعله يستشيط غضبا وهو يتحدث قائلا: وهو فى بنت
محترمة تدخل محاضرة تعد جمب الشباب ايه
جاين الجامعة تتصاحبو لو جاين لكده فالشارع
أحسن لكده شلال الدموع التى هبط على وجنتيها
البيضاء الممزوجة باللون الأحمر وشهقاتها هما ما
جعلوه يفيق من نبرة غضبه الشديد التى جعلتها

تبكى بهذا الشكل نظر لها بحنان غير معهود
قائلا: خلاص إهدى يا سماء لم تستمع إليه وظلت
شهقاتها ترتفع مما جعله يجذبها لأحضانه وهو
يملس على خصلاتها ويحاول تهدئتها قائلا: خلاص
إهدى أنا أسف لو أن أحدا جاء وقال له أنه سيعتذر
لفتاة يوما لكان قتله ودفنه بأرضه ولكن ماذا فعلتى
أنتى سمائى فأنا أكاد أن أسجنك بقفص صغير من
أول مرة أراكى فيها ابتعدت عنه ببطء
وهى لازالت غير مدركة ما حدث تحمحم بهدوء
وهو يشير لها بأن تجلس أمامه وجلس هو على
المقعد المقابل لها قائلا بحنان: مين ده الى كنتى
قاعدة جمبه يا سماء نظرت له بخجل فطرى وهى
تتحدث قائلة: ده زين إحنا أصحاب من وإحنا
صغيرين ودايما مع بعض فى كل حاجة كور قبضة
يديه بغضب شديد فما الذى تتفوه به تلك
المعتوهة حاول أن يتماسك قليلا وهو يتحدث
بهدوء ما قبل العاصفة: أيوة يعنى ايه ثم تابع بهدوء

ظاهري ينذر خلفه بحمم بركانية قائلا: هو بيجلكو
البيت أومأت له برأسها وهى سعيدة وبدأت
تتحدث عنه قائلة: زين صاحبى وكل حاجة فى حياتى
هو ومامتى وهو أصلا ساكن فى الشقة الى قصادنا
وكمان هو أصلا أكبر منى بسنتين بس تعمد يسقط
فى الكلية عشان نبقى سوا ويبقى معايا أنت تقراً
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس إلى هنا ولم
يستطيع خبطة يديه على المكتب أفزعتها بشدة

فمن هذا التي تتحدث عنه بتلك الطريقة لم تدرى
بنفسها إلا وهو يسحبها إليه بعصبية شديدة
ودموعها التي بدأت بالهبوط مجددا وإحكام يديه
حول خصرها وهو يتحدث بعصبية وأسنانه تكاد
تُسحق: وربى لو لقيتك مقربة من أى جنس تانى
خلقه ربنا لكون دفنهورك مكانه وابقى متسمعيش
كلامى حاولت أنا تبتعد عنه وهى تحاول أن تحرر
نفسها منه وعبونها التي أصبحت مليئة بالدموع
بالإضافة لإرتجاف شفيتها مما جعلها قابلة للتذوق
نظر لشفيتها برغبة فى أن يتذوق تلك الكرزة
وبالفعل لبي النداء وهو يثبت يديها خلف ظهرها
وينقض على شفيتها يقبلها ويختطف أول قبلاتها
ولكن يألله ما تلك الشفاه فهو يلا يريد الإبتعاد عن
تلك الشفتين ابتعد عنها ببطء شديد عندما تذوق
تلك الدموع بين شفيتها ولكنه أسند جبينه على
خاصتها وهو يستنشق أنفاسها بحميمية شديدة
وهو يتحدث بهوس جديد عليه قائلا: أنتى ملكى أنا

فما زالت تحت تأثير الصدمة ولكن سرعان ما أفاق
وهي تحاول أن تبتعد عنه ولكنه فصلها فجأة وهو
يخرج هاتفه وتحدث مع أحد حراسه ولكن استدار
لها قائلاً ببرود: اجهزي عشان انا هتجوزك دلوقتي
نظرت له ببلاهة وهي تتحدث بصوت وصل
لمسامعه وهو يدخل للمرحاض: هو اتجنن ولا ايه
أكيد اتجنن _____ الفراق صعب فهو
يتركك تمشي بلا عقل كالمجنون لن أفارق فأنا لن
أخلف وعدي أبداً ولن أخون كانت تجلس في غرفتها
وهي تنظر للفراغ المحيط بها بشروء شديد فها هو
أصبح يطاردها مرة أخرى فهي ظنت أنه تركها ما إن
غادرت من تلك البلاد ولكن هيهات فهو كالشبح
معها في أى مكان فهي حتى أصبحت تخاف الخروج
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ

وجدته حاميتها وأمانها بقلمى /منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس أفافت
من الإنغماس فى تفكيرها على صوت هاتفها يضىء
معلنا عن تلك الرسالة وقبل أن تحرك يديها
وتفتحها هى متأكدة أنها منه فتحت الهاتف على
الرسالة التى محتواها:عاملة ايه يا روى قدامك
نص ساعة وتكونى قدامى هبعثلك اللوكيشن اول
متجهزى واهأ صح إذا فكرتى متجيش هجيلك أنا
ونعرف رحيم باشأ حقيقة أخته المحترمة لعنت
نفسها آلاف المرات على معرفتها به فبمقدار حبها
له كرهته أضعاف مضاعفة وكرهت الصدفة التى
جمعتهم فهى تريد أن تخبر الجميع ولكن فى نفس
الوقت لا تريد إزعاجهم وتعلم أن تلك المعضلة

ستكون كالقشة التي قسمت ظهر البعير نظرت
للرسالة مجددا وهى تمسح عينيها من تلك الدموع
وقامت من مجلسها لكى ترتدى ملابسها وتذهب
لتراه فليس هناك مفر منه بعد ما يقرب النصف
ساعة كانت تدخل للمكان المنشود وهى تدور
بعينيها عليه إلى أن وجدته جالس ببرود شديد على
المقعد وهو ينظر لها بنظرته الخبيثة التى تعلمها
عن ظهر قلب اقتربت منه وهى تجلس أمامه
قائلة بقرف:أفندم عايز ايه نظر لها بابتسامة
مستفزة قائلا:هكون عايز إيه يا روى وحشتينى
بس فقولت لازم أشوفك وبعدين هو فى حد برضو
يقدر ينسأكى يا وحش قال آخر كلماته وهو ينظر
لها بنظرة جريئة وهو يمشط جسدها من أعلى
لأسفل مما جعل دموعها تسيل بصمت وهى
تتحدث قائلة:عايز إيه يأيهم» عايزك «تلك هى
الكلمة الوحيدة التى تحدث بها عندما سألته مما
جعل عصبيتها تتفاقم قائلة بصوت مكتوم:مش

مكفيك إلى عملته فيه أيهم أرجوك سبنى في حالى
بقى أرجوك نظر لها بحزن قائلا وهو يحاول إمساك
يديها وبالفعل أمسكها قائلا: سديم صدقيني أنا
بحبك وعايذ اتجوزك انا عملت كل ده عشان تبقى
مراىى ومتبقيش لحد غيرى أرجوكى نذعت يديه
بخوف من بين يديه وهى تنهض من مقعدها تهم
بالخروج ولكن قبل خروجها تحدث قائلا: صدقيني يا
سديم لم مجتليش بكرة فى نفس المعاد والمكان ده
تبلغيني موافقتك بعدها بساعة مصر كلها هتعرف
تركته واتجهت للخارج وهى تبكى بشدة على ما
ألت الأمور إليه ليتهى لم تسافر لم يكن سيحدث
ذلك وذلك الشخص يتحكم بها هكذا أزالى
دموعها وهى تعود لسيارتها مرة أخرى لم تدرى
بذلك الذى يراقبها والتقط لها الصور من بداية
نزولها من سيارتها ترى هل ستتزوجه بالفعل أم
سيكون للقدر رأى آخر _____ يا قلبى لا
تحزن ولكنك أحببت من ليس له قلب من الأساس

كانت تجلس في غرفتها وهي تبكى على ما يحدث
معها ولكن إلى متى تشجعي يا فتاة فيجب أن
تصبحي قوية وتتحدثي معه أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتنن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميا وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نهضت من
مكانها واتجهت لجناحه فبالتأكيد هو هناك لنرى الى
متى سأظل سجينتك يا سيدى المتملك طرقت
ببطء على باب غرفته ودخلت عندما أذن لها
بالدخول أما هو فلم يكن في مخيلته أن تكون هي

تلك الشعلة الصغيرة ذو الجسد المهلك ولكن ماذا
ما هذا التي ترتديه وكيف خرجت به من غرفتها
نهض من مكانه وهو ينظر إليها بجرأة شديدة
ونظراته التي جعلت وجنتيها تحمر بشدة وجعلها
فريسة سهلة وهو مرحب بفكرة الصياد أفاق من
تخيلاته وهو ينظر لها قائلاً: يا رتيلى إيه الى جابك
هنا وبعدين إيه الى انتى لابساه ده محدش يخرج
كده من أوضة نومه أصلاً) كانت ترتدى بيبي دول
يصل لقبل ركبتها وقط وخصلاتها الحريرية
منسدلة خلف ظهرها (ونظراتها الناعسة وهى تنظر
له براءة شديدة جعلته مغيب عن واقعه تماماً
تحدثت بهدوء شديد وهى تخفض عينيها أرضاً قائلة
ولم تدرى بإقترابه منها: أبيه أنا عايزة أروح أعيش مع
جدو مش عايزة أعيش هنا أرجوك أنا معتش بحب
القصر ده ولا عايزة اعيش فيه تانى نظرلها فجأة
وقدماه تصنمت محلها ماذا تعنى تلك الفتاة أتعنى
أنها تريد تركه وتريد الذهاب لبلدة أخرى وإن ذهب

ستطلب من جظها أن يطلقها وبعدها يستغل عمها
ذلك ويزوجها ما اذا عند تلك النقطة وأفاق من
شروده وتفاقت عصبية الشديدة وهو يقترب منها
كالأسد الحبيس وأغلق باب الغرفة بالمفتاح وعاد
ينظر لها مجددا وهو يتحدث ن بين أسنانه: عيى
الى قولتيه تانى كده نظرت له ظنا أنه وافق وكانت
ستهم بالتحدث ولكن وجدته يجذبها إليه فجأة من
خصرها وهو يرفعها إليه حتى قدميها لم تعد
تلمس الأرضية وتحدث بعصبية قائلة: ورحمة أبويا
لو نطقتى بالهبل ده تانى لهتشوفى وشى التانى بجد
يا رتيل الى أتمنى متشفيهوش فى يوم وبلاش
تعصبينى أكثر من كده نظرت له بخوف وهى ترى
تحول لون عينيه لم تدرى بنفسها إلا وهى تتعلق
بعنقه وتدفن رأسها بتجويف عنقه قائلة ببكاء: أبية
أنا خايفة منك والنبي مش تتعصب تلك الحورية
الخائفة الآن بين يديه وهى تبكى لماذا البكاء
حوريتى فأتى خلقتى للدلال وليس للبكاء لف

يديه حولها وهو يطوقها بذراعيه يحاول تهدئتها
قائلا: اهدى يا قلب أبيه أنا مش هتتعصب تانى بس
متعيطيش شعربها وهى تهز رأسها بالموافقة
ولكن لم يعقب على ذلك بل رفعها بين يديه وهو
يتجه بها للفراش وهو يجلس ويجلسها بأحضانها
حاولت الإبتعاد عنه ولكن هيهات فيديه كالأغلال
حولها تحدثت بإضطراب قائلة: أبيه رحيم وهو
مغيب بين خصلاتها الحريدية وهو يدفن رأسه أيضا
بعنقها قائلا: قلب وروح أبيه حاولت أن تبتعد عنه
ولكنه تحدث قائلا: متحاوليش تقومى يا تيلا عشان
مش هسمحك طول منتى معايا لوحدنا هو ده
مكانك فى حضنى أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # همهمت
باعتراض ولكنه كان الأسرع عندما ابعء رأسه وهو
ينظر لها ولكن سرعان ما جذبها إليه من خصلاتها
وهو يتنفس أنفاسها وأنفه تلامس خاصتها وشفتيه
تقبل ثغرها ببطء شديد ويديه تلامس كرزتيها
بحنان شديد جعل شفتيها تنفرج قليلا وتنفسها
الذى أصبح مضطرب للغاية مع دقائق قلبها
المرتفعة جعلوه يجذبها إليه أكثر وكأنه يوشمها
بجسده وهو يضغطها هكذا وشفتيه التى أسرت
شفتيها بقبلة جامحة جعلها تتمسك بذلك
التيشرت الذى يرتديه من أثر مشاعرها المتدفقة
لم يكتفى بذلك وإنما أصبح يكتشف فمها بحنان
شديد وهو يقبلها تارة وتارة يمتص شفتيها العليا

وشفتيها السفلى وجانب ثغرها حتى انتقل
لوجنتيها التي أصبحت كالثمار الناضجة ظل يقبلهم
بنهم شديد وأنفها وعيونها حتى رموشها واتجه
بسيل قبلاته لعنقها ممرورا بفمها مرة أخرى
سطحها على فراشه وهو يتمسك بيديها ويشبك
يديه بها وهو يقبل عنقها بتروى شديد ويترك
علاماته عليها حتى شحمة أذنيها ظل يمتصها
بأسنانه أبعد عنها حمالة ملابسها وأبضا حمالة
ملابسها الداخلية وهو يقبل مكانهم بتروى وعشق
شديد لا يعلم متى تكون لها ظل يقبلها وهو يهبط
بشفتيه إلى موضع قلبها وطبع عليه قبلة دافئة
جعلت عينيها تذرف دموعا مما جعله ينظر لها وهو
يفيق من دوامة مشاعره تلك ورأى يديه التي كانت
تتجه لإزالة ملابسها بالكامل فالجزأ العلوى منها
أصبحت بدون ملابس فقد جردها منهم جذبا
لأحضانة بحنان شديد وهو يرى إرتفاع نبرة بكائها
ولكن ماذا يفعل فهي الوحيدة التي يفقد سيطرته

عليها أبعدها عنه ببطء وهى يجعلها تجلس
نصف جلسة أمامه وهو يعيد ترتيب ملابسها مجددا
بعدها رأى تلك العلامات التى زينت جسدها مما
جعله يندم على ذلك ضمها لأحضانه مرة أخرى
وهو يتمدد على الفراش وجعلها فوقه فأصبحت
كالطفل الرضيع حاولت النهوض وهى تتحدث
بخفوت أبيه مش ينفع كده هروح انام فى اوضتى
شدد من إحتضانها وهو يضمها إليه قائلا: نامى يا
روح أبيه بدل مكمل الى كنت هعمله يارتيل
وأخليكى مراتى فعلا أغمضت عينيها خوفا من أن
ينفذ تهديده مما جعله يبتسم على طفلته وفى
داخله تيقن من عشقه لها مما جعله يقرر أنه سوف
يعترف لها ويتزوجها علنا أمام الجميع ولكن
عزيزى آدم لا تستهون بحواء _____ أما عند
عدى فكان يجلس على مكتبه بقسم الشرطة إلا أن
انتصب واقفا وذلك العسكرى يخبرى بأنه إستطاع
التوصل لمكان أخته بنفس الوقت كانت ملك

تجلس أمامه وهو يريها صور أبيها وهو يجلس وذلك
الفتى التى يأشر عليه وينذر بإطلاق الرصاص إن لم
توقع على عقد زواجهم ولكن هيهات فهى أنقذت
أبيها ووقعت على تلك الورقة اللعينة نظر لدموعها
باستهزاء وهو يتحدث: أهلا بيكى فى عرينى يا ملاكى
الحلو كانت ستهم بالرد ولكن صوت الصراخ
بالخارج جذب انتباههم الذى أوضح أنه أخيها مما
جعلها تهرع للخارج وهى تبكى بشدة وتصرخ بإسم
أخيها وهى ترتضى بأحضانة وخلفها ذلك الليث الذى
أقسم أنه سوف يذيقها أشد أنواع العذاب إحتضنها
بشدة وهو يتحدث قائلاً: قلب عدى وروحه يا ملاكى
خلاص يا قلبى هرجعك معا يا نظر له الأخير
بسخرية قائلاً: ومين قالك أصلا إنك هتأخذ مراتى فى
حتى قال ذلك وهو ينزعها من بين يديه وعينيه لا
تنذر بالخير أبدا _____ استووووووب
بقلمى / منة محمد فولو يا حلوين عشان بكرة انزل
كمان user45003932 الأحداث نار قولولى رأيكو

ومتنسوش بقى كومتاتكو وريفيوهااتكو يا
قمراتى ♡ أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك

#جراة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس

« رحيم المحمدى »
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جراة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس « رتيل محمد
»
البغدادى

« آدم المحمدى أنت »
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس «سديم
المحمدى» «خالد
السيوفى» «سما»
« كريم المعداوى» «نهى
«نسرین المحمدى» «الأسيوطى»
«مازن» «ملك»
«مروان آدم المحمدى» «الأسيوطى»

كده دى كل الشخصيات الأساسية الى هتقابلنا الباقي

شخصيات ثانوية سيدى المتملك منة محمد

user45003932 بإذن الله من بعد الإمتحانات

هدبأ انزلها يوميا ♡☐ أنت تقرأ هو وسيم بشدة

عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء

وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه

يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنا تلك الفتاة
التي عشقتك دون حدود او كلل أنا تلك الفتاة
التي ظلت وستظل تفديك بحياتها وروحها تائهة
أنا فى تلك النيران التي أشعلتها لا لم تكن أنا ...
بل أنت يا مهلكى أتعلم لم أعد كما كنت
فقصتى معك كُتبت لها النهاية ...ولكن ليست
كالباقى ...كُتبت بداية..... إنتقامى ونهايتهموتى ...
المحتوم ولكن ليس موتى بمعنى خروج الروح من
الجسد ولكن نهاية مشاعرى تعنى موتى إلى ملا
نهاية . بقلمى / منة محمد# عاشقة_القلم
_____ كانت تلك أخر كلمات إستمعتها قبل

أن تبدأ بالتمرد على جبل الجليد ذلك الواقف فهو
تركها كل تلك الفترة والأُن يأتي ويقول أنها زوجته
أين كنت كل تلك الفترة فأنا عشقتك ولكنك لم
تستحق ذلك العشق أبداً نظر له حامد بهدوء نوعاً
ما قائلاً: هتلقها يارحيم وكل حى يروح لحاله أنا
مهسيبش بنت إبني تانى فأكمل يونس تلك المرة
حديثه ولكن باللكنة المصرية قائلاً: وبعدين يا رحيم
بيه جواز إيه الى بتتكلم عليه وهى لسة مكملتش
واحد وعشرين سنة بدون وكيل وعلى حد علمى
بردو إن وكيلها الله يرحمه يبقى جواز على أساس
إيه نظر له رحيم ببرود وهو يرى تلك الصغيرة بين
ذراعى جدها لم يكن يريد الإفصاح عن حقيقة
ذلك الزواج ولكن الآن لم تسنح له الفرصة بالأ
يخبرهم فها هى الحقائق ستظهر وتنكشف وأخيراً
تحدث بهدوء ينافى حالة الموقف: اتفضل معايا يا
حامد بيه فى المكتب وأنا هقولك كل حاجة تحدثت
رتيل تلك المرة بخوف من أن يتركوها مرة أخرة

تمسكت بيه بشدة وهى تقول:جدو متسبنيش هنا
أرجوك خودنى معاك اتجه إليها رحيم وتلك الجمره
التى بعينيهما تهدد بالإشتعال إن أصرت على الذهاب
معهم رحيم بهدوء ما قبل العاصفة:سديم خدى
رتيل وعمتو وإطلعو على فوق تمسكت بجدها
بتوسل شديد ألا يتركها ولكن تحدث رحيم بصرامه
مخيفه للغاية قائلا:على فوق يا رتيل وإلا إنتى عارفة
عقابى اتقى شرى واطلعى حاولت الصمود ولكن
ها هى تعود مرة أخرة وعادت تلك الشخصية التى
تخاف من كل شئ يحدث حولها وبالفعل صعدهو
جميعا للأعلى ولم يتبقى سوى رحيم وأدم معهم
تحدث أدم بهدوء قائلا:يلا يا جماعة نتكلم فى المكتب
مينفعش كده وبالفعل إتجهو جميعا لغرفة
المكتب فى داخل الغرفة كانوا جميعا يجلسون
بهدوء شديد إلا أن تحدث حامد قائلا:قول الى عندك
يا رحيم بيه أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هى

جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس رحيم:أولا من غير بيه يا حج حامد ثانيا
بقى رتيل مراتى ووكيلها كان أبوها الله يرحمه
تحدث يونس بعصبية:كيف يعنى وهى چاالصق
تحدث رحيم مرة أخرى:وهو انت متعرفش ان ممكن
تتجوز ويبقى جواز عرفى لحد متم التمنتاشر سنة
وبعد كده يتوثق حامد:كامل رحيم:بص يا حج
حامد والد رتيل كان شغال عند والدى هنا سواق
وواحدة واحدة بابا بدأ يكون صداقة معاه واكتشف
إنه معاه تجارة وبعد كده اتفق معاه إنه يشتغل

معاه هو وعمى فى شركتهم وطبعاً ده أحسن بكثير
من إنه يشتغل سواق ومع الأيام بقو أصحاب جدد
لدرجة انه جه وبقى معانا فى القصر هو ومراته
ورثيل بس فى يوم هو جه لوالدى بيأمنه على رثيل
flash back كان يجلس فى غرفة المكتب بهدوء
شديد وهو يراجع تلك الأوراق التى فى يديه إلا أن
قاطعته دخوله المفاجئ للغرفة وهو يلهث بشدة
قائلاً: كويس إني لقيتك نظر له مراد بإستغراب
قائلاً: فى إيه يا محمد مالك نظر له بقلق إلا أن
إستجمع شجاعته قائلاً: أنا هاخذ أمينة وهنساfer
الصعيد عشان أبويا تعب تحدث مراد بعصبية
قائلاً: إنسى تروح فين إنت اتجننت شكلك كده
محمد بهدوء: إسمعنى يا مراد أبويا بيموت وأنا أكيد
مش هعد كده وأسيبه وبعدين ده هما تلت تيام
وراجع يعنى مفهاش حاجة نظرة القلق التى وينت
حدقتيه وهو يتحدث عن والده جعلت مراد يلين
قليلاً ويوافق ولكن ما جعل عصبيته تفوح مرة

أخرى هو عندما تحدث محمد قائلاً:المأذون بره يا
مراد وأنا عايز قبل ممشى أجوز رتيل لرحيم عشان
أنا مش هسافر ببنتى مراد بعصبية:ده إنت إتجننت
رسمى بقى إنت بتقول إيه يا بنى أدم إنت محمد
بهدوء:إسمعنى يا مراد الله يخليك أنا كده هبقى
مطمئن صدقنى وأول مرجع أنا الى هقطع عقد
الجواز بس ريحنى وإسمع كلامى أرجوك ذلك
الحديث الغامض ونظرة القلق الممزوجة بالرجاء فى
عينيه جعلوه يرضخ لقراره المفاجئ هذا وبالفعل تم
ذلك وكان وكيل رتيل هو أبيها ووكيل رحيم هو مراد
مع الشهود ولكن تلك الجملة لم ينساها أبدا
عندما تحدث محمد قبل رحيله قائلاً:بنتى أمانتك يا
مراد لو مرجعتش Back بس ده كل إلى حصل وبابا
الله يرحمه عرفنى كل الى حصل قبل ميتوفى وأنا الى
أصريت اننا مش هنلغى العقد ده ووثقته كمان لأن
دى وصية عمى محمد وفى اليوم ده عربيته إتقلبت
هو طنط أمينة عشان كده رتيل مش هتخرج من

بیتی غیر بموتی أنهى حديثه وهو يرخى ظهره على
المقعد براحة وينظر لهم بتروى وهو يستشف مع
سيحدث من ملامحهم أما عن حامد فها هو يجنى
ثمار ما فعله بالماضى موت إبنه وزوجته وأيضاً
حفيدته التى يعلم أنا لن يحصل عليها مجددا مهما
حظت فهو يعرف من هو رحيم المحمدى أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث تلك
المره يونس قائلا: طيب إحنا دلوقتى عايزين بنتنا

وبعدين إحنا أولى بيها بعد أخويا الله يرحمه وإبن
عمها أولى إنه يتجوزها ارتعب جميع من بالغرفة
على خبطت يده بتلك القوة على ظهر المكتب وهو
يتحدث بعصبية وحدقتيه التي تحولت للون القاتم
قائلا بعصبية: لولا إنك عمها وربى لكنت دفنتك حى
مكانك بعد تلك الجملة عم السكون عليهم جميعا
إلى أن تحدث رحيم مرة أخرى ولكن بهدوء وهو
يوجه أنظاره لحامد قائلا: حج حامد القصر دائما
مفتوح لو حبيت تشوف رتيل فى أى وقت بس هى
مش هتروح معاكو فى أى حطة أوما له حامد بهدوء
وهو ينظر إليه قائلا: ممكن تناديها الى بينى أسلم
عليها قبل منمشى أوما له رحيم وبالفعل أتت
وودعوها فى وسط بكائها الشديد فهى كانت تريد
الرحيل من ذلك القصر ولكن أصبح للقدر رأى
أخرى بعد توديعها ذهبت مباشرة لغرفتها وهى
تغلق الباب عليها مجددا رfum محاولات سديم
ونسرين أن يولجو للغرفة ولكن هيهات فهى لم

ترضى أما فى الأسفل تحدث حامد بفرحة وهو
يتمسك برحيم قائلا: خلى بالك من حفيدتى يا رحيم
ثم مال على أذنه بصوت لا يسمعه أحد سواه
قائلا: إلى خلاتى أسيبها لك إنى شوفت عشقك ليها فى
عيونك يا ابن المحمدى بس لسة محانش وقت إنك
تعترف بيه ثم تركه وهو يرافق إبنه للخارج لكى
يعودو لديارهم مرة أخرى تارك رحيم وسط حيرته
التي سرعان ما أفاق منها وتفرض تلك الأفكار
_____ ولأجلك يا معشوقتى خُلق العشق
والأمل فى الحياة مجددا بقلمى /منة محمد كان
يجلس فى غرفته فى قصره وهو يتذكر أول مرة رأها
بها وذلك اليوم الذى وقع به أسيرا لعينيها flash
back كان يركن سيارته داخل مرأب الحرم الجامعى
وهو حانقا للغاية فالיום لديه محاضرة للدفة الأولى
وهو يكره بشدة أول دفعة فهو يراهم مازالو أطفال
ومراهقين ولكن هو دائما ما يلقي تلك المحاضرة
كل أول عام دخل الحرم وهو يرتدى نظارته التى

أذالها عندما تقدم لباب المدرج خطى أولى خطواته
لداخل المدرج وهو يرى أمامه ذلك الحشد الكبير
وقف أمامهم بهالته شديدة الوسامة والجاذبية وهو
يمسك المايك قائلاً: صباح الخير يا شباب معاكمو
دكتور خالد أنا الى هدرسلكو مادة الإقتصاد وطبعاً
هقولكو القوانين الى هنمشى عليها طول الفترة
الجاية عشان محدش يتجاوز القوانين دى قاطعه
ترك على الباب ودخلها وهى تتحدث بلهات
شديد: سوري يا دكتور بس ال... قاطعها عندما أشار
لها بالصمت قائلاً: ادخلى يأنسة وممنوع بعد كده
التأخير نظرت له بعسلتيها التى جعلته هائماً بها
قائلة: حاضر وأسفة مرة ثانية وبالفعل دخلت
المدرج ولكن ما جعله يستشيط غضباً هو جلوسها
بجانب إحدى الشباب والتى من الواضح أنهم
أصدقاء من الألفة بينهم أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شيء
وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس كوريديه
بعصبية شديدة لا يعرف سببها وهو يواصل شرح
المحاضرة مجددا ويحاول تفادى النظر إليها إلا أن
انتهت تلك المحاضرة الكارثية ولكن قبل خروجه
تحدث قائلا بعصبية مكتومة:الأنسة الى جات متأخرة
تحصلنى على مكتبى وتركهم واتجه للخارج حيث
مكتبه المدون عليه « خالد السيوفى » أما هى
استغربت بشدة ولكن فعلت ما أمرها به واتجهت
لغرفة مكتبه وهى تحاول تهدئة نفسها طرقات
صغيرة على باب مكتبه يليه دخولها وهى تخفض

عينها قائلة: حضرتك طلبتني يا دكتور رفع بصره
إليه وهو يرى خصلاتها التي انسدلت على وجهها
بروعة شديدة جعلته غير قادرا على النطق بل
تحرك من خلف مقعده بهدوء وهو يتجه إليها
رفعت نظرها وهي تراه قريبا منها مما جعلها ترتد
للخلف خطوتين قائلة: دكتور خالد حضرتك طالبتني
أفاق من سحر تلك اللحظة على صوتها
قائلا: إسمك يأنسة نظرت له وهي تتحدث
قائلة: إسمى سماء يا دكتور الى هنا أفاق وهو يتذكر
جلوسها بجانب ذلك الشاب وتلك الألفة بينهم مما
جعله يستشيط غضبا وهو يتحدث قائلا: وهو في بنت
محترمة تدخل محاضرة تعد جمب الشباب ايه
جاين الجامعة تتصاحبو لو جاين لكده فالشارع
أحسن لكده شلال الدموع التي هبط على وجنتيها
البيضاء الممزوجة باللون الأحمر وشهقاتها هما ما
جعلوه يفيق من نبرة غضبه الشديد التي جعلتها
تبكى بهذا الشكل نظر لها بحنان غير معهود

قائلا: خلاص إهدى يا سماء لم تستمع إليه وظلت
شهقاتها ترتفع مما جعله يجذبها لأحضانه وهو
يملس على خصلاتها ويحاول تهدئتها قائلا: خلاص
إهدى أنا أسف لو أن أحدا جاء وقال له أنه سيعتذر
لفتاة يوما لكان قتله ودفنه بأرضه ولكن ماذا فعلتى
أنتى سمائى فأنا أكاد أن أسجنك بقفص صغير من
أول مرة أراكى فيها ابتعدت عنه ببطئ
وهى لازالت غير مدركة ما حدث تحمحم بهدوء
وهو يشير لها بأن تجلس أمامه وجلس هو على
المقعد المقابل لها قائلا بحنان: مين ده الى كنتى
قاعدة جمبه يا سماء نظرت له بخجل فطرى وهى
تتحدث قائلة: ده زين إحنا أصحاب من وإحنا
صغيرين ودايما مع بعض فى كل حاجة كور قبضة
يديه بغضب شديد فما الذى تتفوه به تلك
المعتوهة حاول أن يتماسك قليلا وهو يتحدث
بهدوء ما قبل العاصفة: أيوة يعنى ايه ثم تابع بهدوء
ظاهرى ينذر خلفه بحمم بركانية قائلا: هو بيجلكو

البيت أومأت له برأسها وهى سعيدة وبدأت
تتحدث عنه قائلة: زين صاحبى وكل حاجة فى حياتى
هو ومامتى وهو أصلا ساكن فى الشقة الى قصادنا
وكمان هو أصلا أكبر منى بسنتين بس تعمد يسقط
فى الكلية عشان نبقى سوا ويبقى معايا أنت تقراً
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس إلى هنا ولم
يستطيع خبطة يديه على المكتب أفزعته بشدة
فمن هذا التى تتحدث عنه بتلك الطريقة لم تدرى

بنفسها إلا وهو يسحبها إليه بعصبية شديدة
ودموعها التي بدأت بالهبوط مجددا وإحكام يديه
حول خصرها وهو يتحدث بعصبية وأسنانه تكاد
تُسحق: وربي لو لقيتك مقربة من أى جنس تانى
خلقه ربنا لكون دفنهورك مكانه وابقى متسمعيش
كلامى حاولت أنا تبتعد عنه وهى تحاول أن تحرر
نفسها منه وعبونها التي أصبحت مليئة بالدموع
بالإضافة لإرتجاف شفيتها مما جعلها قابلة للتذوق
نظر لشفيتها برغبة فى أن يتذوق تلك الكرزة
وبالفعل لبي النداء وهو يثبت يديها خلف ظهرها
وينقض على شفيتها يقبلها ويختطف أول قبلاتها
ولكن يألله ما تلك الشفاه فهو يلا يريد الإبتعاد عن
تلك الشفتين ابتعد عنها ببطء شديد عندما تذوق
تلك الدموع بين شفيتها ولكنه أسند جبينه على
خاصتها وهو يستنشق أنفاسها بحميمية شديدة
وهو يتحدث بهوس جديد عليه قائلا: أنتى ملكى أنا
وبس يا سمائى ملك لخالد السيوفى back أفاق من

شروده وهو مبتسم على تلك الشعلة التي دخلت
للغرفة دون طرق وهى تتحدث بعصبية شديدة:أنا
عاللاايزرزة أمشششى من هنا يا خالاللد يا
سيوووووفى وهتمشيني من هنااااا أنا مش
مسجووونة عندك أوووو فتاتى فأتى من أتيتى
لعرينى فلتتحملى عواقب ذلك من كثرة عصبيتها
لم تدرك أن الغرفة عبارة فقط عن صورها منذ
ولادتها وحتى هذه اللحظة استقام من على فراشه
وهو يناظرها ببرود شديد وكان يتجه للمرحاض
ولكن ما أوقفه هو جذبها له من يديه لكى يستدير
لمواجهتها ولكن يا فتاة فلكى ذلك استدار إليه
وهو يقترب منها إلى أن ألصق ظهرها بالحائط ويديها
أعلى رأسها وهو يتحدث وشفتيها بالكاد تلتصق
بخاصتها قائلا:إنتى الى جبتيه لنفسك يا سمائى
وبالفعل ألصق شفتيه بخاصتها وهو يقبلها بجوع
عاشق ويضمها إليه بحميمة شديدة أما هى
فمازالت تحت تأثير الصدمة ولكن سرعان ما أفاقت

وهى تحاول أن تبتعد عنه ولكنه فصلها فجأة وهو
يخرج هاتفه وتحدث مع أحد حراسه ولكن استدار
لها قائلاً ببرود: اجهزي عشان انا هتجوزك دلوقتي
نظرت له ببلاهة وهى تتحدث بصوت وصل
لمسامعه وهو يدخل للمرحاض: هو اتجنن ولا ايه
أكيد اتجنن _____ الفراق صعب فهو
يتركك تمشي بلا عقل كالمجنون لن أفارق فأنا لن
أخلف وعدي أبداً ولن أخون كانت تجلس فى غرفتها
وهى تنظر للفرغ المحيط بها بشرود شديد فيها هو
أصبح يطاردها مرة أخرى فهى ظنت أنه تركها ما إن
غادرت من تلك البلاد ولكن هيهات فهو كالشبح
معها فى أى مكان فهى حتى أصبحت تخاف الخروج
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد

#أدم # ألم # تملك # جراءة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفي
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس أفاقت
من الإنغماس في تفكيرها على صوت هاتفها يضىء
معلنا عن تلك الرسالة وقبل أن تحرك يديها
وتفتحها هي متأكدة أنها منه فتحت الهاتف على
الرسالة التي محتواها:عاملة ايه يا روحى قدامك
نص ساعة وتكونى قدامى هبعثلك اللوكيشن اول
متجهزى واه صبح إذا فكرتى متجيش هجيلك أنا
ونعرف رحيم باشا حقيقة أخته المحترمة لعنت
نفسها آلاف المرات على معرفتها به فبمقدار حبها
له كرهته أضعاف مضاعفة وكرهت الصدفة التي
جمعتهم فهي تريد أن تخبر الجميع ولكن في نفس
الوقت لا تريد إزعاجهم وتعلم أن تلك المعضلة
ستكون كالقشة التي قسمت ظهر البعير نظرت

للرسالة مجددا وهى تمسح عينيها من تلك الدموع
وقامت من مجلسها لكى ترتدى ملابسها وتذهب
لتراه فليس هناك مفر منه بعد ما يقرب النصف
ساعة كانت تدخل للمكان المنشود وهى تدور
بعينيها عليه إلى أن وجدته جالس ببرود شديد على
المقعد وهو ينظر لها بنظرته الخبيثة التى تعلمها
عن ظهر قلب اقتربت منه وهى تجلس أمامه
قائلة بقرف: أفندم عايز ايه نظر لها بابتسامه
مستفزة قائلا: هكون عايز إيه يا روحى وحشتينى
بس فقولت لازم أشوفك وبعدين هو فى حد برضو
يقدر ينساكى يا وحش قال آخر كلماته وهو ينظر
لها بنظرة جريئة وهو يمشط جسدها من أعلى
لأسفل مما جعل دموعها تسيل بصمت وهى
تتحدث قائلة: عايز إيه يا إيهم « عايزك » تلك هى
الكلمة الوحيدة التى تحدث بها عندما سألتها مما
جعل عصبيتها تتفاقم قائلة بصوت مكتوم: مش
مكفيك إلى عملته فيه أيهم أرجوك سبنى فى حالى

بقى أرجوك نظر لها بحزن قائلاً وهو يحاول إمساك
يديها وبالفعل أمسكها قائلاً: سديم صدقيني أنا
بحبك وعائز اتجوزك انا عملت كل ده عشان تبقى
مراقي ومتبقيش لحد غيري أرجوكى نزعت يديه
بخوف من بين يديه وهى تنهض من مقعدها تهم
بالخروج ولكن قبل خروجها تحدث قائلاً: صدقيني يا
سديم لم مجتليش بكرة فى نفس المعاد والمكان ده
تبلغيني موافقتك بعدها بساعة مصر كلها هتتعرف
تركته واتجهت للخارج وهى تبكى بشدة على ما
ألت الأمور إليه ليتهما لم تسافر لم يكن سيحدث
ذلك وذلك الشخص يتحكم بها هكذا أزال
دموعها وهى تعود لسيارتها مرة أخرى لم تدرى
بذلك الذى يراقبها والتقط لها الصور من بداية
نزولها من سيارتها ترى هل ستتزوج بالفعلى أم
سيكون للقدر رأى آخر _____ يا قلبى لا
تحزن ولكنك أحببت من ليس له قلب من الأساس
كانت تجلس فى غرفتها وهى تبكى على ما يحدث

معها ولكن إلى متى تشجعي يا فتاة فيجب أن
تصبحى قوية وتتحدثى معه أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نهضت من
مكانها واتجهت لجناحه فبالتأكيد هو هناك لنرى الى
متى سأظل سجينتك يا سيدى المتملك طرقت
ببطئ على باب غرفته ودخلت عندما أذن لها
بالدخول أما هو فلم يكن فى مخيلته أن تكون هى
تلك الشعلة الصغيرة ذو الجسد المهلك ولكن ماذا

ما هذا التى ترتديه وكيف خرجت به من غرفتها
نهض من مكانه وهو ينظر إليها بجرأة شديدة
ونظراته التى جعلت وجنتيها تحمر بشدة وجعلها
فريسة سهلة وهو مرحب بفكرة الصيد أفاق من
تخيلاته وهو ينظر لها قائلاً: يا رتيل إيه الى جابك
هنا وبعدين إيه الى انتى لابساه ده محدش يخرج
كده من أوضة نومه أصلاً) كانت ترتدى بيبى دول
يصل لقبيل ركبتيها وقط وخصلاتها الحريرية
منسدلة خلف ظهرها (ونظراتها الناعسة وهى تنظر
له ببراءة شديدة جعلته مغيب عن واقعه تماماً
تحدثت بهدوء شديد وهى تخفض عينيها أرضاً قائلة
ولم تدرى بإقترابه منها: أبيه أنا عايزة أروح أعيش مع
جدو مش عايزة أعيش هنا أرجوك أنا معتش بحب
القصر ده ولا عايزة اعيش فيه تانى نظرها فجأة
وقدماه تصنمت محلها ماذا تعنى تلك الفتاة أتعنى
أنها تريد تركه وتريد الذهاب لبلدة أخرى وإن ذهب
ستطلب من جظها أن يطلقها وبعدها يستغل عمها

ذلك ويزوجها ما اذا عند تلك النقطة وأفاق من
شروده وتفاقت عصبته الشديدة وهو يقترب منها
كالأسد الحبيس وأغلق باب الغرفة بالمفتاح وعاد
ينظر لها مجددا وهو يتحدث ن بين أسنانه: عيى
الى قولتيه تانى كده نظرت له ظنا أنه وافق وكانت
ستهم بالتحدث ولكن وجدته يجذبها إليه فجأة من
خصرها وهو يرفعها إليه حتى قدميها لم تعد
تلمس الأرضية وتحدث بعصبية قائلة: ورحمة أبويا
لو نطقتى بالهبل ده تانى لهتشوفى وشى التانى بجد
يا رتيل الى أتمنى متشفيهوش فى يوم وبلاش
تعصبينى أكثر من كده نظرت له بخوف وهى ترى
تحول لون عينيه لم تدرى بنفسها إلا وهى تتعلق
بعنقه وتدفن رأسها بتجويف عنقه قائلة بكاء: أبيه
أنا خائفة منك والنبى مش تتعصب تلك الحورية
الخائفة الآن بين يديه وهى تبكى لماذا البكاء
حوريتى فانتى خلقتى للدلال وليس للبكاء لف
يديه حولها وهو يطوقها بذراعيه يحاول تهدئتها

قائلا:اهدى يا قلب أبيه أنا مش هتعصب تانى بس
متعيطيش شعر بها وهى تهز رأسها بالموافقة
ولكن لم يعقب على ذلك بل رفعها بين يديه وهو
يتجه بها للفراش وهو يجلس ويجلسها بأحضانها
حاولت الإبتعاد عنه ولكن هيهات فيديه كالأغلال
حولها تحدثت بإضطراب قائلة:أبيه رحيم وهو
مغيب بين خصلاتها الحريدية وهو يدفن رأسه أيضا
بعنقها قائلا:قلب وروح أبيه حاولت أن تبتعد عنه
ولكنه تحدث قائلا:متحاوليش تقومى يا تيلا عشان
مش هسمحك طول منتى معايا لوحدنا هو ده
مكانك فى حضنى أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس همهمت
باعتراض ولكنه كان الأسرع عندما ابعء رأسه وهو
ينظر لها ولكن سرعان ما جذبها إليه من خصلاتها
وهو يتنفس أنفاسها وأنفه تلامس خاصتها وشفتيه
تقبل ثغرها ببطء شديد ويديه تلامس كرزتيها
بحنان شديد جعل شفتيها تنفرج قليلا وتنفسها
الذى أصبح مضطرب للغاية مع دقات قلبها
المرتفعة جعلوه يجذبها إليه أكثر وكأنه يوشمها
بجسده وهو يضغطها هكذا وشفتيه التى أسرت
شفتيها بقبلة جامحة جعلها تتمسك بذلك
التيشرت الذى يرتديه من أثر مشاعرها المتدفقة
لم يكتفى بذلك وإنما أصبح يكتشف فمها بحنان
شديد وهو يقبلها تارة وتارة يمتص شفتيها العليا
وشفتيها السفلى وجانب ثغرها حتى انتقل

لوجنتيها التي أصبحت كالثمار الناضجة ظل يقبلهم
بنهم شديد وأنفها وعيونها حتى رموشها واتجه
بسيل قبلاته لعنقها ممرورا بفمها مرة أخرى
سطحها على فراشه وهو يتمسك بيديها ويشبك
يديه بها وهو يقبل عنقها بتروى شديد ويترك
علاماته عليها حتى شحمة أذنيها ظل يمتصها
بأسنانه أبعد عنها حمالة ملابسها وأبضا حمالة
ملابسها الداخلية وهو يقبل مكانهم بتروى وعشق
شديد لا يعلم متى تكون لها ظل يقبلها وهو يهبط
بشفتيه إلى موضع قلبها وطبع عليه قبلة دافئة
جعلت عينيها تذرِف دموعا مما جعله ينظر لها وهو
يفيق من دوامة مشاعره تلك ورأى يديه التي كانت
تتجه لإزالة ملابسها بالكامل فالجزأ العلوى منها
أصبحت بدون ملابس فقد جردها منهم جذبها
لأحضانه بحنان شديد وهو يرى إرتفاع نبرة بكائها
ولكن ماذا يفعل فهي الوحيدة التي يفقد سيطرته
عليها أبعدها عنه ببطء وهى يجعلها تجلس

نصف جلسة أمامه وهو يعيد ترتيب ملابسها مجددا
بعدها رأى تلك العلامات التي زينت جسدها مما
جعله يندم على ذلك ضمها لأحضانه مرة أخرى
وهو يتمدد على الفراش وجعلها فوقه فأصبحت
كالطفل الرضيع حاولت النهوض وهى تتحدث
بخفوت أبيه مش ينفع كده هروح انام فى اوضتى
شدد من إحتضانها وهو يضمها إليه قائلا: نامى يا
روح أبيه بدل مكمل الى كنت هعمله يارتيل
وأخليكى مراتى فعلا أغمضت عينيها خوفا من أن
ينفذ تهديده مما جعله يبتسم على طفلته وفى
داخله تيقن من عشقه لها مما جعله يقرر أنه سوف
يعترف لها ويتزوجها علنا أمام الجميع ولكن
عزى أدم لا تستهون بحواء _____ أما عند
عُدى فكان يجلس على مكتبه بقسم الشرطة إلا أن
انتصب واقفا وذلك العسكرى يخبرى بأنه إستطاع
التوصل لمكان أخته بنفس الوقت كانت ملك
تجلس أمامه وهو يريها صور أبيها وهو يجلس وذلك

الفتى التى يآشر عليه وينذر بإطلاق الرصاص إن لم
توقع على عقد زواجهم ولكن هيهات فهى أنقذت
أبيها ووقعت على تلك الورقة اللعينة نظر لدموعها
باستهزاء وهو يتحدث: أهلا بيكى فى عرينى يا ملاكى
الحلو كانت ستهم بالرد ولكن صوت الصراخ
بالخارج جذب انتباههم الذى أوضح أنه أخيها مما
جعلها تهرع للخارج وهى تبكى بشدة وتصرخ بإسم
أخيها وهى ترمى بأحضانها وخلفها ذلك الليث الذى
أقسم أنه سوف يذيقها أشد أنواع العذاب أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس إحتضنها بشدة
وهو يتحدث قائلاً: قلب عدى وروحه يا ملاكى خلاص
يا قلبى هرجعك معايا نظر له الأخير بسخرية
قائلاً: ومين قالك أصلاً إنك هتاخذ مراتى فى حته قال
ذلك وهو ينزعها من بين يديه وعينيه لا تنذر بالخير
أبدا _____ استوووووب بقلمى / منة
محمد فولو يا حلوين عشان بكرة انزل كمان
user45003932الأحداث نار قولولى رأيكو
ومتنسوش بقى كومنتاتكو وريفيوها تكو يا
قمراتى ♡ تائهة أنا فى تلك النيران التى
أشعلتها لا لم تكن أنا بل أنت يا مهلكى
أتعلم لم أعد كما كنت فقصتى معك كُتبت لها
النهاية ... ولكن ليست كالباقى ... كُتبت بداية
..... إنتقامى ونهايته موتى ... المحتوم ولكن
ليس موتى بمعنى خروج الروح من الجسد ولكن
نهاية مشاعرى تعنى موتى إلى مالا نهاية . بقلمى

/منة محمد# عاشقة_القلم _____ كانت
تلك آخر كلمات إستمعتها قبل أن تبدأ بالتمرد على
جبل الجليد ذلك الواقف فهو تركها كل تلك الفترة
والآن يأتي ويقول أنها زوجته أين كنت كل تلك
الفترة فأنا عشقتك ولكنك لم تستحق ذلك العشق
أبدا نظر له حامد بهدوء نوعا ما قائلا:هتلجها يارحيم
وكل حى يروح لحاله أنا مهسيبش بنت إبنى تانى
فأكمل يونس تلك المرة حديثه ولكن باللكنة
المصرية قائلا:وبعدين يا رحيم بيه جواز إيه الى
بتتكلم عليه وهى لسة مكملتش واحد وعشرين
سنة بدون وكيل وعلى حد علمى بردو إن وكيلها
الله يرحمه يبقى جواز على أساس إيه نظر له
رحيم ببرود وهو يرى تلك الصغيرة بين ذراعى جدها
لم يكن يريد الإفصاح عن حقيقة ذلك الزواج ولكن
الآن لم تسنح له الفرصة بالأى يخبرهم فها هى
الحقائق ستظهر وتنكشف وأخيرا تحدث بهدوء
ينافى حالة الموقف:أفضل معايا يا حامد بيه فى

المكتب وأنا هقولك كل حاجة تحدثت رتيل تلك
المره بخوف من أن يتركوها مره أخره تمسكت بيه
بشده وهى تقول:جدو متسبنيش هنا أرجوك خودنى
معاك اتجه إليها رحيم وتلك الجمره التى بعينيه
تهدد بالإشتعال إن أصرت على الذهاب معهم
رحيم بهدوء ما قبل العاصفة:سديم خدى رتيل
وعمتو وإطلعو على فوق تمسكت بجدها بتوسل
شديد ألا يتركها ولكن تحدث رحيم بصرامه مخيفه
للغايه قائلاً:على فوق يا رتيل وإلا إنتى عارفة عقابى
اتقى شرى واطلعى أنت تقرأ هو وسيم بشده
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميله حد السحر لدرجه أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفه للغايه تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميهها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسيه # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس حاولت الصمود
ولكن ها هى تعود مرة أخرة وعادت تلك الشخصية
التي تخاف من كل شئ يحدث حولها وبالفعل
صعدو جميعا للأعلى ولم يتبقى سوى رحيم وأدم
معهم تحدث أدم بهدوء قائلاً:يلا يا جماعة نتكلم في
المكتب مينفعش كده وبالفعل إتجهو جميعا
لغرفة المكتب في داخل الغرفة كانوا جميعا
يجلسون بهدوء شديد إلا أن تحدث حامد قائلاً:قول
الى عندك يا رحيم بيه رحيم:أولا من غير بيه يا حج
حامد ثانيا بقى رتيل مراتي ووكيلها كان أبوها الله
يرحمه تحدث يونس بعصبية:كيف يعنى وهى
چاالاصر تحدث رحيم مرة أخرى:وهو انت متعرفش
ان ممكن تتجوز ويبقى جواز عرفى لحد متم
التمتاشر سنة وبعد كده يتوثق حامد:كامل
رحيم:بص يا حج حامد والد رتيل كان شغال عند

والدى هنا سواق وواحدة واحدة بابا بدأ يكون صداقة
معاه واكتشف إنه معاه تجارة وبعد كده اتفق معاه
إنه يشتغل معاه هو وعمى فى شركتهم وطبعاً ده
أحسن بكثير من إنه يشتغل سواق ومع الأيام بقو
صحاب جدد لدرجة انه جه وبقى معانا فى القصر
هو ومراته ورتيل بس فى يوم هو جه لوالدى بيامنه
على رتيل flash back كان يجلس فى غرفة
المكتب بهدوء شديد وهو يراجع تلك الأوراق التى
فى يديه إلا أن قاطعه دخوله المفاجئ للغرفة وهو
يلهث بشدة قائلاً: كويس إني لقيتك نظر له مراد
باستغراب قائلاً: فى إيه يا محمد مالك نظر له بقلق
إلا أن إستجمع شجاعته قائلاً: أنا هاخذ أمينة
وهن سافر الصعيد عشان أبويا تعب تحدث مراد
بعصبية قائلاً: إنسى تروح فين إنت اتجننت
شكلك كده محمد بهدوء: إسمعنى يا مراد أبويا
بيموت وأنا أكيد مش هعد كده وأسيبه وبعدين ده
هما تلت تيام وراجع يعنى مفهاش حاجة نظرة

القلق التى وينت حدقتيه وهو يتحدث عن والده
جعلت مراد يلين قليلا ويوافق ولكن ما جعل
عصبيته تفوح مرة أخرى هو عندما تحدث محمد
قائلا:المأذون بره يا مراد وأنا عايز قبل ممشى أجوز
رتيل لرحيم عشان أنا مش هسافر ببنتى مراد
بعصبية:ده إنت إتجننت رسمى بقى إنت بتقول إيه
يا بنى آدم إنت محمد بهدوء:إسمعنى يا مراد الله
يخليك أنا كده هبقى مطمئن صدقنى وأول مرجع أنا
الى هقطع عقد الجواز بس ريحنى وإسمع كلامى
أرجوك ذلك الحديث الغامض ونظرة القلق
الممزوجة بالرجاء فى عينيه جعلوه يرضخ لقراره
المفاجئ هذا وبالفعل تم ذلك وكان وكيل رتيل هو
أبيها ووكيل رحيم هو مراد مع الشهود ولكن تلك
الجملة لم ينساها أبدا عندما تحدث محمد قبل
رحيله قائلا:بنتى أمانتك يا مراد لو مرجعتش Back
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد

السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس بس
ده كل إلى حصل وبابا الله يرحمه عرفنى كل إلى
حصل قبل ميتوفى وأنا إلى أصريت اننا مش هنلغى
العقد ده ووثقته كمان لأن دى وصية عمى محمد
وفى اليوم ده عربيته إتقلبت هو طنط أمينة عشان
كده رتيل مش هتخرج من بيتى غير بموتى أنهى
حديثه وهو يرخى ظهره على المقعد براحة وينظر
لهم بتروى وهو يستشف مع سيحدث من
ملاحهم أما عن حامد فها هو يجنى ثمار ما فعله
بالماضى موت إبنه وزوجته وأيضا حفيدته التى

يعلم أنا لن يحصل عليها مجددا مهما حظت فهو
يعرف من هو رحيم المحمدى تحدث تلك المرة
يونس قائلا: طيب إحنا دلوقتى عايزين بنتنا وبعدين
إحنا أولى بيها بعد أخويا الله يرحمه وإبن عمها أولى
إنه يتجوزها ارتعب جميع من بالغرفة على خبطت
يده بتلك القوة على ظهر المكتب وهو يتحدث
بعصبية وحدثيه التى تحولت للون القاتم قائلا
بعصبية: لولا إنك عمها وربى لكنت دفتك حى
مكانك بعد تلك الجملة عم السكون عليهم جميعا
إلى أن تحدث رحيم مرة أخرى ولكن بهدوء وهو
يوجه أنظاره لحامد قائلا: حج حامد القصر دايمًا
مفتوح لو حبيت تشوف رتيل فى أى وقت بس هى
مش هتروح معاكو فى أى حطة أوما له حامد بهدوء
وهو ينظر إليه قائلا: ممكن تناديها لى بينى أسلم
عليها قبل منمشى أوما له رحيم وبالفعل أتت
وودعوها فى وسط بكائها الشديد فهى كانت تريد
الرحيل من ذلك القصر ولكن أصبح للقدر رأى

أخرى بعد توديعها ذهبت مباشرة لغرفتها وهي
تغلق الباب عليها مجددا رجم محاولات سديم
ونسرين أن يولجوا للغرفة ولكن هيهات فهي لم
ترضى أما في الأسفل تحدث حامد بفرحة وهو
يتمسك برحيم قائلا: خلى بالك من حفيدتى يا رحيم
ثم مال على أذنه بصوت لا يسمعه أحد سواه
قائلا: إلى خلانى أسيبها لك إني شوفت عشقك ليها في
عيونك يا ابن المحمدى بس لسة محانش وقت إنك
تعترف بيه ثم تركه وهو يرافق ابنه للخارج لكى
يعودو لديارهم مرة أخرى تارك رحيم وسط حيرته
التي سرعان ما أفاق منها وتفض تلك الأفكار
_____ ولأجلك يا معشوقتى خُلق العشق
والأمل في الحياة مجددا بقلمى /منة محمد كان
يجلس في غرفته في قصره وهو يتذكر أول مرة رآها
بها وذلك اليوم الذى وقع به أسيرا لعينيها flash
back كان يركن سيارته داخل مرأب الحرم الجامعى
وهو حانقا للغاية فاليوم لديه محاضرة للدفعة الأولى

وهو يكره بشدة أول دفعة فهو يراهم مازالو أطفال
ومراهقين ولكن هو دائما ما يلقي تلك المحاضرة
كل أول عام دخل الحرم وهو يرتدى نظارته التي
أذالها عندما تقدم لباب المدرج خطى أولى خطواته
لداخل المدرج وهو يرى أمامه ذلك الحشد الكبير
وقف أمامهم بهالته شديدة الوسامة والجاذبية وهو
يمسك المايك قائلا: صباح الخير يا شباب معاكمو
دكتور خالد أنا الى هدرسلكو مادة الإقتصاد وطبعاً
هقولكو القوانين الى هنمشى عليها طول الفترة
الجاية عشان محدش يتجاوز القوانين دى أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس قاطعه ترك

على الباب ودخولها وهى تتحدث بلهات

شديد:سورى يا دكتور بس ال....قاطعها عندما أشار

لها بالصمت قائلاً:إدخلى يأنسة وممنوع بعد كده

التأخير نظرت له بعسلتيها التى جعلته هائماً بها

قائلة:حاضر وأسفة مرة ثانية وبالفعل دخلت

المدرج ولكن ما جعله يستشيط غضبا هو جلوسها

بجانب إحدى الشباب والتى من الواضح أنهم

أصدقاء من الألفة بينهم كور يديه بعصبية شديدة

لا يعرف سببها وهو يواصل شرح المحاضرة مجدداً

ويحاول تفادى النظر إليها إلا أن انتهت تلك

المحاضرة الكارثية ولكن قبل خروجه تحدث قائلاً

بعصبية مكتومة:الأنسة الى جات متأخرة تحصلنى

على مكتبى وتركهم واتجه للخارج حيث مكتبه

المدون عليه» خالد السيوفى «أما هى استغربت

بشدة ولكن فعلت ما أمرها به واتجهت لغرفة
مكتبه وهى تحاول تهدئة نفسها طرقات صغيرة
على باب مكتبه يليه دخولها وهى تخفض عينيها
قائلة: حضرتك طلبتني يا دكتور رفع بصره إليه وهو
يرى خصلاتها التى انسدلت على وجهها بروعة
شديدة جعلته غير قادرا على النطق بل تحرك من
خلف مقعده بهدوء وهو يتجه إليها رفعت نظرها
وهى تراه قريبا منها مما جعلها ترتد للخلف
خطوتين قائلة: دكتور خالد حضرتك طالبتني أفاق
من سحر تلك اللحظة على صوتها قائلا: اسمك
يأنسة نظرت له وهى تتحدث قائلة: اسمى سماء يا
دكتور الى هنا أفاق وهو يتذكر جلوسها بجانب ذلك
الشاب وتلك الألفة بينهم مما جعله يستشيط
غضبا وهو يتحدث قائلا: وهو فى بنت محترمة تدخل
محاضرة تعد جمب الشباب ايه جاين الجامعة
تتصاحبو لو جاين لكده فالشارع أحسن لكده
شلال الدموع التى هبط على وجنتيها البيضاء

الممزوجة باللون الأحمر وشهقاتها هما ما جعلوه
يفيق من نبرة غضبه الشديد التي جعلتها تبكى
بهذا الشكل نظر لها بحنان غير معهود قائلاً: خلاص
إهدى يا سماء لم تستمع إليه وظلت شهقاتها
ترتفع مما جعله يجذبها لأحضانه وهو يملس على
خصلاتها ويحاول تهدئتها قائلاً: خلاص إهدى أنا
أسف لو أن أحدا جاء وقال له أنه سيعتذر لفتاة
يوما لكان قتله ودفنه بأرضه ولكن ماذا فعلتى أنتى
سمائى فأنا أكاد أن أسجنك بقفص صغير من أول
مرة أراكى فيها ابتعدت عنه ببطء وهى لازالت
غير مدركة ما حدث تحمحم بهدوء وهو يشير لها
بأن تجلس أمامه وجلس هو على المقعد المقابل
لها قائلاً بحنان: مين ده الى كنتى قاعدة جمبه يا
سماء نظرت له بخجل فطرى وهى تتحدث
قائلة: ده زين إحنا أصحاب من وإحنا صغيرين ودايما
مع بعض فى كل حاجة أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس كور قبضة يديه
بغضب شديد فما الذى تتفوه به تلك المعتوهة
حاول أن يتماسك قليلا وهو يتحدث بهدوء ما قبل
العاصفة: أيوة يعنى ايه ثم تابع بهدوء ظاهرى ينذر
خلفه بحمم بركانية قائلا: هو بيجلكو البيت أومأت
له برأسها وهى سعيدة وبدأت تتحدث عنه
قائلة: زين صاحبى وكل حاجة فى حياتى هو ومامتى
وهو أصلا ساكن فى الشقة الى قصادنا وكمان هو
أصلا أكبر منى بسنتين بس تعمد يسقط فى الكلية

عشان نبقى سوا ويبقى معايا إلى هنا ولم
يستطيع خبطة يديه على المكتب أفزعتها بشدة
فمن هذا التى تتحدث عنه بتلك الطريقة لم تدرى
بنفسها إلا وهو يسحبها إليه بعصبية شديدة
ودموعها التى بدأت بالهبوط مجددا وإحكام يديه
حول خصرها وهو يتحدث بعصبية وأسنانه تكاد
تُسحق: وربي لو لقيتك مقربة من أى جنس تانى
خلقه ربنا لكون دفنهورك مكانه وابقى متسمعيش
كلامى حاولت أنا تتعد عنه وهى تحاول أن تحرر
نفسها منه وعبونها التى أصبحت مليئة بالدموع
بالإضافة لإرتجاف شفيتها مما جعلها قابلة للتذوق
نظر لشفيتها برغبة فى أن يتذوق تلك الكرزة
وبالفعل لبي النداء وهو يثبت يديها خلف ظهرها
وينقض على شفيتها يقبلها ويختطف أول قبلاقتها
ولكن يالله ما تلك الشفاه فهو يلا يريد الإبتعاد عن
تلك الشفتين ابتعد عنها ببطء شديد عندما تذوق
تلك الدموع بين شفيتها ولكنه أسند جبينه على

وبالفعل ألصق شفتيه بخاصتها وهو يقبلها بجوع
عاشق ويضمها إليه بحميمة شديدة أما هي
فمازالت تحت تأثير الصدمة ولكن سرعان ما أفاق
وهي تحاول أن تبعد عنه ولكنه فصلها فجأة وهو
يخرج هاتفه وتحدث مع أحد حراسه ولكن استدار
لها قائلاً ببرود: اجهزي عشان انا هتجوزك دلوقتي
نظرت له ببلاهة وهي تتحدث بصوت وصل
لمسامعه وهو يدخل للمرحاض: هو اتجنن ولا ايه
أكد اتجنن أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس _____ الفراق صعب فهو

يتركك تمشي بلا عقل كالمجنون لن أفارق فأنا لن
أخلف وعدي أبداً ولن أخون كانت تجلس فى غرفتها
وهى تنظر للفرغ المحيط بها بشرود شديد فيها هو
أصبح يطاردها مرة أخرى فهى ظنت أنه تركها ما إن
غادرت من تلك البلاد ولكن هيهات فهو كالشبح
معها فى أى مكان فهى حتى أصبحت تخاف الخروج
أفاقت من الإنغماس فى تفكيرها على صوت
هاتفها يضىء معلنا عن تلك الرسالة وقبل أن تحرك
يديها وتفتحها هى متأكدة أنها منه فتحت الهاتف
على الرسالة التى محتواها:عاملة ايه يا روحى
قدامك نص ساعة وتكونى قدامى هبعثلك
اللوكيشن اول متجهزى واهـا صح إذا فكرتى
متجيش هجيلك أنا ونعرف رحيم باشا حقيقة أخته
المحترمة لعنت نفسها آلاف المرات على معرفتها
به فبمقدار حبها له كرهته أضعاف مضاعفة وكرهت

الصدفة التي جمعتهم فهي تريد أن تخبر الجميع
ولكن في نفس الوقت لا تريد إزعاجهم وتعلم أن تلك
المعضلة ستكون كالقشة التي قسمت ظهر البعير
نظرت للرسالة مجددا وهي تمسح عينيها من تلك
الدموع وقامت من مجلسها لكي ترتدى ملابسها
وتذهب لتراه فليس هناك مفر منه بعد ما يقرب
النصف ساعة كانت تدخل للمكان المنشود وهي
تدور بعينيها عليه إلى أن وجدته جالس ببرود شديد
على المقعد وهو ينظر لها بنظرته الخبيثة التي
تعلمها عن ظهر قلب اقتربت منه وهي تجلس
أمامه قائلة بقرف: أفندم عايز ايه نظر لها بابتسامة
مستفزة قائلا: هكون عايز إيه يا روحى وحشتيني
بس فقولت لازم أشوفك وبعدين هو في حد برضو
يقدر ينساكى يا وحش قال آخر كلماته وهو ينظر
لها بنظرة جريئة وهو يمشط جسدها من أعلى
لأسفل مما جعل دموعها تسيل بصمت وهي
تتحدث قائلة: عايز إيه يأيهم» عايزك «تلك هي

الكلمة الوحيدة التي تحدث بها عندما سألته مما
جعل عصبيتها تتفاقم قائلة بصوت مكتوم: مش
مكفيك إلى عملته فيه أيهم أرجوك سبنى في حالى
بقى أرجوك نظر لها بحزن قائلا وهو يحاول إمساك
يديها وبالفعل أمسكها قائلا: سديم صدقيني أنا
بحبك وعايز اتجوزك انا عملت كل ده عشان تبقى
مراىى ومتبقيش لحد غيرى أرجوكى نزعى يديه
بخوف من بين يديه وهى تنهض من مقعدها تهم
بالخروج ولكن قبل خروجها تحدث قائلا: صدقيني يا
سديم لم مجتليش بكرة فى نفس المعاد والمكان ده
تبلغيني موافقتك بعدها بساعة مصر كلها هتعرف
تركته واتجهت للخارج وهى تبكى بشدة على ما
ألت الأمور إليه ليتها لم تسافر لم يكن سيحدث
ذلك وذلك الشخص يتحكم بها هكذا أزالى
دموعها وهى تعود لسيارتها مرة أخرى لم تدرى
بذلك الذى يراقبها والتقط لها الصور من بداية
نزولها من سيارتها أنت تقرأ هو وسيم بشدة

عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس ترى هل
ستتزوجه بالفعل أم سيكون للقدر رأى آخر
_____ يا قلبى لا تحزن ولكنك أحببت من
ليس له قلب من الأساس كانت تجلس فى غرفتها
وهى تبكى على ما يحدث معها ولكن إلى متى
تشجعى يا فتاة فيجب أن تصبحى قوية وتتحدثى
معه نهضت من مكانها واتجهت لجناحه فبالتأكيد
هو هناك لنرى الى متى سأظل سجينتك يا سيدى

المتملك طرقت ببطء على باب غرفته ودخلت
عندما أذن لها بالدخول أما هو فلم يكن في مخيلته
أن تكون هى تلك الشعلة الصغيرة ذو الجسد
المهلك ولكن ماذا ما هذا التى ترتديه وكيف خرجت
به من غرفتها نهض من مكانه وهو ينظر إليها
بجراً شديدة ونظراته التى جعلت وجنتيها تحمر
بشدة وجعلها فريسة سهلة وهو مرحب بفكرة
الصيد أفاق من تخيلاته وهو ينظر لها قائلاً: يا
رتيل إيه الى جابك هنا وبعدين إيه الى انتى لابساه ده
محدث يخرج كده من أوضة نومه أصلاً) كانت
ترتدى بيبى دول يصل لقبل ركبتها وقط وخصلاتها
الحريرية منسدلة خلف ظهرها (ونظراتها الناعسة
وهى تنظر له ببراءة شديدة جعلته مغيب عن واقعه
تماماً تحدثت بهدوء شديد وهى تخفض عينيها
أرضاً قائلة ولم تدرى بإقترابه منها: أيبه أنا عايزة أروح
أعيش مع جدو مش عايزة أعيش هنا أرجوك أنا
معتش بحب القصر ده ولا عايزة اعيش فيه تانى

نظر لها فجأة وقدماه تصنمت محلها ماذا تعنى تلك
الفتاة أتعنى أنها تريد تركه وتريد الذهاب لبلدة
أخرى وإن ذهبت ستطلب من جظها أن يطلقها
وبعدها يستغل عمها ذلك ويزوجها ما اذا عند تلك
النقطة وأفاق من شروده وتفاقت عصبيته
الشديدة وهو يقترب منها كالأسد الحبيس وأغلق
باب الغرفة بالمفتاح وعاد ينظر لها مجددا وهو
يتحدث ن بين أسنانه: عيى الى قولتيه تانى كده
نظرت له ظنا أنه وافق وكانت ستهم بالتحدث ولكن
وجدته يجذبها إليه فجأة من خصرها وهو يرفعها إليه
حتى قدميها لم تعد تتلمس الأرضية وتحدث
بعصبية قائلة: ورحمة أبويا لو نطقتى بالهبل ده تانى
لهتشوفى وشى التانى بجد يا رتيل الى أتمنى
متشفيهوش فى يوم وبلاش تعصبينى أكثر من كده
نظرت له بخوف وهى ترى تحول لون عينيه لم
تدرى بنفسها إلا وهى تتعلق بعنقه وتدفن رأسها
بتجويف عنقه قائلة بكاء: أبيه أنا خايفة منك والنبي

مش تتعصب تلك الحورية الخائفة الآن بين يديه
وهى تبكى لماذا البكاء حوريتى فأتى خلقتى
للدلال وليس للبكاء لف يديه حولها وهو يطوقها
بذراعيه يحاول تهدئتها قائلاً: اهدى يا قلب أبيه أنا
مش هتتعصب تانى بس متعيطيش شعر بها وهى
تهز رأسها بالموافقة ولكن لم يعقب على ذلك بل
رفعها بين يديه وهو يتجه بها للفراش وهو يجلس
ويجلسها بأحضانه أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس حاولت الإبتعاد
عنه ولكن هيهات فيديه كالأغلال حولها تحدث
بإضطراب قائلة:أبيه رحيم وهو مغيب بين خصلاتها
الحريرية وهو يدفن رأسه أيضا بعنقها قائلا:قلب
وروح أبيه حاولت أن تبتعد عنه ولكنه تحدث
قائلا:متحاوليش تقومى يا تيلا عشان مش
هسمحلك طول منتى معايا لوحدنا هو ده مكانك
فى حضنى همهمت بإعتراض ولكنه كان الأسرع
عندما ابعده رأسه وهو ينظر لها ولكن سرعان ما
جذبها إليه من خصلاتها وهو يتنفس أنفاسها وأنفه
تلامس خاصتها وشفتيه تقبل ثغرها ببطء شديد
ويديه تلامس كرزيتها بحنان شديد جعل شفتيها
تنفجر قليلا وتنفسها الذى أصبح مضطرب للغاية
مع دقائق قلبها المرتفعة جعلوه يجذبها إليه أكثر
وكانه يوشمها بجسده وهو يضغطها هكذا وشفتيه
التي أسرت شفتيها بقبلة جامحة جعلها تتمسك
بذلك التيشرت الذى يرتديه من أثر مشاعرها

المتدفقة لم يكتفى بذلك وإنما أصبح يكتشف
فمها بحنان شديد وهو يقبلها تارة وتارة يمتص
شفتيها العليا وشفتيها السفلى وجانب ثغرها حتى
انتقل لوجنتيها التي أصبحت كالثمار الناضجة ظل
يقبلهم بنهم شديد وأنفها وعيونها حتى رموشها
واتجه بسيل قبلاته لعنقها ممرورا بفمها مرة أخرى
سطحها على فراشه وهو يتمسك بيديها ويشبك
يديه بها وهو يقبل عنقها بتروى شديد ويترك
علاماته عليها حتى شحمة أذنيها ظل يمتصها
بأسنانه أبعد عنها حمالة ملابسها وأبضا حمالة
ملابسها الداخلية وهو يقبل مكانهم بتروى وعشق
شديد لا يعلم متى تكون لها ظل يقبلها وهو يهبط
بشفتيه إلى موضع قلبها وطبع عليه قبلة دافئة
جعلت عينيها تذرف دموعا مما جعله ينظر لها وهو
يفيق من دوامة مشاعره تلك ورأى يديه التي كانت
تتجه لإزالة ملابسها بالكامل فالجزأ العلوى منها
أصبحت بدون ملابس فقد جردها منهم جذبا

لأحضانه بحنان شديد وهو يرى إرتفاع نبرة بكائها
ولكن ماذا يفعل فهي الوحيدة التى يفقد سيطرته
عليها أبعدھا عنه ببطء وهى يجعلها تجلس
نصف جلسة أمامه وهو يعيد ترتيب ملابسها مجددا
بعدها رأى تلك العلامات التى زينت جسدها مما
جعله يندم على ذلك ضمها لأحضانه مرة أخرى
وهو يتمدد على الفراش وجعلها فوقه فأصبحت
كالطفل الرضيع حاولت النهوض وهى تتحدث
بخفوت أبيه مش ينفع كده هروح انام فى اوضتى
شدد من إحتضانها وهو يضمها إليه قائلا: نامى يا
روح أبيه بدل مكمل الى كنت هعمله يارتيل
وأخليكى مراتى فعلا أغمضت عينيها خوفا من أن
ينفذ تهديده مما جعله يبتسم على طفلته وفى
داخله تيقن من عشقه لها مما جعله يقرر أنه سوف
يعترف لها ويتزوجها علنا أمام الجميع ولكن
عزى أدم لا تستهون بحواء _____ أما عند
عدى فكان يجلس على مكتبه بقسم الشرطة إلا أن

انتصب واقفا وذلك العسكرى يخبرى بأنه إستطاع
التوصل لمكان أخته بنفس الوقت كانت ملك
تجلس أمامه وهو يريها صور أبيها وهو يجلس وذلك
الفتى التى يأشر عليه وينذر بإطلاق الرصاص إن لم
توقع على عقد زواجهم ولكن هيهات فهى أنقذت
أبيها ووقعت على تلك الورقة اللعينة أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظر لدموعها
باستهزاء وهو يتحدث: أهلا بيكى فى عرينى يا ملاكى

الحلو كانت ستهم بالرد ولكن صوت الصراخ
بالخارج جذب انتباههم الذى أوضح أنه أخيها مما
جعلها تهرع للخارج وهى تبكى بشدة وتصرخ بإسم
أخيها وهى ترتدى بأحضانها وخلفها ذلك الليث الذى
أقسم أنه سوف يذيقها أشد أنواع العذاب إحتضنها
بشدة وهو يتحدث قائلاً: قلب عدى وروحه يا ملاكى
خلاص يا قلبى هرجعك معايا نظر له الأخير
بسخرية قائلاً: ومين قالك أصلاً إنك هتاخذ مراتى فى
حتة قال ذلك وهو ينزعها من بين يديه وعينييه لا
تنذر بالخير أبداً _____ استووووووب
بقلمى / منة محمد فولو يا حلوين عشان بكرة انزل
كمان user45003932 الأحداث نار قولولى رأيكو
ومتنسوش بقى كومنتاتكو وريفيوهااتكو يا
قمراتى ♡ أنا تلك الفتاة التى ضحت لأجلك دون
مقابل أنا تلك الفتاة التى ستظل تعشقك رغم
حبك لأخرى سأظل أعشقك ببساطة لأن القلوب
ليست بأيدينا أتعلم حتى قلبى لو بين يدي سأجبره

على عشقك ♡ أنانى أنا أنانى فى كل شىء يخصك
أنانى فى حبك فى امتلاكك فى كل شىء حتى
ابتسامتك لا تريها لأحد غيرى سأظل هكذا وأنتى
لن تتركينى لأننى ببساطة ♡ أعشقتك ♡
بقلمى/منة محمد ————— ومين قالك أصلا
إنك هتاخذ مراتى فى حنة كانت تلك أخر كلماته التى
قال ذلك وهو ينزعها من بين يديه وعينيه لا تنذر
بالخير أبدا نظر له عُدى بستهزاء وهو يقول:وانت
بقى هتمنعنى إنى أخذها تبقى بتحلم نزعت يديها
من بين يديه وهى تختبئ خلف أخيها قائلة:عُدى
أرجوووك خدنى معاك أنا خايفة قالت الأخيرة
وهى تتمسك به بشدة مما جعل الآخر يستشيط
غضبا من تلك الفتاة فكيف لها أن تتمسك به
هكذا جذبها إليه مرة أخرة بعصبية وهو يستدعى
حراسه بأعلى صوته ونظر مرة أخرى له وهو يتحدث
بهدهوء يغلفه البرود الشديد عكس ما كان عليه
قائلا:لو شوفتك بتلمسها مرة تانية صدقنى هتندم

على الى هيحصل واتفصل بقى من هنا عشان دى
مراى وانسى انك تاخذها نظر له عُدى قائلًا:كداب
ملك مش مراتك أصلا لكمة أطاحته أرضا وصراخها
الذى هز أرجاء المنزل باسم أخيها بلا داعى فهنيئا
لك أيها الفتى أيقظت الوحش بأعماقى أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث مازن
بعصبية شديدة وهو يمسكه من تلتبيب قميصه
الذى يرتديه قائلًا:ورحمة أبويا وأمى لو اسمها جه

على لسانك تانى لهدفنك مكانك يا كلب لم يعيره
اهتمام وانما نظر لها مرة أخرى قائلا: انتى اتجوزتیه
بجد لم تنظر له وإنما أحنت رأسها أرضا وهى
تتحدث بصوت يكاد مسموع: غصب عنى أرجوك يا
عُدی متسبنیش معاه نظر لها بصدمة شديدة
وانكسار وهو يزيل يديه من على قميصه وهو يعود
لنظراته الجامدة مرة أخرى وهو يهم بالرحيل ولكن
قبل أن يخرج من المنزل تحدث بنبرة يغلفها الحزن
الشديد قائلا: مع السلامة يا مدام ملك وهبلغ أبوكى
ان بنته خلاص ماتت خلف خروجه مباشرة انهارت
أرضا وهى تبكى بشدة على ما حدث فكيف حدث
ذلك فهى قبل عدة أيام كانت تعيش مع والدها
وأخيها بسعادة شديدة كيف حدث ذلك وانقلب كل
شئ رأسا على عقب وفوق كل ذلك أخيها الحنون
تحول لجموده مرة أخرى كان ينظر اليها بحزن نابع
من مقلتيه ولكنها من جنت على نفسها فمن هذا
التي تفعل لأجله كل ذلك وبكائها الشديد حتما أنه

حبيبها عند تلك النقطة وانتفض من مكانه بعد
خروج الحرس وهو يجذبها إليه بعصبية شديدة
وملامح لا تنم عن الخير أبدا قائلا بعصبية شديدة
وهو يكاد يخلع ذراعيها: طبعاً! ما حبيب القلب
سابق خلاص و متمسكش بيكى لازم تعملى أكثر
من كده نظرت له ببلاهة شديدة من وسط بكائها
قائلة: حبيبى مين قاطعها بعصبية مجنونة وغيره
متملكة وهو يقربها اليه بعصبية شديدة ويضغطها
اليه أكثر عن طريق جذبها إليه من خصرها وعينييه
تنذر ببركان الغضب الذى جعلها تخاف وتغمض
جفنيها تلقائيا خوفا منه ظل يقترب منها ووجه
يكاد يلاصق وجهها فهو الآن يتنفس أنفاسها
المنعشة التى أحيت ما بداخله مرة أخرى فهو
عاشق لتلك الفتاة منذ أن رآها أول مرة ولكن
كبريائه جعله غير قادر على النطق بها تحدثت
باضطراب شديد وشفثيها ترتجف بشدة: مم... كن
ت... بع... دل... و سمحت نظر لها بتيه وشفثيها

ترتجف بشدة ووجنتيها التي سارت بلون الدم من
أثر دموعها المملخة على وجنتيها حسنا قبله
واحدة وسأبتعد عن تلك الحورية التي أمامي
انحنى عليه وهو يلتقط شفتيها ويأثرها بشفتيه
ينهل منها ما يشاء فحبيبته الآن بين يديه وهذا
يكفى للآن ظل يقبلها بعشق شديد ممزوج
بالقسوة والغيرة التي نهشت بقلبه منذ أن رآها
أفاق على يديها التي تبعده عنها وأخيرا فصل تلك
القبلة الدامية ولكن سرعان ما أفاق على تلك اليد
التي أحاطت وجهه بعصبية شديدة وهي تتحدث
بعد تلك الصفعة قائلة بصراخ: بكرهه كككككككك
وضع يده على تلك الصفعة وهو بنظر لها وعينيه
تطلق شرارا قائلا بصوت ينذر بالهلاك: لو مش خايفة
على نفسك خليكي واقفة قدامى دقيقة كمان يا
ملك وصدقيني هندمك على القلم ده أنت تقراء
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس بالفعل لم تجد
نفسها إلا وهى تطلق ساقبها للرياح وتصعد للأعلى
بسرعة شديدة خوفا منه أما هو ظل هكذا فترة
إلا أن تحرك لخارج القصر خوفا من أن يخفيها مما
سيحدث ان بقى_ _«_ أنا مشبعتش
منك لسة ناقصنى أمان أها لو ينفع ترجع أشوفك
حبة كما ان «كان تتمشى فى حديقة القصر الخلفية
ودموعها مغرقة وجنتيها فها هى الآن فى أشد
الحاجة لأحد ولكن خوفها يمنعها من أن تقول
لشخص آخر ما حدث ولكن ماذا سيحدث فهو

يريدها إليه ولكنها لا تريده ماذا سيفعل إن لم
تذهب إليه قاطع أفكارها وقوفه أمامها الذى ظهر
من العدم وهو يتحدث بقلق: بتعيطى ليه يا سديم
نظرت له بذعر سرعان ما جففت دموعها وهى
تبتسم بحوف ظهر فى بلورتها قائلة: مفيش يابيه
إفتكرت بس عمو محمود الله يرحمه هشان كده
نظر لها بشك فهو يعلم أن السبب ليس ذلك ولكنه
تحدث وهو يربت عليها: ادعيله يا سديم ربنا يرحمه
أهم حاجة وهو فى مكان أحسن بكتير عادت لبكائها
مرة أخرى وهى تتعلق بعنقه وتبكى بشدة يالله
حبها المستحيل يقف أمامها الآن ويحدثها بكل ذلك
الحنان تريد أن تصرخ وتقول له أنه السبب فى كل ما
حدث ويحدث لها فلولاها ما كانت لتسافر للخارج
وتلتقى بذلك الأيهم وأيضا لولاها ما كان كل ذلك
ليحدث شددت من يديها التى تلتف حول عنقه
وهى تبكى بهسترية شديدة جعله بالفعل يقلق
عليها وعلى ما أصابها لف يديه حول خصرها وهو

يربت على شعرها ويتحدث بعفوية قائلاً: اهدى يا
حبيبتى بس وقوليلى مالك ابتعدت عنه وهى
تبكى وتبتسم بنفس الوقت وهى تتحدث وسط
بكائها: أنا حبيبتك صح أجابها بحنان أخوى
قائلاً: أكيد يا سديم أنتى أختى الصغيرة وحبيبتى
عادت لبكائها مرة أخرى وهى تقول: أنا بحبك والله
العظيم بحبك يآدم بس انت ليه مش حاسس بيه
وليه بتعذبنى قاطعها بهدوء: سديم اهدى
مينفعش الى بتقوليه ده قاطعته بصراخ وهى
تتحدث: ليه مينفعش أنا بعشقتك بس إنت بتحبها
هى صح طب ليه مهي ماتت حبننى أنا بيقققى
أرجوووووك قالت كل ذلك ببكاء. هستيرى وصراخ
شديد حاول تهدأتها وهو يتحدث: سديم إهدى كده
مش كويس وانتى مش فى وعيك نظرت له بجنون
وهى تصرخ وتبكى بأن واحد: اهدى ابييه طب
اشمعنى حبيتها ومحبتنييش أنا حبيبتك اوووى
بس انت ليه حبيتها يآدم لبيبييه جلست على

ذلك المقعد خلفها وهى تبكى وتضع يديها
بخصلاتها وتنتحب بصمت شديد جعله يخاف عليها
بشدة فمهما حدث فهى إبنة عمه الصغرى أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس اتجه اليها وهو
يجلس بجانبها ويربت على خصلاتها بهدوء لا يشوبه
سوى بكائها نظرت اليه بحزن شديد وزرقاوتها
مطلية بالحزن والأسى قائلة: أرجوك إحضنى أنا
خايفة لم بتردد لحظة وهو يجذبها إليه ويطوقها

بذراعيه بحنان شديد جعلها تتمسك بهوى تخمض
عينها وتذهب بثبات عميق ربما تعود وربما لا
ظل يمسد على خصلاتها بهدوء شديد وهو يفكر ما
الذى جعلها تنهار بهذا الشكل وتنفجر وإذا كانت
تحبه بالفعل أم لاء وما الذى حدث بالضبط فى تلك
المقابلة مع هذا الشاب؟ !فهو أقسم على معرفة
ما حدث معها كل تلك الفترة وأنه لن يسمح لها
بالإنهيار هكذا مرة أخرى _ _____ _ كانت
تجلس فى غرفتها منذ أن أفاقت من نومها وهى بين
أحضانها وبداخلها إصرار على ما ستفعله وهى
تعرف من التى ستساعدها فى هذا الذى ستفعله
مشطت شعرها بهدوء شديد وهى تتجه للخارج بعد
أن إرتدت ملابسها وطرقت باب غرفتها ودخلت
الغرفة وهى تنظر حولها مما جعل الأخرى تتحدث
بفرحة:رتييل ما كان ذلك سوى نسرين وهى
تتحدث بحنان وفرحة شديدة وهى
تحتضنها:وحشتينى اوووى يا رتييل ليه مكنتيش

بتيجى ولما كنت بجيالك كنتى يتبقى نايمه مكناش
بعرف أشوفك ابتعدت عنها ببطء وهى تتحدث
بهدهوء:عايزة أطلب منك طلب تغاضت عن نبرة
الجمود التى فى حديثها ولكنها تحدثت بفرحة:قولى يا
روحي إطلبى الى انتى عايزاه رتيل بهدهوء وهى
تتحدث:عايزة أهرب من البيت ده ومفيش غيرك
هيساعدنى نظرت لها بصدمة شديدة وهى تجلس
على فراشها وتبكي على ما يحدث فهى الآن فهمت
لما أنت لها هكذا وتحدثت معها بكت كما لم تبكى
من قبل فهى تعد رتيل إبنتها فكيف لها أن تتركها
هكذا تحدثت أخيرا ببكاء:ليه كده حرام عليكى يا
رتيل مش هقدر أعيش من غيرك اتجهت إليها
وهى تجلس بجانبها ووضعت رأسها على قدم
نسرين وهى تبكى أيضا:مش قادرة يا مامى عايزة
أمشى من هنا الببت بقى بيخنقنى أووى مش
عايزة أفضل هنا نسرين:بس مش هقدر اعيش من
غيرك رتيل:تعالى معايا نسافر انا وانتى ونبعد

نسرین:مقدرش یا رتیل هنا کلهم محتاجینی جمبهم

رحیم وأدم وکمان سديم ونهى رتیل

ببکاء:هتسبینی لوحدی تانی احتضنتها نسرین

وهی تتحدث:خلیکی هنا یا رتیل بلاش تبعدی

رتیل بهدوء:مش هقدر یامامی أرجوکی خلینی أبعد

نسرین:هتکلمینی کل یوم وهجیلک کل فترة

أشوفک ومش هتخاصمینی تانی وعد رتیل

بابتسامه وهی تحتضنها:وعد یأحلی نیسو فی الدنیا

قالت ذلك وهی تقبلها بوجنتیها مما جعل الآخر

تضحک علی تلك الفتاة التی تجعل لحياتها معنى

آخر أنت تقرأ هو وسیم بشدة عصبی متملك

یرید کل شئ ملکه یظن أنه لا یحبها هی جميلة

حد السحر لدرجة أن من یراها یفتتن بها ولكنها

ضعیفة للغایة تبکی من أقل شئ وتخاف أبضا من

کل شئ وجدته حامیها وأمانها بقلمی / منة

محمد # آدم # ألم # تملك # جراءة

#جنون # حب # رتیل # رحیم

#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس ظلو هكذا فترة إلا أن تحدثت نسرين
بجدية قائلاً: هبعتك ألمانيا يا رتيل لصديق ليه هناك
وهو هيتصرف بس تخلى بالك من نفسك وأنا
هبعتك بشخصية تانية واسم تانى غير اسمك
يومين بالطبط وهجهز كل حاجة من غير محد يعرف
عشان لو رحيم عرف هيعلقنا سوا على باب القصر
قالت الأخيرة بابتسامة جعلت الأخرى تبتسم على
ما قالته رتيل: سببى بقى أنام فى حضنك انهاردة يا
مامى وبالفعل اندست بأحضانها وهى ترسم ما
سيحدث بحياتها التى ستبنيها وحدها دون تحكيمات
وقيود من أحد ترى هل ستتحقق أم للقدر رأى
آخر؟! _ _ _ كانت تتابع ما يحدث بحنق
شديد وهى تنظر له وهو يرتب كل الأوراق والمأذون
المائل أمامها بهدوء شديد ومعه أوراقهم معا ولكن

هيهات فهى لن تسمح له بان يفعل ما يريد:أنا مش
موافقة والجوازة دى باطلة لم يعيرها انتباهه وتابع
ما يفعله مرة أخرى وهو يرى عصبيتها وحنقها
الطفولى ولكن هيهات فهى لن تبقى ملكه مجددا
انتهو من الأوراق وحتى قول المأذون إلا أن قاطعها
صوته وهو يمد يديه بالأوراق قائلا:إمضى حركت
رأسها بلا وهى تختف بعند شديد قائلة:مستحيل
أمضى يا خالد أنا مش هعملها مرة ثانية وأثق فيك
تانى نظر لها بهدوء يشوبه الحزن وهو يقترب منها
ويتحدث بهمس لجانب أذنيها قائلا:سمائى أوعدك
إن بعد ميمشو وتمضى هقولك كل الى حصل زمان
ثم تابع وهو يجز على أسنانه ولو مسامحتيش
هطلقك وأرجعك البيت نظرت له بطفوليه فها هو
مجددا إكتسبها مرة أخرى:وعد خالد بابتسامة: وعد
يا سمائى نظرت له وهى تمسك بالورقة والقلم
وهى تمضى باسمها وهى هى الآن أصبحت مكتوبة
بإسمه لأخر نفس بحياتهما نظر المأذون للورق

وهو يكمل الإجراءات ويختمها بقوله الشهير:بارك
الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير خرج
المأذون وخلفه الشهود يليه جذبه إليها وهو
يحتضنها بشوق شديد وحنان لسماءه فهو يعترف
أن حياته بدونها كانت بلا فائدة فهي جنته والحنن
الدافئ وكل شئ له في تلك الحياة حاولت أن تبعد
عنه ولكن تلك القبلة التي طبعتها على عنقها
جعلت كالصنم لا تتحرك أما هو فكان في مكان آخر
فهو كان يحلق مع سماءه بأحلامه ولكن أفاق على
أسنانها التي تنهش بصدرة مما جعله يصرخ ويرتد
للخلف قائلا:اييه كلبة صعرانة سماء بعصبية:انت
الى متحرش وقليل الأدب وتستغل الظروف خالد
بابتسامة شقية لم تظهر منذ زمن:كده متحرش هو
أنا لسة عملت حاجة يا مدام السيوفى أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نظرت له بخجل
وتوردت وجنتيها سرعان ما تحدثت: يلا انت وعدتني
هتحكيلي كل حاجة وبعدها هتطلقني يا فتاة هذا
فى أحلامك فأنا تزوجتك لأجعلك ملكة على عرش
قلبي جذبها إليه مرة أخرى وهو يجلس على تلك
الأريكة ويجذبها إليه لكى تجلس بأحضانه وهو
يتحدث بجدية: مسمعش صوتك يا سماء من هنا
لحد مخلص أو مات له برأسها وهى تدفن رأسها
بعنقه بطفولية شديدة خالد: منكرش انى كنت
واخذك تسلية يا سماء بس صدقيني والله حبيبتك
وعشقتك ومعشقتش غيرك اليوم الى دخلتى

المكتب فيه وكنت بتكلم فيه أنا كنت بكلم ساعتها
أبويا وبقنعه انى فعلا خلاص وقعت نهى بنت عمتى
وهغتصبها لو مكنتش عملت كده كان غيرى
هيعمل وأبويا كان مستعد يخلى اى حد يعمل فيها
كده عشان يخلى مناخير أبوها فى الأرض بس أنا
معملتش كده وخليت عمى محمود ياخذها
ويسافرو ويبعدوا وللأسف كان فى الفترة دى عرفت
ان بابا وأخوات عمى محمود هما السبب فى موت
مراته وكريم ابنه عشان كده خليته يسافر ونهى
كانت فى الفترة دى مدمرة وفقدت النطق بس هى
عارفة كل حاجة انا وعمى صارحناها بكل حاجة
صدقينى أنا فى اليوم ده لما كلمتك وصارحتك
وقولتلك مبحبكيش ودى لعبة عشان كنت عارف
انى متراقب وكان ممكن يأذوكى وقتها عشان كده
بعدتك لحد لما عمى ونهى سافرو الأول وبعدها
جيتلك عشان أحكيك بس كنت بعدت عن البلد
ومستنتنيش ابعدت وجهها عن عنقه ودموعها

مغرقة وجنتيها قائلة: أنت جرحتنى أووى يا خالد وأنا
كنت حبيتك واتعلقت بيك أووى ومش قادرة
أسامحك صدقنى عارفة ان ملكش ذنب بس مش
بايدى أمسك وجهها بيديه وجبينه ملاصق لجبينها
وهو يتحدث بعشق:هنسيكى كل حاجة بس خليكى
جمبى متبعديش يا سماء دفن وجهه بعنقها وهو
يتحدث لأول مرة بنبرة ضعف:وحشتينى يا سمائى
ووحشنى حضنك أووى ووحشنى كل حاجة فيكى
لم يكن منها سوا أنها ضمته إليها هى الأخرى وهى
تبكى على ما حدث وما ألت إليه الأمور أما هو
أقسم على أن يجعلها تسامحه وتعشقه مرة أخرى
ابتعد عنها وهو ينهض وجعلها تنهض معه وهو
يتحدث بهدوء يشوبه الخبث وهو يقترب منها:أسف
يا عشقى بس لازم ده يحصل قال ذلك ووضع
يديه على مكان ما برقبتها جعلها تسقط فاقدة
للوعى بين يديه وعينيه تتبع بالإصرار وهو يحملها
ويتجه بها لسطح قصره حيث تلك الطائرة التى

تنتظرهم ليصنع معها ذكريات أخرى مع سماءه
التي لا مثيل لها ترى هل سيفعل أم للقدر رأى
أخر؟_!_____ في مكان آخر لن تكون تلك آخر
مرة نذهب إليه تحدث المجهول ببرود شديد:لازم
نخطف البت دى ونمضيها على كل حاجة تحدث
الأخر بسخرية:وهنعملها إزاي وهى مع واحد
مبيرحمش وهيقلب الدنيا لو حصلها أى حاجة حتى
لو خدش صغير المجهول:متقلقش هنخطفها
وهنمضيها كمان وبعدين هو انت ناسى الى عملناه
فى أخوها وأمها ولا إي قال تلك الكلمات وهى
يضحك بشر مما جعل الآخر يشاركه الضحك والشر
أيضا ولكن ماذا سيحدث هل سيختطفها أم للقدر
رأى آخر؟_!_____ بقلمى/ منة محمد فولو
يا حلويين user45003932 ♡ في أربعة جهزو
الحمد لله لو لقيت تفاعل بإذن الله هنزل كده اتنين
وبكرة او بعدو اتنين بإذن الله يله بقى تفاعل يا
حلويات ♡ أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى

متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف

عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس ولعشقها ضريبة لابد منها ولكن ماذا
إن كانت ضريبة العشق هى» الإبتعاد »
_ _ _ _ _ فى صباح بوم جديد مليئ بكثير من
الأحداث التى ستنقلنا لعالم آخر لم نكن على
معرفة به من قبل أشرفت شمس بوم جديد على
فيلا كريم المعداوى وها هو يوم جديد مليئ
بالعشق الشديد والشغف لتلك الملاك التى تندس
بأحضانها وتدفن رأسها بعنقه تعالى وجيب قلبه
وهو يفتح جفنيه أثر تلك الأشعة التى أزعجته
وأزعجت ملاكه أيضا نظر لها بعشق وهو يضع
يديه أمام وجهها لكى يمنع تلك الأشعة التى
جعلتها تتململ منزعجة أثرها وجد ملامحها
إسترخت مرة أخرى فأزاح يديه بهدوء وهو ينهض
من جانبها بهدوء حتى لا ييقظها فهو لابد أن يذهب
اليوم للعمل الذى أهمله تلك الفترة وكان يباشره

من منزله حتى يظل بجانبها أطول فترة ممكنة
تململت بين يديه بإنزعاج وهو يحاول النهوض من
جانبها فما كان منه إلا أن طبع قبلة هادئة بجانب
شفتيها وهو يجعلها تعود للنوم مرة أخرى ونهض
من جانبها دثرها جيدا بالفراش واتجه للمرحاض
لكى يتوضأ ويرتدى ملابسه ويتجه لمقر شركته
الخاصة ارتدى ملابسه تزامنا من إفاقتها ونهوضها
من الفراش وهى تنظر له بنعاس ونظراتها الناعسة
التي جعلتها قابلة للهضم اقترب منها بعدما أنهى
ارتداء ملابسه وانحنى عليها وهو يتحدث بعشق
شديد:صباح الخير على ملاكى قال ذلك وهو يقبل
شفتيها قبلة هادئة تخضبت وجنتيها وهى تنظر له
بخجل شديد وتغمض عينيها مجددا فهى أصبحت
لا تستطيع العيش بدونه فهو أصبح محور حياتها لا
تشعر بالأمان غير بوجوده لا تشعر بالحياة غير
بجانبه ولكن ما يؤرقها هو أنها مازالت فاقدة للنطق
قاطع شرودها هو تحدته بجانب أذنها قائلا:نهى أنا

بالظبط ساعتين وأجيك نظرت له بخوف خشية
من المكوث بمفردها اغرورقت عينيها بالدموع
وهى تنظر له بخوف شديد ممزوج بالعتاب ضمها
اليه بحنان وهو يتحدث قائلاً:ليه العياط بس يا قلب
كريم والله مش هتأخر هخلص صفقات بس
وهجيك علطول تحلت بالشجاعة وابتعدت عنه
وأومات له برأسها دليل على موافقتها نهضت من
الفراش وهى تتجه للمرحاض تاركة اياه بالغرفة
ولكن سرعان ما جذبها إليه مرة أخرى وهو يحتضنها
قائلاً بمهادنة: اممم يعنى طفلتى مش عايزانى أروح
الشركة صح أومات له برأسها علامة على الموافقة
ولكن ملامحها عابثة للغاية انحنى وهو يطبع قبلة
شغوفة على عنقها قائلاً بمشاكسة:طب خلاص ده
حتى كنت موصى على أيس كريم بالفانيليا زى ما
أميرتى عايزة بس خلاص بقى مش مشكلة أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر

لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس ما ان قال ذلك
حتى نظرة له بفرحة شديدة وأومات برأسها وهى
تجذبه معها للخارج فهى تناست خوفها بتلك
اللحظة تحدث وهو يطبع قبلة على جبينها
قائلا:مش هتأخريا قلبى أومات له برأسها دليل
على موافقتها بمجرد خروجه من الغرفة ونهوضه
للأسفل وأيضا أعطى التعليمات لحراسه بعدم
مفارقة أماكنهم حتى استقل سيارته وهو يتجه
للشركة ولكن ثمة شعور بداخله يمنعه من الخروج
ولكنه تجاهله وهو يتجه للشركة أما بالأعلى بمجرد

مغادرته حتى اتجهت للمرحاض وهى تأخذ ملابسها
لكى تنعم بحمام دافئ وقررت التوجه للأسفل لكى
تصنع له طعام لأول مرة_ _____ _عشيقك
تسلل لأوردتى عشق لا حدود له البعض يقول
هوس والأخرين يقولون جنون ولكنه جنون
العشق هبط من الطائرة وهو مازال يحملها بين
يديه وهى مازالت غافية بين يديه فهو لا يريد
إيقاظها حتى يصل لوجهته اتجه بها للسيارة وهو
يشير للسائق بالذهاب لمنزله دخل بها للغرفة وهو
يضعها على الفراش بحنان شديد وهو يتجه لغرفة
الملابس وأخذ لها ملابس مريحة وهو يزيح ملابسها
ويبدلها تلك الملابس دون النظر إليها وإستباحة
حرمة جسدها دون إذن منها بعد أن أنهى تلك
المعضلة اتجه هو للمرحاض وهو يعلم تمام العلم
أنها ستستيقظ الآن بمجرد خروجه من المرحاض
وهو يرتدى ذلك البنطال فقط وهو يجفف خصلاته
بتلك المنشفة بين يديه حاولت أن تفتح عينيها

ببطء شديد وهى تنظر حولها لم تستوعب بعد ما
حدث نظرت حولها وهى مازالت بين الوعى واللا
وعى ولكن لم تلبث ثانيتين وهى تطلق صرخة
مدوية وهى تنظر حولها أطلق على صداها قهقهاته
العابثة وهو ينظر لها بخبث شديد اتجهت إليه
وهى تنظر له بعصبية ولم تدرى بتلك الملابس التى
ترتديها تحدثت بعصبية شديدة: إنتى خطفتنى
فييين وبعدين أنا عايزة أرووح مليش دعوة تعالت
ضحكاته وهو ينظر لها بعشق شديد وينظر لذلك
القميص خاصته الذى إنساب عليها وجعلها
كالطفلة بداخله وأكمامه التى تغطى كامل جسدها
وأىضا قدميها الظاهرة بسخاء شديد وخصلاتها
المشعثة حولها وأعطتها ذلك المشهد المثير الذى
جعله يريد أكلها اقترب منها وهو مغيب أمام تلك
الهالة التى أمامه همس بجانب أذنيها بنبرة مثيرة
قائلا: شكلك بالقميص بتاعى عايزة تتاكلى يا روح
خالد عضت على شفتيها بحنق شديد وهى تنظر

لملابسها التى ترتديها ولم تدرى بإقترابه الشديد
منها وعينيه التى تطالع كل إنش بجسدها بشغف
شديد فذلك القميص أظهر عنقها المرمى هبوطا
بمقدمة صدرها أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # أفاق على
صوتها وهى تتحدث بعصبية شديدة:أها يا سافل يا
حقيير مين الى غيرى هدومى وبعدين أنا فييبين
كتم صرختها بشفتيه التى أطبقها على شفتيها

بشغف شديد وهو يلف يديها حول عنقه ويضمها
إليه بعشق أهلك قلبه المتيّم بها لم يبتعد عنها إلا
أن أحسن بأن أنفاسهم قُطعت ولم يصل الهواء
لرئتيهم ابتعد عنها ولكن شفّيته مازالت قريبة من
شفّيتها وهو ينظر إليها قائلاً بشغف:سمائى
هتسببلى نفسك انهاردة وأوعدك هتسامحبنى وأها
إحنا هنا فى جزر المالديف نظرت له بتيه وهى تنظر
حولها فى جميع الإتجاهات ولكن صوته من إلتقطها
من تلك الدوامة قائلاً:أنا خطفتك من كل العالم يا
سمائى ومش هنرجع دلوقتى خالص انتى هتفضلى
معايا أنا وبس جئت لتتحدث ولكن قاطعها صوته
وهو يشير تجاه غرفة الملابس قائلاً:يلا هتروحي
دلوقتى تلبسى المايوه الى اخترتهولك عشان هننزل
سوا المية أتت لتعترض ولكنه انحنى وهى يضغط
بأسنانه على حلمة أذنيها قائلاً:لو ملبستي هوش حالا
هدخل ألبسهولك يا روى أذعنت له وهى تعلم
بأنه قادر على فعلها لذلك قررت أن تنحى عقلها

جانبا ليوم واحد والإستمتاع مع من عشقته وتمنت
قربه يوما ما بعد وقت كانت خائفة بشدة من
المياه فها هو خجلها يسيطر عليها مرة أخرى ولكنها
غفلت عن ذلك الذى ينظر لها بعشق
وهيام فيفيضان من عينيه ولكن يكفى فهو يعشقها
حد الموت ولكنها لا تريد أن تعطى له فرصة ولكن
ليستغل أنها لا تعرف السباحة إستعداد رابطة جأشه
من جديد وحمحم قائلا بحنان وصوته الذى ييبث
الأمان والإطمئنان بداخلها: متخافيش يا سمائى
سيبى نفسك للمياه وهى هترفعك ل فوق. ثم تابع
لكى يطمئنها..انا جنبك وعمرى مهتخلى عنك أبدا يا
عمرى نظرت له بعتاب ممزوج بالحزن قائلة:بس
انت سبتنى مرة يا خالد قرر أن يغير الموضوع
حتى لا يحزنها قائلا:يلا هعلمك السباحة وهم
ليتركها ولكن وجدها تامسك به بشدة وهى خائفة
وتنظر لعينيه التى تطالبها بالمزيد فيكفى لذلك
الحد فهو يعشقها وهى تعشقه أيضا لما ذلك

الخوف وعدم الثقة نظرت له بعسليتها التي
تنبض بعشق مغلف بالخوف ولكن ما يسودها
العشق رفعت يدها بتردد ولكن نظراتها هي التي
حثتها على التقدم لفتها حول عنقه وعينيها تنظر
لسحر عينيه الذي يمارسه عليها فهي الآن كالمغيبة
تماما واقتربت منه ودقات قلبها تعلو بشدة
لدرجة ظنت أنه يسمعها ظلت تقترب ببطء حتى
سارت بداخل احضانه الدافئة الذي إستقبلها هو
بترحاب شديد.. وما زاد الموقف خجلا عندما جعلها
تلف ساقها حول خصرها حتى صارت بداخل
أحضانه بالكامل فقد صارت كالطفلة بين أحضان
والدها رغما عنه ابتسم على خجلها المحبب لقلبه
ولكن لم يفوت تلك الفرصة وتحركت يده إلى
خصرها وامسكه جيدا وهو يضغط عليه قائلا ويديه
الأخرى تعبث على جسدها بجرأة أخلتها بشدة
وجعلها تتحدث : شيل إيدك يا سافل وبطل قلة
أدب تركها مرة واحدة وهو لا تستطيع العوم ولكنه

أمسكها مرة أخرى حتى لا تغرق قائلاً: لسانك ده يا
روحي هقطع هولوك بس بطريقتى أنا يا سمائى قال
ذلك ومازالت يديه تتجول على سائر جسدها
نظرت له بخجل ولكنها قالت: خالد أنا عايضة أخرج
من المية أنا مش بعرف أعموم نظر لها بعشق ويديه
تشدد على إلصاقها به وإحتضانها وضمها لصدرة
لدرجة أن من يراهم من الخلف لا يظن أنها معه
أخذها وابتعدا سويا داخل المياه بعيدا عن الشاطئ
كثيرا وتاها فى اعماق المياه ونظراتهم العاشقة هى
من تحكى دقيقة أخرى وكانت يحتضن شفيتها
بشفتيه فى قبلة عصفت بكيانها وجعلتها تائهة فى
بحور عشقه ويديها تتحرك على منحنايتها بجرأة
شديدة جعلها ترتعش بين يديه وأصبحت رسالة
عشق وحب فى المياة... ارتواء عشق وحب لقلوب
هوت بالحب وأقسم على جعلها تترك ذلك الخوف
وعدم الثقة الذى كان هو سبب به أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه

يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس وها هما تركو
كل شيء خلفهم وهم يلهون فى الماء وهو يتعامل
معها برقة شديدة وحنان كطفلة المدللة ولما لا
وهى سمائه وعشقه الأبدى فهل ستظل هكذا
حياتهم للأبد أم للقدر رأى آخر _
مرحبا جئت فى مخيلتى اليوم لا أعلم لما
ربما حانت لحظة الوداع أحضرتُ كتاباً اسود
اللون أسميته النسيان أكتبُ فيه ما أشاء
لأنساك كتبتُ به عدد رموشك

الكثيفة المصطفةُ بشكلي مثاليّ
لاسيما عيونك المُقتبسةُ من سحر السماء
الزرقاء كتبت به طولك وعمرك وما تُحب وما تكره
وأيضاً أن لونك المفضل الأسود على خلاف لون
قلبك الفاتح أعشقتك ولكن قلبي كُتِب عليه
الحزن والوحدة أعلم أنك عشقت غيري ولكن
قلوبنا ليست بأيدينا فالقلوب ♥ خُلقت لتعشق ♥
دونت تلك الكلمات في دفترها الصغير التي تحملها
معها أينما كانت ولكنها اليوم فضلت تركه هنا
لتواجه مصيرها التي ظنت أنه قد تناساها ولكن
للقدر رأى آخر تُرى ستكون للأفضل أم للأسوأ
وضعت الدفتر مكانه بالدرج ونهضت من مقعدها
وهي تتجه لغرفة ملابسها روح بلا جسد تنتظر حكم
الإعدام لكي تنهى ذلك العذاب ارتدت ملابسها
وهي تتجه للخارج هابطة الدرج وهي تحرص على
أن لا يراها أحد ولا تدري بذلك الذي يراقبها منذ
خروجها من غرفتها وحتى صعودها لسيارتها قادت

السيارة بحزن شديد وهى لا تنتبه للطريق أمامه
وكل ما تراه الآن هو ما حدث منذ سنتان منذ
سفرها مسحت تلك الدمعة التى فرت من عينيها
وهى تقود السيارة مجدداً إلا أن توقفت أمام عمارة
حديثة مليئة بعديد من الحراس توقفت سيارتها
أمامها وهبطت منها وهى ترتدى نظارتها تدارى بها
بكائها وبالفعل لم يراه أحد لم يتحدث معها أحد
من الحراس وانما صعدت للأعلى حيث الدور الرابع
عشر لم تصعد عن طريق المصعد وانما على الدرج
ولم تدرى بنفسها وإلا ومن يجذبها لداخل شقته
وهو يتفحصها بجرأة شديدة جعلت جسدها يرتجف
خوفاً منه نظرت له بخوف شديد وهى
تتحدث:أيهم أرجوك ابعده لو سمحت نظر لها بخبث
قائلاً:ليه بس يا روحى وأبعد ليه محنا هنكتب
الكتاب ووقتها مش هبعده خالص قال ذلك وهو
يقترب منها وعينيها تجول جسدها بنظرة جائعة
جعلتها تلعن نفسها على مجيئها لهنأ كان

سيقترب منها ولكن تزامن تراجعها للخلف مع كسر باب الشقة بعنف شديد وظهوره أمامها بتلك الهالة الشيطانية وعينية التي تطلق اللهب الذي ينذر بموتها تحدث أيهم بعصبية: انت مين يا بنى آدم انت وازاى تدخل كده تحدث آدم بفحيح أفعى: أنا الى هقبض روحك يا روحك وما هي سوى بضع دقائق وكان أيهم ملقى أرضا بفعل تلك اللكمات التي أطاحت به جعلته طريح نظر لها بعصبية ممزوجة بالعتاب لأول مرة بحياته وهو يقترب منها مما جعلها تتحدث بهلع: أبيه إهدى والله هفهمك كل حاجة لم تكمل حديثها بعد تلك الصفحة التي هوى بها على وجنتيها جعلها تسقط أرضا أثرها لم يكتفى بذلك وانما جذبها اليه من خصلاتها وهو يتحدث بعصبية وفحيح: بقى انتى كنتى هتضيعى سمعتنا فى الأرض يا زباله ياو ...يا بنتده أنا هوريكى النجوم فى عز الضهر حاولت سديم أن تتحدث ولكن هيهات لم تنطق بحرف آخر مما جعله

يستشيط غضبا وهو يجذبها من خصلاتها ويهبط بها
للأسفل بعد أن جعل رجاله يأخذون أيهم لمكان لم
يعرفه أحد كانت تبكى بشدة وهى تحاول أن
تتحدث بعدما أجلسها بالسيارة ولكن لم تستطيع
لم ينتظر أكثر من ذلك وانما اتجه لموضع ما برقبتها
وضغط عليه مما جعلها تفقد وعيها لم ترى ذلك
الذى ينظر له بقسوة شديدة عازما على فعل شئ
آخر _____ فى فيلا الأسيوطى كانت تقف
فى المطبخ وهى تحاول صنع طعام لهم لحين
عودته ولكن أجفلها صوت طلق النيران بالخارج
والدربة التى تحدث ولم يعطوها فرصة لكى
تتصرف بل فجأة وجدت المكان محاط برجال
يرتدون زى أسود وآخر منهم نثر تلك المادة أمام
وجهها وأغشى عليها ولم يمر وقت سوا وهم
يحملوها ويتجهون للخارج بعد أن قتلو جميع
الحراس والخدم فى نفس الوقت كان عائد للمنزل
بسيارته لا يصدق أنه أنهى أعماله لكى يعود إليها

ولكن ما لم يكن بالحسبان هو ذلك الصدام الذى
حدث بينه وبين سيارة أخرى ولم يتفادها وجعلت
سيارته انقلبت عدة مرات وتجمع المارة من حولها
وحراسه أيضا _ _ _ _ _ فى مكان اخر تحدث
المجهول قائلا بغبطة:بررا افو عليكو كلكو هديكو
مكافأة على كده ضربنا عصفورين بحجر واحد نبقى
خطفنا نهى وهنموتها وخلص باي باى كريم
المعداوى_ _ _ _ _ فى قصر المحمدى قد
استغلنا انشغال رحيم اليوم بالخارج ولن يعود
مبكرا وقامو بتوضيب حقائبها حتى تغادر القصر
كانت تقوم بجمع أغراضها والأخرى تبكى على
رحيلها ولكن ها قد حان الفراق وأن تبتعد عنها
جمعت أغراضها وهى تجر حقيبتها وتتجه للخارج
حيث الباب الخلفى للقصر وخلفها نسرين التى
احتضنتها ببكاء قائلة:خلى بالك من نفسك يا رتيل
وكلى كويس وأنا هجيلك كل فترة حاولت عدم
البكاء وهى تتحدث قائلة:حاضر يا مامى احتضنتها

وودعتها وهى تتجه للخارج حيث الطريق وتلك
السيارة التى تنتظرها تحدث بعزيمة وهى تنظر
للقصر خلفها مجددا: خلاص مفيش رحيم ومفيش
حاجة بعد كده من دلوقتى فى رتيل وحريتها بس
وبالفعل انطلقت حيث طريقها لا تعلم أن قلبها قد
إلتحم بقلبه ولا يستطيعا الفراق ولكن ربما للقدر
رأى آخر _ _ _ _ _ بقلمى/منة محمد

♥♥ user45003932 فووولوووو بقى يا حلويات
تفاعل بقى عشان انزل الباقي بكرة ان شاء الله او
بعدو بالكثير ♥♥ أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس مساء الخير
على الحلوين بإذن الله أنا خلاص خدت أجازة بس
حرفيا والله العظيم التفاعل وحش أووى وأحبطنى
اوووى بإذن الله هنزل يوم ويوم بس عشان خاطر
اتفاعلو بكومنتاتكو حمسونى وده رجاء شخصى

منى ----- بقلمى / منة
محمد ----- البارت الثامن
عشر إذا أردت شيئاً بشدة ، فأطلق سراحه فإن عاد
فهو لك إلي الأبد وإن لم يعد ، فإنه لم يكن لك من
البداية_ □ _____ _أدم :لما قلبى يدق
الآن...لما لا أقدر على تركها هكذا..فأنا لا أحبها..فأنا
أعشق صغيرتى المدللة التى دُفنت أسفل التراب
سديم :أعشقه وأعلم أنه لا يحبنى ولكن قلبى لم
يستطيع مداواة جروحه حتى عند لجوئى لأخر
وجدت نفسى أتوق شوقا لرؤياه رحيم :تلك
الفتاة هى مدلتى وصغيرتى أقسو عليها وأعنفها
ولكنها ملكى أفعل بها ما أشاء ولكن للقدر رأى آخر
عندما أوقعنى بعشق الصغيرة التى لم أتركها مهما
يحدث رتيل :أصبحت أكره ذلك القصر بكل ما به
لا أريد شيئاً من تلك العائلة ولكن هيهات فقلبى
الصغير أصبح مغرماً بصاحب هذا القصر فهل
سأتراجع أم تلك المرة سأسمح لعقلى بالتحرك

خالد :تلك الفتاة صاحبة الملامح الفاتنة وجسدها
الأنثوى الذى أصبحت أتوق للمسمة منها فعند رؤيتها
ترتفع حرارة جسدى فصاحبة الجسد الفاتن
أصبحت ملكى وأصبحتُ مهوسها ومهوس لأن
أدمجها باسمى للأبد فلن يفرقنا أحد بعد الآن
سما :أعشقه نعم أعترف بهذا ولكنه جرحنى
فكيف لى أن أتغلب على ذلك الجرح بداخلى أشعر
بدفئ لمساته لجسدى وأمان أحضانه التى إفتقدتها
ولكن هيهات يا مهوسى الوسيم فأنا لن أسامحك
بسهولة كريم :أحببتها وأحببت كل شئ بها
خصلاتها ملامحها هدوعها كل شئ بها ولكن لا أعلم
هل هى تحبنى أم أنى أصبحت لها أمان افتقدته
نهى :الحب أمان واحتواء ودفئ وكما يقولون وما
الحب سوى للحبيب الأول وأنا أعشق أمانى
ومنقذى من انتشلىنى من ذاك الظلام المحيط بى
_____ تلك الأصوات التى سمعها قبل أن
يسقط فى تلك الغيبوبة التى ربما تكون أبدية

حاول الحراس اخراجه من السيارة وبالفعل أخرجه
مع وقت قدوم الإسعاف التى نقلته للمشفى وهم
يفعلون له الإسعافات الأولية لحين الوصول حتى لا
يفقدوه فى نفس الوقت كان يجلس فى مكتبه وهو
يفكر فى تلك الطفلة التى وقع فى عشقها ولكن
قاطعته رنين هاتفه ومعرفته بالذى حدث لصديقه
سرعان ما نهض وهو يأخذ مفاتيح سيارته وهو
يتجه للمشفى التى نُقل إليها أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس فى المشفى فى
غرفة العمليات التى تم نقله اليها فور وصوله أثر
ذلك الحادث كانوا جميع الأطباء يقفون حول فراشه
وهم يعملون على إخراج بعض الزجاج الذى
اخرقت يديه وجسده أثر انقلاب السيارة وأنبوبة
الأكسجين الموصوله بفمه وأنفه حتى يستطيع
التنفس تحدث إحدى الأطباء قائلا: بسرعة حد
يدينى الشاش والمعقم أومأت له الممرضة وهى
تعطيه إياه والجميع يعمل بقدم وساق فمن لا
يعرف رجل الأعمال المعروف كريم المعداوى بعد
ما يقرب الثلاثة ساعات تم نقله لغرفة أخرى مع
ممرضة لكى تقوم بعمل اللازم له يليها خروج
الأطباء من العمليات وما ان خرجو حتى وجدوه
أمامهم وهو يتحدث بقلق أخفاه ببراعة:إيه الى
حصله إحدى الأطباء بعملية: للأسف يا رحيم باشا
المريض للأسف حصله نزيف جامد ف فقد كمية
دم كبيرة ادت ل صدمة ومنها غيبوبة رحيم: يعنى

مش هيفوق الطبيب:والله ده للأسف بيرجع
حسب إستجابته للعلاج بس فى الأرجح أول ما
جسمه يستجيب بيفوق متقلقش حضرتك إحنا
حاليا نقلناه أوضة عادية أوما لهم وهو يتجه للغرفة
وفى داخله مئات الأسئلة التى تدور حول ذلك
توقف قبل الدخول للغرفة عندما تذكر نهى وأنها
بالمنزل بمفردها تحدث رحيم لإحدى الحراس فى
الهاتف قائلاً:اسمع بينى تروح لفيلا كريم المعداوى
وتشوفلى الوضع ايه هناك معاك عشر دقائق
وتكلمنى وبالفعل ما هو سوا عشر دقائق وأجاب
الهاتف برسكية شديدة: محدش فى الفيلا يا رحيم
باشا ومطبخ الفيلا كل حاجة فيه واقعة على الأرض
للأسف رحيم:طب اقفل انت نقر على عدة أزرار
بهاتفه وهو يضعه على أذنه قائلاً بهدوء عندما أجاب
الطرف الأخر:تعالى على المستشفى كريم عمل
حادثه ونهى اتخطفت يا مازن وأظن انك لازم تظهر
أغلق الخط مع الطرف الأخر وهو يتجه لغرفة كريم

ينتظره لكى يرو ما سيفعلوه سويا لكى تعود
وعلى الجانب الآخر كانت ممددة على الأرضية الصلبة
ويديها وقدميها معقودتان بذلك الرباط الغليظ
وتلك اللاصقة على فمها وأثر المخدر مازال موجود
حتى أنها لم تستفيق بعد تحدث ذلك الشخص
بخبث وهو ينظر إليها بشهوة: ها هنعمل ايه فى البيت
دى نظر الآخر للحارس وهو يشير له قائلاً: فوقها
يبنى أوماً له وإتجه إليه الحارس وفى يديه دلو الماء
الذى سكبها عليها شهقت بخضة من دلو الماء
حاولت عدة مرات فتح عينيها إلى أن استقرت على
نظراته الشهوانية وهو يضحك بسخرية قائلاً: منورة يا
بنت أخويا ايه فاكراى ولا تحبى أفكرك أنت تقراً
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس قال ذلك وهو
يدور حولها وهو يهمس يهسيس أفعى سامة:وأخيرا
جبتك تحت رجلى نظرت له بذعر وهى تحاول
التحدث ولكن كالعادة خذلتها أحبالها الصوتية
اقترب من أذنيها وهو يهمس ببطء عن عمد: أصل
أنا قررت أخذ الى أنا عاوزه وأبعثك لأمك وأخوكى
وأبوكى يا نهى عشان متوحشيهمش بقى نظرت
له بصدمة قابلها بسخرية لاذعة وهو يتحدث
قائلا:أيوه أنا زمان الى قتلت أمك وأخوكى عشان
رفضت حبي ودلوقتى بقى يا حلوة أنا الى دبرت
حادثة أبوكى وهعمل فيكى كل الى عايزه إنهمرت
دموعها على وجنتيها وهى تحاول الصراخ ولكنه
كان يتلذذ بكائها الشديد وأكمل ذلك عندما تحدث

بسخرية: وحبیب القلب بقى بتاعك خلاص زمانه
بيودع دلوقتى بعد ما بعته فى رحلة أبدية يا روحى
مد يديه وهو يتحسس خصلاتها بقذارة وهى تحرك
رأسها بعنف لكى يبتعد إلا أن إبتعد عنها وهو يتجه
للخارج قائلا بسخرية:شوية وجايلك يا قطة تكونى
قبلتى الصدمة اتجه للخارج ومع رجاله تاركا بقايا
فتاة مهشمة أثر ما حدث منذ قليل ولكن لحظة ما
به كريم لا لا فهو وعدها من قبل أنه لن يتركها تواجه
مصاعب تلك الحياة بمفردها ظلت على تلك الحالة
وهى تبكى بشدة وتنفى ما حدث منذ قليل وأنه
مجرد حلم بشع للغاية-----
-----وعلى صعيد آخر فى غرفته

بالمشفى كان متسطحا على فراشه وتلك المحاليل
والأجهزة المحاوطة له تجعله على قيد الحياة ولكن
صدقا فالعاشق يشعر بمعشوقته تلك الأفعى
التي تعصرها بحقد وغل شديد وإستنجاها به
وتلك الأشجار الكثيفة التي تبعده عنها وتجعل

الرؤية معدومة من ناحيتها أخر ما تفوهت به هو
تلك الكلمة التي جعلت أنفاسه تتعالى بطريقة
مفزعة: متسبنيش نبضات قلبه التي تعالت بشدة
وهذا ما أوضحه جهاز نبضات قلبه وجعل الأطباء
يهرعون لغرفته وإخراج رحيم من الغرفة ومعه مازن
الذى قد حضر للتو-----

----- شئت أم أبيت فانت ملك

للفهد ولا يجوز لأحد التعدى من هو ليس ملكه
عادو من الخارج بعد تلك النزهة وإصرارها أن تذهب
للملاهى ولكن حدث ما لم يكن يتوقعه وهو تلك
الفتاة التى تشبث بعنقه وهى تتحدث بدلال:أوووه
مش معقول خالد وحشتنى أووووى أووووه
أستنشقون رائحة ذلك الحريق الذى ينبعث بجانبه
أوووه إنها هيا تركت يديه بعصبية وهى تتجه للسير
ولكن قبل أن تسير اتجهت لهم مرة أخرى وهى
تجذبه من يديه بعصبية شديدة دون النطق بحرف
أخر عادو من الخارج وهو يكبت إبتسامته على

تلك القطة الشرسة التي يعشقها قص لها كل
شيء وأن تلك الفتاة هي رفيقته فقط منذ الجامعة
وما إن انتهى رفعت سماء حاجبها وهي تقترب منه
مرددة في شراسة-: أيوة ليه تسيبها تحضنك دى
حياللة كنتو زمايل فتنهد خالد وهو يحاول الشرح
لها-: يا حبيبتي مكنش ينفع أقولها إبعدى إحنا بينا
عيش وملح ثم تجلى صوته بخشونة وهو يخبرها
بنبرة أكثر جدية وتفكير-: وعمومًا أنا هحاول بعد
كده أتجنبها وهقولها إن مراتى بتغير عليه نفت
برأسها فى توتر قائلة: لاء مش بغير علفكرة خالد
بغمزة: واضح علفكرة الغيظ قد تضخم بين
شرايينها، لتهز رأسها نافية بعناد وهي تقول من بين
أسنانها-: ماشي بس ده يدل إنك خاين وسبتها
تحضنك عادى، طلقنييي يا خاين خطوت بباله تلك
الفكرة لكى يرى مدى تأثيره عليها فمط خالد
شفتاه بيأس مصطنع وهو يسألها-: طالما انتي
شايفة كده ومُصممة يا سمائى تمام هطلقك

فسألته بنصف عين متوجسة كالأطفال - :تمام إيه؟
هتطلقني؟ فأوماً خالد بأسف مصطنع، فلم تتمالك
سماء نفسها لترتعش شفتاها بوهن كالأطفال
والدموع قد شقت وجنتيها لتتناثر ثم فجأة شهقت
بالبكاء عاليًا ليقترب منها خالد مسرعًا يمسح
دموعها وهو يسألها بذهول - :طب مالك دلوقتي
بس؟ فتمتمت وهي تمسح دموعها بطرف ملابسها
كالأطفال - :عشان انت عايز تطلقني فضرب خالد
كفًا على كف ولم يستطع كتم ضحكته وهو يردف
من بين ضحكاته - :لا اله الا الله، مش إنتي اللي
عايزه كده ومصممة، طب ياستي خلاص مش
هطلقك أبدًا أبدًا حتى لو انتي قولتي كده حينها
أثبتت سماء أنها "مجنونة" حينما نفضت يده عنها
وهي تصيح بعصبية منافية للدموع العالقة
برموشها - :لأ ما هو مش بمزاجك على فكره !
فضربها على خلفية رأسها بغیظ - :يلا يا بنت
المجنونة من هنا فرمقته بنظرة متدمرة غاضبة

حملت قسطنًا لا بأس به من اللوم الذي جعله يُراجع
نفسه ليلومها على عدم الرفق بصغيرته التي لازالت
تنزف اثر جرحها أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # فاقترب منها
ليلكزها بذراعه بخفة هامسًا-: طب خلاص ولكنها لم
تجيبه بل عقدت ذراعها وهي تشيح ببصرها عنه،
ليقترب منها اكثر وهو يلكزها متابعا بنبرة مشاكسة :
-خلاص بقا، بعد كده لو قربت مني هديها بالبوكس

ولكن حدث ما لم يتوقعه عندما اقتربت منه وهى
تريح يديها على وجهه لتهمس بنبرة تملكية
والغيرة تنضح منها- أنت ملكي، وحضنك ده ملكي،
مش مسموح لغيري تكون فيه ابدأً تحت أي ظرف !
لم ينكر السعادة التي وجدت مأواها بين جوارحه،
تعجبه جدًّا تلك النبرة التملكية اللذيذة من جنيته
التي أرهقت رجولته بتصرفاتها وبحركة مباغثة
عدل من وضعيتهم لتصبح هى محاصرة بينه وبين
الحائط ويصبح هو مشرفًا عليها بجسده الرجولي
العريض، حينها فرت تلك الجرأة ادراج الرياح، لتترك
تلك الأنثى المُحرجة في مواجهة تيار العاطفة التي
أشعلته بغيرتها ليقترب من وجهها غامرًا إياها
بعبث- :طب إيه؟ فابتلعت ريقها بتوتر وتمتمت- :
إيه ؟ !اقترب اكثر حتى لامست شفاته أذنها بعمد
وهو يهمس لها بخشونة رجولية داعبت الأنثى
المترنحة أثر تلك المشاعر داخلها- :على فكره في
حاجات تانية أهم ملكك برضو، ولازم تأكدي ملكيتك

ليهم يومياً أحسن يروحوا لحد غيرك
فضيقت عينها بعدم فهم ليهمس بنفس الطريقة
ونفس القرب المهلك له ولمشاعرها ايضاً-: مثلاً
يعني البوسة، أصل شفايف النبي ادم غدارة فلو كل
يوم الصبح مأكديش ملكيتك ليهم ممكن تلاقيهم
بيوسوا أي حد كده فرفعت حاجبها الأيسر بحنق- :
والله فتجاهل اعتراضها الواهن ليقترب بشفتاه من
شفتاها ببطء وهو يهمس بعشق:مهو أنا لازم أدوق
الكريز عشان يحلى يومى ودون أن ينتظر لحظة
اخري كانت شفتاه تلتحم بشفتاها في قبلة كانت
كإكسير الحياة بالنسبة له فها هو لا يستطيع أن
بصدق أنها أصبحت بين يديه بعد أن فقد الأمل بها
بعد وقت هتلبسيه يا سماء غصب عنك كانت
تلك آخر كلماته التى تفوه بها قبل أن يأخذ تلك
القطعة من الخزانة وهو يضعها بين يديها وعينييه
تدل على مكره الشديد دبذبت بتذمر طفولى وهى
على وشك البكاء :لاء يا خالد مش لابساها اعلى ما

في خيلك اركبه خالد: بقى كده اقترب منها ببطء
شديد وهو يلصق ظهرها بالحائط وهو يأخذ تلك
القطعة من يديها مرة اخرى ويجذبها اليه قائلا بمكر
ولكنه محبب لقلبيها: يعنى مش هتلبسيه يا سمائي
أين هى سماء الآن فهى تائهة بين غابات تلك
العيون التى تحدق بها بعشق أغدق مشاعرها فهذا
الرجل الوحيد المتمثل امامها هو عشقها الوحيد
انفجرت شفيتها ببطء شديد والكلمات التى تبخرت
مجرد رؤيتها لقربه المهلك منها هكذا اذن حسم
الأمر جذبها اليه وهو يلصق شفيتها بخاصتها بعشق
شديد ويديه تحاول ازاحة ملابسها ببطء شديد
عمق تلك القبلة وهو يتنقل بين شفيتها وثغرها
وضعت يديها حول عنقه وهى تجذبه وتحاول
مجاراته ولكنها تجهل كل تلك الأمور فتركت نفسها
مستسلمة لكى يعلمها فنون عشقه بعد ما يقرب
الدقيقتان كانت تنظر لنفسها بذهول فهو جعلها
ترتيه عندما كان يقبلها يأله أين سماء الآن فهى

تغوص بين طيات الخجل نظرا لإرتدائها ذلك المايوه
الذى يتألف من قطعتين فقط جذبها للخارج لكي
يعلمها السباحة وأيضا لا يخلو الوقت من مداعبتها
وجعلها تخجل بكلماته الجريئة والوقحة التي تدغدغ
مشاعرها وها هو القدر بدأ بفتح أبواب السعادة
مجددا لهم ولكن إلى متى ستستمر يا تُرى-----
(-----لما
فعلتِ ذلك فأنتِ في نظري تلك الزهرة المتفتحة
التي ظننت أنها مثلما تركتها إذا لما حدث هذا ولكن
صبرا على ما سيحدث سيدتي فأنتى من ستتمنى
الموت مما سأفعله (وصل أخيرا للقصر وهى
مازالت فاقدة الوعي بجانبه حملها بين يديه وهو
يتجه بها للدخل ولحسن حظه أنه لم يوجد أحد بهو
القصر مما جعل الصعود بها لأعلى حيث غرفتها
أسهل بكثير وضعها على فراشها وهو يأخذ كوب
الماء ويسكبه على وجهها ببردو جعلها تشهق بفزع
شديد قائلة:إيه فى إبيه نظرت إليه وجدته ينظر إليها

ببرود جعلها تتذكر ما حدث منذ قليل تحدثت
بإنكسار:أنا أسفة آدم ببرود:أسفة على ايه يا هانم
هو انتى شايفة ان الى حصل ده هيخلص بأسفة
سديم ببكاء:والله العظيم يآبيه أنا مظلومة حضرتك
مش فاهم حاجة آدم ببرود:طب إتفضلى فهمينى
همت بالحديث ولكن قاطعها هاتفه الذى أضاء
برقم ابن عمه ضغط على زر الإجابة وهو يتحدث
قائلا:ايه يا رحيم ما إن سمع ما حدث حتى تحدث
بإيجاز: أنا جاى حالا اتجه للخروج سريعا ولكن قبل
خروجه تحدث ببرود:اعملى حسابك كلامنا لسة
مخلصش وقسما برى يا سديم لو طلعتى من باب
قوضتك لأقطعك رجلك نهائى أومأت له برأسها
سريعا دليل على الموافقة-----

-----بقلمى / منة محمد

user45003932 فولو يا حلوين للصفحة الله

يكرمكو ☺ أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى

متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هى

جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس البارت التاسع عشر نقل فؤادك حيث

شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول كم

منزل في الرض يألفه الفتى وحينه أبدا لأول

منزل -----

عند مازن وملك ظل يقترب منها ببطء وهي تعود

للخلف.. ذلك الخوف اللعين الذي يسيري بين

أوردتها متخفيًا بين الدماء لم تكتسحه شجاعتها

حتى الان !!! اصبح امامها تمامًا..خطوة واحدة ما

تفصله عن الموقع الذي وقعت عيناه عليه ! مد

يده ببطء يملس على وجنتها الناعمة هامسًا

بخفوت- : هششش ..اهدي حدقت فيه بذهول ..اي

هدوء ذاك الذي يطلبه ؟ !ثم ...ثم هل هو مُصاب

بالشيزوفرينيا ام ماذا!!! ؟ ظلت تهز رأسها وهي

تهمس له في المقابل- : لالا أنت مش طبيعي، أنت

استحالة تكون انسان طبيعي ابتسم ببطء مُخيف،

ثم تشدق مستنكرًا- : الله !! الظاهر إنك عايزانى بقى

أطلع كل جناني عليكى يا دكتورة وأنا معنديش مانع
قال ذلك ويديه تتسلل من وجنتيها إلى ذراعيها
هبوطا بمنحنى عنقها لا يعلم لما اقترب منها وهو
يدفن وجه بعنقها الأبيض وهو يطبع تلك القبلة
على ذلك الشريان النابض الذى يثيره بشدة غصة
عميقة استقرت بين غصون حلقها بقسوة.. حاولت
جاهدة منع الدموع من التحرر.. حاولت كبتها بقوة
كما اعتادت امامه... حاولت وحاولت ! ولكن كل
ذلك ذهب أدراج الرياح عندما سمعت نبرته
المتحشجة لأول مرة قائلاً: هيقتلوها يا ملك زى
معملو فى أمى زمان حسنا هى الآن غير مدركة لما
يحدث ولكن من سيقتل من حاولت الإبتعاد عنه
حتى يتثنى لها الفرصة لمعرفة ما يحدث ولكن
هيهات فهو متمسك بها بشدة تحدث مرة أخرى
بصعوبة قائلاً: هيقتلو أختى يا ملك لا تعلم لما
كرهت نبؤة الحزن التى فى صوته ربما لأنها إعتادت
على غموضه وغضبه تحدثت بهدوء وهى تبتعد

عنه قائلة: أنا مش فاهمة حاجة وليه أصلا يقتلونها
ومين دم أصلا تنهد بإشتياق لشقيقته وهو يتجه
للفراش ويجلس عليه واضعا رأسه بين راحتي يديه
قائلا: نهى أختى متعرفش انى عايش محدش يعرف
انى عايش غير بابا الله يرحمه ورحيم المحمدى
نظرت له باستفهام لا تفقه شىء ولكن زاد فضولها
لمعرفة ما يحدث حيث حاولت الحديث مرة أخرى
ولكن هب واقفا وهو يهتف بغموض وقد عاد
لجموده قائلا: لازم أنقذها وأعرفهم مين هو مازن
الأسيوطى اتجه للخارج دون أن يعير تلك التى
تقف خلفه ولكن لم تعلم ما جعلها تتحدث قبل
خروجه قائلة: مازن إنت هترجع صح توقف مكانه
واستدار لها تلك المرة قائلا: إنتى عايزانى أرجع
حسنا حسمت قرارها وهى تؤمئ له برأسها علامة
على الموافقة مما جعل تلك الإبتسامة الصغيرة
التى تشق ثغره وهو يهتف: أوعدك هرجع يا ملك
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل

شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
#حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس هل يسمع
أحدكم تلك الدقات التى تتراقص فرحا يا سادة
حسننا فلتعترف الجميلة أنها وقعت فى حب الوحش
وخاصة عند معرفتها أنه هو من قبلها ذلك اليوم
بالمشفى ذلك هو أمانها قبل أن يستدير مرة
أخرى لا تعلم لما تحدثت الآن فى ذلك الموضوع
قائلة:مازن عُدى يبقى أخويا بس من ماما بس الله
يرحمها حسنا هو الآن ليس فى إستعداد لتخطى
الصدمة حاليا ولكن لينقذ شقيقته أولا اتجه

للخارج دون أن يستدير مجددا وهو يهتف بداخله
:هرجلك يا ملك وهعوضك عن كل ده بس قبل
أى حاجة لازم أخذ حقى وحق أختى منهم وبالفعل
اتجه للخارج وخلفه سيارات معملة بعديد من
الرجال لينهى الحرب بينهم بموت أحد الطرفين
فقط ----- لما الهجر
والأسى معشوقتى حينما قررت البدء من جديد
تركيتنى وهل لى فى بعدك حياة فأنتِ من نبض
قلبى لأجلك وها هى الآن خارج حدود تلك البلاد
التى شهدت على ضعفها وقلة شخصيتها ستبتعد
للأبد وتعتمد على ذاتها ولكن مهلا فهى الآن على
متن الطائرة المتجهة لدولة لا يعرفها أحد حتى لا
يعثرو عليها هى أخطأت عندما لم تخبر نسرين
بذلك ولكن لو أخبرتها ما كانت ستسمح بسفرها
أفاقت على صوت المضيفة تتحدث:على السادة
الركاب ربط حزام الأمان لأن الطائرة ستقلع تنهدت
ببطء وهى تربط الحزام وهى تحدث نفسها قائلة:يلا

يا ريتيل انتى مش هتفضلى تحت رحمته لازم تشوفى
حياتك وتبدأى حياة جديدة بعيد عن عيلة المحمدى
خالص هذا ما حدثت به ذاتها قبل أن تُقلع الطائرة
من المطار متجهة إلى بداية حياة جديدة ربما تكون
نهاية حياة آخر وعلى الجانب الآخر كان يقف فى
ممر المشفى منتظرا صديقيه ولكن لما تلك
القبضة التى أحس بها فى قلبه فهذه أول مرة
ينقبض قلبه هكذا حسنا ربما يحون أحد فى خطر
ولكن لما أشعر بأن تلك القبضة ستقضى على ما
تبقى بالتأكيد نفض تلك الأفكار من رأسه تزامناً
مع دخول آدم وهو يتحدث قائلاً: إيه الى حصل يا
رحيم نظر له رحيم وهو يتحدث بهدوء قائلاً: كريم
عكل حادثة ونهى اتخطففت تحدث آدم
بصدمة: ينهار اسود يعنى ايه اخنا لازم نتحرك قبل
ميعملو حاجة نظر له رحيم بغموض وهو يتحدث
بتروى قائلاً: متقلقش بس أنا مستنى شخص أول
ميجى هنتحرك يآدم تحدث باستفهام: مين

الشخص ده يا رحيم أنا يأدم تلك هى الجملة التى
قالها وهو يقف خلفه مباشرة نظر لرحيم باستفهام
قائلا:مين ده رحيم:ده مازن الأسيوطى يأدم هو
مما تش فى الحادثة إياها هو كان عايش ومحدث
كان يعرف غيرى أنا وعمى الله يرحمه أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث أدم بعدم
فهم:أنا معتش فاهم حاجة وازاى مازن عايش
والعربية اتقلبت بيه وهو وأمه مازن: أدم مش

وقت كل ده أوعدك ننفذ نهى الأول وبعد كده
هقولك كل حاجة وكل الحقيقة هتتكشف أوما له
أدم إيجابا ولكن قاطعهم رحيم قائلًا: دلوقتى لازم
نعرف هما حاطين نهى فين ونحدد مكانها كمان
ولازم حد مننا يكون موجود مع كريم هنا لغاية
ميفوق عشان منضمنش ايه الى يحصل أدم بهدوء
:أنا هفضل هنا معاه متقلقوش مازن: تمام كده يله
يا رحيم أنا عارف ممكن ييقو فين أوما له رحيم
وبالفعل اتجو للخارج ولكن مازالت تلك القبضة
التي تعتصر محل قلبه تؤلمه للغاية-----
-----عند نهى ذبلت عيناها من
كثرة البكاء وزاد احمرار وجهها الابيض النقي ، كانت
تسير رعشة في جسدها الهزيل بمجرد ان تتخيل انه
تركها بمفردها تواجه تلك الحياة كيف
ستعيش الباقي من عمرها الموت، اهون لها ان
تعيش باقي العمر وحدها ومشردة من ان تعيش
بدونه ، تنهدت تنهيدة طويلة وبطيئة تحمل في

طياتها الكثير ، كأنها تخرج ولو بعض الحزن من
داخلها لتستطيع التماسك لحين يأتي منقذها
...فجأة دخل عليها وهو ساكر ويسير بترنج كأنه
يثبت لها ما كانت تفكر فيه ، إبتلعت ريقها بخوف ،
في حين نظر هو للحرس وقال بصوت متقطع وأمر
_ ..إطلعوا .. اطل ..اطلعوا برةةة نظروا لبعضهم
بتعجب وريبة ولكن ما باليد حيلة ، إستداروا
جميعهم واتجهوا للخارج علي بُعد مسافات ليس
كبيرة ولكنها ليست بقليلة ايضاً وانتظروا هناك
..اقترب منها ببطء وهو يتفرس جسدها الصغير
بعيناه كأنه يلتهمها في حين انتفضت هي في مكانها
وحاولت ان تزحف للخلف بخوف ورعب ، هي
تعرف نظراته الخبيثة الشيطانية هذه جيداً .. دقات
قلبها تزداد بسرعة رهيبه في ضلوعها .. أطرافها بردت
من الخوف ، وجهها الاحمر اصبح اصفر مرتعد يظهر
عليه الهلع كأنها ترى ثعبان كبير يقترب منها
ليدلغها .. اصبح امامها تمامًا ومد يده ليلمس

وجهها وهي تحاول إبعاده بكل الطرق ولكنها مكبلة
وفجأة حدث فجأة حدث ما لم يكن متوقع بالنسبة
له ووجد من يضربه بشيء حاد علي يده بقوة ..
نعم لقد كان مازن، شعرت بسعادة تغمرها وسيطر
عليها الشعور بالأمان والاطمئنان ولكن من هذا
الشخص الذي تراه لأول مرة ، تراقص قلبها فرحاً
وظلت تحمد الله في سرها والابتسامة لم تختفي
من علي وجهها ، تحولت نظراتها المذعورة الي
نظرات فرحة واطمئنان وهي تلمح بعينيها رحيم
ورجاله وهم يقضون على رجال عمها وذلك
المجهول بالنسبة لها الذي انقض على عمها اللعين
يبرحه ضرباً بجميع أنحاء وجهه وجسده وهو يتحدث
بغل: هقتلك يا رفعت ورحمة أمى الى انت قتلتها
لأسفك التراب حى بينما قد كان رحيم أنهى أمر
الرجال واتجه إليها وهو يحررها ويفك قيدها ويزيل
ذلك اللاصق عن شفتيها تسائل بقلق: نهى إنتى
كويسة أومأت له برأسها وهي تبكى بشدة

وتتمسك به وهو بالفعل جذبها لأحضانه وهو يتأكد
من سلامتها فهي تعد مثل سديم فهن مدلاته
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميا وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس في حين كان
مازن ينظر لها بلهفة كأنه يسألها بعيناه عن حالها ،
لم يمهل رفعت الفرصة ولكمه بقوة جعلته ينزف ،
حاول رفعت تسديد اللكمات له ولكنه كان مجروح
وواقع علي الأرض ، استمر في ضربه بغل وكره
حتى شعر انه سيموت بيده حتمًا إن لم يتركه ،أفاق

على كلمات رحيم وهو يتحدث قائلا:سيبه يا مازن
هيموت كده وكأن تلك الجملة هي التي أفاقته
وجعلته يتطلع إليها بحزن وهي منكمشة وخائفة
هكذا وجدها تجذب رحيم وهي تحاول أن تحرك
شفتيها بمعنى:فين كريم رحيم وهو يربت عليها
قائلا بحنان:كريم كويس يا نهى وهناخدك ونروحله
أهو أوما له برأسها وقلبها مازال ينبض بخوف عليه
كان رفعت قد اغشي عليه وكان مازن ينظر لها
بحنان واشتياق شديد أيضا اقترب منهم ببطء
بعدما أمر رجاله بأن يأخذوه لمكان ويضعوه به
لحين يأتي تحدث بحنان وهو يربت على ظهرها
بحنان:نهى يا قلب مازن لا تعلم لما تعالت وجيب
دقاتها هكذا فيبدو صوته مألوف لديها من قبل
نظرت له مستفهمة بمعنى من أنت إلى هنا ولم
يحتمل وفرت تلك الدمعة من عينيه وهو يجذبها
لأحضانه رغم إعتراضها ولكن هيهات فها هو لقاء
الأخوة تحقق تحدث بدموع:أنا مازن يا نهى أخوكى

وحشتيني أوووى يا بنت قلبى ترددت على
مسامعها تلك الكلمات بصدمة شديد كيف حدث
ذلك ومتى فهى تعلم أن أخيها توفاه الله مع
والدتها ماذا يحدث هنا ومن هذا ولما أحست معاه
بالأمان هكذا ولما عمها قتل والدها ووالدتها فهم لم
يفعلوا له شئ لما كل ذلك الحقد والشر الذى أصبح
فى نفوس البشر إلى هنا وكفى يكفى صدمات للأن
لم تدرى بنفسها سوى وأخيها يصرخ بإسمها وهى
يغشى عليها بين أحضانه تاركة كل ذلك الألم الذى
يحدث بنفس الوقت كان كريم قد عاودت روحه
للحياة مجددا وهو يحاول أن يفتح جفنيه المغلقين
إلا أن فتحهم ورأى الطبيب يتحدث بإبتسامة
قائلا:أستاذ كريم حمدالله على السلامة تحدث آدم
بمزاح قائلا:إيه يا وحش خضتنا عليك حاول
التحدث ولكن كلمة وحيدة خرجت من جوفه
ن...ن...نهى فىن آدم بهدوء وهو يتجه إليه
:متقلقش يا كريم رحيم ومازن هيجيبوها ويجو

دلوقتى حسنا لم يكن بوسعه التحدث أكثر من ذلك حيث غفى مجدداً أثر نسبة المخدر في دوائه وعلى سعيد آخر كان يحملها بين يديه وهى مغشى عليها خائف بشدة من أن يحدث لها مكروه فهو أخيراً إعترف لها ولكن بقيت فقط الحقيقة أما رحيم فكان يقود سيارته وباله منشغل مع تلك الصغيرة التى يخبره قلبه بأن مكروها أصابها لا يعلم أنها لربما تركته للأبد أما مازن لقد كان منذ ثوانٍ فقط سيتدمر حياتها ويقتل براءتها إن لم يصل إليها فى التوقيت المناسب واصلو للمشفى وحملها مازن بين يديه وهما يتجهو للداخل وخلفهم الأطباء الذين أسرعوا بجذبها منه على فراش المرضى لكى يفحصوها بينما بقو هم بالخارج كان يزرع الممر ذهاباً وإياباً إلا أن خرج الطبيب وهو يتحدث بعملية: الأنسة الى جوا للأسف اتعرضت لإنهيار عصبى واطرينا نديها مهدئ للصبح تركهم الطبيب واتجه للخارج بينما تحدث مازن: أختى بضيع منى يا

رحيم أعمل ايه ربت على كتفه بتشجيع وهو
يتحدث قائلاً: متقلقش يا مازن هي هتبقى كويسة
وبكرة خلاص هنقولها كل حاجة وأنا هكلم خالد
كمان عشان يجى على بكرة أوما له مازن وبالطبع
حادث خالد وقال له أن عليه العودة غدا حتى تحدث
تلك المواجهة المؤلمة-----
(-----حسنا يكفينى بعبادا فماذا يفيد إن
أصبحتى أنتى مأواى) (حبيبة الروح سنلتقى عما
قريب (كانت تزرع الغرفة ذهابا وإيابا بسبب تلك
الرسائل التى تأتى لها حسنا ليس ميعاده أو موقته
ولكن لما أصبح قلبها يدق بسبب تلك الرسائل
فهى أغلقت قلبها على حبيب عمرها الذى توفى
قبل أن يتزوجوا وهيات نفسها لتلك الحياة وأفنت
كل ذلك الوقت فى تربية أبناء أخويها ورتيل إذا من
ذلك الذى يرسل كل تلك الرسائل عند تلك
النقطة وابت لها رسالة أخرى محتواها) عزيزتى لا
تشغلى بالك بمن أكون لأنى سأظهر لكى عما قريب

وقريبا ستكونين ملكى للأبد ولن أسمح لكى بغير ذلك جميلتى (ترددت ولكن حسمت أمرها وهى تضغط على الأزرار وتبعث له رسالة) إنت مين (جائتها رسالة أخرى)أنا عاشق لكى منذ سنوات لن تعرفينى لأنكى كنتى لغيرى ولكن الآن ستصبحين لى (جاءت لتحاول الاتصال بهذا الرقم ولكنه أعطاهها مغلقا تحدثت لنفسها قائلة:ياربى وده مين ده بقى بينما تحاول الاتصال برتيل لتطمئن عليها ولكن حدث مالم يكن متوقع وسيقلب حياة الجميع رأسا على عقب أتت لها تلك الرسالة من رقم مجهول محتواها) مامى أنا أسفة وعارفة انى خذلتك بس أنا خلاص تعبت أوى ولازم أبعد أنا مروحتش زى متفقنا أنا بعدت بعيد عشان محدش يقدر يوصلى أنا لو كنت قولتلك مكنتيش هتوافقى بس أنا خلاص هبدأ من جديد حياتى ولو سمحتى يا مامى بلغى رحيم يطلقنى عشان أنا مبحبوش وبخاف منه هتوحشيني (رتيل ظلت تعيد قراءة

الرسالة مرة واثنان حتى وجدت نفسها تصرخ
باسمها وهي تقع على الأرضية مغشى عليها أثر
ذلك -----

بقلمى /منة محمد الناجح يرفع ايدو❤️❤️ البارت
ده هدية إني نجحت يلا بقى مفيش مبروك وكمان
رأيكو فى البارت لأن القادم دمااار وياذن الله لو
تفاعل عجبني والبارت وصل لخمسين كومنت
هنزل واحد بكرة ياذن الله ومتنسوش فولو مى
user45003932أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى /منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت
العشرون لعلى أجد مأوى فى بلوراتيكي
ومسكنى فى قلبك فأنا بدونك تائه ووحيد كالطفل
بلا أمه مشرد بدون مأوى فهل لكى يا صاحبة
السمو العفو عنى وأن تعيدنى للحياة مرة أخرى
فقط برجوعك بقلمى / منة محمد-----

-----“ كم هو مؤلم الصمود
الصمود بقلب متحطم بقلب يكاد أن يفتك من
الألم كم هو مؤلم عدم البوح بتلك الكلمات
المكتنزة بصدرى و منع شهقاتى من العلو و عندما
تأتى المواجهه اقف كالأصم محرم عليه الكلام مقيده
بأغلال الحياه العنيده التى جعلتنى كالميت بروح
مازالت تضب فيها دقات القلب المكسور التى
جعلتنى مازلت حياً لتصبح قصتى اسطوره
تسمعها الناس خوفا من تجربه هذه الحياه بقلم
/ملك علام-----

-عند خالد وسماء كانت تجلس بين أحضانه
كالطفلة الصغيرة بين أيدى والداها أما هو فكان
شاردا للغاية غير منتبه لما يحدث أمامه تفكيره
منصب على ذلك الإتصال الذى أتى له من رحيم
اليوم لكى يعود بالغد Flash back كانوا مازالو
يتحدثون بمرح إفتقدوه الإثنين منذ أن إبتعدو ولكن
ها هما الآن يُبنون معا ذكريات جديدة فى عالمهم

الجديد سويا إلى أن قاطعهم رنين هاتف خالد
أمسك الهاتف بين يديه ووجد أن المتصل رحيم
مما جعله يتحدث قائلا: هرد على الموبايل يا سمائي
وأرجع أومأت له برأسها وأخذ هو هاتفه واتجه
للخارج وهو يجيب قائلا: يأهلا يأهلا بالي مبيسألش
تحدث رحيم بهدوء قائلا: خالد مش وقته واسمعنى
انت لازم تيجى بكرة الصبح قطب جبينه بتعجب
قائلا: في إيه يا بنى رحيم: للأسف كريم دخل
المستشفى ونهى اتخطفت ورجعناها ومازن ظهر يا
خالد عشان كده بقولك لازم تيجى بكرة لأن مازن
هيقول لنهى كل حاجة أوما له وكأنه يراه قائلا: تمام
أنا بكرة الصبح هكون عندكو رحيم: تمام وبالفعل
أغلق معه الهاتف وهو يتجه للخارج مرة أخرى ومن
وقتها وهو بهذا الشرود Back أفاق من شروده على
هممتهما وهى تدفن وجهها فى عنقه وتحدث قائلة
بحنان: مالك يا خالد تحدث ببرود قائلا وهو يحاول
إبعادها: مفيش يا سماء حسنا أين ياء ملكيته التى

يضيفها لإسمى فأنا أصبحت أعشقه عندما يقولها
ليه تيقنت أنه يوجد شئ يعكر صفو مزاجه
إقتربت منه مرة أخرى وهى تتشدد بضيق وتذمر
طفولى: إسمها سمائى مش سماء يع إسم سماء
مش حلو نظر لها بنصف عين وهو يكبت
إبتسامته على تذمرها قائلاً: حاضر يا سمائى حلو كده
أومأت له بإبتسامة رائعة للغاية جعلته بلعن تلك
الأيام والليالي التى كان بها وحيدا بدونها جذبها
لأحضانه مرة أخرى وهو يتحدث: إحنا هننزل مصر
بكرة ظهرت علامات الرفض على قسماات وجهها
وهى تلف يديها حول عنقه وتحدث قائلاً بتذمر: لاء
المكان هنا حلو يا خالد مش عايضة أنزل مصر دفن
وجه فى عنقها وهو يتحدث بحنان قائلاً كأنه يناقش
طفلة صغيرة وليست فتاة راشدة: يا قلب خالد لازم
ننزل بكرة ووأوعدك أخلص شغلى وكل الى ورايا
ونيجى هنا تانى أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس # أومات له
برأسها وهى تتحدث بمرح أنساه ما حدث منذ قليل
قائلة: خالودى تعالى أقولك نكتة حلوة تحدث
بابتسامة: قولى يا ستى ابتسمت بطفولة وهى
تتحدث: بص يا سيدى مرة واحدة بتفتش فى تلفون
جوزها لقت رقم عليه إسمه كورونا قامت رنة على
الرقم عشان تعرف مين لقت موبيلها بيرن بإسمه
قالت ذلك وهى تبتسم بشدة تحولت لقهقهات مما
جعله يناظرها كأنها برأسين تحدثت من بين

أغلقت باب الغرفة قبل دخوله مما جعله يتوعد لها

بأشد عقاب -----

وعلى صعيد آخر كانت جالسة في غرفتها بعدما

أبدلت ملابسها إلا شورت قصير للغاية ومعه بلووزة

لا تكاد تصل لخصرها سمعت صراخ نسرين

بالأسفل مما جعلها تهزول للخارج دون أن تعير

ملابسها إهتمام أو حتى تنبيهاته المتكررة بشأن عدم

خروجها من غرفتها اتجت للأسفل ووجدتها ملقاة

على الأرضية بإهمال شديد وهاتفها بجانبها

ووصلاتها التي تغطي معظم وجهها زحفت إليها

وهي تصيح ببكاء: عمتو يا عمتوو فمتو فوق مالك

بلله عليكى فوقى ظلت تربت على وجهها ببكاء

تحول لصراخ وهي تطلب من الخدم إحضار الطبيب

لها قائلة: حد يطللللب دكتوووور بسرعة عمتوووو

وبالفعل تم إحضار الطبيب ونقلها لإحدى الغرف

وإحدى الخادمت التي أعلمت رحيم بما حدث مما

جعله يهرول للقصر ومعه آدم كانت جالسة بجانبها

على الفراش وهى تقبل يديها بين حين وآخر وعلى
الناحية الأخرى الطبيب يفحصها لمعرفة ما حدث
لها وبجانبه يقف كل من رحيم وأدم الذى يستشيط
غضباً منها وعينيه تنذر شرارات تهدد بموتها حتماً
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضاً من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس انتهى
الطبيب من فحصها وهو يتحدث بعملية:متقلقوش
يا جماعة هى ضغطها على فجأة وده الى سبب
الإغماء اظاهر فى حاجة زعلتها أوماً له رحيم وهو

يتحدث بعملية للخادمة: زينات وصلى الدكتور لبرا
أومأت له الخادمة واتجهت مع الطبيب للخارج ولم
يتبقى في الغرفة سواهم رحيم بقلق: إيه الى حصل
يا سيديم سيديم ببكاء شديد: كنت فى أوضتى ياأبيه
وفجأة سمعتها بتصرخ بإسم رتيل نزلت لقيتها
واقعة كده أوما لها وهو يتحدث بشك: أومال فين
رتيل أصلا أومأت له بعدم معرفة ولكن قاطعه
هذيانها: رتيل رتيل أرجوكى متمشيش شهقت
فزعة وهى وهى تنهض بخوف قائلة: رتييل تجمعو
حولها بقلق شديد تزامنا مع ارتفاع دقات قلبه بقلق
شديد خوفا من فقدانها نسرين ببكاء: رتييل سابت
البيت يا رحيم هربت وسابت البيبيت بنتى راحت
منى ظل ينظر لها برهة وهو يفكر ماذا من الذى
تحدث عنها فهى مستحيل أن تتركه مهما حدث
هى حياته التى لن تسلب منه وإذا سلبت تعنى
موته تحدث بعدم فهم: انتى قصدك ايه يا نسرين
بحثت بجانبها عن هاتفها الا أن أخذت هاتفها وهى

تريه ببيكاه محتوى الرسالة التى بعثتها لها ظل
يعيد الرسالة عدة مرات إلا أن حاول استيعاب ما
حدث قائلاً: يعنى ايه ده ثم أكمل بصوت قائم: وانتى
ساعديتها يا نسرين هانم قاطعته نسرين ببيكاه
:والله مكنش قصدى كل ده بس هى كانت جىالى
بتبكى يا رحيم قاطعها بعصبية وقد استنفذت
جميع محاولات ضبط نفسه قائلاً بصياح
شديد: بتبكى ايه وزفت ايه انتو مستوعبين انتو
عملتو ايه دى طفلة انتى عارفة انتى عملتى ايه يا
نسرين هانم انتى عرضتى حياتها للخطر دى
متعرفش حاجة عن العالم الى بره ده دى عمرها
مخرجت لوحدها جاية تقنعينى انها سافرت لوحدها
قاطعه آدم: إهدى يا رحيم مش كده رحيم
بعصبية: أهدى ايه وزفت ايه رتيل لو مظهرتش يا
نسرين هانم هنسى انك عمتى وانك الى مريانى
ثم تركهم واتجه للخارج أما هى فكانت تبكى بشدة
وهى تقول: ضيعتها يادم ضيعت بنتى منى اقترب

منها وهو يحتضنها بحنان قائلاً: إهدى يا عمتو والله
رحيم هيلاقياها ومش هيسكت غير ما يلقيها
نسرين ببكاء: بس مش هيسامحنى يا آدم هنا
تدخلت سدويم وهى تبكى على ما يحدث وهى
مازالت تتمسك بكف يديها قائلة: هنلاقياها يا عمتو
وأبيه هيسامحك والله بس متعيطيش أومأت لها
نسرين وهى تخرج من بين أيدي آدم وتحتضنها
بشدة وظلو يبكو معا على ما يحدث لهم أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميا وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سدويم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس بعد وقت ليس
بقليل أعطوا لها دوائها والذي سحبها فى دوامة
أخرى من أثر الدواء فهو به نسبة مخدر بسيطة
خرجو من الغرفة وبمجرد خروجهم حتى سحبها من
معصمها وهو يتجه بها لغرفتها إلا أن أغلق باب
الغرفة وهو يقذفها أمامه قائلاً بعصبية: إيه القرف الى
انتى لابساه ده تحدثت ببيكاء: والله يا أبيه مكنش
قصدى بس أول ما سمعت عمتو بتصرخ نزلت
ومخدتش بالى تحدث بعصبية غير أبه لبكائها
أهمية قائلاً:أها طبعاً ما الأستاذة متعودة كنا لسة
جايها من شقة واحد تلك النظرة التى ألقته عليه
قبل أن تجلس على فراشها وهى تضع يديها على
وجها وتبكى بتشنج رق قلبه لها وندم على تلك
الكلمات التى قالها لها اتجه إليه وهو يتحدث
بندم:سديم متزعليش أومأت له برأسها وهى
تستدير على فراشها بوضع الجنين وهى تسحب
غطاؤها عليها وهى تتحدث بصوت مكتوم

قائلة:مفيش حاجة يا أبيه تصبح على خير تظاهر
بالخروج من الغرفة وهو يغلق الإضاءة وفتح الباب
وأغلقه مرة أخرى ولكنه مازال واقفا سمع صوت
بكاؤها الشديد الذى جعله يتجه إليها وهو يحملها
بين يديه ويضعها على قدميه كطفلة صغيرة مما
جعلها تدفن رأسها فى عنقه وهى تبكى بشدة
قائلة:أنا مكنش قصدى أنزل كده ضغط عليها وهو
يحتضنها بشدة وذلك الشعور الذى بدأ يتسرب
لداخل قلبه لا يعرف ما هو ولكن كل ما يعرفه الآن
أن تلك الصغيرة التى تقبع بين أحضانه يريدتها
بجانبه دائما إلى هنا وتركها مكانها مرة أخرى وهو
يتجه للخارج وينفى ذلك الشعور الذى بدأ يتسرب
لديه فهو لا يريد شئ آخر غير زوجته وطفلته التى
رحلت عن عالمه-----
-----وكان الحياة فى بُعدك موت فهلا
تعودين لى وتطفئى قلبى نيران قلبى فى الأسفل
كان يزرع غرفة مكتبه ذهابا وإيابا بعصبية شديدة

وهو يصرخ بهم قائلاً: يعنى ايه كش كوجوده فى
القصر كنتو فىن لما هى خرجت ردو عليه كنتو
ففين أحنو رؤسهم أرضا غير قادرين على النطق
بشئ تحدث مرة أخرى بعصبية: حد يجبل
الكاميرات الى موجوده حوالين القصر ومشفش وش
حد فىكو قدامى وغير وانتو عارفين مكانها أوما له
الجميع بخوف من نوبة عصبته الشديدة التى
جعلته يطيح بكل ما حوله ولم يابه لأحد هبط من
الدرج ومازالت مشاعره متخبطة مما حدث منذ
قليل فهو لأن لا يصدق ما حدث ولكن مع ذلك لا
ينكر سعادته مما حدث هبط آخر درجاته وهو
يستمتع لصراخ رحيم بداخل غرفة المكتب فاتجه ايه
وهو يرى جميع الحرس يخرجون والذعر والخوف
يزهر على ملامحهم أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ

وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس فهم أيقظو
الشیطان الذى بداخله ولیتحملو ذلك فتح باب
الغرفة وهو يراه أمامه كاللیث الحبیس وبؤرته التى
تنذر بلهب سیحرق الأخضر والیابس آدم
بهدهوء:رحیم اهدى عشان نعرف نتصرف نظر له
بعصبية وهو يتحدث:اهدى ايه وزفت ايه ده أنا أول
ما ألقیها هتبقى لیلة أهلها سودة تحدث آدم فجأة
قائلا:استنى ما یمكن تكون راحت لجدها فعلا
رحیم بنفى:لاء مراحتش لأنها عارفة انى كنت هجیبها
آدم: أو مال هتكون راحت فین یعنى رحیم
بعصبية:هتجنن وأعرف هى أصلا مكنتش تعرف حد

غيرنا وعمرها ما اختلقت بحد أخذ مفاتيح سيارته
وهو يتجه للخارج ويتحدث باستعجال: أنا هدور عليها
بنفسى ولازم ألقياها أدم: طب استنى هاجى معاك
نفى برأسه قائلاً: لاء خليك عشان خالد هيجى بكرة
وهتطلعو على المستشفى عشان نهى وكريم
ومازن خرج من القصر وتلك الشياطين التى
أظلمت عينيه جعلته يبدو مخيفاً للغاية-----

-----مر هذا اليوم
على الجميع دون معرفة أى شىء يخصها وكأنها
أقسمت على غدم العودة مرة أخرى أصبح القصر
كئيب مرة أخرى سديم بغرفتها تبكى وتتمنى أن
تعود لها شقيقتها أما نسرين فما هى تجنى ثمار ما
فعلته فقلبها يكاد يخرج من مكانه من كثرة خوفها
أما رحيم فما هو لم يعود للقصر بعد-----

-----فى صباح يوم جديد
فى المشفى وخاصة فى غرفة كريم كانت قد
إستيقظت منذ الليل ولم تستطيع البقاء أكثر من

ذلك فأخذها مازن إلى غرفة كريم وظلت بجانبه
طوال الليل حتى موعد إستيقاظه ظلت جالسة
بجانبه وهى تتمسك بيديه بخوف شديد ليس خوف
من شئ سوى فقدانه فقدان حبيبها وعشقها
الوحيد التى ظلت فى كنفه منذ وفاة والدها الحبيب
التى سيظل معها دائما حتى وان رحل عن عالمها
رفعت يديه بين يديها وهى تقبلها بحنان شديد
وأعادتها مكانها مرة أخرى ولكنها ظلت متمسكة بها
بعد ما يقارب الساعتين وجدت همهمات تصدر
منه ويديه التى تشد على يديها بضعف شديد
للغاية نهضت من مكانها وهى تقترب من مازن
وهى تشير له بمعنى أنه قد إستفاق أسرع مازن
من مكانه وهو يستدعى الطبيب أما هى وجدته
ينادى باسمها بضعف شديد: نهى اتجهت إليه
وهى تحاول التحدث مجددا حاولت بشدة إلا أن
نطقت حروف اسمه بصعوبة وهى تتمسك
بيديه:ك...ك...ك...ك... كريم نظر بها بصدمة شديدة

نهى انتى بتتكلمى أومأت له وهى تبكى بشدة
وتقبل يديه بعشق شديد نائلة بفرحة: وحشتنى أوى
يا كريم أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء وتخاف
أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أشار لها بمعنى أن تقترب وهو يزيل
جهاز الأكسجين بيديه قائلا: قربى إقتربت منه ولكن
ما جعله يندهش هو إحتضانها له وهى تبكى بشدة
وتدفن وجهها بين ثنايا عنقه تحدث بوهن: مالك يا
قلب كريم بس ليه البكا ده كله أنا كويس قبل أن

تحدث دخل مازن ومعه الطبيب مما جعل نهى
تبتعد قليلا حتى يفحصه ومعه الممرضة بعد
قليل انتهى الطبيب بفحصه وهو يتحدث قائلا:كريم
باشا الحمد لله عدى مرحلة الخطر وبقي كويس
جدا بس هيفضل تحت الملاحظة فى المستشفى
يومين أومأو له بصمت وأتت الممرضة لكى
تجعله يجلس على الفراش بأريحه وتساعده ولكن
اندفعت هى بسرعة وهى تساعده على النهوض
والجلوس ببطئ حتى لا يتأذى خرج الجميع من
الغرفة ولم يتبقى سوا مازن ونهى وكريم قطع
ذلك الصمت عندما تحدث كريم قائلا: حمدالله على
السلامة يا مازن نظر له بدهشة قائلا:انت تعرفنى
يا كريم أومأ له كريم وهو يتابع:عارفك من زمان
جدا وراصد كل تحركاتك وعارف انك أخو نهى بس
كنت مستنى تظهر نظرت له نهى بصدمة
قائلة:كريم يعنى انت كمان كنت عارف ومخبي
عليه جذبها برفق وجعلها تجلس بجانبه قائلا:إهدى

بس يا روى وهفهمك كل حاجة قاطع حديثها
دخول آدم ويليه خالد وسماء التى كانت متمسكة
بيديه بتوتر شديد تحدث خالد بهدوء وهو
يدخل: حمد الله على سلامتك يا كريم تحركت نهى
من جانب كريم وهى تتجه لخالد وتحتضنه بهدوء
قائلة: وحشتنى يا أبيه بادلها الأحضان وهو يتحدث
بهدوء: انتى أكثر يا نونو عاملة ايه يا قلبى بمجرد
أن قال ذلك حتى وجد تلك التى تضغط على يديه
بغل شديد وعيونها تنذر ببراكين الغيرة القاتلة أما
كريم فكان يضغط على يديه بعصبية شديدة
فكيف لها أن تفعل ذلك وتعانق ذلك الشخص
تحدث بعصبية شديدة وهو يلعن تلك الحادثة: أظن
مش كفاية بقى كده ولا إيه يا ست نهى ابتعدت
عنه وهى تتجه لمكانها مرة أخرى بـ ابنه بعدما
استشعرت نبرة غيرته الشديدة جذبها إليه وهو
يضغط على خصرها بعصبية شديدة جعلها تتأوه
بصوت منخفض قاطعهم آدم بهدوء وهو يتحدث

قائلا:طب يا جماعة دلوقتى كلنا موجودين باستثناء
رحيم الى مش هيعرف يجى دلوقتى أو مأو له
الجميع وتحدث خالد قائلا:الوضوع بالنسبالي بدأ لما
فى يوم سمعت بابا وعم نهى ومازن وهما بيتفقو
انهم يخطفو نهى عشان يحرقو قلب أبوها وكمان
هيفتصبوها وبعد كده كانوا هيساوموه ثم قص لهم
كل شئ حدث وكان مطابق لكل ما قصه لسماء
(من قبل) ذكرت السبب فى البارت السادس عشر)
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أما مازن فهو
أطلق تنهيدة قبل أن يتحدث بأى شئ قائلا: بابا الله
يرحمه أنقذنى فى اللحظة الأخيرة ساعة ما عربية ماما
اتقلبت فى الوقت ده العربية مكنش فيها فرامل
وبابا سمعهم لما كانوا بيتكلمو وطلع وراها بعربيته
بس للأسف قبل ما ينقذها كانت ماما العربية
ولعت بيها وبابا اضطر انه يخفينى عنهم عشان لو
كانو عرفو انى لسة عايش كانوا هيقتلونى ولما قررو
يخطفو نهى كان خالد قال لبابا وعشان كده بابا قرر
انو يسافر معاها وياخذها بعيد بعد ما عرف كل الى
حصل بس الى مكنش عامل حسابو انهم هيقدر
يوصلولو وهو بره وللأسف هما الى لعبوله فى فرامر
عربيته ومات بسبب كده وبعدها نهى كانت فقدت
النطق تانى بس الحمد لله رجعلها صوتها أنهى
حديثه تزامنا مع بكائها الشديد وكريم يحتضنها
بشدة ويهدء من ثورانها ولكن هيهات فشهاقاتها
بدأت تعلقو بشدة وسماء التى بكت وهى تعانق

زوجها أيضا فهي أشفقت عليها وعلى ما مرت به
تلك الفتاة اتجه مازن إليها وهو يجذبها من كريم
ويجلس على ركبتيه أمامها قائلا بحنان:والله العظيم
إننى مكونتيش لوحديك يا نهى أنا كنت مراقبك
وعارف كل تحركاتك وحتى لما دخلتى المستشفى
أنا الى كنت بجيلك كل يوم وبعد أتكلم معاكى
تحدثت ببكاء شديد:مامى وحشتنى أووى يا مازن
ليه هى الى يحصلها كده هى وبابا جذبها إليه وهو
يمسد على خصلاتها بحنان قائلا:قدرهم كده يا قلبى
وبعدين ايه يا بت انتى مش فرحانة انى رجعتلك
بقى ولا ايه والله أروح ومش راجع ضربته بغیظ
وهى تتحدث قائلة:بس بقى والله فرحانة بس
مكنتش مستوعبة ان كل ده هيحصل تحدث آدم
بمرح تلك المرة ليخفف من هذا التوتر قائلا:ها
خلاص كده نبطل عياط بقى ونكد يا جماعة ونفتح
صفحة جديدة أوما له الجميع بابتسامة بسيطة
وهم ينون على ذلك يريدون فتح صفحة جديدة

حتى يتعايشون جميعا بهدوء وسلام-----
وعلى سعيد آخر-----
أخيرا وصلت لوجهتها بسلام وهي تتحدث بالهاتف
قائلة:بجد مش عارفة أقولك إيه تحدثت الأخرى
بهدوء:متقوليش حاجة يا تيلا إنتى صحبتى وأختى
تحدثت رتيل بهدوء:محدثش بيعمل مع حد كده يا
مى يلا أنا وصلت البيت أهو تحدثت على الهاتف
قائلا:خلاص يا روى رىحى كده وأنا هكلمك أول ما
تصحى رتيل:أوكى يلا باى وبالفعل اتجهت
لداخل منزلها الجديد وهي تتحدث بمرح طفيف
افتقدته بالأونة الأخيرة وهي تفتح شرفة منزلها
:Welcome to Turkey -----

-----البارت انتهى يا قمراتى ♡ياذن الله يوم
الأحد هنزل بارت برضو عى معادنا أشوف وشكو
بخير ومتنسوش فولو

لصفحتى ♡user45003932

..... الروايات الى موجود صورتها

دى أنا ابتديت اقرأ واحدة فيهم وبصراحة تحفة
تحفة تحفة فمحتاجين تشجيع قمر كده للكاتبة كده
rozaTarek0 وده لينك صفحتها كمان فولو بقى
♥️ أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس بسم الله طبعاً
انا كنت جيت نزلت انى همسح الرواية عشان
المشاهد الى فيها يا حلوين وقولت ده قرار نهائى بس
فى حاجة الحقيقة انى جيت فى الفترة دى دخلت فى
اكتئاب وخذت قرار زى ده فى وقت تهور واندفاع
والسبب انى خسرت نفسى وخسرت جمهورى
وخسرت حتى معظم صحابى بصراحة الوحيدة الى
كانت ضد قرارى ده هى سماء صحبتى هى
الوحيدة الى كانت مخالفة للقرار ده ومكنتش عايزانى
امسحهم وده لأنها كانت عارفة انى هرجع اندم تانى
وبجد هى كلامها كان كله صح لأنى انا مش من

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس (البارت
الحادى والعشرون) شئت أم أبيت ... ستلتقى
بشخص ما فى مكان ما ... ستحبه أكثر من أى

شئ... وسيحبك أكثر من أى شئ ستكون أنت
مأواه.... وسيكون هو مأواك وملجأك ستكون
مستعد للتضحية من أجله.... وسيكون أيضا مستعد
للتضحية من أجلك ... ولكن ماذا إن إنقلب كل شئ
على صاحبه؟-----!

--بعد مرور عدة أشهر ها هو اليوم المنتظر
لل بعض من الأبطال حدثت كثير من هذه الأحداث في
تلك الأيام فقد تعافى كريم من أثر ذلك الحادث
وكانت نهى معه كل الوقت وبكل شئ أما عند
مازن وملك فها هما في خلال تلك الأشهر أصبحت
تعشقه لا تعرف متى حدث ذلك ولكن كل ما
تعلمه أنها أصبحت ملك له وأيضا جعلها تذهب
لأخيها ووالداها وبالفعل سامحهم وأصروا على
البقاء معهم لحين معاد الفرح أما عند ثنائى
العشق والهوس خالد وسماءه كما يقولون هما هما
يعيشون أجمل أيام حياتهم التى لا تخلو من
مناغشتهم وعشقهم اللامتناهى وقرر خالد أنه

سوف يقيم لها فرح واحتفالا ضخما فهى سماءه
التى لا يريد أن يكسر فرحتها وفى مكان آخرها هو
يبحث عنها منذ إختفائها لو فقط تريح قلبه ويعرف
أين هى مدلتته ومعشوقته الصغيرة نعم يعترف
أنها صغيرته التى تربت على يديه فقط لو يعرف
أين هى ويطفئ شوق قلبه لها

أخيرا_____

اليوم المنشود يوم إرتباطهم للأبد ويوم اتحاد قلوبهم
معا لتبقى روح بجسدين كان الجميع يعمل على
قدم وساق فها هو اليوم المنتظر الذى سيتلاقى به
المحبين منذ الصباح الباكر وها هم يجلسون
وفتيات مركز التجميل يفعلون لهم جميع الأشياء
لهذا اليوم المميز وبجانبهم كانت تجلس سديم التى
تساعدهم فى كل شئ بعد أن توطدت علاقتها بهم
ولكن مازال يؤلمها قلبها على فقدان صديقتها
وأختها اما نسرين فهى منذ ما حدث وهى لا تغادر
القصر ودائما منعزلة بغرفتها لا تتحدث مع أحد

سوى قليل وأدم الذى عاد لعمله مجددا وهى
يحاول بشتى الطرق نسيان تلك الطفلة التى لا يزال
يتذكرها ولا يفارق خياله وهو لا يريد ذلك كانو
يجلسون فى جميعهم ومعهم فتيات التجميل الا أن
قاطعتهم والدة سماء وهى تتحدث بفرحة
شديدة:مبرووك يا بنات وعقبالك يا سديم يا بنتى
تحدثت سماء تلك المرة بعبوس:طبعا منتى خلاص
كده مصدقتى تخلصى منى يا نورا صح تحدثت
الأخرى وهى تريد النهوض لتعنيفها ولكن سديم
تمسكت بها بابتسامة قائلة:معلشى يا طنط سيبك
منها تحدث نورا بعبوس لسماء:شايقة يا بنت
الجزمة الأدب انا الى معرفتش أربيك يا سماء بس
ملحوقة جوزك هيربيكى أما الفتيات كانو
يشاهدون ما يحدث وهم يكادو ينفجرون من
الضحك مما يحدث فهم فى تلك الفترة توطدت
علاقة سديم وسماء ونهى وملك بشدة وأيضا سديم
ونهى كانو يتحدثون معهم عن رتيل وأنها أصغرهم

أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس
قاطعهم دق على باب الغرفة ودخول فتيات
أخريات كل فتاة منهم تتمسك بصندوق كبير للغاية
وكل فتاة تعطي الصندوق الخاص بها للعروس
المحددة بعد خروجهم كانت الفتيات ينظرون
لصناديق بفرحة شديدة وهم يفتحوها عند نهى
كانت تفتح الصندوق الخاص بها وهى تتفحص ما
به وعينها تعكس انبهارها بما رآته فى الصندوق

فهي رأّت فستان شديد الجمال من اللون الأبيض
الناصع كفستان الأميرات ومعه أشياءه الخاصة
ولكن ما جعلها تبكى بفرحة ذلك الحجاب المرفق
به وتلك الورقة المدسوسة بتلك الأشياء جعلها
تفتحها ولكن اتسعت عينيها بحب شديد مما دُون
بها) إلى تلك الطفلة خاصتي إلى إبنتي وزوجتي
وكل شيء بدنياي إلى من ملكت قلبي وكياني
هلا تقبلين أن تكوني لي وتملئ قلبي بالسرور
حين ترتدين تلك القطعة التي ستجعلك ملكة
على عرش قلبي امضاء/كريم (أما عند سماء
فكانت عينيها تعبر عن مدى سعادتها تلك الطفلة
المرئية للغاية كانت تقرأ رسالته وهي تتمسك
بفستانها الذي جلبه لها) سمائي سماء يمكن
حكايتنا ابتدت صدفة بس كانت أحلى صدفة في
عمرى يمكن في الأول مكنتش بحبك بس دلوقتي
أنا بعشق أمك يا بنت نورا بعشقتك وبعشق اليوم
إلى قابلتك فيه مهووس بيكي يا سماء من اليوم إلى

جتيلي فيه وانتي بتبكي عشان قطة ماتت بسببك
رغم انى كنت شايف الموضوع ميستاهلش بس الى
زعلنى هو انك كنتى بتبكي رغم انى كخالد كنت
محرم الحب عليه بس من يوم مدخلتى حياتى وانا
مش عارف اعمل حاجة غير أعشقتك فستانك يا
عروسة الى بعتهولك ده هتلبسيه عشان تتزفى ملكة
لقلبى امضاء/مهوسك (أما عند ملك فكانت
تتمسك بفستانها وهى تبتسم على معشوقها الذى
لا يبخل بشئ عليها ولما لا فهو مازن الأسيوطى
فتحت تلك الورقة وهى تبتسم بشدة وهى تقرأها
(قلب مازن من جوه إكيد وانتي بتفتحي الورقة
ضحكتك ظهرت ولمعة عنيكى بانى عايزة أقولك
حاجة يا ملاكى أنا بعشقتك بعشق شفائفك لما
بتنادى على اسمى وعنيكى لما بتبصلى بيهم
وبعشق لمسة ايدك وبعشق ملاكى الى جات الدنيا
من نصيبى واخيرا اتحقق حلمى وهتبقى ملكى
انهاردة بعشقتك يا ملاكى امضاء/مازن)

في

مكان آخر في بلاد أخرى تركيا« اسطنبول «امتلات
السماء بنور جوهرتها الذهبية معلنة عن يوم جديد ..
تغلغت اشعة الشمس الى تلك الغرفة أملا في
ايقاظ من بها الا انه بلا فائدة .واقفة تلك الرقيقة
وردة الياسمين بجمالها البسيط وزيتونها اللامعة
أمام رفيقتها التي ترفض الاستيقاظ ..وكأن الاخرى
توقظها عندا وليس من أجل يومها الدراسي الجديد ..
لتتأفأف نافخة اوداجها بضجر مردفة تنادياها" .:رتيل "
" ..رتيل "انت يابنت هنتأخر دا أول يوم قومي بقى
حرام عليكى قومي لم يصدر منها سوى صوت
المتهمهم .:امممم أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تشدقت
"ياسمين" بتأفأف شديد وهى تعلم أن مهمتها
صعبة: طب انا بقولك اهو يا "رتيل" لو مقومتيش
هعمل حاجه مش هتعجبك - عندما لم يأتي رداً من
الاخيرة هتفت "ياسمين" بتوعد خائف: ماشي انت
الى جبتيه لنفسك لتستكمل بلسان حالها - :
استرها يارب بقى ذهبت "ياسمين" متجهه صوب
المرحاض لم تلبث أن غادرت بوضع ثوان منه
ويديها انا مملؤ بالمياه شديدة البرودة
قائلة بخفوت: هعمل محاولة كمان يمكن تفوق
واترحم من ال هتعمله حاولت ايقاظها مرة أخرى إلا
أن الأخيرة لم تستيقظ قط فقط تتلملت ببرود في
الفراش تنهدت "ياسمين" تناديا في محاولة فاشلة :

"-رتيل " تيل " ذمت فمها بحزن مصطنع وقلة
حيلة ارتسمت على معالمها الماكرة ففور انتهائها
افرغت الإناء عليها بالكامل وفرت هاربة لتختبئ من
بطش صديقتها بينما انتفضت بطلتنا بشعرها الذى
ازداد طولاً فى تلك الأشهر وجسدها الذى ار متناسقا
بدقة شديدة بفرع تشهق بخوف بينما من لامكان
اصطدمت مع وهي نائمة بمياه لا تعلم مصدرها :
عالم غرق ساعدوني هبط قلب " ياسمين " بضحك
وضرب تنفسها انعدام الهواء من قوة قهقهتها التي
استفزت الاخرى التي وهنا علمت من اين الماء
ومصدرها :هبط قلب " ياسمين " بضحك وضرب
تنفسها انعدام الهواء من قوة قهقهتها التي
استفزت الاخرى التي وهنا علمت من اين الماء
ومصدرها :مش قادرة هموت كتمت لعنتها وسبتها
بصعوبة تلجم لسانها بينما اغمضت جفونها
المكسوة بالمياه تعدو داخلها لتهدأ من غيظها
واستياءها بينما لم تستطع الجام لسان حالها تردد

بتوعد وهي تعض على نواجذها عضا: انت الجبتيه
لنفسك يا حيوانة ازردردت لعبها بتوتر وقلق من
معالم الاخرى المنافية لاي مشاعر جامحة حانقة
فردت بارتياب داخلها . ربنا يسترها شكلها مش
ناوية على خير وقبل ان تردف الاخيرة بتعنيف
سارعت "ياسمين" تردد بتلعثم تنظر لها رافعة يداها
باستسلام :اسمعيني الأول وقدري عملي والله
يابنت بقالي اكثر من نص ساعة بحاول اصحي
فيكي وانت زي القتيلة . اضرمت أسنانها بعنف
تنظر لها بغل ناطقة بشر :لا والله وملقتيش غير
الحل دا!!؟ هزت " ياسمين " رأسها بتوتر كالطفلة
تجيبها بعفوية مهدأة الوضع : هزت " ياسمين "
رأسها بتوتر كالطفلة تجيبها بعفوية مهدأة الوضع - :
اه ... بس والله ماكنت عايزة الجا له بس لاسف
اضطريت تنهدت بهدوء ذائف تمسح على وجهها
البارد من اثر الماء الجافة على وجهها وعنقها تردد
بتحذير تستدرج الاخر لشيء بداخلها . :اممممم

ماشي يا ياسمن بس والله لو اتكمرت تاني هزعلك
بجد سارعت "ياسمين" تجيبها بلهفة مستنكرة . :
تتكرر ايه لا توبة ، بس سووري في السؤال هو انت
سختي ولا ايه نظرت لها الأخيرة بعدم فهم
فاسترسلت تجيب عقدة حاجب رتيل المستفهم :
اصل يعني فكرت ان في معجنة هتحصل يعني
بيني وبينك ضحكت " رتيل " بفضاظة وسماجة
تهمس بداخلها بوعيد وسرر ، تردد بعدها للاخيرة
بمكر وغل . : مستعجلة على ايه دا انا هقتلك ، مش
هعجلك بس لامسختتش وخلصي بقي عشان
مخلكيش لا مسختتش وخلصي بقي عشان
مخلكيش تسخني انت .. انا قايمة اتزفت بس الاول
ناوليني الشاحن ده كده من على المكتب تلاعبت
"ياسمين" تردد بمشاكسة - : بس كده غالي والطلب
رخيص دارت خلفها تلتقط جهاز الطاقة الخاص
بهاتفها تتجه له تمد يدها لها به بيسمة غير مطمئنة
رغمزعتها فرتيل أصبحت لا تصمت عن حقها ابدأ

وهذا ما تعجبت منه وزال عندما تناولت الاخرى
يدها بدلا من موصل الطاقة تجذبها على الفراش
لتبدأ معركة كل صباح بالوسائد التي لا تنعم براحة
أبدا في ظل تواجدهم تصرخ رتييل بياسمين
المنكمشة بدفاع تحاول اسكان تلك الهائجة: بقا انا
يا حلوفة تعملي فيا كده ..وعايزاني اسكتلك دا انت
قلبك مات بقى - !!..من بين ضحكاتها
رددت "ياسمين في محاولة منها لتفادي حماقة
الأخرى وايقاف ثورانها :يابنت اللذينة انهدى بقا
يخربيت ابتعدت ليست مرغمة بل كما ارادت تردد
بتقطع من هول المجهود الشاق التي قامت
تستاهلي انت عرفاني مبسبش حقي تحدثت هي
الأخرى بتقطع من فرط انفاسها تحدثت ياسمين
هي الأخرى بتقطع من فرط انفاسها المسلوبة تردد
بتهكم لاذع - : انت هتقولي ليا ، يلا ياخي قومي
خوديلك دش شكلنا هنتطرد من المحاضرة ..نظرت
له مبتسمة بانتصار لحظي واومأت لها راسها تنهض

عنوالفراش متجها صوب المرحاض تخبرها بينما
تسير لوجهتها اذ نهضت ياسمين هي تنتقي لها ثوبا
لترتديه - :متنسيش تطلع ليا انا كمان عشان
متأخرش اكثر من كده هدرت بسخرية وغيظ من
فضاظة واستفزازها بينما اغلق باب المرحاض ردا
على قولها :مش عايزاني ادخل احميكي بقي مهو دا
الناقص يختى أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شى ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شى وتخاف
أبضا من كل شى وجدته حاميهها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس خمسة عشر دقيقة اخذت به حمامها

سريعا فليس لها الوقت الكافي ليعطيها الحق في
نصف ساعة اخرى تغادر المرحاض بروب المرحاض
لتلتقي بمسامعها حديث ياسمين مع احدهما
صديقاتها أو شقيقها وعلى ما يبدو لها أنه لم يكن
سوى شقيقها تنهي معه حديثهما الصباحي والذي
لم يكن لها نصيبا منه نظرا لاستيقاظها اليوم متأخرة
اغلقت الهاتف عندما خرجت رتيل من المرحاض
لكى يسرعو بتكلمي جاسر ولا ايه أو مأت لها دليل
على موافقتها وهى تتحدث قائلة بهدوء:أيوة
وييسلم عليكى يا ستى وكمان احتمال يجى
الأسبوع الجاى رتيل بهدوء:يلا خلصى بقى لبس
على محضر لنا سندويتشات ولا حاجة) ياسمين
القليوبى:تبلغ من العمر عشرون عاما تعرفت عليها
رتيل صدفة عندما جاءت لتقدم أوراقها فى الجامعة
ومع الوقت أصبحوا أضطقاء وانتقلو للمكوث معا
وقصت لها رتيل كل شئ عن حياتها ()
_____وها هو أتى

مساء اليوم في داخل أكبر قاعة بالقاهرة والتي
تتميز باتساعها الشاسع وأنها مطلة على النيل
مباشرة كان الجميع يتوافدون من جميع الأماكن
والصحافة التي تغطى هذا الحدث الكبير ولما لا
وهذا اليوم هو يوم مهم للغاية زواج ثلاثة من أهم
رجال الأعمال بمصر والوطن العربي كانوا ثلاثتهم
ينتظرون أسفل الدرج أحر من الجمر فكل منهم
يتوق لرؤية معشوقته الغالية التي ستتوج على
عرش قلبه اشتعلت كلمات تلك الاغنية وهم
يتوافدون الثلاثة على الدرج كالملكات المتوجات
ولما لا فها هم الآن ملكات بكل ما تعنيه الكلمة
كانت سماء تنزل برفقة إحدى أقاربها ونهى برفقة
مازن أما ملك فها هي برفقة والدها) طليّ بالابيض
طليّ يا زهره نيسان طليّ يا حلوي وهليّ بهالوج
الريّان طليّ بالابيض طليّ يا زهره نيسان بهالوج
الريّان واميرك ماسك ايديك وقلوب الكل حواليك
والحب يشتي عليك ورد وبيلسان قلبي بيدعيلك يا

بنتي بهالليلي الشعلاني يا اميره قلبي انتِ سلَّمتنا
الاماني قلبي بيدعيلك يا بنتي بهالليلي الشعلاني يا
اميره قلبي انتِ سلَّمتنا الاماني ما تنسي اهلك يا
صغيري بُعينينا ما صرتِ كبيرِي ضلِّي معنا وطيري
وطيري عَ جناح الامانِ طليّ بالابيض طليّ يا زهره
نيسانِ طليّ يا حلوي وهليّ بهالوج الدِيَّانِ شعِيّ
مثل هالطرحه يا اغلى البنات بصليّ تعيشوا
بهالفرحه لباقي الحياه شعِيّ مثل هالطرحه يا اغلى
البنات بصليّ تعيشوا بهالفرحه لباقي الحياه وربِّي
من السما يبارككن كيف ما توجهتو يرافقكن بايام
الصعبي ينصركن عَ كل الاحزانِ أنتِ تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس قللك نعم من
قلبو وفرح كل الناس رديهاغ قلبو وحبو شعلائي
احساس قللك نعم من قلبو وفرح كل الناس رديهاغ
قلبو وحبو شعلائي احساس منقلك مع السلامه
روحي تحميكي الكرامه وتبقى محاسبكُن علامي
للحب والحنان طلي بالابيض طلي يا زهره نيسان
طلي يا حلوي وهلي بهالوج الريان طلي بالابيض
طلي يا زهره نيسان طلي يا حلوي وهلي بهالوج
الريان (هبطو الدرج وكل منهم أخذ معشوقته
وخلفهم سديم التى اتجهت لإحدى الطاوات ولا
تدرى بتلك العيون المتلصصة التى تختلس النظر
إليها بين الحين والآخر عند سماء وخالد كان
يجلس بجانبها بذلك الفستان التى جعلته هو بغاية
الروعة وخصلاتها التى عقصتها بتسريحة رائعة

وزينتها الهادئة التي تكون معدومة فهي رائعة بكل
المقاييس كان ينظر اليها بعشق شديد وهو يضمها
إليه بحنان شديد ولما لاء وهي سماءه هتفت
باعتراض ويديه تعبت بخصرها: خالد ائلم الناس
بتبص اقترب منها على غفلة وهو يقبل جانب
ثغرها قائلاً: ميبصو يا سمائي عشان يعرفو انك
ملكى أنا وبس احمرت وجنتيها بخجل شديد وهي
تنظر له قائلة بتلجلج: خالد عيب بقى ابتسم على
خجلها المحبب لقلبه ولكنه هتف بخبث بجانب
أذنها مما جعلها تحاول الإبتعاد عنه وهي تتمتم
بعصبية من خجلها قائلة: قليل الأدب وساافل يا
خالد أما عند ثنائى العشق كريم ونهى كان ينظر
لها بانبهار شديد ولأول مرة يراها بذلك الحجاب
الذى جعلها كالملاك ببشرتها الحليبية وعينيها التي
تشع سعادة وذلك الفستان الأكثر من رائع قبل
جبينها بحنان قائلاً: مبروك يا قلبى بسم الله ما شاء
الله الحجاب عليكى روعة إستندت بيديها على

يديه الممسكة بوجها قائلة بخجل فطرى: الله يبارك
فيك جذبها اليه وهم يتجهو لمكانهم المخصص
للجلوس وكلا منهم قلبه يكفى ويفيض عشقا
للآخر أما عند مازن وملك جعلها تلتصق به وهو
يتمتم بعصبية شديدة: قال ترقص قال أصلها ناقصة
بقى نظرت له بتذمر قائلة: وفيها ايه يا مازن ده
فرحى وصحابى عايزينى أرقص معاهم مازن: اتلمى
يا ملك وعدى ليلتك بقى نظرت له بضجر قائلة
بعصبية: يعنى مش هتخلينى أقوم يا مازن نفى
برأسه قائلا: لاء يا ملك وانهدى بقى بحلاوتك دى
نظرت له بخجل قائلة: بجد شكلى حلو يا مازن مازن
بحب: شكلك قمر يا قلب مازن عشان كده مش
عايزك تتحركى من جمبى أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شى ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شى
وتخاف أبضا من كل شى وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس اقترب منها وهو
يقتنص قبلة من وجنتيها قائلا بحنان: ملاكى القمر
نظرت له بخجل ولم ترد بل اكتفت ببسمة بسيطة
للغاية _____ عودة لتركيا
مرة أخرى هتفت ياسمين بعصبية شديدة: رتيل الى
بتعمليه ده غلط مينفعش كده نفت برأسها
قائلة: لاء يا ياسمين هعمله عشان نفسى الأول
وعشان انهارده فرح نهى كمان أومأت لها بقلق
وهى تتحدث قائلة: ربنا يستر وعلى صعيد آخر
كان يتجه بسيارته لهذا العرس فهم أصدقائه
المقربون أيضا وبجانبه ابن عمه دخلو للحفل
الإثنان معا وهم يتجهون أولا لكى يباركو لهم واتجه

كل من رحيم وادم لسديم التى تجلس على احدى
الطاولات قائلة:هى عمتو مرضتش تيجى بردو نفى
أدم برأسه وهو ينظر لها بتمعن شديد وهو يرى ذلك
الفيستان القصير الذى يكاد يغطى ركبتها وخصلاتها
التى تركت العنان لها أما رحيم فكان فى وادى آخر
مع تلك الصغيرة الهاربة التى للآن لا يعلم عنها
شئ قاطع كل ذلك صوت الدى جاى وهو يتحدث
قائلا بالميكروفون:جماعة اسمعونى بعد اذنكو فى
دلوقتى فيديو حد طلب منى اعرضو للعرايس
أومأو له الجميع ولكن ذلك العاشق الذى انتبهت
حواسه ترقبا بذلك الفيديو الذى لا يعلم لما دقات
قلبه ارتفعت لتلك الدرجة اغلقت الأضواء ثانية
اثنتان ثلاثة وبالفعل كانت صورتها تضيء الشاشة
الكبيرة وهى تتحدث بمرح:مفاجئة يا نونو نظر
لتلك الشاشة بذهول شديد لا يقل عنهم جميعا
وهم يروها وبتلك الهيئة التى أصبحت مثيرة
تابعت حديثها قائلة:ألف مبروك يا روح قلبى انتى

نهى كان نفسى أبقى معاكى أوى فى اليوم ده بس
متعوضة يا نونتى بقى هايزة أقولك انك وحشانى
جددا يا نهى وكمان مامى وسديم وحشونى أنا
متأكدة انكو بتشوفو الفيديو ده بحبكو جددا ومبروك
مرة تانية يا نهى وهتوحشونى جدا باى أضيئت
الأضواء مرة أخرى ولكنهم جميعا سلطو نظرهم
على ذلك الذى ينظر لذلك الفيديو بتمعن شديد
للغاية وعقله يعمل بجميع الإتجاهات أين هى الآن
وماذا حدث معها والأهم من كل هذا لما هربت
قاطععه رنين رسالة تأتى من هاتفه والتى
محتواها)مدورث عليه يا رحيم بيه لانك مش هتقدر
توصلى (أغلق الهاتف وهو يتجه للخارج بعصبية
شديدة غير أبها بنداات أحد وكل ما يدور فى خلد
أنه سيلقاها تلك الصغيرة الهاربة او بمعنى أدق
صغيرته الهاربة

_____ عودة للحفل

مرة أخرى كان الجميع يقف على الإستيدج وهم

يتراقصون على أنغام الموسيقى الهادئة أما هما
فكانو يجلسون على الطاولة ولكن ما قاطع ذلك
هو عندما تمسكت سديم بيد آدم بجانبها وهى تنظر
له قائلة بفرحة:أبيه تعالى نقوم نرقص زيهم نفى
برأسه قاطعا:لاء يا سديم نظرت له بحزن شديد
ولكن قاطعها ذلك الذى ينظر اليها منذ بداية ذلك
الحفل وهو يتقدم منها بابتسامة لعوب قائلة:مممكن
تسمحيلى بالرقصة دى أومأت له برأسها وهى ترد
عليه قائلة:أكيد وقبل أن تمتد يديها بيديه وجدت
من يجذبها اليه وهو يتجه بها الى المكان المخصص
لها ساحبا إياها ورائه مما جعلها تبتسم بخفوت
وقف بها فى مكانهم وهو يجذبها اليه ويعطى ظهره
للحضور حتى لا يراها أحد وهو يضغط على خصرها
ضامما إياها إليه ويديها التى امتدت تحيط عنقه
وهى تنظر إليه بشرود حزين للغاية فهى عاشقة له
ولكنه لا يبالي بها ولا لقلبها وجدت نفسها تتحدث
دون وعى منها وهى مأحوزة بسحر اللحظة

قائلة:أدم هو انت ليه محبتنيش زيها نظر لها بعدم
فهم قائلا:زى مين تحدثت:زى مراتك ليه مش
بتحبني زيها وليه هي لسة في دماغك لحد دلوقتي
ومعقول مش حاسس بحبي ليه أدم بعصبية وهو
يضغط عليها قائلا:سديم اسكتتى اوعى تجيبى
سيرتها على لسانك سديم بعصبية مماثلة:ليه
بقى ان شاء الله هو أنا مش زيها يعنى نطق
بعصبية ولا وعى منه قائلا:لاء مش زيها ولا عمرك
هتكونى زيها يا سديم عشان هي مكنتش بتكلم
رجالة ولا حد بيهددها وكانت هضيع نفسها أفاق
على نفسه عندما وجدها ابتعدت عنه بصدمة
شديدة قائلة:عندك حق فعلا ثم تركته واتجهت
للخارج وهو ينظر لها بصدمة لا تقل عنها فكيف
فعل ذلك بها اتجه ورائها عندما رائها تتجه للخارج
مسرعة ولكن لم يلحقها لأنها خرجت من ذلك
الحفل بسيارتها

تفاعل_____

البارت الى فات كان وحش أوى يا جماعة وزعلنى
جدددا متنسوش بقى بعد البارت الفوت والكومنت
ومتنسوش الفولو user45003932 معاد البارت
الجديد يوم الثلاثاء ♥ وان شاء الله مواعيد
الرواية يوم الأحد والثلاثاء والخميس ولو خلصت
بدرى هنزل أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى

جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس البارت الثانى والعشرون رح كمل
حياتى بلاك وانسى كل سنينى معاك انسى عذابى
انا وياك يعنى أنساك بعرف الغياب بيقتلنى
دخلك انت لا تهملنى بعرف عيونك شافو كتير
قسىو عيونى وشو بيصير رح كمل حياتى بلاك
وانسى كل سنينى معاك انسى عذابى انا وياك
يعنى أنساك عادى بكرة الأيام بتسعدنى بتغير كل
وجع بيكسرنى عادى بكرة الايام بتسعدنى بتسعدنى
بتغير كل وجع بيكسرنى وبيضل قلبى بده يااه

بعد انتهاء هذا _____

العرس او ما يسمى بالعرس الكارثى مما حدث به
وكل تلك الأشياء أخذ كل عاشق معشوقته وذهبو
لجنتهم التى ستشهد على بداية هذه الذبجة الأبدية
عند مازن وملك حملها بين يديه منذ خروجهم من
قاعة العرس وهو يحملها وينظر لها بعشق شديد
حتى انه لم يسمح لها بأن تعانق شقيقها ووالدها
وتودعهم دفنت وجهها بعنقه وهى تتحدث بخجل
قائلة:مازن احنا هنروح فين ضمها اليه بعشق وهو
يجلسها بسيارته قائلا:مفاجئة يا قلب مازن استدار
للجهة الأخرى وهو يصرف السائق وبقى الحرس
وتولى هو قيادة تلك السيارة وذهب بها الى كوخ
صغير يقع على أطراف المحافظة قد صممه
خصيصا لهم بمكان معزول حتى يستطيعون أخذ
راحتهم به دون إزعاج من أحد ركن السيارة وهبط
منها لكى يتجه اليها وحملها بين يديه مرة أخرى
وهى منبهرة من ذلك المكان الذى ترى بجماله لأول

مرة ذلك الكوخ المحاط بالزرع الأخضر من جميع
الجهات فتح ذلك الكوخ ودخل بها للداخل نظرت
بانبهار الى كل شئ به من أثاث وديكورات مذهلة
للغاية جعلتها تتعلق بعنقه قائلة بفرحة:تحفة يا
مازن المكان ده تحفة ابعدها عنه قليلا وهو ينظر
لوجهها بعشق شديد قائلا:من انهاردة ده مكانا انا
وانتى الى هتهرب له لما منبقاش عايزين حد معانا
اتفقنا أومأت له برأسها قائلة وهى تتحدث:أنا
بحبك أوى يا مازن كوب وجهها بين يديه وهو يقبل
ثغرها بعشق قائلا:وأنا بعشقتك يا قلب مازن ابتعد
عنها قائلا وهو يتحدث:يلا بقى نتوضى عشان نبدأ
حياتنا صح يا قلب مازن أومأت له بخجل وهى
تتجه للمرحاض بعد أنا أشار لها على مكانه
وبالفعل بعد ما يقرب الخمس دقائق كانوا قد انتهوا
من الصلاة وها هو يضع يديه فوق رأسها وهو يقول
دعاء تلك الليلة أما هى فكانت تموت خجلا مما
يحدث بعد انتهائه من ذلك الدعاء احتضنته بخجل

شديد وهى تتحدث بخوف:مازن أنا خيفة اوى
شدد من احتضانها وهو يتحدث بهدوء حتى لا
يخيفها أكثر:من ايه بس يا قلبى عندما لم يجد
منها اجابة أخرجها من أحضانه وهو يقترب منها
ببطء شديد جعلها تغمض جفניה ويديها التى
تتمسك بذلك التيشرت التى يرتديه أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس وضع شفتيه
على خاصتها وهو يأخذها معه لجنته التى لا مفر

منها وها هم على مشارف بدء حياة زوجية مليئة
بالعشق والشغف وها هم أصبحوا زوجا وزوجته
أمام الله _____ اما
عند كريم ونهى حملها بين يديه وهو يفتح باب
الفيلا ويصعد بها لغرفتهم بعد أن صرف جميع
الخدم وأعطاهم عطلة ليجدها تقول بخوف غزا
قلبها وهو يصعد بها للأعلى قائلة:كريم انت رايح
فين ودينى أوضتى مش خلصنا الفرح نظر لها
بدهشة سرعان ما انفجر بالضحك ظنا منه انها
تمزح معه نظرت له بوجهها الذى شحب من
الخوف قائلة:كريم انت بتضحك ليه ودينى اوضتى
بقى ونزلنى ليصمت وهو يستشعر خوفها قائلا
بحنان وهو يدلف للغرفة:مالك بس يا قلبى انتى
خايفة أومأت له برأسها ليحتضنها بشدة ويديه
تشدد عليها مما جعل رجفتها تزداد وعينيها التى
بدأت بغزو تلك الدموع على بشرتها الحلبية حملها
بين يديه وهو يجلس بها على فراشهم وهى بين

أحضانه ليقبل يديها وهو يتحدث:خايفة من ايه بس
يا قلبى هو انا عمرى زعلتك أو خوفتك نفت
برأسها وهى تدفن وجهها بحنايا عنقه ويديها تلتف
حول خصره قائلة:مش عارفة يا كريم أنا خايفة أوى
منك مسك ذقنها وهو يرفع وجهها اليه وهو يقبل
جسر أنفها بحنان شديد قائلاً:من ايه طيب يا قلب
كريم تحدثت ببكاء وعينيها تفيض بدموع شديدة
قائلة:سمعت بنات واحنا فى البيوتى سنتر بيقولو ان
بعد ما بنفرح وتتجوز ونروح البيت قالو ان الرجالة
بيعملو حاجات مش كويسة فينا وبعدين بيطلقونا
يا كريم وبيعدو يضربو البنات ويعذبوهم نظر لها
برفعة حاجب وهو ينظر لها كأنها برأسين قائلاً:دم
مين دم يا نهى الى بيقولو كده نهى:بنتين من الى
كانو بيعمللونا الميكب وكانو واقفين ورايا وهما
بيتكلمو لعن هؤلاء الفتيات تحت أسنانه وهو
يتحدث معها بلين قائلاً:نونو يا حبيبة قلبى أنا عمرى
عملت حاجة خوفتك او زعلتك منى نفت برأسها

ولكن همت بأن تتحدث ولكنه جعلها تصمت عندما
وضع شفتيه على شفتيها وهو يسكتها بطريقته
التي جعلتها تتناسى كل مخاوفها مما حدث
وجعلها أيضا تحاول مبادلته ولكن بطريقة عشوائية
جعلته يريد أن يتم زواجه منها بالحال بعد ما
يقرب الربع ساعة كان يقرأ عليها دعاء الزواج وهو
يعدها بوعود كثيرة أهمها أنه يعشقها للغاية وأن
سيحافظ عليها مما جعلها تدرك أن ذلك الرجل
الذي أمامها هو اختيار والدها الصائب والذي جعلها
تقع بعشقه وها هما غاصو معا بجنة عشقهم وقد
أتمو زواجهم وأصبحت زوجته أمام الله
(_____ احساس
غريب بحسه دائما بين ايديه والوقت ليه بيجرى
معاه ويخلص أوام أول ما أشوفه قصادى بجرى
أوام عليه أصل الى بينا حب غالى مش كلام أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر

لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته
#حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس كانت تتمايل
معه بنعومة على أنغام تلك الموسيقى المفضلة
لديها والإضاءة خافتة للغاية مسلطة عليهم فقط
وكانت تلف يديها حول عنقه ويديه كسلاسل
حديدية ملتفة حول خصرها وأنفه الموضوعة أمام
أنفها وتستنشق عبقها بطريقة مثيرة للغاية
ليغمضو أعينهم معا ويتراقصون على أنغام تلك
الموسيقى وكان السماء والبحر شاهد عليهم معا
(احساس غريب بحسه دائما بين ايديه والوقت ليه
بيجرى معاه ويخلص أوام أول ما أشوفه قصادى

بجری أوام علیه أصل الى بينا حب غالى مش كلام ♡
تكررت كلمات المقطع مرة أخرى وهو يراقصها على
أنغامها ويديها التى أبعدتها وهو يلف بها وذلك
الفرستان الذى يتطاير خلفها ونسمات الهواء التى
تداعب أجسادهم مما جعلها يجذبها اليه مرة أخرى
جعل ظهرها مقابل لصدره ويديه ملتفة حولها
تضمها لصدره وشفتيها التى تماشى مع كلمات
الأغنية وهو يقبل عنقها وجانب صغرها بعشق
شديد) هو حبيبي وكل حاجة بجد ليه فى وجوده
جمبي بحس ايه معنى الأمان ده الى طلعت بجد
بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى حلمت بيه انا من
زمان تلك المرة هى من بادرت بوضع يديها وكوبت
وجه بين يديها وهى تتمايل معه وتتحدث بعشق
قائلة:أنا بحبك أوى يا خالد يديه التى تجوب جميع
جسدها وهو مازال يتمايل معها ويتحدث بعشق
وهو يجذبها اليه بعد أن جعلها تلتف مرة أخرى
تحدث بنبرة جعلت جميع أوردتها ترتجف قائلة:وأنا

بعشقتك يا قلب خالد والسما والنجوم والبحر
يشهد على حبا ده) هو حبيبي وكل حاجة بجد
ليا في وجوده جمبي بحس ايه معنى الأمان ده الى
طلعت بجد بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى حلمت
بيه انا من زمان) مين غيره هو اسند عليه واتحامى
فيه ووقت ما احتاج أحكى يسمع بالساعات لو
منى يحتاج عمرى♥ده ميغلاش عليه بحبه وقت
كلامه وحتى في السكات) هو حبيبي وكل حاجة
بجد ليا في وجوده جمبي بحس ايه معنى الأمان ده
الى طلعت بجد بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى
حلمت بيه انا من زمان انتهت تلك الكلمات مع
انتهاء رقصتهم وهو يرفعها من خصرها لأعلى وهى
تستند بمنكبيها عليه وهو يدور بها انحنى عليه
وهى تطبع قبلة سطحية على شفثيه جعله يغمض
عينيه باستمتاع شديد وهو ينزلها بهدوء خطير وهو
مازال يتحكم بنفسه أمامها نظرت حولها وهو
يحيط بخصرها يقفون على مقدمة ذلك اليخت

وخصلاتها التي تتطاير حولها وهو يدفن وجه بعنقها
قائلا بخفوت:سمائى غمضى عنىكى أومأت له
برأسها وهى تغمض جفنيها وهو يخبط بيديه مرتين
وهو يتحدث قائلا:سمائى فتحى وارفعى عينك فوق
ما ان فتحت عينيها حتى نظرت لأعلى وهى ترى
تلك الطائرة التى فى السماء وهى تنشر سائل عبارة
عن بخار باسمها هى فقط وتلك البالونات التى
تتطاير عليهم وبعض منها يهبط فى البحر مع تلك
الورود الحمراء التى جعلها تبكى من شدة جمال ما
يحدث حولها والتفت له وهى تبكى وتحتضنه بكاء
جعله يستقبلها برحابة صدر قائلا بعشق:طب بتبكى
ليه دلوقتى أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك

#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس سماء ببيكاء:خالد انت كثير عليه أوى
ابعدھا عنه بهدوء وهو يسير بها لمقعد ويجلسها
عليه بحنان وجلس هو أمامها على عقبه وهو
يتمسك بيديها بيد والأخرى يمسح بها دموعها قائلاً
بعشق:انتى الى كثير عليه يا سمائى مش أنا أنا
بعشقتك مش بعشق حد غيرك انتى النفس الى
بقيت بتنفسه من يوم معرفتك وانا معرفش ايه الى
حصلى بقيت مهووس بيكى يا سمائى تلك
الكلمات جعلتها تحتضنه وهى تتحدث بعشق
شديد:بعشقتك يا خالد وعمرى محبيت ولا هحب
غيرك عند تلك الكلمات وقد اكتفى ذلك العاشق
بمعشوقته وكفى وجدت شفتيه تلتهم شفتيها
بجوع شديد مما جعلها تذوب بين يديه كمكعب

الثلج بفعل تلك العاطفة الجياشة التي سيطرت
على كليتهم حملها بين يديه وهو يهبط بها
للأسفل وعينيه لم تنفصل شفتيهم فمازال يعزف
على شفتيها تلك السنفونية سنفونية خاصة
بعشقهم فقط ليجعل جسدها كالهلام بين يديه
ليبتعد عنها قليلا بعد ان وصلو لغرفتها وهو يفتح
سحاب فستانها لجعلها تتجرد منه تماما وها هم
ذهبو لبحور عشقهم الخالصة وتلك النجوم شاهدة
عليهم -----

جلس على مكتبه في ذلك القصر الكئيب للغاية بعد
أن غادرته روحه مجددا فكلما يحاول الوصول اليها
يجد عائق آخر أمامه يجعله يعود لنقطة البداية مرة
أخرى تلك الطفلة التي جعلته يقع بعشقتها ثم
غادرت مرة أخرى لم يجدها حتى عندما ذهب لبلدة
أهلها ولكن هيهات فهي كالزئبق اختفت ولم يعد لها
وجود حتى عندما بحث عنها بالمطارات لم يجد
اسمها على قائمة المسافرين إذا أين هي قاطعه

دخولها عليه وهى تبكى قائلة:أبيه أنا عايزة أسافر
أكمل باقى دراستى فى انجلترا تانى نظر لها بذهول
وهو يرى تلك الدموع التى لطخت وجهها وخصلاتها
المشعثة قليلا جعل هيئتها مزرية للغاية اقترب
منها وهو يتحدث بتوجس قائلا:اهدى بس يا حبيبتى
وقوليلى مالك وايه الى خلاكى عايزة تسافرى تانى
اقتربت منه وهى تحتضنه وهو يربت على خصلاتها
بحنان أخوى قائلا:مالك بس يا سيدم ايه الى حصل
وخلاكى عايزة ترجعى تانى تحدثت بتشنج بين
بكائها:أرجوك ياأبيه عايزة أسافر ومش عايزة حد
يعرف مكانى وحياتى عندك مشينى من هنا حاسة
انى مخنوقة وهموت شدد من احتضانها قائلا
بحنان وقلبه يؤلمه على صغيرته للغاية فماذا حدث
جعلها بتلك الطريقة:حاضر يا سيدم ههجزلك بكرة
على طيارة وهرجع ورقك للجامعة تانى نفت
برأسها وهى تتحدث قائلة:ارجوك ياأبيه عايزة أسافر
دلوقتى حالا عايزة امشى أوما له برأسها وهو يقبل

جبينها بحنان قائلاً:حاضر يا سديم هتسافرى
دلوقتى بس عشان خاطرى تخلى بالك من مفسك
ومتهدببش من الحراسة ومش هسألك يا سديم عن
حاجة بس أنا واثق فيكى يا قلب أخوكى احتضنته
وهى تهمهم بامتنان:ربنا يخليك ليه يابيه أنا هطلع
اجهز شنتتنى أوما لها بالإيجاب وهو يفعل عدة
اتصالات وبالفعل طأثرتها بعد ساعتين من الآن
وها هى قررت الخروب مرة أخرى من ذلك العشق
المكتوب عليه بالفراق والإنتهاء ها هى جهزت
شنتتها وضبت كل شئ بها تاركة ورائها تلك البلد
التى لن تعودها مرة أخرى بعد ان ودعت أخيها
دخلت الى تلك السيارة التى ستقلها للمطار لبدء
حياة أخرى تاركة كل شئ خلفها

وعلى الناحية_____

الأخرى فى غرفة نسرين كانت تجلس على ذلك
المقعد أمام شرفتها وهى تنظر للفراغ فهى مازالت
تحمل نفسها ذنب فقدان رتيل وهروبها فهى من

ساعدتها على ذلك ولهذا هي تستحق العقاب على
تلك الفعلة الشنيعة افاقت من شرودها على
صوت هاتفها الذى يندز برسالة جديدة لوهلة ظنت
انها رتيل ولكن خابت ظنونها عندما فتحت الهاتف
ووجدت ان تلك الرسالة ليست من أحد سوى تلك
المجهول التى كان مضمونها كلمة بسيطة
«هترجع» نظرت لتلك الرسالة باستغراب عدة
مرات سرعان ما أجابت بأمل» بجد «لا تعلم لم
أرسلتها ولكنها كالغريقة التى وجدت تلك القشة
التى ستجعلها تنجو أجابها ذلك المجهول برسالة
أخرى» هترجع يا نسرين رتيل هترجع بس بعد ما
تلاقى شخصيتها الى فقدتها «نظرت لتلك الرسالة
وهي تقرأها وأخيرا تسرب لقلبها بعض من
الإطمئنان ولكن مازال هناك قلق من ذلك المجهول
الذى يعلم عنهم كل شئ ترى من هذا وجدت
نفسها تلقائيا تكتب له«انت مين «أجابها» مش
مهم تعرفى دلوقتى بس انا هظهر قريب وقريب اوى

كمان يا نسرین وهتعرفینى من غير منا اقولك »
نظرت لتلك الرسالة وهى لا تعلم من هذا الشخص
الذى يلاحقها هكذا من ذلك الشخص وماذا يريد
منها ولكن ما جعلها تبتسم هو أنها أخيرا اطمئنت
ولو قليلا على رتيل تمددت على فراشها باطمئنان
تلك المرة وعينيها تغلق باطمئنان لأول مرة منذ
شهور

عودة لإسطنبول مرة أخرى تحدثت بضجر وسط
تلك المحاضرة التى ملت منها:أنا زهقت يا رتيل
بقى متيجى نخرج رتيل بتحذير:لو عملتيها
صدقينى هعرف جاسر يا زفته أومأت لها وهى
تنفخ الهولء بضجر قائلة:خلاص بقى مش هتنيل
أخرج بس أنا زهقت قاطع حديثهم الدكتور وهو
يتحدث بالميك قائلا وهو يشير اليهم):اخرجو من
تلك المحاضرة يا فتيات هيا (نظرت ياسمين بفرحة
له وهى تلبى كلماته وتتجه للخارج تبعتها رتيل التى
تسبها بكل اللغات على ما حدث لهم ياسمين:يلا

ناكل أنا جعانة اوووى أومأت لها رتيل وهى
تتحدث:ليكى نفس بعد الى حصل ده اومأت لها
بابتسامه واسعه قائلة:بصراحة فرحانة جددا ده
دكتور رخم وحصته رخمه يا ستى يلا بقى نااكل
نظرت لها رتيل بقله حيلة وهم يتجهون لكافتريا
تلك الجامعة لكى يتناولو الطعام لحين المحاضرة
التالية غافلين عن ذلك الذى ينظر لها من بعيد
قائلا بغیظ:ماشى يا ياسمين بقى انا محاضرتى
رخمه ودكتور رخم) ما كان أحد يستمع كلماتها
سوا الدكتور الذى يعطيهم المحاضرة وهو ايضا
مصرى ولكن لا أحد يعلم ذلك)

أنت تقرأ_____

هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم

#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت الثالث
والعشرون لما كل الطرق مغلقة لما أبحث عنك
دون دليل لما أكون فى تلك الدائرة المغلقة لما لا

ترأف بحالى وتعودين لى مجددا

_____ فى مقر احدى

شركات المحمدى وها هو مر أسبوع آخر عليه دون

معرفة أى شئ عنها أيام أخرى تُعد ولا يعلم أين

هى ترى أين سيجمعهم قدرهم مرة أخرى قاطعه

دخول السكرتيرة الخاصة به:رحيم بيه جاسر باشا

القليوبى مستنى حضرتك بره اعتدل بجلسته على

المقعد وهو يشير لها قائلا بصرامة:دخليه

ومتحولليش أى تلفونات لحد مخلص

السكرتيرة:أمرك يا فندم اتجهت الخارج مرة أخرى

وبعد عدة ثوانى فتحت الباب وهى تشير اليه

بالدخول قائلة:اتفضل يا جاسر بيه نهض رحيم من

مقعده وهو يصفحه بهدوء قائلا:أهلا يا جاسر باشا

جاسر بهدوء وهو يجيب برسمية قائلا:أهلا يا رحيم

بيه بعد التحيات والحديث فى أمور عامة تحدث

جاسر بهدوء قائلا:ندخل بقى فى الموضوع علطول يا

رحيم اوما له رحيم قائلا:معاك جاسر:طبعا انت

عارف انى بجهز انى افتح مقر لشركاتي فى تركيا أوما
له بنعم دليل على معرفته وهو يستند بظهره على
مقعده بأريحية شديدة ويضع قدم فوق الأخرى
مشير له بأن يكمل حديثه جاسر:أنا عايز افتح مقر
الشركة دى ونبقى شركا فيه يعنى هيبقى اتحاد
بين مجموعة القليوبى والمحمدى اعتدل رحيم
بجلسته قائلاً:والله هى فكرة حلوة بس اشمعنا
يعنى دلوقتى جاسر بذكاء:انت عارف ان القليوبى
والمحمدى مسمعين فى كل السوق وحتى فى دول
بره فليه بقى منوحدش الشركتين وكده هنبقى
كوشنا على السوق كله لحسابنا وكل حاجة هتبقى
مرضية للطرفين نظر له رحيم وهو يفكر فى ذلك
المشروع الضخم الذى سيفيدهم كثيرا يعلم أنه اذا
حدثت تلك الشراكة سيصبحون أفضل الشركات
على مستوى عالمى تحدث بعد مدة:تمام وانا
موافق مبدأيا بس لازم دراسة جدول للصفحة دى
أوما له جاسر بابتسامة وهو ينهض قائلاً:خلاص

نرتب اجتماع ونعمل دراسة لكل زوايا المشروع
ونمضى العقود كمان نهض رحيم ايضا وهو
يضافه قائلا بابتسامة:وهو كذلك وغادر جاسر الى
وجهته تاركا رحيم يعود لأعماله مرة أخرى
(_____ وفي حد

قريب بيكون جمبك ومبتشفهوش متحسش دايم
بوجوده مع انه قريب (اما عند آدم فكان يجلس
بهدوء تام على مقعده بقسم الشرطة فها هو عاد
لعمله مجددا وعائدا لحياته المشمئزة تاركا كل شئ
خلفه مجددا أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميهها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف

عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس تذكر ما حدث منذ أيام ومعرفته بسفرها

دون سماعه flash back بعد أن فشل فى ملاحظتها

اتجه لمكانه المفضل الذى يريح به عقله من كل

هذا ولكن هيهات لا يعلم لما ضميره يؤنبه هكذا

يعلم أنه أخطأ بالحديث ولكنها من بدأت فلتتحمل

جلس على كورنيش النيل بعد أن صف سيارته فى

مكان بعيد قليلا حتى لا يراه أحد ويتعرف عليه

وحتى يفكر قليلا فيما يحدث بهدوء جلس على

تلك الصخرة البعيدة نوعا ما عن مكان جلوس

بعض الأشخاص وبالكاد تُرى ظل فترة جالسا وهو

ينظر أمامه بشرود شديد لا يعلم متى او أين حدث

ذلك متى بدأ ومتى انتهى أو أين كانت البداية او

كيف حدثت وجد من تربت على ظهر يديه بحنان

شديد افتقده وعرف ملمس تلك اليدين نظر لها

وجدها تبتسم له بحنان شديد ووجها المضىء للغاية

وعينيها التى بها وهج غريب ولكنه أعطاهها جمالا
خاصا وملابسها البيضاء كبشرتها وخصلاتها التى
تتطاير حولها كخيوط القمر التى تتراقص أماما
الشمس حتى يستمد منه لمعانا وقوة نظر لها
قليلاً وبتمعن وهو لا يعلم ما سبب مجيئها تحدثت
هى تلك المرة بابتسامة صغيرة قائلة: وحشتنى يا
دومى فقولت أجبى أقعد معاك شوية نظر لها
بقليل من الحزن ممزوج بعتاب: انتى الى مشيتى يا
منة وسبتينى تايه لازالت الابتسامة لم تفارق
وجهها فحياتها لم تعد مهمة خاصة بعد ذهابها منها
فها هى أخيرا وجدت الراحة التى كانت تبحث عنها
طوال حياتها ولكن يتبقى فقط شيئا واحدا لا بد أن
تفعله حتى ترقد روحها بسلام مجددا غير عابئة
بشئ سوى النعيم المنتظر لها فى الآخرة والذى لم
تجده فى الدنيا تحدثت بهدوء وهى مازالت تلمس
على كف يده قائلة: ليه مش عايز تعيش حياتك يا
أدم نظر لها بعدم فهم قائلة: منا عايش حياتى اهو

نفت برأسها وهى تشير لموضع قلبه قائلة: حرر ده
من عذابك وسيبه يدور على الى تقدره تلك المرة
هو من نفى برأسه وهو يضع يديه بموضع قلبه
قائلا: مش قادر ومش عايز أنساكى تحدثت
بتعقل: مين قال انك هتنسانى بالعكس منة
هتفضل فى ركن صغير جوا قلبك وهتفضل فاكرها
يأدم بس الى هيحصل انك هتقفل عليها بس عشان
متهر بش منك نظر لها بعدم فهم قائلا: ايه معنى
كلامك انتى عايزانى اتجوز بعدك أو مات برأسها
قائلة: أنا عايزاك تحب ثم وضعت يديها بموضع قلبه
قائلة: عايزة ده يعشق ويعيش لازم يطلع عليه يوم
جديد ويعيش من اول وجديد يأدم مش عايزة
أمشى وأسيبك وأحس انى بتعذب أرجوك ريحنى يا
أدم تحدث بألم وهو ينظر لها قائلا: لدرجة دى أنا
تعبتك نفت برأسها قائلة: انت متعبتنيش انت
عذبت نفسك وعذبت روحى وكسرت قلب الوحيدة
الى بتعشقك أكثر مننا كلنا يأدم وللأسف هتخسرها

لو فضلت كده تايه أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # أغمض عينيه
بألم وهو يتذكر كيف أهانها بتلك البساطة وكأنه
تعمد أن يحطمها حتى لا تفكر به أو تتعذب ببعده
عنها ولكنه هيهات فهو الآن دمرها بكلماته
المسمومة أفاقته هى قائلة: لسة فى وقت انك
تلحقها قبل مضيع منك صارحها يآدم عشان ترتاح
وعشان مروان ابننا يقدر يلاقى أمه نظر لها بفرحة

ممزوجة بحزن على ما يحدث ولكنه الآن قرر أن
يترك قلبه حتى يحيا من جديد ويعاود النبض
مجددا أما هي بمجرد أن قرر ذلك حتى وجدها
وكان أصفادا كانت تحيط بها وتوا أصبحت حرة
تحدثت بضحك ممزوج ببيكاء: هتوحشنى يأدم
أشوفك على خير بس لما تكون حققت كل الى انت
عاوزه سلام أبدي وها هي محلامحها اختفت
بملابسها وكل شئ تبخرت كسحاب جميلة عابرة
مرت لتبعد غمامته ليشرق قلبه بفجر جديد هنا
تحدث هو بابتسامة هادئة: هرجعك يا سديم
وهترجعيلي وهعترفلك بكل حاجة وبالفعل
استقام من جلسته واتجه لسيارته وهو يعاود
قيادتها حتى يتجه مجددا لقصر المحمدى ولكن
مالا يعلمه أن بلحظة وصوله كانت نفس لحظة
صعودها لمتن طائرة متجهة لبدء حياة جديدة خالية
من كل هذا) أوقات بنبقى خلاص فوقنا من الى
احنا فيه بس للأسف بيكون الأوان فات واحنا الى

ببقى خسراين عشان شوية أسباب فى خيالنا احنا
بس أوقات بتحصل حاجات تخلىنا وقفنا زى الأصنام
فى حياتنا مش قادرين نتحرك والزمن بيجرى وعايزنا
نعافر ونجرى عشان نلحقه وللأسف الوقت الى
بنفوق فيه وندرك اننا كان لازم نسابق ونتمسك
بأحلامنا ونسعى وراها بنلاقى الأوان فات وبنرجع
نقول ياريتنى واحنا الى بنندم بعد كل ده
الخلاصة:أوعو متمسكوش بأحلامكو وطموحاتكو
حتى لو كل المجتمع قال مش هتتحقق وحتولك
أسباب خليكى بتجرى وحققها عشان تثبت لنفسك
قبلهم انك صح متخدش صدمتك وتقف تتفرج
لحد ما تضيع نفسك لاء قوم وقاوح لحد متوصل
وتقول أخيرا حققتها back (أفاق من شروده على
ذكرى ما حدث منذ أيام وكيف استقبل خبر رحيلها
بصدمة تليها غضب شديد مما فعله وكيف لام
نفسه على ما حدث لها وأيضا عندما قص لرحيم
كل شئ وقت ذلك وأعطاه وعدا أنه لن يقترب منها

مجددا بعدما عرف كل شئ وأيضا أطلق سراح أيهم
ولكن بعدما عرف انه مصاب بسرطان وأدخله احدى
المستشفيات حينما يتعافى ولكنه طلب السماح
منهم على ما اقترفه فى حق سدِيم وكيف استغلها
تحت مسمى الحب ولكن كل ذلك أصبح وهم
بعدما ابتعدت عنه وسافر أيضا للخارج لكى يتلقى
علاجه لكى يتماثل الشفاء خبط بيديه على سطح
مكتبه وهو يحدث نفسه بعصبية قائلا:أنا غيبى
عشان وعدته انى هبعد عنها غيبى قاطعه دخول
إحدى رجاله وهو يتحدث بلهات شديد قائلا:أدم باشا
عرفت مكانها فين بالظبط وحجزتلك تذكرة سفر
على انجلترا يا باشا نظر له ببسمة ثقة وهو يتركه
بعدما أخذ منه التذكرة واتجه للخارج بعدما عرف
مكانها وها هو سيعيدها له مجددا ولكن أسفا ابن
عمى سأخلف بهذا الوعد حتى تعود لى مرة أخرى
عند_____

سدِيم فى مكان آخر أشرقت الشمس بأشعتها

الذهبية لتتغلغل بين جميع مباني تلك المدينة
الشاهقة والتي تتميز باتساعها الشديد ومبانيها
العصرية وأيضا تقدمها في كل شئ دخلت أشعة
الشمس الى احدى البيوت التي تقيم بها سديم
ولكن معذرة فهي لم تكن نائمة بل هى مستيقظة
منذ فترة فشعورها بالوحدة بكل شئ تغلب عليها
حتى أفقدها النوم براحة كالسابق نهضت من
فراشها وهى تتجه للمرحاض لكى تبدأ يومها فالיום
لديها محاضرات كثيرة وأيضا قررت البحث عن عمل
يناسبها فهي لا تريد المكوث فقط للدراسة بل تريد
تأسيس حياتها الخاصة والاستقرار بعدما فعلت
روتينها اليومي وارتدت ملابسها واغلق باب المنزل
وهى تتجه للخارج مشيرة للحارس المخصص
لمرافقتها قائلة بهدوء I want to stay today alone:
(go to the university alone اليوم هنا فأنا
أريد الذهاب للجامعة بمفردى (أوما لها الحارث
برسمية قائلا) Anastic order:أمرك أنستى (كانت

تمشى بين الطرقات بينطالها الأسود وتلك البلوزة
البيضاء التي تكاد تغطي خصرها وخصلاتها
المتروكة خلفها التي توضح مدى شراستها فتلك
الملابس التي ترتديها تدل فقط على شخصيتها
الجامحة والتي تنبض بالحرية والإستقلال فها هي
استعادت نفسها مرة أخرى وستعمل لكى تكون
قوية مرة أخرى رافضة ضعفها وأخيرا بعد ما
يقرب من نصف ساعة وهى تسير وها هى وصلت
لمقر جامعتها ذلك المكان الذى بدأ منه كل شئ ها
هى عادت له مجددا لتكملة دراستها اتجهت
للداخل وهى تشير لصديقها مارك الذى تعرفت
عليه منذ مجيئها وتوطدت علاقتهم حتى أنها قصت
له كل ما حدث معها اتجه اليها وهو يتحدث
بسخرية استنتجتها من تعابير وجهه Ooh dear:
always accurate with dedication تابع
بغضب طفيف قائلا : O girl, you are late half an
hour and the lecture began (أووووه عزيزتى دائما

دقيقة بمواعيدة يا فتاة أنتى متأخرة نصف ساعة
والمحاضرة بدأت (نظرت له ببرود اكتسبته مؤاخرا
قائلا Hey, man who I am already delayed

because I hate that doctor and so I came late

(ويحك يا رجل أنا بالفعل تأخرت لأننى أكره ذلك
الدكتور ولهذا أتيت متأخرة (ثم تابعت بمرح Come:

on to eat, I am very hungry (on to eat, I am very hungry (

جائعة للغاية (أوما لها برأسه وهو يضرب كفيه معا

متمتما بعصبية جعلها تبتسم عليه وهما يتجهان

لمطعم الجامعة حتى يتناولون فطورهم ثم يتجهون

لبداً يومهم الدراسى

أنت تقرأ_____

هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ

ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر

لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية

تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته

حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم

#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت الثانى
والعشرون رح كمل حياتى بلاك وانسى كل
سنينى معاك انسى عذابى انا وياك يعنى أنساك

بعرف الغياب بيقتلنى دخلك انت لا تهملنى بعرف
عيونك شافو كتير قسيو عيوني وشو بيصير رح
كمل حياتى بلاك وانسى كل سنينى معاك انسى
عذابى انا وياك يعنى أنساك عادى بكرة الأيام
بتسعدنى بتغير كل وجع بيكسرني عادى بكرة الايام
بتسعدنى بتسعدنى بتغير كل وجع بيكسرني وبيضل
قلبي بده يااه _____

بعد انتهاء هذا العرس او ما يسمى بالعرس الكارثي
مما حدث به وكل تلك الأشياء أخذ كل عاشق
معشوقته وذهبو لجننتهم التي ستشهد على بداية
هذه الذيجة الأبدية عند مازن وملك حملها بين
يديه منذ خروجهم من قاعة العرس وهو يحملها
وينظر لها بعشق شديد حتى انه لم يسمح لها بأن
تعانق شقيقها ووالدها وتودعهم دفنت وجهها
بعنقه وهي تتحدث بخجل قائلة:مازن احنا هنروح
فين ضمها اليه بعشق وهو يجلسها بسيارته
قائلا:مفاجئة يا قلب مازن استدار للجهة الأخرى

وهو يصرف السائق وباقي الحرس وتولى هو قيادة تلك السيارة وذهب بها الى كوخ صغير يقع على أطراف المحافظة قد صممه خصيصا لهم بمكان معزول حتى يستطيعون أخذ راحتهم به دون إزعاج من أحد ركن السيارة وهبط منها لكي يتجه اليها وحملها بين يديه مرة أخرى وهي منبهرة من ذلك المكان الذي ترى بجماله لأول مرة ذلك الكوخ المحاط بالزرع الأخضر من جميع الجهات فتح ذلك الكوخ ودخل بها للداخل نظرت بانبهار الى كل شئ به من أثاث وديكورات مذهلة للغاية جعلتها تتعلق بعنقه قائلة بفرحة: تحفة يا مازن المكان ده تحفة ابعدها عنه قليلا وهو ينظر لوجهها بعشق شديد قائلا: من انهاردة ده مكانا انا وانتى الى هتهرب له لما منبقاش عايزين حد معانا اتفقنا أومأت له برأسها قائلة وهي تتحدث: أنا بحبك أوى يا مازن كوب وجهها بين يديه وهو يقبل ثغرها بعشق قائلا: وأنا بعشقتك يا قلب مازن ابتعد عنها قائلا

وهو يتحدث: يلا بقى نتوضى عشان نبدأ حياتنا صح
يا قلب مازن أومأت له بخجل وهى تتجه
للمرحاض بعد أنا أشار لها على مكانه وبالفعل
بعد ما يقرب الخمس دقائق كانوا قد انتهوا من
الصلاة وها هو يضع يديه فوق رأسها وهو يقول
دعاء تلك الليلة أما هى فكانت تموت خجلا مما
يحدث بعد انتهائه من ذلك الدعاء احتضنته بخجل
شديد وهى تتحدث بخوف: مازن أنا خايفة اوى
شدد من احتضانها وهو يتحدث بهدوء حتى لا
يخيفها أكثر: من ايه بس يا قلبى عندما لم يجد
منها اجابة أخرجها من أحضانه وهو يقترب منها
ببطء شديد جعلها تغمض جفניה ويديها التى
تتمسك بذلك التيشرت التى يرتديه أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها

وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس وضع شفتيه
على خاصتها وهو يأخذها معه لجنته التى لا مفر
منها وها هم على مشارف بدء حياة زوجية مليئة
بالعشق والشغف وها هم أصبحوا زوجا وزوجته
أمام الله _____ اما
عند كريم ونهى حملها بين يديه وهو يفتح باب
الفيلا ويصعد بها لغرفتهم بعد أن صرف جميع
الخدم وأعطاهم عطلة ليجدها تقول بخوف غزا
قلبها وهو يصعد بها للأعلى قائلة:كريم انت رايح
فين ودينى أوضتى مش خلصنا الفرح نظر لها
بدهشة سرعان ما انفجر بالضحك ظنا منه انها
تمزح معه نظرت له بوجهها الذى شحب من

الخوف قائلة:كريم انت بتضحك ليه ودينى اوضتى
بقى ونزلنى ليصمت وهو يستشعر خوفها قائلا
بحنان وهو يدلف للغرفة:مالك بس يا قلبى انتى
خايفة أومأت له برأسها ليحتضنها بشدة ويديه
تشدد عليها مما جعل رجفتها تزداد وعينيها التى
بدأت بغزو تلك الدموع على بشرتها الحلبية حملها
بين يديه وهو يجلس بها على فراشهم وهى بين
أحضانها ليقبل يديها وهو يتحدث:خايفة من ايه بس
يا قلبى هو انا عمري زعلتك أو خوفتك نفت
برأسها وهى تدفن وجهها بحنايا عنقه ويديها تلتف
حول خصره قائلة:مش عارفة يا كريم أنا خايفة أوى
منك مسك ذقنها وهو يرفع وجهها اليه وهو يقبل
جسر أنفها بحنان شديد قائلا:من ايه طيب يا قلب
كريم تحدثت ببكاء وعينيها تفيض بدموع شديدة
قائلة:سمعت بنات واحنا فى البيوتى سنتر بيقولو ان
بعد ما بنفرح ونتجوز ونروح البيت قالو ان الرجالة
بيعملو حاجات مش كويسة فينا وبعدين بيطلقونا

يا كريم وبيعدو يضربو البنات ويعذبوهم نظر لها
برفعة حاجب وهو ينظر لها كأنها برأسين قائلاً: دم
مين دم يا نهى الى بيقولو كده نهى: بنتين من الى
كانو بيعمللونا الميكب وكانو واقفين ورايا وهما
بيتكلمو لعن هؤلاء الفتيات تحت أسنانه وهو
يتحدث معها بلين قائلاً: نونو يا حبيبة قلبي أنا عمري
عملت حاجة خوفتك او زعلتك منى نفت برأسها
ولكن همت بأن تتحدث ولكنه جعلها تصمت عندما
وضع شفتيه على شفتيها وهو يسكتها بطريقته
التي جعلتها تتناسى كل مخاوفها مما حدث
وجعلها أيضا تحاول مبادلته ولكن بطريقة عشوائية
جعلته يريد أن يتمم زواجه منها بالحال بعد ما
يقرب الربع ساعة كان يقرأ عليها دعاء الزواج وهو
يعدها بوعد كثيرة أهمها أنه يعشقها للغاية وأن
سيحافظ عليها مما جعلها تدرك أن ذلك الرجل
الذي أمامها هو اختيار والدها الصائب والذي جعلها
تقع بعشقه وها هما غاصو معا بجنة عشقهم وقد

أتمو زواجهم وأصبحت زوجته أمام الله

(_____ احساس
غريب بحسه دائما بين ايديه والوقت ليه بيجرى
معاه ويخلص أوام أول ما أشوفه قصادى بجرى
أوام عليه أصل الى بينا حب غالى مش كلام أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس كانت تتمايل
معه بنعومة على أنغام تلك الموسيقى المفضلة
لديها والإضاءة خافتة للغاية مسلطة عليهم فقط

وكانت تلف يديها حول عنقه ويديه كسلاسل
حديدية ملتفة حول خصرها وأنفه الموضوعة أمام
أنفها وتستنشق عبقها بطريقة مثيرة للغاية
ليغمضو أعينهم معا ويتراقصون على أنغام تلك
الموسيقى وكان السماء والبحر شاهد عليهم معا
(احساس غريب بحسه دائما بين ايديه والوقت ليه
بيجرى معاه ويخلص أوام أول ما أشوفه قصادى
بجرى أوام عليه أصل الى بينا حب غالى مش كلام ♡
تكررت كلمات المقطع مرة أخرى وهو يراقصها على
أنغامها ويديها التى أبعدتها وهو يلف بها وذلك
الفيستان الذى يتطاير خلفها ونسمات الهواء التى
تداعب أجسادهم مما جعلها يجذبها اليه مرة أخرى
جعل ظهرها مقابل لصدره ويديه ملتفة حولها
تضمها لصدره وشفتيها التى تماشى مع كلمات
الأغنية وهو يقبل عنقها وجانب صغرها بعشق
شديد) هو حبيبي وكل حاجة بجد ليه فى وجوده
جمبى بحس ايه معنى الأمان ده الى طلعت بجد

بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى حلمت بيه انا من
زمان تلك المرة هى من بادرت بوضع يديها وكوبت
وجه بين يديها وهى تتمايل معه وتتحدث بعشق
قائلة:أنا بحبك أوى يا خالد يديه التى تجوب جميع
جسدها وهو مازال يتمايل معها ويتحدث بعشق
وهو يجذبها اليه بعد أن جعلها تلتف مرة أخرى
تحدث بنبرة جعلت جميع أوردتها ترتجف قائلة:وأنا
بعشقتك يا قلب خالد والسما والنجوم والبحر
بيشهد على حينا ده) هو حبيبي وكل حاجة بجد
ليا فى وجوده جمبى بحس ايه معنى الأمان ده الى
طلعت بجد بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى حلمت
بيه انا من زمان) مين غيره هو اسند عليه واتحامى
فيه ووقت ما احتاج أحكى يسمع بالساعات لو
منى يحتاج عمرى♥ده ميغلاش عليه بحبه وقت
كلامه وحتى فى السكات) هو حبيبي وكل حاجة
بجد ليا فى وجوده جمبى بحس ايه معنى الأمان ده
الى طلعت بجد بيه من الدنيا ديا ده حلم عمرى

حلمت بيه انا من زمان انتهت تلك الكلمات مع
انتهاء رقصتهم وهو يرفعها من خصرها لأعلى وهى
تستند بمنكبيها عليه وهو يدور بها انحنت عليه
وهى تطبع قبلة سطحية على شفتيه جعله يغمض
عينيه باستمتاع شديد وهو ينزلها بهدوء خطير وهو
مازال يتحكم بنفسه أمامها نظرت حولها وهو
يحيط بخصرها يقفون على مقدمة ذلك اليخت
وخصلاتها التى تتطاير حولها وهو يدفن وجهه بعنقها
قائلا بخفوت:سمائى غمضى عنيكى أوامأت له
برأسها وهى تغمض جفنيها وهو يخبط بيديه مرتين
وهو يتحدث قائلا:سمائى فتحى وارفعى عينك فوق
ما ان فتحت عينيها حتى نظرت لأعلى وهى ترى
تلك الطائرة التى فى السماء وهى تنشر سائل عبارة
عن بخار باسمها هى فقط وتلك البالونات التى
تتطاير عليهم وبعض منها يهبط فى البحر مع تلك
الورود الحمراء التى جعلها تبكى من شدة جمال ما
يحدث حولها والتفت له وهى تبكى وتحتضنه ببكاء

جعله يستقبلها برحابة صدر قائلاً بعشق: طب بتبكي
ليه دلوقتي أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رنيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس سماء ببيكاء:خالد انت كتير عليه أوى
ابعدها عنه بهدوء وهو يسير بها لمقعد ويجلسها
عليه بحنان وجلس هو أمامها على عقبه وهو
يتمسك بيديها بيد والأخرى يمسح بها دموعها قائلاً
بعشق:انتى الى كتير عليه يا سمائى مش أنا أنا
بعشقتك مش بعشقتك حد غيرك انتى النفس الى

بقيت بتنفسه من يوم معرفتك وانا معرفش ايه الى
حصلى بقيت مهووس بيكى يا سماى تلك
الكلمات جعلتها تحتضنه وهى تتحدث بعشق
شديد:بعشقتك يا خالد وعمرى محبيت ولا هحب
غيرك عند تلك الكلمات وقد اكتفى ذلك العاشق
بمعشوقته وكفى وجدت شفتيه تلتهم شفتيها
بجوع شديد مما جعلها تذوب بين يديه كمكعب
الثلج بفعل تلك العاطفة الجياشة التى سيطرت
على كليتهم حملها بين يديه وهو يهبط بها
للأسفل وعينيه لم تنفصل شفتيهم فمازال يعزف
على شفتيها تلك السنفونية سنفونية خاصة
بعشقهم فقط ليجعل جسدها كالهلام بين يديه
ليبتعد عنها قليلا بعد ان وصلو لغرفتها وهو يفتح
سحاب فستانها لجعلها تتجرد منه تماما وها هم
ذهبو لبحور عشقهم الخالصة وتلك النجوم شاهدة
عليهم -----
جلس على مكتبه فى ذلك القصر الكئيب للغاية بعد

أن غادرته روحه مجددا فكلما يحاول الوصول اليها
يجد عائق أخر أمامه يجعله يعود لنقطة البداية مرة
أخرى تلك الطفلة التي جعلته يقع بعشقها ثم
غادرت مرة أخرى لم يجدها حتى عندما ذهب لبلدة
أهلها ولكن هيهات فهي كالزئبق اختفت ولم يعد لها
وجود حتى عندما بحث عنها بالمطارات لم يجد
اسمها على قائمة المسافرين إذا أين هي قاطعه
دخلها عليه وهي تبكى قائلة:أبيه أنا عايزة أسافر
أكمل باقى دراستى فى انجلترا تانى نظر لها بذهول
وهو يرى تلك الدموع التى لطخت وجهها وخصلاتها
المشعثة قليلا جعل هيئتها مزرية للغاية اقترب
منها وهو يتحدث بتوجس قائلا:أهدى بس يا حبيبتى
وقوللى مالك واية الى خلاكى عايزة تسافرى تانى
اقتربت منه وهى تحتضنه وهو يربت على خصلاتها
بحنان أخوى قائلا:مالك بس يا سديم ايه الى حصل
وخلاكى عايزة ترجعى تانى تحدثت بتشنج بين
بكاؤها:أرجوك ياأبيه عايزة أسافر ومش عايزة حد

يعرف مكانى وحياتى عندك مشينى من هنا حاسة
انى مخنوقة وهموت شدد من احتضانها قائلا
بحنان وقلبه يؤلمه على صغيرته للغاية فماذا حدث
جعلها بتلك الطريقة:حاضر يا سديم هجزلك بكرة
على طيارة وهرجع ورقك للجامعة تانى نفت
برأسها وهى تتحدث قائلة:ارجوك ياأبيه عايزة أسافر
دلوقتى حالا عايزة امشى أوماً له برأسها وهو يقبل
جبينها بحنان قائلا:حاضر يا سديم هتسافرى
دلوقتى بس عشان خاطرى تخلى بالك من مفسك
ومتهرىبش من الحراسة ومش هسألك يا سديم عن
حاجة بس أنا واثق فيكى يا قلب أخوكى أنت تقرباً
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب

رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

شغف # ضعف # عاطفى # عشق

عصيان # عناد # غيرة # قوة

مصرى # موت # هوس احتضنته وهى

تهمهم بامتنان:ربنا يخليك ليه يابيه أنا هطلع اجهز

شنتتنى أوما لها بالإيجاب وهو يفعل عدة

اتصالات وبالفعل طأثرتها بعد ساعتين من الآن

وها هى قررت الخروب مرة أخرى من ذلك العشق

المكتوب عليه بالفراق والإنتهاء ها هى جهزت

شنتتها وضبت كل شىء بها تاركة ورائها تلك البلد

التى لن تعودها مرة أخرى بعد ان ودعت أخيها

دخلت الى تلك السيارة التى ستقلها للمطار لبدء

حياة أخرى تاركة كل شىء خلفها

وعلى الناحية_____

الأخرى فى غرفة نسرين كانت تجلس على ذلك

المقعد أمام شرفتها وهى تنظر للفراغ فهى مازالت

تحمل نفسها ذنب فقدان رتيل وهروبها فهى من

ساعدتها على ذلك ولهذا هي تستحق العقاب على
تلك الفعلة الشنيعة افاقت من شرودها على
صوت هاتفها الذى يندز برسالة جديدة لوهلة ظنت
انها رتيل ولكن خابت ظنونها عندما فتحت الهاتف
ووجدت ان تلك الرسالة ليست من أحد سوى تلك
المجهول التى كان مضمونها كلمة بسيطة
«هترجع» نظرت لتلك الرسالة باستغراب عدة
مرات سرعان ما أجابت بأمل» بجد «لا تعلم لم
أرسلتها ولكنها كالغريقة التى وجدت تلك القشة
التى ستجعلها تنجو أجابها ذلك المجهول برسالة
أخرى» هترجع يا نسرين رتيل هترجع بس بعد ما
تلاقى شخصيتها الى فقدتها «نظرت لتلك الرسالة
وهى تقرأها وأخيرا تسرب لقلبها بعض من
الإطمئنان ولكن مازال هناك قلق من ذلك المجهول
الذى يعلم عنهم كل شئ ترى من هذا وجدت
نفسها تلقائيا تكتب له«انت مين «أجابها» مش
مهم تعرفى دلوقتى بس انا هظهر قريب وقريب اوى

كمان يا نسرین وهتعرفینى من غير منا اقولك »
نظرت لتلك الرسالة وهى لا تعلم من هذا الشخص
الذى يلاحقها هكذا من ذلك الشخص وماذا يريد
منها ولكن ما جعلها تبتسم هو أنها أخيرا اطمئنت
ولو قليلا على رتيل تمددت على فراشها باطمئنان
تلك المرة وعينيها تغلق باطمئنان لأول مرة منذ
شهور -----

عودة لإسطنبول مرة أخرى تحدثت بضجر وسط
تلك المحاضرة التى ملت منها:أنا زهقت يا رتيل
بقى متيجى نخرج رتيل بتحذير:لو عملتيها
صدقينى هعرف جاسر يا زفته أومأت لها وهى
تنفخ الهولء بضجر قائلة:خلاص بقى مش هتنيل
أخرج بس أنا زهقت قاطع حديثهم الدكتور وهو
يتحدث بالميك قائلا وهو يشير اليهم):اخرجو من
تلك المحاضرة يا فتيات هيا (نظرت ياسمين بفرحة
له وهى تلبى كلماته وتتجه للخارج تبعتها رتيل التى
تسبها بكل اللغات على ما حدث لهم ياسمين:يلا

ناكل أنا جعانة اوووى أومأت لها رتيل وهى
تتحدث:ليكى نفس بعد الى حصل ده اومأت لها
بابتسامه واسعه قائلة:بصراحة فرحانة جددا ده
دكتور رخم وحصته رخمه يا ستى يلا بقى نااكل
نظرت لها رتيل بقله حيلة وهم يتجهون لكافتريا
تلك الجامعة لكى يتناولو الطعام لحين المحاضرة
التالية غافلين عن ذلك الذى ينظر لها من بعيد
قائلا بغیظ:ماشى يا ياسمين بقى انا محاضرتى
رخمه ودكتور رخم) ما كان أحد يستمع كلماتها
سوا الدكتور الذى يعطيهم المحاضرة وهو ايضا
مصرى ولكن لا أحد يعلم ذلك)

البارت_____

ده نزل قبل معاده بكرة عشان أختى الحمد لله
نجحت وجابت مجموع حلوو وانا فرحانة وقولت لازم

انزلكو بدرى ♥♥♥♥♥ ان شاء الله معادنا
الخميس ولو خلصت بدرى هنزل ان شاء الله
بالااى user45003932 ♥♥♥ أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس البارت الثالث

والعشرون لما كل الطرق مغلقة لما أبحث عنك

دون دليل لما أكون فى تلك الدائرة المغلقة لما لا

ترأفى بحالى وتعودين لى مجددا

_____ فى مقر احدى

شركات المحمدى وها هو مر أسبوع آخر عليه دون

معرفة أى شئ عنها أيام أخرى تُعد ولا يعلم أين

هى ترى أين سيجمعهم قدرهم مرة أخرى قاطعه

دخول السكرتيرة الخاصة به:رحيم بيه جاسر باشا

القليوبى مستنى حضرتك بره اعتدل بجلسته على

المقعد وهو يشير لها قائلا بصرامة:دخليه

ومتحولليش أى تلفونات لحد مخلص

السكرتيرة:أمرك يا فندم اتجهت الخارج مرة أخرى

وبعد عدة ثوانى فتحت الباب وهى تشير اليه

بالدخول قائلة:اتفضل يا جاسر بيه نهض رحيم من

مقعده وهو يصافحه بهدوء قائلاً: أهلاً يا جاسر باشا
جاسر بهدوء وهو يجيب برسمة قائلاً: أهلاً يا رحيم
بيه بعد التحيات والحديث في أمور عامة تحدث
جاسر بهدوء قائلاً: ندخل بقى فى الموضوع علطول يا
رحيم اوماً له رحيم قائلاً: معاك جاسر: طبعا انت
عارف انى بجهز انى افتح مقر لشركاتي فى تركيا اوماً
له بنعم دليل على معرفته وهو يستند بظهره على
مقعده بأريحية شديدة ويضع قدم فوق الأخرى
مشير له بأن يكمل حديثه جاسر: أنا عايز افتح مقر
الشركة دى ونبقى شركا فيه يعنى هيبقى اتحاد
بين مجموعة القليوبى والمحمدى اعتدل رحيم
بجلسته قائلاً: والله هى فكرة حلوة بس اشمعنا
يعنى دلوقتى جاسر بذكاء: انت عارف ان القليوبى
والمحمدى مسمعين فى كل السوق وحتى فى دول
بره فليه بقى منوحدش الشركتين وكده هنبقى
كوشنا على السوق كله لحسابنا وكل حاجة هتبقى
مرضية للطرفين نظر له رحيم وهو يفكر فى ذلك

المشروع الضخم الذى سيفيدهم كثيرا يعلم أنه اذا حدثت تلك الشراكة سيصبحون أفضل الشركات على مستوى عالمى تحدث بعد مدة:تمام وانا موافق مبدأيا بس لازم دراسة جدول للصفقة دى أوماً له جاسر بابتسامة وهو ينهض قائلاً:خلاص نرتب اجتماع ونعمل دراسة لكل زوايا المشروع ونمضى العقود كمان نهض رحيم ايضاً وهو يضافه قائلاً بابتسامة:وهو كذلك وغادر جاسر الى وجهته تاركا رحيم يعود لأعماله مرة أخرى (_____ وفى حد

قريب بيكون جمبك ومبتشفهوش متحسش دايماً بوجوده مع انه قريب (اما عند آدم فكان يجلس بهدوء تام على مقعده بقسم الشرطة فها هو عاد لعمله مجددا وعائدا لحياته المشمئة تاركا كل شئ خلفه مجددا أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها

ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
#منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس تذكر ما حدث منذ أيام ومعرفته بسفرها
دون سماعه flash back بعد أن فشل فى ملاحظتها
اتجه لمكانه المفضل الذى يريح به عقله من كل
هذا ولكن هيهات لا يعلم لما ضميره يؤنبه هكذا
يعلم أنه أخطأ بالحديث ولكنها من بدأت فلتتحمل
جلس على كورنيش النيل بعد أن صف سيارته فى
مكان بعيد قليلا حتى لا يراه أحد ويتعرف عليه
وحتى يفكر قليلا فيما يحدث بهدوء جلس على
تلك الصخرة البعيدة نوعا ما عن مكان جلوس
بعض الأشخاص وبالكاد تُرى ظل فترة جالسا وهو

ينظر أمامه بشرود شديد لا يعلم متى أو أين حدث ذلك متى بدأ ومتى انتهى أو أين كانت البداية أو كيف حدثت وجد من تربت على ظهر يديه بحنان شديد افتقده وعرف ملمس تلك اليدين نظر لها وجدها تبتسم له بحنان شديد ووجها المضئ للغاية وعينيها التي بها وهج غريب ولكنه أعطاها جمالا خاصا وملابسها البيضاء كبشرتها وخصلاتها التي تتطاير حولها كخيوط القمر التي تتراقص أماما الشمس حتى يستمد منه لمعانا وقوة نظر لها قليلا ويتمعن وهو لا يعلم ما سبب مجيئها تحدثت هى تلك المرة بابتسامة صغيرة قائلة: وحشتنى يا دومي فقولت أجي أقعد معاك شوية نظر لها بقليل من الحزن ممزوج بعتاب: انتى الى مشيتى يا منة وسبتينى تايه لازالت الابتسامة لم تفارق وجهها فحياتها لم تعد مهمة خاصة بعد ذهابها منها فها هى أخيرا وجدت الراحة التي كانت تبحث عنها طوال حياتها ولكن يتبقى فقط شيئا واحدا لا بد أن

تفعله حتى ترقد روحها بسلام مجددا غير عابثة
بشئ سوى النعيم المنتظر لها في الآخرة والذي لم
تجده في الدنيا تحدثت بهدوء وهى مازالت تملس
على كف يده قائلة:ليه مش عايز تعيش حياتك يا
أدم نظر لها بعدم فهم قائلا:منا عايش حياتي اهو
نفت برأسها وهى تشير لموضع قلبه قائلة:حرد ده
من عذابك وسيبه يدور على الى تقدره تلك المرة
هو من نفى برأسه وهو يضع يديه بموضع قلبه
قائلا:مش قادر ومش عايز أنساكى تحدثت
بتعقل:مين قال انك هتنسانى بالعكس منة
هتفضل فى ركن صغير جوا قلبك وهتفضل فاكرها
يأدم بس الى هيحصل انك هتقفل عليها بس عشان
متهربش منك نظر لها بعدم فهم قائلا:ايه معنى
كلامك انتى عايزانى اتجوز بعدك أو مات برأسها
قائلة:أنا عايزاك تحب ثم وضعت يديها بموضع قلبه
قائلة:عايزة ده يعشق ويعيش لازم يطلع عليه يوم
جديد ويعيش من اول وجديد يأدم مش عايزة

أمشى وأسيبك وأحس انى بتعذب أرجوك ريحنى يا
أدم تحدث بألم وهو ينظر لها قائلاً: لدرجة دى أنا
تعبتك نفت برأسها قائلة: انت متعبتنيش انت
عذبت نفسك وعذبت روحى وكسرت قلب الوحيدة
الى بتعشقك أكثر مننا كلنا يآدم وللأسف
هتخسرها لو فضلت كده تايه أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # أدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # أغمض عينيه
بألم وهو يتذكر كيف أهانها بتلك البساطة وكأنه

تعمد أن يحطمها حتى لا تفكر به أو تتعذب ببعده
عنها ولكنه هيهات فهو الآن دمرها بكلماته
المسمومة أفاقته هي قائلة: لسة في وقت انك
تلتحقها قبل مضيع منك صارحها يأدم عشان تترتاح
وعشان مروان ابننا يقدر يلاقى أمه نظر لها بفرحة
ممزوجة بحزن على ما يحدث ولكنه الآن قرر أن
يترك قلبه حتى يحيا من جديد ويعاود النبض
مجددا أما هي بمجرد أن قرر ذلك حتى وجدها
وكان أصفادا كانت تحيط بها وتوا أصبحت حرة
تحدثت بضحك ممزوج ببيكاء: هتوحشنى يأدم
أشوفك على خير بس لما تكون حققت كل الى انت
عاوزه سلام أبدي وها هي محلامحها اختفت
بملابسها وكل شئ تبخرت كسحاب جميلة عابرة
مرت لتبعد غمامته ليشرق قلبه بفجر جديد هنا
تحدث هو بابتسامة هادئة: هرجعك يا سديم
وهترجعيلي وهعترفلك بكل حاجة وبالفعل
استقام من جلسته واتجه لسيارته وهو يعاود

قيادتها حتى يتجه مجددا لقصر المحمدى ولكن
مالا يعلمه أن بلحظة وصوله كانت نفس لحظة
صعودها لمتن طائرة متجهة لبدء حياة جديدة خالية
من كل هذا) أوقات ينبقى خلاص فوقنا من الى
احنا فيه بس للأسف بيكون الأوان فات واحنا الى
ينبقى خسرانين عشان شوية أسباب فى خيالنا احنا
بس أوقات بتحصل حاجات تخيلنا وقفنا زى الأصنام
فى حياتنا مش قادرين نتحرك والزمن بيجرى وعايزنا
نعافر ونجرى عشان نلحقه وللأسف الوقت الى
بنفوق فيه وندرك اننا كان لازم نسابق ونتمسك
بأحلامنا ونسعى وراها بنلاقى الأوان فات وبنرجع
نقول ياريتنى واحنا الى بنندم بعد كل ده
الخلاصة:أوعو متمسكوش بأحلامكو وطموحاتكو
حتى لو كل المجتمع قال مش هتتحقق وحتطولك
أسباب خليكى بتجرى وحققها عشان تثبت لنفسك
قبلهم انك صح متخدش صدمتك وتقف تتفرج
لحد ما تضيع نفسك لاء قوم وقاوح لحد متوصل

وتقول أخيرا حقتها back (أفاق من شروده
على ذكرى ما حدث منذ أيام وكيف استقبل خبر
رحيلها بصدمة تليها غضب شديد مما فعله وكيف
لام نفسه على ما حدث لها وأيضا عندما قص
لرحيم كل شئ وقت ذلك وأعطاه وعدا أنه لن
يقترّب منها مجددا بعدما عرف كل شئ وأيضا
أطلق سراح أيهم ولكن بعدما عرف انه مصاب
بسرطان وأدخله احدى المستشفيات حينما يتعافى
ولكنه طلب السماح منهم على ما اقترفه في حق
سديم وكيف استغلها تحت مسمى الحب ولكن كل
ذلك أصبح وهم بعدما ابتعدت عنه وسافر أيضا
للخارج لكي يتلقى علاجه لكي يتمثل الشفاء
خبط بيديه على سطح مكتبه وهو يحدث نفسه
بعصبية قائلاً: أنا غيبى عشان وعدته انى هبعد عنها
غيبى قاطعه دخول إحدى رجاله وهو يتحدث
بلهات شديد قائلاً: آدم باشا عرفت مكانها فين
بالظبط وحجزتلك تذكرة سفر على انجلترا يا باشا

نظر له ببسمة ثقة وهو يتركه بعدما أخذ منه التذكرة
واتجه للخارج بعدما عرف مكانها وها هو سيعيدها
له مجددا ولكن أسفا ابن عمى سأخلف بهذا الوعد
حتى تعود لى مرة أخرى أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس

عند-----

سديم فى مكان آخر أشرقت الشمس بأشعتها
الذهبية لتتغلغل بين جميع مبانى تلك المدينة

الشاهقة والتي تتميز باتساعها الشديد ومبانيها
العصرية وأيضا تقدمها في كل شئ دخلت أشعة
الشمس الى احدى البيوت التي تقيم بها سديم
ولكن معذرة فهي لم تكن نائمة بل هى مستيقظة
منذ فترة فشعورها بالوحدة بكل شئ تغلب عليها
حتى أفقدها النوم براحة كالسابق نهضت من
فراشها وهى تتجه للمرحاض لكى تبدأ يومها فالיום
لديها محاضرات كثيرة وأيضا قررت البحث عن عمل
يناسبها فهى لا نريد المكوث فقط للدراسة بل تريد
تأسيس حياتها الخاصة والاستقرار بعدما فعلت
روتينها اليومى وارتدت ملابسها واغلقت باب المنزل
وهى تتجه للخارج مشيرة للحارس المخصص
لمرافقتها قائلة بهدوء I stayed today I want to
go to the university alone (أريد الذهاب للجامعة بمفردى (أوما لها الحارث
برسمية قائلا) Anastic order:أمرك أنستى (كانت
تمشى بين الطرقات بينطالها الأسود وتلك البلوزة

البيضاء التي تكاد تغطي خصرها وخصلاتها
المتروكة خلفها التي توضح مدى شراستها فتلك
الملابس التي ترتديها تدل فقط على شخصيتها
الجامحة والتي تنبض بالحرية والإستقلال فها هي
استعادت نفسها مرة أخرى وستعمل لكي تكون
قوية مرة أخرى رافضة ضعفها وأخيرا بعد ما
يقرب من نصف ساعة وهي تسير وها هي وصلت
لمقر جامعته ذلك المكان الذي بدأ منه كل شيء ها
هي عادت له مجددا لتكملة دراستها اتجهت
للداخل وهي تشير لصديقها مارك الذي تعرفت
عليه منذ مجيئها وتوطدت علاقتهم حتى أنها قصت
له كل ما حدث معها اتجه اليها وهو يتحدث
بسخرية استنتجتها من تعابير وجهه Ooh dear:
always accurate with dedication ثم تابع
بغضب طفيف قائلا : O girl, you are late half an
hour and the lecture began (أووه عزيزتي دائما
دقيقة بمواعيده يا فتاة أنتى متأخرة نصف ساعة

والمحاضرة بدأت (نظرت له ببرود اكتسبته مؤاخرا

قائلا Hey, man who I am already delayed

because I hate that doctor and so I came late

(ويحك يا رجل أنا بالفعل تأخرت لأننى أكره ذلك

الدكتور ولهذا أتيت متأخرة (ثم تابعت بمرح Come:

on to eat, I am very hungry (هيا لى

نأكل فأنا جائعة للغاية (أوما لها برأسه وهو يضرب

كفيه معا متمتما بعصبية جعلها تبتسم عليه وهما

يتجهان لمطعم الجامعة حتى يتناولون فطورهم ثم

يتجهون لبدأ يومهم الدراسى

(_____ لم أقع

بحبك بل وقع العالم من عيني حينما أحببتك (فى

فيلا الأسيوطى فى غرفتهم أشرفت شمس يوم

جديد عليهم وها هى مازالت جالسة أمام شرفة

منزلها ودموعها التى تحرق وجنتيها فهو ابتعد عنها

منذ ما حدث فى ليلة زفافهم بعدما أصبحت زوجته

أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد

كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رثيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس أصبح
باردا معها أصبح لامبالي لها فهي بالكاد تراه ليلا
بموعد نومهم وعندما تستيقظ صباحا يكون غادر
أصبحت حياتها باردة لا يوجد بها شئ ممتع مثل
تصوراتها ها هي حياتها الزوجية منذ أول أسبوع
زواج ذبلت كالورد تماما وأيضا دموعها جفت لا تعلم
أين أخطأت ولكن كل ما تعلمه أنها لن تسامحه
على تلك المعاملة الجافة منذ معرفته بما حدث
FlashBack انتفض من الفراش بعد اتمام زواجهم

وهو ينظر لها بصدمة شديدة وعقله الذى بدأ يعمل
بأشياء أخرى ولكن قطع تخيلاته هو بكاؤها الشديد
وهى تتحدث:والله العظيم يا مازن محدش لمسنى
اذن كيف حدث ذلك أين دليل عفتها ولكنه تحدث
بذهول:ازاى ده حصل لم تتحرك من مكانها بل زاد
بكائها أضعاف عندما رأت شكه بها هكذا فهى أدرى
بنفسها لم يكن لها أدنى علاقات من قبل لم يتحمل
بكائها هكذا وهو يعلم صدق كلامها لذلك رمى بكل
تلك التراهاات خلفه وهو يتجه اليها ويجذبها
لأحضانه وزاد تأكده أيضا عندما رآها تتشبث به
كالطفلة وهى تبكى بشدة وتتحدث من بين
شهقاتها:والله يا مازن مخو... قاططعها عندما وضع
يديه على فمها ومنعها من التحدث عندها تحدث
هو قائلا بهدوء:ملك يا روحى أنتى غشائك كده
مطاطى يا ملك معقول دكتورة ومتعرفيش نظرت
له بذهول كيف علم ذلك فهى كطبيبة نسيت تماما
ذلك من صدمتها تحدث بهدوء:متتصدميش يا

ملك أنا بقرأ كتير عن الطب وعارف كل ده وعلفكرة
أنا مشكتش فيكى لحظة أنا اتصدمت بس نظرت
له بامتنان شديد وهى تحتضنه بحب مرة أخرى
قائلة: ربنا يخليك ليه يا مازن مازن: ويخليكى ليه
يا روح مازن Back أفاقت من تلك الذكرة وهى
ذكرى بداية معاملته الجافة معها قاطعها دخوله
للغرفة بعصبية شديدة وهو يتحدث بغضب: يعنى
انتى فاكرة لما متاكليش أنا كده هجيلك زاحف مثلا
لم تعرف مغزى كلماته فهى مجرد رؤيته أمامها
هكذا حتى استعادت روحها مجددا التى كانت تندثر
بمجرد خروجه نظرت له بعشق شديد يشوبه
القلق عندما رأت رائحة السجائر الممزوجة برائحته
فمنذ متى وهو مدخن فهو يكرههم بشدة إذن لما
رأئحته هكذا وأخيرا تحدثت بقلق وهى تقترب منه
تتمسك بذراعه قائلة: مازن انت من امتى وانت
بتشرب سجائر نظر لها كأنها برأسين فعن أى شئ
تتحدث هى فهو يتحدث عن شئ وهى شئ آخر

تحدث بلامبالاة قائلة: ملكيش دعوة ودلوقتى هطلب
من حد من الخدم يجبلك الأكل عشان انا مش
ناقص تقعى منى مش عايز بلاوى قال ذلك
واتجه للخارج تاركا بقايا أنثى تدمرت بفعل كلماته
الكلمة تفعل الأقاويل بمعظم الأشخاص وماذا تان
كانت تلك الكلمات من عشقك التى تزوجتى منه
تلك الكلمات التى أصبحت كخناجر مسمومة
أصيبت قلبها بمقتل أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس ماذا حدث لا
تعلم لما كل ذلك أصبحت حياتها بائسة للغاية
وأصبحت بقايا أنثى اتجهت للمرحاض وهى تلملم
شتات نفسها وتمنى نفيها بأن غدا سيكون أفضل
ولكن كيف الغد أفضل والحاضر مُحزن

البارت الثالث والعشرون لما كل الطرق مغلقة
لما أبحث عنكِ دون دليل لما أكون فى تلك الدائرة
المغلقة لما لا ترأف بحالى وتعودين لى مجددا
_____ فى مقر احدى
شركات المحمدى وها هو مر أسبوع آخر عليه دون
معرفة أى شئ عنها أيام أخرى تُعد ولا يعلم أين
هى ترى أين سيجمعهم قدرهم مرة أخرى قاطعه
دخول السكرتيرة الخاصة به:رحيم بيه جاسر باشا
القليوبى مستنى حضرتك بره اعتدل بجلسته على
المقعد وهو يشير لها قائلا بصرامة:دخليه
ومتحوليليش أى تلفونات لحد مخلص

السكرتيرة:أمرك يا فندم اتجهت الخارج مرة أخرى
وبعد عدة ثواني فتحت الباب وهى تشير اليه
بالدخول قائلة:اتفضل يا جاسر بيه نهض رحيم من
مقعده وهو يصافحه بهدوء قائلاً:أهلاً يا جاسر باشا
جاسر بهدوء وهو يجيب برسمة قائلاً:أهلاً يا رحيم
بيه بعد التحيات والحديث فى أمور عامة تحدث
جاسر بهدوء قائلاً:ندخل بقى فى الموضوع علطول يا
رحيم اوماً له رحيم قائلاً:معاك جاسر:طبعا انت
عارف انى بجهز انى افتح مقر لشركاتى فى تركيا اوماً
له بنعم دليل على معرفته وهو يستند بظهره على
مقعده بأريحية شديدة ويضع قدم فوق الأخرى
مشير له بأن يكمل حديثه جاسر:أنا عايز افتح مقر
الشركة دى ونبقى شركا فيه يعنى هيبقى اتحاد
بين مجموعة القليوبى والمحمدى اعتدل رحيم
بجلسته قائلاً:والله هى فكرة حلوة بس اشمعنا
يعنى دلوقتى جاسر بذكاء:انت عارف ان القليوبى
والمحمدى مسمعين فى كل السوق وحتى فى دول

بره فليہ بقى منوحدش الشركتين وكده هنبقى
كوشنا على السوق كله لحسابنا وكل حاجة هتبقى
مرضية للطرفين نظر له رحيم وهو يفكر فى ذلك
المشروع الضخم الذى سيفيدهم كثيرا يعلم أنه اذا
حدثت تلك الشراكة سيصبحون أفضل الشركات
على مستوى عالمى تحدث بعد مدة:تمام وانا
موافق مبدأيا بس لازم دراسة جدول للصفحة دى
أوماً له جاسر بابتسامة وهو ينهض قائلاً:خلاص
نرتب اجتماع ونعمل دراسة لكل زوايا المشروع
ونمضى العقود كمان نهض رحيم ايضاً وهو
يصفحه قائلاً بابتسامة:وهوا كذلك وغادر جاسر الى
وجهته تاركا رحيم يعود لأعماله مرة أخرى

_____أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها

وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس (وفى حد قريب
بيكون جمبك ومبتشفهوش متحسش دايم
بوجوده مع انه قريب (اما عند آدم فكان يجلس
بهدهوء تام على مقعده بقسم الشرطة فها هو عاد
لعمله مجددا وعائدا لحياته المشمئزة تاركا كل شئ
خلفه مجددا تذكر ما حدث منذ أيام ومعرفته
بسفرها دون سماعه flash back بعد أن فشل فى
ملاحظتها اتجه لمكانه المفضل الذى يريح به عقله
من كل هذا ولكن هيهات لا يعلم لما ضميره يؤنبه
هكذا يعلم أنه أخطأ بالحديث ولكنها من بدأت
فلتتحمل جلس على كورنيش النيل بعد أن صف
سيارته فى مكان بعيد قليلا حتى لا يراه أحد ويتعرف

عليه وحتى يفكر قليلا فيما يحدث بهدوء جلس
على تلك الصخرة البعيدة نوعا ما عن مكان جلوس
بعض الأشخاص وبالكاد تُرى ظل فترة جالسا وهو
ينظر أمامه بشرود شديد لا يعلم متى او أين حدث
ذلك متى بدأ ومتى انتهى أو أين كانت البداية او
كيف حدثت وجد من تربت على ظهر يديه بحنان
شديد افتقده وعرف ملمس تلك اليدين نظر لها
وجدها تبتسم له بحنان شديد ووجهها المضئ للغاية
وعينيها التى بها وهج غريب ولكنه أعطاها جمالا
خاصا وملابسها البيضاء كبشرتها وخصلاتها التى
تتطاير حولها كخيوط القمر التى تتراقص أماما
الشمس حتى يستمد منه لمعانا وقوة نظر لها
قليلا وبتمعن وهو لا يعلم ما سبب مجيئها تحدثت
هى تلك المرة بابتسامة صغيرة قائلة: وحشتنى يا
دومى فقولت أجي أقعد معاك شوية نظر لها
بقليل من الحزن ممزوج بعتاب: انتى الى مشيتى يا
منة وسبتينى تايه لازالت الابتسامة لم تفارق

وجهها فحياتها لم تعد مهمة خاصة بعد ذهابها منها
فها هى أخيرا وجدت الراحة التى كانت تبحث عنها
طوال حياتها ولكن يتبقى فقط شيئا واحدا لابد أن
تفعله حتى ترقد روحها بسلام مجددا غير عابئة
بشئ سوى النعيم المنتظر لها فى الآخرة والذى لم
تجده فى الدنيا تحدثت بهدوء وهى مازالت تملس
على كف يده قائلة:ليه مش عايز تعيش حياتك يا
أدم نظر لها بعدم فهم قائلا:منا عايش حياتى اهو
نفت برأسها وهى تشير لموضع قلبه قائلة:حرد ده
من عذابك وسيبه يدور على الى تقدره تلك المرة
هو من نفى برأسه وهو يضع يديه بموضع قلبه
قائلا:مش قادر ومش عايز أنساكى تحدثت
بتعقل:مين قال انك هتنسانى بالعكس منة
هتفضل فى ركن صغير جوا قلبك وهتفضل فاكرها
يأدم بس الى هيحصل انك هتقفل عليها بس عشان
متهربش منك نظر لها بعدم فهم قائلا:ايه معنى
كلامك انتى عايزانى اتجوز بعدك أو مات برأسها

قائلة:أنا عايزاك تحب ثم وضعت يديها بموضع قلبه
قائلة:عايزة ده يعشق ويعيش لازم يطلع عليه يوم
جديد ويعيش من اول وجديد يادم مش عايزة
أمشى وأسيبك وأحس انى بتعذب أرجوك ريحنى يا
أدم أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس تحدث بألم وهو ينظر لها قائلا:لدرجة دى
أنا تعبتك نفت برأسها قائلة:انت متعبتنيش انت
عذبت نفسك وعذبت روحى وكسرت قلب الوحيدة

الى بتعشقتك أكثر مننا كلنا يأدم وللأسف
هتخسرها لو فضلت كده تايه أغمض عينيه بألم
وهو يتذكر كيف أهانها بتلك البساطة وكأنه تعمد أن
يحطمها حتى لا تفكر به أو تتعذب ببعده عنها ولكنه
هيهات فهو الآن دمرها بكلماته المسمومة أفاقته
هى قائلة: لسة فى وقت انك تلحقها قبل مضيع
منك صارحها يأدم عشان ترتاح وعشان مروان ابننا
يقدر يلاقى أمه نظر لها بفرحة ممزوجة بحزن على
ما يحدث ولكنه الآن قرر أن يترك قلبه حتى يحيا
من جديد ويعاود النبض مجددا أما هى بمجرد أن
قرر ذلك حتى وجدها وكأن أصفادا كانت تحيط بها
وتوا أصبحت حرة تحدثت بضحك ممزوج
ببكاء: هتوحشنى يأدم أشوفك على خير بس لما
تكون حققت كل الى انت عاوزه سلام أبدي وها
هى محلامحها اختفت بملابسها وكل شئ تبخرت
كسحاب جميلة عابرة مرت لتبعد غمامته ليشرق
قلبه بفجر جديد هنا تحدث هو بابتسامة هادئة :

هرجعك يا سديم وهرجعيلى وهعترفلك بكل
حاجة وبالفعل استقام من جلسته واتجه لسيارته
وهو يعاود قيادتها حتى يتجه مجددا لقصر
المحمدى ولكن مالا يعلمه أن بلحظة وصوله كانت
نفس لحظة صعودها لمتن طائرة متجهة لبدء حياة
جديدة خالية من كل هذا) أوقات بنبقى خلاص
فوقنا من الى احنا فيه بس للأسف بيكون الأوان
فات واحنا الى بنبقى خسرانيين عشان شوية أسباب
فى خيالنا احنا بس أوقات بتحصل حاجات تخيلنا
وقفنا زى الأصنام فى حياتنا مش قادرين نتحرك
والزمن بيجرى وعايظنا نعاقر ونجرى عشان نلحقه
وللأسف الوقت الى بنفوق فيه وندرك اننا كان لازم
نسابق ونتمسك بأحلامنا ونسعى وراها بنلاقى الأوان
فات وبنرجع نقول ياريتنى واحنا الى بنندم بعد كل
ده الخلاصة:أوعو متمسكوش بأحلامكو
وطموحاتكو حتى لو كل المجتمع قال مش
هتتحقق وخطولك أسباب خليكى بتجرى وحققها

عشان تثبت لنفسك قبلهم انك صح متخدش
صدمتك وتقف تتفرج لحد ما تضيع نفسك لاء قوم
وقاوح لحد متوصل وتقول أخيرا حققتها back)
أفاق من شروده على ذكرى ما حدث منذ أيام
وكيف استقبل خبر رحيلها بصدمة تليها غضب
شديد مما فعله وكيف لام نفسه على ما حدث لها
وأیضا عندما قص لرحيم كل شئ وقت ذلك
وأعطاه وعدا أنه لن يقترب منها مجددا بعدما عرف
كل شئ وأیضا أطلق سراح أيهم ولكن بعدما عرف
انه مصاب بسرطان وأدخله احدى المستشفيات
حينما يتعافى ولكنه طلب السماح منهم على ما
اقترفه فى حق سديم وكيف استغلها تحت مسمى
الحب ولكن كل ذلك أصبح وهم بعدما ابتعدت عنه
وسافر أيضا للخارج لكى يتلقى علاجه لكى يتمائل
الشفاء خبط بيديه على سطح مكتبه وهو يحدث
نفسه بعصبية قائلا:أنا غيبى عشان وعدته انى هبعد
عنها غيبى أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى

متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتييل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس قاطعه دخول إحدى رجاله وهو يتحدث
بلهات شديد قائلا:أدم باشا عرفت مكانها فين
بالظبط وحجزتلك تذكرة سفر على انجلترا يا باشا
نظر له ببسمة ثقة وهو يتركه بعدما أخذ منه التذكرة
واتجه للخارج بعدما عرف مكانها وها هو سيعيدها
له مجددا ولكن أسفا ابن عمى سأخلف بهذا الوعد
حتى تعود لى مرة أخرى

عند_____

سديم فى مكان آخر أشرفت الشمس بأشعتها
الذهبية لتتغلغل بين جميع مباني تلك المدينة
الشاهقة والتي تتميز باتساعها الشديد ومبانيها
العصرية وأيضا تقدمها فى كل شئ دخلت أشعة
الشمس الى احدى البيوت التي تقيم بها سديم
ولكن معذرة فهي لم تكن نائمة بل هي مستيقظة
منذ فترة فشعورها بالوحدة بكل شئ تغلب عليها
حتى أفقدها النوم براحة كالسابق نهضت من
فراشها وهي تتجه للمرحاض لكي تبدأ يومها فالיום
لديها محاضرات كثيرة وأيضا قررت البحث عن عمل
يناسبها فهي لا تريد المكوث فقط للدراسة بل تريد
تأسيس حياتها الخاصة والاستقرار بعدما فعلت
روتينها اليومي وارتدت ملابسها واغلقت باب المنزل
وهي تتجه للخارج مشيرة للحارس المخصص
لمرافقتها قائلة بهدوء I stayed today I want to
go to the university alone (أريد الذهاب للجامعة بمفردى (أوما لها الحارث

برسمية قائلا) Anastic order:أمرك أنستى (كانت
تمشى بين الطرقات بينطالها الأسود وتلك البلوزة
البيضاء التي تكاد تغطي خصرها وخصلاتها
المتروكة خلفها التي توضح مدى شراستها فتلك
الملابس التي ترتديها تدل فقط على شخصيتها
الجامحة والتي تنبض بالحرية والإستقلال فها هي
استعادت نفسها مرة أخرى وستعمل لكى تكون
قوية مرة أخرى رافضة ضعفها وأخيرا بعد ما
يقرب من نصف ساعة وهى تسير وها هى وصلت
لمقر جامعته ذلك المكان الذى بدأ منه كل شئ ها
هى عادت له مجددا لتكملة دراستها اتجهت
للداخل وهى تشير لصديقها مارك الذى تعرفت
عليه منذ مجيئها وتوطدت علاقتهم حتى أنها قصت
له كل ما حدث معها اتجه اليها وهو يتحدث
بسخرية استنتجتها من تعابير وجهه Ooh dear:
always accurate with dedication ثم تابع
بغضب طفيف قائلا : O girl, you are late half an

hour and the lecture began (أوووه عزيزتي دائما
دقيقة بمواعيدة يا فتاة أنتى متأخرة نصف ساعة
والمحاضرة بدأت (نظرت له ببرود اكتسبته مؤاخرا
قائلا Hey, man who I am already delayed

because I hate that doctor and so I came late
(ويحك يا رجل أنا بالفعل تأخرت لأننى أكره ذلك
الدكتور ولهذا أتيت متأخرة (ثم تابعت بمرح :Come

on to eat, I am very hungry (هيا لكى
نأكل فأنا جائعة للغاية (أوما لها برأسه وهو يضرب
كفيه معا متمتما بعصبية جعلها تبتسم عليه وهما
يتجهان لمطعم الجامعة حتى يتناولون فطورهم ثم
يتجهون لبدأ يومهم الدراسى أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس

(_____ لم أقع
بحبك بل وقع العالم من عيني حينما أحبتك (في
فيلا الأسيوطى فى غرفتهم أشرقت شمس يوم
جديد عليهم وها هى مازالت جالسة أمام شرفة
منزلها ودموعها التى تحرق وجنتيها فهو ابتعد عنها
منذ ما حدث فى ليلة زفافهم بعدما أصبحت زوجته
أصبح باردا معها أصبح لامبالى لها فهى بالكاد تراه
ليلا بموعد نومهم وعندما تستيقظ صباحا يكون
غادر أصبحت حياتها باردة لا يوجد بها شئ ممتع
مثل تصوراتها ها هى حياتها الزوجية منذ أول
أسبوع زواج ذبلت كالورد تماما وأيضا دموعها جفت
لا تعلم أين أخطأت ولكن كل ما تعلمه أنها لن

تسامحه على تلك المعاملة الجافة منذ معرفته بما حدث FlashBack انتفض من الفراش بعد اتمام زواجهم وهو ينظر لها بصدمة شديدة وعقله الذى بدأ يعمل بأشياء أخرى ولكن قطع تخيلاته هو بكائها الشديد وهى تتحدث:والله العظيم يا مازن محدش لمسنى اذن كيف حدث ذلك أين دليل عفتها ولكنه تحدث بذهول:ازاى ده حصل لم تتحرك من مكانها بل زاد بكائها أضعاف عندما رأته شكه بها هكذا فهى أدري بنفسها لم يكن لها أدنى علاقات من قبل لم يتحمل بكائها هكذا وهو يعلم صدق كلامها لذلك رمى بكل تلك التراهاات خلفه وهو يتجه اليها ويجذبها لأحضانه وزاد تأكده أيضا عندما رآها تتشبث به كالطفلة وهى تبكى بشدة وتتحدث من بين شهقاتها:والله يا مازن مخو ... قاططعها عندما وضع يديه على فمها ومنعها من التحدث عندها تحدث هو قائلا بهدوء:ملك يا روى أنتى غشائك كده مطاطى يا ملك معقول دكتورة

ومتعرفيش نظرت له بذهول كيف علم ذلك فهى
كطبيبة نسيت تماما ذلك من صدمتها تحدث
بهدوء:متتصدميش يا ملك أنا بقرأ كتير عن الطب
وعارف كل ده وعلفكرة أنا مشكتش فيكى لحظة أنا
اتصدمت بس نظرت له بامتنان شديد وهى
تحتضنه بحب مرة أخرى قائلة :ربنا يخليك ليه يا
مازن مازن :ويخليكى ليه يا روح مازن Back
أفاقت من تلك الذكرة وهى ذكرى بداية معاملته
الجافة معها قاطعها دخوله للغرفة بعصبية شديدة
وهو يتحدث بغضب:يعنى انتى فاكرة لما متاكليش
أنا كده هجيلك زاحف مثلا لم تعرف مغزى كلماته
فهى مجرد رؤيته أمامها هكذا حتى استعادت روحها
مجددا التى كانت تندثر بمجرد خروجه نظرت له
بعشق شديد يشوبه القلق عندما رأت رائحة
السجائر الممزوجة برائحته فمئذ متى وهو مدخن
فهو يكرههم بشدة إذن لما رأئحته هكذا وأخيرا
تحدثت بقلق وهى تقترب منه تتمسك بذراعه

قائلة:مازن انت من امتى وانت بتشرب سجائر نظر
لها كأنها برأسين فعن أى شىء تتحدث هى فهو
يتحدث عن شىء وهى شىء آخر تحدث بلامبالاة
قائلة:ملكيش دعوة ودلوقتى هطلب من حد من
الخدم يجبلك الأكل عشان انا مش ناقص تقعى
منى مش عايز بلاوى قال ذلك واتجه للخارج تاركا
بقايا أنثى تدمرت بفعل كلماته الكلمة تفعل
الأقاويل بمعظم الأشخاص وماذا تان كانت تلك
الكلمات من عشقك التى تزوجتى منه تلك
الكلمات التى أصبحت كخناجر مسمومة أصيبت
قلبها بمقتل ماذا حدث لا تعلم لما كل ذلك
أصبحت حياتها بائسة للغاية وأصبحت بقايا أنثى
اتجهت للمرحاض وهى تلملم شتات نفسها وتمنى
نفيها بأن غدا سيكون أفضل ولكن كيف الغد
أفضل والحاضر مُحزن

ومتنسوش الفلوس والكومنتات عشان بتفرق
والله والله وان شاء الله انتظروني في بارت جديد يوم
الأحد أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى

/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس قبل البارت ميبدأ ليه حق أزعل وأدايق
صح بسبب التفاعل ده وانى نزلت يوم الأحد
تنويه على صفحتى محدش كلف خاطره يرد
عليه وببقى شكلى وحش اوووى و تفاعل
البارت ده هو الى هيحدد انزل يوم الخميس ولا لاء
ومتنسوش تشوفو الصورة الى حطاها على
البارت كتسريبة ومتنسوش فولو

لصفحتى__ user45003932 _____

البارت الرابع والعشرون حبٍ يشيب صاحبه ما
بَعْدُ شابٍ وحبٍ يشيب وصاحبه في شبابه
(_____ عشقتها بكل
ذرة بكيانى أحبته بقلب تلك الطفلة التى ما ان

نضجت لم تعشق سواه عاهدت نفسى أن أسلم
قلبى لمن تحافظ عليه سلمته قلبى ولست خائفة
من غدر الحياة (وقفت أمام المرآة تضع زينتها
واثقة من ذاتها، تدندن مع الأغنية التي تصدح من
هاتفها، لتلتفت فجأة عندما فتح الباب مرة واحدة
ودخل هو بعصبيى شديدة وهو يتحدث بهاتفه قائلاً
ب: اتصرفى يا رضوى يعنى ايه يعنى ورق مش
هيمشى من غيرى لم يستمع الطرف الآخر وإنما
كان يسير ذهاباً وإياباً وهو يحاول بشتى الطرق
تهدئة عصبية الشديدة قائلاً بنزق ونفاذ صبر: خلاص
هاجى يا رضوى بكرة بس متلموش غير نفسكو
بقى أما هى فمجرد سماعها تلك الكلمات وهو
ينطق باسم فتاة حتى اقتربت منه وهو يتحدث
بخطواتها المدروسة احتضنته وهى تداعب عنقه
وذقنه بخصلاتها التى جعلته يخطئ بحديثه وهو
يتحدث مع مديرة مكتبه لم تكتفى بهذا وإنما ظلت
تقبله بكامل وجهه وهى تتعلق به كطفلة صغيرة

للغاية جعلته يغلق الهاتف قائلاً: خلاص بكرة ولم
ينتظر أكثر مت ذلك بل أغلق هاتفه وألقاه بجواره
وهو يجذبها إليه قائلاً بمكر: تعالی هنا بقى وظل
يدغدغها وهى تحاول الإفلات منه قائلة بضحك
شديد وصراخ: خالد خلااص والنبى لاء لاء خلااص
عشان خاطرى مش قادرة توقف عن مشاكستها
وهو يتحدث بهيام ويضع خصلاتها خلف أذنها
قائلاً: خاطرك غالى أووى يا سمائى أغمضت عينيهما
بهيام شديد وهى تحاول تهدئة دقات قلبها المرتفعة
للغاية فهى غارقة فى عشق هذا المائل أمامها
قبلها برقة شديدة مع تغلغل يديه بخصلات شعرها
التي تفقده صوابه وهو يقربها إليه أكثر ويديه تعبت
بخصرها جعلها ترتجف بشدة بين يديه فهو دائماً
قادر على جعلها كالطفلة بين يديه التي يعلمها
أبجديات عشقه والتي تُرحب بها بشدة بعد وقت
كانت تقف أمام المرأة وهى تكمل إرتداء ملابسها
لكى يخرجوا فيها هما اليوم آخر يوم لهم وغدا عائدین

لديارهم لذلك أصرت سماء على التسوق وشراء كل
ما تحتاجه في المساء بدأت الشمس تختفي رويدًا
رويدًا، ليحل محلها القمر بضوءه الذي يبعث
الطمأنينة في روح كلاً منهم، تجلس سماء وهي
تنفرد على تلك الأرجوحة التي صُنعت خصيصاً
لها في الحديقة الخضراء تنظر للأعلي بشرود،
وابتسامتها الهادئة تجذب الانظار دون ارادة منهم
لها، تفكر بالغد، طالعت القمر بسرحان كأنها
تحدثه، فجأة سمعت نحنحة الرجولية التي اثارت
القشعريرة المرتجفة في جسدها، وهو يجلس بجانبها
على تلك الأرجوحة أو الأصح ملتصقا بها لتنظر له
قائلة بنزق _ : قول احم ولا دستور خضتني يا اخي
اقترب منها خالد يجلس علي بعد مسافة، يطالعها
بأبتسامة عاشق ولهان، ثم قال زهو يرفع احدى
حاجبيه _ : لا والله، وانتِ كنتِ عايزانى أسيبك
سرحانة في حاجة غيرى يا سمائى ابتسمت ببلاهة
وهى تنظر له قائلة دون وعى: انت ازاي كده تحدث

بعدم فهم قائلا:ازای كده ايه سماء قائلة وهى
تحتضنه وهو يشدد عليها:يعنى بتعاملنى كأنى بنتك
الى مش بتزعلها خالص خالد:ودى بقى حاجة حلوة
ولا وحشة سماء بضحك وهى تقبل خده
قائلة:حلوة طبعا يا لوودى قهقت سماء علي
عبوسه من ذلك اللقب الذى يمقته بينما شرد هو
في ضحكتها الساحرة، اقترب منها ببطء من دون
وعى منه، حتي اصبح لا يفصلهم سوى بعض
السننيمترات، همس وهو يقترب منها : سمائى هو
أنا قولتلك انى بعشقتك إبتلعت ريقها بإزدراء،
وشعرت بسخونة في وجنتها تكاد تنفجر من
شدتها، بللت شفيتها بطرف لسانها، مما اثار رغبته
بها اكثر، نظر علي شفيتها بشوق، لاحظت هي
نظراته فتحدثت هي بخجل:خالد وأنا كمان بحبك
أوووى أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها

ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جرأة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس كان كالمغيب عن الوعي، عينيها
الساحرة وابتسامتها هم من يقودانه للجنون،
تحكمت به مشاعره المشوقة لها، وازاح كل الحدود
بينهما، مد يده يمسك بيدها وظلت تنظر للأرض
بخجل واضح جعل آخر ذرة تعقل لديه تنتهى وهو
يحملها بين يديه ويكمل ما بدأه بالأعلى مطفئا
نيران شوقه حتى وهى بأحضانها) يلا يا ماما انتى
وهى دم عرسان□□□يلا يا سناجل بائسين (□□

«تركيا» مرحباً جئت في مُخيلتي اليوم أيضاً أعلمُ

ولكنها لا تعلم لما تلك النظرات التي يغمرها بها
نظراته غير مفهومة لها ولكنها تعلم أنه مصدر ثقة
والا لما كانت جالسة مع شقيقته بنفس المكان
وأصبحو أصدقاء للغاية تحدث بغموض:عاملة ايه
يا رتيل أو مات لها وهي تتحدث بقلق لم تعلم
مصدره:أنا كويسة الحمد لله أوماً لها وهو يعود
لطبيعته ويحاول اخفاء ذلك الغموض قائلاً بهدوء:أنا
شكلى كده هستقر هنا واعملى حسابكو انكو
هتشتغلو معايا فى الشركة الجديدة الى هفتحتها مع
شريكى لا تعلم مصدر هذا القلق عند نطقه
بشريك ولكن ما أسعدها هو مكوته معهم فهي
تعدده شقيق لها تحدثت ياسمين بفرحة وهي
تحتضنه:بججد أخيراً يابيه بجد مش مصدقة
خالص تحدث بمرح وهو يقرص أرنبة أنفها
قائلاً:عشان بقى اتفرغ للأستاذة الى بتزوغ من
المحاضرات ثم أشار لرتيل قائلاً:والأستاذة الى
هتشلنى لما بتنشف دماغها ومصرة تشتغل

تحدثت رتييل بعبوس كالأطفال:أومال يعنى أنا جاية
تركيا لإيه يا عم وبعدين تعالا هنا فين أونكل مراد
مجاش معاك ليه تحدث بهدوء قائلا:أونكل مراد يا
ستى انتى عارفة هو فى مصر مبيتحركش منها
منتى عارفة قال تلك الكلمات وهو يغمز إليها مما
جعلها تبتسم وهى تتحدث بمرح:الله يسهله يا عم
انا مش هحسده أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث بصدمة

قائلا:عم ومش هحسده ايه يا بنتى الألفاظ دى
انتى بوظتى لغتك خالص أكيد من قعدتك مع
المصيبة دى قالها وهو يشير باشمئزاز لياسمين
الجالسة بجواره من الجانب الآخر مما جعلهم جميعا
ينفجرون بالضحك الشديد وهم يرو ملامح ياسمين
العابثة وها هى انقضت سهرتهم وسط مرح رتييل
وجاسر وايضا عبوس ياسمين أحيانا ولكن ها هى
انتهت بصعود كل منهم لغرفته _____ فى
انجلترا ها هى الآن أنهت محاضرتها وأيضا ودعت
صديقتها وستعود لمنزلها الآن ولكنها توقفت فجأة
عندما شعرت بأحد يسير خلفها مما جعلها تستدير
لترى ولكن لم ترى أحدا لم تعود للمنزل بعد وانما
أخذتها قدميها للسير بعيد عن منزلها وهى تشاهد
ما حولها من منازل ومشاهد رائعة للغاية فانجلترا
من الدول المنفتحة للغاية وها هى ترى ذلك
فيوجد أشخاص عديدة كل شخص يقبل حبيبتة فى
زواية ولكنها لم تكن محجوبة عن الأنظار فمن يعبر

من ذلك الطريق يراهم وبوضوح أخفضت عينيها
وهى تشعر باحمرار وجنتيها الشديد من تلك التى
تراهم ولكن جزء ما بداخلها جعلها تتوق شوقا
لرؤيته مهما كان ما سيفعله ولكنه أيضا معشوقها
فكيف تنساه والقلب يهواه ظلت تسير بلا هواده إلا
أن أنهكت من ذلك وجلست على إحدى المقاعد
باحدى الشوارع ولكن تلك المرة فالحظ لم يحالفها
فقد كان الشارع هادئ للغاية يخلو من المارة وها
الليل قد حل عليها وهى جالسة ولا تعلم لما ذلك
الانقباض الذى تشعر به بقلبيها ولكنها قررت أن
تعود للمنزل ولكن كان القدر له رأى آخر عندما
وجدت من يمسك يديها استدارت لترى من ولكن
وجدته شخص ثمل ويبدو من هيئته أنه لن يتركها
بخير مما جعلها ترتبك وهى تحاول نزع يديه ولكن
هيهات فهى لم تقدر عليه تحدث بشهوة وعينيها
تتفحص جسدها :Oh, do not worry my dear, I
will not do anything bad only we will make a

(little too. أووه لا تقلقى عزيزتى فأننا لن أفعل)
لكى شئ سئ فقط سنتسكع قليلا (ظلت تبكى
وهى تحاول الإبتعاد عنه ولكنه ظل يقربها منه
بعنف وهو يحاول ملامسة جسدها الفتاك بالنسبة
له وعلى الجانب الآخر فهو كان يراقبها من خروجها
بالصباح وحتى الآن وقد قرر أن يراقبها فقط ولن
يظهر الآن ولكن يبدو أن للقدر رأى آخر وهو يرى
ذلك الشخص الذى يشدها نحوه جعل الدماء
تتدفق بعروقه وهو يتجه اليهم ويقسم أنه سيعلمه
درسا لن ينساه أبدا وعلى الجانب الآخر عندما هك
برفع يديه لكى يضربها ويقلل من مقاومتها وجد
من يهجم عليه وهو يلكمه بوجهه بعصبية شديدة
جعله يسقط أرضا ولم يكتفى بذلك بل اعتلاه وهو
يسدد له اللكمات بجميع أنحاء جسده مما جعلها
ترتعب وهى ترى هيئته هكذا أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس اسرعت اليه
وهتى تجثو امامه وتبكي بشدة قائلة: آدم بالله عليك
سيبه هيموت فى ايدك لم يستمع لها بالأساس
فكل ما يدور بعقله الآن أنه إن لم يكن موجود ماذا
كان سيفعل بها وكل ذلك لم يجدى شئ سوى أنه
زاد قوة ضرباته لم يكن بيدها شئ سوى أنها ألقت
بنفسها بين أحضانه وهى تمنعه من أن يضربه
مجددا وبالفعل توقف عن لكمه وهو يستشعر دق
أحضانها بين يديه تركه وهو يحملها ويلف يديه
حول خصرها وهو يستقيم ظلت تبكى وهى

تحتضنه وتدفت وجهها بعنقه ومازالت شهقاتها ترتفع فهي للآن لا تصدق أنه أنقذها من ذلك الفتى التى لا تعلم ماذا كان سيحل بها على يده شدد من إحتضانها وهو يربت على ظهرها لكى تهديئ قائلاً: خلاص يا سدیم إهدى محصلش حاجة لم يرى رد فعل سوى شهقاتها المرتفعة مما جعله يشدد أكثر من إحتضانها وهو يتحدث بثقة لكى تهدأ: سدیم خلاص إنتى محصلكيش حاجة إنتى كويسة وعند سماعها لتلك النبرة وكأنها أيقنت الآن أنها بأمان معه مما جعل يديها ترتخى وهى تغمض عينيها وتسقط بين يديه فاقدة للوعى نظر لها بحنان شديد وهو يحملها بين يديه ويسند رأسها على صدره وهو يضمها إليه خوفا من فقدانها أدخلها سيارته وهو يضعها على المقعد ويريحه للأسفل لكى لا تتأذى وجلس هو بمقعد السائق وهو يسير بالسيارة باتجاه المنزل التى تقيم به فقط كل ما يشغل تفكيره ماذا سيحدث عندما

تستيقظ وتراه مجدداً _____ بينما في مصر
بفيلا مراد القليوبي كان يجلس على مقعده أمام
شرفته وببيديه ذلك المنظار الذي يستطيع به رؤية
قصر المحمدى ومراقبة معشوقته التي يعلم أنها
لن ترضخ بسهولة ولكن هيهات فهو لن يقبل بذلك
كان يشاهدها من خلال منظاره وهي تجلس
بحديقة القصر شاردة للغاية فهو يعلم أنها تفكر
بأحوال صغيرتها وكيف تعيش الآن لا تعلم أن
صغيرتها تحت أنظاره وتعرف ما يفعله لأجلها
ولكنه شرد بها وهو يتذكر أول لقاء بينهم ذلك اللقاء
الذي تمنى عودته حتى يخطفها بعيدا عن الجميع
ولكن كان للقدر رأى آخر flash back بينما مراد
كان يمشي بالرواق وهو يحاول إيقاف النزيف فأنفه
بدعت تنزف هي أيضاً فما هو صديقه وشريكه
أعطاه لكمة أخرى ولكنه يعلم أنه أخطأ لذلك لم
يتحدث مردا بضجر : الله يخربيتك يا محمود الزفت
جبت القوه دي منين؟..ولكنه إرتطم بفتاه تحمل

بعض الملفات وأوقعها أرض.. ساعدها علي
النهوض وجثي علي ركبتيه يجمع الملفات فجثيت
هي أمامه تجمعهم حتي أمسكوهما الاثنان بآخر
ملف معا الفتاة بابتسامه : شكرا حدق بها لثوان
وقد لمح لون عينها الرمادي المثير خلف
نظاراتها..وقد أردف بتيه لم يعهده : عينك حلوه
الفتاة بتوتر وقد خجلت: ن.....نع مالك معيدة :
عينك حلوه ريم بتوتر أكثر فهذا مفاجئ نوعا ما :
ش..ش...شكرا مخ إلتقطت الملف الاخير وهي
ترتب أوراقه وجدت صورته ذلك الشخص الذي
أماها الان..فقالبت بصدمه:مراد بيه مراد بابتسامه :
إنّ تعرفيني الفتاة بتلقائية : لا بسمع عنك بس
مين عمل فيك كده تعالي أعالجك..وأمسكت يده
دون أن تعير إعتبارا بإعتراضه ولا مبالاته في الغرفة
كانت تقف أمامه وهي تضمده له جرحه أئر تلك
اللكمة التي أعطاهها له صديقة تحدثت بشفقة
وهي تضع بعض الشاش عليها بالمطهر قائلة:هو

محمود الى عورك أوى كده نظر لها بغيرة لا يعلم
مصدرها قائلا:وانتى تعرفى محمود منين لم ترى
نبرة الضيق التى تحدث بها ولكنها أجابت بهدوء:أنا
ومحمود صحاب وكمان أنا شغالة معاه هنا بدل
أخويا لا يعلم لما أحب الآن أن يمكث بالشركة هنا
حتى يتابعها رفع يده دون إرادته يدير وجهها لتنظر
له رمشت بعدم إستيعاب لتصرفه لكنه قرب
وجهه لها وهمس بأنفاس حاره أمام شفيتهابتهدج :
هو أنا مقلتلكيش إن أنا مش بحب أشوف بنت
حاطه روج الفتاة بعدم فهم وهي تحاول الثبات
أمامه: ن..ن...نعم مراد بتهدج وهو يقترب أكثر،
بقولك مش بحب أشوف بنات حاطه روج..أسف
مطر أمسحه ..وقبل إستيعابها لحديثه كان قد التقط
شفيتها بقلبه حاره أفقدتها حواسها ولم تستطع
فعل شيء فهي بحاجة الشخص بجانبها بحاجة
لأهتمام شخص ما بها فهي ضعيفه كثيرا وحدها
وربما تركته يقبلها لأنها بحاجة لتلك القبله فصل

القبله وهو يلهث بسبب نقص الهواء بينما أنفه ملتصق بأنفها يلتقط أنفاسه بتهدج في فوضى المشاعر تلك ويده خلف رقبتها لتثبيتها بينما هي مغمضه عينها باستسلام جعله يطالب بالمزيد.. رفعت يدها المرتجفه لتبعد يده لكنه فك تلك الكعكه وعاد يقبلها بينما شعرها إنسدل ليغطيها وسط إنسجامهما ..لكنها وعت علي نفسها وأخذت تضرب صدره ليبتعد حتي إمتثل للأمر وإبتعد ينظر بالاتجاه الاخر ويمرر يده بشعره بقوه وألتفت لها لتباغته بصفحة جعلت وجهه يلتف للجهة الاخري لم يفعل شيء سوي الابتسام وهو يمرر يده علي شفتيه وهمس أمام وجهها ونظره ماكره تعتلي وجهه مرتكزه علي شفتيها:قطتى الشرسة حاولت التحدث ولكنه قاطعها عندما أحاط خصرها وهو يتحدث:إسمك إيه تحدثت دون شعور:نسرين ولكن قبل أن تتحدث مجددا فقد تركها وهو يقبل وجنتيها على حين غرة قائلا:هشوفك تانى يا قطتى وغادر

الغرفة تاركا قلب ينبض لذلك المراد back تحدث
بحنان وهو مازال يراقبها قائلاً: وحشتيني يا قطتى
الشرسة ثم تابع بإصرار هرجعك قريب يا قطتى
_____ هستنى اشوف التفاعل والكومنتات
القمر الى بتفرحنى يا حلويين وان شاء الله تعدو
الخمسين كومنت ♥️ أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه

يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس البارت الخامس
والعشرون وما الحب سوى للحبيب
الأول كيف يكون للحبيب الأول وأنا لا أوّمن
بذلك فأنا أحببت مرة ولكنى عشقت فى مرة أخرى
فكيف أقول أن الأولى تسمى حبا الحب فقط
لمن جعل قلبى يرتجف وتعالى وتيرته وهنا فقط
أقول: أحببته ولكنى عشقتك فكيف أقول أنه
حبيبى وأنت من أصبحت أهيم بك عشقا
عند_____

كريم ونهى «ثنائي الحب» «وها هو أخذا بعيدا الى
إحدى غابات أمريكا عن أعين الجميع لينعمو سويا
مع بعضهم بلحظات لن تنسى فتحت نهى عينيها
بثقل وجدت صدر كريم يقابلها فتبسمت برقه
ودثرت رأسها بصدرة أكثر وهي تتذكر ما حدث
معهم بعد زواجهم وكيف طمأنها هو وعادت لتكمل
نوم لكن يده التي يمررها بخصلات شعرها وحديثه
بحنان جعلها تمتثل له باستسلام كريم بحنان: نهى
نهى مش كفايه نوم هنتأخر كده تدمرت برقه وهي
تهز رأسها التي مازالت علي صدره جعلته يبتسم
بعشق على صغيرته ولكنه تحدث برقة
قائلا : نهى فوقي يا حبيبي فتحت عينيها ببطء
ورفعت رأسها تنظر له بنعاس بسبب نطقه
لحبيبي وقد فهمها هو ورفع إحدى حاجبيه وقال
وهو يمرر إبهامه علي شفيتها بعث : معترضه علي
حبيبي هزت رأسها سريعا وقد خجلت وأنزلت
رأسها ليرفعها هو بأبهامه من ذقنها ويقبلها مجددة

ومجدداً حتى إبتعد يلهث وهو ينظر لها بتخدر
وتحدث بتيه :إنت بتعملي فيا إيه مش بحس
بنفسي معاك بحبك لاء دنا عشقتك من أول مرة
شوفتك فيها نظرت له بصدمه وقلبها يدق بعنف
فهي لم تتوقع أن يعترف لها بتلك السرعة فهي
سعيده وتشعر أنها إمتلك الكون بأسره وقد
سقطت إحدي دموعها من فرحتها فأزالتها سريعة
وهي تبتسم وكادت تتحدث ليقاطعها بتقبيله لها
ويديه تزيح عنها ذلك الغطاء ليأخذها معه لعالمهم
الخاص مرت ساعة ساعتين ثلاثه وها هو يحملها
دون إرادتها معه إلي دوره المياه نهى بتذمر وهي
تتلوي بين يديه لينزلها : كريم هدخل لوحدي سبني
بقي علعشان خاطري مكتسفنيش كريم وهو يدفن
رأسه بعنقها وهو يقبله عدة قبلات برقة : بتتكسفي
إيه بعد كل ده وبتتكسفي نهى بتذمر وهي علي
وشك البكاء : علعشان خاطري هاخذ شاور لوحدي
كريم والله بتكثف أسكتها بوضع شفتيه

عل.شفتيها جعلها تتخذ أثر كلماته المعسولة لها
كريم بمكر : منا لو نزلتك دلوقتي هاخذ أنا الملايه
وهتبقى من غير هدوم ولو ختيها هبقي أنا من غير
هدوم تختاري إيه مش أنا مش فارق معايا حاجه
تحدثت بتذمر ممزوج بدلال : إنت قاصد تعمل كده
صح كريم وهو يداعب أنفه بأنفها : عرفت قرارك
خلاص ودفع الباب بقدمه ليدلف لدورة المياه
ليتحممو معا تاركين كل شئ خلفهم لينعموا
بعشقهم سويا فى وقت آخر اقترب منها وهي
تداعب أنفها بأنفه بابتسام وهو يقترب أكثر موشكا
علي تقبيلها لكنها وضعت إبهامها علي شفتيه قبل
أن يقبلها لأنها تعلم أنه لن يكتفي بقبله : إحنا
هنروح فين؟ فقبل باطن يدها بابتسامه وهو يعيد
خصلاتها خلف أذنها بنعومه : هننزل ناخذ جوله في
المكان إيه رأيك أوامات بابتسامه عكس الحماس
الذي توقعه منها فهي هادئه كريم بحنان : نهى في
حاجه مزعلاكي مديقه من أي حاجه ..نهى وهي تمرر

يدها علي وجنته بنعومه : ليه بتقول كده ..اقترب
أكثر وهو يضع يده علي يدها : عشان متغيره أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكي من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميا وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نفت برأسها
بابتسامه : أنا كويسه بس عشان لسه صاحيه من
النوم هفوق دلوقتي ومش هتعرف تسكتني أبدا ..
كريم وهو يقرض وجنتها بابتسامه : وأنا مش عاوزك
تسكتي أبدا..يلا غيري هدومك عشان نخرج..أومات
بابتسامه ودلفت لدوره المياه تحت نظراته القلقه

فهي تخبأ شيء يحزنها ولا تريد إخباره..ولكنه
سيعلم تنهد ليبدأ بارتداء ملابس ثقيله وجلس
ينتظرها علي الفراش بينما هي كانت بدورة المياه
تريد أن تخبره ولكنها لن تتحمل حزنه فيكفى ما
أمضاه من الفترة السابقة وهو يرهاها خرجت من
المرحاض بعد ما يقرب الخمس دقائق قائلة بهدوء :
أنا جاهزه ..إلتفت لها بابتسامة وقد إتسعت
إبتسامته وهو يتأملها فهي فاتنته الصغيره إقترب
منها بابتسامة ليعانقها بقوه : براحه عليا عشان
قلبي الصغير لايتحمل ها إديني خبر قبلها ..تشدقت
بابتسامة قائلة :حاضر ..تحدث بحنان وهو يمسك
يديها قائلاً:يلا بينا كانوا يسيرون بالغابه بهدوء لن
يعتاده فظفر وهو ينظر إليها بتركيز وقد تأكد أن
هناك شيء بالتأكيد لهذا حملها فجأه لتشهق فجأة
بتعجب وهي تحاوط عنقه : كريم شلنتي ليه
تحدث بابتسامة :بدلعك يا قلب كريم مش عروسة
نهى بحزن : بس إنت هتتعب كده كريم بعث : وأنا

عندي كام نهى أتعب أتعب إيه يعني وبعدين إنتي
مش تقيله أصلا وأكمل طريقه ليحل الصمت من
جديد لينزلها أمام الشلال الذي يرونه من المنزل ..الى
أن تحدثت بابتسامه : الله جميل أوي شكله حلو
أوي كريم بثقه : كنت عارف إنه هيعجبك ها مش
هنتصور تحدثت بحماس : أه صح..ثم أكملت
بإحباط : بس إنت سبت تلفونك فوق أخرج آخر من
جيبه لونه وردي : بس معايا ده نظرت له بابتسامه
وهي تلتقطه من يده متسائلة :ده بتاعي..أوما لها
لتعانقه بسعاده وقد عادت الحياه لوجهها مره أخري
ليبتسم فهو سعيد لأنه أخرجها من حزنها وأدرك
شيء أنها مهما كانت حزينه فيإمكانه إنتشالها من
حزنها أي شيء تمر به سيستطيع مساعدتها وهذا
يسعده كثيرا نهى بسعاده وقد تناست كل شيء :
أنا مبسوطه أوي عشان هتصور انا وانت يلا نتصور
يلا ..قربها له ورفع الهاتف ليلتقط لهم صور : هو أنا
مقولتلكيش إن بوسه الصبح دي بتبقي حلوه أوي

لم تعترض لأنه بالفعل لم يكن ليسمعها وانما أخذ
شفتيها بين شفتيه بقبلة عميقة وهو يمسك
الهاتف بيديه الأخرى فصلها مجددا وهو يتحدث
بتهدج : إنتي فتنة لم تتحدث بل كانت تسارع بأخذ
أنفاسها التي سرقها وضربات قلبها التي تقرع
كالطبول مثل المراهقين أخذت الهاتف من يده
أخيرة تشاهد الصور لتشهق بخجل وهي تري القبلة
ولكن ليست صورته بل كان فيديو يا إلهي وقف
بجانبا يري لما تلك الشهقه لتتسع إبتسامته
سريعا هو يري قبلته فكان يشاهدها بفخر وكانت
هى تشاهدها بخجل شديد للغاية كريممكر وهو
يحاوطها : تعالي أقولك لكنها تملمت من يده
لتبعده بتوتر ليقهقه عليها.. بينما هي إبتسمت
بحب وهي ترجع الهاتف بجيب معطفها ليمسك
يدها مقربها من الحافة محاوطها من الخلف وهو
ينظر إلى أسفل الشلال أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس # ليهمس
متسائلا : إيه رأيك مبسوطه . أومات بابتسامه وهي
تلقي رأسها علي صدره تتوسده لتتحدث هى :مش
ده زي إليلي ف فيلم أفريكانو أوما لها بابتسامه
وهو يدفن وجهه بخصلاتها وهو يستنشق رائحتها
بعشق شديد فهو لا يصدق لأن أنها بين يديه
وأصبحت ملكه قلبا وقالبا ولا يصدق أيضا عشقها
التى تبادله إياه) الحياة متاهة أحيانا تشغلنا عن ما
يحتاجه القلب دائما نجعل العقل هو المسيطر

ولكن هنا أحبائي فكريم عندما تقابل معها منذ أول
مرة وقد نحى عقله جانبا وترك قلبه ولكن مالا
يعلمه أنه ربما يكون للقدر شيئا آخر)

_____ بكيت وهل بكاء القلب يجدي؟ فراق

أحبتني وحنين وجدني !فما معنى الحياه إذا
افترقنا؟ وهل يجدي التّحيب فلست أدري» نزار
قباني «اليوم هو يوم عطلتها ، استيقظت من
احلامها كعادة كل يوم على ذلك الهدوء الشديد
الذي أصبحت تمقته ولكن مهلا فهي تشعر بملمش
جاف يحيط بيديها ، تنهدت بألم وهي تضغط على
عينها بقوه رافضه تقبل امر استيقاظها او التحرك
من فراشها لحظة واحدة وقد تذكرت كل ما حدث
ولكن مالم يكن بالحسبان هو وجوده معها فهي
تركته خلفها بمصر إذا لما قد يلاحقها هكذا فهي
سئمت فتحت عينها بهدوء وهي تهيب نفسها
لملاقاته والصراخ بوجهه ولكن ظلت ترمش
بعينها عدة مرات وهي تدور بعينها بكل أرجاء

الغرفة ولكنه لم يكن له أثر إذا أين هو نهضت
سريعا من فراشها وهى تسرع قدميها لكى تجده
ولكنها بحثت بأرجاء المنزل لم تجده أيضا
يستحيل أنها تتوهم فإذا كذبت عينيها لا تستطيع
تكذيب قلبها الذى خفق بوجوده تحدثت
بصراخ:أدردم أخرج أنا عارفة انك موجود هنا
ولكنها لما تجد ردا مما جعلها تغضب وهى تسيير
لخارج المنزل لكى تنفث عن غضبها وأيضا ستتجه
لصديها الوحيد ولكن مالا تعلمه هو أمر تلك
الكاميرات بجميع أنحاء منزلها وذلك الجالس أما
الشاشة وهو يتابعها بتسلية وعند خروجها اتجه
خلفها للخارج لكى يرى ماذا ستفعل ولكن بهدوء
حتى لا يفتضح أمره فهو أخذ المنزل المجاور لها
بالضبط أخذ هاتفه ومفاتيح السيارة الذى طلبها
واتجه خلفها وهو يتحدث بمرح:أما نشوف دماغك
مودياكى فين يا مجنونة اما هي اتجهت للخارج
وهى تنوى محادثة صديقها وبالفعل أخذت أول

سيارة أجرى وهى تحادث صديقها عبر إحدى
تطبيقات التواصل الإجتماعى قائلة Michael where
:Michael where (ظهر لها رؤيته لتلك
are you) أين أنت (ظهر لها رؤيته لتلك
الرسائل وكتب لها :I am with my father in the
Suddhist and Dennic hospital that I know
this holiday opium I follow with Abi Hospital
and Wrist) أنا مع أبى فى المشفى سديم وانتي
تعرفين هذا فيوم العطلات أتابع مع أبى بالمشفى
واتدرب (أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد

#غيرة # قوة # مصرى # موت

#هوس سديم Michael I'll Ileek I have to do

(you مايكل سأتى إليك الآن أحتاجك (مايكل Well:

(I'll wait you my pad احسنا سأنتظرك صغيرتى)

وأعطت السائق عنوان المشفى وبالفعل إتجهت

لهناك وخلفها آدم الذى بتابعها بسيارته وهى لم

تنتبه لذلك أوقف السائق السيارة أمام المشفى

وهبطت وهى تعطيه نقوده وتشكره وقفت أمام

المشفى وهى تنتظر قليلا وما هى سوى خمس

دقائق وخرج هو من المشفى وهو يتابع

بقلق) Sadeem what happened to you:سديم

ماذا حدث أنتى أقلقيتينى (نظرت له برهة سرعان

ما هبطت دموعها وهى تتحدث بإرتجاف Michael:

Adam here and I felt so and also it was

yesterday to suffer from one of the men but

now I just woke up and did not see it and I

did not know what I do but I do not want to

see it(مايكل آدم هنا وأنا شعرت بذلك وأيضا هو
بالأمس من أنقذنى من إحدى الرجال ولكنى الآن
استيقظت للتو ولم أراه وأيضا إختفى ولا أعلم ماذا
أفعل ولكنى لا أريد رؤيته (نظر لها بحزن وهو يعلم
ما تشعر به فهى قصت له كل شئ عنها وحتى ما
قاله لها ذلك الأدم بأخر مقابلة لهم مما جعله
يغضب ويلعنه فكيف له أن يقول لها ذلك وضع
كف يديه على وجنتيها بحنان أخوى وهو يتحدث
بهدهوء يشوبه الحنان :The video is a pioneer, my

little powerful and stronger than this
provider and can be overcome and make it
too (سديم إهدأى صغيرتى فأنتى أقوى من ذلك
وأقوى من هذا الأدم وتستطيعى التغلب عليه
وجعله يعشقك أيضا (سديم يبكاء وهى تمسك

يديه : How did I say that he did not
confirmed an uncle and except for my
life(كيف فأنا سئمن من ذلك ولم أكد أنسى إلا

وظهر مجدداً بحياتي (في ذلك الوقت كان هو يراهم
وقبضته تشدد على ذلك المقود وهو يلعن ذلك
الفتى الواقف بجانبها ولم يكذب يهدء حتى وجده
يضع يديه على وجنتيها لا تعلم لما شعرت يقبضه
قويه داخل صدرها لم تدري ما سببها ولكنها عندما
رفعت راسها علمت جيداً لماذا شعرت بذلك فهناك
زوجين من العيون النارية تحديق بها بقوه ، شهقت
بفزع وهى تتمسك بيد مايكل التى التف فوراً على
حركه صديقته ليسألها ماذا اصابها ،

تمتت بكلمات غير مفهومه التقط منها مايكل
إسم آدم فسألها مستفسراً Map of Adam Dad:
(Sadim) مابه آدم يا سديم (همست وهى غير قادره
عن تحريك عينيها من امامه) -Adam here : آدم
هنا (نظر لها بصدمه قبل ان يرفع راسه للبحث عنه
، بالطبع لم تكن مهمه صعبه فهاهو يقف باسترخاء
وتفاخر على مقدمه سيارته يرتدى إحدى القمصان
الفخمه وأسفله ذلك البنطال ونظاراته الشمسيه

عاقداً كلتا ذراعيه امام قفصه الصدرى بتأهب ،

سمعت سديم مايكل يضفر بإعجاب قائلاً

بعثت :Owah girl If this is Adam Sadqeni's

video if you are a girl I did not leave it on the

bat (أووووه يا فتاة إذا هذا آدم صدقيني سديم إذا

كنت فتاة لم أكن لأتركه بتاتا (أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه

يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها

وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس ابتمت وهى

تسمع تعليقه عن ابن عمها ومعشوقها مما جعلت

ذلك الواقف من بعيد وهو يرى إبتاسمتها يتخلى
عن بروده المفتعل ويتجه إليهم وهو يحرك رقبته
لكى تصدر صوت يدل على غضبه الشديد وهو
يتقدم منهم شهقت سديم بفزع وهى تراه يتقدم
منهم :Fuck Michael is now going to do what
(we will do اللعنة عليك مايكل فهو الآن قادم
علينا ماذا سأفعل الآن) (تحدث مايكل بشجاعة
قائلا وهو يجعلها تقف خلفه :Do not worry my
(girl will not get close to you)يا فتاة
فهو لن يقترب منكى (اطاعته سديم على الفور
وفي حركه أليه منها اتجهت خلف
ظهره اوشك مايكل على التحدث ولكن تلك
اللكمة التى تلقاها منه تليها عدة لكلمات أخرى من
أدم جعله يقع أرضا وهو يحاول أن يلاحق لكلماته
ولكن أدم كان الأقوى بدء الذعر يدب داخل أوصالها
بشده وهى تراه يلكمه بتلك الطريقة لم تكن
تخشاه لشخصه ولكن كانت تخشى قوته وجبروته

وقدرته على إيلاء أى شخص دون أدنى احساس
بالذنب فهى لم تنسى اخر مقابلة بينهم بعد ،
راقبته وهو يتقدم منها ببطء بعدما طرحه أرضا
وأیضا تجمع المارة وأمن المشفى وقف امامها
بطوله الفارغ يتفحصها عن قرب ، كتمت انفاسها
وهى تعد بداخلها للعشره فى محاوله لاستعادته
هدوئها ، لوى فمه بأبتسامه جانبيه قبل ان يوجهه
حديثه لها بتسليه- : لو مكنتش اعرفك كويس كنت
قلت النظره الذی فى عينيك دى نظره طفلة خايفة
رفعت عينيها تواجهه نظراته بتحدى وكره دون
حديث ولكن ما سرعان ما استحوذ على نظره
عينيها شئ اخر لم يفهمه انحنت وهى تحاول أن
تساند مايكل لكى يتوقف على قدميه بعد أن
أصبحت قدرته معدومة من تلك اللكمات التى نالها
مما جعلت الأخر يجذبها اليه من ذراعها قائلا:تعالى
هنا انتى بتعملى ايه ياروحمك نظرت له بصدمه
من تلك الكلمة ولكنه لم يعطيها مجال للتحدث

وانما جذبها اليه وهو يسير من ذلك التجمع وأفراد
المشفى ساعدون مايكل على الوقوف لكي
يعالجوه وأيضا إشارته للأمن بألا يفعلو له شئ فهو
بالنهاية يعلم كل شئ وأيضا رأى بعيون آدم تلك
الغيرة التي ستفتك من حوله وجعلته يخرج أسوأ
ما فيه أدخلها للسيارة عنوة وهو يتحدث بغضب
وغيرة:أنا هربيكى يا سديم التربية الى نسرين
معرفتش تربيهالك تحدثت بغضب:ملكش دعوة
بعمتو وإنا متربية غصب عنك وبعدين إنت عرفت
مكانى منين تحدث بتهمك يشوبه سخرية:هو ده الى
همك مش همك الزفت الى كان حاطط ايده على
وشك وانتى بتضحكيه يا محترمة نظرت له بألم
شديد وهى تتذكر آخر مقابلة بينهم قائلة:معلشى
أصل أنا مش محترمة ولا متربية عشان كده
بسيبهم يعملو كده شعر بالندم الشديد بعد تفوهه
بتلك الكلمات فهو يعلم مدى إيلاهما من تذكر ما
حدث مع ذلك الحقيير الذى كان سينتهك حق ليس

له وملكه أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس لم يتحدث ولم تتحدث هى مجددا بل
قام بتشغيل سيارته وهو يهم بالتحرك وبالفعل
اتجهو لمنزلها مجددا أوقف السيارة أمام المنزل
وهو يتحدث بهدوء:إنزلى واعملى حسابك هتنزلى
ليليل عشان هنتعشى سوا فتحت باب السيارة
وهى تتحدث بتحدى قائلة:ما هاجى وأعلى ما فى
خيلك اركبه يا آدم وبالفعل اتجهت لداخل المنزل

تاركة اياه خلفها ينظر لها بتسلية شديدة وهو يعلم
أنه سيجعلها تعود له مرة أخرى بعد هبوطها من
السيارة مجددا أخرج هاتفه وهو يحدث المنزل
بمصر وهو يطلب من الخادمة أن تعطى الهاتف
لطفله تحدث مروان بفرحة شديدة: بابي وحشنتى
أدم بحنان: إنت وحشنتى أكثر يا قلب بابي عامل ايه
تحدث مروان وهو يذم شفتيه قائلا بحزن: أنا
كويس يا بابي بس سديم وحشنتى أوى وعايز
أشوفها أها لو تعلم أنه أيضا إشتاقها كثيرا مثل
ذلك الصغير لعادت لهم مجددا ولكنها لم تعلم بعد
وسيعلمها بطريقته تحدث مجددا وهو يشناق
لصغيره أيضا: يا حبيب بابي متقلقش هخليها تكلمك
بليل وهترجع كمان وتشوفها تحدث مروان بفرحة
قائلا: بجد يا بابي أدم: بجد يا حبيبي وإنقضت تلك
المكالمة وسط حنان أدم ومشاكسة مروان أيضا
وفرحته بأن سديم ستحادثه أغلق هاتفه وهو يركن
السيارة ويعود لمنزله المجاور لمنزلها وهو يمنى

نفسه بأنه سيعيدها مجددا لهم

«حبي وعشقي لم تكن معجزة ولكن المعجزة حقا
عندما تجدني تخلصت منه «وها هي تمر الأيام
وجفائه يزداد معها ولا تعلم لما كل هذا فهي لم
تفعل شئ إذا لما كل ذلك الجفاء والبرود فهو
أصبح يتجنبها حقا يذهب لعمله من السادسة
صباحا ويعود بعد منتصف الليل ليتأكد بأنه لم
يقابلها ولكنها لم يغمض بها جفن إلا بإطمئنانها
عليه كل يوم عند عودته قاطع شرودها طرق على
باب غرفتها وأذنت للطارق بالدخول وما كانت سوا
الخادمة التي تحدثها قائلة باحترام:ملك هانم أستاذ
عدى أخو حضرتك تحت ومستنيكى بمجرد
سماعها إسم إخيها حتى انفرجت شفيتها بإبتسامة
فرحة افتقدتها واتجهت للأسفل وهي ما زلت ترتدى
تلك الملابس التي كانت عبارة عن شورت قصير
وفوقه تيشرت بدون أكمام وشعرها الموضوع

بكعكة أعلى رأسها إلا من بعض الخصلات التي
تزين وجهها وتعطيها شكل رائع للغاية فهي إسم
على مسمى بمجرد رؤيته لها وهي تهبط الدرج
سريعا حتى توقف وهو يفتح لها كلتا زراعيه
قائلا:وحشتيني يا أوزعة إرتمت بين ذراعيه وهو
يشدد من إحتضانها وهي تبكى بفرحة شديدة
قائلة:وحشتنى أووى يا عُدى أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس تحدث هو

بفرحة وهو يخرجها من أحضانه ويجلسها بجانبه
قائلا: إنتى وحشانى كمان عشان كده قولت أروح
أشوف الأوزعة عاملة إيه بقى ثم تابع بحنان إنتى
مبسوطة يا ملك صح أومأت له برأسها قائلة
بكذب:مبسوطة أوى يا عدى ومازن مفيش أحسن
منه ومش بيرضى يزعلنى خالص إطمن إحتضنها
وهو يتمتم :الحمد لله إنك مبسوطة تحدثت برضا
داخلى قائلة: الحمد لله على كل شئ المهم بقى
طمنى يا باشا عامل ايه وبابا كمان عامل ايه إنتو
وحشتونى اووى عدى بابتسامة :إحنا كويسين
طول منتى كويسة يا قلبى تحدثت ملك لكى
تطمئننه قائلة:أنا كويسة جددا يا عدى مفيش أحن
من مازن ولا من قلبه ودايما بيدور على راحتى
وسعادتى فين حتى انه لسة انهارة أول يوم ينزل
فيه شغله وكل شوية بيتكلم يطمن عليه تنهد
أخيها براحة وهو يطمئن عليها ولكن مالا يعلمه أنه
إستمع لكل كلمة تفوهت بها فبعد كل ذلك لم

تشكى لأخيها منه ولكنها قالت ما جعل أخيها يمتن
لمعاملته لها اتجه للخارج مجددا فهو منذ أن
إخبرته الخادمة بالهاتف أن أخيها أتى لها جعاته يعود
سريعا حتى لا تقص له كل شئ ويصر على أن
تذهب معه وتلك المرة لن تعود مجددا ولكن بعد
سماعه تلك الكلمات لم يتفوه بشئ بل عاد أدراجه
مجددا والندم يتأكله على كل ما يفعله بها فهي ما
ذنبها بأن تتحملة هكذا انقضى اليوم سريعا على
ملك وشقيقها وبالفعل غادر على وعد بلقائها
مجددا وبمجرد ذهابه كانت ستتجه لغرفتها مجددا
ولكنها سمعت تلك الخطوات الغير متزنة التي
تقبل من الخارج مما جعلها تقف لتري من وجدته
يدخل وهو يفتح أزرار قميصه وخصلاته المبعثرة
على جبينه وخصلات المياه التي تهبط على جميع
جسده هرعت إليه وهي تتحدث ببوادر بكاء
قائلة:مازن إيه عمل فيك كده يا حبيبي أمسكت
يديه وهي تساعده على الجلوس على أول مقعد

يقابله وتركته واتجهت للأعلى مجددا وبعد لحظات هبطت وهى تحمل بيديها المناشف الكبيرة لكى تساعده حاولت تجفيف جسده الظاهر بالمنشفى وأيضا جففت رأسه ووجهه حتى لا يصاب بالحُمى وعينيها مازالت تذرِف الدموع على ما أصابه ظل هو ينظر لها وهى غير منتبهة لذلك من قلقها الشديد عليه تحدثت: خليك هنا يا مازن متحركش هجبلك أكل عشان لازم تأكل وتريح تحركت دون أن تتلقى رد منه ولكن يديه التى إمتدت لكى تحيط خصرها وجعلها تحلس على قدميه وهو يدفن رأسه بخصلاتها قائلا بغضب مكبوت: أنا مستهلكيش يا ملك داعبت خصلاته وهى تلف يديها حول عنقه قائلة: ليه بتقول كده يا مازن لم يتحدث وإنما ظل على هذا الوضع مدة حتى شعرت بأنه ربما غفى ولكنه خالف توقعاتها وهو يرفع رأسه قليلا وهو ينظر لعمق عينيها قائلا ببطء: ملك إحنا لازم نسيب بعض) أحيانا البعد بيكون إجبار مش إختيار أحيانا

الدواء فى بعد الداء أحياناً نموت بوجود الحياة
البعد عن العاشق هو فقدان الحياة ستعيش
ولكنك ستبقى بدون تلك الروح ستفقد شغفك
وحبك لكل شىء ستفقد الشىء الذى تود
الإستيقاظ غداً لأجله لا تتبعد وتعود لتبكى لأنك
لن تجدنى مجدداً كما تركتنى)

الكلمات دى لجميع الأبطال ♥ إن تركتنى فلن أعود
إن كنت أنت الحياة فسأنهيها بلا رجوع حبي ليس
معجزة ولكن المعجزة هى نهايته _____
شباب والله بحاول من يوم تلخيمس والزفت
الواتباد واقف مش عارفة اعمل ايه بجد البارت أهو
يا حلوين أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء وتخاف
أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها بقلمى

/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس البارت السادس والعشرون لم يتحدث
وإنما ظل على هذا الوضع مدة حتى شعرت بأنه

ربما غفى ولكنه خالف توقعاتها وهو يرفع رأسه
قليلا وهو ينظر لعمق عينيها قائلا ببطء: ملك إحنا
لازم نسيب بعض لم تستوعب حديثه لذلك أعادت
حديثها مجددا قائلة: نسيب بعض ازاي يا مازن مش
فاهمة كيف سيحدثها الآن ويقول لها ما حدث
معه بالفترة الماضية وهو يعاملها هكذا فهي لم
تتحدث ولم تعاتبه ولكنه يعلم أنها تتألم مثله لذلك
البعد نفضها من عليه وهو يستقيم ليتحدث
بعصبية ممزوجة بألم شديد: بقولك نسيب بعض
يعنى نطلق يا يا ملك انتى ط... لم يستطيع التفوه
بها لأنها وضعت يديها أمام فمه وهى تتحدث
ببكاء: أوعى تقولها يا مازن حاول إزاحة يديها ولكنها
كانت تتمسك به بشدة وعينيها تتوسله أن لا يفعل
ذلك حاولت السيطرة على نبرة حديثها ولكنها لم
تستطيع وخرج صوتها ممزوجا بالبكاء الشديد
قائلة: عشان خاطرى يا مازن قولى انك بتهزر عشان
خاطرى وأكملت بكائها وهى تحاول الحديث

قائلة:هموت يا مازن والله العظيم هموت لو
طلقتنى أشفق على حالها ولكنه الآن بطريق بلا
رجعة ولا بد أن يكتمل للنهاية حتى لا تتأثر بموته
بعد ذلك وضع يديه على يديها وهو يزيحها من
أمامه ويعطيها ظهره رغم ألم قلبه على ما تعانیه
ولكنه تحدث بجمود:ملك أنا أسف إني ورطك معايا
في الجوازة دى بس أنا مبقتش أحبك أو كان إعجاب
ولما تممنا جوازنا خلاص راح عشان كده معتش
باجى البيت كتير ولا بشوفك عادت خطوتين
للخلف وهى تستوعب مدى بشاعة حديثه عنها
فهى عشقته رغم كل شئ لما لم يعشقها مثلما
عشقته ولكنها يستحيل أن تكذب قلبها فهى تعلم
أنه يكذب وحتى إن لم يستمع العقل لذلك فقلبيها
ينفى ذلك حاولت أن تستجمع صوتها رغم تلك
العرشة التى تسير بكامل جسدها قائلة بنبرة خالية
من الحياة:إنت كداب يا مازن إنت بتكذب عليه بس
ماشى أنا هريحك منى خالص يا مازن لا يعلم لما

انقبض قلبه هكذا ولكنه استدار ليرى ماذا ستفعل
ليجد ما جعل قلبه ينشطر لنصفين على من
تربعت على عرش قلبه أما هي فوقع عينيها على
طبق الفاكهة الموضوع أمام عينيها وتلك السكينة
الصغيرة الموضوعه عليه فقد جليته الخادمة أثناء
ما كان أخيها هنا استغلت أنه يعطيها ظهره وأخذت
تلك الألة الصغيرة وهي تنتوى بداخلها على تهديده
فقط لكي يعترف بالحقيقة ويقص لها لما يفعل
معها هكذا شعر بالصدمة الشديدة وهو يراها تقف
أمامه بوجنتيها الملطختان بالدماء وشفتيها
المرتجفة أثر ما ستفعله ويديها المرتعشة الممسكة
بتلك الألة الحادة سيطر عليه الذعر وهو يتحدث
بعصبية: إنتى بتعملى ايه ارمى الزفتة دى من
ايدك كان يقترب منها ولكنه أوقفته قائلة بصراخ:
أقف مكانك يا مازن مش انت عايز تخلص منى أنا
بقى هخلصك منى أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
تملك # جرأة # جنون # حب
رثيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس تحدث بقلق
شديد ونظرات عينيه تتنقل من يديها لوجهها وهو
يرى تلك الحالة التى دخلت بها بسببه فقط: ملك يا
حبتى أنا أسف بس عشان خاطرى سببى الزفتة
دى نظرت له ببكاء شديد وهى تتحدث بإرتجاف لا
تعلم سببها فهى الآن لا تعلم ما أصابها هكذا: أنا
زهقت يا مازن وكلامك وجعنى أوى المفروض إن
فى الوقت ده نكون فى شهر غسلنا بس إنت من تانى
يوم جواز سبتنى ثم تابعت ببكاء شديد خلّيت

أحسن أيام أى بنت هى أسوأ أيامى لم يفكر فى
شئ أخطر الآن فهو يخشى عليها من شيطانها لذلك
تحدث بحنان حتى يبعدها عنها وهو يقترب ببطء
حتى لا تلاحظ :إنا أسف بس تعالى نتفق يا ملك
إرمى الزفتة وأنا هقولك على كل حاجة نفت
برأسها وهى تضغط بتلك السكينة على يديها
وتغمض عينيها قائلة ببكاء:معتش ينفع وقبل أن
تصل السكينة لمعصمها وجدت من يسحبها منها
وهو يلقيها أرضا وينظر لها بعصبية شديدة حاولت
الحديث والإبتعاد عنه ولكن مالا تتوقعه هى تلك
الصفعة التى أسقطتها أرضا وهو يهبط بجانبها على
الأرضية ويغرز يديه بلحم زراعها قائلا بألم ممزوج
بعصبية:كنتى هتموتى نفسك كافرة عشانى إنتى
غبية ومتخلفة وظل يهزها وهو يتحدث :إنتى فاكرة
انك كده صح يا غبية ظلت تبكى وهى تنظر
للأرض ببكاء فهى لا تستطيع النظر إليه الآن خوفا
من غضبه الشديد وعينيه التى لو نظرت لها الآن

لأحترقت من شدة لهيبها ترك ذراعيها وهو يتنفس
بغضب شديد وهم بالإبتعاد عنها ولكنها أمسكت
بيده وهى تبكى بشدة وشخقاتها التى ارتفعت
للغاية كأنها لا تستطيع أخذ أنفاسها جعلته بقلق
ويخاف عليها بشدة لذلك اقترب منها وهو يجلسها
بأحضانه قائلا بحنان: حبيبي خدى نفسك براحة يلا
وبطلى عياط ظل يحاول معها تنظيم أنفاسها إلا
أن هدأت شهقاتها وهى تتمسك به ويديه موضوعة
مكان قلبه ويديه تحيطها وهو يجلسها بأحضانه
كطفلته الصغيرة ظلوا هلى تلك الحالة فترة حتى
هدأت نسبها وهى تحيط عنقه قائلة بهمس جانب
أذنه: بعدت عنى ليه يا مازن ظل محتضنها وهو
يربت على ظهرها قائلا بألم: عشان كنت عايز أبعدك
عنى يا ملك أنا منفعكيش إبتعدت عنه قائلة
بعصبية: مش إنت الى تحدد وبعدين متنفعنيش
إزاي بقى ياستاذ بنبرة محملة بطياتها الألام
الشديدة تحدث بثقل: أنا مبخلفش يا ملك أنا عقيم

هبطت دموعها على وجنتيها وهى تحتضنه قائلة
بكاء وهى تخبط بيدها على صدره: كل ده ميدكش
الحق تبعد عنى وتطلقنى ليه يا مازن مقولتليش
كل ده عشان أنا مليش علاج مش هخليكى أم
طول حياتك واتتى مش هتستحملى: تلك الكلمات
التي تفوه بها جعلها تبكى بشدة ولكن ليس على
أنها لن تصبح أما بل فقط لأنه تحمل كل هذا دونها
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رثيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس

حاولت أن تجلى حنجرتها وتحدثت بثبات :عرفت
إمتى يا مازن أجابها قائلا وهو يتشبث بها :تانى يوم
جوازنا لما كنت بعمل check up زى ما بعمل كل
فترة عشان أتأكد إنى مورثتش السكر من بابا الله
يرحمه وساعتها الدكتور كان شاكك وعرفنى وعملت
التحاليل واتأكدت قال آخر كلماته وهو يدفن رأسه
بخصلاتها ابتعدت عنه وهى تكوب وجهه بيديها
قائلة :مازن بصلى ورفعت رأسه لكى ينظر لها
وتحدثت قائلة :لو أنا الى كنت مبخلفش كنت
هتسبنى نفى برأسه دون تردد وهو ينظر لها مما
جعلها تهتف بسعادة :وأنا مش عايزة من الدنيا دى
غيرك ولا حتى عايزة أبقى أم أنا عايزة مازن حبيبي
يرجعلى وبس ولو كان على الأطفال إيه رأيك نجيب
طفل من دار الأيتام ونربيه أوما لها بفرحة وهو
يحتضنها بشدة كأنها ستفر منه وهو يقسم بداخله
أنه لن يتركها هكذا مجددا وسيعوضها عما بدر منه
سابقا تحدث بفرحة :إيه رأيك نسافر نقضى شهر

العسل الى باظ ده أومأت له برأسها بفرحة طفولية
وهى تتحدث بسعادة: أيوة يلا أنا نفسى أروح باريس
يا مازن أووى أوما لها وهو يحتضنها
ويشكر الله على تلك النعمة الموجودة بحياته
والتي رزقه بها

أما عند_____

طائرى العشق» خالد&سما» «كانت جالسة على
ذلك المقعد بالفيلا الخاصة بهم فى مصر بعد
عودتهم لظروف عمل زوجها كانت تبكى بشدة
وهى تمسك هاتفها وتقرأ ما عليه وتبكى مجددا
كان يبحث عنها بالغرف الا أن وجدها جالسة على
ذلك المقعد بالشرفة المطلة على الحديقة وهى
تبكى بشدة ولم يلاحظ ذلك الهاتف بين يديها
اقترب منها بفزع وهو يجلس بجانبها قائلا
بقلق:مالك يا سما بتعيكى ليه يا روحى ظلت
تبكى وتشهق بصوت مسموع للغاية وهى لا تعيره
انتباه فقط عينيها تركز على ذلك الهاتف حملها

وهو يجلسها على قدميه قائلاً بقلق شديد:مالك
بس يا روحى بتعيطى ليه كده حاجة بتوجعك طيب
ظلت تردد كلمة واحدة فقط:ماتت ماتت يا خالد
خلاص وسابت حبيبها لوحده يا خالد ماتت لم
يفهم شئ مما تحدثت به وظن أن إحدى صديقاتها
هى من توفت لذلك تحدث بتأثر قائلاً:معلشى يا
سمائى هى راحت للأحسن منى ومنك ظلت تهذى
بعده كلمات وهى تبكى قائلة:مهو الكاتبة بتاعة
الرواية دى هى الى حمارة يا خالد وهى الى موتت
نانى وسابت يوسف لوحده يا خالد والجاحدة كمان
إدت قلبها لجنان طب مش كانت جنان ماتت وأنا الى
اتجوزت أسمرى ثم تابعت بغيظ تحت أنظاره
المصدومة بس إزاي الكاتبة المهزأة رزق مرطتش
تجوزنى أسمر السلحدار عاااااا هقتل سماء أحمد
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية

تبكى من أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نفضها من بين
يديه بغيظ وأوقعها على الأرضية الصلبة التى
جعلتها تتأوه بشدة قائلة:مش تفتح يا عم انت بقى
تحدث بغيظ وقلة استيعاب من كم البكاء: يعنى
كل ده فى رواية يا سماااا ثم تابع وهو يشد شعره
بجنون هتسلى أمى يا بنت المجنونة استقامت
بجلستها وهى تتحدث بغيظ قائلة:يعنى انت قلبك
موجعكش على نانى ويوسف يا خالد تحدث
بسماجة وبرود:لاء نظرت له بصدمة وكأنه أفقدها
شخص تملكه قائلة بتأثر وبوادر بكاء:عشان
معندكش دم يا خالد ده نانى قطعت قلبى ويوسف

كمان دى ماتت بين إيديه وكان لسة هيعلن انها
مراته ويعيشو سوا يا خالد عااااا يا مين يليمنى على
سماء أحمد والله هضربها نظر لها وكأنها برأسين
فهى تتكلم عن أشخاص وهمية وتتحدث وكأنهم فى
الواقع إذا مات مجلوطا الآن فسيبقى فقط منها هى
معشوقته تلك الطفلة فى جسد أنثى ولكن عقل
ولسان طفلة اقترب منها وهو يكتم إبتسامته وهو
يجاريها بالحديث قائلا:طب أكيد الكاتبة دى تقصد
حاجة من موت نانى نفت برأسها قائلة بعبوس
مضحك:ولا أى حاجة أصل سماء أحمد معروفة
برواياتها النكد دى ملكة النكد بينى تخيل ان فى
نوفيلها عملتها موتت الأبطال يا عم دى حد مسلطها
علينا يا عم ولا مقولكش بقى الحسنة الوحيدة الى
عملتها هو أسمر السلحدار حسنا كانت ملامحه
تتحول من العبوس للغضب والذهول وأخر شئ
فقط هو الغيرة من شخصية تلك الرواية التى
تجعل زوجته تهيم هكذا تحدث بغيرة وهو يقترب

منها:ومين بقى أسمر السلحدار ده لم تعبأ بنبرت
الغيرة الشديدة بصوته بل تحدثت بهيام وهى تدور
حول نفسها قائلة:ومين ميعرفش أسمر السلحدار
ده مالك قلوب العذاره ده أنا كان نفسى أقابل واحد
زيه كده والله كنت خطفته واتجوزته لم تكمل
حديثها إلا ووجدت من يحذبها اليه وهو يتحدث
بغيرة شديدة قائلاً:مين ده الى تتجوزيه ياروحمك ده
ليلة أمك سودة على دماغك يا زفته نظرت له
بخوف وعى ترى بوادر الغضب الشديد الذى يكاد
يحرقها حية أمامه مما جعلها تتحدث بخوف ونبرة
صوتها تكاد تسمع:خالد إيدك وجعانى أووى لم
يخفف من يديه التى تحيط بخصرها بل جعلها تتأوه
وهو يتحدث بغضب شديد وشفتيه تكاد تلامس
شحمة أذنها قائلاً:صدقينى يا سماء لو بس مجرد
تفكيرك جابك انك تنطقى اسم راجل على لسانك
مش هتبقى مبسوطه بلى هعمله فيكى وقتها ثم
تركها واتجه للخارج ومازالت كلماتها تتردد بأذنه

فكيف لها أن تتحدث هكذا أو أن تذكر إسم ذكر
فقط أما هي فمازالت لم تستوعب بعد أنه قد
حدثها هكذا أو تلك الغيرة التي أعمته لتلك الدرجة
فهي مازالت لم تستوعب بعد أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # صعدت خلفه
لغرفتهم وهي تعلم بذلك البركان الذى يحاول
إخماده دخلت للغرفة بهدوء وهي تراه ينفث عن
غضبه بأى شئ أمامه استجمعت شجاعتها وهي

تتحدث بخوف قائلة:خ...خالد أنا أسفة مكنش
قصدى لم يتحدث وانما أشار لها بالخروج ولكنها
لم تستمع واقتربت منه قائلة:أنا أسفة والله نفض
يديها عنه وهو يتحدث بغضب:سمااء إخرجى بره
واقفلى الزفت وراكى متخليش عصبيتى تطولك
حاولت الإقتراب منه مجددا وهى ترفع يدها لكى
تكوب وجهه ولكنه نفضها بعیظا عنه بقوة لدرجة
وقوعها أرضا ودموعها التى سالت على وجنتيها
إستقامت لكى تغادر الغرفة ولكن يديه إمتدت وهو
يحيط خصرها فأصبح ظهرها ملاصقا لصدره
ويستنشق رائحة خصلاتها قائلا:سماى متزعليش
حاولت الإبتعاد عنه ولكنه لم يسمح لها لذلك أدارت
نفسها وهى تحتضنه ويديها تلتف حول عنقه يديه
ترفعها من خصرها لكى تكون بمحاذاته وظلت
تبكى وشفتيها ملاصقة لبشرة عنقه وهى تتحدث
ببكاء:مكنش قصدى والله يا خالد ظل يربت على
ظهرها بحركات دائرية وهو يقبل خصلاتها الا أن

أبعدها عنه قليلا وهو يكوب وجهها قائلا
بحنان:سمائى أنا مش زعلان منك بس أنا بعشقتك
ومبحبش حد يشغلك عنى وغيرتى كمان صعبة
أوى يعنى أنا كنت ماسك نفسى بالعافية ظلت
تضغط بأسنانها على شفيتها حتى أدمتها وهى
تعلم انه محق ولكنها نسيت كل ذلك لم يستطع
وانما انقض عليها وهو يلتهم شفيتها بعشق شديد
ويديه مقيدة خصرها المنحوت بإحكام والأخرى
تحيط عنقها وهو يثبتها أمامه فى البداية لم
تستوعب هجومه بعد ولكنها غامت ببحور شغفه
وهى تبادله تلك القبلات ويغرقان معهم ببحور
العشق اللانهائى) الفقرة دى برعاية سماء أحمد
ورواياتهايا شوباب□□□ومتنسوش إن سمسم بقى
عيد ميلادها فاضله خمس تيام فقط وتم التمنتاشر
سنة (♥)

عودة لإنجلترا كانت ترتدى ملابسها التى كانت عبارة

عن بنطلون إسود مع كنزة بيضاء قصيرة بنصف
أكمام وذلك الجاكت التى تحيط به خصرها وشعرها
التى كان معقودا بكعكة كانت تهتم بالذهاب من
أمام منزلها ولكن وجدت من يجذبها نحوه وهو
يهتف بعث:رايحة فين يا قلبى بس خفقت دقات
قلبها وهى تستمع لتلك الكلمت ولكنها تحلت
بالجمود قائلة:ملكش دعوة يا آدم وعموما أنا رايحة
أتمشى شوية زمجرة بعصبية شديدة وهو يسحبها
خلفه دون كلمة أخرى ويدخل منزله تحت مقاومتها
الشديدة للغاية وبالفعل أدخلها منزله وهو مازال
ممسك بيديها لم تدرى هى متى فتح جهاز اللاب
توب وأوصله بذلك البرجوكتور فجأة وجدت من
يصرخ بإسمها وهو يتحدث بفرحة شديدة
قائلا:سدبيبييم وحشتينى اووى إنتى فين ومش
بتكلمينى ليه أنا زعلان منك أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس حسنا بمجرد
رؤيته نسيت كل خلافاتها فقط كل ما تتذكره ذلك
الطفل الذى أمامها الآن إقتربت بخطوات بطيئة
وهى تتلمس ملامحه التى تتباين بوضوح من تلك
الشاشة قائلة باشتياق:رونى وحشتنى أووى يا
حبيبى عامل ايه يا روح قلبى تحدث بفرحة طفل
أخيرا وجد أمه قائلا:إنتى وحشتينى أوى يا سديم
وأنا كويس الحمد لله تحدثت بيبكاء ممزوج
بفرحة:وانت وحشتنى أكثر يا قلب سديم
مروان:هتيجى إمتى بقى أنا عايز أشوفك أخذت

أنفاسها ببطء شديد وهى تتحدث بكلمات جعلت
قلب ذلك الواقف خلفها يضطرب فرحا: قريب أوى
يا مروان هجيك والله يا حبيبي وهنلعب سوا كثير
إوما لها وهم يتحدثون بفرحة شديدة فهى لا تعلم
لما تشعر بتلك الألفة لذلك الطفل الصغير فهيا
تعدّه إنها وستعود فقط لأجله هو وإنقضت تلك
المكالمة وسط فرحهم سويا وتأثر آدم الشديد بذلك
فهو بكل شئ يتأكد بأن قلبه لم يخطئ بعد الإنتهاؤ
جاءت للتحرك للخارج ولكنه وقف أمامها كحاجز
لكى لا تخرج سديم بهدوء: آدم لو سمحت خلىنى
أخرج نفى برأسه وهو يهتف بعث: مش قبل ما
تتعشى معايا تحدثت بجمود: مش هيحصل ولو
سمحت خرجنى أوما لها تلك المرة وهو يهتف
بخنوع مصنوع يعلم تأثيره عليها قائلا: خلاص روى
وأنا هنا ومش مهم أكل أنا أصلا مكلتش من
إمبارح وترك لها المكان لكى تغادر وبالفعل
غادرت بخطوات أشبه بركض للخارج وهذا ما جعله

يلعن تلك الفكرة فهو ظن أنها ستخضع ولكنها
غادرت قاطع تفكيره عودتها مرة أخرى قائلة
بتردد: بص أنا مش راجعة عشانك بس عشان
ضميرى ميا بنينيش أوما لها بفرحة وهو يسحبها
للاخل حيث المطبخ وانقضت تلك السهرة معا
وسط تحفز سديم الشديد وسعادة آدم بوجودها
معه وقد أقسم بداخله أنه سيعيدها مرة أخرى لكى
تبقى ملكه للأبد

____ عودة لمصر مرة أخرى فى قصر المحمدى
كانت ترتدى ملابسها التى هى عبارة عن فستان من
اللون الأسود الذى يعاكس بشرتها البيضاء وتترك
شعرها القصير منسدلا أعلى كتفها واتجهت
لسيارتها المصفوفة بالجراج وأخذتها واتجهت
للخارج لا تعلم وجهتها ولكنها فقط تريد أن تخرج
من جو هذا القصر الكئيب كانت تظهر كفتاة
بريعان شبابها وهى للحق مازالت فى عمرها

الأربعون ولكنها من رفضت الزواج لكى تتفرغ
لتربية أبناء أشقائها ورتيل تلك الطفلة التى أخذتها
وهى نبلغ من العمر السادسة عاما فمازالت تتذكر
جميع لحظاتهم سويا ظلت تتجول بسيارتها فى
الطرق وهى لا تعلم وجهتها ولكن فى منتصف
الطريق وجدت سيارتها فجأة توقفت وإنذار بفروغ
بنزين سيارتها فى ذلك الطريق المقطوع جعلها
تتوتر وهى تحاول الإتصال بالحارس الخاص بها
ولكن الآن فرغت بطارية هاتفها وجذت من يطرق
على إزاز السيارة وهو يتحدث بقلق: حضرتك
محتاجة مساعدة فى البداية خافت من فتح باب
السيارة ولكن عندما وجدته يحاول مساعدتها
هبطت من سيارته وهى تتحدث برقة فطرية جعلته
يهيم عشقا بكتلة البراءة والرقعة تلك: أنا بس محتاجة
مساعدة حضرتك إنك توصلنى للطريق لأن للأسف
بنزين عربيتى خلص وموبايلى كمان فصل شحن
ده لو مش هتعب حضرتك تنهد بحنان قائلا بنبرة

غريبة ولكنها جعلتها تشعر بالأمان:إتفضلى
هوصلك لحد بيتك وبكرة الصبح عربيتك هتكون
عندك أومأت له وهى تصعد معه سيارته وظلو
طوال طريقهم صامتين ولكن ما جعلها تندهش هو
معرفته عنوان منزلها وها هو أوقفها أمام باب القصر
الخارجى قائلا بحنان:إتفضلى وصلنا تحدثت
بذهول:عرفت عنوان القصر منين أنا مقولتلكش
أجابها:مش عيب نسرين هانم تسأل سؤال زى ده
زادت إندهشتها وهى تحاول ان تتوصل لشيء ولكنها
فى النهاية هبطت من السيارة دون حديث آخر ولكن
ما جعلها تنظر له بصدمة هو حديثه قائلا:وأخيرا
رجعتك تانى يا قطتى ومش هسيبك تحدثت
بصدمة وهى تراه يغادر بسيارته قائلة:مش معقول
مراد

وها هو مر أسبوع آخر على حياة أبطالنا منهم
العاشق ومنهم والمجروح ومنهم المتألم ومنهم
الحزين ولكنه مر بحلوه ومره فى تركيا«إسطنبول»

وها هو الآن في مقر تلك الشركة لكي يرى كل
الترتيبات من أجل الإفتتاح فهو قرر أيضا نقل
معظم أعماله لخارج البلاد بعدما يأس من روجعها
مجددا دخل لمكتب جاسر بصحبته وهم
يتناقشون بأمور العمل جميعها إلا أن قاطعهم
حديثها وهي تفتح باب غرفة المكتب بمرح شديد
ومعها ياسمين قائلة:إحنا جينا يا جاسر عشان
الشغل أهو أى خدم...قاطعت حديثها وقوفه أمامها
وهو يتحدث بصدمة قائلة:رتيل تحدثت
بتقطع:رح...رحيم

حلووووين البارت أهو♥♥متأخرتش♥يلا بقى عايذة
الكومنتات ترف عليه كده♥♥عشان بكرة او بعدو
اكتب واحد وأنزله ♥♥متنسوش الفولو
بتاعى بقى user45003932بحبكو♥♥أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن

من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس البارت السابع
والعشرون وها هو مر أسبوع أخر على حياة أبطالنا
منهم العاشق ومنهم والمجروح ومنهم المتألم
ومنهم الحزين ولكنه مر بحلوه ومره في
تركيا«إسطنبول «وها هو الآن في مقر تلك الشركة
لكى يرى كل الترتيبات من أجل الإفتتاح فهو قرر
أيضا نقل معظم أعماله لخارج البلاد بعدما يأس من
روجعها مجددا دخل لمكتب جاسر بصحبته وهم
يتناقشون بأمور العمل جميعها إلا أن قاطعهم
حديثها وهى تفتح باب غرفة المكتب بمرح شديد
ومعها ياسمين قائلة:إحنا جينا يا جاسر عشان
الشغل أهو أى خدم...قاطعت حديثها وقوفه أمامها
وهو يتحدث بصدمة قائلة:رتيل تحدثت
بتقطع:رح...رحيم ألجمتها الصدمة وهى تنظر له
بخوف شديد فهى لم تضع فى حساباتها احتمالية
وجوده هنا ولكن هناك ركن بقلبها إشتاق لوجوده
ولكنها الآن لا تعلم ماذا ستفعل فهى للآن غير

مستوعبة وجوده أمامها بل وأيضا لا يبعد عنها
سوى بضعة أمتار فقط هي ما بينهم فهي مازالت
أمام باب المكتب وهو يقف بصحبة جاسر إذا فهو
شريك جاسر إشتياق حب خوف قلق وأيضا
غضب فهو ينظر إليها ولا يعلم ماذا يفعل الآن فهو
إشتاقها بشدة وكان خوفه وقلقه مسيطرين عليه
فماذا تأكل كيف تعيش وتحيا من أين كل هذا
أفاقو إنتيهم من الصدمة على تقدم جاسر من رتيل
وياسمين وهو يهتف بصدمة مصطنعة: لاء مش
مصدق نفسى أخيرا رتيل هانم وياسمين هانم
تكرموا وجم الشركة يساعدونى نظر لها رحيم
باشتياق غير منتبه لما يحدث فهي أمامه الآن ماذا
يريد أكثر من ذلك بعد فراق دام لشهور ومحاولات
لبحته عنها تحدث جاسر وهو يجذبهم بيديه
ويتقدم لرحيم قائلا: أحب أعرفك يا رحيم باشا
ياسمين أختى الصغيرة ورتيل صاحبتها وكمان
أختى الصغيرة بردو تيبست قدميها وهى تنظر

ليديه الممدودة لها وهو يتحدث بهدوء ما قبل
العاصفة قائلاً: أهلاً يا رتيل مدت يديها وهى تضعها
بين يديه برعشة لا تعلم لما جئتها وتحدثت
قائلة: أهلاً يا ر. رحيم با. باشا ضغط على يديها
بعصبية ما إن تحدثت بكلمة باشا بعد نطقها بإسمه
ولكنه ما إن سمع تأوهها خفف من حدة يديه
قاطع نظراتهم لبعض هو حديث جاسر قائلاً: كده
إحنا إتجمعنا يا رحيم بيه نظر له رحيم بمعنى
كيف قائلاً: إزاي إتجمعنا يا جاسر وضح أوماً له
جاسر وهو يجيب قائلاً: هفهمك يا رحيم مراد باشا
للأسف الشديد أجبرنى انى أنزلهم معايا الشركة
ويبدأو فيها وعمل لمل واحدة فيهم نسبة كمان
تحدثت رتيل دون وعى منها قائلة بتذمر: علفكرة
بقى هقول لأنكل مراد إنك مش عايزنا ننزل معاك
أنت تقراً هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة

للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس ثم
تابعت ياسمين بدلا عنها:أبوة يا رتيل هقول لبابى إن
أبيه مش موافق نشتغل معاه نظر لهم بغيط وهو
يتحدث بتصنع قائلًا:وهو حد قال حاجة دنتو منورين
بالفعل كل ذلك الحديث تحت أنظار ذلك العاشق
الذى أقسم على إعادتها له مجددا مهما حدث ولا
ننكر بالفعل خوفها الشديد منه فهى للآن لا تتوقع
رد فعل له وأيضاً اندهشت من هذا الصمت الرهيب
للغاية ولكننا تعلم أن ذلك الهدوء هو فقط ما قبل
العاصفة وبالفعل بدأ ذلك الإجتماع ومعهم كل
أفراد تلك الشركة المفتحة حديثا وكان رحيم هو

المتولى كرسى رئيس نجلس إدارة تلك الشركة
ومعه جاسر وكانت رتيل تتابع بهدوء ما يحدث
وتحاول إستيعاب ما يقولونه ولكنه بات بفشل
شديد للغاية فهى تعشق الرسم فقط وكل ما تفكر
به الآن هو ماذا سيحدث إذا أتت بورقة وقلم وتحاول
رسم ملامح شخص ما وها هى تركتهم يتحدثون
وإنسحبت بهدوء شديد دون أن يلاحظها أحد إلا ذلك
الذى يتابعها بعينيه خوفا من فقدانها مرة أخرى
ومجرد خروجها من غرفة الإجتماعات إنسحب خلفها
وهو يطلب من جاسر توالى باقى مهامه واتجه لمكان
سيرها وهو يتتبعها كظلها ولكنها لم تلاحظه
دخلت غرفة مكتبها المخصصة لها وجاءت لكى
تغلق الباب ولكن وجدت من يفتح باب المكتب
وهو يغلقه خلفه وينظر لها بشر شديد يتقادح
من بؤرتى عينيه تحدث ببرود شديد وهو يغلق
الباب خلفه بالمفتاح الخاص به من الداخل
قائلا:على فىن بس نظرت له بذعر شديد وهى ترا

نلامحه التى تنم على حضور تلك العاصفة الشديدة
لذلك حاولت التحدث بخوف قائلة:أ.أبيه إسمعنى
بس جذبها إليه من زراعها وهو يتحدث من بين
أسنانه قائلاً:أنا مش زفت أبيه أنا جوزك يا ست هانم
يلى سبتى بيتك ومشيتى لاء وكمان سافرتى وفوق
كل ده ايه بتضحكى على الست الى ربك عشان
تبعدى عنى صح حاولت الحديث ولكن وجدت
دموعها تأخذ مجراها على وجنتيها وهى تحاول كتم
شهقاتها ومازاد عصبيته رؤيته للملابس التى ترتديها
لذلك ضغط أكثر على ذراعيها وهو يهتف بشر
وسخرية: اممم وايه اللبس الى انتى مش لابسا ده
أها بقى ما الست رتيل خلاص معتش حد حاكمها
نهائى صح إنطققى قال أخر كلماته بصراخ وهو
يرى ذعرها البادى على قسماات وجهها ولكنه لم
يأبه بكل ذلك فقط ما يدور برأسه هى فعلتها وأيضا
تلك الملابس التى ترتديها حاولت نفض يديه عنها
ولكن بائت جميع محاولتها بالفشل فيديه كأغلال

حديد تحيط بها أما هو فكان ينظر لها بعدما هدأ
قليلًا وعينيه التي تتشرب ملامحها باشتياق شديد
فهى صغيرته التي غابت عنه ولم تشترق شمسها
بعد كانت شهقاتها تتعالى وعينيها التي مازالت
تذرف الدموع وهى تبكى وشفتيها المرتعشتين كان
هو ينظر لكل هذا وأيضا ملامحها التي شحبت أثر
بكائها أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك
يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة
حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها
ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من
كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى / منة
محمد # آدم # ألم # تملك # جراءة
#جنون # حب # رتيل # رحيم
#رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس بدون سابق إنذار إنقض عليها وهو

مازال يقيدها بين يديه وهو يلتهم شفتيها بعصبية
شديدة جعلها تتأوه بين يديه وهو مازال يضغط
على ذراعيها فلم يترك لها فرصة المقاومة لذلك
ظلت تبكى بصمت شديد وهى تتأوه أثر عضه
لشفتيها فصل تلك القبلة الدامية بعد مدة وهو
يراها هذيلة هكذا وتنفسها الذى أصبح بطيئا للغاية
وشهقاتها التى ترتفع بشدة ملحوظة جعلها يحملها
بين يديه وهو يتجه لأول مقعد يراه و يحاول تهدئتها
قائلا بحنان: إهدى يا قلبى وخذى نفسك براحة
باس خلاص براحة حاولى تتنفسى براحة ظل
يهدئها ويهددها كطفلة صغيرة الى أن هدأت تماما
بين يديه ولكن مازالت تبكى وهى تدفن وجهها
بعنقه وتتمسك به بعفوية مثلما كانت تفعل
بصغرها بعد مدة من تلك الحالة تحدث بوجع
وهو مازال يحتضنها:ليه مشيتى يا رتيل وليه
ضحكتى على نسرين ظلت تبكى وهى تتحدث
قائلة كطفلة مذنبه:عشان كنت زعلانة منكو عشان

ضحكتو عليه وكمان عشان انتو دايمما فاكرنى طفلة
وبتتعاملو معايا على الأساس ده وأنا مش كده
ومش بتعرفونى أى حاجة أخرجها من أحضانه وهى
مازالت تبكى بشدة خوفا من أن يعاقبها مرة أخرى
ظل ينتقل بعينيه من شفيتها لعينيها وهو
يستشف خوفها منه مجددا وهذا آخر ما يريد فهو
أخيرا فهم ماذا تريد صغيرته وضع يديه على
خصرها وهو يقربها منه بحنان شديد ويديه الأخرى
تتحسس تورم شفيتها الشديد سرعان ما انقض
عليها وهو يلتهم شفيتها بحنان شديد مراعا لها
ولخوفها منه أخذ يديها وهو يلفهم حول عنقه وهو
يعمق تلك القبلة ويديه التى أدخل أسفل ملابسها
وهو يلامس بشرتها ظلو مدة على تلك الفترة بعد
أن إبتعد عنها وهو يقبل جفنيها ووجنتيها وأيضا
أرنبه أنفها وينتقل لجانب شفيتها وهو يقبلها قبلات
صغيرة جعلها تتمسك بقميصه برجفة شديدة وهى
تدفن وجهها بعنقه بعدما إحتضنها هو مجددا وهو

يقسم على إعادتها له مجدداً تحدث بحنان وهو
يربت على ظهرها:رتيل احنا لازم نرجع مصر لم
يجد إستجابة منهاوتلك الرعشة التى سارت فى
كامل جسده مجرد أن ملمس شفتيها لامس عنقه
فهو بالتأكيد يعلم أنها نائمة ولكن لما تلك الفتاة
هى من تثيره رغم طفولتها الشديدة وبراعتها النادرة
فهو يعترف أنه فى من هم أجمل منها ولكن لم
يحركو به شئ لما هى لما لا يستطيع أن يتركها
إنتظام أنفاسها الذى أكد له أنها غفت بين أحضانه
وهذا ما يسر له أشياء كثيرة وحملها بين يديه أمام
أنظار كل من بالشركة وجاسر الذى أخرج هاتفه وهو
يلتقط له فيديو ولكن رحيم لم يأبه بكل هذا فيكفى
أن صغيرته أصبحت بين يديه _____ بأت
كل محاولات نسيانك بالفشل فكيف يأتى النسيان
مع من عشقه الوجدان أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شيء
وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس عودة لمصر مرة
أخرى بقصر المحمدى وها هو مر الأسبوع وهى لا
تعلم أين هو ولا تعلم لما تفكر به هكذا فهى لوهلة
ظنت أنها نسيته ولكن كيف تنسى من عشقه
القلب ظلت تفكر وهى تخشى من ذلك التفكير لم
تنساه أبدا سنكذب إذا قلنا هذا ومحدد رؤيته فقط
أعادت لها أحداثها القديمة وما مر معهم flash
back كانت تجلس أمامه فى ذلك المطعم وهو ينظر
لها بهيام شديد وعينييه التى تعبر عن مدى إشتياقه
لها ولكنها تجاهلت ذلك عن عمد وهى تتحدث

بخجل:إتفضل يا أستاذ مراد قولى عايزنى فى ايه لم
تتغير نظرتة وانما تحدث بعشق قائلا:وحشتينى
فقولت أشوفك لم تجيبه وإنما إحمرار وجنتيها هو
من أجاب تلك المرة فلا تعلم ماذا حدث معها منذ
أول مقابلة لهم وقلبها التى ارتفعت دقاته بتلك
القبلة التى إجتاح كيائها بها فهى لا تريد الحب ولكن
على يد ذلك المراد فهى أصبحت تخاف المكوث
معه خوفا من خيانة دقات قلبها تحدثت بعصبية
مصطنعة:أستاذ مراد لو سمحت عيب كده حضرتك
فى مقام أخويا تلامس حاجبيه متعجبا وهو يتحدث
بتهكم:ليه إنشاء الله راضعين على بعض وأنا مش
واخد بالى نظرت له بخجل ممزوج بعصبية
قائلة:أستاذ مراد عيب كده لو سمحت تحدث دون
وعى:يووه بقى بقولك ايه عشان مش هعيد كلامى
أنا هتجوزك يا نسرين وبحبك أينعم دى تانى مقابلة
لينا بس أنا معرفش إيه الى حصلى لما شوفتك
إصطبغت وجنتيها بالحمرة الشديدة وهى تنهض

قائلة بعصبية:والله إنت مش محترم وأنا غلطانة إني
جيت وبالفعل نهضت وعندما همت بالمرور
بجانبه وجدت من يمسك يديها وهو يجذبها إليه
قائلا بمكر وهو يقبل إحدى وجنتيها قائلا:بحبك
ومجرد تركه ليديها حتى ركضت للخارج وهى تدخل
سيارتها وهى تتذكر كلماته التى جعلت تلك
الفراشات تحلق بمعدتها ودقاتها التى ارتفعت
للغاية تاركة تلك المرة العنان لمشاعرها back بعد
تلك المرات توالى مقابلتهم معا الى أن جاء يوم
واعترفت به بعشقها له وذلك اليوم هو اليوم التى
عرفت به بموت شقيقها معا وأيضا والد رتيل ومنذ
ذلك اليوم وهى أصرت على عدم الزواج وأن تكرث
حياتها لهم فقط وبعد ذلك اليوم بعدة أيام كان مراد
طلب منها الزواج حتى يبقى بجانبها ولكنها فجأته
برفضها وأيضا عندما حاول معها عدة مرات ويأس
من ردها غادر للخارج ولكن مالا تعلمه أنه يعرف
أحوالها ويعرف كل شئ عنها وأيضا هو من كشف

عن نفسه لرتيل قاطع شرودها هو وصول تلك
الرسالة إليها التي مجرد أن فتحتها حتى وجدت
ذلك الفيديو لرحيم وهو يحمل رتيل بين يديه
ووجدت تلك الرسالة تحت هذا الفيديو التي تنص
على «هرجعوه ملك يا نسرين وهتجوزك برضو» لم
تأبه بأى شىء سوى فقط ذلك الفيديو الذى جعل
دموعها تهبط على وجنتيها بفرحة وهى تقبل
الهاتف وتشكر الله على ما حدث وأن أخير رحيم
وجد طفلتها الغائبة أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس وجدت رسالة
أخرى عن طريق تطبيق الواتساب«متعيطيش يا
روح مراد عشان دموعك غالية أووى «كتبت له
دون وعى وهى لا تصدق» مراد إنت الى ورا كل
الماسدجات دى «مراد» أكيد أنا أومال فكراه مين يا
ست هانم «حسنا بعث لها تلك الرسالة وهو ينتظر
ردها على الناحية الأخرى ولكن عندما لم يجد رد
بعث لها مرة أخرى»ردى يا نسرين عشان مجلكيش
دلوقتى «نظرت بهاتفها وهى ترى تلك الرسالة
التي جعلتها تجيب قائلة» خلاص هرد «وظلوا على
تلك الرسائل حتى وجدت نفسها غافية والهاتف
مازال بيديها وذلك الذى يعلم أنها غفت لذلك أغلق
هاتفه وهو يمنى نفسه فقط إن الغد أفضل
وسيفوز بها عاجلا أم أجلا _____ مين قال
ان العشق دمار العشق حياة وراحة بال عند
سماء وخالد كانت تقف بمطبخ الفيلة الخاصة بهم

وهى تطهو الطعام لخالد فهى اليوم أصرت على
جميع الخدم بالمغادرة وهى من ستفعل كل شئ
هذا اليوم فأخيرا ستتعامل كأى زوجة مصرية تفعل
كل شئ لزوجها مر اليوم وهى بين تنظيف الفيلا
وايضا طهو الطعام وأخيرا ها هى انتهت من كل
شئ وهى تصعد للأعلى لكى تأخذ دش ساخن
ينعشها وتستعد لمقابلة زوجها بعد فترة كانت
تجلس على فراشها وبين يديها تلك اللعبة الصغيرة
التي تحتوى على عشقها الوحيد وما تتناوله بكثرة
هذه الأيام حتى أتى هو من الخارج وشاهدها هكذا
وهى جالسة على الفراش وتأكل الشوكلاة بحميمية
شديدة جعلها قابلة للهضم تسلل للداخل بهدوء
شديد وعينيه تمشط جسدها الشبه عارى أسفل
ذلك القميص إلا من قطعتان فقط سحبها من
يديها بسرعة شديدة وعينيه تلتهمها برغبة شديدة
ولكنه أفاق على تذمرها قائلة: خالدهات الشوكولاتة
بتااعتى نفى برأسه وهو يتحدث وعينيه مسلطة

على تلك القطعة التي تركت أثرا بجانب شفيتها
بعد أن تناولتها: توتؤ منا كمان عايز أدوق تحدثت
بغيط: طب خلص يلا خد حته وهات بقيتها جذبها
إليه من خصرها وهو يتحدث بعث قائلا:أيوه أنا
هاخذ حته صغيرة خالص لم يمهلها الفرصة وانما
انقض على شفيتها وهو يقبلها بحميمية شديدة
وشفتيه التي عملت على إكتشاف فمها وهو يتلذذ
بقضم شفيتها كقطعة حلوة لذيدة وقابلة للهضم
ظل ينتقل بين شفيتها وجانب ثغرها الذي ظل
يتلمسه بلسانه وهو يأكل بقاياها من شفيتها ويتأوه
بمتعة شديدة جعلها تفقد صوابها ويديها تحاوط
عنقه أمسك يديها بين يديه وهو يرفعها فوق
رأسها ولم يترك شفيتها بعد سوا للتنفس وأخيرا
فصل تلك القبلة وهو يتحدث برغبة شديدة:أحلى
شوكلاتة دوقتها زحفت حمرة الخجل لوجنتيها
وهى تعلم مقصده أبعده عنها وهى تنهض من
جانبه ولكن هيهات فقد جذبها إليه مرة أخرى ويديه

تقيد يديها مرة أخرى وهو يلصق ظهرها بالحائط
وعاد يقبل شفيتها مرة أخرى ووجنتيها وهى بين
يديه مستسلمة للمساته الخبيرة التى تجعلها تشعر
بأنوثتها أتى بقطعة الشولادة مرة أخرى وهو يضع
منها على ثغرها هبوطا برقبته وكتفها حتى نحرها
أبعد قطعة الشوكلاتة وهو يسحبها إليه ويعود
لتذوق شهد شفيتها مرة أخرى وهى يمتصها ويديه
تتجول على بشرتها أسفل ذلك القميص مما
جعلها تتمسك به خوفا من سقوطها من كثرة تلك
المشاعر حملها بين يديه وهو يتجه بها للفراش
مرة أخرى وهو يخلع عنه ملابسه أمام نظراتها ثم
انضم إليها مرة أخرى وهو يقبلها برغبة ولهفة
شديدة ظل يقبلها وهو يهبط لعنقها يأكل تلك
الشوكلاتة الممزوجة بجسدها ورائحته التى يحفظها
عن ظهر قلب اتجه لحمالة ذلك القميص اللعين
وهو ينزعه عنها حتى يتثنى له رؤية جسدها الذى
يجعله يفقد صوابه نزعه عنها وهو مازال يقبلها الا

أن هبط لنحرها وهو يقبله بحميمية شديد جعلها
ترتعش أسفله ظل يقبلها حتى هبط لمعدتها
المسطحة أمامه ناصعة البياض وهو ينثر قبلاته
عليها مما جعلها تنتفض أثر تلك المشاعر صعد
مرة أخرى لشفتيها وهو يتزوقها وينعم بشهدها
ويديه التي تحتضنها وتسسر بحركات دائرية أسفل
ظهرها تحولت تلك القبلات لقبلات لاهبة للغاية
وذهبوا معا الى عالمهم الخاص تاركين كل شئ
خلفهم بعد مدة كان يجلسها بين أحضانه ويلف
عليهم الملائة وهو يشاكسها من حين لآخر تحدثت
بعبوس: أنا زعلانة منك يا لودى هاا نظر لها وهى
تزم شفتيها هكذا جعله يبتسم عليها قائلا: بغض
النظر عن لودى دى بس ليه بقى يا روح خالد
تحدثت: عشان أنا كنت عاملاك الأكل وزمانه برد
كمان ومش هتعرف تاكل على حين غرة حملها
بين يديه وهو يلف عليها تلك الملائة وجسده
العارى الا من زلك الشورت القصير وهو يتحدث

بمكر:بس كده سمائى تؤمر وأنا أنفذ يلا نسخن الأكل
وناكل سوا وبعدين أكلك بقى وها هو انقضى
ذلك الوقت بين ضحكهم الشديد وأيضا دلالتها الذى
يشعرها كأنها طفلته وهو أباهها وليس زوجها فقط
(يارب خالد يارب (□□□□) فى صعيد
مصر حيث محافظة أسيوط كان يجلس على
فراشه بوهن شديد وهو يتحدث بتعب:إتصلولى على
رتيل عايز أشوف بنت ولدى وأملى عينيه منها جبل
ما أموت تحدث إبنه بقلق مصطنع:بعد الشر
عليك يا بوى متجلجش هتصلك بيها أهو حاول
النطق مرة أخرى ولكن كانت روحه قد فارقت الحياة
وكانت أمنيته الوحيدة هى رؤية حفيدته ولكنه مات
قبل ذلك تاركا ذلك الذى لم تقع دمعة له فقط بل
ظل يخطط كيف يتخلص منها حتى يتثنى له أن
يأخذ كل شئ _____ يا حلوين البارث أهو
متنسوش بقى الكومنتات والفوت ♥♥
user45003932 أنت تقرأ هو وسيم بشدة

عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس البارت الثامن
والعشرون كيف الوصول إليك يا معشوقة
الوجدان عودة لتركيا مرة أخرى فى المكتب عند
جاسر وياسمين كان ينظر لها وهى تأكل تلك
العبوة التى بيديها وتحتوى على عدد لا بأس به من
البسكويت المغطى بطبقة الشوفان ولا تعطى بالا
لأحد فها هو عشقها بين يديها حتى لما تعطى بالا
لصديقتها فهى تعلم كل شئ من مراد أما هو
فكان ينظر لها ولوجهها الملطخ ببواقى البسكويت
تنهد بحنان وهو يرى تلك الصغيرة فلا يعلم متى
أحبها هكذا أو متى أصبحت محور حياته وإهتمامه
ولكن كل ما يعلمه أن عاشق لتلك الصغيرة التى
لازالت طفلة لم تتخطى العشرون من عمرها وها
هو الثلاثينى الذى ستم عامه الرابع والثلاثون
قاطع شروده بها حديثها وهى مازالت تتناول

قائلة:أبيييه عايزة أكلم مراد وحشنى لم يفهم
معظم حديثها لذلك تحدث بغیظ:ابلى الأول یا
بنتى وبعدين اتكلمى أنهت تلك العبوة وهى
تحدث باشتياق شديد ودموعها التى بدأت تهدد
بالهطول:أبيه أنا عايزة بابى وحشنى أوى عايزة مراد
استقام من جلسته وهو يتجه ليجلس على المقعد
أمامها قائلا بحنان:إهدى بس یا حبتى خلاص إحنا
كده كده خلصنا الى مراد قاله وبكرة او بعدو بالكثير
هحولك ورقك جامعة القاهرة وننزل مصر تانى
أومأت له برأسها وهى تزم شفيتها بحزن جعلته
يفسره أنها مازالت حزينة على ابيها لذلك تحدث
قائلا:مالك بس یا ياسمين یا حبتى خلاص هننزل
والله نظرت له وهى مازالت عابسة
قائلة:البسكويت خلص یا أبيه أعمل ايه بقى نظر
لها بصدمة وهو ينهض من مقعده وفى ظرف ثانية
كان ممسك بها من ملابسها قائلا بغیظ:فى ظرف
ثانية لو لقيتم قدامى والله یا ياسمين مهتوقى

هعمل ايه اومأت له وهو يغمض عينيه حتى
تتحرك ولكنها فاجأته بتقبيلها خده المقابل بها وهى
تضع يديها على منكبيه حتى تصل إليه قائلة: ماسى
يا أبيه هروح بس وانتى راجع بلليليز عايزة بيتزا
أوما لها وهو يقابل خروجها من غرفته ويديه مكان
قبلتها فتلك الطفلة من الجيد أنها خرجت لأنه لو
ظلت لكان أفسد كل شئ وعرفت أنه ليس شقيقها
بعث رسالة لعمه مراد وهو يخبره بها بأنهم
قادمين إليه فى خلال يومين فقد انتهى كل شئ
(حلوووين [جاسر وياسمين دم كابل تانى كده
هيبقى ليه نوفيلا صغيرة بعد الرواية متخلص)
_____ أصعب درجات الحب هى الفقدان
كانت تجلس على فراشها بإعياء شديد ووجهها
الشاحب للغاية فهى لم تاخذ علاجها المصاحب
لجلسات الكيماوى التى فعلتمنها إثنان للأن تليها
خصلاتها التى أصبحت تقع بين يديها تجعلها تفقد
الشعور بكل شئ حولها فما أصعب الألم دون وجود

رفيق فهي لم تخبر أحد بذلك المرض حتى زوجها
وحبيبها فهي لا تريد إزعاجه وبعد خروجه كل يوم
صباحا أصبحت تذهب للمشفى حتى تتلقى العلاج
ولكنها لم تذهب كند يومين أو تأخذ علاجها بسبب
مكوته معها بأجازة حتى يبقى بجانبها أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نهضت من
فراشها بعد نزوله بوهن شديد وهي ترتدى ملابسها
ببطء وأيضا بداية إرهاق شديد بجميع جسدها

هبطت الدرش وهى تستند بالسور حتى أصبحت
بالأسفل وهى تتجه للخارج ولم تقدر على القيادة
اليوم لذلك اتجهت لسبارة أخرى بالشفير الخاص
بها وهى تتحدث بوهن شديد قائلة:عمو محمد لو
سمحت خدنى على مستشفى ***** أوما لها
وهو ينظر اليها بقلق قائلاً:اتصلك على كريم بيه يا
بنتى انتى شكلك ميظمنش نفت برأسها وهى
تحاول أن تبتسم قائلة:متقلقوش ده شوية برد بس
ودوخة وبالفعل بعد قليل توقفت السيارة أمام
المشفى وهى تترجل منها بوهن شديد ولكنها عند
الباب لم تدرى بنفسها سوى وهى تفترش الأرضية
بجسدها والمسعفين حولها ينقلوها للداخل أما
عند كريم فكان يجلس بمكتبه وهو يتناقش
بالإجتماع وحوله بقية رؤساء الأقسام ولكن قاطع
حديثه رنين هاتفه وهو ينير بإسم السائق الخاص
بالفيلا فتح هاتفه وهو يتحدث:خير يا عم محمد
بمجرد سماعه ما حدث حتى نهض بفزع وهو يأخذ

مفاتيح سيارته ويتجه للخارج وقلبه يرتجف خوفا
عليها وأيضا يلعن نفسه على تركها فهو منذ فترة
وهو يعلم أن بها شيء ولكنه لم يضغط عليها في
ظرف دقائق كان وصل للمشفى وهو يتجه
للريسبشن قائلا بقلق: في مريضة اسمها نهى
الأسيوطى جات هنا من شوية أومات له وهى
تتحدث بعملية: أيوة يا فندم هى فى غرفة
202 بيحضروها عشان جلسة الكيماوى بعد ما
فاقت حسنا هى ألفت كلماتها ولم تلقى بالا
للصدمة التى ألجمته وهو يستوعب ما يحدث
تحرك ببطء شديد وهو يبحث عن غرفتها فى
الممرات الى أن وجد باب غرفتها مقابل له وضع
يديه على مقبض الغرفة ودقات قلبه تتصاعد
بشكل ملحوظ وصلت لتلك التى فى الداخل وهى
تنطق إسمه بوهن شديد: كريم فتح الباب وهو
ينظر لها وهى ممدة أمامه هكذا على الفراش
وبجانبها طبيبتها والممرضات يضعون المحلول

المغذى بيديها حتى تنهيه ويجهزوها لبعده ذلك
ظلت نظراتهم معلقة ببعض بعد أن أشار للطبيبة
والممرضات بترك الغرفة وبالفعل تركوها هببت
دموعها على وجنتيها وهي تنظر له بوهن وهي لا
تستطيع النهوض من الفراش اقترب منها وهو
يشعر بقدمية أصبحت غير قادرة على الحركة وهو
ينظر لها وهو يراها مرتدية رداء المشفى وضع يديه
على وجنتيها وهو يزيل دموعها ببطء شديد قائلاً
بألم:ليه مقولتليش يا نهى تحدثت ببكاء وهي
تمسك بيديه قائلة بعذاب:خفت أديك أمل يا كريم
وأنا خلاص في المراحل الأخيرة إلى هنا وكفى لم
يتماسك بعد بل هببت دموعه وهو يجذبها إليه
ويحتضنها ببكاء شديد وهي يدعو الله أن تعود له
مجددا فهو لن يقدر على مفارقتها له بعد أن وجدها
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شيء ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة

للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ
وجدته حاميتها وأمانها / بقلمى / منة محمد
#أدم # ألم # تملك # جرأة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفى
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس # ظلت
تبكى وهى بين أحضانه وهو أيضا يبكى على
معشوقته التى ذبلت بعد أن كانت زهرة متفتحة
بريعان شبابها قاطعهم دخول الطبيبة وهى
تتحدث بتأثر:جاهزة يا نهى إبتعدت عنه ببطء وهى
تؤمأ لها برأسها دليل على الموافقة وهى ترى
دخول رجلان ليحملوها على السرير الآخر ويذهبون
للمكان الخاص بلجسة الكيماوى قاطعهم بإشارة
من يده وهو يحملها بين يديه بحنان شديد إلا أن
وصلو للمكان وهى مازالت تتشبث به وضعها
على الفراش وهو مازال ممسك بيديها وينظر لها

بحنان ونظرات مشجعة وهو يهمس بأذنها قائلا
بإصرار: نهى عشان خاطري إتماسكى عشانى أنا مش
هقدر أعيش وانتى بعيد عنى تعمد عدم ذكر كلمة
الموت والفقدان خوفا من فقدانها حقا فهو إن مان
قويا فببعدانها عنه سيتخلى عن قوته ويصبح
ضعيفا بفضلها ظل واقفا بجانبها ولم يستمع
بحديث أحدا بل أصر على مرافقتها ودعمها فهذا
ليس وقت بأن يتركها به وبالفعل ظل معها طوال
جلسة علاجها حتى أنهتها وحملها بين يديه وهو
يتجه للغرفة مجددا وهى تستند برأسها على كتفه
بوهن شديد فكم تكون مؤلمة تلك الجلسة وبعد
إصرار منه هو والطبيبة جلست بالمشفى لحين
ينتهى علاجها وبالفعل هو بجانبها بل ملاصق معها
بكل شئ _____ الناس نيام فإن ماتو
انتبهو» على بن أبي طالب «عودة لتركيا مرة أخرى
حيث دخل بها لمنزله الخاص الذى إستأجره منذ
دلوفه للبلاد وهو يحملها بين يديه وضعها على

الفراش الخاص به وهو يدثرها جيدا بالغطاء الثقيل
وظل جالس بجانبها وهو يتأملها فقط ويتأمل
ملامحها التي إشتاقها للغاية فوجودها بحياته
آفتقده بالفترة الأخيرة ولكن ها هي عادت لأحضانه
مرة أخرى قاطعه صوت رنين هاتفه داخل جيوبه
وضعه بين يديه باستغراب وهو يرى أن المتصل هو
عمها ماذا يريد الآن ضغط على زر الإيجاب وهو
يتحدث باستغراب متخيلا أنه جدّها الذي
يتصل:ازيك يا حج عابد ما إن استمع للطرف
الأخر حتى تحدث بإقتضاب قائلاً:البقاء لله تمام
هجيبيها ونيجى ما إن أغلق الهاتف ظل يمسد على
خصلاتها بحنان وهو يفكر كيف سيقول لها ما حدث
ووفاة جدّها استقام من من جانبها وهو يعبث
بهاتفه الى أن وصل للشخص الذى يريده ومجرد
انهائه المكالمة حتى صعد لغرفتها مرة أخرى وهو
يحاول إيقاظها أفاقت وهى تتحدث دون وعى
منها:عايزة أنام يا أبيه تحدث بحنان:بس لازم تفوقى يا

روحي عشان هننزل مصر أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # أومات له
برأسها بين اليقظة والغفو قائلا وهى تحيط عنقه
بذراعيها وتدفن رأسها بتجويف عنقه: خلاص ماشى
تنهد بقلة حيلة وحملها بين يديه وهو يتجه لأعلى
المنزل بعد أن جعل الخادمة تبدل لها ملابسها الى
ملابس سوداء قاتمة فهى طفلة بكل شىء فكيف
ستستقبل خبر وفاته هكذا فهو لأول مرة خائف من

إخبارها بهذا الخبر ولكن عاجلا أم أجلا ستعرف بعد ما يقرب النصف ساعة كان هناك طائرة مجهزة بكل شئ تنقلهم لمصر مجددا وهو يحملها بين يديه حتى لم يضعها في الغرفة المخصصة للنوم بل ظلت محمولة بين يديه بعد بضعة ساعات مازالو في الجو ولكن لم يتبقى سوا ساعة واحدة ويهبطو على أرض بلادهم فتحت عينيها ببطء شديد وهي تشعر بذلك الدفء المحيط بها وهي تحرك رأسها وتتمسح به كالقطة سرعان ما أفاقت وهي تنظر حولها وتنظر لوجه الرحيم المقابل لها ونظراته التي تكاد تتأكلها تحدث بصوت خافت: احنا فين تحدث وهو يزيل احدى خصلاتها التي سقطت على جبهتها وعينيها: احنا هننزل مصر وخلص مفضلش غير ساعة ونوصل نظرت لملابسها باستغراب وهي تتحدث: هو مين لبسنى كده ثم تحدثت بتزمر وبعدين أنا مش بحب الأسود ليه لبستهم تنهد بحنان وهو يشدد من إحتضانها قائلا بحنان: معلى

يا حبتى وبعدين أنا عايزك فى موضوع نظرت له
وهى تحته على الاستكمال ليتابع هو بهدوء
حذر: احنا هننزل البلد عند جدك فى الصعيد بريق
عينها هو الذى تحدث الآن من كثرة السعادة التى
بها وهى تتحدث بفرحة: هيبويه أخيرا جدو وحشنى
اووى أصلا رحيم بدون تعبير: بس جدك مش
هتشوفيه نظرت لها باستغراب وهى تتحدث: اومال
أنا مش فاهمة تنهد بهدوء وهو يأخذ أنفاسه
قائلا: رتيل ربنا أخذ أمانته واحنا دلوقتى هنروح
عشان العزا ظلت تنظر له بعدم فهم وهو يرى
صدمتها الممزوجة بعدم فهم وهو يحاول أن
يحتضنها ولكنها ابتعدت عنه وهى تتجه لمقعد
بعيد تجلس به وهى مازالت لم تستوعب ما حدث
بعد فهى لم تراه سوى مرة واحدة فكيف يذهب
ويتركها بدونه كيف دون سابق انذار هكذا فيكفى
فقدانا لأحبائنا فأولا أخذ الموت منها أبيها وأمها ثم
الذى كانت تعده الأب الروحى لها والأبن أخذ منها

جدها ماذا سيكون التالى إذا نهض من مكانه وهو
يتجه اليها لى يأخذها بين أحضانها ويجعلها تفرغ
ما بجعبتها ولكنه بمجرد جلوسه بجانبها ووضع يديه
على منكبها حتى ابتعدت عنه وهى تنظر للخارج
بشروء وظلت على تلك الحالة حتى هبطو من
الطيارة ودخلو لتلك السيارة التى ستقلهم لبلادها
وهى مازالت كما هى كالألة وهو يجذبها من يديها
فقط حتى وصلو لوجهتهم أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شى ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شى
وتخاف أبضا من كل شى وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس هبطو من
السيارة أمام المنزل وهم يرون الرجال فى الصوان
الخارجى ويتأسهم عمها وابن عمها أما بالداخل
فكانو جميع السيدات ومعهم زوجة عمها التى
تدعى قسمت أخذها من يديها وهو يدخلها للمنزل
وأستقبلتها زوجة عمها بحزن مصطنع وهى
تحتضنها قشوية: نورتى يا بنت الغالى جدك كان
نفسه يشوفك قبل ما يموت ما إن قالت تلك
الكلمات حتى انفجرت بالبكاء وهى تصرخ بشدة
ولم يقدر أحد على منعها سواه حيث أخذها من
زوجة عمها وهو يحتويها بين زراعيه ظلت تبكى
بشدة وهى تضرب صدره بقبضة يديها فلا أحد
يشعر بقهرها الآن أفسحو لها مجالا وهو يجلسها
على إحدى المقاعد وكان سيهم باحتضاتها مرة
أخرى ولكن قول زوجة عمها قاطعه حينما تحدثت
وهى تجلس بجانبها: متقلقش عليها روح انت بس
مع الرجالة وسبهاى لا يعلم لما لم يطمئن لتلك

النبرة بصوتها ولكنه توجه للخارج لكى يبقى مع الرجال اما زوجة عمها دخلت للمطبخ وهى تصنع لها مشروب حتى يهدئها قليلا وخرجت مرة اخرى وهى تربت على ظهرها وسط النساء قائلة بحنان مصطنع:خدى يا حبتى عشان تهدى شوية نفت برأسها وهى مازالت تبكى ولكن قاطعتها قائلة:ورحمة جدك الغالى الى قطع بينا لتشربى يا بنتى عشان تهدى شوية أخذتها منها وهى تشربها فقط لأنها أقسمت بجدها وهى لا تعلم أن تلك الحرباء الملونة بجانبها تنظر لها بفرحة شديدة وهى تشرب ذلك المشروب بعد عدة ساعات وها قد بدأ مفعول هذا الشئ يفعل بها الأقاويل مع إنتهاء أول يوم العزاء ودخول عمها وابنه ومعهم رحيم وهو يتوق شوقا لرؤيتها أما هى فشعرت بتشنجات قوية فى كاهه أنحاء جسدها بعد ان جعلتها زوجة عمها تصعد لاحدى الغرف حتى تستريح قليلا ولكنها لم تكن تعلم أنها ربما تستريح

للأبد وأصبحت الرؤيه ضبابيه امامها مع جفاف
تمام في حلقها مدت يدها بيأس تتلمس الطاولة
الموضوعه بجانب الفراش لتصل لها تفها وتحاول
طلب المساعده ولم تجده تذكرت بعده عده دقائق
من محاولاتها البطيئة لإيجاده انها تركته في الاسفل
مع حقيبتها اذا لم يكن امامها حل سوى ان تتحرك
للأسفل لإيجاده او لطلب المساعده ممن هم في
الأسفل حاولت بعد عده محاولات فاشله بسبب
تشنجات جسدها وساقوها النزول من فوق الفراش
والتحرك نحو الخارج استندت بيدها على احد
الكراسى الموضوع تتلمس طريقها للخارج فالرؤية
مع مرور الوقت تصبح ضبابيه اكثر فأكثر وتشعر
معها بصعوبه بالغه في الحركه والتنفس استغرق
الوقت منها اكثر من ربع ساعه للوصول إلى خارج
الغرفه بسبب تشنجات يدها وساقوها حاولت دعم
ثقل جسدها الذى أوشك على الانهيار بالاستناد
على الحائط الخارجى للباب والتحرك ببطء نحو

الدرج لتمسك به وصلت إلى منتصف درابزين
الدرج المقابل لجناحهم بعد عناء كبير وتمسكت به
بقوه عندها شعرت بسائل ما ثقيل و لزج يخرج من
فتحه انفها اليسرى مدت يدها تتلمسه ثم رفعتها
قريب من وجهها لترى سائل احمر اللون يملئ
كفها اغمضت عينيها قليلاً تحاول السيطرة على
دموعها التي كانت تنهمر من شده ألمها وإحساسها
بالعجز هاجمها دوار اخر اقوى وأشد لذلك اخذت
نفس عميق لمحاربه احساسها بفقدان الوعي في
وقت دخوله من باب المنزل هو نفس وقت نزولها
من الأعلى رفع نظره للأعلى ولا يعلم لما ولكن
وقع نظره عليها تقف في الاعلى متمسكه بدرابزين
الدرج وجسدها منحنى فوقه اتقبض صدره وتعال
دقات قلبه فمظهرها لا يبشر بخير ركض إلى الاعلى
وهو لا يزال يهتف بأسمها بلهفه وذعر جاءها صوته
بعيداً هزت رأسها بوهن عدة مرات وهى تحاول أن
تتحدث ولكنها لم تستطيع فتحت عينيها مره

أخرى تحاول استكمال طريقها عندما لمحت جسد
ما يتحرك نحوها وهو يهتف بأسمها برعب مدت
يدها في محاوله ضعيفه منها للإمساك به وهى
تتمتم بأسمه هامسة بوهن شديد:رحيم
إل...إلحق...نى وصل إليها وأمسك بيدها الممدودة
بقوه وهو يسالها برعب جلى: رتيل حبيبتى انتى
كويسه تركت يدها الدرايزين وحركت جسدها
المتععب وهى تترنح بشده لتقف امامه ثم رفعت
رأسها تنظر إليه قائله بخفوت ووجهها شاحب
كالأموات فهى لا تعلم لما انقبض قلبها هكذا لذلك
هتفت بتلك الكلمات: رح...ي..م
أ...ن...ا...ب...ج...ب..ك انهت كلماتها ولم تحظ بفرصه
للإستماع له فقد اغمضت عينيها وارتمت بجسدها
فوق جسده غائبه عن الوعى وعن العالم ربما للأبد
_____ البارت يا حلوين وياذن الله فى بارت
كمان هينزل كمان وخاص برتيل ورحيم بس بس بس
عايزة الكومنتات بقى تعدى الخمسين كومنت

عشان البارت بقى ينزل يا قطاقيط أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس التفاعل وحش
اووى على الباربات يا جماعة مينفعش كده عايزة
البارت ده تشخلعونى فى الكومنتات وفى مفاجئة
فى الأحداث _____ ما شأني ان
أنعكس القمر علي البحر ما شأني اذا اشرفت
الشمس وتفتحت الزهور ما شأنك انت من عشقي
المؤلم لا اريدك فلا تأتي _____ قضت
رتيل اليوم التالى لها ما بين الصحوه والغفوه مع
الاستمرار الدائم لهلاوساتها وأحلامها الغريبه والتي
كان العامل المشترك بينهم جميعاً هو شخص
واحد رحيم ولا تعلم لما ذلك ولكنها دائماً ما تشعر
بوجوده جانبها ولكنها استنتجت أنها أحلام لربما
اما عنه هو فكان ملازماً لها خلال الليل والنهار لا
يتحرك من جوارها الا لمتابعه اخر التطورات لمعرفه

مرتكب تلك الجريمة بحقه وحقها ثم يعود إليها مره
اخرى راكضاً ينصت بإستمعاً إلى هلاوسها بقلب
أب حنون قبل ان يكون قلب عاشق وما أشد
سعادته عندما كان يستمع إلى اسمه يخرج من بين
شفتيها عالماً انه محور تلك الهلاوس فهي مازالت
تلجأ إليه مثلما كانت تفعل في صغرها وها هو الان
يجلس بجوارها يستمع إليها ويلبى طلباتها مثلما
كان يفعل أيضاً وهو صغير تذكر بسعاده ان اول
خطوه لها تحركت نحوه هو واول ركضه لها كانت
لتصل إليه واول شكوى منها كانت إليه في اليوم
الذي يليه بدت حرارتها تعود طبيعيه وعليها كانت
استفاقتها قريبه لذلك كان يجلس بجانبها لكي
ينتظر استيقاظها ولكنه انتقل للخارج لكي يكمل
أعماله المتراكمة في منتصف النهار فتحت عينيها
بتثاقل ووهن قطبت جبينها وعقدت حاجبيها معاً
محاولة تذكر ما حدث استغرق الامر قليلاً لمعرفة ما
يدور حولها وسبب تيبس عضلاتها قبل ان تنتفض

من نومتها بفرع وتنظر حولها بقلق حركة رأسها
عده مرات محاوله طرد تلك المخاوف من رأسها
طمأنت نفسها بقوه كانت مجرد احلام والدليل انه
ليس له وجود بجانبها اذا ليس هناك داع للقلق
هكذا حدثت نفسها داخلياً مجرد احلام عابره ليست
الا ، طل هناك سؤال واخذ يفرض نفسه داخل
عقلها بقوه لما ظلت تحلم به طوال تلك الأيام
قررت بعد قليل التحرك من ذلك الفراش واكتشاف
ذلك بنفسها فهي أيضاً لا تعلم كم مضى على
مرضها ومن اسعفها فاخر ما تتذكره هو محاولتها
للخروج من الغرفة بمنزل جدها لطلب المساعده
ووصول شخص ما تحركت من الفراش وقررت
التوجهه إلى المرحاض والاعتسال جيداً بالماء
الساخن لانبساط عضلاتها واستعادته نشاطها قليلاً
وبالفعل بعد حوالى ساعه كانت تقف امام المرآه
تنظر برضى بعدما قامت بتجفيف شعرها وتركه
منسدلاً بحريه فوق كتفيها وبم تضع أى شئ من

مستحضرات التجميل فهي ليست لديها القدرة
على الوقوف أكثر من ذلك أجفلها وهي مازالت
تقف أمام المرأة وهي تستند عليها بوهن شديد
فهي تشعر بذلك المجهود الذي فعلته أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس اتجه إليها وعلى
غفلة منها حملها بين يديه دون أن يتحدث بشئ
وحتى تعابير وجهه جامدة للغاية لا تستطيع أن
تخمن أهي حب حزن اشتياق غموض قسوة لا تنذر

بشئ فقط جامدة أراحها على الفراش مجددا وهو يتحدث بهدوء: ارتاحى عشان انتى لسة متحسنتيش ولو عوزتى حاجة هبعثلك الممرضة أومأت له برأسها وهى ترى هذا التغير الجذرى فهو منذ أن عرف مكانها وهو يعاملها برقة وحنان فما الذى تغير الآن مد يديه لمقبض الغرفة وهو يفتحه لكى يخرج ولكن قاطعها ندائها له بوهن جعله خافت للغاية: رحيم تلك أول مرة تقول له تناديه باسمه دون ألقابها التى يبغضها ولكن عفوا هى ثانى مرة فأول مرة عندما اعترفت بحبها له وهى بين يديه استدار لها وهو يحثها على الحديث مجددا ولكن وجدها تنهض ببطء وهى تتحرك إليه أتجه إليها وهو يهتف بتوبيخ: هو انا مش قولت تفضلى فى السرير مش بتسمعى الكلام ليه نفت برأسها وهى تهتف بتبرير: أنا بسمعه والله بس أنا عايزة مامى وسديم ومش عايزة اقعد فى الأوضة زهقت نظر لها برهة وحملها مجددا بين يديه كطفلة صغيرة وهو

يتحدث بلوم: ومفكرتيش فيهم ليه وانتى بتهربى زى
العيال الصغيرة إغورقت عينيها بالدموع ورق
قلبه لها فهى الآن بفترة نقاهة لذلك فليؤجل حديثه
حتى تبقى بصحة جيدة وصل بها للشرفة وهو
يجلس ويجلسها فوق قدميه وهو يتحدث
بحنان: إحنا هنسافر بكرة الصبح على القاهرة عشان
يا ستى تشوفى نسرين بس سديم مسافرة نظرت
له باستفهام فتابع هو: مسافرة عشان قالت عايزة
تكمل باقى الى فاضلها برا كذب عليها وهو يعرف كل
شئ ويعلم أيضا بسفر إبن عمه ولكن ليس بشأنه
فهو يعلم ابن عمه ويعلم أنا يعشقها ولكنه يماطل
فقط أو مات له برأسها دليل على الموافقة وهى
تنكمش بأحضانه فهى تكاد تختفى من بنيته
الضخمة التى تشعرها بضئالتها ظلوا على تلك
الحالة فترة حتى تحدثت رتيل بخفوت ظنت أنه لم
يسمعه: أبيه ظل على وضعيته وهو مغمض عينيه
حتى تسترسل حديثها ولكنها لم تتحدث بل ظلت

تنظر له وهو مغمض عينيه وهى لا تعلم لما رفعت
يديها وهى تجعلها تسير على جميع تقاسيم وجهه
دون إرادة منها وخفقات قلبها التى تتزايد بشدة
جعلها تعترف أخيرا لنفسها بحبه بل عشقه الشديد
ظل مستمتع بيديها الصغيرة التى على وجهه
ولكن عندما همت بأن تزيلها أمسك يديها على غرة
أفزعته وهو يتحدث ومازال مغمض عينيه: كملى
متشليش إيدك لم يجد منها رد وعينيه التى
مازالت مغلقة لذلك فتحها ببطء وهو ينظر لها
ولكن المفجأة عندما وجدها شاردة به أنت تقرأ
هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس عجا فاليوم هو
يوم المفاجأت تلك المرة هى من إقتربت منه
ببطئ شديد وهى تطبع قبلة رقيقة للغاية على خده
الأيسر ولكنه لم يكن رحيم إذا لم يستغلها عندما
همت بالإبتعاد عنه وجدت يديه خلف ظهرها
والأخرى أسفل قدميها وهو يحملها مجددا ولم
يضع له الوقت الكافى لفهم ما يحدث بل جعل
ظهرها بالحائط الخاص بالشرفة وهو يطبق شفتيه
فوق شفتيها وهو يقبلها برقة شديدة كقطعة زجاج
قابلة للأكل لف قدميها حول خصره وكذلك يديها
حول عنقه ويديه واحدة خلف شعرها والأخرى على
ظهرها وهو مازال متعمق معها بتلك القبلة التى
أفقدتها كيائها مجددا فصل القبلة وهو يتركها تأخذ
أنفاسها ويسند جبينه بجبينها وأنفه ملاصقة لأنفها
وأنفاسها الذى يستنشقهها بهيام تحدث بتهدج وهم

مازالو على هذا الوضع: بعشقتك يا روح أبيه الى
هتجننه نظرت له ببلاهة وشفتيها منفرجتين فهى
لا تصدق ما قاله للآن ولكن عذرا يا فتاة فهذا رحيم
المحمدى ظل ينظر لعينيها ثم تلك الشفتين
المنفرجتين للغاية التى تدعوك لتقبيلهم لبي
ندائها وهو يلتقط شفتيها بين شفتيه وهو يقبلهم
ويعمق تلك القبلة فكانت شفتيه تكتشف تجاوبف
فمها ويديه التى أدخلها أسفل ملابسها وهو
يتحسس بشرتها التى جعلت تلك القشعريرة تسير
بجميع أنحاء جسدها جعلته يضمها إليه أكثر وهو
يهبط بها للأرضية ويجلس وهى مازالت تتشبث به
وأخيرا ترك شفتيها وهو يقبل جفنيها المغمضين
وجسر أنفها إلى أن هبط لوجنتيها المكتنزتين
كالأطفال وهو يقبلهم قبلات متفرقة وجانب شفتيها
الذى يقبله وكأنه يتذوق قطعة من المانجو الرائعة
ظل هكذا حتى دفن وجهها بعنقها وهو يضع شفتيه
على الشريان النابض ويقبله بحنان شديد جعل

يديه تلتف حول عنقه أكثر وهى تدفن وجهها بعنقه
أيضا وصدرها الذى يعلو ويهبط للغاية ويديه التى
مازالت تعبث بجسدها أخرجها من أحضانه وهو
يشعر بأنفاسها التى تحاول أخذها لذلك تحدث
بحنان وهو يكوب وجهها قائلاً: إنتى كويسة يا حبيبتى
أومأت له ووجنتيها التى تصطبغ بالحمرة الشديدة
وهى الآن عرفت أن ما كان بأحلامها لم يكن سوا
حقيقة وأنها لم تحلم به فقط بل هو كان معها الأيام
الفاتئة بعد أن هدأت أنفاسها وأيضا شعر بتلك
البرودة التى تحيط بهم تحدث وهو يحملها بين يديه
مجددا: يلا بقى عشان رتيل هانم تاخذ دواها وتاكل
وتريح عشان عندنا سفر بكرة اوقفه سؤالها
قائلة: رحيم هو ايه الى حصل وأنا حصلى ايه اصلا
اضطر للكذب عليها فهو لا يعلم ماذا ستكون ردة
فعلها لذلك تحدث قائلاً: مفيش يا روحى شوية وجع
فى معدتك ممكن تكونى كلتى حاجة من بره وقبل
أن تتحدث مجددا قاطعها وهو يخرج لكى يأتى

بالطعام وأيضا الدواء حتى تتحسن حالتها أنت
تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس بعد أن أكلت
وأخذت دوائها وتمددت على الفراش وهى تغفو بين
ذراعيها وهو يلعب بخصلاتها ولكنه لم ينام بل ظل
مستيقظا وهو يفكر ماذا سيفعل مع عائلتها وهم
السبب بأذيتها _____ وبمكان أول مرة
سندهب إليه بالقاهرة وهى تلك المشفى الخاصة
بالطبيب المشهور هادى المنشاوى فهى منذ

ما يقرب من خمسة سنوات وهى على تلك الحالة بتلك الغيبوبة التى أخذت معظم سنوات عمرها مسطحة على فراش بالمشفى والمحاليل التى تعيش عليها فقط وأيضا أنبوبة الأكسجين التى تتنفس من خلالها ومازالت مغمضة العين حاول الأطباء أكثر من مرة إبعاد الأجهزة عنها ولكن منعهم ذلك الجالس بجانبها وهو كل يوم منذ خمس سنوات على تلك الحالة كل يوم يجلس بجانبها وهو يقص لها كل شئ عن حياته حتى تتجاوب ولكن لأن ما من إجابة فقط الصمت التام حاولت تحريك أصابعها تلك المرة وهى تحاول أن تفتح عينيها حتى تعتاد على ضوء الغرفة ويديها التى تحاول تحريكها وذلك الذى يهمس بجانب أذنها بيحة مميزة للغاية:حاولى افتحى عيونك يلا حاولى وبالفعل فتحتها ما إن اعتادت على ضوء الغرفة المجهزة بكل شئ وذلك الغريبة الواقف بجانبها وهو يتحدث بفرحة:وأخيرا||| حمدالله على السلامة

يا أنسة حاولت التحدث أو تحريك يديها ولكنها لم
تستطيع فكيف ستحركها وهي مازالت منذ خمس
سنوات بتلك الغيبوبة _____ وعلى سعيد
آخر بقصر المحمدى كانت تجلس بهو القصر وهي
تحاول محادثة رحيم ولكن لم يتثنى لها فهاتفه
مغلق قاطعها دخول الحادمة وببيديها صندوق
قائلة باحترام:نسرين هانم الصندوق ده جيه
لحضرتك تحدثت باستغراب وهي تحق
بالصندوق قائلة:ليا أنا أومأت لها وهي تعطيها
الصندوق الذى ما ان خرجت الخادمة فاتحه وهي
تشاعد ما به باستغراب شديد سرعان ما فتحت
عينها بتفاجئ وعى ترى بداخل ذلك الصندوق
فستان رائع للغاية بجميع أدواته وفوقه أيضا ظرف
أبيض أخذت الظرف بين يديها وهي تفتحه لترى ما
به) الفستان ده لأحلى وردة فى حياتى هستناكى
(الساعة تمانية بليل يا وردتى امضاء حبيبك مراد)
نظرت للرسالة بذهول وهي تقرأ ما بها وتبتسم على

تلك الثقة التي يحدثها بها فهي لم تذهب بأى
مكان مراد صفحة وطوتها من حياتها تعالى رنين
الهاتف بتلك الرسالة التي فتحتها وهي ترى
محتواها بتفاجئ: أقسم بالله يا نسرين لو مكنتيش
جاهزة الساعة تمانية لتلقيني قدامك وكمان خلى
كل الى عندك يتفرجو عليكى وأنا بشيلك بقى
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل
شئ ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكي من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
شغف # ضعف # عاطفى # عشق
عصيان # عناد # غيرة # قوة
مصرى # موت # هوس اغلقت الهاتف
وهي مازالت لم تستوعب ما قاله وانما شرد عقلها

في إحدى مقابلاتهم العجيبة ذات مرة flashback
كانت خصلات شعرها الاصفر الذي يشبه ضوء
الشمس الساطعة تتطاير مع الهواء الذي يعم
المكان وعيناها البنية ورموشها الكثيفة وجسدها
النحيف وهي تجلس علي الارض في منتصف
الطريق تضم ركبتيها الي صدرها وهي تبكي بخوف
وتدعو الله في سرها فكيف لها أن تتحدث او تطلب
النجدة وهناك من يلحقوها وهي تعلم أنهم أعداء
أخيها فهي حمقاء للغاية لم تعتقد أنها تصل بها
لتلك الدرجة اقترب منها شاب ليس علي ما يرام
ثم نظر لها نظرات زائغة لم تنظر له هي قط
وابتلعت ريقها والخوف يملكها اكثر كما ابتسم
ذلك الشاب ابتسامة شيطانية وتنحج قائلاً: مالك
يا انسة قاعدة كده ليه ما إن شعرت بنبرة تلك
الصوت حتى فتحت عينيها وهي تلقي بنفسها بين
أحضانة قائلة ببكاء شديد:مراد والنبى إلحقى كان
في ناس بيجرو ورايا وعربيتى كمان عطلت كانت

نبضات قلبها تزداد بخوف اكثر وشعرت كأنه
يستمع الي نبضاتها تحدث بعصبية شديدة:مين دم
قاطع حديثه نهوضها من الأرض مسرعة وهي
تحاول ان تركض وتجذبه معها لتجده يمسك
معصم يدها وهو يجز علي اسنانه ويقول :اكثر
حاجة بأكرها اني اكون بكلم حد ويسبني ويمشي
وبعدين استنى في ايه اهدى كده وتعالى محدش
هيقربلك نظرت هي له بتوتر وهي تراه هو من
يجذبها من يديها ويتجه للمكان الذي به سيارته
وما ان جلست بسيارته وتحركو من ذلك المكان
حتى تحدثت بهدوءيشوبه الخوف قائلة:لو سمحت
عايزة أروح وصلنى ابتسم هو بسخرية علي كلمتها
وشعر كأنها قطة خائفة من حيوان مفترس امامها ،
تابع بنبرات ساخرة قائلاً:متخافيش أنا مش هعضك
والله وبعدين مالك مكلبشة في باب العربية كده
كده ليه وصمت برهه من الزمن ثم اكمل وهو
يغمز بطرف عينيه قائلاً : انا بس مستغرب ازاي

بنت حلوة كدة زيك تقعد الساعة 2 ف نص الليل
وف نص الطريق العام وبتعيط توترت هي اكثر
عندما تذكرت وأنها كانت عائدة بطرقها مت عيد
ميلاد احدي صديقاتها ولم تخبر أيضا شقيقها فهي
خرجت من ورائهم وانخرطت في البكاء مرة اخرى
وعلت شهقاتها فنظر لها بتعجب ثم هتف بنبرات
جادة: ماكنتش اقصد اخليكي تعيطي تاني بس في
ايه ليه بتعيطى كده احنا خلاص مشينا مسحت
هي دموعها السائدة غلي خديها برفق بالتيشرت
الخاص بها ونظرت له بحزن قائلة : أنا خرجت من
ورا أبيه عقد حاجبيه بغضب بحركة تلقائية
قائلاً: أنتى اتجننتى فى عقلك خارجة فى الوقت ده من
ورا أخوكى وراحة منطقة ماتعرفيهاش وقاعدة
بتعيطي زى العيلة الصغيرة هل ده عقل واحدة
كبيرة دى طفلة دى اتسعت حدقة عينها بذهول
من جرأته الزائدة بالنسبة لها فهي بعمرها لم يتجرأ
شخص عليها هكذا ودائما تضع حدود لتعاملها مع

الاخرين حدقت به بعصبية قائلة : متتعصبش عليه
أنا مخرجتش دلةقتى انا كنت نازلة من الساعة
ثمانية بس اتأخرت ثم تابعت بعصبية:يا توصلنى يا
هنزل أخذ تاكسى شتمها بسرة وهو يدير السيارة
ويتجه بها لعنوانها الذى يعرفه فهو بالأصل صديق
شقيقها ولكنها لم تكن تعلم هذا أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شىء وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس وما ان وصلو
اما باب الفيلا حتى تحدثت وهى تشبك يديها

بعضها قائلة:شكرا جدا ليك ولم تنتظر رده بل هبطت من السيارة وهى تتجه للدخل بحذر حتى لا يراها أحدا back تذكرت تلك الصدفة وهى تبتسم على تلك الذكريات فمن قال أن الحب يمكن نسيانه فما هى للآن لم تستطيع التخلص من حبه التى ظنت أنها مجرد ورقة وطوتها _____ عودة للندن حيث تلك المشاكسة التى تأبى الخضوع له حتى بعد ما فعله لأجلها فقط كانت تجلس بمنزلها وهى تفكر بكل ما يحدث ولا تعلم تلك الرؤية المشوشة بداخل رأسها فهى فقط غير قادرة على تذكر متى كانت هكذا ولا تلك الأشخاص التى لا تتضح أصواتهم ألمها رأسها من كثرة التفكير لذلك نهضت ببطء وهى تأخذ مسكن حتى تهدأ من ألم رأسها الشديد جاءت لتجلس مرة أخرى مكانها وجدت من يطرق على الباب بشدة تكاد أن تخلعه اتجهت للباب بسرعة وهى ترى من ذلك الطارق ولكن مجرد أن فتحت الباب حتى وجدت

مظهره المشعث أمامها وعينييه الحمراء للغاية
وملابسه الملتصقة بجسده بفعل عصبيته وتوتره
الشديد الآن تحدث بعصبية وتوتر وهو يسحبها
للأعلى قائلاً: البسى بسرعة لازم ننزل مصر حالا يلا أنا
حجرت تذكرتين نظرت له بذهول وهى تتحدث
باستنكار: مصر ايه وبعدين عايز تنزل انزل وملكش
دعوة بيه قاطعها بعصبية وهو يزجها لداخل الغرفة
بعصبية قائلاً: بسرعة مفيش وقت مروان فى
المستشفى من يسمع الآن صياح خفقاتها فهى لا
تعلم ما هذا الانجذاب الشديد نحو ذلك الطفل
ولكنها الآن تيقنت أنه أغلى شئ عندها لم تهمل
الوقت بل أغلقت باب الغرفة سريعاً وهى تبكى
وتتجه للداخل وهى تأخذ أى ملابس أمامها وهى
ترتديها بعجلة شديدة خوفاً على ذلك الصغير بعد
ما يقرب خمس دقائق كان انفتح باب غرفتها وهى
تخرج منه وتبكى ولم يمهلها فرصة بل جذبها وهى
يتجه للخارج والمشاعر المسيطرة عليهم فقط هو

التوتر والخوف استقلو السيارة وهو يقود للمطار
بسرعة شديدة فلم يتبقى على معاد الطائرة سوى
ساعة واحدة خرج صوتها متوترا للغاية وهى
تتحدث قائلة: انت عرفت منين يا آدم أجابها وهو
مازال يقود بسرعة فكادت السيارة تُقلب قائلا: كنت
بظمن عليه زى كل يوم وبرن على البيت بس
الخدمة ردت وهى بتقول انهم لسة ناقلينه
المستشفى الدادة بتاعته دخلت عليه لقتة واقع
مش بيتحرك انخلع قلبها وهى تبكى على ذلك
الصغير الذى أصرت على السفر ولم تفكر به فهى
تركته بعد أن تعلق بها ولكنها لم تستحق حبه
الشديد لها ظلوا طوال الوقت حتى واصلوا للمطار
صامتين ولم ينبث أحدا بهم بحرف آخر حتى صعدا
للطائرة واستقلوا أماكنهم كانوا جالسين بجانب
بعض وهو ينظر للفراغ أمامه بشرود وهو يتذكر
طفله ويتذكر مدى اهماله له بالفترة الأخيرة ولكنه لا
يستحق هذا العقاب عقاب الحرمان منه أفاق من

شؤوده عندما لامست يده الموضوعه على يد
المقعد وهى تتحدث بقلق ولكنها حاولت أن يخرج
بثقة:متقلقش هيبقى كويس بإذن الله وضع يده
الأخرى وهى يمسك بيديها ويتحدث بتحشرج
كطفل غريق:أنا أهملته الفترة الى فاتت كتير أوى
حاولت التحدث ولكن لم يخرج صوتها بل بكت
بصوت مسموع للجالسين معهم بالطائرة وهى
تحاول أن تتحدث ولكن هيهات فلا تعلم لما كل
ذلك البكاء وتلك النغزات التى بقلبها جذبها اليه
وهو يحتضنها ويربت على ظهرها وهو يدعو الله أن
يكون طفله بخير فهو لن يقدر على ابتعاده فيكفى
بعادا _____ وعلى الناحية الأخرى عودة
لمشفى هادى المنشاوى مجددا كان مازال يقف
بجانبها وهو يحاول أن يجعلها تتحدث ولكن خرج
صوتها واهنا للغاية تحدث بهدوء وهو
يُنظرها:اسمك ايه جاهدة لكى يخرج صوتها وبعد
ما يقرب منوالخمس دقائق حتى خرج صوتها وهى

تحدث بتعب:س..سد...سديم.....سديم

الم...المحمدى _____ شفتونى وانا بقطع

البارت على حته معينة□□□اكيد شوفتونى □□□

وكل سنة وانتو طيبين وبخير ومتنسوش الفوت

والكومنتات عشان بتفرق والله □ودعم لأكونت

الواتباد بليز user45003932 أنت تقرأ هو وسيم

بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا

يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها

يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء

وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم

#تملك # جرأة # جنون # حب

#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أنت تقرأ هو

وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه

يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # تفاعل
♥ وكومنتات عشان ده الى هيحدد نزول الاخير
البارت الحادى والثلاثون خُلقتى لأجل نار عشقى
وجنونى بكِ ——— تحدث بهدوء وهو
يُنظرها:اسمك ايه جاهدة لكى يخرج صوتها وبعد
ما يقرب منوالخمس دقائق حتى خرج صوتها وهى
تتحدث بتعب:س..سد...سديم.....سديم
الم...المحمدى لا يعلم لما ولكنه حرك يديه وهو
يملس على خصلاتها قائلا برفق:إسمك سديم

حاولت التحدث ولكن أبت حنجرتها الحديث فهي
تشعر بتمزق أحبالها الصوتية وأيضا شلل جميع
إجزاء جسدها فهي لا تقدر على فعل أى شئ وغير
قادرة على النطق ونفى كونها سديم وإنما هيا أول
ما جاء ببالها هو صديقتها فهي آخر شئ رأته من
تلك الحادثة منذ خمسة سنوات قبل أن تدهسها
السيارة كانت سديم وهى تقع أمامها دون سابق
إنذار بعد أن تشاجرو سويا وتركتها وهربت ولكن لم
يطاوعها قلبها واستدارت لكى تراها ولكن آخر ما
رأته وهى تعبر الطريق هو إغماء سديم المفاحاً
الذى جعلها تتسمر بمكانها ولم تدرى بنفسها سوى
وتلك السيارة تدهسها وتركتها تسقط أرضاً وتجمع
بجانبيها جميع المارة نظرت حولها وهى تكتشف
هذا المكان الموجودة به وذلك الواقف بجانبها ولا
تفهم معنى نظراته التى يغمرها بها أعاد سؤاله
مجددا وهو يرى مدى تشتتها:إسمك إيه طيب
ومين سديم دى لم تستطيع التحدث وهذا أقلقته

أيضا وهو يستدعى الطبيبة المشرفة معه على حالتها عن طريق الزر بجانب فراشها بعد ما يقرب الدقيقتين وجد الطبيبة أمامه ومعها الممرضة الخاصة بها وهما يتفحصاها تحت أنظاره القلقة فهو يعلم ما تمر به الآن أثر تلك الغيبوبة التي إستمرت ما يقرب من خمس سنوات بعد إنتهاء فحصها تحدثت الطبيبة بعملية:دكتور هادى لازم دكتور علاج طبيعى لأن كده هيا عنها شلل مؤقت من الغيبوبة دى وكمان حصلها خلل فى الأحبال الصوتية وده الى بيخليها تتكلم كل مدة ومتقدرش كمان تكمل جملة على بعضها أوما لها وهو ينظر لها بعدما فحصتها الطبيبة وهى لا تشعر بهم وتنظر لسقف الغرفة بشرود شديد وبإعتبار أنه درس بعلم النفس فهو علم أنها تفكر بالماضى والذى يتوق لمعرفة عنها ولكن صبيرا هادى فهى لازالت تحت تأثير تلك الغيبوبة وماذا ستكون ردة فعلها عندما تعلم أن.تلك العيبوبة استنفذت خمسة سنوات بعمرها

ولم يأتي أحد لبحث عنها طوال تلك السنوات
خرجت الطيبة وجلس هو بجانبها مجددا وهو يدقق
النظر بتفاصيل وجهها الجميل للغاية أفاق على
هتافها ببطء شديد وهى تحاول التحدث وبالفعل
خرجت كلماتها: إ...سم...ى.....م...مر.....مرام ظل يردد
إسمها من بين شفتيه وهو يطالعها بشغف قائلا
بتلذذ:مرام _____ قال أحدهم ذات يوم:ماذا
تعرف عن العشق أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس أجابه الآخر:ولما
العشق بالتحديد تحدث قائلاً:لأنى أعشق أعشق
ملامحها هدوئها أعشق جنونها ومرحها وأعشق أيضا
كل شئ بها عيوبها تعد مميزات بالنسبة لى أعشق
حديثها وعفويتها أتخلص من كل همومى بين
يديها أعشق صاحبة الطلة الملائكية التى تسلب
أنفاسى أجابه الآخر قائلاً:وتسأل عن العشق يارجل
بعد حديثك هذا فأنت لست عاشق فقط بل أنت
المهووس بتلك التى أسرتك بقلبها تنهدت سماء
بعشق وهى تتطلع لملامحه المسترخيه وهو يتمدد
جوارها بهدوء حكمت انفها بذراعه ثم أخفت وجهها به
ذلك العضد) ما بين المرفق الى الكتف (الذى تسند
رأسها دائما عليه لتستمد منه القوه والامان اما
أصابعها فقد تسلت ببطء شديد تتلمس ذقنه
المهندمة بعنايه وهى تهتف اسمه بدلال شديد
جعلته يلتفت بكليته لها جاذباً جسدها اكثر نحوه
ومحاصراً خصرها بذراعه: لودى اجابها وهو يتنهد

بحراره ويمسح بأصبعه فوق جبهتها بعشق: هوسه
انتشت روحها بمجرد سماع تلك الكلمات منه
والتمعت عيونها بحب وهي تجيبه من بين
ابتسامتها الخجله: خالد انت مش عايز تبقى بابي
اجابها وقد بدعت الابتسامه تغزو محياه ويديه التي
تلعب بخصلاتها:هبقى أسعد واحد في الدنيا اردفت
تقول مبتسمه هي الاخرى بحنين: أنا نفسي أجيب
ولد وبنت وييقو شبهك وياخدو نفس تفاصيلك يا
خالد عبس وجهه وضاق المسافه ما بين حاجبيه
قائلاً بتذمر: لاء أنا عايزة بنوته شبهك وتاخذ كل
حاجة فيكى وكمان هسميها نجمة كمان اتسعت
ابنسامتها وهي تتحدث بحب:اشمعنا نجمة وبعدين
أنا عايزة ولد كمان عبس وجهه بغيرة قائلاً:لاء بنت
الأول مش ولد مليش دعوة دوت ضحكتها عالياً
وهي ترى ملامح وجهه المتجهمة ثم مررت إصبعها
بين حاجبيه محاوله بسط ذلك التجهم ثم اردفت
تقول بمرح: خلاص عايزة بنوته الأول وهبقى أنا

مامى وانتى بايى انفرجت أساريره واتسعت
ابتسامته من حديثها ثم اجابها بمشاعر مخططة
من مجرد الفكرة أنه سيبقى أب وسيشعر بذلك
الإحساس الرائع ومن صغيرته المهووس بها: عايزها
شبهك فى كل حاجة يا سمائى تاخذ لون عينك
وغمازاتك ولون شعرك الى مجننى ده وتاخذ
شقاوتك وجنونك كمان كان يقول تلك الكلمات
وهو يوزع قبلاته على خصلاتها وجفنيها وأيضا
وجنتيها وأخير شفتيها جعدت انفها ونظرت نحوه
بنصف عين ثم قالت بنبره طفوليه خالصه: اها قول
كده بقى انتى عايز بنوته عشان نركنى على الرف
بقى نفى برأسه وهو ينظر لعينيها قائلاً: أنا هجبها
عشان هى منك انتى بس وجزء منى ومنك ادار
رأسه قليلاً حتى يتسنى له تقبيل باطن كفها الذى
يحاوط وجهه ثم اجابها بقلب عاشق- : عمري
مهقدر أعشق حد غيرك حتى لو بنتنا هتفضلى
انتى برضو حبيبتى ومراتى وبنتى الكبيرة أنت تقرأ

هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ
ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر
لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية
تبكى من أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته
حاميتها وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم
#ألم # تملك # جرأة # جنون # حب
رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس توقفت يدها
عن لمس وجنته واسبلت عينيها للأسفل وهى
تستشعر حنانه ومدى عشقه لها وهى للمرة
اللا نهائية تقع أسيرته وأسيرة عشقه وهوسه بخا
وهوسها به _____ لولا الجنون...ما كان
الشغف» محمد صادق «وها هما بعد عدة
ساعات قضاها بتوتر وقلق لأول مرة يشعروا بمرارة
فقدان أحد ما وليس أى شخص بل أعلى شخص

وهو الإبن مرت عليهم تلك الساعات كسنين
عديدة شعور أن هناك من يحتاجك وأنت لست
بجانبه مؤلم للغاية والنتيجة الآن تُحصد يأخذ ممر
المشفى ذهابا وإيابا بقلق شديد وكل دقيقة بنظر
لباب غرفة العمليات الذى أخذو طفله عليها ما إن
جاء للمشفى لم ينتظرو قدومه بعد أمانة زوجته
التي تركها وغاب بتلاهى الحياة وأيضا مشاعره التي
جعلته يتصرف بجنون شديد وها هو يحصده الآن
أما عن تلك المجنونة فقط الصمت هو المسيطر
عليها فهي لا تنكر تعلفها الشديد بمروان وكأنه
طفلها هي ولكنها بالأخير تركته وحده مجددا تلك
الدموع هي من تعبر عن مكنونها وما تشعر به الآن
من خذلان لذلك الطفل الذى يعدها بمقام أول
كوالدته المتوفاة حسنا وها هما الآن بعد إهمالهم
له يعاتبون أنفسهم على ما بدر ولكن اللوم الأكيد
يقع على أبيه فقط فهي مهما كانت لم تكن سوا
ابنة عم أبيه أجفلهم خروج الممرضة وخلفها

الطبيب وهم ينكسون رأسهم أرضا وعلى وجههم
علامات تدل على حزنهم الشديد تحدث الطبيب
بحزن على ذلك الطفل:أسف يا آدم بيه بس احنا
عملنا الى علينا كله وللأسف ربنا استرد أمانته لم
يستوعبو حديثهم بعد فكيف حدث ذلك ومتى
حدث فهو غفل عنه فقط وفي غمضة ضاع من بين
يديه كيف هذا فيكفى فراقا تحدثت سديم بعصبية
وهى تحاول التماسك:انت بتقول ايه بتخرف تقول
ايه انت الولد كان كويس ده إغماء بس أكيد
اتلغبطت نفي الطبيب وهو يتحدث بتفهم
لحالتهم:للأسف يا مدام الطفل جاى وهو خلاص
بيطلع أنفاسه الأخيرة واحنا حاولنا ننقذه بس
للأسف أمر ربنا نفذ لم يعطيهم فرصة الرد ولكن
ووجدو أمامهم ما جعل قلوبهم تنخلع من بين
أضلعهم ووجدو ذلك الصغير مغطى بذلك المفروش
الأبيض والممرضين يخرجوه أمامهم أستفاق من
شروده الذى ظنه واقعا على خروج الطبيب وهو

يطمئنهم بعملية:الحمد لله للأسف كان في اازاة
دخلت بقة وقدرنا نعدى مرحلة الخطر زفرو
بتنهيدة وهم على أعصابهم التى تلفت من كصوة
ذلك التوتر ولكن تنحنح آدم وهو يجلى صوته
قائلا:طب أنا عايز أشوفه أجابه الطبيب
قائلا:حضرتك تقدر تشوفه أكيد يا آدم باشا بس لازم
الممرضات يهيتوك لانه فى العناية أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أوماً له وذخب

الطبيب وعندما هم ادم بالذهاب مع الممرضات
وجد من تمسك كف يده قائلة بدموع: أدم خدنى
معاكى والنبي عايزة أشوف مروان أوما لها وهى
يرى أنها على وشك انهيار شديد لذلك لم يجادل
وانما اتجهو سويا للداخل ليرو ذلك الصغير
(الموت صعب وعلينا حق أكيد بس لما منبقاش
مستعدين لفقد حد بيمثل جزء لروحنا صدقونى
هتبقى الفاجعى كبيرة جددا وهيبقى مقدار وجعك
اضعاف حبك (———— ما بالُ عَيْنِكَ لا تَمَلُّ
مِنَ الْبُكَ رَمَدٌ بِعَيْنِكَ أَمْ جَفَاكَ كَرَاهَا يَا صَاحِبِي قِفْ
بِالْمَطَايَا سَاعَةً فِي دَارِ عِبَلَةَ سَائِلًا مَغْنَاهَا عَنْتَرَةَ بِنِ
شَدَادٍ ————— بقصر رحيم المحمدى وأخيرا موعد
عودتهم للقصر مجددا ولكن تلك المرة بنظرات
وهمسات مختلفة ليست خوف او رهبة بل عشق
شديد من كلا الطرفين فأخيرا اعترف رحيمو بعشقه
لتلك الصغيرة التى ترعرعت على يديه وها هو الآن
يحملها بين يديه الآن ويديها التى تحيط عنقه

دخل لبهو القصر وهو ما زال يحملها ووجد من
تندفع عليهم وهى تحتضن رتيلا قائلة بدموع: رتيلا
وحشتينى أووى لم تنتبه للإعياء الظاهر عليها
واشتيقاها لتلك الصغيرة هو من سيطر عليها بتلك
اللحظة رفعت يديها وهى تحتضنها وتحدث بوهن
جعلها تبعد عنها وهى تدقق بلامحها قائلة: مالك
يا قلبى انتى تحدث رحيم تلك المرة: تعالى بس يا
عمتو هريحها هلى السرير فوق وبعدين نتكلم يلا
أومات برأسها وهم يصعدون للأعلى حيث غرفتها
سطحها على الفراش برفق ولكن اندفعت نسرين
تجلس بجانبها وهى تحتضنها وتبكي فهى ما زالت
حزينة لأنها تركتها ولكن ذلك البكاء بسبب حالتها
فهى لا تقوى على رؤيتها هكذا تحدثت تلك المرة
بهدوء وهى تبادلها العناق: والله أنا كويسة يا مامى
ده وجع بس فى معدتى عشان كلت من بره وبقالى
فترة بعمل كده تحدثت نسرين بعتاب وتويخ: وهو
ده ينفع انتى عارفة انك بتتعبى من اكل بره ليه

بتعملى كده يا رتيل حاولت أن تستعطفها ولكن
لم يجدى ذلك نفعا فأیضا مسرين مازالت حزينة
مما فعلته ولكن لتنحى عتابها جانبا استأذنت
منهم لكى تهبط للأسفل وهى تقرر أن تصنع لها
طعام بنفسها حتى تأكل وتُصح مجرد خروجها من
الغرفة إستقام رحيم بجانبها وهو يتحدث بحنان: لسة
تعبانة نفت برأسها وهى تفكر كيف ستجعل
نسرین تسامحها على ما بدر منها وجدت نفسها
دون شعور تندس بأحضانه وهى تستمد منه ذلك
الأمان الذى عاد لها مجددا أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أبضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جراءة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سدیم

#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أحاطها بذراعيه
وهو يغفو من إرهاق السفر وهى بجانبه أيضا تغفو
بين أحضانه التى إشتاقتها كثيرا بعد ما يقرب
الساعتين صعدت نسرين للأعلى لكى تخبرهم أن
الطعام جاهزا ولكن ما إن رأتهم هكذا حتى ابتسمت
بحنان لهم وهى تغلف اضاءة الغرفة وتتجه للخارج
لكى تجعلهم ينعمو بالراحة _____ به
سحر يتيحه كلا جفنين يعلمه» أحمد شوقى »
جالس بجانبها أمامها على المقعد وهى ممددة أمامه
على فراشها مغمضة العينين تلك الهالات التى
أحاطت بأسفل رموشها جسدها الذى أصبح نحيف
لبغاية فهى قد خسرت الكثير من وزنها وأيضا
خصلاتها التى أصبحت خفيفة للغاية تكاد تُعد
وأصبحت دائما ترتدى فوق رأسها غطاء لكى لا
تنكشف لأحد وتشعر بالشفقة تشعر به وهو

ممسك بيديها بين كفيها يقبلها من حين لآخر
يهمس لها بكلمات تعبر عن عشقه لها لم يتركها
لحظة منذ معرفته بما حدث لم يقل لها شيء لم
يعاتبها على عدم إخباره تكون مستيقظة ليلا وهي
تسترق السمع إليه وهو يدعو لها ويناجي ربه بذلك
لم تنكر مدى فرحتها بهذا الدعم ولكن أيضا لم تنكر
حزنها فهي قالت له بالأخبار أحدا ولكن بالواقع لم
يشعر أخيها بغيابها أو سديم وحتى نسرين لم
يشعر أحد ولم يهاتفها أحد ذلك القلب ينبض أيضا
بحزنها منهم وبكائها من الحين للآخر وأخيرا قررت
أن تشرق شمسها لذلك العاشق وهي تفتح جفنيها
ببطء شديد وهي تناظر وجهه المبتسم لها بتشجيع
ودعم لم تتحدث هي وهو أيضا لم يتحدث فقط
اكتفى بالنهوض من مقعده والجلوس بجانبها بعد
أن ضمها لصدره وهو يزيح غطاء رأسها فهو
يعشقها وحتى إن كانت دميمة سيظل يعشقها
للأبد حاولت التحدث وهو يزيح ذلك الغطاء قائلة

بوهن:كريم سين الأيس كاب نفي برأسه وهو
يضمها إليه أكثر قائلا بحنان:لاء أنا بحب أشوف
شعرك يا قلب كريم لم تتحدث وانما اكتفت
بهبوط تلك الدمعة التي هربت من بين جفنيها
قائلة:خلاص شعري معتش موجود أصلا بقيت ولد
أهو قالت آخر حديثها وهي تخفض عينيها للأسفل
تشعر بالشفقة منه في هذا الموقف التي توضع به
لم يتحدث وانما مد يده وهو يرفع ذقنها ليجعل
عينيها مقابلة لعينيها وهو يهتف بصرامة ممزوجة
بحنانه:إنتى شايقة دى نظرة شفقة يا نهى دى مش
شفقة ده حب أنا محبتكيش عشان شكلك ولا
شعرك ولا حتى اى حاجة أنا حبيت ده وعشقت ده
قال ذلك وهو يشير لقلبيها حاولت الحديث ولكنها
اكتفت بالبكاء وهي تهتف بحزن مزق قلبه:بقيت
وحشة أوى يا كريم وبقى شكلى وحش أوى زاد
من ضمها بين يديه وهو يدفن وجهها بصدرة قائلا
بحنان:مين قالك كده بس إنتى أحلى أميرة شافتها

عنيه يا روح وقلب كريم أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس ظلوهكذا حتى
هدأت شهقاتها بالتدريج وهى تتمسك بتيشرتة
الذى يرتديه وتحاول دفن وجهها بصدرة أكثر
حملها وهو يجعلها تجلس على قدميه وبأحضانة
أيضا وظل يملس بيديه على زراعها والأخرى يحيط
بها خصرها وهى تدفن وجهها بعنقه قاطعهم
دخول الطبيبة الشابة بعد أن طرقت باب غرفتها

وهى تتحدث بهدوء: يلا يا مدام نهى جلستك هتبدأ
ولازم تجهزى نفت برأسها وهى تشدد من إحتضانه
وتتحدث بخفوت: مش عايزة أشار لها كريم
بالخروج وهو سيأتى بها للمكان المخصص لجلسات
الكيماوى ظلت تنفى برأسها حتى بعد خروج
الطبيبة وهو يربت على زراعها بحنان شديد
قائلا: مش احنا اتفقنا يا نهى اننا نحضر كل الجلسات
عشان تبقى كويسة وتبقى احسن من الأول نفت
وهى تبكى قائلة بوجع: بتوجع أوى يا كريم
الجلسات دى وحشة أووى لم ينفى تأثره بما
يحدث فهو يكاد يبكى من كم ذلك الألم التى تعانى
منه معشوقته وهو غير قادر على فعل شئ
أكملت حديثها بحزن: حاسة إنى هموت يا كريم من
الوجع بتاع الجلسات دى لم يستطيع التحمل أكثر
من ذلك بل دفنها بأحضانها مجددا وهو بالكاد يكتم
تلك الدموع ولكن بالأخير هبطت وما أصعب دموع
الرجل العاشق وجدت سائل دافئ يسيل بعنقها

حاولت تكذيب ذلك الشعور ولكنها بالأخير رقعت
رأسها وهي تنظر له وترى تلك الدموع التي هبطت
من بين جفنيه وهو مغمض يحاول السيطرة عليها
وجد من تمرر يديها تمحة تلك الدموع التي
أشعرتها بضعفها الآن فهو سندها بتلك الحياة
وعكازها ولم تتعود على رؤيته ضعيف بتلك الحالة
فهي تستمد قوتها منه فقط يدها التي تكوب بها
وجهه وهو أيضا يحيط بيديها ويقبل باطنها ظلوا
هكذا ما يقرب من خمس دقائق إلا أن تحدثت هي
قائلة: يلا عشان الجلسة نظر لها بتفاجئ وهو لا
يعلم ماذا يفعل فهي منذ قليل كانت ترفض ذلك
العلاج ماذا حدث الآن لم يتفوه بشئ وأيضا هي لم
تتفوه بشئ بل ساعدها بإرتداء ملابس جديدة
للمشى وحملها بين يديه وهم يتجهون للخارج
كانو يسيرون برواق المشفى المؤدى للمكان وهو
يحملها بين يديه وجعل يديها تلتف حول عنقه
وهي تشدد من إحتضانه لها وضعها على ذلك

المقعد الذى يميل قليلا للخلف والممرضة تجهز كل شىء لتلك الجلسة ومعها الطيبة وهو ممسك بيدها ويديها الأخرى يدخلون بها المحلول ذلك الألم الذى يعصف بكايانها والوجع التى لا تستطيع تحمله للنهاية وتنتهى تلك الجلسة بتقيؤها وأيضاً إغمائها من كثرة الألم الذى يعصف بها وهو بجانبها يساعدها بكل شىء لو كان أحداً آخر لتخلى عن زوجته وهى بتلك المرحلة ولكن ليس ذلك العاشق الذى يتألم لتألمها أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء وتخاف أيضاً من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها

بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق

#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس (مريض
السرطان كل شوية بحال وده بيعتمد على حالته
النفسية الى بيعتمدها من الى بيدعموه وبرضو هو فى
وسط كل ده بيبقى عارف مين الى وقف معاه
ويقدره وفى شهره المرض ده كفيل يهز شخصيته
ويهز ثقته برضو فى ثانية هتلاقيه بيقولك أنا شكلى
وحش وعايضة أموت هيقولك الوجد وحش هيقولك
كلام كتير أووى هيوضح إذا كنت هترميه ورا ضهرك
ولا هتتحمل وتفضل معاه خطوة بخطوة لحد ما
يرجع زى الأول وأحسن وسبحان الله برضو بيبقى
مدى للمريض قدرة تحمل فوق تحمل البشر تخيل
أما يبقى واحد بيخاف مت شكة الدبوس وفجأة
تجيبه وتقولوله إنت عندك كانسر ومطلوب منك
تلت جلسات فى الإسبوع شعرك هيقع شكلك مش
هيبقى زى ما هو جسمك هيخس مش هتقدر
تتحرك أحيانا مش هتقدر تعمل مجهود كبير عشان

مفعول الأدوية والكيماوى مش هيخليك تقدر هل
ده ممكن أى حد يستحمله؟! أكثر وقت بيبقى
المريض محتاج لدعم فيه بالوقت ده نصيحة
صغيرة: صدقونى لو انتى عرفت ان شخص انتى وهو
حتى بينكو زعل ومتخاصمين وعرفت انه عنده
المرض ده نحى كل خلافاتكو على جنب روحلو
خليك فى ضهرو وسندو خلي عتابك لحد ما يخف
مترحلوش فى أوقات تعبو تعاتب لاء ادعمو صدقونى
بتفرق والله (_____ تلك الرجفة التى
أحاول أن أسيطر عليها ولا أستطيع تخبئتها عندما
أشعر بالخوف على ذلك الشخص من أى وكل شئ
بتلك الحياة» ملاذ القلب الأول هو العشق «بعد
أن تركتهم ينعمون بالغفوة قليلا إرتدت ملابسها
وهبطت للأسفل لكى تسيير قليلا خارج القصر فهى
منذ مدة لم تخرج منه ولا تعلم لما أحست بالخنقة
فجأة أمام باب القصر كانت تقف وهى تنظر
للطريق الهادئ للغاية بخوف نسبى ولكنها لم تعيره

إهتمام فهي فقط ستتمشى قليلا وتعود ولم تدرى
بذلك الذى يراقبها وهو يسير خلفها دون أن تراه
وضعت السماعات بأذنها وهى تستمع لتلك
النجمات الهادئة وعالية أيضا وهى تتمشى فى
الطريق ولم تدرى بنفسها وهى تسير بمنتصف
الطريق ولكنها تعلم أن الطريق فارغ من المارة
وأيضا السيارات لم تدرى بتلك السيارة الآتية من
خلفها وهى تضغط على المكابح وأيضا تلك
الأصوات العالية حتى تتنحى جانبا ولكنها لم
تستمع كل هذا بل تدندن مع النغمات غير عابئة
بشئ فى غضون ثوانى أخرى وجدت من يجذبها من
منتصف الطريق وتلك السيارة التى تعبر بسرعة
شديدة بعد أن سببتها بعدد من الشتائم لعد
إستماعها وذلك الذى يحيط بيده خصرها وهو
يضمها لصدره وهما الإثنين يلتقطون أنفاسهم
رفعت عينيها لكى تراه ولكن الصدمة لن تسعفها
لإخراج حديثها بل ظلت صامتة وهو يتفحصها لكى

يتأكد من عدم اصابتها وهو يتحدث بقلق:نسرين في
حاجة بتوجعك لم يكمل حديثه بل سقطت بين
يديه فاقدة للوعى وهو يحاول إفاقتها بقلق شديد
ولكنها لم تستيقظ حملها بين يديه وهو يتجه
لقصر المحمدى وهى فاقدة للوعى فى نفس
الوقت إستيقظ رحيم وهو ينهض من الفراش ببطء
شديد حتى لا ييقظها واتجه لغرفته لكى يبدل
ملابسه واتجه للأسفل نفس دخوله من باب
القصر هو وقت هبوط رحيم للأسفل وهو يراه يدخل
من الباب الداخلى ونسرين بين يديه هرع رحيم
إليهم قائلا بقلق وهو يحملها بدلا عنه قائلا:مالها
نسرين تحدث مراد وهو يسير خلفه وهم يجعلوها
تتسطح على أول مقعد حتى يجعلوها تفيق كان
رحيم سيهم لكى يفيقها ولكن قاطعه مراد
قائلا:سيبها هى بس داخت مش أكثر خليها تريح
بس أوما له رحيم وهو يحملها مجددا وصعد
للأعلى لكى يجعلها تستريح وهبط له مرة أخرى

قائلا بهدوء وهو يصفحه:متشكر إنك جبتها بس انت
عرفت مكان القصر منين تحدث مراد تلك المرة
قائلا بهدوء يحسد عليه:أنا ساكن في الغيلا الى
جمبكو وشوفتها وهى بتتمشى وأنا كمان كنت نازل
أوماً له رحيم بهدوء وكان سيشكره مجددا ولكن
توقف عندما أكمل مراد باقى حديثه ببرود:وبعدين يا
رحيم دى هتبقى مراتى يعنى لازم أكون واخذ بالى
منها _____ uإحممممم البارت الى قبل
الأخير خلاص أوشكت الرحلة يا حلويين♥ البارت
ده أخذ مجهود مش طبيعى منى وده الى اخرنى فيه
فاقدة شغف الكتابة نهائى ومفيش تفاعل خالص
وده مزعلنى اووى تفاعلكو انتو الى هيحدد نزول
البارت الأخير user45003932♥♥ومتنسونييش فى
القولو بقى والكومنتات سلام♥♥♥ أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس أنت تقراً هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس قبل أى حاجة

كدهٓٓٓٓجماعة البارت ده معدى خمس تلاف كلمة

وجالى أتب منهٓٓالله يكرمكو بقى عايزة الفوت

والكومنتات كده تعوضنى عن التعب ده

ماالشىٓٓٓٓومتنسوش الفولو

الجميبييل ٓٓٓٓmena_12345ٓٓٓٓ_____البارت

«الأخير» الحب مثل الوعد لا يرد ولا يزول »

_____ ستظل تضيق وتضيق حتى تنفرج

ستظل تعطى وتعطى حتى تاخذ ستظل تعشق

وتعشق حتى تُعشق ستظل تفعل المستحيل

حتى يأتى من سيفعل لك المستحيل أيام كثيرة

مرت على تلك العلاقات ساعات تمر بمناوشات من

كلتا الطرفين دقائق من العشق والهيام كل ذلك

وأكثر صباح يوم جديد ملئ بأحداث كعادتها فكل

يوم له حدث وكل ساعة وكل ثانية يحيط خصرها

بكلتا زراعيه ووجنتها التى تريحها بمكان دقات قلبه

ويديها المحيطة بعنقه وهو يدفن وجهه بخصلاتها

التى يدمن رائحتها وملمسها من قال أن الحياة

ستتوقف على الإنجاب والأطفال نعم هم شئ خام
للغاية ولكن العشق يكفى كل ذلك فهي إختارته
بكل جوارحها ألقت بكل شئ عرض الحائط لأجل
معشوقها بدأت تفتح عينيها بإزعاج من أشعة
الشمس المسلطة على وجهها وخاصة جفنيها
تدريجيا حتى أفرجت عن بلورتها التي تضاهاى
الشمس لمعانا ظلت عدة لحظات حتى إستفاقت
كليا وهى ترى نفسها مكبلة من كل جانب وتلك
الإبتسامة المشرقة التي غزت وجهها فهي لديها زوج
يعشقها بعيوبها قبل مميزاتا ماذا تريد أكثر من
ذلك تلمت ببطء هادئ تشعر بدفء ذراعيه
الذي يحيط بها من كل جانب أخذت تحرك رأسها
تتمطى براحة شديدة تملك الذهول نظراتها لكنها
سرعان ما استكانت بين ذراعيه عندما تدرج الى
ذهنها احداث البارحة بكل تفاصيلها فهي تذكرت
غضبها منه عندما تركها وذهب ولكنه بعد رجوعه
عرف كيفية إخضاع قطته الشرسة حاولت الانسدال

حتى تنهض بعيدا عنه الا أن أحكام قبضته على
خصرها لم يسعفها اخذت تتأمل ملامحه الساكنة و
المسترخية بهدوء تحفر كل انش منه بداخل قلبها
قبل عينيها المتشعبة بنظرات العشق و الهيام
الخالص رفعت اناملها بدون إرادة منها تمررها على
ملامحه الجذابة بنعومة و شغف حارق سيطر على
عدد كبير من ذرات جسدها وقلبها لامس كفها
الرقيق خصلاته الكثيفة الثائرة بتمرد على جبينه
مرورا بوجنتيه التي يزينها ذقنه المنمقة و التي تزيد
من جاذبيته المهلكة وصلت أطراف اناملها الى
انحدار انفه المستقيم وصولا إلى شفثيه المطبقة
على بعضها البعض و الذي يظهر منها ذلك الانفراج
البسيط الذي يعلو من خلاله صوت أنفاسه الساخنة
التي لفحت كفها ارتعش جسدها بمجرد ملامسته
لشفثيه ..رفعت رأسها قليلا حتى تصل إلى مستوى
متردة قبل ان تطبع قبلة حانية على وجنتيه بخجل
شديد فهو زوجها ولكنها الآن مازالت تخجل منه

ولكنها كانت غافلة عن ذلك الجسد الراغب الذي
تصبت عضلاته جراء ملمس شفيتها الناعم عليه
متابعا كل أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى
متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا يجبها هى
جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها
ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ وتخاف
أبضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها بقلمى
/منة محمد # آدم # ألم # تملك
#جرأة # جنون # حب # رتيل # رحيم
رومانسية # سديم # شغف # ضعف
عاطفى # عشق # عصيان # عناد
#غيرة # قوة # مصرى # موت
#هوس حركة صدرت منها منذ استيقاظها داخل
أحضانها في اقل من ثانية كان يلف ذراعه حول
خصرها يعتليها بكامل جسده الضخم يهمس
بانفاس لاهثة: جتيلى برجلك ابتعلت غصة متوترة
داخل حلقها مردفة بتلعثم خائف متقطع. ولكنه

خجل أيضا : انا ..اناال ..آسفة ..اسفة تابع حركة
شفتيها المرتعشة بضياح قائلا بهمس يحمل الكثير
من المشاعر المختلطة فهو الآن لا يصدق خجلها
الزائد منه ولكنه يعشقه أيضا اسفة على ايه يا
ملاكى بالظبط اسفة على قلبي الى كان هيقف
بسببك و لا على حياتي الى اتلخبطت من اول ما
دخلتها و لا على الى بتعمله فيا مجرد ما بلمسك
اسفة على ايه يا احلى هدية في حياتي تراقصت
حدقة عينيها بفرحة شديدة من حديثه وهذا جعلها
لا تقوى على الحديث من فرط صدمتها الممزوجة
الخجل الذي جليا على وجنتيها المصطبغة بلون
الحياء الاحمر جف حلقها يتبعها فمها لتخرج لسانها
تلقائيا تبلل شفتيها برقة رفعت عينيها تنظر لذلك
البريق الخافت الذي التمع بوضوح داخل حدقة
عينيها الشبيهة بحبات القهوة تابعت نظراته التي
تشع رغبة دفيئة ممتزجة بلهيب عشق عميق
اقترب منها وهى تلقائيا افرجت عن شفتيها

المضمومة دون وعي منها لتشعر بعدها بفمه
يتحرك ببطى فوق شفيتها يقبلها برقة بالغة يسرق
رحيقها بشغف كبير مستكشف كل زاوية تحيط بها
تحركت يدها تلامس جسدها الساكن بين ذراعيه
برقة افقدتها صوابها ليبقى فقط تلك المساحة
الكبيرة التي يحتلها هو داخل قلبها و التي لا تعرف
ان فجوتها بدأت تكبر و تزداد بثوران مخيف بدأت
شفيتها المستكينه بالتحرك لتبادله قبلته باستحياء
جعل قلبه يرفرف فرحا ضاغطا على ظهرها يقربها
اكثر الى صدره حتى كادت أن تدخل بين ضلوعه
صدر منها أنين خافت جعله يفك اسر شفيتها
لمطالبة رثتها بالهواء تخلصت وجنتيها بحمرة قانية
فور تركه لها ..ابتسم بحب غامض قبل أن يرفع
ابهامه يمررها برقة على شفيتها المنتفخة أثر عبثه
بها قائلا بصوت ثقيل ...راغب ...حاني ..متاسف = انا
اسف يا ملاكى عارف انى بخليكى تبكى كثير وعارف
ان نفسك تبقى ام وعارف انى عصبى اسف لاني

دخلتك في حياتي تتلألأت دموع عينيها لتهبط بلا حد
قائلة بصوت مختنق وهى تحتضنه كالغريق: حبيبي
متقولش كده تانى أنا بحبك أوى يا مازن وأى حاجة
بتعملها أنا مش بزعل منك بس أرجوك بلاش الكلام
ده تانى والله بعشقتك التمعت عينيه بفرح عقب
نطقها بكلمتها الأخيرة يعلم انها تعشقه ولكن
حديثها له مذاق آخر تحدث قائلاً: ملاكى أنا امبارح
نسيت أقولك إن صاحبي ومراته هيجولنا انهاردة لانه
اتفاجأ بجوازنا عشان كان مسافر أومأت له وهى
تتحدث ببسمة: ينور طبعاً يلا بقى عدينى عشان
أقوم أجهز أكل كمان تحدث تلك المرة قبل أن
يلتقط شفيتها قائلاً: لسة بدرى يا ملاكى عايز اشبع
منك لم يمهلها وقت وانما غاصو معا بشغف
وعشق لا متناهى فى وقت لاحق أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من

أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس # كان يجلس
على المقعد ويجلسها على قدمه وهو يغازلها
بكلمات تجعل وجنتيها تتحول للأحمر القانى ويديه
التي تتلمس بشرة جلدها غير عابئ بحديث الخدم أو
نظراتهم فقط لا يشعر بشئ سواها بعد قليل
كانت واقفة بجانبه باستقبال صديقه وزوجته أيضا
ومعهم طفلتهم كان يصافح أيهم صديقه الذى
يتحدث بمرح: أهلا بالواطى الى نسى يعزمنى
إبتسمو جميعا على حديثه ولكن مازن قاطعه
بوقاحة جعل تلك الواقفة بجانبه تحمر خجلا: منت
كنت بتعيد أمجادك إنت كمان ولا تكون مصدق انه

شغل يا أيهم باشا قاطع مشاكستهم تلك الطفلة
ذو العامين التى سلبت قلبه وقلب زوجته أيضا
تحدث باحترام لروان زوجة صديقة: ممكن يا مدام
أعطته الطفلة بابتسامة وحملها بين يديه وهو يرى
إبتسامتها البريئة ووجنتيها الممتلئة للغاية وأيضا
وجهها الملائكى لم يكد يقبلها حتى أخذتها منه
ملك بدموع متحجرة ببلوراتيها لم يلاحظها أحد
سوى زوجها الواقف بجانبها حلمتها منه بعد أن
صافحت زوجة أيهم واتجهو جميعا للداخل جلسو
جميعا وهم يتبادلون أطراف الحديث إلا أن تحدثت
ملك قائلة بحنان وهى مازالت تداعب الطفلة
:إسمها إيه يا مدام روان تفوهت بابتسامة قائلة: من
غير مدام وهى يا ستى إسمها عائشة بس كلنا
بنقولها أش أومأت لها وهى مازالت تداعبها تحت
تأثر الجميع فأيهم وروان يعلمون بمشكلة الخلفة
لديهم لذلك أصر أيهم على المجئ حتى يتحدث
معه بشئ ما ولكنه منتظر البداية فقط تحدثت

ملك تلك المرة وهى تجلس بجانب روان بصوت
منخفض قائلة:روان ممكن أسألك سؤال صغير
أومأت لها روان وهى تتحدث بود قائلة:أكيد يا
حببتى ملك:هى ملك ليه مش فيها شبه منك أو
من أستاذ أيهم نظرت لها برهة وهى تستشف من
ملامحها ما يحدث بداخلها فهى أيضا جربت ذلك
الشعور وهو الحرمان من تلك اللحظة تحدثت
بابتسامة وهى تنظر لأش التى تحملها بين يديها
بحنان شديد :بصى يا ستى أنا مش بخلف قعدنا
حوالى خمس سنين وأنا مش بحمل خالص لحد ما
فقدنا الأمل وقولت لأيهم يطلقنى بس هو مرضاش
لحد ما فى يوم لقيت أيهم داخل عليه وجايبلى أش
بين ايديه وهى كانت لسة شهر بالظبط وهو راح
الملجأ واتكفل بيها عشانى وعشان نربيها ومن
ساعة مشوفتها وهى دخلت قلبى ومحستش
بنفسى غير وأنا بحضنها وببكى وبعدها بقيت
متمسكة بيها جدا وطبعا عشان باقى العيلة مكنتش

عايزة نظرة شفقة منهم ليه سافرت مع أيهم فترة
طويلة ولما رجعنا أنا خليت أيهم للأسف يكذب
على عيلتنا وقالهم انه اتجوز وخلف وأش بنته
عشان محدش يعاملها وحش بعد كده وبس ياستى
ومن يومها أنا مش بسيب أش نهائى أنت تقرأ هو
وسيم بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه
يظن أنه لا يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن
من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من
أقل شئ وتخاف أبضا من كل شئ وجدته حاميتها
وأمانها بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس لم تجد حديث
تفوه به بل دموعها هى من تحدثت تلك الدموع
التي هبطت بغزارة وهى تستمع لتلك القصة فهى

لا تكاد تصدق أنهم فعلو ذلك لأجل طفلة فقط
أفاقو من حديثهم على ندائها وهى تشير لأبيهم
المندمج بالحديث مع مازن قائلة ببرائة: بـ ..ببى ..
بابى نظر لها أبيهم بابتسامة سعيدة وهو يتجه اليهم
ويحملها قائلا بحنان وهو يضمها إليه :قلب بابى يا
ناس وظل يقبلها هو ومازن أيضا وانقضى اليوم
سريعا وسط فرحتهم وأيضا أصبحت روان وملك
صديقتان للغاية ولكن ملك ظلت تبكى وهم
يغادرون لأنها كانت تريد مكوثهم قليلا حتى يتسنى
لها اللعب والمرح كثير مع تلك الطفلة التى أسرت
قلبها للغاية بغرفة مازن وملك خرج من
المرحاض وهو يجفف رأسه بتلك المنشفة ولا
يرتدى سوى شورت قصير للغاية وجدها تقف
أمام الشرفة ونسمات الهواء تداعب خصلاتها مع
ذلك القميص القصير أيضا التى ترتديه بذلك الجو
من يراها هكذا يظن أنها ليست متأثرة بذلك الهواء
ولكن تفكيرها كان معلق بشئ آخر أفاقت من

شروده على إحتلاله لجسدها النحيل بين ذراعيه
وشفتيها التى تطبع قبلات رقيقة على طول عنقها
علها تحاول تدفئتها قليلا استدارت له وهى تلف
ذراعيها حول عنقه وتدفن وجهها بتجويفه أيضا
ولكن ما جعل دموعها تهبط على وجنتيها قوله
بحنان:أنا موافق يا ملاكى اننا نتبنى طفلة أو طفل
ونربيهم إحنا تلك المرة هى من بادرت وهى ترفع
نفسها وتلصق شفتيها بشفتيه وهى تهمس
بكلمات عشق كثيرة فهى كانت لا تعلم كيف
ستقول له عن رغبتها تلك سرعان ما قلب هو
ذلك الوضع وهو يتولى زمام الأمور ويأسر شفتيها
بين شفتيه وهو يحملها بين يديه أيضا وضعها على
فراشهم وهو مازال يتلذذ بتلك القبلة الحميمية وهو
يتذوق كرزتيها ويديه التى تعبت بجسدها وتلك
الرعشة التى تسير أيضا بجسدها وتلك المرة أخذها
معه برحلة مليئة بعشق وتفاهم لا مثيل له) وكده
تبقى دى نهاية مازن وملك مش شرط الخلفة فى

الجواز لو العلاقة مبنية على حب ليه فى مجتمعنا لو
الست مخلفتش لاء لازم جوزها بتجوز عليها عشان
يخلف طبعا الخلفة شئ مهم بس مش هى كل
حاجة لو فى تفاهم بين الزوجين خلاص أيهم وروان
من رواية ليتنى لم أعشقها ربنا رضاهم فى الآخر
وهيكفلو بنت وكذلك ملك ومازن برضو هيعملو
كده شوفتو بقى ان الخلفة مش أصعب مشكلة ولا
حاجة أهم من الخلفة الحب والتفاهم والإحتواء)
_____ مساءا بجناح آدم بعدما أنتقل للقصر
وقفت سديم على الشباك الكبير الخاص بالجناح
تنظر لآدم الذي يقف ويتحدث مع أحد الرجال
لتشرد قليلا به وخلف أعينها الكثير والكثير .. منة
اسم من ثلث حروف لكنها تخشى أن يهدم هذا
الاسم شئ مستقبلًا أنت تقرأ هو وسيم بشدة
عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ

وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس هذا الجناح لقد
أعدت كل شيء به على ذوقها هل سوف يعجبه
فهي دُفنت به منذ الصباح اتجهت للخزانة تمرر
يدها على ملابسه غدا سوف يكون اليوم المنتظر..
سديم سوف تكون ملك لأدم وللأبد سديم
بإبتسامة وهي تستنشق جاكث له : المرة دي مش
هسمح لحاجة تفرقنا يا آدم شعرت بمن يضمها
من الخلف وأنفه بعنقها : ولا أنا سديم بتوتر : آدم
أنت انزل مينفعش أبعد لو سمحت آدم : هممم
وأيه كمان .. بكرة كلمة ابعد دي تبليها وتشربي
مايتها سديم بمرح : عييب بعدين ينفع الإنسان

يدخل على أخوه الإنسان وهو بيستف جناح أخواتهم
الأناسين آدم بغيط : منك لله يا رحيم أناسين أدي
أخرة تعليم بره مالو تعليم مصر سديم : فلوسه
قليله وأحنا معانا قرشين زيادة ف حابين نصرفهم
علت قهقهاته وهو يديرها له ليرفع ذقنها ويمرر
شفتيه على شفتيها آدم : مالك يا حبيبي سديم
بدموع : مفيش آدم بهدوء : ماالك سديم بتنهد :
بعد تفكير حطيت صورة لمنة على الحيطه عشان
هي تستاهل أنك تفضل فاكرها بس .. خايفه
احتضنها وصوت تنهيده على لترفع وجهها له فقبل
جبينها قائلا : منة جوايا وسديم في كل نفس بيخرج
ويدخل ليا مقدرش أنسى حد فيهم ابتسمت ليقرر
تغيير الموضوع قائلا : هاا مش هتوريني الفستان
سديم : فستان أيه فستانك لا هفاجأك بيه آدم
بصدمة : ثانية بس هو فستان مين فينا سديم
بمرح : فستانك يا حبيبي منا قررت نعمل ذي فيلم
الكويسين بس الفرق هننننن وأنت تلبس الفستان

وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس آدم : بحبك يا
سديم رفعت رأسها تقبله على وجنته هاتفه : وأنا
كمان _____ وتمضى الأيام فتأكل من
عمرنا ما تأكله بين لحظات سعيدة وأخرى تتحسر
فيها على الزمان الذى نشغله ويشغل بنا الكثير
«د/حنان لاشين «وها هو اليوم التى سوف يسجل
بتاريخ حياتهم بتلك اللحظة فقط قد إختتمت أخر
جلسات الكيماوى الخاصة بعلاجها رحلة دامت
لأشهر لكى تُشفى من ذلك المرض وبالطبع لم
يكن بجانبها سوا زوجها تساقطت خصلاتها بفعل
تلك المواد والأدوية وأيضا أصبح جسدها نحيف لم

تعد تمشى لفترات فقد أنهكها هذا المرض
واستنفذ معظم طاقتها لم يكن بوسعها تخيل انها
ستشفى بتلك المرحلة المتأخرة وجهها المشرق
أصبح يذبل بمرور الأيام والجلسات ولكن ها نحن
الآن بموعد إطلاق صراح المرض من جسدها
واطلاق صراحها من تلك المشفى كان يحتويها
بين ذراعيه وهو يهدئها بكلماته التى أصبحت
تجعلها تتمسك بتلك الحياة لأجله حبه الظاهر لها
لفعله وليس بالأقوال المرض يجرحها وزوجها يداوى
تلك الجروح بكلماته الحنونه الطيبية وهى تتقلب
بالأوراق أمامها: كده يا مدام نهى أقدر أقولك الحمد
لله المرض معتش له أثر نهائى فى جسمك بس
طبعاً لازم تعملى check up كل فترة عشان لو فى
حاجة نلحقها أومأوا لها إثنين بفرحة وهو يقبل
يديها ويحملها خارج تلك المشفى التى أصبح
يمقتها لمرض حبيبته وما أصعب شعور فقدان
طوال الطريق لم يتحدث أحد منهم فقط يحتضنها

وهو يريح رأسها على صدره ويشكر الله فقط على
نعمة شفائها وجدها تتحدث بنبرة منخفضة
قائلة:كريم انت مبسوط عشان أنا خفيت صح لم
يتفوه بل تلك التنهيدة التي أخرجها براحة شديدة
وهو يضمها لصدره ويدفن وجهه بعنقها وهو
يتحدث قائلاً:محدث مبسوط زي يا روح كريم الى
رجعتله بس انهاردة وبالذات في اللحظات دي ظلت
بين ذراعيه حتى وصلو لوجهتهم بالسيارة وهى
مازالت لا تصدق شفائها الذى تم على خير وأخيرا
هبطو من السيارة ولكن تلك المرة بسعادة شديدة
وهم يخطون لداخل منزلهم الذى إفتقدوه بالدق
المحيط به تفوهت بما جعله يتسمر بموضعه فهو
كان يحملها ويصعد لغرفتهم بعد تحية الخدم لهم
وترحيبهم فتلك ليست زوجته الخجولة والمذعورة
منه ولكنها إمراة ناضجة وتتفهم ما تعنيه:جبك أوى
يا كريم وبشكر ربنا كل ثانية إنك فى حياتى من
غيرك مكنتش هقدر أكمل وخصوصا بعد بابا الله

يرحمه ختمت حديثها بقبلة حنونة على تفاحة آدم
خاصته وهى مازالت تحاوط عنقه بذراعيها وهو
مازال يحملها بين يديه أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس لم يمهلها وقت
بل طلع قبلة حنونة للغاية على شفيتها بعد أنا
دخلو لغرفتهم ووضعها على الفراش وهو يدثرها
جيذا قائلا بشغف:وأنا مش بحبك يا روح كريم أنا
عديت مرحلة العشق حتى من زمان إنتى كل ما ليا

يا نهى مد يديه وهو يكوب وجهها ويمسح تلك
الدموع التى فرت من بين جفניה وهو يتحدث
بحنان:متبكيش يا روح كريم إنتى متخلقتيش
عشان تبكى يا حبيبة قلبى إنتى نهى:انت ذنبك
إيه يا كريم من يوم ما اتجوزنا وأنا بسبلك الأذى
بس ووجع القلب كريم:ذنبى إنى عشقتك من أول
يوم شوفتك فيه مع سديم مقدرتش أشيل عينى
من عليكى لقيت نفسى مرة واحدة بجيب كل
أخبارك وحتى صورك الى كانت مالية كل تلفونى
محستش بنفسى يا نهى غير وأنا بعترف إنى
عشقتك عشقت كل حاجة فيكى رقتك وبرائك و
طيبة قلبك الى بتجننى وبتخلينى عايز أكلك دفنت
وجهها بصدرة بخجل شديد وهى تتنحدث
بخفوت:وأنا كمان بعشقتك يا قلب نهى وهنا أعلن
القدر عن نهاية تلك القصة بعشقتهم اللامتناهى
_____ مرت عدة شهور على ما حدث تغيرت
بهم أوضاع الجميع إعترف رحيم ورتيل بعشقتهم

وأیضا تم تحديد زواجهم مع آدم وسديم بعد إقامة
حفل بسيط لسديم مفاجأة من آدم لها وتم القبض
على عم رتيل وزوجته بعد اثبات رحيم عليهم أنهم
السبب بموت والد ووالدة رتيل وأیضا جدها
ومازالت نسرين ظاهريا غير موافقة على مراد ولكن
بقلبها تتمناه بشدة ولكن ما زاد تعقيد الأمور هو
موافقت كل من آدم ورحيم وتأييد ذلك الرفض التام
لمراد مما جعله ينوى شىء ما سيكون مفاجأة
للجميع وأصبحت سماء حامل بتلك الأشهر
وطوالها جعلت خالد یجن مما تفعله به تلك الطفلة
فی كانت یومیا تستيقظ بعد منتصف اللیل وترید
شىء معین وبعد أن یأتی به یجدها نائمة ببراءة مثل
الأطفال وهذا ما جعله عصبى بكل شىء ولكن
یتوقف عند سماءه ویعاملها كإبنته ویتساير معها
للنهاية فأخر شىء یریده هو بكائها منه وإستطاع
مازن بفعل علاقاته أيضا أن یتكفل بطفل هو
وزوجته وبالفعل تمت كل الإجراءات وأصبح لديهم

طفلة بعمر أشهر وأكثر من فرحت بها هي ملك فقد
كان همها الشاغل هو طفلتها فقط وأيضا مازن
الذي ظل بجانبها وهو يراعيها مع زوجته وقد أقسمو
على جعلها مدلتهم الصغيرة) نورسين (وبدأت نهى
بالتحسن بسرعة شديدة ومتابعة أدويتها بالمنزل
وكان دائما كريم ملازم لها حتى أصبحت متعافية
تماما وأيضا خصلاتها التي بدأت بالنمو مجددا
_____ اخيرا يوم المنشودة يوم ارتباط
الارواح قبل الأسماء اتحاد القلوب قبل الأجساد
كان الجميع يعمل على قدم وساق ف اليوم يوجد
اكثر من عروس وعريس الفتاتان ومعهم نسرين في
مركز التجميع ليتوجه بعدها رحيم وأدم كل منهم
لسيارته لأخذ عروسه التي كاد ان يتوقف قلبه ما ان
وقع نظره على حب حياته أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هي جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ

وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى/ منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس كانت ترتدي
فستان منفوش ناص البياض بسيط للغاية مرفوع
شعرها الى الاعلى بتسريحة أنيقة مع تاج ملكي
فخم ليقترب منها ويقبل يدها ومقدمة رأسها وهو
لايصدق كل هذا الجمال له وحده ليسحبها معه
نحو سيارته الابيض المزينه لينطلق بها نحو اكبر
حفل في اكبر قاعة من كثر المدعون ولما لااااا
فهذا هو زواج كبار رجال الأعمال بالشرق الأوسط
رحيم المحمدى وأدم المحمدى داخل القاعة كان
جميع الحضور يتربوا ظهور العرسان ف هناك
طرق مجهزة لهم لمرور منها لترتفع صوت

الموسيقية وتشتعل النيران ما ان بدأ بالدخول معاااا
ليتوقفون عند رأس كل طريق وهم ينظرون لليوم
المنتظر منذ شهور نظرت رتيل حولها ف التجهيزات
اكثر من رائعة.. لتنظر الى معشوقها الذي كان
يراقبها بهيام فهي كانت ترتدي فستان يلتصق
بجناياها بدقه ليتسع من عند الركبتيهما مع تسريحة
شعر مموجه تضعها على كتف واحد لتزين رأسها
من الجهة الأخرى بورد كرسنال كبيرة وصغيرة لينزل
منه نجوم ناعمة تداعب عنقهاا كان ينظر إليها
بعشق شديد ويديه الملتفة حول خصرها بتملك
شديد قائلا بعشق وهو يتلذذ بنطق إسمها:رتيل
تحدثت بخجل وهى ترفع عينيها لكى تنظر له
قائلة:نعم رحيم:بعشقتك يا قلب رحيم واختتم
تلك الكلمات بجلوسهم على المقعد المخصص
لهم بجانب المأذون بعد أن أصر مراد على أن يكون
وكيل العروسين أما عند أدم فهو زُهل مما ترتديه
عروسه ومعشوقته الصغيرة فذلك الفستان كان

أشبهه بلعنة متحركة فكان قصير للغاية وبدون
أكمان وكانت ترتدى جذاء بكعب رفيع للغاية ويديها
وقدميها الظاهرين بسخاء من تلك اللعنة التي
ترتديها يألله أين كان عقلك يا آدم وأنت توافق على
ما ترتديه تلك الصغيرة أخذها من يديها بعصبية
وهو يجعلها تدخل السيارة بعصبية شديدة قائلاً: إيه
الزفت ده لم يكديك حديته ووجدتها إنفجرت
ببكاء فهي ظنت أنه ليس جميل عليها وهذا ما أكده
حديته جذبها لأحضانه قائلاً بحنان: بتعيطي ليه
طيب يا حبيبتى تحدثت ببكاء: عشان شكلي وحش
صح هو سيجن منها الآن فهذا ما إستفدته من
حديته أزيل دموعها وهو يتحدث بحنان: شكلك
قمر يا حبيبة قلبي بس أنا اتجننت من شكل
الفستان عليكي يا سديم هموت الى هيبصلك بصة
متعجبنيش وبالفعل انطلقت سيارتهم خلف
سيارة رحيم وسط فرحتهم الشديدة وجاءت تلك
اللحظة وهي لحظة كتب الكتاب وبالفعل جلس آدم

ووضع يده بيد رحيم كوكيل للعروسة الا أن ختم
المأذون بجملته الشهيرة) بارك الله لكما وبارك
عليكما وجمع بينكم بخير (أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شئ ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتنن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شئ
وتخاف أيضا من كل شئ وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة
#مصرى # موت # هوس نهض آدم وهو
يقف بجانب زوجته وجلس مراد وهو يضع يده بيد
رحيم لكى يكون وكيل العروس وبعد أن تم كل
شئ وأصبحت رتيل زوجته لينهض رحيم وهو يريد
ان يسحب يده منه ولكن وجد مراد يشدد على يده

اكثرو وهو يقول بمكر: على فين في ايه خلاص
مهمتك انتهت إنت كنت وكيل رتيل: قالها رحيم
وهو يشعر ان هناك غدر ليأكد له مراد شعوره وهو
يقول للشيخ: اكتب كتابي يا شيخنا الاوراق جاهزة
اهي قالها وهو يخرج اوراقه هو نسرين لتبصق
نسرين العصير الذي كانت تتناوله من اين له ان
يحصل على متعلقاتها لتسمع رتيل تقول لها من
خلفها- انا اللي ادبتهم ل اونكل مراد يا مامى
عشان هو بيحبك بس هو كان يقدر يجيبهم بس انا
حببت اختصر عليه الوقت هيببيح مامى عروسة
مبروك يا مامى قالتها وهى تقبلها بوجنتيها بفرحة
شديدة اما رحيم كان مصدوم من توريطه بهذا
الشكل وكان لا يقل عنه صدمة أدم نظر الى يدهم
معاً لينظر الى مراد بغضب ولكن ما ان سمع
الشيخ يقول: قول ورايااا يا بني ليضحك خالد وهو
يقول بمرح: اشرب يا بن المحمدى ليرتفع صوت
الزغاريط ما ان قال المأذون بعدما رفع المنديل :

ودلوقتي نقدر نقول مبروك للجميع

لوووووووووووووووووووووووولللللييييييي كانت تلك
الحركة من تلقاء سديم بعد أن انسلت من جانب
أدم وهى تحتضن نسرين بفرح هى ورتيل ويهنهوها
معا غافلين عن تلك العيون الغاضبة التى تكاد
تخرج نار من أذنيهم) رحيم وأدم (—————
وكأنها نارا أوقدت بي لأجعلها الماء الذى يطفئ نارى
وأصبحت هى الشعلة التى أضيئت حياتى ضئيلة
هى بين ذراعيه يحتويها يجعلها ملكة على عرشه
وهى فرحة بهذا ولكن ثمة حلقة مفقودة تشعرها
بمرارة الفرحة تخفض عينيها للأسفل وهو
يراقصها على أنغام تلك الموسيقى الهادئة ويشعر
بحزنها الشديد لما حدث فهى تعشق أبناء أخيها
وتعلم أنهم غير موافقون على تلك الزيجة ولكن لو
لم يفعل ذلك لما أصبحت ملكة الآن تحدث بحنان
وهو يرفع ذقنها قائلاً: نسرين يا قلب مراد والله الى
بتفكرى فيه ده غلط إفرحى والله شوية وهتلاقيهم

جاين وبيباركولك كمان لم تستمع إليه فهى كانت
فقط تناظر أبناء أخويها وهم يجلسون بمقاعدهم
حتى أنهم رفضوا إفتتاح تلك الرقصة غضبا مما
حدث وعلى الجانب الأخر عند رحيم كانت تجلس
بجانبه وهى تمسك بيده فهى تعلم غضبه الشديد
الآن تحدثت بإرتباك:رحيم لم يأتها الرد فهو
مشغول بمراقبة ذلك المراد لذلك أعادت الكرة
مجددا وهى تتحدث:رحييم أنت تقرأ هو وسيم
بشدة عصبى متملك يريد كل شىء ملكه يظن أنه لا
يحبها هى جميلة حد السحر لدرجة أن من يراها
يفتتن بها ولكنها ضعيفة للغاية تبكى من أقل شىء
وتخاف أيضا من كل شىء وجدته حاميتها وأمانها
بقلمى / منة محمد # آدم # ألم
#تملك # جرأة # جنون # حب
#رتيل # رحيم # رومانسية # سديم
#شغف # ضعف # عاطفى # عشق
#عصيان # عناد # غيرة # قوة

#مصرى # موت # هوس ايبويه تحدث
بغضب وهو ينظر إليها مما جعلها تنكمش قليلا
وهى تحاول الإبتعاد عنه وأن تفك يديها ولكنه
تحدث بحنان وهو يجذبها إليه مجددا:أنا أسف يا
حبيبتي نظرت لعمق عينيه وهى ترى ذلك الحزن
الشديد المخيم عليه مما حدث تحدثت
بحنان:رحيم مامى زعلانة أووى تعالى نروح نبارك
ليها رحيم:مش هقدر يا تيلا أنا أصلا مش طايق الى
إسمه مراد ده لم تمهله الوقت بل نهضت من
جانبه وهى تجذب يديه وتسير تجاه نسرين ومراد
وهو معها وكذلك فعلت سديم مع آدم الا أن وصلو
إليها بمنتصف المسرح نظرت إليهم نسرين وهى
تتحدث بحزن:أنا أسفة يا حبايى والله أنا مكنتش
عايزة كده والله كانت تبرر لهم ودموعها تهبط على
وجنتيها بحزن لحزنهم وغضبهم إقترب منها رحيم
وهو يحتضنها قائلا بحنان:مبروك يا نسرين وأيضا
إقترب آدم وهو يتحدث بغمزة:مبروك يا نيسو أهو

مراد لحقك أهو قبل متعنسى بردو ضحك الجميع
على جملة أدم وأخيرا إنتهى ذلك العرس وسط
فرحة الجميع وأخذ كل معشوق معشوقته لبداية
حياتهم الزوجية معا _____ عند رحيم ورتيل
لم يأخذها للقصر ولكنها وجدت نفسها معه على
متن طائرة وهو بجانبها ينظر لها بعشق شديد
فأخيرا أصبحت زوجته وبين يديه هبطت طائرهم
على إحدى جزر المالديف حملها بين يديه وهم
يهبطون من تلك الطائرة امام منزل أقل ما يقال عنه
تحفة فنية نادرة دخلو لبهو المنزل وصعدو للغرفة
المخصصة وهو ينظر لها بهيام شديد ولوجهها الذى
كسى عليه الحمرة الشديدة أنزلها بالغرفة ولكنه
مازال يحيط بها تحدث بحنان:مبسوطة يا تيلا
أومأت له برأسها فى إستحياء شديد وهى تنظر له
ببراءة جعلت قلبه يسقط صريعا لعشقها للمرة
المائة اقترب منها بحنان وهو يحيط خصرها بين
يديه وانحنى ليقبل شفيتها المنفرجتين قليلا وهو

يجذبها اليه أكثر ويعمق تلك القبلة التي جعلتها
تتمسك بقميصه فهي تشعر بقدميها كالهلام لا
تستطيع حملها من كثرة تلك المشاعر وضع يده
خلف رأسها وهو يقربها أكثر ويعمق من قبلته
وشفتيه التي عملت على كشف تجاويف فكها
وأخيرا فصل تلك القبلة التي كادت تؤدى حياتهم
وهو يكوب وجهها ويسند جبهته بجبهتها ويأخذان
أنفاسهم المسلوبة تلك المرة اقترب منها وهو
يلثم جفنيها المغلقين جعلها تفتح عينيها ببطء
شديد وهو يقبل وجنتيها تليها جانب ثغرها بقبلات
رقيقة للغاية ثم التقط شفتيها مجددا بقبلة رقيقة
للغاية وهو يتلذذ بمذاق كرزتيها التي أفقدته صوابه
أنت تقرأ هو وسيم بشدة عصبى متملك يريد
كل شيء ملكه يظن أنه لا يحبها هي جميلة حد
السحر لدرجة أن من يراها يفتتن بها ولكنها ضعيفة
للغاية تبكى من أقل شيء وتخاف أيضا من كل شيء
وجدته حاميتها وأمانها بقلمى /منة محمد

#أدم # ألم # تملك # جراءة # جنون
#حب # رتيل # رحيم # رومانسية
#سديم # شغف # ضعف # عاطفي
#عشق # عصيان # عناد # غيرة
#قوة # مصرى # موت # هوس حملها
بين يديه وهو يتجه بها لفراشهم ولم يفصل تلك
القبلات التي يوزعها بسائر وجهها وضعها على
الفراش وهو يقبل عنقها بعشق قبلات متفرقة
وهبط بشفتيه يلثم كتفها الظاهر ويطبّع صك
ملكيته فقط عليه ويديه تزيه حمالات تلك الفستان
حتى أنه أزاح عنها الجزء العلوى وهما منغمسان
معا بعشقهم اللامتناهى وأصبحت رتيل زوجته قولاً
وفعلاً _____ تقترب بخيلاء .حطم فؤادي
تجعلنى أهوى صريعاً لهوى العشق علي شاطئ
البحر. حيث بوابة علي شكل قلب كبير يمر من
خلاله طريق قصير فرشت علي جانبيه الورود
الحمراء والبيضاء ينتهي بساحة مخصصة للرقص

وعلي جانبيها علقت الالعب النارية وتراصت
المقاعد حول الطاوات في حلقات دائرية.والانوار
المتراقصة المنبعثة من اعمدة الانارة حول هذا
المكان وامامهم البحر الذي يدفع بنسماته التي
تنعش الحواس وهذا الريح الخفيف الذي يهب بين
الحين والآخر والذي يجعلك تهيم بالجلوس امام
البحر للقاءه وصوت امواجه التي تتهادي بخفة علي
الشاطئ هبط من سيارته واتجه للجهة الأخرى من
السيارة وهو يفتح باب السيارة ويساعدها على
النزول منها وعينيها التي تتسع تدريجيا من تلك
الصدمة فهو فعل لها تلك المفاجأة لاجلها فقط
تحدثت بصدمة وهى ترى كل شئ قائلة:إيه الجمال
ده المكان تحفة ظلت تنط بالمكان بحماس شديد
وهى تتحدث بعشق:بحيك يا دوومى واقف
مبتسم بمكانه وهو يرى سعادتها وحماسها الشديد
وهى تتجول بالمكان فهو يعلم بأنها تعشق البحر
والماء لذلك فعل لها تلك المفاجأة بمنتصف

الطريق أيضا وجدت فراش كبير للغاية يحيط به
ستائر باللون الأبيض والبلاليسن المحاطة بها
هرولت اليه وهى تحتضنه قائلة بفرحة:بجدد
المفاجأة حلوة اووى لف يديه حول خصرها قائلا
بحنان:أهم حاجة انها عجبتك عجبتنى اووى انا
بعشقتك يا آدم تحدثت بتلك الكلمات وهى مازالت
بين يديه وأنا بعشقتك يا روح آدم تلك كانت آخر
كلمات قبل أن يخطف شفيتها بقبلة حنونة للغاية
وهو يشكر الله بداخله على تلك المجنونة التى لم
تضيع من بين يديه وغاصو معا بعشقتهم الشديد
وأصبحت بالفعل زوجته والبحر شاهد على تلك
الليلة أيضا _____ مرت عشرة أعوام بحلوها
ومررها عليهم أنجبت رتيل طفلة عمرها خمسة
سنوات وأسمتها رانا وسماء انجبت نور وعمرها
خمس سنوات بعد أن فقدت طفلها الأول ونهى
التى لازالت حامل بالشهر الأخير وسديم التى
أنجبت كنان وعمره تسعة سنوات ومروان الذى

أصبح عمره ستة عشر عاما وملك التي أصبحت
طفلتها في الحادى عشر من عمرها _____
بعد مرور عشرة أعوام كان يقف يصفق بحراره وهو
يراها تُكرم وتأخذ شهادتها كأفضل طبيبة لذلك العام
ليجد أنامل صغيره تجذبه من بنطاله ليتذكر
صغيرته الذي يقف بجانبه وقد نهض من علي
مقعده عندما نهض هو ليُطالعه الصغير بعينيه
السوداء اللامعه : شيلني عايز أتفرج علي مامي
ليهبط رحيم لمستواه ضاحكاً وهو يحمله وتهد قائلا
:حاضر يا قلبى تعالى ليحملها رحيم فيه وهو لا
يُصدق بأن تلك الطفلة هى طفلة هو ورتيل فبعد
معاونة لمدة طويلة أخيرا جاءت تلك ثمرت عشقهم
وطالعه وهى تلوح لوالدته بيده قائلا : مامي .. مامي
..هيهيه.. هيهيه لتركض نحوهم بعد ان ألقت كلمتها
بسعاده ومنحت تلك الهديه لعائلتها الصغيره
واقتربت منهم بحب " حبايبي الحلوين " لتتحدث
الطفلة بغيرة قائلة:لاء أنا بس الى حبيبتك يا مامى

قذفها نحوها وهو يُتمتم : انا حاسس ان البت ده
مش بنتى ليتطالعه الصغير بنظرات ضائقه
واقتربت بتذمر قائللة : اه انا بنت مامي لوحدها
وأخرجت له لسانه ليضحك علي طفله التي
تناكشه دوما وحملها منها ثانية مُتذكراً بأنها في بداية
حملها الثاني قائلا بتوعد : أنا مش عارف الأية اتقلبت
ولا إيه ده المفروض البت حبيبة أبوها فوضعت
يدها علي فمها وهي لا تُصدق بأن هذا هو زوجها
الذي يهابه الجميع فهو في السنوات الاخيره أصبح
أسمه يعلو بصداره وتبطئت بذراعه وهي تستمتع
بمشاكسة حتي انتهت المشاكسه بقبله من
الصغيرو علي وجنتيه لتسمع رحيم يخبره بفرح :
حبيبة بابي فيرد عليه الصغيرة : حبيبي يا شقى
ليلتف نحو رتيل غير مصدقاً بما تفوه به قائلا
بصدمه : انتي متأكده ان دى بنت فضحكت وهي
تُطالع طفلهةا المتشرد كما تطلق عليها قائلة :
بصراحه لاء وتذكرت ما فعله بها في حملها قائله

بحنق : انت السبب علي فكره وكنت قليل الأدب
فرفع اليه أحد حاجبيه وهو لا يُصدق ما تتفوه به
ليهتف قائلا : والله ماشي تيلا فأبتسمت بسعاده
وهي تري تغير ملامحه وعندما ركبوا سيارتهم مالت
عليه لتقبل احد وجنتيه قائله : بضحك معاك
ياحبيبي ليبتسم اليها بعشق وغمز لها بأحد عينيه
كي تفهم مقصده ثم نظروا الي طفلتهم القابعة
بالخلف ليجدوه يُطالعهم بتذمر قائلة :صالحوني انا
كمان فضحك كلاهما وهم يُطالعونها بحب ثم
أقتربوا منها ليقبلوها فهي صغيرتهم المشاكسة
للغاية _____ اليوم هو يوم تجمع الجميع
بقصر المحمدى إحتفالا برتيل تجمعو جميعا آدم
وسديم وأطفالهم ونهى وكريم ومازن وملك أيضا
وطفلتهم وسماء وخالد وطفلتهم ونسرين ومراد
ومعهم جاسر وياسمين جاء المصور لكي يلتقط
لهم تلك الصورة للذكرى توقفو جميعا وكل منهم
ي ناظر زوجته بعشق شديد فهم لا يصدقون كل تلك

الأعوام تلتى كرت عليهم جميعا فى سعادة وجدت
من يهمس لها بأذنها قائلاً: إنتى ملكى وعمرك ما
كنتى هتبقى لحد تانى يا تيلا همست أيضاً بعشق
قائلة: عارفة يا قلب تيلا خلاص أنا وقعت من زمان
أوى فى إيد سيدى المتملك _____ « تمت
بحمد الله 9/8/2021 «هتوحشونى يا قمراتى وبجد
هفتقدكو أوى أنا خلاص بقى داخلة عل. ثانوية عامة
متنسونيش فى دعواتكو تلله يكرمكو يارب ♥□باى