

دقة قلب



رواية دقة قلب
ايجي فور تريندس

تم تحويل هذه الرواية الى PDF
بواسطة موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

دقة قلب

البطلة: ايسل محمود الشرقاوي طالبة في ٣٣
عندها ١٧ سنة من عيلة غنية عنيتها لون كدة مش
مفهوم (فيروزي) شعرها أصفر وطويل جدااا طيبة
وجسمها ممشوق وقصيرة وبتعشق أهلها جدا
ومش مؤمنة بالحب ودة شعر البطلة البطل

أسر محمد البنهاوى طالب فى كلية هندسة سنة ٣
عنده ٢١ سنة من عيلة غنية عنيه بنى جسمه
رياضى عنده غمازات بيكره البنات بسبب حاجة
هنعرفها بعدين والد البطلة :محمود الشرقاوى
راجل طيب جدا ويهتم براحة عيلته و بيحب عيلته
جدا عنده شركة للهندسة عنده ٤٩ سنة والد البطلة
:فرحة ست بيت طيبة جدا وبنحب جوزها جدا
بتحب عيلتها جدا وبتهتم براحتهم عندها ٤٤ سنة
أخو البطلة :آدم محمود الشرقاوى ظابط شرطة
عنده ٢٧ سنة بيحب ايسل اوى وهى كمان أسرارهم
مع بعض هو ابيض وجسمه رياضى بحكم عمله له
شعر اسود ناعم وعيون بنية والد البطل :محمد
البنهاوى راجل طيب ومرح بيحب عيلته عنده
شركة هندسة عنده ٤٩ سنة والد البطلة :سمية
ست بيت طيبة بس متكبرة شوية بتحب عيلتها
جدا وبتحب نشوفهم مبسوطين عندها ٤٣ سنة
أخت البطل :ريماس بنوثة قمورة اوى فى سنة
٢٢كلية طب عنيتها بندقى بتقلب على فى الشمس
جسمها ممشوق وطولها مضبوط وشعرها اسود

ومحبة وعندها ١٩ والباقي هنتعرف عليه خلال
القصة

----- Part Break -----

في إحدى أركان الإسكندرية نرى بطلتنا الجميلة
واشعة الشمسستداعب جوفها لتتململ الانزعاج
فرحة: اصحى يا ايسل يلا المدرسة يا حبيبتى
تستيقظ ايسل لتقول وهى شبه مغلقة العينين
:صحيت يا ماما خلاص أهو تنهض ايسل ونسي
للحمام الملحق بغرفتها وتاخذ شاور لتخرج ترتدى
اسدالها لتصلى فرضها لتبدل ملابسها للزى
المدرسى وتنزل ثم تمشط شعرها الطويل وتقوم
برفعه. لاعلى على هيئة (كحكة) لتنزل السلم
لتناول افطارها لتنزل بخفة وتأتى من خلف والدها
وتقوم باحتضانه ايسل : صباح الفل يا عم الكل
محمود بفرع : خضيتينى يا بنتى على العموم صباح
الورد يا حبيبتى ايسل: صباح الخير فرحة:صباح
الفل يا حبيبتى آدم :صباحو يا عقلة الأصبع تذهب
ايسل لتجلس مكانها وفى طريقها تقوم بضرب أخيها

بخفة على رأسه من الخلف لتقول ايسل : انت
مش هتبطل تقولى كدة ادم: لما تبقى تطولى أبقى
ابطل ايسل: على فكرة انا مش قصيرة انت بس الى
طويل زيادة تناولت لقيمات قليلة وبسرعة لتلحق
مدرستها فرحة : يا بنتى كلى شوية كمان انتى
خسيتى النص ايسل : فين دة يا ماما وبعدين انا
اصلا اتأخرت استأذن انا بقا ادم : وانا كمان همشى
علشان اتأخرت محمود: وانا كمان لازمأروح الشركة
يلا سلام يا حبيبتي فرحة: سلام يا حبيبى

***** فى مكان آخر فى

الإسكندرية يستيقظ بطلنا الوسيم على صوت
المنبه أسر: اصطبحننا واصطببح الملك لله ولا اله إلا
الله الحمد لله الذى ا بعد ان اماتنا وإليه النشور
لينهض من سريره ليدخل حمامه الملحق بغرفته
ليأخذ شاور ويتذكر أداؤه لفرض ربه فى الفجر ثم
يرتدى ملابسه(الموجود فوق) ويضع عطره
الجذاب يسرح شعره بطريقة جذابه للخلف ثم بنزل
السلم ليجد عائلته تتناول الإفطار ليقول وهو
يجلس فى مكانه اسر:صباح الخير محمد:صباح

الخير يا ابني سمية :صباح الفل يا حبيبي ريماس :
صباح الورد يا اسورة ليبدأ في تناول طعامه ثم ينظر
لاباه قائلا اسر : اخبارك ايه يا بابا وأخبار الشركة
محمد : انا تمام والشركة تمام مستنيك اسر : ان
شاء الله يا والدي لينهى افطاره قائلا اسر : استأذن
انا بقا علشان عندي محاضرات ريماس : وانا كمان
هيا إذن لتنظر لاختها قائلة : خدني في طريقك يا اسر
علشان عربيتي عطلانة اسر: يلا يا رورو اسر
ريماس : سلام يا ماما سلام يا بابا محمد : سلام يا
اولاد سمية :سلام يا حبايبي محمد : انا كمان
مضطر امشى علشان عندي اجتماع مهم يلا سلام
يا حبيبتى سمية : ماشى يا حبيبي ربنا يوفقك
سلام الى اللقاء فى البارت القادم

———— Part Break ————

ويذهب كل واحد الى عمله أو جامعته أو بالنسبة
لبطلتنا الى مدرستها ***** عند والد
البطلة: محمود محدثا سكرتيرته الخاصة :عندنا ايه
النهاردة يا مروة مروة : عندنا اجتماع مع شركة

الى جمعنا تانى محمود:قولى بقا ايه الدنيا معاك
محمد : انا يا سيدى متجوز وعندى ولد فى ٣هندسة
وبنت ٢طب وانت ايه بقا محمود : انا كمان اتجوزت
وعندى كمان ولد وبنت الولد ظابط شرطة والبنت
٣ث بس نفسها تبقى هندسة محمد: ربنا يوفقها
يارب محمود : يارب محمد: المهم تتكلم فى
الشغل بقا محمود: اكيد انت جاى علشان الشراكة
اكيد موافق ولا انت عندك اعتراض أو شك محمد :
لا يا عم انا معنديش اى اعتراض أو شك المهم انت
معندكش محمود : لا معنديش يلا ومضى العقود
بقا ليمضو عقود الشراكة بين الاثنين فى الشركة
ولكن هل سيمضو عقود شراكة أخرى ام لا لا احد
يعلم إلا الله محمد : احتفالا بالشراكة دى احنا لازم
نعمل حفلة كبيرة وبالمرة العائلتين يتعرفون على
بعض محمود : عندك حق خلاص نعمل حفلة ايه
رايك خميس الاسبوع الجاى محمد : ماشى نتقابل
بكرة وتتفق على كل حاجة محمود : ماشى محمد
: يلا انا مضطر امشى بقى علشان اتاخرت محمود :
خليك اعزمك على الغدا محمد : خليها مرة تانية أن

شاء الله احنا هنتقابل كتير الأيام جاية محمود: مش
الايام الجاية بس احنا نتقابل على طول انا مصدقت
لقيتك يا صديقى محمد: أن شاء الله يا صاحبي يلا
استاذن بقا محمود: اذنك معاك يا صاحبي ليغادر
محمد المكان وهو سعيد على هذه الشراكة
السعيدة التى جعلته يلتقى بصديق عمره ونفس
الحالة عند محمود الذى كان أيضا سعيد بهذه
الصدفة ***** الى اللقاء فى البارت
القادم واحداث ستغير مسار حياة كل من الابطال

———— Part Break ————

وتمر الايام وتاتي الحفلة التى سيعلن فيها شراكة
شركتان من اكبر شركات الهندسة فى مصر لتكون
الحفلة فى حديقة قصر عائلة الشرقاوى لتسير
الاعدادات على قدم وساق من حيث الزينة .
الموسيقى . وما إلى ذلك لياتى موعد الحفلة ليبدأ
الزوار بالمجئ منهم من هم من علية القوم
وأصحاب الشركات ومنهم من هم موظفى
الشركتين ليكون الجميع متفقين على شئ واحد

وهو الظهور في ابهى طلة ثم يحضر الشريك الثاني
للحفل محمد البنهاوى وعائلته ليطل بطلنا اوسيم
ليخطف أنظار جميع فتيات الحفل من اكبرهن
لاصغرنهن ليذلف الى الحفل بغرور بدون التفات
الى تلك المغرمات بوسامته ليرى والده يقف
ليسلم على صديقه وشريكه الان ومن ثم يشير
عليه ليقول محمد: اعرفك يا محمود أسر ابني
وصاحب الشركة من بعدى محمود: ربنا يدريك
الصحة يا محمد ثم يلتفت إلى أسر قائلا اذيك يا
ابني أسر: الحمد لله يا عمو محمد مشيرا ابنه
قائلا: ودة ابني حضرة الرائد آدم قسم مكافحة
المخدرات محمود: اهلا يا ابني آدم: اهلا يا عمو
محمود: دى بقا اميرة العيلة ريماس (لينظر لها آدم
فينبهر بجمالها ليظل نظره معلقا يا لتنتبه له
فتخجل واحمر وجنتاها) محمد: بسم الله ماشاء
الله قمر يا بنتى ريماس بوجه خجول من نظرات
آدم المنصوبة نحوها وماذاد عليها تعليق محمد
ميرسى يا اونكل وفجأة يسكت الجميع عن الكلام
الا أسر المشغل فى الحديث مع آدم لينتبه وينظر

لتستأذن ايسل لتذهب وتسلم على إحدى صديقاتها
وتاتي لنفسها بمشروب في نفس الوقت الذي ذهب
فيه أسر ليقابل أحد أصدقائه وعندما التى ايسل
بالمشروب يكون اسر يسير في عكس اتجاهها
ليصدتما ببعضهم ليقع كوب العصير بأكمله على
أسر ايسل : انا اسفة بجد والله ماخدتش بالى أسر
: انتى غبية ايسل : ما انا اعتذرتلك اعمل ايه تانى
أسر : اعمل ايه باسفك دة البدلة باظت والقميص
الابيض بقى برتقالي ايسل : ما تهدي يا عم فى ايه
ما كنتش بدلة أسر : انتى عارفة البدلة دى بكام ولا
جاية منين ايسل : بكام يعنى ولا حتى جاية منين
انا اغرقك بدل وبعدين انت بتزقق كدة ليه التوحيد
و النور اقسمبالله فيه حاجات احلى منها وبسعر
ارخص فا أهدي كدة وعديها وانا هخلى آدم يجيبلك
واحدة من عنده. أسر بدهشة من الفتاة التى تقف
أمامه أليست هى من كانت تتحدث برقة من دقيقة
ام انها تعانى من انفصام فى الشخصية : انتى
بتتحولى فين البنت الى كانت هنا ايسل : انت مالك
يا بنى بتبصلى كدة ليه وبعدين ايه بتحول دى انت

شكلك اهل اصلا انا ماشية آسر مستمر بالنظر
إليها بدهشة ليفيق على كلمة اهل : استنى هنا
مين دة الى اهل لينظر ليجد أن لا أحد أمامه اصلا
ليعود إلى عائلته ليجدها تحولت إلى الفتاة الرقيقة
مرة أخرى ليندهش مرة أخرى لتنظر ايه امه قائلة
سمية : ايه يا حبيبي الى عمل فيك كدة لينظر آسر
الى ايسل ليراها غير مبالية له ليقول بصوت على
نسبيا :.....★*****★***** الى
اللقاء في البارت القادم لمعرفة بقية الأحداث

———— Part Break ————

وقفنا في البارت الى فات لما اسر كان بيقول
لمامته اسر: مفيش يا ماما واحدة غبية وعامية
اتخبطت فيا وكبت عليا العصير سمية: ايه البنت
الغبية دى مين دى فرحة: مين يا اسر يابنى لينظر
لايسل بغیظ وهى لا تبالي بالامر ليزداد من غضبه
لينظر اليه ادم ليجده مصوب نظره تجاه احدا ما
لينظر في نفس الاتجاه ليجد اخته ليفهم ما في الامر

ليقول مبتسما ادم: ولا يهتمك يا عم اسر كل البذل
والدولاب بتاعى كمان تحت امرك اسر وقد هذا
قليلا: شكرا يا ادم انا اصلا ماشى ادم: لا مينفعش
خليك محمد: خليك يا اسر محمود: خليك يا بنى
وادم اهو هيديلك بدله ادم: متخفش يا عم هدومى
نضيقة و لو عايز فى جديد اسر: هههههههه شكرا يا ادم
ادم: خلاص يبقى يلا بينا اخذك الاوضة تنقى الى
انت عايزه جاسر (صديق ادم ونفس رتبته وهم
اصدقاء منذ الطفولة وهناك شى اخر ستعرفونه
لاحقا) جاسر: ادم كنت عايزك فى موضوع مهم ادم:
مينفعش تستنى نص ساعة جاسر: لا مينفعش
ادم: طب ايسل خدى اسر وريه الاوضة وانا هشوف
جاسر عايز ايه ايسل بتزمر: خلى حد من الخدم
يوديه فرحة: انت شايفة يا ايسل كلهم مشغولين
ايسل فى نفسها: يوووووووه بقا مضطرة ايسل:
حاضر اتفضل لتسير امامه وهى تدبب لتاخذه الى
الغرفة لتقول بنوع من الاشمئزاز ايسل: اتفضل ادى
الاوضة واظن عارف طريق الرجوع عن اذنك لتستدير
مغادرة ليمسك اسر يدها ليفاجأ بصفعة على وجهه

ايسل: هيببيح وبابا هيجيب العربية محمود: مفيش
عربية من غير المجموع العالى ايسل: ان شاء الله
يا عم محمود: يا عم ة في بنوثة تقول لباباها يا عم
ايسل: مش انا قلت كلهم: اه ايسل: يبقى في
ليضحكوا جميعهم عليها ليمر الوقت وتنتهى
الحفلة سريعا ليغادر الجميع واخره عائلة بطلنا
الوسيم ليقول محمود: شرفتونا والله محمد: شكرا
يا محمود والله كانت حفلة رائعة الصراحة ايسل:
ابقى تعالى تانى يا اونكل انا حبيتك اووى انت
الوحيد الى ناصفنى محمد مقهقها: عيونى للقمر
ايسل: قولتلك بث بقا بتكثف الله ة ليغادروا
لبيتهم ويصعد كل من ادم وفرحة ومحمود وايسل
الى غرفهم لنرا بطلتنا تقف امام المراة بعد ان
اخذت حمامها تنشف شعرها الطويل وتذهب الى
سريرها الوردى لتقع عليه متعبة منهكة اتنام بعمق
دون ان تشعر ويحدث نفس الشئ عند بطلنا والى
اللقاء فى البارت القادم لنعرف ما مصير ابطالنا هل
سيدق قلب بطلتنا غير المؤمنة بالحب ام لا وهل
سيتغير بطلنا الحبيب و يقتنع ان اصابعه ليست

متشابهة ويتخلى عن غروره ويقع في الحب ام لا
سنعرف

———— Part Break ————

تسريع للأحداث تمر الايام وياتى يوم نتيجة
الصف الثالث الثانوي اى نتيجة بطلتنا ليكون
المنزل كله فى حالة ن التوتر والقلق واكثرهم بطلتنا
التى لم تنم منذ يومان نرى هناك ادم يجلس على
الطاولة وأمامه الجهاز المحمول (لابتوب) والصفحة
المراد رؤية النتيجة بها تقوم بالتحميل لتظهر
النتيجة بالتدريج ليراها ويقرر أن يقوم بعمل مقلب
باخته ليقول ادم : ايه ده ليه كدة يا ايسل مكنتش
اتوقع منك كدة ليقع قلبها فى قدمها لتقول

ايسل : ايه يا ادم هى الدرجة وحشة طب قول وانا
مش هتصدم الحمد لله على كل حال ليقع هو
ضاحكا من منظر أخته القلق المضحك ليقول ادم
: درجة وحشة ايه يا هبلة انتى جبتى ٩٨.٨% مبروك
يا ايسوو ايسل بصدمة :ها مين دة الى جاب
٩٨.٨% مين ها بيضحك الجميع عليها بشدة
ليقول والدها محمود : مبروك يا حبيبتي عقبال
تخرجك بتقول فرحة: مبروك يا بنتى ربنا كرمك
ايسل بدموع الفرحة فى مقلتيها : شكرا يا بابا شكرا
يا ماما وانت يا ادم تعالى هنا بقا انا تعمل فيا كدة
لتجربى وراؤه فى كل مكان فى الفيلا ليصرخ ادم قائلا
ادم : فى ايه يا عقلة الاصبع انتى اتهدى يخربيتك
ايسل : مش هسيبك يا ادم أما وريتك بقا انا تفضل
تقول الى قولته خليت قلبى وقع فى رجليا ادم
: خلاص خلاص انا اسف تعالى بقا هاتى حضن
علشان اباركلك لتذهب إليه ايسل ليحتضنها بحب
جارف حب إخوة لا يوجد مثله محمود : ربنا يخليكو
لبعض ويديم المحبة بينكوو فرحة وايسل وادم فى
صوت واحد :ويخليك لينا ليقرر الاب إقامة حفل

للاحتفال لطفته المدللة وهذا يعنى أن بطلنا
المغرور سيكون هناك لنذهب لنراه ماذا يفعل نراه
جالس على اللابتوب الخاص به ليغمض عينيه
ليريحهما أنه يذاكر من أكثر من ٣ ساعات (واو ٣
ساعات انا بقعد نص ساعة بتعب سورى على
المقاطعة) لتقفز صورة الطفلة المدللة أو كما
اسماها العفريته لتظهر أمام عيناه ضاحكة لبيتسم
ثم يغضب من نفسه كيف سمح بذلك فهم
جميعهم واحد ليهز راسه عنيفا كمتخيلا أنه بإمكانه
أبعادها هكذا لكنه لا يعرف انها لن تبتعد عنه ابدا أو
من يعرف هل من الممكن أن تبتعد لتمر الايام وتأتى
الحفلة قامت بطلتنا بالتزيين جيدا فهي كالعادة
أميرة الحفلة لتهبط على الدرج ليتعلق أنظار
الجميع بها من هذه النظرات منها ما هى حقد ومنها
ما هى حب ومنها ما هى غيرة ولكن الاهم أنظار
بطلنا التى ليس لها معنى فهي كانت مرتدية هذا
وكان معها ابنة صديقتها الوحيدة أو بمعنى أصح
ابنة ابنة خالتها وكانو مرتدين نفس الفستان
ليزيدهن جمالا □□□□ وفجأة نكمل بعدين بقا

ادعولى انا تخلص امتحانات يوم الاحد ادعولى اجيب
نتيجة حلوة أن شاء الله اجيب ٩٦

----- Part Break -----

و فجاءة تنطفئ جميع الاضواء لتنطلق الالعاب
النارية مشكلة كلمة مبروك للتعلق اعيونها
معها لتقترب اخاها وضمها بشدة قائلا ادم: مبروك
يا حبيبتي ليعطيها هديتها لتقوم بفتحه لتجد
سلسلة لم ترى لجمالها نظير لتشهق قائلة
ايسل : الله يا دومي ربنا يخليك ليا يا حبيبي حلوة
اووى خد لبسهالى بقا لينظر لها اخاها بحب ويومع
بالموافقة ليلتف حولها ويقوم وضعها حول رقبتها
ويقفلها وهو يقول ادم : اوعى تقلعيها يا ايسل دى
الحاجة الى لو فى يوم حصل وافترقنا بعيد الشر
يعنى دى الى هترجعنا لبعض لتنظر له مستغربة
ومندهشة لتقول ايسل : ازاي يا ادم ادم:بعدين
هبقى اقولك بس عايز اقولك دلوقتى لو فى يوك
بعدنا عن بعض امسكيها وفكرى فيا هتلاقينى

جنبك علطول لتنظر له بحب وتقول ايسل : ربنا
ميبعدناش عن بعض ابداء يا احسن دومي في الدنيا
ليقفز جاسر قائلًا جاسر : يسمعوكي المجرمين
وانتي بتقولي دومي دي هتبقى مهزء يا ادم لينظ له
ادم شرزا ادم : امممممممم في واحد هنا نسي
الضرب بتاع زمان وبعدين ملكش دعوة ايسو تقول
الى هي عيزاه لتنظر ايسل ناحية جاسر لتراه انكمش
خائفًا ولما لا فانه ادم الشرقاوى يهتز له اشد الرجال
لخوفهم فقط من ذكر اسمه لتقوم ايسل بمد
لسانها لجاسر قائلة ايسل : ايوة انا اقول اي حاجة
انا عايزاها موت بغيطك بقا جاسورة جاسر بصدمة:
ايه انت بتفولي ايه جاسورة يا شماتة المجرمين
فيك يا جاسر يلى امك وابوك تعبوا لحد ما دخلوك
شرطو وتيجى عقلة الاصبع تقولك جاسورة يا عيني
عليا ليرد ادم قائلًا : اظبط يلا ما قلنا ايسل تقول الى
هي عايزاه جاسر: احنا اسفين ياعم خلاص جاسورة
جاسورة هنعملوا ايه ليسمعوا صوت حممة
لينظروا ليجدو محمود الشرقاوى وباقي الضيوف
سيموتون من الضحك ليقوموا بالتنحي جانبا من

الاحراج محمود : مبروك يا حبيبتى ايسل : الله
يبارك فيك يا بابا محمد: مبروك يا ايسل يا حبيبتى
ايسل : الله يبارك فيك يا اونكل ريماس : مبروك
يا عسل ايسل : الله يبارك فيكى يا ريمو سمية :
مبروك يا ايسل ايسل :الله يبارك فيكى يا طنط
ليقول اسر بنوع من الضيق الغير مفهوم اسر
مبروك ☐ ايسل : الله يبارك فيك ☐☐ لتستاذن
لتذهب لتجلس مع اصدقائها ليومئوا لها ويذهب
كل منهم فى اتجاه اسر مع ادم وجاسر مع اصدقاء
ادم و ريماس مع ايسل واصدقائها اما محمد
ومحمود ليذهبوا ويجلسوا مع رجال الاعمال
ليقوموا بالتحدث فى العمل وتجلس سمية وفرحة
مع بعضهم وتاتي سيدات الحفل ويجلسوا معهم
لتذهب ايسل لاحضار كوب من العصير ليكون
هناك ياتي بما يشربه ليراها قادمة فيسرح فى جمالها
ليفيق بعد قليل على صوتها ليعنف نفسه على
هذا التصرف ليرى بعدها الطفلة الصغيرة التى
نزلت معها قادمة وتجرى نحوها لتراها هى لتذهب
لها قائلة ايسل : ايه يا قلبى مالك مين مزعلك

لتقول الطفلة بطريقة بريئة طفولية مع بعض
فقدان في الحروف چنا : بابى مٲ لاضى يشيلنى
ومٲ لاضى يجيبلى ٲوكلاتة (بابى مش راضى
يشيلنى ويجبلى شوكلاتة) ايسل : يا خبر تعالى
نجيب شوكلاتة ونروح نشوف بابى دة لتفرح
الصغيرة لان ايسل ستاخذ حقها لتذهب ايسل
ناحية بنت خالتها وزوجها توريدون معرفة من هو
صحيح هو جاسر هو حب الطفولة بالنسبة لسارة
من هى سارة انها بنت خالة ايسل وصديقتها
الوحيدة لتقول ايسل محدثة جاسر ايسل : انت
يلا مزعل چونى ليه جاسر : وانتى مالك انتى الثانية
واحد وبنته تتدخلى ليه ليقولها بعصبية لتدمع
عيون ايسل قائلة ايسل : انا اسفة انا فعلا مليش
دعوة خدى يا سارة چنا علشان كانت هتعيط بس انا
هديتها لتقول سارة معذرة سارة : انا اسفة يا ايسل
بس هو متعصب شوية متزعليش هو هيهدى
ويجى يصالحك لترد ايسل بعصبية ايسل : لا مش
عايزاه يجى ومن هنا ورايح هو صاحب اخويا
وجوزك وبس يعنى مش عايزاه يتعامل معايا تانى

لتذهب مبتعدة عنهم الى الحديقة الخلفية لتقوم
بالبكاء بشدة معتقدة انه لا احد معها ولكن تشا
الاقدار ان يكون هناك احد يسمعها وهو معلىش بقا
تعرفوا البارت الجاى ادعولى علشان النتيجة دعوة
٤٠ غريب مستجابة

———— Part Break ————

توقفنا البارت الى فات عندما كان هناك احد
يراقب ايسل وهى تبكى بالطبع الجميع توقع ان
يكون هو بطلنا المغوار ولكن انا سوف اخيب ظنكم
هو ادم اخاها الحبيب الذى عندما لاحظ غيابها ذهب
ليبحث عنها ليراها فى الحديقة الخلفية تبكى وبشدة
ليذهب اليها مسرعا لتراه هى لتتشبث باحضانه
باكية وهو محاولا تهدئتها حتى تمكن اخيرا من ذلك
ليقول ادم : مالك يا حبيبتي مين مزعل اميرتى
ايسل : اهء جاسر فضل يزقق فيا علشان قولتله
هو زعل چنا ليه اهء اهء ادم :معلىش يا حبيبتي انا
هعرفه ازاي يزعل اميرتى مرة تانية ايسل : لا سيبه
انا عملت معاه الواجب بزيادة ليكون هناك من

يراقبهما نعم هذه المرة ظنكم صحيح هو اسر
القلوب البطل المغوار والمغرور أسر ليذهب بعدها
عائدا الى والداه ليخبرهما انه سوف يغادر الحفل
معللا انه مريض قليلا لتقلق عليه امه ليخبرها انه
مجرد صداع خفيف سياخذ مسكن وينام ليعود الى
منزله تاركا عقله وربما قلبه معها لا يعلم بعد ولكن
انا ساخبركم شيئا اعتقد انه بدا في الوقوع في عشق
بحر عيونها ولكنه لم يعترف لنفسه ولنا بعد
□□ ولكن نحن وراءه لنذهب وراءه لنراه جالس على
سريره شاردا ليظل يفكر بها هي من اسرته بجمال
بحر عيونها نعم انها قد سحرته ولكن جميعهم
متشابهات خائفات يحبون من مه المال وله الشكل
الوسيم ولكن لا يهتمون كم يحبهم هذا الشخص
كل ما يهمهم انفسهم فقط اتريدون ان تعرفوا لما
اسر يكره جنس حواء حسنا ساخبركم كان اسر في
السنة الاولى من كلية الهندسة في التيرم الثاني لنقل
انه اصبح اشهر من توم كروز في جامعته شاب
وسيم غنى وذكى وله من الاصدقاء جميع من
بالجامعة يحبه الجميع تتهافت عليه الفتيات الا

واحدة هي ريناد هي من شغلت قلبه قبل عقله
راها على خلق او لنقل تتدعى الاخلاق وكانت هي
الوحيدة التي تتعمد ان تتجاهله لذلك تعلق بها
اصابه فضول ان يعرفها لذلك حاول جاهدا ان يعرف
ما مكنونها لينجح في ذلك ليذهب اليها ويخبرها انه
معجب بها لترد عليه بالموافقة وانها تبادلته الشعور
ليتطور ذلك ليصبح حب ليخبرها انه يريد ان تصبح
زوجته لتظل تماطل الموضوع لتاخره حتى يضيق
صدره ليخبرها اذا لم تخبره بموعد ليتقدم لاهلها
ليذهب كل منهما في طريقه لتخبره معذره: اسر يا
حبيبي انت عارف اني فقيرة ومش من مستواك
علشان كدة انا خايفة اهلك يرفضوا وكمان مش
هينفع تيجى بيت فى حارة انا محبتش اقولك كدة
علشان متزعلى اسر: انتى مجنونة يا ربرى انت
متخيلة انى هستعر منك انت حبيبتى ومراتى
مستقبلا كفاية انك دخلتى كليه الهندسة بمجهودك
ريناد: خلاص يا بيبى انا موافقة ليذهب ويخبر اهله
ويقنعهم ولانهم يريدون رؤيته سعيدا وافقوا وتمت
الخطبة ليراها بدات بالتححرر اى انه تجلي بدون

حجابها معه ومرة تلو المرة تصبح اكثر تحررا
لتصبح تجلس معه وهى مرتدية البرامودا والكات
وعندما يعنفها تخبره ريناد : يا بيبي عادة انت
خطيبي وفي مقام جوزى ليقتنع الاخر محدثا مقنعا
نفسه بهذا الكلام قليلا بقليل تصبح اكثر تحررا في
الملاس الى تخرج بها معه متعلقة بانها الموضة
لترتدى بنطلون يكاد يمزق وتي شيرت يصل لطرف
البنطلون والحجاب يظر نصف شعرها ليقوم هو
بانقاع نفسه بانها ستتغير بعد الزواج ولكن تشاء
الاقدار وتاتي القشة الى قسمت ظهر البعير لتاتيه
رساله على هاتفه تخبره بانها تخونه وبها بعض
الصور لم يصدق ذلك وقال انها مفبركة لتظل
الرسائل تاتيه كل يوم وفي اليوم المشؤم على
الجميه ولكن لاسباب مختلفة تاتيه رساله تخبره
للتأكد من خيانة حبيبتهك اذهب الى العنوان التالي
ليكذب الرسالة كالعادة ليقدر العودة الى المنزل
لعدم وجود حبيبه متعلقة بالمرض وايضا عدم وجود
محاضرات مهمة ليحضرها ولكن وجد نفسه لا
اراديا ذاهب الى العنوان ليركز اكثر ليقن انها الشقة

ليذهب كلاهما للسجن ويذهب بطلى للجحيم نعم
ان حياته كالجحيم ولكن من يعرف ربما تكون
بطلتنا هى التى ستقلب الجحيم الى جنة لنذهب
اليها ونتركه قليلا يفكر فى من سحرته ببحر العيون
وبروعة الغمازة نعم الم اقل لكم ان لها غمازة فى
خدها الايمن تظهر عند ضحكها عند بطلتنا الجميلة
انتهى الحفل وذهب الجميع لتذهب الى غرفتها
لتنعم بنوم هانى فغذا ستذهب للتقديم فى كليتها
لقد نسيت ان اهبركم تن جاسر حاول الاعتذار ولكن
لم ترضى وستجعله يندم نعم فهى الشقية
المعروفة بانها لا تترك حقها حتى لو كان فى فم
الاسد نعم انها ايسل محمود الشقية صاحبة
المقابل التى عند اختفاء ضحكتها تنطفئ بهجة
المنزل والهائلة وعند وجودها تاتى الفرحة والسعادة
لنتركهم نائمون تسريع للاحداث لقد مر ثلاثة اشهر
لم يلتقيلتقى البطلان ولكن لم يتوقف عقل اسر
عن التفكير فى صاحبة الغمازة ولكن من يعرف هل
من الممكن ان يلتقوا ام لا لنرى بطلتنا تقف امام

المرآه تسرح شعرها الطويل على شكل كحكة

وترتدى

لترتدى هذا الحذاء قد تستغربوا او ربما تندهشوا
انها ترتدة هكذا فى اول يوم لها بالجامعة لكن هذه
هى بطلتى غير متوقعة ل لتنزل لاهلها لتفطر مع
استغراب الموجوديم مما ترتديه لتقول الام فرحة :
ايه يا بنتى الى لبساه دة يا حبيبتى انتى بقيتى فى
الجامعة غيرى السالوبيت دى بقا محمود : ابوة يا
بنتى انت هتروحي وتقابلى بنات هناك لابسين
حاجات بناتى لازم تبقى زيهم ليقول ادم : ايسل بابا
وماما عنهم حق البنات فى الجامتو مش زى
الالقانوى والاعدادى لتقول ايسل اخيرا : يا باباب يا
ماما انا مرتاحة كدة انتو عارفين مش برتاح فى
الفساتين وبلبسهم فى الحقلات بطلوع الروح علشان
متزعلوش انما لو عليا البس جينز وتى شيرت او
سالوبيت دايمى واظن انكم عايظنى ابقى نرتاحة
لتقول الام بقله حيلة : ماشى يا بنتى الى يريحك
لتنهض ايسل قائلة : يلا انا همشى بقا سلام يا
بابتى سلام يا مامتى سلام يا دومى ليقول معا :

سلام يا حبيبتي سلام يا سيلا سلام يا بنتى لتخرج
من المنزل وتركب سيارتها التى كانت تتمناها
لتذهب الى كليتها ولنذهب الى بطلنا نراه يستعد
للذهاب ليقوم بروتينه اليومى وهو ارتداء ملبسه
وافطاره وتحديثه مع عائلته ثم الذهاب الى جامعته
كان يرتدى ليخرج من منزله ليركب سيارته
المفضلة نعم مفضلة فهو لديه العديد من
السيارات ليذهب كل منهما فى طريقه لا يعرفون
ماذا سيحدث او من سيلتقون الى اللقاء فى البارت
القادم مع احداث جديدة احداث قد تكون جيدة او
سيئة من يعلم كل ما نعرفه الان ان الحياة ستتغير
بارت طويل اهو زى ما طلبتوا اتمنى يعجبكم

———— Part Break ————

اوقفنا ال part السابق عندما وصل بطلتى وبطلتى
الى الجامعة لذا هيا لنلقى نظرة عن كذب عما
سيحدث الان تنزل بطلتى من سيارتها لتمشى

بخطى واثقة معتادة عليها لتجعل جميع من
بالكلية ينظرون اليها ويتسالون من هذه الجميلة
كان هذا راء الشباب اما ابفتيات انا لن استطيع ان
اعبر لنسمع ونحكم فتاة:ايه البنت دى وايه ال
لبساره ده فتاة ٢:عاملة زى صبى الميكانيكى فتاة ٣:
ياي vulgaire اووى لتسمعهم ايسل لتتعمد
اغاظتهم بتجاهلها لهم لتقوم بالبحث عن مكان
وجود الجدول لتقوم بتسجيل جدولها اما بطلنا
المغوار اسر عيون الفتيات ومثير حنقة الفتيان
يدخل الجامعة بثقة معتادة له وللجميع فهم
يعرفون من هو انه الطالب المتفوق الغنى والوسيم
اسر لنراه يسير بتجاه جماعة من الشباب والفتيات
ليراهم يتحدثون عن امر على ما يبدو مهم لانه شهد
بغيره الفتيات وللأسف نظرات الشهوة من الفتيان
ليوجه انظاره ليراها نعم انها هى هى من جعلنا فؤاده
يدق بطريقة غريبة وجعلت عقله لا يتوقف عن
التفكير بها ليذهب لا اراديا اليها دون ان يشعر
ليقف امامها لتلتف هى وتصدم بصخرة جامدة
ولكن بها بعض من الحنية والدف لا تعلم لما

شعرت بذلك لمجرد اصطدام دام لعشر ثوان ولكن
هى شعرت به فقط لتلتفت له لتنصدم نعم انه
المغرور بس هو يعمل ايه هنا اه صح نسيت انه
هو طالب هنا لتفيق من دوامة افكارها البلهاء قائلة
ايسل : فى ايه يا اخينا نعم عايز ايه لتجده محملق
بها لتظل تطرقم باصابعها ليستفيق ولكن هو سارح
فى بحر عيونها ليستفيق على صوت اصابعها ليرتبك
قليلا ليقوم باعادة توازنه قائلا هعوز منك ايه يعنى
ايسل : اوك عدينى بقا وانت سادد المكان دة غور
بعيد اسر فارغا فاه : هاه ايل : هاه ايه بقولك عدينى
ليتنحى جانبا وهو مصدوم ليتركها تمر ولكن يا ليتها
لم تمر حتى لا يستنشق هذه الرائحة المسكرة نعم
قد يظن الجميع انها مجرد رائحة جميلة واى احد
يمكنه وضعها واكن اذا احب احد شخص يعتبر كل
شى يخصه كانه شى نادر ولا يمكن ان يحمله احد
مثل حالة اسر فايسل تضع برفيوم بسيط وليس
ماركة بل هو عطر مركب اعطته اليها ابنة الدادة فى
عيد مولدها قائلة بانها هدية لا قيمة لها بالمقارنة
مع هدايا ايسل الاخرى ولكن ايسل احبتها جدا

وتظل تضع منها في ايامها المهمة جدا ولكن اسر قد
احس بانه استنشق عطر من الجنة لا يعرف لما
يشعر هكذا يبدو انه قد بدا يستسلم الم اقل لكم
اننا لن نتركه في حاله نحن وراؤه حتى يعترف لنفسه
ولها انه يحبها لنذهب لبطلتنا لنراها قد نقلت جدول
محاضراتها لتجد انها لديه محاضرة بعد ١٠ دقائق
لتذهب ركض الى مدرج محاضرتها لتجد معظم
الشباب قد اتوا لتقوم بالجلوس في المنتصف
ليجلس بجانبها شاب وسيم وعلى ما يبدو انه
مستهتر واكبر من ان يكون في السنة الاولى ليقول
Sorry عارفة ان ال part قصير بس معلىش اعذروني
علشان عندي دور برد ومع ذلك كتبت فيه شوية
هحاول اكتب part تاني بكرة او بعده تعليقاتكم ايه
عن الشوية دول

———— Part Break ————

يقول: أزيك عامله اى وحشتيني اوى لتقول
ايسل وهى تنظر له بتعجب: انت تعرفنى اصلا
عشان او حشك فينظر في عينيها ويقول لا

معرفكيش بس نتعرف لى لا انا مصطفى وهو يمد
يده للسلام فتنظر إليه ايسل ثم نظرت إلى يديه
وتهب واقفه من جانبه لتجلس فى المدرج الخلفى
لهوبعدھا لم يتكلم هذا الشاب وانتهت من
المحاضره ثم خرجت من المدرج وترك بطلتنا
تذهب إلى الكافيتريا الخاصه بالجامعه ونذهب نحن
إلى بطلنا بعدما تركته ايسل وذهبت اكتشف ان
لديه محاضره ستبدأ بعد ٣دقائق فذهب إليها
راكضا وعندما وصل اكتشف أنه تأخر ٥ دقائق على
بدء المحاضره فطرق الباب حتى يستأذن للدخول
ثم فتح الباب فنظر له الدكتور فسأله : جاى متاخر
ليه يا أسر ليقول اسر : اسف يا دكتور ماخدتش بالى
من الوقت ليقبل الاخر اسفه نعم فهو لديه رخصة
فهو الطالب المتميز بالكلية لتنتهى محاضرة ايسل
اولا لتقرر الذهاب الى الكافيريا حتى يحين موعد
المحاضرة التالية لتجلس وتطلب مشروبها
المفضل عصير التفاح لتنتظر لتفاجا بان ضوء
الشمس قد حجب لترفع راسها ببطء لترا من هذا
الابله الذى يقف فوق راسها لتراه نعم انه الالشاب

المستهتر منيدعى مصطفى اوكماني سمعت من
الطالبات وهى تمشى دنجوان الجامعة لتقوم برجاع
راسها لتقوم بالعودة الى وضعها منتظرة العصير
لياتي النادل ويضعه امامها ليقوم مصطفى بالتطفل
عليها و كما نسميها نحن بالغلاسة عليها لتحافظ
على هدوءها على الرغم من براكين الغضب لتركه
ينهى كلامه ثم تقوم ليتمادى اكثر ويمسك
يدها ليطفح به الكيل وتقوم بصفعه على وجهه
ليصدر صوت ليتجمع جميع من بالجامعة عليهم
وعلى اصواتهم العالية مصطفى : انتى اتجننتى نتى
ازاى تضربينى بالقلم ايسل :علشان تبقى تتجرا
وتحاول تمسك ايدى تانى انت انسان حيوان انا
سيبالك من الصبح وبقول هيزهق ويحس على
دمه انما مفيش وبعد كدة كمان بتحاول تمسك
ايدى لا يا بابا اوعى يغرك انى بنت لا دة انا ارجل
منك لتقوم بكب كون العصير الذى لم تلمسه
علىه ليحاول مصطفى بعدها صفع ايسل على
وجهها ولكن هناك يد تمنعه نعم يا سادة انه اسر
القلوب والعقول بالتاكيد لم تعرفوا متى اتى ولكن

انا ساخبركم بعد ما خرج من محاضرته وتاسف
للدكتور ن تاخره مرة اخرى قرر الذهاب الى الكافيتريا
ليرا هذا المنظر ليقف امام ايسل ليقوم بامساك يد
مصطفى وابعادها عنها ليقوم عراق بين مصطفى
واسر و بالطبع اسر هو المتحكم نظرا لبنيته وقوة
جسده ليقع مصطفى ارضا وجميع من بالجامعة
ملتفون حولهما لياتي اصدقاء مصطفى ويساعدوه
ليلتف اسر ليراها جالسة تبكى ليجلس بجانبها قائلا
اسر: خلاص اهدى مفيش حاجة ايسل : ازاي
مفيش حاجة اسر : اوعى تكونى بتبكى علشان
الزفت دة ايسل: لا طبعا اسر بمكر: امال خايقة عليا
مثلا ايسل: لا طبعا اسر : امال فى ايه ايسل : العصير
الى دلقتة على الحقيردة مين هيجبلى بداله اسر
مصدوم: ايه العصير ايسل : اه العصير وبعدين دة
مش اى عصير دة عصير تفاح العصير الى بحبه اسر
: نعم ايسل : ايه ليقوم اسر من جانبها مسرعا
حتى لا يصاب بالشلل الرباعى من هذه الفتاة
الحمقاء هل حقا هى تبكى على العصير انا اتعارك
لاجلها وهى ما يهمها هو العصير وتذهب ايسل إلى

المنزل لتجد والدتها في المطبخ تشرف على عمل
الطعام ووالدها في مكتبه يقوم بمكالمة صديقه
محمد البنهاوى واخيها في عمله فذهبت إلى والدها
في مكتبه تتركها ونذهب إلى بطلنا أسر في غرفته
يتذكر ما حدث منذ قليل بعدما ذهب أسر من امام
ايسل ذهبت هي إلى سيارتها لتتفاجأ ب عجله من
سيارتها نائمة تماما فوقفت بجانبها تفكر ماذا
تفعلليأتى صوت من خلفها يقول:تحبى أسعدك او
أوصلك اى مكان معنديش مانع لتقول له وهى فى
قمة غضبها : انت مبتحرمش يابنى انت فيقول
مصطفى:أحرم من اى ده كان بيهوش فيأتيه صوت
من خلفه :يعنى انا كنت بهوش لا ما هو واضح على
وشك وعشان تعرف ان انا بهوش بجد اتفضل
ويأتى إلى مصطفى بوكس يحمل كل ما فى قلب أسر
من شر وكره وغيظ وغيره ايضا لكن اسر لا يعلم
لماذا يفعل هذا اهو وقع فى الحب فعلا ام هذه
الافعال لأنها بنت وهو شاب يضايقها فقط لكن نحن
وراءه حتى يعترف لنا ولنفسه ولها انه يحبها فعلا
بعد كره كثير لهذا الجنس الآخر من النساء وبعد ما

أخذ مصطفى البوكس سقط أرضاً ووقف وظل
يصارع مع أسر وخرج أسر من هذه المعركة ب
بوكس واحد لا غيره اما مصطفى خرج من هذه
المعركة وهو يسيل دماء من كل مكان اما الذين
يقفون حولهم هم الذى أوقفوا هذه المعركة وأخذوا
مصطفى من بين يدي أسر وذهبوا جميعا بعدها
وبعدما ذهبوا

قال أسر ل ايسل تعالى انا ممكن أوصلك في
طريقي لتقول له :لا شكراً انا هتصرف وبعدين
ملوش لزوم انك توصلنى يرد عليها
بغضب:هتتصرفى ازاي اى هتخلى مصطفى يوصلك
مثلا ولا انت بتدريهاى لترد عليه ايسل قائله: اه
مصطفى اللى مختلش حته فى وشه سليمه مين
اللى هيوصلنى دلوقتى وبعدين انا اعرفك اصلا
عشان اردهالك فيقول:ماشى يا ايسل انت
متعرفينيش يلا بقى عشان أوصلك فتقول ايسل :
طيب ادينى عقلك وامشى حافى انا واحد متعرفوش
هتركب معاه ازاي عشان يوصلها فينظر لها بتعجب
ويقول :اديكى عقلى وامشى حافى اى الكلام البيئه

ده فى بنت تقول كده خلاص روحى شوفى هتروحي
ازاى فتقول ايسل :أولا دى طريقة كلامى ثانيا
محدث له دعوه بيا فتذهب من امامه وتتركه
واقف بجانب سيارته وتذهب لتوقف سيارة اجره
وتركب فيرجع أسر مما كان يتذكر ويقول بصوت
منخفض نسبيا :اه الواد ابن ال ***** ايده ثقيله
اوووى فتسمعه ريماس وهى ذاهله من امام
الغرفه بالصدفه فتدخل عليه فجأه تجده يلبس
بنطالون رمادى وتى شيرت ابيض وجالس على
فراشه وهو لا يعلم انها فى الغرفه فتقول فجأه: اى
ده اى اللى فى وشك ده يا أسر فيقول وهو يضع يده
على فمها حتى لا يسمعها أحد :بس بس اسكتى
هتفضحينى وبعدين انت بتعملى اى هنا فتقول:
متوهش الموضوع وقولى اى ده حاول أسر ان يخفى
عنها لكن فضحته عيناه وعلمت ريماس أنه يكذب
عليها وقالت له :بس يا كداب عشان انت دايم
عينيك فضحاك فيرد عليها بتلعثم : ع عينى
فضحانى ازاي يعنى ريماس: فى ايه يا أسر اسر :
بيبيبي بصراحة كظة انا عملت خناقة علشان فى

واحد قعد معانى على الترابيزة بتاعتى فى الكافيتريا
خناقة اه حصلت خناقة فتقول هى :انا مقولتش
انك متخنقتش انا بقولك انت مش هتتخانق عشان
مكان كنت قاعد فيه وحد قعد مكانك حتى حجتك
حجه هبله وتفه لنذهب لايسل لنراها تدخل
مكتب اباهما الذى كان ينهى مكالمته مع صديقه
محمد البنهاوى نعم اقصد والد بطلنا الاسر لتذهب
وتحتضن والدها من ظهره ومن ثم تجلس على
طرف المكتب كعادتها لتسال والدها ايسل : مين دة
يا بابتى محمود : دة اونكل محمود صاحبى يا قلب
بابتك هو انتى رجعتى امتى ايسل : لسة راجعة
دلوقتى انت عارف يا بابى اونكل محمد دة حد
جنتل خالص الى يشوفو يقول عنده ٣٠ او ٣٥ سنة
بالكتير مز اوووى الصراحة ليدخل ادم عل كلماتها
ليسلم على والده ويحتضن اخته ليسال ايسل
بغيره نعم بغيره فانه يحب اخته لدرجة الغيرة يشعر
بان لا احد يجب ان يقترب منها فهى معشوقته نعم
انه الحب الاخوى الخالص (اقولكم حاجة انا بعمل
كدة مع اخويا ١١١ سورى على الفصلان) ادم :مين دة

الى مود يا ايسو ايسل بمشاغبة : مش هقولك ادم :
مش هتقولى يعنى ايسل : اه لييد بالركض وراءها
ليفلو الفيلا كلها لتسقط ايسل بتعب قائلة ايسل :
كفاية خلاص كفاية انا تعبت خلاص هقولك ادم :
قولى يلا قالها وهو يمد يده ليساعدها لتعتدل وتقف
ايسل : دة اونكل محمد ابو ريماس ليقول بهيام :
ريماس ايسل بسخرية : اه ريماس خلاص يا عم
النحوح ادم بصدمة : نحوح ايسل : اه نحوح المهم
خلينا بجد لتتحول نبرتها الى الجديدة قائلته : تعالى
عايزة احكيك حاجة مهمة ليقول ادم بقلق : فى ايه
يا اسو قلقتينى لتقوم بشده الى غرفتها قائلة تعالى
اوضتى علشا نعرف نتكلم ليذهبوا الى غرفتها
لتجلس ادم على طرف سريرها قائلة انا عايزة اقولك
جاجة حصلت معايا فى الكلية النهاردة ليقول ادم: فى
ايه يا بنتى من اول يوم قوليلى طيب قتلتى مين
وانا هحاول اغطى عليكى ومش هقبض عليكى
متخافيش لتضربه بخفة بكتفه لتقص عليه كل ما
حدث لتنظر اليه بعدها لتجد وجهه قد احمر من
الغضب تكاد تجزم انه على وشك ان يطلق بخار من

اذنيه مثل الثنائين ليقول ادم بغضب : واتي
متصلتيش بيا ليه من اول ما حصل خلاص انا
هجيلك بكرة الجامعة واشوف الكلب دة اخره ايه
لتقول ايسل : ادم انا حكيتلك علشان احنا صحاب
مش علشان اعمل مشاكل وعشان احنا مش
بنخبى على بعض حاجة صح ادم وقد هذا قليلا :
خلاص يا روحى انا مش هعمل حاجة بس لو الزفت
دة اتعرضلك تانى تتصلى بيا تقوليلى ايسل : حاضر
ليسمعوا نداء والدتهم على الغداء لينزلوا ليتناولوا
الغداء لنذهب الى مكان لاول مرة نراه لنرى رجلين
جالسين احدهما بجانبه امرأة ترتدى ملابس
تكتشف اكثر مما تستر لنقرت اكثر لنجدهم
يقولون مجهول ١ : الى اسمه ادم محمود الشرقاوى
دة مش هيجبها لبر ادى رابع شحنة يبوظها علينا ولا
ابوه الى عمال يخسرنا صفقة ورا الثانية مجهول ٢ :
ولا الراجل التانى دة الى اسمه محمد البنهاوى الى
خلانا نفشل فى الخطة الى حطيناها هلشان نخلى
محموظ الشرقاوى يفلس ويضطر يقبل الشراكة
بيننا لاجه ال*****دة وعملوا الشراكة بينهم

مجهول : لازم نلاقى حل مجهول ٢ : صح يا باشا
سبنى انا اخطط واتكتك واشوفلهم ح وارقبهم
كمان وهقولك على الحلول الى ممكن نعملها
علشان نخلص من ال ٣ دول لنعود الى ايسل
لنجدها مستلقية على سريرها ونظرها على السقف
وهى سرحانة فى بطلها المغرور نعم بطلها فهو من
انقذها ولكن قد اغاظها غروره لتظل تفكر به حتى
ذهب فى ثبات عميق يبدو ان هناك بذة حب تنبت
فى قلبها هى الاخرى لنظل وراؤهم هما الاثنان اما ان
يعترفوا او يعترفوا فلا مفر اقابلكم البارت الجاى
بس انا عايذة اشكر رحمة amalhatem432 لانها هى
الى كتبت البارت دة انا يدوب كنت بساعدها بس
مجرد تعديلات اتمنى البارت يعجبكوا اعملو كومنت
وفوت علشان تقتنع انها بتكتب حلو الى اللقاء فى
البارت القادم لنعرف هل فعل سيعترفوا لانفسهم
قبل بعضهم من هم المجهولان هل سيصيب بطلنا
او بطلتنا مكروه لا نعرف الى اللقاء ❣️❣️

———— Part Break ————

بسم الله الرحمن الرحيم وقفنا المرة الي فاتت ان
ايسل خلصت اول يوم في الجامعة نوعا ما بسلام
لتمر الايام وياتي موعد الامتحانات لنري بطلتنا
الجميلة تجلس علي السرير تستذكر دروسها نعم
هذه هي عادتها ان تذاكر علي السرير لا المكتب
(زيي انا ☺☺) لتدخل عليها امها بصنية مليئة
بالساندوتشات (سوري يا جماعة معرفتش اقولها
باللغة العربية)لتقول فرحة :انا جبتلك الاكل هنا
علشان مرضيتيش تنزلي تاكلي معنا ايسل : يا ماما
يا حبيبي متتعبيش نفسك تاني انتي عارفة مش
باكل لما بتوتر فرحة معاتبه : يا سوسو مينفعش
كده يا حبيبي لازم تاكلي علشان متقعيش من
طولك كفاية التوتر الي عندك كده بتضغطي علي
نفسك ومش هتستحملي ايسل : متخافيش يا
حبيبي واديني اهو هاكل علشان خاطرک بس
موعدكيش اكل كتير فرحة : المهم تاكلي ايسل :
حاضر والله وتقوم بسحب ساندوتش وتقضمه قائلة
اهو بصي باكل لتخرج امها تاركة اياها لتكمل اكلها
ومذاكرتها لتركها ونذهب لبطلنا الوسيم لنجده

يذاكر ايضا ولكن بدون تركيز تركيزه كله مفقود
ومتعلق بمحبوبته نعم فقد اعترف لنفسه واخيرا
انه يحبها بل ويعشقها الم اخبركم اننا وراءه حتي
يعترف ليذكر اليوم الذي اقر فيه لنفسه ولنا انه
يحبها Flash back تنهي ايسل المحاضرات التي
عليها ليتبقي واحدة ولكنها تشعر انها ليست بخير
لتقرر العودة للمنزل لتكون في طريقها للخروج
ليقابلها مصطفى او كما تسميه (اراجوز الجامعة
) لماذا تسميه هكذا لانها تشعر انه فعلا اراجوز يقوم
بفعل اي شئ للفت انتباه الجميع له ليقوم
بالتطفل كالعادة وايضا بمضايقتها لتخرج فيه كل
تعبها في صورة صفة قوية تقريبا سمع صوتها
عميد الجامعة من قوتها وتظل تصرخ فيه وتخبره
ان يبتعد عنها لتتركه وتذهب لترا انها عندما جاءت
متاخرة صباحا لم تركز السيارة في السيارات وتري
انها قد ركنتها في الجهة المقابلة للكلية لتقوم
بالمرور في الطريق ولكن تشعر فجأة بالدوار
يعصف بها لتبدا الرؤية تتلاشي واخر شئ تتذكره
هو سيارة قادمة وصرخة باسمها لكن من من لا

تعرف لنراها بعد ساعة في غرفة العمليات وبالخارج
يوجد اسر وهو في حالة يرثي لها ثيابه مليئة بالدماء
وهو واقف منصدم لا يحرك عينيه عن غرفة
العمليات و والده و والد ايسل و والدتها وهي
منهارة وادم يحاول ان يظل قوي و متماسك و جاسر
وسارة ارادت المجمع لكن جاسر رفض ليمر ٤
ساعات اخري ليخرج الدكتور ليجري عليه اسر
بلهفة اخبارها ايه يا دكتور الكتور : الحمد لله
العملية نجحت لان كانت في خطر علي حياتها
علشان الوقعة الي وقعتها كان ممكن تكسر لها
العمود الفقري بس الحمد لله قدرنا نلحقه بفضل
ربنا هي بس دراعها اتكسر بس الحمد لله احسن
شوية وهيودوها غرفة محمود : نقدر تشوفها يعني
الدكتور : هي نايمة دلوقتي ومش هتصحي قبل
بكرة فملوش لزوم هو بس شوفوها من بعيد وواحد
بس الي بيت معاها محمود : شكرا يا دكتور لتظل
ايسل في المستشفى لمدة اسبوع و يقرر الدكتور
استطاعتها علي الخروج والعودة ولكن الراحة التامة
وانها ستفك الجبيرة بعد شهرين End of Flash

Back تسريع للاحداث اليوم نتيجة السنة الاولي
لايسل من الجامعة لتكون جالسة وتجلبها لتطهر
النتيجة وتعلن تفوق بطلتنا كالعادة وتكون الاولي
علي دفعتها بتميز وبتقدير امتياز مع مرتبة الشرف
لتنقل بعدها لسنتها الاولي في القسم الذي لاطلما
تمنته قسم معماري وبطلنا ايضا الاول علي دفعته
بتقدير امتياز لينتقل بعدها لآخر سنة من كليه
الهندسة قسم معماري تسريع اخر للاحداث لعدم
وجود احداث تذكر غير ان ادم تقدم لخطبة ريماس
وتمت الخطبة وايضا اعتراف ايسل بحبها لادم
عندما شعرت بغيرتها عليه عندما راته في احد
المرات في احد الكافيهات وبجانبه فتاة وهم
يضحكونسويا وعندها ظلت تفكر لما هي تدايقت
حتي اعترفت واخيرا انها تغار وبالتالي اعترافها بانها
تحبه ولكنها حزنت لانها تعلم انه من طرفها فقط
ولكن ساخبركم سر الفتاة التي كان اسر يجلس
معها هي رؤية اخته في الرضاعة وابنت خالته (رؤية
ليها دور مهم جدااا في الرواية) اليوم هو اول يوم في
السنة الثالثة لايسل نعم الثالثة الم اقل انها اجتازت

السنة الثانية بالكلية بنفس تقدير سنتها الاولى
لتصبح المميّزة بدلا من اسر لانه تخرج ووافق علي
العمل بالكلية بجانب شركة والده علي ان ياتي في
اوقات محاضراته فقط ولكن هذه كانت اسباب
واهية هو وافق حتي يكون بجانب محبوبته ويكون
لها الملاك الحارس لنراه يدخل الكلية بخطوات
واثقة كعادته ليلا مشهد يجعله مدوهشا لا يستطيع
الحركة ولا الكلام لننظر الي الوجهة التي ينظر لها
لنجد حسيت قرار وقف الرواية باخ
فحبيت اكتب البارت دة كاعتذار منكم اتمني تعملوا
فوت وكومنتس كتيبيير ☺☺

———— Part Break ————

ليدخل اسر الكلية ليجد ايسل تقف مع احدهم
واضحك بصوت عالي وقفة قليلا ومن ثم تحتضنها
الشاب وقبلها وذهب واسر مازال في مكانه يشتعل
من غيرته عليها ليقرر قرار في نفسه وهو ان جميع
الفتيات متشابهات وانه سوف يخمد دقات قلبه لها
ولن يعود الي هذا الشئ المسمي بالحب لانه دائما

يعود عليه بالوجع ليكمل طريقه بعد وقوف طال
لمدة ما يقارب النصف ساعة لتراه ايسل بيدق قلبها
بشكل هستيري لتقرر الذهاب للسلام عليه لي
قابلها بوجه بارد جامد ويقول بجمود اسر : ايه يا
انسة انا هنا دكتور وانتي طالبة يعني السلامة
والكلام ده مش هنا ده يبقي في البيت لتنظر له
ايسل بصدمة لماذا يعاملها هكذا هذه اول مرة نعم
كان اولاً يعاملها بطريقة ليست جيدة ولكن لم يكن
بهذه القسوة وايضا هو تغير منذ حادثتها واصبح
لطيفا معها وحين انا عن بطلنا فذهب الي مكتبه
ليجلس خلفه واضعا يده علي راسه نعم لقد احبها
واعترف واقرا بذلك ولكن جميعهم متشابهات ولكن
البطل لا يعرف الحقيقة المخفية وان من كانت
ايسل تحتضنه هو فارس اخيها بالرضاعة وابن
خالته المتوفية وكان بالخارج وفور عودته جاء الي
الكلية حتي يسلم عليها فهي اخته ومعشوقته التي
لا يامن الا لها ومع ذلك هو و ايسل لا يستطيعون
العيش بدون العراك علي اتفه الاسباب نعم هؤلاء
هم الاخوة بحق لنذهب الي مكان لم نذره من فترة

انها الشركة لنجد محمود ومحمد جالسان يتحدثان في العمل ليبريح محمود ظهره علي الكرسي بتعب قائلا محمود : ناخذ ريست شوية يا محمد انا تعبت محمد :عندك حق الشغل كتير اووي بس كله يهون علشان الصفقة الجديدة دي هترفعنا لفوق محمود :ان شاءالله بقولك ايه انا عازمك انت والاولاد عندي علي العشا النهاردة ومفيش اعتراض اهو نقعد مع بعض وتسلم محمد :ماشي يا سيدي انا هقول للجماعة في البيت وهتيجي ان شاءالله محمود :خلاص اوك مستنينكو النهاردة الساعة ٨ يلا نكمل الشغل بقا محمد : ماشي يلا ليعود محمد ومحمود ويخبرو عائلاتهم ليشعرو بفرح للقاء العائلتين لتبدا فرحة في تحضير العشاء والمنزل ليه ادم من عمله ويخبرهم انه سينما حتي موعد قريب من وصولهم حتي يجهز نفسه اما ايسل عند عودتها سالت عن ادم فعلمت انه نائم فقررت الذهاب اليه حتي تحكي له كل شئ لتذهب اليه دخلت الغرفة لتجد فارس نائم ع الشيزلونج ليدق قلبها ثانيا وتقول :انت اى اللى جابك انهارده مش واقتك خالص انا عاوزه

اعرف ماله لأنه من ساعة لما شافنى معاك وهو
بيعملنى بطريقه وحشه وحسه انه بسببك يلا بقى
ربنا يستر لتفيق على صوت ادم : انت بتكلمى
نفسك ولا اى يا لولو فأنطفضط من مكانه لأنها لا
تعلم انه استيقظ وكان فى الحمام لذلك لم يرد عليها
ف نظرت ل آدم نظره مخيفه من ما فعله معها
الان ثم وضع اصبعها على فمها وقالت له
ايسل:هصصصصصص ثم شاورت على فارس
فعلم آدم انها تريد ان تيقظه بطريقه غير الطبيعيه
فصمت ادم فذهب الى غرفتها اتت معها ورقه
وولاعه ثم ذهبت الى المطبخ لتأتى بالثلج فأعطت
الورقه والولاعه الى ادم وهى تمسك دلو الثلج وتقف
عند رأس فارس وادم معه الورقه والولاعه فوضع
الورقه بين صوابع قدميه ثم قام بتوليع الورقه
فعندما لمست النار قدم فارس استيقظ فقامت
ايسل بسكب الثلج على رأسه ثم هربت هى وأدم
من الغرفه فكان آدم ارتدى ملابسه قبل فعل ذلك
فهربا الاثنان من الغرفه فعندما نزلوا الى اسفل كان
محمد وعائلته وصلوا المنزل فرأت ايسل اسر فدق

قلبها ثالثا اما آدم فنظر الى ريماس فرأها اجمل
حوريه فى عينه اما ثالثهم فكان فارس عندما نزل الى
اسفل ورأهم رأى محمد وعائلته وهو لم يرتدى
ملابسه وكان نائم بالسروال الضيق الذى لم يناسب
هذه الليلة تماما وتيشرت ب نصف كم فنظر لهم ثم
نظر لنفسه فعندما رأى نفسه هكذا ذهب راكضا الى
الاعلى فضحك عليه الجميع ماعدا اسر نظر له نظره
خالیه من اى شى لا يمكنى وصفها بارت قصير
عارفة اني المفروض انزله من فترة بس كان حصل
معايا ظروف وكمان كليتي وكدة فمش عرفت
اتمنى تسامحوني وهحاول اعوضكو ☹☹

———— Part Break ————

وقفنا المرة الي فاتت لما جري فارس لاوضته بعد
ما نزل بهدوم مش لتيفة خاالث ☹☹ نكمل بقا
هدات نوبة الضحك من الجميع ماعدا واحد كما
قلنا وهو اسر لتخبرهم بعدها الخادمة السفرة قد
حضرت ويمكنهم الذهاب للطعام اتجه الجميع

للسفرة للاكل وايضا معهم فارس الذي ابدل
ملابسه بملابس لاقت استحسان الجميع حيث ان
فارس وسيم جدا وذلك بسبب لون عيونه الرمادية
الجميلة ولكن هذا وهو هادئ فحين يغضب تصبح
سوداء تماما مثل ايسل فهي حين تغضب تتحول
عيناها الي الكحلية وبياض وجهه وبنيته الرياضية
ليبدؤا الطعام وجو من البهجة والقاء النكات من
فارس وايسل وايضا الفاء بعض الكلمات التي تدل
علي جمال الطعام لتمر السهرة بين العائلتين بين
ضحك وتذكر لصداقة الاباء وايضا بعض النظرات
مثل نظرة عشق واخري غيرة وغضب وهناك شرود
وايضا استغراب وبالطبع قد عرفتم اي منهم لاسر
نعم انها نظرة الغضب والغيرة من فارس يبدو انهم
لم يذكروا انه اخو ايسل وبعد انتهاء السهرة ودعو
العائلتين بعضهم وذهبوا لينعمو بالنوم العميق بعد
هذه السهرة الجميلة لتمر ايام كثيرة ليصبحو شهر
لنري بعدها ايسل ذاهبة الي شركة والدها في مرة
حتي تطلب بعض المال لشراء فستان لحضور فرح
احد اصدقاءها لنري ماذا سيحدث ايسل تقف امام

سكرتيرة مكتب والدها ايسل :بابا موجود يا قمر
قمر:ايوة يا فندم تحبي ابلغه انك هنا ايسل :لا انا
عايزة اعملهاله مفاجأة لتدخل ايسل باندفاع لثري
والدها يجلس مع شخصين لحظة لاصدمكم نعم
كما توقعتموا انه اسر ومع والده ايسل باحراج ايسل
:سورى []مكنتش اعرف ان معاك حد يا بابي
محمود: هو عمك محمد واسر بقو حد يا ايسو دول
صحاب الشركة محمد :تسلم يا محمود بس اكيد
ايسل عايزاك في موضوع مهم احنا المفروض نروح
مكاتبنا كفاية دردشة لحد كدة كل هذا يحدث
وايسل واسر لم تسقج عيونهم عن بعضها وكانهم
يتحدثون بلغة لا تفهمها الا عيونهم لنري ماذا تقول
عيونهم نعم فانا اجيد قراءة العيون ايسل :ليه
اتغيرت معايا بعد ما حسيت انك بتحبني رجعت
زي ما كنت اسر :انتي السبب انتي طلعتي زيها
كلكم زي بعض خاينين ايسل : خاينة ليه بتقول
كدة اسر : امال اسمي كلامك واحضانك وعلاقتك
بفارس دة اي ايسل :لو تعرف فارس يبقي مين
مكنتش قلت كدة فارس دة يبقي ليقطع حديث

عيونهم محمد وهو يقول يلا يا اسر خلي ايسل
تشوف عايزة باباها في ايه يلا علي مكاتبنا ايسل : لا يا
انكل خليكو انا بس جاية اخذ من بابي فلوس اجيب
فستان لفرح صحبتي محمد :عقبالك يا ايسو ليقوم
محمود باخراج الفيزا واعطائها لايسل محمود : خدي
الفيزا يا خبيبت بابي اشترى الي انتي عايزاه بس مين
رايح معاكي تشتري ومين رايح معاكي الفرح
ايسل :فارس يا بابي رايح معايا الاتنين محمود:
ماشية روي خلي بالكو من نفسكو وخلي
فارس يسوق عدل مش عايزين حوادث زي القديمة
ايسل : اشفي يا بابتي ☹☹ لتذهب ايسل وتترك وتحد
يشتغل من الغضب والغيرة فمن يكون ☹☹نعم انه
اسر قلوب الفتيات ليقول محمد لمحمود : مكنش
المفروض تديها الفيزا يا محمود لقد قالهة بحسن
نية لانه خائف عليها وقد فهمه محمود لانهم
اصدقاء وقال محمود : انا عارف ايسل مش
مستهترة هتشتري الي عايزاه وترجعها ☹ محمد :ربنا
يخليهاك ويباركلك فيها وعقبال ما تشوفها احلي
عروسة لابن الحلال الي يصونها محمود : امين يارب

وكانك قد نزعت فتيل القنبلة ليتخرج اير مسرعا
صافها الباب في غضب كاد يكسره ليذهب لسيارته
ويقودها باشد سرعة لمكان كالصحراء وينزل من
السيارة ويجلس علي الارض ويبدا في الصراخ
بعصبية وهو يتذكر حبيبته الخائنة ومقدار حبه اها
وايضا يتذكر مشاهد لهم معا وفجأة ياتي بباله
مشاهد لايسل وفارس معا وتزداد عصبيته ليقوم
بركل الرمال ويظل يصرخ ومن ثم يهدا شيئًا فشيئًا
ليجلس علي الرمال مرة اخري ويتذكر انه هو
الخاطيء لانه يسمح لقلبه بان يحب ويضعف ويأتي
بالاخير ويكسر كالعادة ولكن هل هذه المرة قد اخطا
في الحب ام اخطا في عدم سؤال ايسل من فارس
وما صلة القرابة بينهم في جهة تخري نري فارس
وايسل يتجولون في المول ولكن ايسل شاردة ولا
تفكر في الفستان بل تفكر في نظات اسر وما معناها
ولماذا تغير معها لتنزل منها دمعة شاردة يراها
فارس ليسالها فارس : في اي يا سولا مالك يا روجي
لتفيق من شرودها قائلة ايسل : ها مفيش حاجة يا
قلبي يلا نكمل لف ليشدها فارس قائلا فارس : لف

ايه ده انتي شكله حوارك كبير تعالي نقعد في
الكافيه بالاس يا تري اسر هيعمل اي ايسل
هتقول اي لفارس واي الاحداث الي هتحصل في
البارت الجاي بقا؟؟؟؟ بجد اسفة اني مكنتش
بكتب حاجة بس انا كنت مشغولة باول سنة في
الكلية مكنتش بفضي هحاول انزل واكتب اكر
اليومين الجاين sorry؟؟

———— Part Break ————

وقفنا المره اللي فاتت لما ايسل وفارس كانوا في
المول اخذ فارس ايسل من يدها ليعلم ما بها
جلسوا في كافيه المول وقال فارس لأيسل وهو
يمسح دمعته : مالك يا سولا في اي؟ قالت له
ايسل : مفيش يا فارس قال لها وهو ينظر لها بشك
: مفيش مفيش ازاي على فارس بردو قالت له

خلص فارس بنفاز صبر : اصبر بقي صممت أيسل
فقال فارس : في واحده اسمها جهاد ايسل : جهاد
زميلتك فارس بشك : انت عرفتي ازاي أيسل بتكبر
: انت ناسي أن جهاد كانت صحبتي زمان بس موت
والدها خلها تنقل من المدرسه ويرجعوا بلدهم تاني
وعرفت بعدين ان هي رجعت القاهره وبكلمها كل
يوم وبتحكي لي على كل حاجه بالتفصيل وبعدين
احنا هنخلص اللي بنعمله وانت هتروح وانا هروح
اقبلها فارس : اروح لا اروح اي ده انا راشق معاكي
أيسل : هه بعينك نترك فارس يسترجي أيسل بأن
تأخذه معها لمقابله جهاد ونذهب ل أسر قلوب
الفتيات بعدما هدأ أسر وقف وجلس في سيارته
ليفكر بهدوء ماذا يفعل ماذا يفعل ماذا يفعل لقد
تكلم أسر وقال : مش هينفع اللي بعمله ده انا لازم
اعرف في بين أيسل وفارس حاجه ولا لأ شغل أسر
السياره وقادها بأعلى سرعه لديه حتى توقف أمام
المول ف نزل من سيارته ليبحث عنها ف لم يجدها
سحب فونه واتصل عليها وانتظر ثواني حتى فتح
الخط ليسمع صوت شخص وتشدقت عينيه عندما

سمع صوته نعم صوت فارس فرد عليه : ألو عندما
سمع فارس صوت أسر رفع الفون من على أذنه
ونظر للهاتف فوجده هاتف أيسل لقد بدل التلفزيونان
ببعضهما فتحدث وقال : ألو أسر صح؟ أسر بغل :
ايوه انت فارس فارس وقد يأتي فدماعه أن يستغل
هذه الفرصه ليستفزه فارس : ايوه انا فارس اخبارك
اي أسر :وانت مالك فين أيسل فارس : أيسل اااا
أيسل في الحمام وبالتالي اخلي فونها معايا عشان في
ناس بتغلس عليها أسر بغضب : مين اللي بيغلس
على أيسل فارس بضحك : لا متعلقة مفيش حد
بيغلس ومحدث يقدر اصلا وبعدين متنساش أن انا
جنبها أسر :فارس انتو فين لوقتي فارس : انا في
المول بس أيسل مش معايا انا وهي اتلخبطنا
فالتليفونات انا اخدت بتاعها وهي خدت بتاعي أسر
أسر : خير فارس :عاوز اشوفك ضروري انت فين؟
أسر : لا انا مشغول دلوقتي بعدين بعدين فارس :
عاوز اتكلم معاك بخصوص أيسل أسر : اااا طب
انت فين؟ فارس :انا فالمول وهمشي دلوقتي أسر
:لا خليك انا جايلك نتقابل فالكافيه بتاع المول

فارس : ماشي اشطا هسبقك على هناك أسر
بتعب منّ طريقة كلامه : اشطا !!! ماشي يافارس
سلام فارس : سلام البارت دة الي كتبتة ريري انا
معملتش فيه حاجة خالص 432amalhatem

———— Part Break ————

وقفنا لما اسر كان رايح يقابل فارس في المول
هلشان يتكلمو عن ايسل يا تري فارس هيقول اي
ولا هيتكلم في اي تقابل فارس واسر مع بعض في
الكافيه ليجلسو ليقول فارس: تشرب اي يا اسر
ليرفض اسر بايماءة من وجهه ولكن فارس يرفض
ويكرر طلبه ليرضخ له اسر قائلا اسر: هشرب قهوة
سادة ليقول فارس للنادل الواقف بجانب الطاولة
فارس: واحد قهوة سادة و واحد كافيه لاتيه ليومي
الناطل ويذهب ليفقد اسر هدوءه قائلا اسر : يووووو
بقا ما تقول في اي وملها ايسل ليصدمه فارس قائلا
فارس : اسر انت بتحب ايسل اسر مصدوما : اي الي
انت بتقوله دة لا طبعاً مش بحبها فارس : كذاب

اسر: لا مش بكذب فارس : طب ليه غيرت عليها لما
شفتني حاضنها في الكلية وليه كانت عينيك بطلع
شرار لما شفتني في البيت عندهم وليه اتعفرت لما
لقتني انا الي برد علي الفون بتاعها تقدر تفسرلي دة
كله بايه غير انك بتعشقها مش بس بتحبها اسر
نافيا : لا مغرتش بس بحب افهم العلاقات الي بين
الناس الي تخصني وايسل تبقي بنت صاحب بابا
واخت صاحبي اكيد لما اشوف كدة يبقى لازم افهم
فارس : مبرراتك غير واقعية بالمره لما تحب تحور
ابقي الف صح علشان متتقفش اسر : دي مش
مبررات دي الحقيقة وبقرار غير مسؤل تماما من
اسر ليقول واصلا لو انا بحبها هخطب بيدي بنت
خالتي لي ليقول فارس حزينا ومصدوما: اي
هتخطب اسر : ايوة فارس : طب وايسل اسر: ملها
فارس: انت بتحبها اسر: قلتلك لا واهو اكبر اثبات
ليجد فارس هاتف ايسل يرن ليرد فيجد انها ايسل
فيحزن عليها كثيرا ولكن لكي لا يشعرها بحزنه عليه
اصبح يضحك معها ويكلمها لتخبره انها مع
صديقتها بمكان قريب وتريد الهاتف ضروري

ليخبرها انه سيجلبه لها ليستاذن من اسر تاركا اياه
في دوامة من افكاره وتانيبه لنفسه لاتخاذ لقرار
مثل هذا كيف سيتهور ويخطب ابنه خالته الي لا
يطيقها اصلا لنترك اسر مع دوامة افكاره الي لا اظن
انها ستنتهي قريبا ونذهب عند بطلتنا الجميلة هي
وصديقتها في انتظار فارس بالهاتف حتي تعطي لها
رقم احظ صديقاتهن التي انقطع اتصالها بها ولكن
ايسل دائما كانت علي وصال بها وصل فارس عند
الفتيات ليجدهن جالسين في احذب الكافيهما ليدخل
عليهم ويقف بجانب الطاولة ويظل هائما في وجه
محبوبته او لنقل الي يعشقها من النظرة الاولى
فجهد فتاة محجبة جميلة لها غمازات في خديها
تظهر عند ابتسامتها فيقع الجميع في عشقها واولهم
كان فارس تزل ايسل تنادي علي فارس ليعطيها
الهاتف ولكن لا حياة لمن تنادي كانه صنم لا يتحرك
لا يري ولا يسمع لتركله في قدمه فيفيق متوجعا
ليقول فارس : ايبيبه براحة ايسل : بقالي ساعة
بنادي عليك ايبيه سرحت في مين لتقولها وتتبعها
بغمزة فارس مغتاظا منها : بس يا عقلة الاصبع

انتي وخدي فونك اهو وهاتي فوني ايسل :خد اهو يا
خويا لتنظر بعدها لجهاد معلش يا جوجو اتفضلي
الرقم اهو ***** جهاد: تسلمي يا عسل
ومعلش يا فارس تعبنك معانا فارس بهيام : تعبك
راحة لتقرصه ايسل في ركبته وتقول بهمس : اتم يا
عم النحنوح هتفضحنا لتستاذن بعدها جهاد لتاخر
الوقت و والدتها بالمنزل وحدها ليظل ايسل وفارس
بالكافيه فارس : سيلا ايسل : اي يا فيرو فارس :
انت بتحبي اسر بجد ايسل: احنا مش كنا قفلنا
الموضوع دة وعلي العموم ايوه يا فارس انا بحبه
فارس: اي الي ياكذلك انك بتحبيه ايسل: غيرتي عليه
دة غير اشتياقي ليه لما مي جيش الكلية وحفظي لكل
تفاصيله الي ممكن محدش ينتبهلها فارس: طب لو
طلع هو مش بيحبك وبيحب حد ثاني هتعملي اي
ايسل: اينعم قلبي هيتكسر وهتعب شوية بس الي
بيحب حد بيحب يشوفه سعيد بس انت عارف يا
فيرو انا حساه بيحبنى بحس كدة من غيرته وتحكمه
بحس كدة لما دايمًا يكلمني بحس كدة لما بيقلق
عليا يارب يبقي بيحبنى زي ما بحبه فارس بحزن

علي اخته وصديقتها وبصوت لا احد يسمعه: انا
خايف عليك من الصدمة يا تري هيحصلك اي يا
سيلو والايام هتعمل معاكي اي ايسل: يلا بينا ولا
اي انا هموت وانام فارس: بينا يا قلبي وانا كمان
عايز انام لنتركهم يذهبو الي المنزل وينامو ولنذهب
مكان لم نزره منذ فترة م ١: اي يا بوص العملية
هتتم امتي م ٢: لسة شوية الواظ الظابك دة مركز
معانا اوووي اليوميين دول عايزين نخلص منه او
نعمل حاجة تشغله عننا م ١: اي رايك نلعب علي
نقطة ضعفه م ٢: قصدك اي ياض م ١:

***** م ٢: هنعمل اي يعني م ١: لا دي

سبها عليا انا يا بوص م ٢ ماشي قوم بقا حضرلنا
كاسين وهات البنات م ١: اوامرك يا بوص لنتركهم
يفعلون كل ما حرمه الله من كبائر لنذهب لاسر
لنراه قد قرر قرار غير مسؤول تماما لنراه يقف امام
والده و والدته قاتلا اسر: بابا ماما انا قررت اخطب
محمد بفرحة متخيلا ان اسر سيقول اسم ايسل
ابنة صديقه التي تمنى ان ابنه سيطلبها وسمية
بمفاجاة وفرحة لانها ستري ابنها اخيرا عريس

ليصدمهم اسر بقوله انا هخطب بيرى بنت خالتي
وياريت لينظرو له بصدمة واستغراب بعيدا عن كون
بيرى هذه متصنعة ولا شئ منها يطابق اسر واخلاقه
ومبادئه ولكن بعد نقاشات كثيرة اقنعهم اسر بها
وان امه سوف تتصل باختها اليوم التالي وتخبرها
انهم سيأتون عندهم لطلب ابنتهم الليلة لتمر الليلة
بصعوبة علي اسر لينام الساعة ٣ ويستيقظ في
السابعة ليؤكد علي والدته الاتصال بخالته ويستعد
ويتناول فطوره ويذهب الي الشركة وعند بطلتنا
تستيقظ وتستعد للذهاب للجامعة ليمر اليوم ويأتي
موعد الذهاب لخطبة بيرى لتتم الموافقة علي ان
تكون الخطبة يوم الخميس بطلب من اسر مع
العلم ان اليوم هو الاثنين وتمر الايام ومحمد يقوم
بدعوة صديقه علي حفلة الخطبة التي ستتم بين
الاهل والاقارب فقط وذلك ايضا بطلب من اسر
ويذهبون جميعا الي الخطبة ويذهب ايضا فارس
وايسل دون العلم من العريس ليدخلو في موعد
الباس الخواتم للعروسين لتصدم ايسل من المنظر
فتتركهم وتذهب الي الحديقة التابعة للفيللا لتحاول

الهدوء حتي لا يشك احد من عائلتها لياتي احد من
وراءها ليطرق علي كتفها لتلتفت له و. ****
اشوفكم البارت الجاي بقا واسفة علي الوقت الي
باخده بين البارت والتامي بس انا حاسة ان انا مش
بعرف اكتب فبهبط شوية وتيجي ريري تشجعني
amalhatem432 اكتب تاني

———— Part Break ————

وقفنا المرة الي فاتت لما ايسل راحت الجنية
وبعدين لياتي احدهم ويضع يده علي كتفها لتلتفت
له ايسل الجميع طبعا قد ظن انه فارس او ربما ادم
ولكن لا لتجده رجل لا تعرفه حتي تبدأ والكلام فيقوم
برش سائل ما يجعلها تبدأ في فقد الوعي ويقون
بعدها بجراء مكالمة رجل : ايوة اباشا انا مسكت
البت مجهول ا: جدع با مسعود هاتها بقا وتعالالي
المخزن القديم مسعود: ماشي اباشا بس جهز
الحلاوة بتاعتي لحد ما اجي مجهول ا: جاهزة بس

تعالا بسرعة قبل ما حد ياخذ باله ليقوم الرجل
بحمل ايسل علي كتفه والتسحب بخفة دون لفت
انتباه اما عند الباقيين فظلو فترة معتقدين ان ايسل
بجانبهم ولكن يصدمو بسؤال محمد عنها
محمد:امال فين سولا مش شايفها هي مجتش ولا
اي محمود. :لا جت دي دخلت معانا حتي بس
راحت فين ليحبيب ادم. :ثواني هسال فارس ليتجه
نحو فارس الذي ذهب بعيدا حتي يقوم بالاكل فهذه
هي متعته في الحفلات تماما مثل ايسل ادم. :فارس
هي ايسل فين فارس. مشغولا بالاكل وبدون تركيز:
تلاقيها هنا ولا هنا روح شوفها وهتلاقيها ادم بيني
ركز ايسل مش لقينها في الحفلة هي مش كانت
معاك فارس بعد استوعاب ما يحدث : نعم يعني
اي مش موجودة ادم.: زي ما سمعت ايسل مش
لقينها فارس.: طلبتوها علي الفون طيب ادم.: مش
بترد فارس.: طب دورتو في الاجنينة يمكن هناك
ومش سامعة الفون ادم.: تصدق صح طب يلا بينا
نروح نشوفها هناك ليركضو باتجاه الحديقة ويظل
ادم يتصل بايسل وهي لا ترد ليري فارس شئ يلمع

من بعيد فيركض نحوه فيراها الاسورة التي اعطاها
لايسل في صغرهم التي لا تخلعها عن يدها ابددااا
ليصدم وينقبض قلبه خوفا علي تؤام روحه ليقول
بتلعثم : اااادم تتعالا شوف كدة ممشش دي
الاسورة بتاعت ايسل ادم : ايوة هي بس ايسل مش
بتقلعا ابا اي الي موقها كدة فارس بخوف : انا قلبي
مش مطمئن انا خايف ليكون حصلها حاجة ادم : احنا
لازم نمشي من هنا مش لازم حد يحس الناس دول
مش ذنبهم نبوظ فرحتهم ونقلهم ممكن تكون
ايسل مشت والاسورة وقعت منها وهي ماشية
ليذهب فارس وادم باتجاه العائلة ليجدو فرحة
متوترة كانها تشعر بان هناك خطب ما لتقول لهم
فرحة : اي لقيتوها صح هي فين طيب ادم : ايسو
تقريبا مشيت يا ماما فيلا علشان متبقاش وحدها
ليوافقه فارس الراي ويقوم محمود بالرضوخ
لرغبتهم وايضا خوفا علي ابنته وخلف كل هذه
الامور كان هناك من يشتغل قلبه خوفا ان يكون قد
اصابها مكروه ليري التوتر والخوف ظاهر علي ملامح
فارس لينقبض قلبه اكثر قائلا في نفسه اسر : انا لي

قلبي مقبوض كدة معقول يكون حصل معاها
حاجة انا لي بفكر ان هي الي تعبانة انا لي بفكر فيها
اصلا اطبس انا قلبي بيقولي ان فيها حاجة يارب
استرها وجيب العواقب سليمة ليستاذن محمود
وعائلته ويذهبو وبعدها بنصف ساعة يقوم اسر
بفض الخف وترك خطيبته والتوجه ناحية بيت
محمود ليصل ليري فارس يجلس علي الارجوحة
وعيناه مدمعتان وادم يقوم بالمكالمات الكثيرة ليقع
قلبه في قدميه امعقول ان يكون قد اصابها مكروه
هل من الممكن ان تكون قد تركته نعم لن يعترف
بحبه لها ولكن يكفيه انها حوله في كل مكان ليقترب
اكثر ليري فرحة تبكي بصوت عالي ومحمود يحاول
تهديتها ليرتعب اكثر واكثر حتي يقرر وضع نهاية
لهذا القلق ليذهب الي فارس ويساله اسر: فارس في
اي وفيين ايسل وطنط لي بتعيط كدة وانت مالك
فيك اي فارس بعيون دامعة : ايسل اتخطفت
لتكون هذه القشة التي قسمت ضهر البعير ماذا
خطفت ولماذا هي لا تستطيع ايداء نملة من يقوم
بفعل هذا بها ااااه من المؤكد انها خائفة الان اسر

بصدمة وحزن وخوف : انت بتقول اي يعني اي
اتخطففت ومين خطفها ليركض باتجاه ادم ويساله
حتي يتاكد ليقوم ادم بتاكيد كلام فارس ومن ثم يبدا
بالقصة منذ وصولهم حتي الان Flash back يصل
محمود وعائلته المنزل ليركض فارس باتجاه الباب
ويدخل سريعا بعد فتح الخادمة له ليركض وهو
ينادي باسم ايسل. لتقوم الخادمة بصدمة الخادمة
: الست ايسل مرجعتش يا بيه فارس. :نعم يعني
اي مرجعتش انتي بتقولي اي اكيد رجعت وانتو
مخدتوش بالكو الخادمة : لا يا بيه الخدامين الباقين
مشيو انا بس اي هنا يعني انا الي هفتح الباب
الست ايسل مرجعتش ليظل الجميع في هدوووؤء
صااامت يقطقه صوت هاتف ادم ليرد عليه ادم :الو
مجهول: ادم باشا ادم: ايوة مين معايا مجهول: انا الي
لو معلتش الي هقولك عليه هتودع السنيورة اختك
ادم: اي الي انت بتقوله يا راجل انت مجهول: الي
بقوله ان انا الي خطفت السنيورة اختك ولو
معملتش الي انا عايزه منك في خلال اسبوع اقرا
علي اختك الفاتحة ليصدم اد ويغضب ويقول : اه

يا واطي انت بتخطف اختي والي خلقني لاسفك
تراب السجن كله بس امسك مجهول: حيلك
حيلك اهدا كدة اختك معايا تنفذ الي هقولك عليه
خلال الاسبوع هترجعك سليمة وزى الفل هتقل
ادبك ومتسمعش الكلام قول عليها يا رحمن يا
رحيم وبصراحة اختك مزة وانا حايش رجالي عنها
فاهدا كدة واسمع الكلام والا والله لاخلها اشوف
العذاب الوان وبعدين هبقي افكر اريحها واموتهاك
ادم: ااه يا كلب يا واطي انت مين ياض مجهول:
هنرجع للغلط تاني ماشي اباشا انا هعديهاك
علشان عارف انك قلقان علي اختك ادم: عايز اي
من يا واطي مجهول: لا المطلوب مش النهاردة بكرة
هتصل بيك الساعة ٤ العصر هقولك علي المطلوب
ليغلق الهاتف دون الكلام ليلقي ادم الهاتف علي
الكرسي بعصبية لينظر ليري امه فجاءة تنهار من
الصراخ وابيه مصدوم لا يتكلم اما فارس فبدون اي
كلمة خرج الي الحديقة وجلس علي الارجوحة فيفيق
ادم ويقوم بالاتصال بالمركز عنده حتي يقوم
بالخبرية حتي تاتي اخته بدون اي خساائر وبعدها

يصل اسر End of flash back لينظر له اسر بضياح
هل ذهبت حبيبتى هل هي بخير هل هي خائفة انا
السبب في كل هذا لياتي فارس بحانبه ويخبره بشئ
يجعله يصدم ويحزن اكثر ويندم اكثر عايزين تعرفو
قالله ايبي لا اكتبولي توقعاتكو في الكومنتات يلا
بيباي بقا اشوفكو البارث الجاي

———— Part Break ————

وقفنا المرة الي فاتت لما عرفنا ان ايسل اتخطفت
وفارس قال حاجة لاسر خلته يندم اكثر فارس
بصوت هامس لم يسمعه الا اسر: ايسل تبقي
اختي في الرضاعة وانت كسرت قلبها علشان
كبدياءك ولو حصلها حاجة انا الي هقتلك بايدي
ليتركه فارس مبتعدا ليظل اسر مصدوم لعدة دقائق
ليفق بعدها ويذهب في صمت دون الكلام يستغرب
ادم من طريقة اسر ولكن يمسي فورا فاخته
وسلامتها اهم من اي شخص ليظل يفكر عدة
ساعات في طريقة لايجاد ايسل وانقاذها باقل
الחסائر او من الممكن بدون اي خسائر ليظل يفكر

ولكن فجاءة يتذكر شيئا مهما جدا قد نسااه تماما
نعم انها الطريقة الوحيدة لانقاذ اخته وفي نفس
الوقت معرفة الخاطف وايجاده والقبض عليه
ليجري لفااارس بسرعة صارخا ادم : فاااااارس
فاااااارس انت فين يبني فارس بخضة : انا هنا يا ادم
في الجنينة ادم : لقيتها يا فارس لقيتها فارس : ايسل
ادم: لا فارس: امال لقيت اي مظنش في حاجة اهم
من ايسل ادم : لقيت الطريقة الي هترجعنا ايسل
وهنعرف من الواطي الي خطف اختي بس محتاجة
مساعدتك ومحتاجين حد من صحابك فارس : مش
فاهم حاجة ادم: هفهمك بس لازم نخلص كل حاجة
قبل بكرة بص احنا هنعمل

انت : فارس

مؤكد كدة ايسل هترجع ادم : سبها علي ربنا وعلي
الفكرة دي وان شاء الله اختي هترجع سليمة
وهقبض علي الواطي التاني نروووح بقا لاسر
ونسيب دول يخططو وينفذو الخطة الي هترجع
ايسل ليهم لنجد اسر جالس علي صخرة علي جانب
الشاطيء ولكنها عالية قليلا لنراه جالس عيناه

محمرة من كتفه للدموع لينظر الي السماء ليتذكر
ايسل وضحكتها وكلامه الذي كان يجعلها تحمر
خجلا فيسرح في جمالها ليظل كثير علي هذه الحالة
وهو يؤنب نفسه علي تسرعه لولاه لظلت موجودة
وربما لكان اعترف بحبه لها وفجأة تبء دموعه
تنزل ببطء وبهدوء لتشاركه السماء في دموعه وتبءا
في المطر وهجاءة يظل يصرخ بشءة وينادي ايسل
ويدعي ربه ان ينجها ويظل يصرخ حتي ذهب
صوته ليهدء وينزل عن الصخرة ويذهب الي سيارته
ويركب ويذهب الي المنزل ليرا والدته و والده
جالسين في انتظاره حتي يؤنبوه علي انهاؤه للخبءة
سريعا وترك خطيبته ليروه في هذه الحالة ليقلقو
علي ابنهم ليساله محمد محمد : في اي يا اسر اي
الي حصلك يبني ومبلول كءة لي اسر بصوت مبوح
للغاية بالكاد يسمع : الدنيا بتشتي سمية بخوف :
مالك يبني وصوتك رايح كءة لي وبعدين انت رحت
فين اسر باختصار ونفس نبرة الصوت مع ندم شديد
: ايسل اتخطفت ليتركهم في صدمتهم ويصعد
لغرفته ليتجه الي سريره حتي بدون تغيير ملبسه

ويرتمي علي لتنزل دموعه مرة اخري ولكن بهدوء
ليتعب وينام اما عند ادم وفارس فبدؤا فعلا في
تنفيذ الخطة ويستدعو الاشخاص اللازمة لتنفيذ
الخطة لتمر الساعات وتاتي الساعة ٤ ومع دقة
الساعة يرن هاتف ادم نعم انه الخاطف ليرد عليه
ادم في هدوء ولكن بظاخره بركان ليخبره الخاطف ان
هناك شحنة للسلاح ستمر في اليوم التالي ويجب
عليه ان يساعد علي مرورها ليصدم ادم ولكن
لسلامة اخته يجب ان يطااوع هذا الخسيس علي
مطالبه قام محمد بمهاتفة محمود في الصباح
ليخبره بكل شئ باختصار فيقرر محمد ان يذهب الي
صديقه ليقف بجانب صديقه وزوجته ايضا حتي لا
تترك صديقتها وبالطبع اسر كان لا ينظر الدعوة
وريماس ايضا ذهبت ليمر اليوم ويحدث نفس
الشئ ان تنام فرحة بفعل المهدئات ومحمود يظل
بجانبها هتي ينام بفعل ادويته والتعب اما ادم
وفارس فيقومون بتنفيذ كل الخطط ويقوم ادم
بمهاتفة رئيسه ليخبره ان الشحنة يجب تمريرها
ولكن ليرشحو شخص يشتريها وتصبح للشرطة

وياتي اليوم التالي ويحدث ما تم الاتفاق عليه وبعد
تمرير الشحنة يقوم الخاطف بالاتصال بادم ويخبره
انه قد نفذ اول كلب بنجاح وهدية لذلك يمكنه
سماع صوت اخته ايسل : ادم الحقني انا خيفة
اوووي ادم : ايسل حبييتي متخافيش ايسل : انا
عايزة ارجعلكو يا ادم انا مرعوبة ادم : سيلا قلبي
مش انتي قلتلي انتي لا يمكن اخاف علشان اخويا
الرائد ادم في حياتي خليكى دايمًا فاكرة اني جنبك
والسلسلة بتاعتك الي جبتها لك امسكيها جامد
هتحسي اني جنبك ومتنسيش انا قولتلك ان
السلسلة دي هي الي هتوصلنا لبعض ايسل
ممسكة بسلسلتها بقوة : تعالي خدني بسرعة يا ادم
ليسحب الرجل منها الهاتف بقوة موجعا اياها ايسل
: ااه ادم: ايسل انتي كويسة مجهول : متخفش
السنيرة كويسة المهم بقا الطلب الجديد هيكون
انك هتطلعلي واحد من عندكو ادم : ااه يا واطى
وديني لو اختي حصلها حاجة لاقتلك مجهول : مش
هرد علي غلظك المهم المسجون اسمه حنفي
القط عايز الاقيه قدامي بكرة كويس مفيهوش جرح

ادم بصدمة : حنفي القط مجهول : كويس انك
عارف واكيد عارف يعني اي ادم : امسكك بس وانا
هخليك تتمني الموت ومتلاقيهوش ليقفل
المجهول الخط في وجه ادم ليقوم ادم بالذهاب الي
السجن ويدخل الي المامور قائلا ادم :عايز اقابل
حنفي القط المامور بخوف : حاضر يا فندم ليذهب
العسكري وياتي بذاك الرجل نعم انه من اخطر
المجرمين في هذا السجن عليه قضاء ٩٠ سنة سجن
بسبب جرائمه التي لا تنتهي ليدخل المجرم الي
المكتب ليترك المامور المكتب قائلا انا هسيبك يا
فندم المكتب مكتبك ادم : تعرف اي عن خطف
اختي يا حنفي حنفي : متخفش اختك كويسة
وهتفضل كويسة طول ما انت بتنفذ الي بيطلب
منك المهم بقا هخرج امتي ادم : هخرجك بكرة
علشان الاجراءات حنفي بنبرة انتصار: ماشي يا باشا
ليقوم العسكري باعادة حنفي لزنزاتته ويذهب ادم
الي نقر الحكومة ويقابله قارس وباقي الفرقة ليكملو
خطتهم ليقوم حنفي هذا باقامة حفل لخروجه
ويقوم باخضار المخدرات بكل انواعها ليخبره احد

الموجودين ان معه حقنة تعطي مفعول ساحر
ليقوم بحقنه ليتذهب به الي عالم اخر ولكن هناك
ايضا شئ اخر لا تعرفوه ليذهب ادم الي السجن مرة
اخري في اليوم التالي ويخرج حنفي ويتركه يذهب
ليتسلل حنفي حتي لا يراه احد اين يذهب ليذهب
الي مكان ايسل او بمعني اصح الي مكان صديقه
الخاطف ليفرحو طانين انهم منتصرين ليقومو
بالاحتفال وفي اهر الاحتفال دخل حنفي لايسل
ليراها متعبة نائمة لتعجبه فظن انه يجب ان يدوق
هذا الاجمال ليحاول الاعتداء عليه ولكن يجره
المجهول بعيدا قائلا مجهول: هسهالك بس لازم
تفضل كويسة لحد العملية الكبيرة ما تتم اما عند
ادم قائلا: كدة كل حاجة تمام لازم ننفذ الليلة ليقومو
بالتنفيذ النهائي وبعد عدة ساعات ليست قليلة تم
تنفيذ كل شئ وياتي اليوم التالي يقوم الخاطف
بالاتصال بادم طالبا منه تمرير شحنة كبيرة جدا من
المخدرات والسلاح والفتيات اي بمعني اصح كل
ما يدمر ارقاها دولة في العالم ليقول له ادم ادم :
موافق ليأتي يوم تسليم الشحنة ومن المفترض ان

تمر ولكن يقوم ادم بالقبض علي السائقين وتحريز
الشحنة ليقو الخاطف بالاتصال بادم مجهول : انت
بتخون ادم : لو كانت الشحنة دي بموت اختي
فاختي شهيدة عند ربنا مجهول : جدع اقرا الفاتحة
علي اختك ومتخفش هبعتهالك جثة ليقوم ادم
باغلاق الخط في وجهه ويذهب الي المنزل فرحة :
ايسل هترجع يا ادم صح ادم : اقرلها الفاتحة يا ماما
ايسل شهيدة عند ربنا لتصرخ فرحة بكل صوتها اما
فارس فنظر بدموع وصمت وذهب انا اسر فصمت
لم يتكلم ابدا او ختي يظهر رد فعل لتمر الساعات
ويدق الجرس لتفتح الخادمة الباب لتصرخ ليجرو
ناحيثها ليجظو جثة ايسل ليصرخو من الصدمة
فهي مشوهة تماما وملابسها نقتعة وبها دماء
كثيرة لينزل ادم دموعه في صمت ويجري اسر تاركا
المنزل راكبا سيارته قائدا بسرعة كبيرة ليذهب
مكان صحراء لينزل ويقف في منتصف الصحراء
ويظل يصرخ ويبكي اسر : سبتيني ومشيتي طب
ارجعي انا اسف انا بحبك وينزل علي ركبتيه باكيا
نادما لتمر ثلاثة ايام بصعوبة تكون فيها العزاء

والدفن وفرحة تحاول ان تتقبل الوضع ومحمود
ايضا وادم يحاول الصمود اما فارس فلا يروه فهو
يجلس في غرفته دائما محمد يحلس مع محمود
دائما وسمية ايضا هي وريماس يجلسون مع فرحة
ليواسوها اما اسر فهو في منزلهم وحده يحلس في
غرفته ممسكا قميص قد اهدته اياه ايسل في عيد
ميلاده اما ادم فهو يذهب الي عمله كل يوم حتي
يقوم بالقبض علي قاتل اختها فارس فعندما
ينظر لادم فانه يتهمه قائلا خطتك فشلت واختي
مرجعتش وروحي راحت معاها يعني انت خسرت
اخواتك الاتنين مش واحدة ليترك ادم اما ادم فكب
كل اباهه حتي يجد هذا الخاطف القاتل وبعد
اسبوعين من موت ايسل ينشر خبر في الجرائد
بالقبض علي اثنان من اشهر رجال اعمال في البلد
معهم احد المجرمين او اخطر المجرمين في الدولة
انهم حنفي القط سامي السلام فايز البنداري
ويصطف ايضا انهم من اكبر منافسين محمد
ومحمود في عالم البيزنس ليرجع ادم للمنزل فرحا
قائلا لوالدته : حق ايسل رجع يا ماما الثلاثة اتحكم

عليهم بالاعدام فرحة : يمكن قلبي ارتاح شوية
علشان حق ايسل رجع بس موتهم مش هيرجعلي
بنتي ادم بغموض : يحيي العظام وهي رميم فرحة
ياستغراب : مش فهماك يا ادم ادم : مش لازم يا
ماما انتو فهمتو ولا زي فرحة اشفكو البارت الجاي

———— Part Break ————

وقفنا لما ادم كان بيكلم مامته وقالها جملة
حيرتها وحيرتكو تقريبا بس انا هفهمكو بس دة سر
بيننا طبعا عايزين تعرفو الخطة بتاعة ادم مش كدة
فاكرين لما حكاها لادم تعالو نشوف Flash back
ادم : انا عارف مكان ايسل يا فارس فارس : نعم مش
فاهم ادم : هفهمك بس المهم يا فارس انت تقريبا
تعرف دكتور تجميل صح انا فاكر كلمتني عنه
فارس : اه واحظ صحبي بيشغل دكتور تجميل
وشاطر اووي ادم : تمم احنا هنحتاجه معانا فارس :

هنحتاجه في اي وانت بتقول عارف مكان ايسل بس
ازاي ادم : السلسلة فارس : !!! يعني اي ادم : انا كنت
اديت لايسل في عيد ميلادها سلسلة في Gps
علشان احميها واعرف مكانها ودة لما كان في رسايل
تهديد بتجيلي فارس : اي رسايل تهديد بس انت
محكتليش قبل كدة ادم : علشان مكنتش بهتم
وعلشان متقلقوش عليا وانت اصلا عارف موقف
ماما من شغلي اي فارس: طب دلوقتي انت عارف
بمكان ايسل طب ما نجبها وخلص اي لازمة دكتور
التجميل دة ادم :انا عايز اجيب اختي وبرضو اعرف
مين الواطي الي خطف اختي وعايز اي فارس : طيب
المطلوب مننا اي ادم : اتصل بس بالدكتور دة
علشان احكي مرة واحدة معندناش وقت ليقوم
فارس بالاتصال بهذا الدكتور ويقوم ادم ايضا
بالاتصال بشخص ما لتمر نصف ساعة ليحضر
الجميع ليبدأ ادم في الخطة ادم: بصو يا جماعة وركز
معايا انت يا دكتور دى تبقي سارة زميلتي انا عايزك
في ظرف يومين تخليها تؤام اختي ايسل
متفرقهمش من بعض هتقدر الدكتور رامي : اقدر

ان شاء الله فارس مستفسر : ادم انا مفهمتش
حاجة ادم : بصو الدكتور هنا هيخلي سارة شبه
ايسل بالظبط واحنا هنطاور الهاطف بس اول يومين
لحد ما العملية تتم وبيعدين انا هروح انا وسارة
للمكان الي حددته السلسلة وهنبدلهم وسارة
هافضل هناك وهي هتتصرف لما يجو يقربولها
وايسل هنخبئها في مكان تاني لحد ما نعرف هما
عايزين اي ونقبض عليهم فهمتو فارس : طب دة
مفيهوش خطر عليك وعلي سارة وايسل ادم :
الخطر علي سارة بس انا هارف هي قدها وقدود ولا
اي اسرصور سارة: بعيد عن الاسم الحيوان دة بس
متخفش وانت عارف يعني اي سارة ليضحكو
جميعا علي عصبية سارة من الاسم وهنا تبدا نظرة
حب من رامي لسارة ويسرح في ضحكتها (سوري
بس مقدرتش محطش قصة حب كمان في وسط
الاكشن دة) ليبدأ في تنفيذ الخطة وبعد يومين
يذهب ادم وفارس الي المستشفى ليرو سارة
فيدخلو ليرو سارة وجهها مغطي بشاش ليبدأ رامي
في فك الشاش لينصدم فارس وادم بعدها نعم انها

ايسل لا يوجد اي فروق ولولا معرفتهم انها سارة
لصدمو وقالو ان ايسل قد عادت ليفيقو فجاءة علي
صوت رامي رامي : ها اي راىكم نجحت ولا فارس :
لولا انك سارة كان زمانى واخذك في حضنى تدم :
مفيش فرق بينهم ابدا ليمر الوقت ويأتى الليل
ويقوم ادم وسارة بالتخضير للذهاب ليصلو بعد
ساعتين الي مكان المخزن ليقومو بالدوران حوله
ليقومو بمعرفة المداخل والمخارج ليجدو ان هناك
بابين واحد امامى واخر خلفى ليقومو بالدخول
بهدهوء دون اي صوت ليرى ايسل تبكى وخائفة
ليجري نحوها ادم لياخذها في حضنه لتتشبث بيه
حتى يبدا صوت بكائها بالعلو ليسكتها ادم بسرعة
حتى لا يلاحظ احد لياخذها وتجلس سارة مكانها
لتجعل نفسها مدمعة حتى لا يشكو ابدا ليتأكد ادم
ان سارة سوف تحافظ علي نفسها وتحمي نفسها
وانها بخير ليظلو دقائق يطمئن عليها ويعطيها
بعض الحبوب منها ما ستجعلها تقاومهم بدون
الشعور بالالم واخري حتى تاخذها اذا اصيبت
واخري حتى توقف قلبها لمدة ٢٠ دقيقة ومن ثمة

يعود مرة اخرة وهي ما ستساعدها ليقوم ادم بحمل
ايسل واخذها الي مكان اخر وهو منزل كان قد
اشتره لاجل ان يجلس فيه عندما تكوت في يده
قضية مهمة فيحب التركيز لياخذها هناك ليجدها
قد نامت وهي ممسكة ذراعه ليحملها ويصعد بها
الي الشقة ويضعها علي السرير وينزل يشتري
بعض الاكلات ويملا الثلجة لها ويجلس بجانبها ليرن
هاتفه ليتخذه سريعا حتي لا تستقيظ لبعده فارس
ليخبره ان الخطة قد فشلت ليظل فارس يبكي
ويصرخ وظل في غرفته منذ وقتها اما عند ادم فقد
احس بتانيب الضمير ولكن يجب ان يقوم بذلك
حتي لا يقع فارس بلسانه وتضيع الخطة كلها ليقوم
بعدها بفاقة ايسل لتنظر اليه وتبكي كثيرا ليهدها
وياخذها في حضنه وبعدها يطلب منها ان تحكي له
ماذا حدث لتخبره بمحاولة احدهم بالاعتداء عليها
لحوشه الاخر قائلا استني بس لما العملية الكبيرة
تم وانا الي هسلمها لك ايسل : انا كنت خايفة
اوووي بس الهم انا دلوقتي جعانة ليضحك عليها
ليقوم ادم بتحضير الاكل لَهَا وَبَعْدَهَا يَقُومُ آدَمِ

بِالتَّفَكُّيرِ وَآيضاً التَّكَدُّ أَنْ . ان هناك شحنة كبيرة
ستتم ولكن متي لا يعرف لِيَمَرَ اليومان وتاتي
العملية الكبرى ليقوم ادم بما عرفته اما عند سارة
قامت باخذ الحبة الاولي لانهم قامو بالاقتراب منها
حتي يضربوها ويعذبوها لتحاول الهرب لتقوم باخذ
الحبة الثانية لتظل تجري ليقوم احد الرجال
باصابتها بالقرب من قلبها لتظل تجري منهم
وعندما شعرت باقترابهم منها قامت باخذ الحبة
الثالثة لتظل تجري بعدها عدة دقائق وتقف فجاءة
وتقع ليجرو نحوها ليحدوها فاقدة لدقات القلب
والنفس لياخذوها ويرموها في الطريق ليذهب ادم
ليجدها وياخذها الي المستشفى سريعا لينقذوها
ويقومو بعمل العكليات لها لتفيق بعد يومان وتبدء
في التحسن ليقرروا انها بعد الشفاء ستخضع
للعملية تجميل وتعود سارة الجميلة هل تريدون
معرفة كيف وجدو الرجال الثلاثة الاجابة لانهم اغبياء
ظلو معا ونسيو اهم درس للمجرد (الندالة كنز لا
يفني وبيع صحبك في اول مطب) انا ساخبركم سر
اخر هل تتذكرون عندما اقام حنفي القط حفلة

لخروجه في السجن وقام احظها بحقنه ناعم
بجانب الماظة المخدرة يوجظ رقاقة Gps ليمر
اسبوع حتي يطمانو انهم ليسو ملاحقين ليقوم ادم
بتحضير فرقته والذهاب علي المكان المحدد ليقوم
بالقبض عليهم بالاتهام لعدة قضايا منها النصب
والاحتيا وغسل الاموال والقتل والعديد العديد من
القضايا وبالتاكيد اهمهم الشحنة وخطف ايسل
وعندها يري ادم لامه فرحا ليخبرها بالخبر وهنا
تكونو قد عرفتو ما قصده ادم لبقو (يحي العظام
وهي رميم) ليمر بعدها اسبوعان ليقوم ادم باخبار
العائلة بان هنا مفاجاة لهم لم يتحمسو كثيرا ولكن
اصر وقامو بالذهاب الي الكافيه الذي في الرسالة
التي ارسلها ادم وايضا لم ينسي عائلة اسر ليصلو
جميعا ليدهلو الي الكافيه ليجدوه فالارغ تماما
وفجاةة باب الكافيه يقفل بشدة والاضواء تنطفي
لتسكك بقعة ضوء علي ايسل ليصدمو جميعا هل
هذا حقيقي هل هذه ايسل ولكن ايسل قد ماتت
والجثة نعم الجثة هي احد الجثث من المشرحة
وقامو بتشويه وجهها حتي لا يتعرف عليها العائلة

وهنا يظهر ادم محتضن ايسل ليخبرهم بكل
الحقيقة ليلوموه قليلا او ربما ليس قليلا لتمر الليلة
في احتضان فرحة لايسل وعدم تركها وبين فرحة
الجميع لتند الليلة التي مللت بالفرحة للجميع
وخصوصا فرحة واسر. لتجعله هذه الفترة السابقة
باخذ قرار مهم جدا اسنعرفه لاحقا اتمني اكون
خالفت توقعاتكو اشوفكو البارت الاجاي واكتبو اي
التوقعات الي ممكن تلاقوها في الرواية □□□□

———— Part Break ————

وقفنا لما رجعت ايسل البيت وقولتلكو اسر
لهياخذ قرار مهم بس مش هقولو دلوقتي ليمر شهر
علي عودة ايسل لمنزلها وهي الان تعيش بطبيعية
وبالطبع سارة قد قامت بعملية التجميل لتعود
لهيئتها الاولي وايضا تقدم رامي لخطبتها واليوم هي

الحفل ليذهب فارس وادم وايسل للحفل لنري
ايسل ترتدي فستان غاية في الروعة ليصلو الي
الحفل ليدخلو في منظرايسل تقف في وسط
الشابين والاثنان كل منهم ممسك بيد اخته كانها
ملكه وحده هل تعملون سر ادم وفارس في معظم
الاقوات يغارون من بعض ولكن لا احد يعترف للاخر
ليمر بعد الوقت ويحصر اسر وريماس لانهم اصبحو
جميعا اصدقاء فعزمه رامي وسارة وعند وصولهم
يتعلق نظر ادم وايسل ادم بحب وسغف وغيره
وايسل بغير وحزن وغضب اما ريماس فتنظر
بخجل وحب واسر فينظر بندم وحزن اكيد بتسالو
فارس بيبيص ازاي اقولكم انا فارس بيبيص علي
الاكل وازاي هيروح قبل البوفيه ما يتفتح نسيب
فارس ونرجع للباقي لينقطع التواصل البصري
والنقاش بالعيون عند دخول ظهور خطيبة اسر من
وراءه ليمر بعض الوقت وهم واقفين سويا بعد
ذهاب اسر واخته وخطيبته اليهم لتقوم ايسل
باشغال نفسها مع فارس في الطعام لياتي موعد
الرقصة ليذهب اسر وخطيبته بعد اصرار والحاح

منها ويطلب ادم من ريماس اما فارس فقد جاءت
جهاد للحفل علي طلب ايسل وطلب منها فارس
الرقص لتجلس ايسل وحدها علي الطاولة ليقترب
منها شاب اقل ما يقال عنه انه شديد الوسامة
ويكون هو مروان صديق ادم وسارة لكنه كان خارج
البلاد اه لقد نسيت جاسر هل نسيتوه هو وسارة
صديقة ايسل وابنة خالتها ايضا كانوا هناك لنعود
لمروان وايسل ليقوم مروان بطلب الرقص مع
ايسل وكادت هي ان ترفض لولا نظرها لاسر لتراه
منشغل مع خطيبته لتقبل عرضه وتقوم معه
ليذهبو لساحة الرقص ليراهم اسر ليستعل غيرة
فكيف ترقص مع هذا الشاب هي جنت ليقدر
الذهاب اليها لتشده خطيبته لتنبهه وتذكره انه لا
سلكة له علي ايسل فكيف يخبرها الا ترقص مع
الاخر وهو مع اخري لتنتهي الاغنية ويرجعو للطاولة
ليرو ايسل ترقص مع مروان وتعود اليهم ليعجبهم
الامر وخصوصا فارس ليطلب من ربه تكرار المقابلة
مع مروان ليذهب مروان الي الطاولة مع ايسل
فيجد ادم فيعرف ان ايسل اخته ويظل معهم وسط

حنق اسر وغضبه لرؤيته لايسل وهي تندمج مع مروان في الحديث والمزاح ليظلو يتحدثو حتي تنتهي الحفلة ليعودو الي منازلهم ليقوم ادم بحمل ايسل وفارس بغلق السيارة لان ايسل نامت في الطريق للمنزل من تعبها ليمر اسبوع اخر لنري امتحانات ايسل قد جاءت لتبدا حالة الحصار بالنسبة لها فلقد فاتها الكثير ومن المهم ان تعوضه ليمر ايضا شهر وخلال هذه المدة تقرب مروان وايسل كثير فتبادلوا الارقام ولقد تناست ايسل اسر اما عند اسر فلقد كان يتحجج لخطيئته المغرةة ليتركها لتقوم بعمل اي شئ لتدعي انها تصالحه لتمر الامتحانات لياتي اول يوم في الاجازة وقد اتفق فيه ادم وفارس ومروان وجاسر وسارة وريماس ان يقيموا حفل مفاجئ لايسل بمناسبة عيد مولدها لانها بعد يومين ٧\١ ليبدءوا التجهيزات لعيد الميلاد وكان لمروان دور فعال في اشغل ايسل عنهم حتي يجهزو للحفل لياتي يوم العيد ميلاد لتستيقظ ايسل ليخبرها مروان ان تقابله في النادي لتنزل لتصبح علي الباقي ليقوموا بالتظاهر انهم قد نسيو عيد

مولدها لتذهب خائبة لتخرج من الباب لتجد علي
سيارتها بوكس متوسط لتفتحه وتجد سلسلة فضة
وخاتم به قلب ينير في الظلام اما السلسلة فيها قلب
عند الصغط عليه يصدر موسيقي جميلة ومعهم
بطاقة وشوكولاتة البطاقة كان مكتوب عليها بعض
العبارات ولكنها لم تقرأهم لتأخذ البوكس معها والي
النادي ولكن لم يعرف احد عنها ليقابلها مروان في
النادي مدعيا ايضا انه قد نسي احضار هدية ليطلب
مروان من ايسل ان تذهب معه الي حفلة عيد ميلاد
صديقه لتوافق الاخري ليمر الوقت بين ضحكهم
ويقررو العودة لمنازلهم حتي يتجهزو للحفل لترتدي
ايسل فستان جميل للغاية لتبدو كحورية من
الجنة ليأتي مروان ويصطحبها وطبعاً لا يخلو
طريقهم من غزل مروان وخجل ايسل ليصلو
للمكان المطلوب ليرو الكافيه مظلم لتقول ايسل
لمروان ان المكان يبدو مغلقا وانه من الممكن ان
يكون قظ اخطاء في العنوان ليقول انه من الممكن
قد اطفاءوا الاضاءة للمفاجأة وفجأة يختفي مروان
لتدخل ايسل ببطء لتتصدم عند فتح الاضواء

فجميع احبائها هنا نعم انهم لم ينسو يوم مولدها
لتفرح جدا بالمفاجأة وبالهدايا وتمر الحفلة وسط
الضحك والموسيقى وفرحة ايسل ليأتي الليل
وتسال ادم ومروان وفارس هل الهدية الي وجدتها
منهم فابوها بلا فهم قد اعطوها هديتها في الحفل
لتظل تفكر في الهدية حتي تتعب وتنام وهي
سعيظة بحفل اليوم ليمر اسبوع بعدها ليأتي اليوم
التي ستحدث فيه العديد من الاحداث ستغير محور
حياة الجميع Sorry علي التأخير بس كان عندي
شوية ظروف

——— Part Break ———

وقفنا المرة الي فاتت لما جه اليوم الي هيحصل
فيه حاجات تغير حياة الكل تستيقظ البطلة
كعادتها لتقوم بفعل روتينها اليومي لتنزل لتجد
والدها و والدتها وادم وفارس يجلسون علي مائدة
الطور لتصبح عليهم وتجلس في وسط اخويها لتجد
والدها قد ذهب لعمله و والدتها للنادي وفارس
ليري احد اصدقاءه وادم مازال جالس بالمنزل

لتسال ايسل : اي انت مش رايح الشغل ولا اي ادم
: لا اصل في حوار كدة عايز انفذه النهاردة بس انا
محتاج مساعدتك ايسل : اي قول ادم : بصي انا
هعمل ***** ايسل بفرحة : بجد
اشطا واما معاك وهساعدك ليبدءوا في تنفيذ ما
يريدون لنذهب لمكان اخر عند اسر لنجده في مكتبه
يعمل لتدخل عليه خطيبته ترتدي ملابس تظهر
اكثر ما تخفي ليصدم منها اسر : اي الي جابك هنا
واي الي امتي لبساه دة هو انتي فاكرة نفسك في
كباريه بيرى : اي يا اسورتي ماله لبسي ماهو شيك
والكل بيتكلم عن اناقتي اسر : اي اسورتك دي
وبعدين فين الشيك دة انتي لبسالي قميص نوم
بيرى : بدلحك مش انت خطيبي اسر : لا يختي
مدلعنيش وموضوع خطيبك دة خلاص انا مش
عارف اتعامل معاكي حياتي وحياتك وطبعي
وطبعك مختلفين فيا بنت الناس انتي من طريق
وانا من طريق والشبكة مش عايزها بيرى : انت
بتقول اي يا اسر يعني اي اسر : يعني انا مش عايز
اكمل معاكي اي هي كيميا بيرى : بتحب واحدة

تانية يعني اسر بتهرب : لا انا لسة قايلك انا وانتي
مختلفين وانا مش مستحمل الاختلاف دة وانتي
رافضة تتغيري يبقي خلاص بييري : ماشي يا اسر
اسر ببرود : تقدري تفضلتي علشان عندي شغل
اما عند ادم وايسل وقد انضم اليهم مروان وفارس
لنجدهم في مكان جميل يطل علي البحر ويقومون
بتزينه هل تريدون معرفه السبب حسنا ساخبركم
ولكن لا تخبرو احد ادم سيقوم بالاعتراف بحبه
لريماس وقد حضر مكان يطل علي البحر وقد زينه
بمساعدة ايسل وفارس ومروان ليطلب ادم من
ايسل ان تقوم بالاتصال بريماس لاحضارها بعد ما
هو اتصل بالباقي اي بوالدها و والدتها واسر ايضا
اتصل بوالده و والدته ليكون الجميع موجودون
حتي لا تشعر بالحرج وايضا تكون خطبة مؤقتة
حتي الحفل الكبير لتقوم ايسل بالاتصال بها لاخبرها
ان ترتدي اجمل فستان عندها لانها تريد الذهاب
لخطبة احد صديقاتها والجميع رفض الذهاب معها
لتوافق ريماس بعد طلب الاذن من اهلها لتقوم
بتحضير نفسها فستان ريماس فستان ايسل

لتخرج ريماس عند وصول ايسل بسيارتها للمنزل
لتجدها ترتدي نفس اللون لتخبرها ستعرف السبب
عند الوصول للمكان المحدد ليذهبو الي المكان
المحضر لتختفي ايسل مثل ما اختفي مروان يوم
مولدها لتذهب وتقف في مكان مظلم لتري ريماس
اسهم بالشمع والورود لتجد بجوارها ورقة مكتوب
عليها اسمها بطريقة جميلة لتقلبها وتجد عليها
بعض الكلمات من اول مرة شوفتك وانت
خطفتيني امشي مع الاسهم هتعرفيني لتمشي
قليلا لتجد ورقة اخري عليها اسمها بنفس الطريقة
لتقلبها وتجد ضحكتك دوتني وشدت قلبي ليكي
خليكي ماشية وهتلاقيني مستنيكي لتمشي مرة
اخري لتجد نفس الشئ لتقلبها كسوفك كان
بيخليني همووت واخذك في حضني بس لسة شوية
وفي الحلال مش هتخرجي من حضني فاضل شوية
وهتلاقي الدايب في هواكي لتمشي لتجد نفس
الورقة لتقلبها وتجد اخر رسالة بس عايز اقولك انك
اجمل وارق بنوثة علي الكوكب انتي الي اتجمع
فيكي الجمال والاخلاق والاحترام وبضحكة منك

وقعتيني علي وشي وقدام الناس ارفعي راسك كدة
لترفع راسها لتجده واقف امامها لتنظر حولها لتجد
الجميع من تحبهم يقفون لتنظر لادم مرة اخري
لتجده ينحني علي قدم وساق قائلا ادم : بَحَّ بِكَ
وقدام الكل بقولها لك تتجوزيني يا ريماس لتدمع
عيونها من الفرحة لتهاز راسها قائلة موافقة ليلبسها
ادم الخاتم ويظل يقفز من الفرحة لتركض عليهم
ايسل وتحضن ريماس اولاً وتذهب لاخوها قائلة
ايسل : مبروك يا دومي والله وجت الي خطفت
قلبك وهتاخذك مني ليضمها ادم اليه قائلا ادم :
متخفيش مكانك مش هيتغير يا صغنن ليتقدم
اسر ويضم اخته قائلا اسر : مبروك يا ريري
ويتمملك بخير يا قلبي لتقفز ايسل امام ريماس
ايسل : عرفتي لي لبست نفس اللون اعتبريني
your bride maid لياتي فارس ومروان والباقيين
ويباركون لهم ليمر الوقت وسط سعادة الجميع
واكثرهم ادم وريما ليتفق الجميع علي ان تكون
حفلة الخطبة بعد اسوع حتي يتم دعوة الجميع
وهنا طلب ادم ان يكون كتب كتاب حتي يتصرف

ويتكلم معها بحرية اكثر اما عن اسر فقد لاحظ
اندماج ايسل ومروان مع بعضهم وطريقة نظر
مروان لايسل ليراها نظرات اعجاب ليشتعل غيرة
ويمر الوقت ويعود الجميع للمنزل ليصدمهم اسر
بخبر انتهاء خطبته مع بيبي ليكون هناك القليل من
الحزن نظرا انها ابنة خاله ولكن هناك الكثير من
الارتياح نظرا لانها هي واسر مختلفين تماما وحمديو
ربهم انها مجرد خطبة وليست زواج ليذهب الجميع
لالنوم بعد يوم ملئ بالمفاجآت والافراح لينام اسر
مرتاح البال اشوفكو. البارت الجاي

———— Part Break ————

وقفنا لما قررو ان خطوبة ريماس وادم بعد اسبوع
لتقوم التحضيرات علي قدم وساق نعم فانها
خطوبة المقدم ادم نعم مقدم فهو قد تم ترقيته

ليتم دعوة جميع من في المستوي الراقي وايضا
الكثير من اعضاء الشرطة ليمر الاسبوع سريعا
لياتي يوم الخطوبة وكتب الكتاب لتتم الخطبة في
منزل ريماس ليحضر العريس نفسه من الصباح
فهو يوم زواجه من محبوبته وايسل ايضا من بين
فرحتها فكانت تشعر بالقليل من الغيرة فان هناك
من ستاخذ اخيها منها نعم انها اخته ولكن تعشقه
ولكن لتحاول تناسي غيرتها وتفرح بكل شئ
بالخطبة لتقوم بشراء فستان جميل جدا وها هو
الحفل قد بدء بعد وصول ادم وعائلته ليرو الحديقة
في غاية الجمال لينبهرو بها جداا ليذهب ادم للمكان
المخصص لجلوسهم ليري معشوقته تنزل من
سلم الفيلا لتخطف انظاره بطلتها الساحرة وليس
هو فقط بل جميع من بالحفل لانها كانت تبدو
كالملائكة وتاجها الذي توجهها لياخذها اسر
لمكانهم ليجلسو الاثنان وسط تحديق ادم بها وخجل
ريماس ليمر بعض الوقت وفجأة تجد اغلب من
بالحفل ينظرون باتجاه الباب لنجد ايسل تبدو
كالاميرة وخصوصا بعد ارتدائها تاج فرحا بخطبة

وكتب كتاب اخيها لينظر لها الرجال بغزل
ونصف البنات بحقد وغل وايضا هنا نظرات
بالاعجاب لتدخل هي وفارس ليأتي مروان خلفهم
ليغار اسر ويسال نفسه اسر : هو جاي معاهم ليه ؟
معقول في حاجة بينه وبين ايسل ؟ يعني اي يعني
ضاعت مني خلاص ليظل يسال نفسه وهو يشتعل
غيرة ليمر بعض الوقت ويأتي الماذون لكتب الكتاب
ليجلس ادم ومحمد وريماس بجانب والدها لتتم
المراسم ويتم عقد القران ليجري ادم ويسحب
ريماس الي حضنه وسط فرحتهم هما الاثنان وخجل
ريماس وفرحة الباقيين وبعض الغيرة مختبئة من
ايسل علي اخاها ليذهب ادم وريمتس لساحة الرقم
ويقوم فارس بدعوة جهاد التي وصلت مؤخرا وجاسر
من سارة الذين وصلو بعد ايسل مباشرة ليتنهد اسر
الفرصة ويذهب لها سريعا ويطلب منها الرقص
ولكن يجدها ذاهبة للحديقة الخلفية ليذهب وراءها
ليجدها تجلس علي الارجوحة الموجودة هناك
ليجدها تبدو مثل القمر ليلة اكتماله ليلتقط لها
صورة ويذهب بالقرب منها ويجلس بجوارها لتفزع

هي ولكن تكتم صرختها ليجدها اسر تهم بالوقوف
ليمسك بيدها قائلا اسر: خليكي لتتصاع ايسل
لكلامه اسر : اسف لتتنظر ايسل بصدمة واستغراب
فاسر المغرور يعتذر ولكن لماذا ايسل : ها اسر :
اي ايسل : لي بتعتذر اسر : علشان عاملتك وحش
الفترة الي فاتت وكمان علشان ظنيت فيكي وحش
وفكرتك زيها ايسل : هي مين دي اسر : واحدة كنت
بحبها بس خانتني مع اعز اصحابي ويحكي لها باقي
القصة لتتصدم ايسل هل عاني بهذا الكم وكان
صامت ولكن هل ظن انها فعلا مثلها ايسل : انت
معقول فكرت فيا انا كدة طب لي دة احنا كنا
صحاب وكننت بحكيك كل حاجة دة انا
حب**لتقطع كلمتها اسر : انا اسف بس لما
شفتك حاضنة فارس ومن غير ما اعرف انه اخوكي
ركبني ١٠٠ عفريت وفجاءة صورتها جت قدامي
متزعليش مني ارجوكي وخلينا نرجع صحاب زي
الاول ولا سي مروان خد مكاني ايسل : متعودتش
اجيب بدل حد بديل اكيد ممكن نرجع صحاب زي
زمان اسر بفرحة : بجد ايسل : اه بجد لياقي مروان

وياخذ ايسل ليشتعل اسر غيرة لتمر الخطبة وسط فرحة الجميع واولهم اسر وايسل ايضا فهي كانت قد اشتاقت لاسر ولكن تنهر نفسها مذكرة اياها انه خاطب لتقنع نفسها انهم مجرد اصدقاء لتمر الاجازة الصيفية وتاتي الدراسة وتعود ايسل لحياتها بالاضافة لتشتتها بين اسر ومروان وغيرتهم من بعض اما مروان فكان بدا بالشعور بشئ تجاه ايسل لياتي اول يوم بالدراسة لتستيقظ ايسل مبكرا لتقوم بروتينها لترتدي سلوبيت سوداء وتيشرت ابيض وكونفرس ابيض وتجمع شعرها في شكل ضفيرة علي الجانب لتنزل من غرفتها لتجد عائلتها تتناول الفطور لتجلس معهم وتبدء في الافطار لتسال ادم عن ريماس ليخبرها انها بخيرلتنهي ايسل فطورها وتذهب الي كليتها فهي في سنتها الرابعة لتذهب لمكان الجدول وتحضره لتكتشف ان اول محاضرة بعد ساعة تقريبا فتذهب في كافتيريا الكلية وتجلس لياتي النادل بكوب عصير التفاح لايسل لعلمه بعشقها له فهي قد اصبحت عشرة اربعة سنين ولا تطلب غيره لتخبره ايسل بان ياتيها بكوب من

الكاتبشينو بعد قليل نظرا انها قد سهرت كثيرا
واستيقظت مبكرا ليومئ الاخر ليذهب لتلبية
الطلبات لباقي الطلبة ليأتي احدهو ويقف امام ايسل
لتنظر ايسل لتجده مصطفى لتقول بنفاذ صبر منه
ايسل : انت بيني مش هتهمد غير لما اخويا يقبض
عليك انت كل سنة علي كدة انت اي جيلة
مصطفى : ايسل انا جاي اعتذرك لو في يوم دايق
لتصدم ايسل من كلامه لتساله باستغراب ايسل :
اي الي اتغير السنادي وكمان مصطفى دنجوان
الكلية جاي بيعتذري لحظة يسجلها التاريخ بس
اقعد كدة واحكي لي في اي ليجلس مصطفى قائلا
مصطفى : اصل انا اكتشفت ان كل الي كنت فيه دة
كان غلط بس للاسف بعد فوات الاوان لتصر عليه
ايسل ان يحي ما به ليخبرها ان الاجازة الفائتة كانت
اصعب الاوقات عليه. لبيدء بقص حكايته عليها
ليقول مصطفى: ***** ابقى اقولكو بقا البارت
الجاي مصطفى حصل معاه اي عارفة ان الاجزاء
الاحدودة نوعا ما قصيرة بس دة علشان اعرف اكتب
اكثر من واحد

----- Part Break -----

وقفنا البارت الي فات لما مصطفى كان هيحكي
لايسل اي الي حصل معاه وغيره flash back كان
مصطفى في احد المولات مع اصدقاءه لنراهم
يجلسون في الكافيه الخاص بالمول يضحكون وايضا
يتغزلون بجميع البنات الموجودة بالكافيه لتلفت
انتباه مصطفى فتاه جمييلة جدا محجبة وترتدي
ملابس فضفاضة وجميلة جدا ليظل مركز معها
لينادي عليه احد اصدقاءه اكثر من مرة وهو لا يرد
لشروده في الفتاه وفجأة يتذكر اصدقاءه وحتى لا
يروها وتعجبهم مثله اخبرهم بالذهاب ليخضعو
لرأيه ويهمون بالذهاب ليخرجوهم ويبقي هو لانه
اخبرهم انه سيدف الحساب ويأتي لينادي للنادل
لاخذ الفاتورة ليراها قادمة نحوه فريدة : أومر يا فندم
مصطفى : انا عايز الجارسون فريدة : ايوة يا فندم انا
بشتغل هنا مصطفى: بس اليونيفوورم فريدة : اه لا

معلش يا فندم بس انا محجبة ولان صاحب الكافيه
يبقي صاحب بابا فسمحولي اشتغل بدون
اليرنيفورم لانه عكس حجابي لتستغرب فريده
نفسها كيف لها ان تتحدث مع احد غريب بهذه
العفوية وهي من يعرف عنها الشدة والانضباط
مصطفي بتلقائية : انت قمر اووي اسمك اي
لتخجل فريده وتحمر وجنتاها لتقوم بتغيير
الموضوع بعصبية قائلة فريده : تؤمر باي يا فندم
مصطفي : خلاص متتعصيش اوووي كدة انا عايز
الشيك علشان ادفع الحساب لتذهب فريده
لتحضر الشيك لتنادي عليها احد الفتيات سلمى :
فريده يا فيري روعي لترابيذة ه فريده : حاضر يا
سلمى هسلم الشيك دة ورايحة. لتذهب اليه فريده
بالشيك قائلة فريده اتفضل يا فندم ليدفع
مصطفي الحساب ويخرج ولكن قبل تركه لفريده
قال جملة جعلتها تخجل جدا وشعرت بسعادة نوعا
ما داخلية مصطفي : اسمك فريده وانتي فعلا
فريده في جمالك هفضل اتمني اشوفك تاني يا
فريديتي وسط خجل والسعادة الصغيرة جدااا

تستغرب هل هو قد وضع ي الملكية لنفسه ماذا
يعني بفريدته هل يعني اني ملكه لتنفض هذه
الافكار عن راسها وتكمل عملها لنذهب لمصطفي
لنراه قد ترك اصدقاءه وذهب الي المنزل ليقرر انه
سيذهب كل يوم الي هذا الكافيه حتي يراها لا يعلم
لما شدته هل هو جمال عينيها الرمادية ام جمال
وجهها الابيض الذي لم تشوّهه مساحيق التجميل
ام حجابها واحترامها ولما ايضا وضع ي الملكية
لاسماها هل هي حقا ملكا له ليقرر انه سيظل يذهب
لذلك الكافيه ليعرف ماهية شعوره وفعلا ينفذ قراره
ويظل لمدة الشهرين يذهب الي هناك ولكن هذا لا
يمنع انه ايضا يقضي الوقت مع الفتيات والخمور
والاشياء المعتاد عليها فهو سيظل دنجوان الجامعة
ولكن هذا قل قليلا نظرا لكثرة تفكيره بفريدته التي
لا تذهب من باله ابا ليااي يوم ويذهب للكافيه
كعادته ليظل يدور بالكافيه كله ولا يجدها لينادي
صديقتها وباساليبه يعرف ان فريدته مريضة
وتجلس بالمنزل ليظل باله منشغل بها وكل ما
اتصل اصدقاءه به للخروج معا يرفض فكيف

يستمتع ومحبوبته مريضة نعم محبوبته فقد اقر
واعترف وذلك بعد وجع قلبه لمعرفته انها مريضة
ليمر ثلاثة ايام علي هذا الحال ليذهب اليوم الرابع
ليقرر ان ياخذ رقمه فريدة من سلمى صديقتها
وايضا باساليبه نجح في ذلك ليقوم بالاتصال بالرقم
بعد حرب عالمية بين عقله وقلبه لينصت لقلبه
ويرن ليرن الرقم مرتان وفي الثالثة ترد نعم انها هي
معشوقتي وصوتها الحنون الذي اشتقت له فريدة :
الوو سلام عليكم مصطفى : وعليكم السلام فريدة :
ايوة مين معايا مصطفى : انا يا فريدي لتصدم
فريدة انه صوت محبوبها نعم فهي ايضا احبته
ولكن هي لا تعرف ماهي اخلاقه ولا ماذا يفعل احب
ي الملكية لاسنها احب نظرتة لها احب غيرته عندما
كاد يطق اذا ما ذهبت لاحد الزبائن الشباب فريدة
:||||| انت ججج جبت رقمي منين مصطفى : مش
مهم المهم اني عرفت انك تعبانة الف سلامة عليك
يا فريدي فريدة : شكرا بس انت جبت رقمي منين
مصطفى : قولتلك مش مهم بس بجد صوتك
وحشني وانتي وحشتيني اوووي ليقول هذه الجملة

ويانب نفسه جدا لانه يعرف انها محترمة وليست
كباقي الفتيات. فريدة بخجل شديد قد تملكها
وسعادة بالغة ولكن مخفية واشتياق مخفي ايضا
لتقول لنفسها فريدة :يااااه وانت كمان وحشتني
اووووي بس مينفعش اقولها لك لترد عليه بعصبية
: اي الي بتقوله ده احترم نفسك يا اخينا مصطفى :
انا اسف بس معرفش انا قلت كدة ازاي طلعت
مني من غير ما اخد بالي اسف بجد بس انا الي في
قلبي علي لساني فريدة ممكن تتقابل عايز اقولك
كلام كتير اووووي فريدة : اكيد لا طبعا اي تتقابل
دي مصطفى : ارجووووي هي ساعة مش اكثر
ولو اخترتك امشي وسيبيني وهتبقي في كافيه يعني
مكان عام فريدة بتفكير وايضا بساعدة فقد
اشتاقت له كثيرا : موافقة بس هي ساعة واحدة
بس مصطفى بسرعة : موافق موافق المهم اني
اشوفك واتكلم معاكي فريدة : بكرة الساعة ٦
هنتقابل هناك ليوافق مصطفى ويظل يرتب للغد
حتي لا يتوتر ويقول كل ما في قلبه بدون خوف او
كلمات تؤذي مشاعرها ليمر الوقت ببطء علي

الاثنان لتدق الساعة السادسة لتري الاثنان امام
الكافيه ليدخلو ويجلسو نادي مصطفى علي النادل
مصطفى : تشرى اي فريده : كابتشينو مصطفى
بسعادة فهذا اول تشابه بينهم فهو لا يشرب غيره
اما هي فاصبحت لا تشرب غيره منذ راته يطلبه كل
يوم ياتي فيه الي عملها مصطفى : اتنين كابتشيو
ليذهب النادل لاحضار الطلبات اما مصطفى فكان
متوترا للغاية مصطفى : عاملة اي دلوقتي كنتي
تعبانة مالك فريده : هه الجمد لله احسن. وبتوتر
بالغ كككان عندي شوية برد مصطفى : الف سلامة
عليكي فريده: كنت عايزني في اي مصطفى : فريده
انااااااا لياتي النادل بالطلبات ويسكت مصطفى ويسبه
بسرته ليذهب النادل انا مصطفى فاعمض عيناه
ووجه وجهه لفريده مصطفى بسرعة : فريدي انا
بحبك اوووي وعايز اتحوزك لتقول فريده
اشوفكو البارت الجاي *****

———— Part Break ————

وقفنا لما فريدة كانت هتجاوب مصطفى فريدة
بثبات عكس ما بداخلها من فرحة فمن عشقته
ودعت ان يكون يحبها يطلبها للزواج ولكن هي لا
تعرف عنه شيئا وايضا لا تستطيع التعرف عليه من
دون معرفة اهلها لتتوتر قليلا ولكن تعود لثباتها
فريدة : انت متعرفش عني حاجة ازاي حبتني
وحتى لو وافقت علي كلامك انا معرفش عنك
حاجة مصطفى : احنا ممكن ناخذ فترة نتعرف فيها
علي بعض وبعدين اجي اتقدملك فريدة : بس انا
مقدرش اعمل اي حاجة من ورا اهلي انت اتجننت
انت عارف بتطلب اي مصطفى: خلاص انا اسف
متزعليش يا فريدي انا هاجي اتقدملك ونتعرف
علي بعض في الخطوبة بس انتي وافقي فريدة
بخجل : بطل فريدي دي انا مش فريدة حد
مصطفى : لا انتي فريدي انا وملكي انا وحببتي انا
لتخجل فريدة من كلامه ليحاول مصطفى امسك
يدها لتغضب وتسحبها بسرعة فريدة بعصبية : انت
فعلا مجنون انت ازاي تعمل كدة مصطفى : خلاص
انا اسف متزعليش هاتي بقا رقم باباكي وعنوان

شغله فريدة : افضل ***** ليذهب
مصطفى فعلا ويتقدم لها ويخبره والدها انه سيفكر
وياخذ رايها ويرد ويمر يومان وتتم الموافقة ويمر
شهر علي هذه الاحداث ومصطفى تغير في هذه
الفترة بشدة اصبح يصلي ولا يفوته فرض ابتعد عن
جميع اصدقاء السوء واصبح شخص جديد تماما
ويرجع الفضل لفريدته التي مازال يناديها بهذا
الاسم وهي تصر علي انها ليست ملك احد ولكن في
داخلها تفرح كثيرا لانها تعشقه ولكن لم تقل له بعد
ويمر شهر اخر وفيه يطلب مصطفى ان يكتب كتابه
وبالفعل يتم التخطيط ولكن تاتي الرياح بكا لا
تشتهي السفن ففريدة قد فقدت وعيها وهي
بالعمل واتصلو به اصدقاءها ليلاقهم في
المستشفى وبالفعل يصل للمستشفى ليجد
الدكتور يخرج من غرفتها ليركض نحوه ويساله ما
بها ليساله الطبيب الدكتور: انت تقربلها اي
مصطفى:خطيبها وبعد اسبوعين جوزها الدكتور: انا
شاكك في حاجة اول ما التحليل والاشعة تظهر
وقتها هنعرف ملها بس حاليا هي تتم هتصحي بعد

شوية مصطفى: قصدك اي يا دكتور هي كويسة
صح الدكتور: متخفش احنا بس هنتاكد وان شاء
الله مفيش حاجة ليتركه ويذهب ويركض مصطفى
لغرفة فريده ليجدها لم تستيقظ ليجلس بجوارها
ولا يمسك يدها فهو يحميها من نفسه حتي حتي
يكرمه ربه بان تصبح حلاله ويتركها ويذهب لياي
الدكتور بعد قليل ويخبره بان يخرج حتي يطلعه
علي نتائج التحاليل بان فريده عندها سرطان في
النخاع الشوكي ولكن لحسن الحظ هي في المرحلة
الاولي اي انها بامكانها النجاة اذا وجدو نفس
فصيلتها ليكفهر وجهه ويدخل مرة اخري لفريده
وعيناه مليئة بالدموع فهل يعقل فريده ستركه لا
لا يمكن فنزلت دموعه بدون شعور منه لتسقط
دمعة منه علي يد فريده لتبدا هي في الاستيقاظ
لتلتف براسها ببطء لتجده وتبتسم مصطفى: صح
النوم يا فريدي فريده: انا فين مصطفى: في
المستشفى كدة تقلقيني عليكي فريده: اي الي
حصل انا مش فاكدة غير اني كنت في الكافيه
مصطفى: اغمب عليكي وصحابك جبوكي هنا ورنو

عليا علشان ميقلقوش عمي فريدة: مع اني بهتم
بصحتي وباكلي وبنومي يا ترا الدكتور قالك السبب
اي مصطفى: اه قالي فريدة: ايوة اي مصطفى:
فريدة انتي عارفة ان دايمنا ربنا بيحطنا في اختبارات
ويشوفنا هنصبر ونحمده ولا هنزل ونبكي فريدة:
ما تنحز وتقول في اي يا مصطفى مصطفى بتقرب:
انتي عندك كانسر في النخاع الشوكي فريدة: بطل
هزار بقا مصطفى: مش بهزري فريدة انتي فعلا
تعبانة بس لسة في المرحلة الاولي فلانم ندور علي
متبرع يكون نفس فصيلتك فريدة بانهايا: يعني اي
يعني انا هموت يعني مش هحقق حلمي (فريدة
حلمها تفتح كافيها واتفقت هي ونصطفى يفتحوه
سوا بعد الجواز) يعنييبي ابيي لتظل تبكي لينادي
مصطفى الطبيب سريعا ليعطوها مهدئ ويمر
اليوم ويوصل مصكفي فريدة لمنزلها وينزل معها
ويصعدو لبيتها حتي يبقي معها وهي تخبر اهلها
وبالفعل تم اخبار العائلة وسط جو من البكاء
والانهيار ويمر شهر يتم فيه البحث عن العينة من
نفس فصيلة فريدة في كل المستشفيات فقد

استغل مصطفى مصادره وخلال هذا الشهر
خضعت فريدة للكيمائي وبدأت تساقك شعرها وبعد
هذا الشهر تعود الدراسة ولا تذهب فريدة نظرا
لتدهور حالتها النفسية ولكن يصبر مصطفى وتذهب
وهو أيضا وهناك قابل إيسل وحصل ما أخبرتكم به
end of flashback إيسل: وأنا هحاول أساعدك قوم
بيننا مصطفى: علي فين إيسل: تعالا بس لتأهذه
من يده ويذهبون لمكان ما أخبركم إياه المرة
المقبلة see u أسفة إني بتأخر جامد sorry

———— Part Break ————

وقفنا لما إيسل قالت لمصطفى أنها هتساعده
لتقوم بشد يده والذهاب لمنتصف الكافيتريا
وتصعد علي إحدي الطاولات وتنادي إيسل: يا
شباب يا بنات أنت يالي في الجامعة دي قربو
ليقترب الجميع مبتسمين علي روحها الجميلة

ايسل : في مشكلة محتجاكو فيها بس قبل ما اتكلم
في اي حاجة الموضوع بجد صعب بس هيفرح عيلة
كاملة وتنظر ناحية مصطفى بطرف عينها وكمان
هيفرح عاشق ولهان لينتبه الجميع فعلا لها
لاكتشافهم ان الموضوع فعلا صعب ويحتاج التركيز
لتخبرهم ايسل انها تحتاج لمتبرع بجزء من النخاع
العظمي ربنا ٢١ سنة وانها مصابة بالسرطان ويجب
ايجاد المتبرع باسرع وقت حتي يتم علاج المرض
سريعا قبل تقدم حالته والمبلغ الذي سيطلبه
المتبرع موجود ليرجع عند هذه النقطة الكثير بل
والاغلب من الطلبة ولكن فاعلي الخير كثير وايضا
محبى المال كثر لتخبر ايسل المجموعة التي تبقت
انهم سيذهبون للقيام بالتحليل لاكتشاف من هو
المتبرع اليوم الساعة ٦ ليوافق الجميع ويقررو
الذهاب لافتتاح المواضيع مع اهلهم لنذهب مكان
لم نذره منذ مدة نعم عند بطلنا الوسيم اسر لنراه
غارق في عمله ليرفع راسه ليرى عيناه ويغمضها
لتظهر معشوقته ليبتسم ويقرر انه يريد الاعتراف
لها ولكن ليس الان فليعيد علاقتهم كما السابق

ومن ثم يعترف ويقطع تفكيره دخول السكرتيرة
لتخبره بوجود احد العملاء ليتنهد ويخبرها بان
يتفضل اما عن ايسل فلقد اكتشفو انه لا يوجد احد
مطابق ولكن حدث شئ غريب وهو ان المطابقة هي
ايسل وبالطبع هي وافقت ولكن قررت ان تفتح
اهلها حتي لا تحدث مشاكل وبالفعل قامت
بالاتصال بالجميع مخبرة اياهم انها تريدكم جميعا
اليوم مجتمعين بالمنزل ليوافقو وياتي المساء
ويجتمع الجميع لتخبرهمايسل بالموضوع وكم هي
مصرة علي ان تقوم بالتبرع وامام اصرارها وافق
الجميع الا ادم لخوفه عليها لتصر ايسل ولا يوافق
ليفيض بها الكيل وتقول ايسل: انت اصلا من يوم
ما خطبت ريماس وانت مش معايا جاي تعترض لي
دلوقتي وتركته وذهبت ليصدم ادم ويحزن فهو فعلا
منذ خطبته وهو مشغول في عمله وبمجرد انتهاءه
يذهب لريماس او يظل يتحدث معها علي الهاتف
ولا يهتم باخته كما السابق ليحزن فعلا ويقرر ان
يذهب لها ولكن عند طرقه لباب غرفتها سمعها
تبكي وتخبره ان يذهب فهي لن تتحدث معه وانها

ستقوم بالتبرع دون موافقته فعندما يعود كما كان
في السابق وقتها ستتحدث معه وتظل ايسل
بالفعل تبكي حتي تعبت وغلبها النوم ويأتي اليوم
التالي تستيقظ متاخرة بسبب سهرها والبكاء لتقوم
وتبدل ملابسها بسالوبيت جينز اسود وتيشيرت اسود
عليه كتابات بالاحمر وتقوم برفع شعرها في هيئة
ديل حسان وتنزل واعينها حمراء وبها ورم من
بكاءها ليتألم قلب ادم علي اخته ليحاول التحدث
معها ولكنها تذهب فورا متعللة لامها انها تاخرت
كثيرا تصل ايسل لكليتها وتركض للحاق بالمحاضرة
لتدخل قبل الدكتور بثواني لتحمد ربها وتجلس
وتتناسي اي شئ حتي تستوعب محاضرتها
وبالفعل تم ذلك وتنتهي المحاضرة وتركض ايسل
للبحث ن مصطفى لتجده في الكافيتريا لتركض له
وتقول ايسل: مصطفى مصطفى مصطفى
مصطفى: ابيبي يا بنتي مصر كلها سمعتك
وعرفتني ايسل: عندي خبر هيفرحك اوووي
مصطفى: اي ايسل: لقيت الي هيطابق مع فريدة
مصطفى: بتهزري ايسل: لا انا النهاردة هكمل باقي

التحاليلى ونشوف اقرب معاد للعملية مصطفى:
انتى يا ايسل ايسل:اي مالك مستغرب لى
مصطفى: انا عارف انك ساعدتيني كثير بس
متوقعتش توصل طيبة قلبك لكدة انتى ملاك انا
بجد اسف انى زعلتك فى يوم او رختم عليكى
ايسل: مش للدرجادي ياعم يلا بينا بس علشان
نلحق لتذهب معه لتتصل بامها لتخبرها ويصلو
للمستشفى ويقومو بالتحاليل اللازمة ويتم تحديد
العملية بعد يومان لتقرر ان تقوم باراحة نفسها
حسب كلام الطبيب كنوع من انواع الاستعداد
للعملية وياتى يوم العملية وايسل مازالت لا تكلم
ادم نجد خارج غرفة العمليات والد فريده واهل
ايسل واسر وعائلته ومصطفى وفى غرفة العمليات
نجد الطبيب متوتر جدا بسبب ما يحدث لنجد
اشوفكو البارت الجاي علشان نعرف اى الى بيحصل
فى اوضة العمليات عارفة انى مهما قولت sorry
مش هيكفى بس انا كنت مشغولة بالكلية
والدراسة علشان اول سنة فى القسم فى كليتى love
u all

----- Part Break -----

نجد الطبيب متوتر جداا ويتصبب عرقا وذلك بسبب صعوبة العملية وحساسية العضو المنقول من ايسل لفريدة ولكن يتم الامر ولكن يحدث ما لا يحمد عقباه لنري الطبيب يخرج من غرفة العمليات ليجري مصطفى عليه بلهفة مصطفى: اخبارهم اي يا دكتور العملية نجحت صح الاتنين بخير نعم فمصطفى يعتبر ايسل اخته فهي من سعيت حتي يصبح سعيد وهو احبها كاخته الصغيرة وقلقه عليها كان شديد ليترقب الجميع اجابة الطبيب المتوتر ليقول الطبيب: هي العملية نجحت الحمد لله بس في حاجة حصلت وسببها لا يمكن يكون عضوي لينظر الجميع بقلق وخوف شديد من جملة الطبيب وينقبض قلب اسر خوفا علي معشوقته الطبيب: للاسف الانسة الي اتبرعت دخلت في غيبوبة ودة بيكون في حالة لو المريض زعلان من حد يقال اذا حزن احدهم من شخص يحبه يحاول

الهرب لعالم لا يوجد فيه حزن مع اي شخص وهذا
ما حدث مع ايسل هربت لعالمها الخاص حيث
تجتمع مع حبيبها وايضا يكون ادم ليس مشغول
عنها بخطيبته ولا تحزن فيه ابدا لينهار الجميع خوفا
علي مدلتهم التي هربت لعالمها بعيدا عنهم ولكن
كيف سيعيشون بدونها ليفتح بعدها باب غرفة
العمليات لتخرج ايسل وفريدة ليطمئن مصطفى
قليلا ولكن قلقه علي اخته الصغيرة يغطي علي
سعادته ليذهب مع فريدة الي غرفتها ثم يعود
ليخبره ان ايسل تم وضعها في العناية المركزة حتي
تفيق وهذا لمدة غير معلومة لان السبب في
الغيوبة نفسي وليس جسدي لذلك لن تفيق الا
اذا ارادت وذهب سبب هروبها لعالمها ليطلب ادم
من الطبيب الدخول لاخته ولكن يرفض ويخبه انها
يجب ان تستريح اليوم وليعد غدا علي وعد
بالسماح للدخول لها ليذهب ادم وعائلته في حسرة
وخن علي صغيرتهم النائمة وسط بكاء امه وحزن
والده ومنظر فارس الذي يدل انه يمسك بدموعه
حتي يجلس وحده وادم الباكي علي اخته واسر ايضا

ياخذ عائلته ويذهب ويرجع مصطفى لغرفة فريدة
ليجدها بدأت تفوق ليجري عليها ويمسك يدها
مصطفى: انتي كويسة يا حبيبتي فريدة فريدة لاترد
من اثر المخدر مصكفي: فريديتي في اي انت كويسة
يهتف بقلق انا هروح اشوف الدكتور فريدة تشد يده
حتي لا يذهب ليلتف لها فريدة: انا كويسة بس
دايخة شوية مصطفى حامد ربه ياخذها في حضنه
ليبئها شوقها لها وقلقه وتوتره وبعدها يطمئننها انها
بخير وان العملية نجحت لتسال عن ايسل ويخبرها
بما حدث لتحزن عليها وتدعو لها يمر ثلاث اسابيع
وايسل مازالت نائمة ادم يدخل ويحدثها كل يوم
صباحا ومساء لانه يقال ان المريض بالغيوبة
يستطيع سماعك والشعور بك ولكن لا فائدة آيسل
لَا تُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ عَالَمِهَا لِيَمُرَ شَهْرٌ وَاسْبُوعٌ وَقَدْ
قرر الاطباء مشاورة اهل ايسل في ان يفصلو الاجهزة
التي تنعشها فهي تعتبر ميتة والاحسن لها فصل
الاجهزة ولكن رفض الجميع وانهار ادم وجري علي
غرفة ايسل وهو يبكي بشدة وظل يترجأها حتي
تفيق واخيرا وقع ادم فهو منذ دخلت ايسل في

الغيبوبة لا ينام ولا ياكل ولا يحدث احد حتي ريماس
حاولت التحدث معه لكنه رفض وبدا في الشعور انها
هي السبب في حالة اخته وانها عند افاقة اخته
سيقرر شيئا يخص علاقته معها وعند وقوع ادم
فاقدا الوعي استيقظت ايسل من عالمها الوردي
لتجد ادم يقع عليها ويدخل الطبيب سريعا لياخذو
ادم ويعطوه المحاليل اللازمة وايضا قام بارسال
طبيب ليطمئن علي مؤشرات ايسل الحيوية
والحسدية لتنتهي ايسل الفحوصات سريعا حتي
تذهب لاختها وعلي الرغم من رفض الطبيب
والجميع الا انها ابت وتركتهم وذهبت لغرفة اختها
اما عند مصطفى وفريدته فهي قد شفيت وخرجت
من المّستشفى ليقررو تحديد زفأفهم عند افاقة
ايسل لان هي صاحبة الفضل في ان يجتمعو ثانية
وانه لا يجوز ان يقيموا زفاف وسبب نجاة العروس
مريضة ونائمة اما اسر فوضعه لا يختلف عن ادم
كثيرا فعند خروج ادم من عند ايسل يدخل اسر
كانهم يتناوبون ومقررين الا يتركوها ابدا وعند.
معرفته باستيقاظ اميرته النائمة قرر مفاجاتها

والاعتراف لها بحبه وعرض الزواج عليها فكلم والديه
واخته وقرر تحضير المافجاة اما هم فذهبو اما
ريماس فكانت تشعر انها لا تطيق ايسل نعم لا
تشتت بها ولا تكرها ولكن هي تعرف ان بسببها
ابتعد عنها حبيبها وزوجها واخيها وذلك بسبب
مرضها ولكن نفضت ذلك الشعور ليصلو
للمستشفى ليعرفو بما حدث لادم لتجري ريماس
لغرفة ادم بلهفة في نفس الوقت الذي كانت ايسل
تقوم فيه بالتحاليل والاشعة للتأكد من سلامتها
وسط شعور ايسل بالقلق والخوف علي اخيها
والعصبية علي الطبيب الذي لا يجعلها تذهب
للتطمئن علي اخيها لتنهى اخيرا الفحوصات لتبدل
ملابسها سريعا زتذهب لايها في غرفته لتجده
محتضن ريماس ويطبب عليها ويضحك معها وكأنه
قد نسي ما كان به بمجرد رؤيته لزوجه حتى اخته
التي تعب بسببها قد نساها لتدمع عيون ايسل مرة
اخرى وتلتف لتذهب ولكن حدث اشوفكو البارت
الجاي علشان نعرف اي الي حصل مع ايسل وادم

----- Part Break -----

وقفنا لما ايسل شافت ادم حاضن ريماس
وبيطبطب عليها ونسي اخته ايسل وهي تخرج من
الغرفة تقوم بشد الباب مما يصدر صوتا عاليا
ليجعل ادم وريماس يفزعاو ليدخل بعدها محمود
بسرعة قائلا محمود : اي دة ادم هي ايسل مجتش
هنا امال راحت فين ادم بصدمة: ايسل فاقت
وبعدين انا مفهمتش ازاي جت هنا مفيش حد جه
محمود بصدمة: ايسل فاقت اول ما انت اغمي
عليك والدكاترة قعدوها بالعافية علشان يطمنو
عليها وهي اخر ما زهقت شدت المحلول من ايدها
حتي اتجرحت بسبب الابرة وكل دة علشان تظمن
عليك بس انت بتقول مجتش هنا ادم بصدمة: اي
انت بتقول اي ليتذكر الباب الذي اغلق بشدة ليتأكد
ان ايسل راته وهو محتضن ريماس وبالتالي فقد
خيل لها انه بالفعل لا يهتم الا بزوجته وان اخته لا
وجود لها منذ دخول ريماس حياته وانشغاله بها

ليقوم ادم بسرعة من سريره ليشعر بدوخة فيكاد
ان يقع لتمسكه ريماس لينفض يدها عنه بسرعة
ريماس: ادم انت رايح فين لازم تستريح انت مجنون
كدة هتتعب زيادة ليقوم ادم بنفس فعلة اخته
ويشد المحلول ولكن بحرص فلا يجرح لتقوم ايسل
بمحاولة اجلاسه ليقوم بدفعها برفق عن طريقه
ليخرج من الغرفة قاصدا غرفة اخته وباقي
المستشفى باحثا عنها فلايجدها اما والده فضل يرن
عليه والجميع ظل يبحث عنها لآخر اليوم ولا وجود
لها او لسيارتها وجزء من ملابسها مختفي مما يعني
انها تركتهم وذهبت حتي الفيزا خاصتها قامت
بسحب الاموال ثم تركت البطاقة في المنزل حتي لا
يجدوا لها طريق ليمر يومان لا ينام فيهم احد اما ادم
فلم يذق الاكل ولا النومويعيش فقط علي القهوة
والمنبهات حتي لا يفوته تفصيل صغير يدلّه علي
مكان اخته ليمر يومان اخران علي نفس المنوال
يلتعب ادم ويفقد وعيه في العمل وينقلوه للمشفى
لتعرف ريماس وتركض عنده ليستقيظ ليجدها
نائمة بجواره علي الكرسي و ممسكة بيده ليقوم

بسحب يده برفق فهو يشعر ان اخته قد تركته
بسببها لتستيقظ ريماس لتقوم بتفحص وجهه
لتطمئن عليه ليبعده يدها عنه لتستغرب ريماس
نعم تعرف انه يبعد عنها من اختفاء اخاه او لنقل
هروبها ولكن قالت ربما بسبب حزنه يريد ان يبقي
وحيد ولكن هذا يكفي فهو زوجته ومن حقها البقاء
بجانبه ريماس: ادم مالك يا حبيبي متخفش هي
هترجع انا عارفة بس انت لازم تخلي بالك من
نفسك لا يرد ادم ريماس: ادم انا عارفة ان هروب
اختك ماثر عليك بس انت لي بتعمل معايا انا كدة
لينظر لها نظرة لو كانت تحرقها لجعلتها رماد يطير
بالهواء ادم: اختي مهربتش ريماس: تمام ماشي
بس انا ذنبي اي برضو لي بتبعدي عنك ادم: انتي
السبب من يوم ما حبيتك وانا بقيت معاكى دايم
ومبقتش معاها وبعدت عنها مبقتش عارف حاجة
عنها وكل دة علشان ارضيكي ريماس: انا يا ادم انا
السبب لتبدا دموعها بالنزول ادم: اه انتي ولو اختي
مرجعتش انتي هتبقي طالق وملناش طريق مع
بعض لتنظر ريناس له بصدمة وبمجرد استيعابها

———— Part Break ————

وقفنا لما ريماس كانت بتهدد اسر بالسكين
ريماس: كل حاجة ايسل ايسل انا تعبت منها
وكرهتها ولو رجعت انا هقتلها يارب ما ترجع ابدا
لتترك بعدها اسر وهو مصدوم منها اهذه اخته
الرقيقة هل الغيرة والكره اوصلوها لدرجة القتل لا لا
يمكن الموضوع به شئ غريب فمئذ متي وريماس
تشعر بالكراهية لهذا الحد حتي وان كان الشخص
يؤذيها فقط ليطمئن علي حبيبته وبعدها سيعرف
ماذا يجري مع اخته لنذهب مكان ولكنه سر لا
تخبرو احد به بالتاكيد عرفتم انه مكان ايسل في احد
شوارع القاهرة خصوصا في الزمالك نعم فوالد ايسل
عنده شقة هناك كان قد اشتراها حتي اذا سافر احد
للقاهرة يستطيع المكوث فيها ولكنه نساها او ربما
اعتقد ان ايسل لن تذهب هناك تستيقظ جميلتنا
ولكن عندما تفتح عيونها تجعلك تشعر بالشفقة
علي حالها طبعا بعد المظر علي باقي شكلها فلقد
خسرت وزن كثير واحمرار عيونها مثل الدم يجعلك

تتيقن انها لا تنام الا اذا تعب جسدها من الحزن
والبكاء البعض يمكن ان يقول لما تبالغ ايسل في رد
فعلها هل الغيرة تفعل كل هذا اخبركم انا الغيرة
مثل النيران التي تلتهم القلب ولكن لا يمكن ان
تعطي اي رد فعل وخصوصا اذا كان الشخص
يجعل منك محور حياته وبدونك لا يستطيع العيش
ولكن ياتي احد وياخذه منك ناهيك عن الغيرة
تحساس الفقد وان هناك احد لم يعد يهتم مثل
الاول احساس كفيل بتدمير نفسيتك لنرا ايسل قد
قامت تتسند علي الحيطان لتدخل للحمام وتقوم
بروتينها وتاخذ شاور لنراها بعد مدة قصيرة تخرج
وهي تجفف شعرها لتقف امام الخزانة لتاخذ طقم
للخروج لتسحب [OBJ] [OBJ] شعرها لتقوم بوضع
بعض مساحيق التجميل لتخفي ذبول وجهها فقط
لتاخذ مفاتيح سيارتها وتخرج لتتجول بالسيارة
كعادتها لتقف عند كورنيش النيل لتجلس في مكانها
المعتاد منذ شهر لنتركها مع تفكيرها لنذهب لادم
الذي خرج من المشفى ولكن لم يرضي ان يذهب
للفيلا بدون وجود ايسل بها فذهب الي شقته

ليدخل ويتذكر عندما اتي بايسل هنالتدمع عيونه
ويدخل للغرفة التي نامت بها طفلة نعم طفلة
فايسلكانت ابنته قبل صديقتة واخته لنذهب بعدها
لواحد لم نتحدث عنه منذ فترة نعم فهو مروان
لنراه يبحث في كل سجلات الطيران والسفر ليري اذا
كانت سافرت لاي مكان فلا يجد ليمر شهر اخر
تدهورت خالة ريماس وايسل ريماس اصبحت تكره
ايسل بشدة ولا تطيق سماعها وايسل اشتد المرض
عليها واصيبت بالانيميا لتقرر انها ستعود لمنزلها
ليمر يومان لنري ايسل تركن سيارتها امام الفيلا
ليرها البواب ليفتح الباب سريعا لها ويركض لياخذ
حقيبتها لتبتسم له بتعب ليركض هو بحقيبته
للدخل لتراها فرحة لتفهم وتركض ناحية الباب لتري
ايسل قادمة ويبدو التعب عليها وقد اخذ ماخذه
منها لتذهب ناحيتها وبمجرد احتضانها لايسل تراها
قد فقدت وعيها لتنادي علي ادم ليصدم بشدة
لتناديه فرحه ليفيق علي صوتها ويركض ويحمل
طفلة ويركض للمنزل ويتصلو بالدكتور سريعا
ويحاولو افاقتها حتي يصل الطبيب ليصل ويكشف

عليها وفيها ويخبرهم بانها مصابة بالانيميا الحادة
ويجب الاهتمام جيدا بتغذيتها والاهم بحالتها
النفسية حتي تشفي تماما ليحزن ادم لانه سبب
كل هذا ليدخل لها بعد مغادرة الطبيب لتنظر له
ايسل وتدمع اعينعم الاثنام ليجري عليها ويحتضنها
بشدة لتبكي هي بصوتها كله وهو ايضا حتي يتعبو
الاثنان وينااما وهم محتضنين بعضهم ليستيقظ ادم
بعدها بساعتين اولا ليري ايسل في حضنه لبيتسم
ظنا منه انه كان يحلم ولكن هي حقيقة طفلته
الصغيرة عادت ولن يجعل اي شئ يبعده عنها مهما
كان ليشدد علي احتضانها لتستيقظ ايسل لتنظر له
بعتاب ادم: اسف يا قلبي اسف يا بنتي اسف يا كل
دنيتي انا السبب يا روعي سامحيني انا اسف والله
ما في حاجة هتبعدني عنك تاني يا عمري سامحي
اخوكي يا قلب اخوكي ابسل مدمعة العينين: انا
مسمحاك يا قلبي انت بابايا قبل ما تكون اخويا
وصديقي وحببي وابني وكل حاجة في دنيتي ربنا
يديمك ليا انا الي اسفة انا الي مفروض كنت اعذك
علشان انت كنت لسة خاطبها وكاتب كتابك جديد

انا اسفة ادم: لا يا قلبي اوعي تقولي كدة تاني يلا بقا
بنوتي الحلوة هتقوم تاخذ شاور سريع وتغير هدومها
وانا هتصل بفارس ومروان واسر والباقي علشان
اقولهم انك رجعتي ايسل: ماشي يا روعي ليقوم
الاثنان لتذهب ايسل لغرفتها وادم لغرفة مكتبه
ليجري اتصالاته ليفرح الجميع بالخبر ماعدا شخص
واحد اظن قد عرفتوموه ليحضر الجميع بما فيهم
ريماس ولكن لن اخبركم ماذا حدث الي اللقاء في
ال part الجاي *love u all*

———— Part Break ————

وقفنا لما الكل راح لبيت محمود علشان يشوفو
ايسل ليستقبلهم ادم وينظر لريماس بنظرة عادية
ليست كما اللففة التي كان ينظر لها بها لتشعل
هذه النظرة الاكره لايسل وتجعله يزداد لتقرر ان
تنتقم من ايسل لما يحدث لها لتدخل مع الجميع
ليذهب لها ادم قائلا ادم: ريماس معلش ممكن
نتكلم شوية بعيد ريماس بشبه فرحة: ماشي

ليذهبو الي الحديقة الموجودة بالمنزل ليبدأ ادم
الحديث ادم: ريماس انا مش عارف احبهالك ازاي ولا
اقولهاالك ازاي ريماس بفرحة معتقدة انه سيعتذر
لها: من المكان الي يعجبك ادم: بصي بصراحة انا
عارف اني ظلمتك معايا وجرحتك كتير في الفترة الي
كانت ايسل مختفية فيها بس ايسل دي تبقي
بنوتي اكثر ما هي اختي لتهد ريماس راسها بملل
ادم: وعلشان كدة انا مش هقدر اظلمك معايا تاني انا
لسة مش مستعد دلوقتي اتشغل ولو ثواني عن
ايسل فلو عايزة نطلق انا مش هقدر اجبرك ريماس
بصدمة: نطلق ادم: اه ياريماس انا عارف اني فعلا
جرحتك. كتير ريماس: لا يا ادم انا بحبك انت ازاي
تقول حاجة زي دي هو انت بطلت تحبني ولا اي انا
فعلا حسيت كدة ونظرتك ليا الي كانت عادية
مفيهاش اللهفة الي كانت دايمًا موجودة ادم: لا طبعا
انا لسة بحبك بس انا فعلا مش هقدر اهتم بيكي
زي زمان انا هحاول اخلي اغلب وقتي لايسل انا
محتاج اعوضها خصوصا بعد ما عرفت انها جالها
انيميا ريماس بغضب: كل حاجة ايسل ايسل انت

كل يوم بتزودو كرهى ليها لتتركه وتذهب راكضة الى
الداخل ومنه الى منزلها ليصدمو بها وخصوصا بعد
دخول ادم وهو منصدم بطريقة شديدة لينظر لهم
وحتى لا يحزنو عليهم يخبرهم انه مجرد خلاف
بسيط ويخبرهم بالا يقلقو ويجلس بجانب ايسل
ويضمها الي صدره كانه يستمد القوة للحفاظ علي
ثباته حتي لا يقلقو عليه يكفيهم ما مرو به لمدة
شهرين ليمر اليوم وقد قرر ثلاثة شبان قرارات مهمة
للغاية ادم في عمل مفاجاة لريماس حتي تنسي
غضبها وايسل حتي يعتذر منها وايضا عمل مفاجاة
لايسل ولكن قبل ريماس حتي لا تحزن مروان قرر
ان يعترف للفتاة التي يحبها بحبه وبناء علي ذلك
فقد قرر تحضير مفاجاة كبيرة للغاية اسر قرر انه
سيصبر اسبوع ومن ثم سيتقدم لايسل فيكفي ما
مر من الوقت وهو يحترق شوقا لها ويكفي انه
سيتركها اسبوع اخر فقد نفذ صبره اما عن الفتيات
ريماس قررت الانتقام وبالفعل بدأت في التفكير
وتنفيذ خطة ما اما بطلتنا فلم تفكر يكفيها وجود
عائلتها بجوارها ورجوع حب اخيها الكبير لها نعم

تحزن لوجود خلافات بينه وبين ريماس وقد قررت
الاصلاح بينهم ولكن لتسترح الان يمر يوما ولنري
بطلتنا الجميلة تجلس تذاكر فالامتحانات بعد
اسبوع وهي بالكاد حصلت علي جميع المحاضرات
التي لم تحضرها بسبب الظروف التي مرت بها ليرن
هاتفها لتجده ادم ولكن يرد عليها شخص اخر
يخبرها ان صاحب الهاتف قد فقد وعيه في احد
الكافيهات لتركض ايسل وتبدل ملابسها في ٥ ث
لتركض لمكان الكافيه وتدخل لتجده مظلم لتتشك
بنفسها من توترها لتنظر للعنوان لتجده صحيح
ولكن اين ادم واين ذلك الذي رد عليها وفجأة تضي
الانوار ليظهر الجميع بزينة وديكورات جميلة لتصدم
ايسل ليركض اليها فارس وادم ويحتضنوها لتفريق
من الصدمة وتفرح كثيرا ثم تانبهم علي هذه الفعلة
ويحتفلو جميعا ولكن هناك من تشتعل حقد عليها
ويزداد كرهها لايسل نعم انها ريماس لتقرر الانتقام
وتنفيذ خطتها اليوم قبل الغد ولكن هي تعرف ان
ايسل لن يتركها احد اليوم لذا ستنتظر للغد ولنري
من سيبقي في الاخر ويضحك ومن سيبكي ويندم

لتخرج ريماس في وسك الزحام وتجري مكالمة
ريماس بحقد: بقولك اي بكرة هتكون لوحدها لازم
تنفذ انا مش هستحمل اكر من كدة
مجهول:اوامرك يا فندم بس الي اتفقنا عليه
ريماس:جاهز وبعد التنفيذ هيوصلوك لياتي ادم
علي اخر كلمة قالتها ادم:انتي بتكلمي مين يا
ريماس لتصدم ريماس وتلتف ببطء شديد ريماس
بتهتهة: ممممممفيش يا حبيبي دول زمايلي
بيجيو جث علشان الاااا الامتحان العمملي بعد
اسبوع وبيسالوني عننن الفلوس ادم:جث يا رورو
ريماس:دكتورة بقا يا حبيبي هنعمل اي قدرك ادم:
احلي قدر بقولك اي ريماس:اي ادم:انت فاضية بعد
بكرة صح ريماس:لي ادم:في حاجة عايزة اوريهالك
واخذ رايك فيها ريماس:حاجة اي ادم لنفسه:لو
قتلها ان الحاجة ليها هتشك :مفيش عايز اجيب
فستان لايسل وعايز رايك ريماس بخقد وغضب
ولكن لا تبين:لايسل حاضر يا روي عيووووني ادم:
المهم يعني انا اسف علي الي قولته من يومين انا
بس اعصابي مشدودة اليومين دول علشان ايسل

وكدة متزعليش مني يا روعي ريماس بحب
فعلي:عمرى ما ازعل منك با قلبى ادم:طيب يلا
ندخل ريماس:روح انت وانا جاية ليدخل ادم
لتغضب ريماس وتصير علي تنفيذ خطتها اللعينة
ليمر اليوم بسلام وحب وفرحة لبعض الناس ياتي
اليوم التالي لنرى بطلتنا استيقظت وفطرت وتجلس
بالحديقة تتناول المشروب المفضل لها طبعا لم
تسوه انه عصير التفاح لنجد ايسة تتصل بها
وتطلب منها الحضور لها فهي تريد التحدث معها في
امر هام لتوافق ايسل فهي ايضا تريد التحدث مع
ريماس ولانها لا تعرف ان ادم وريماس شبه تصالحو
لتقرر الاتصال بفارس واخباره بان ياتي بادم الي
المكان المطلوب ولكن لم تخبر ريماس بهذا
الموضوع ليتم كل ما خطط له حتي الان لتذهب
ايسل وتبدل ملابسها بهذا لتبدو جميلة جدا
لتسرح شعرها ضفيرة من الجانب لتضع بعد
الماسكرا واحمر شفاة وردي لتخرج وتركب سيارتها
وتتصل بفارس ليخبرها انه وصل لادم في عمله
وتقفل معه ولكن تستغرب المكان الذي احضرتها

ريماس به ثم ما لبثت ليحدث شيء فظيع
وهو..... اشوفكو ال ραγτ علشان نعرف حصل
اي love u all

——— Part Break ———

وقفنا لما ايسل وصلت للمكان الي قالت لها
ريماس عليه بس في حاجة حصلت وهي ظهور
ريماس مرتدية ملابس رثة لا يرتديها الشحاتين
وتضع مستحضرات تجميل تجعلها تبدو بشعة
لتقول ايسل بصدمة ايسل: اي دة الي عملاه في
وشك دة واي الهدوم الغريبة دي في اي يا ريماس
ريماس: مفيش رايحة حفلة تنكرية بعد ما هنخلص
كلامنا وعلشان متاخرش ايسل باستغراب: اووك
لتبعث برسالة لفارس بالا يستغرب منظر ريماس
عندما ياتو لتخبرها ريماس بان تتحرك وتدلها
ليصلو اي مكان اشبه بمستودع قديم لتخبرها بان
هذا المكان قريب من الحفلة كثيرا لتسكت ايسل
وتقوم بارسال الموقع لفارس وهو في ذلك الوقت
يقنع ادم ليقوم معه لينظر ليرا المكان قد ارسل له

ويبدو انه بعيد ليشتد ادم ويجره وادم ينازعه ادم: انت
يا زفت يا بني ادم ولا بني ادم اي يا حيوان يا هباب
البرك انت جررني كدة لي عندي شغل فارس ببرود
مفيش يا ادم عايزك في مشوار ضروري يلا بقا وهو
يضحك اما عند ايسل نراه تقف امام ريماس
والدموع تنزل بشدة من اعينها flash back ريماس:
يلا هننزل هنا ايسل: هنا وتقولها بقرف ريماس:
معلش يا سيلا بس دة اقرب مكان للحفلة وكمان
علشان الميكب الي حطاه مش هقدر امشي بيه في
الشارع لينزلو ويدخلو المكان لنجد رجل شكله
مقرف اسنانه صفراء يمस्क بسلاح ريماس: انت
جيت بدري ايسل: اي دة هو دة حد من صحابك
ريماس: لا يا حبييتي دة حد من صحاب عزرائيل الي
جبتة علشان يخلصني منك ولاني مش بحب
الضرب في الظهر قلت اخليكي تشوفي مين بيقتلك
واهو بالمره اشوف نظرة الذل في عنيني ليا علشان
ارحمك لتنزل دموع ايسل ببطء end of flash
back ايسل: ريماس انتي بتهزري صح بلاش رخامة
انت عارفة اني بدايق ريماس: انا ههزر معاكي لي انا

فعلا بقيت بكرهك انا عمري ما كرهت حد قدك
اخديتني جوزي واخويا واهلي ايبيبيني انتي
الملاك الطاهر وانا الشيطانة الي فرقت بين الاخ
واخته وكمان بين العاشق وحبيبته لا واي كلهم لما
اتكلم عليك كلمة الاقيهم خلاص هيقتلوني بقا
انت توصلني ادم انه يقولي هطلقك ليبيبي كنتي
مين بقي بعد ما صدقت ان الي حبيبته بيحبني
جيتي بسهولة وخرجتيني من قلبه بالشكل ده
لتحاول ايسل ان تفهمها الوضع ولكن ريماس تقول
ريماس: اسكتي متتكلميش انا كنت بعترتك اختي
الصغيرة وحببتك اووووي لي تخليهم يعملو معايا
كدو عملتلك اي ليدخل ادم وفارس في هذه اللحظة
ادم بصدمة: انا افتكرتك بتقولي انك بتكرهها
علشان زعلانة مني بس عمري ما كنت اتوقع انك
فعلا بتحسي كدة انتي عمرك ما كنتي كدة يا
ريماس انا يوم ما حببتك حبيت حنيتك وقلبك
الطيب الي عمرع ما ياذي الي فعلا بيخاف علي زعل
الكل حتي لو علي مصلحة نفسه ريماس: ادم انا انا
انا ودموعها تنزل بشدة ادم: بس انا مش عايز

اسمعك تاني ورقة طلاقك هتوصلك ريماس: اي لا لا
يا ادم انا بحبك والله بحبك متعملش كدة بليز
لتقترت ايسل من ادم ايسل: اوعي تعملها يا ادم انا
عارفة احساسها انا مجرباه قبل كدة هي عملت كدة
من خوفها انها تخسرك لتنظر لها ريماس بصدمة
ادم: بس انتي ماذيتهاش ايسل: بعدك عنها وبعد
مروان عنها اهون عندها من الموت يبقي انا اذيتها
اكثر ماهي كانت هتاذيكي وبعدين ههي ماذتيش
ما انا كويسة قدامك اهو مفيش خدش وواحد
لينظر ادم لريماس وايسل ويضم الاثنان في حضنه
بشدة لتنظر ريماس لايسل بصدمة وهي لا تصدق
هل من كانت ستقتلها الان هي من جمعتينها وبين
زوجها لتنظر لها باعتذار ولكن ايسل لم ترفع اعينها
فيها لياتي فارس ويشد ايسل من ذراع ادم ويضمها
هو فقد احس بها كيف وهي من تعتبر تؤامه لهم
يحسون ببعضهم من بعيد ليهمس في اذنها ببعض
الكلمات لتشدد من قبضتها علي صدره ليقوم
بحملها وادم صدم عندما راي فعلة فارس ادم: ايسل
انت تعبانة ولا اي انت شايلها لي يا فارس فارس: لا

عادي هي خفيفة وبتقول كانت بتذاكر وماكلتش
فعلشان متدوخش شلتها كل هذا يحدث ودموع
ايسل تخترق تيشرت فارس ولكنها تخترق قلبه
ليشدد عليها ادم:طب هات اشلها فارس:مغيرا
للموضوع:يعم خليك في مراتك وسبلي انا المزة
بتاعتي للينسو تماما وجود القاتل الماجور فتحي:
خلاص اتم شملكو طب انا عايز بقية حقي معلش
ريماس: ما العملية اتلغت عايز اي تاني مش اخدت
فلوس و خلاص فتحي:لا معلش متفقدناش علي كدة
ليسكته ادم بلكمة ويرمي عليه اوراق مالية
ويسحب ريماس وفارس يمشي وراءه حاملا ايسل
التي يبدو انها نامت او فقدت وعيها لا نعرف ليصلو
لسيارة ايسل وفارس ليقول ادم ادم: هات مفاتيح
عربيتك و حط ايسل فيها وخذ عربية ايسل فارس
حتي لا يكتشف ادم ما في ايسل فارس لا خد
المفاتيح ومراتك واتكل انا وسيلو حبيبي هنخرج
مع بعض ادم:بلاش استهبال البت عندها امتحانات
فارس: ملكش دعوة مجتث من ساعتين هسهرهم
معاها بليل اتكل انت من هنا ليوافق ادم علي

مضض ليسحب ريماس في يده ويضعها في سيارة
فارس ويذهب فارس بايسل ولكن لنري محادثة
الزوجان ادم:مش معني اني حضنتك قدام ايسل اني
هعدي الموضوع بالساهل انتي ليكي عقاب
ريماس: استاهل اي حاجة بس متبعدينش عنك
ادم:هنشوف الموضوع دة بعدين لينطلق بالسيارة
اما عند فارس وبطلتنا الجميلة نراه ذهب بها الي مكا
يشبه الصحراء لينزلو من السيارة وقال فارس:
قددامك الصحرا كلها صرخي عيطي زعقي اعلمي
ما بدالك مش همنعك ولما تهدي نتكلم وكان
ايسل كانت منتظرة مثل هذا التصريح لتلتفت الي
الصحراء وتظل تصرخ وتبكي شديدا لم تتوقف الا
بعد ساعة عندما ذهب صوتها وتعبت لتقع علي
ركبتيها ليجري فارس نحوها ويظل يهدأها
ليحدث..... اشوفكم ال ραγτ الجاي علشان
نعرف حصل اي love u all.

———— Part Break ————

وقفنا لما ايسل انهارت وخلصت وفارس حضنها
ليحدث بعدها ان ايسل قد فقدت وعيها من
الصراخ ليحملها فارس ويذهب للمستشفى سريعا
ليخبره الطبيب انه انهيار عصبي ولكن عندما تفيق
ستصبح ان شاء الله احسن ليتركه فارس ويدخل
لايسل يجدها نائمة لينزل ويدفع حساب
المستشفى ليصعد لها مجددا ليدخل ويجلس
بجوارها ويمسك يدها ليرن هاتفه ويجدها جهاد
لقوم بفصل المكالمة ويبعث برسالة انه سيقوم
بالاتصال بها لاحقا لانه مشغول اما عند اسر فنجده
يحضر لمفاجاة كبيرة جدا لايسل طبعا بعد الاتفاق
مع اهلها وطلب موافقتهم علي الخطبة اما عند
مروان مجده يحضر مفاجاة كبيرة ايضا ولكن لمن لا
نعرف ولكن سنعرف قريبا ونجد ان ادم مع مروان
وريماس مع اسر ليمر اليوم ايسل فاقت من
المخدر وتجد فارس بجوارها لتحمد ربها عليه وعلي
ادم بالطبع وتحمد ربنا علي عودتهم اليها ليمر
اسبوع نجد فيه الكل مشغول واكثرهم ايسل
فامتحاناتها علي وشك الانتهاء ولهذا السبب لا تتبته

لما يحدث حولها ليمر اسبوع اخر وياتي اخر ايام
امتحانات ايسل ليمر ومثل كل عام ايسل تتفوق
وبجدارة في حل امتحاناتها لتعود للمنزل لتجد اهلها
غير موجودين وفارس يركض علي السلم ويمسك
فستان وشوز ويخبرها ان ترتديهم في اقل من ١٠
دقائق لتحاول الاستفهام عن ماذا يحدث ليخبرها
ساخبرك بعد ان تجهزي لتوافق علي مضمض لتقوم
باخذ شااور وارتداء الفستان وكان غاية في الروعة
لونه ما بين الاحمر والبيك لتعشقه لتقوم بوضع
بعض مستحضرات التجميل البسيطة التي تبرز
ملامحها وتقوم بوضع تاج قد احضره فارس واخبرها
ان ترتديه وبعد ان جهزت لتنزل لتجد فارس يقف
في نهاية السلم وبجانبه ادم وهي قد اعتادت علي
هذا المنظر منذ زمن لتركض علي السلم وتاتي عند
اخر السلم لتقفز عليهم ليحملها ادم ويدور بها
وياخذها منه فارس ويركض بها وهي تضحك عليهم
وعلي غيرتهم ولكنها ايضا لا تعلم ماذا يحدث
ليركبها السيارة ويسوق ادم ويركب فارس بجواره
وايسل بالخلف ولكن قبل ان يصلو للمكان

المنشود نجد فارس التف لايسل ويضع شرسط
لونه نفس لون فستانها ويخبرها فارس: معلش يا
روحي بس لزوم الشغل المظبوط ايسل: في اي يا
فارس اي الي بيحصل وشغل مظبوط اي ما
تفهموني ادم:معلش يا روحي هانت وبعد عدة دقائق
نجدهم وصلو للمكان المفضل لايسل وهو البحر
ليتركها ادم عند ممر من الشموع والورود ويقوم
بازالة الشريط من عيونها لتنظر وتصدم من جمال
المكان لتجد اسهم تدلها علي طريقها لتتبعه لتجد
في اخر الممر اسر وهو يرتدي بدلة سوداء وقميص
ابيض وكرافت نفس لون فستانها ويمسك بباقة
ورود لونها احمر وابيض لتصل اليه اسر:بحبك ومن
يوم ما شفتك وانتي خطفاني وخصوصا ضحككتك
بس كنت بكذب نفسي لما اتخطفتي انا كنت
بموت ولما ادم قال انك موتي انا حسيت ان روحي
ماتت معاكي ويوم ما كنت بخطب بنت خالي انا
تملت كدة علشان كنت غيران من فارس فكركت
مرتبطة بيه مش اخوات بحبك اووووي يا احلي
سيلو في الدنيا ونزل علي قدم وساق وقال اسر:

ملكة جمال الدنيا واميرة قلبي تقبلي تكويني شريكة
حياتي لآخر يوم في حياتي لتنزل دموع ايسل من
الفرحة وتنظر حولها لتجد اهلها وتنظر لاسر مرة اخر
وتهز راسها عدة مرات اظن ان صوتها قد اختفي من
فرحتها ليلبسها اسر الخاتم ويقف بجوارها ويشاور
لها الي السماء لتجد العاب نارية بجملته SHE SAID
لياتي نادل معه كعكة وعليها صورة
ايسل وبجوارها اسر ليمر الوقت ويقررو انه سيكون
زفاف لانهم لا يحتاجون الي خطبة هم بالفعل
يحفظون تفاصيل بعضهم وقد قرروا انه سيكون
زفاف الاخوات ايسل وادم وريماس واسر ليوافق
الجميع وايسل مع انها قررت انها ستبعد عن
ريماس وافقت لفرحة اخيها وايضا ستكون خطبة
فارس وجهاد وكل هذا بعد شهر ونصف حتي يتم
تجهيز الجناح الخاص باسر في فيلتهم وايضا اكمال
جناح ادم ليمر يومان لنجد مروان يجهز لمفاجاة
الفتاة التي خطفت قلبه لنجد فتاة ترتدي فستان
رمادي وحجاب من نفس اللون وتدخل الي الكافيه
لتجده مظلّم لتلف لتخرج تسمع اسمها مروان:سما

لتلثف تجد من احبه قلبها ولكن كانت قررت انها
ستبعد عنه لانها رات نظرة اعجاب منه لايسل
(سما تكون صديقة ايسل ولكن كانت بخارج البلاد
عادت عندما عرفت باختفاء ايسل في كلية فنون
جميلة في نفس عمر ايسل) لتقترب من مروان
ليقوم بامسك يدها ويقول مروان: بحبك من يوم ما
شفتك داخلة الفيلا حسيت قلبي طار مني
وونسيت اي حاجة تانية انا بحبك يا احلي فنانة في
حياتي لينزل علي قدم وساق ويقول:تقبلي
تتجوزيني يا سمائي سما:بس ايسل انت كنت
بتحبها مروان: ايسل اختي يمكن اعجبت
بشخصيتها بس انا بعشقتك انتي ها قلتني اي
تقبلي تتجوزيني بس بسرعة علشان ركبتني
وجعتني لتضحك سما عليه وتهز راسها بموافقتها
ويخبرها ان تطلب من اهلها موعد لياتي ويخطبها
ليتم الامر ويقرروا ان تكون الخطبة وكتب الكتاب
بعد شهر ويمر الشهر ونري جميع ابطالنا الشباب
في خطبة مروان لنري ايسل تقف وسط اخوانها
وريماس بجوار ادم ومروان بجوار ريماس وهو

يشتعل فكل ما اقترب من ايسل يمنعه ادم وفارس
ونجدها تضحك وتزيد من غضبه نسيت ان اخبركم
ان مروان واسر قد اصبحوا اصدقاء وهم الان في
خطبة مروان ويمر نصف الشهر وتم تجهيز الجناح
الخاص باسر وايضا تم اكمال الخاص بادم. لنجد ادم
يقف في نهاية السلم ونجد ريماس تنزل اولا ويمسك
بيدها ابيها واسر ويسلموها لادم اسر: خليها في
عينك دي اميرتي ادم: في قلبي محمد: خلي بالك من
جوهرتي يا ادم ادم: متخفش يا عمي دي جوة عيوني
اه نسيت ان اخبركم ايضا ان ادم قد عاقب ريماس
بانه لم يكلمها لمدة ٣ اسابيع وصالحتهم ايسل مرة
اخري لنجد اسر يقف في نهاية السلم بجوار ادم
وريماس لنجد ايسل تنزل بطلتها الساحرة فقد
قررت ارتداء الحجاب حتي تبدا حياتها مع حبيبها
بالطاعة ليسحر اسر بها ونجدها تنزل مع فارس
ومحمود لتنزل لاسر فارس: خلي بالك منها دي
تؤامي يعني لو زعلتها هحس بيها واجي اقتلك
اسر: متخفش عمري ما ازعلها ادم: انت ادتني اميرتك
انا بديك بنوتي ومملكة قلبي واميرة بيتنا لو

محافظةتش عليها هزعلك محمود: خلي بالك منها
يني دي نور حياتنا كلنا ليدخلو القاعة جميعهم
ويجلسو في اماكنهم ليحدث شئ صادم وهو see u
.next part love u all

———— Part Break ————

وقفنا واحنا في فرح الابطال وحدث شئ صادم وهو
وقوف ريماس وتركها لمقعدها والاتجاه نحو منسق
الاغاني وطلبت mic ريماس: hi انا ريماس عروسة
ادم ليضحك الجميع لتكمل A ريماس: بس قبل ما
اكون عروسته انا كنت صاحبة ايسل وكانت اختي
وهي السبب اصلا ان انا هنا معاكو وقاعدة جنب
الانسان الوحيد الي عشقته بس انا غيرتي عممتي
وخلتني غلطت في حقها جامد اووووي وقدامكو
كلكو بعذرلها وبقولها انا اسفة يا احلي واحن وارق
عروسة واخت في الدنيا ويا بخت اسر بيكي وتقوم
بالغناء فقد كانت حضرت اغنية لها وعندما تنتهي
تركض نحوها ايسل وتضمها لتنزل دموع ريماس

ايسل: لا لا متعيطيش علشان الميكب مش عايزين
دومي يخاف من اول يوم بعدين نبقي نتفق عليهم
ونخوفهم مرة واحدة لتضحك عليها ريماس وياتي ادم
وفارس ويضم كل منهم اخته ويبدلو ويضم كل
منهم زوجته لياتي اليهم الثنائي الثالث مروان وسما
وتضم سما ايسل وريماس ويعددها يضمها مروان
له اما عن فارس فكاد يشعل في جهاد وهم واقفين
بجانبيهم فارس: عجبك انتي صح مش كان زمامي
بحضن زيهم الا انتي لا عايذة اتعرف عليك الاول
علي اساس انك مش حفظاني من واحنا صغيرين
ليضحك الجميع عليه ليمر اليوم ويعود الجميع
لمنزله ويصعد ادم وزوجته لغرفتهم في الفندق
وكذلك الحال مع اسر بعد ٥ سنوات نجد طفلة
تجري في البيت و والدها يركض وراءها: يا سيلين
استني بس: لا يا بابي انا بحب اللبن لياتي خلفهم
طفل في نفس عمر الطفلة: يا ثولي اثلبيه علشان
خاطلي علشان نكبل وتبقي ظابط زي اونكل ادم وانا
ابقي مهندث زي بابي لتسمع الطفلة كلام تؤامها
نعم فهو الوحيد الذي يقدر علي اقناعها تماما مثل

والدته الوحيد الذي كتن يقنعها هو اخيها ويعتبر
مثل تؤامها بالتاكيد عرفتم من هم الاب والام نعم
انهم أيسل واسر لديهم طفل وطفل اجمل ما يكون
فاخذو اعين والدتهم ومتشابهان في كل شئ ولكن
الفرق في الشخصية فسليم شبه والده وسيلين تؤام
لامها لتاتي ايسل بتد ان جهزت فقد كانت طلبت من
اسر ان يطعم الاطفال حتي ترتدي ملابسها ليخرجو
ويحضرو عيد ميلاد ايلين بنت ادم الاكبر من اطفالها
بسنة فهي الان تتم السنة الرابعة ولكن اطفالها لم
يتمو الثالثة بعد لتنظر لمنظر اسر المنصدم وتذهب
ناحيته ايسل: لازم تتعود علي كدة الوحيد الي بيقدر
يقنعها هو تؤامها زي تمام اسر: بنتك عايزة تبقي
ظابط زي ادم ايسل: اه عارفة قالتلي من يومين
لينظر لها اسر ويضمها اسر: بس اي الجمال دة كله
انا بقول نبعت الولاد وتيجي تشرحيلي حوار الظابط
دة ايسل بخجل: اسر اتلم ويلا بينا احنا اتاخرنا اصلا
لتشده ويذهبون الي فيلا اهل ايسل فعيد الميلاد
هناك ليرو ان فارس وجهاد يجلسون هناك وادم
بجوارهم اما ريماس فهي في المطبخ تحضر بعض

الاشياء لعيد الميلاد ولكن جهاد حامل في الشهر
الثامن لا تقدر علي مساعدتها لتذهب ناحية اخوانها
ليقفو متنافسين عن من منهم سيضم صغيرته اولاً
عندما تقترب يشدها اسر ويقول اسر: اقعِدو انتو
الأتنين محدش هيحضنها دي بتاعتي انا وبس
نسيت ان اخبركم ان اسر يتنافس معهم ايضاً
لتذهب ايسل ناحية جهاد وهي تضحك علي نظرات
ادم وفارس واسر لبعضهم وتسلم علي جهاد
وتتمني لها السلامة وتجلس تدرش معها والثلثة
مازالو يتنافسون لتذهب ايسل بجوار فارس وتشده
وتضمه تقول ايسل: ربنا يقوملك مراتك بالسلامة
ومتخفش مهما اتخانقو انت تُوامي الي بنحس
ببعض وتخرج من حضنه وتذهب لادم ايسل: اما
انت فانت سندي وبابي وضهري الي بستخبي فيه
وبغير عليه اوعي تحس ان حد خدني منك او
هياخدني وتذهب بعدها لاسر ايسل: اما انت فجوزي
وابو ولادي وحببي وصحبي ومكانتك في قلبي
وحبي ليك بيزيدو كل يوم انا بتاعتك بس هما برضو
ليهم حقوق ملكية ليفرح الثلاثة وتبتسم جهاد

عليهم فكل مرة يحدث هذا الخلاف وايسل تحل
الموضوع لتاتي عليهم ريما وتقف بجوار جهاد
ريماس: اي حوار كل مرة جهاد: هو في غيره بس
كالعادة سيطرت عليهم لتلف ايسل وتسلم علي
ريماس ويمر الوقت وياتي مروان وسما وتاتي كعكة
عيد الميلاد وتستلم ايلين الهدايا ولكن لم تفرحها الا
هدية سليم وسيلين وهي سلسلة ثلاثية علي شكل
درع مقسم ثلاثة كل منهم له حزاء وايضا اسورة علي
شكل قلب مقسمة ايضا ليمر العيد ميلاد ويعود
اسر وايسل لمنزلهم وقد نام الطفلان من تعب
لعبهم ليضعوهم ايسل واسر في اسرتهم ويذهبو
لغرفتهم وكل منهم قام بتبديل ملابسه والاستحمام
ونجد اسر يضم ايسل الي حضنه اسر: عارفة انا
تقريبا لسة مش مصدق انك بتاعتي انا بحبك يا
ايسل ربنا يخليكي ليا يا حياتي كلها ايسل: لا صدق
يا حبيبي وانا كمان بعشقتك ربنا يديمك ليا يا
عمري لينظر لها اسر ويقترني منها وووو تسكت
شهرزاد عن الكلام الغير مباح وعاشو في تبات ونبات

Bye love you all wish u all the
happiness