

## إمبراطورية الليث



تم تحويل هذه الرواية الى Pdf

بواسطة موقع ايحي فور تريندس

<https://www.egy4trends.com/>

في أحدي المقاهي الليلة جوري بتوتر: آآآبعد

ع...عني يا صلاح آآبعد ..... صلاح بعشق وهو

يقربها منه أكثر: ليه يا جوري انتي مش عارفه انا

جوري وهي تحاول اخفاء ❑♥ بحبك قد ايه  
مشاعرها : بابا وماما مش هيوفقوا علي خروجي  
كل يوم كده صلاح بمكر : وايه اللي هيعرفهم بس  
انتي مش بتقولي أن باباكي دايمًا مسافر يااما عنده  
شغل وماماتك دائما حفلات جوري بحزن : ايوه  
بس ده مش معناها اني اخون ثقتهم فيا وأخرج  
معاك تاني صلاح بحزن مزيف لايقاع فريسته : هو  
وجودك معايه بقا خيانه ثقه يا جوري جوري بحيره  
: مش عارف يا صلاح انا متوترة شويه عن اذنك  
صلاح بثقه : بليل مستنيكي في البار يا جوري  
جوري : مش هاجي ومشيت صلاح بابتسامه ثقه :  
هاتجي كل مره بتقولي كده وبتجي برجلك انتي  
متقدريش تستغني عني ليفق علي كلام رفيقه

وهو يهتف بسخرية : انا مش عارف ايه عجبك في  
البنات دي ؛ مش معقوله دنجوان الجامعه يقع في  
طفله صلاح وهو يضربه من الخلف (قفاه) : مش  
حب يا حمار ؛ بس البيت دخله دماغي ؛ وقريبا  
هتبقى بنت الهواري من حريمي ليكمل مع سره  
بتوعد : وساعتها بس هقدر اكسره زي ما زل ابويا  
ورامها في الشارع ليفيق صلاح من شروده علي يد  
وليد وهي تضع علي كتفه : ايه يا عمنا روحت فين ؛  
بس يا دنجوان زمانك الصاروخ الي وراك عينيها  
هطق شرار لينظر خلفه بتلقائية ليقف وهو يعدل  
ليغمز ٥٥٥ لياقته : طيب بقي اقوم الحق الانفجار  
لها في اخر جملة بوقاحه ★ اذكر الله ★ ما  
طبيعي جدا أن البدايات تبقى حلوه ؛ يعني هو حد

هيدخل يقولك انا أهلي معرفوش يربوني ..... "

شخاييط " استيقظ الفتاه المشاغبه فجرا لأداء  
صلاتها لتركض الي شرفه غرفتها لتري المنظر  
الساحر مع شروق الشمس الساطعة يعطي أكثر  
جاذبية لتغمض عينيها لتشم رائحه الهواء الباردة  
مختلطة مع نسيم الازهار والورود لترفع يدها إلي  
السماء ريم ببراءة طفل : يا رب انا بحب الناس  
وبسمع الكلام وبشرب اللبن مع انني مش بحبه  
وبذاكر مع انني مش بحب المذاكرة ومش بكذب ...  
خالي بابا يوافق علي الرحله انا نفسي اسافر بره ؛ هو  
شهر بس ؛؛ انت عارف انك حبيبي وبس ؛ ووعد لما  
ارجع هحترم نفسي والبس لبس محتشم بس بابا  
يوافق ++ لتخرج من الغرفه وتذهب الي والديها

بكل حماس ونشاط وصوت ضحكاتها تعلوا ريم

وهي تجلس بشقاوه : يا صباح اللوز والتفاح

والعسل علي الناس العسل ... نهارةً فلفل علي

.... الناس الفل في الحته دي كلها

الام فريده : يا بكاشه اطلعي منها .... الاب احمد :

جرا ايه يا فريده سيبى البنت ليكمل وهو ينظر إلي

ابنته الوحيدده : صباح الحلويات علي قلبك يا جميل

.... لتضحك ريم بخفه لتظهر غمازاتها فريده

باعتراض : جراي يا رجل هتبوظ البنت دا بدل ما

تقول ليه كده عيب بتشجعها احمد بصرامه مزيفه

: بنت كده عيب لتتركهم الأم وتذهب الي المطبخ

لتعد ببعض من الأطعمة للفطار بنفاذ صبر من

افعال تلك المشاغبه والدها أيضا .... أما في الخارج

.. علي السفرة... لتشاور ريم لوالدها بأن يقترب  
ريم بهمس : شكلك بقي وحش اوووي ... احمد  
بنفس الهمس : انا بقول كده برضوا... ريم بمكر :  
بس انا عندي الحل ... ليشاور لها احمد : ألحقني  
بيه يا شبح ..... ريم بتذمر : بابا ..... احمد : خلاص  
والنبي توبه وآخر نوبه .. ريم بضحك : خلاص عفونا  
عنكم ... احمد بضحك : شكرا لكرم مولاي ... لتأتئ  
فريد وهي تحمل بعض الأطباق عباره عن مأكولات  
شعبيه لتضعهم علي السفرة فريد : انتوا بتقولوا  
ايه ... احمد بخضه : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
ريم بخضه : ايه يا ستني الحاجه قطعتي خلوتنا  
طيب كنتي تقولي احم ولا دستور... لتشهق فريده  
بصدمه وهي تخبط يدها علي صدرها لتنظر لها

بحده : انتي بتقولي ايه يا زفته انتي ..... بتلقائية  
أدمعت عينيها لتنظر إلي والدها بخوف كأنها  
لتستنجد به احمد بعصبية خفيفه : ما خلاص يا  
فريده مش شايفه البنت خايفه ازاي ثم هي بتهزر  
الله ..... فريده بغيرة : انت بتزق فيه أنا بدل ما  
تربيه ... احمد : بنتي متربيه احسن تربيه يا فريده  
.. فريده ببكاء : يعني بقت بنتك لوحدك يعني  
مش بنتننا ..... ليقف احمد بفزع ما أن راء دموعها  
ويذهب إليها ويقترب منها ويشدها داخل أحضانه  
بقوه لتمسك به الأخرى بقوه لتستمد الامان  
والاحتواء التملك أن الحضن ملكها فقط احمد  
بحب : ما هي علشان حته منك انا بعشقتها انتي  
القلب كله يا بت ... ليقبل رأسها بحنان أما الآخر

كانت تنظر لهما بسعاده وفرح وتشكر ربها علي هذه

النعمة نعم في الافراح والأحزان دائما تحمد الله

وتشكره ولكن للاسف فضولها يتغلب عليها لتقطع

### لحظتهم

ريم : تي را را را را را را را ..... احمد بهمس : اهي بنتك

هتحتفل .... فريده بنفس الهمس بغيظ : دلوقتي

بقت بنتك من شويه مش كانت بنتك لوحداك ...

احمد : انتي بترديهالي يا ام فريده... انت أن تتحدث

ليقاطعها ريم بمرح : ايه يا اخونا ما اجيب ليكم

شفاته وشجره ليمون ..... لتخرج فريده من

أحضانها بخجل وتذهب الي المطبخ بسرعه احمد

بجدية مزيفه: بنت احترمي نفسك ... ريم بمرح : ما

تحترم نفسك انت الاول ياخيينا .... لينظر والدها له

بغضب ريم بخوف مصطنع : اسفين يا عمنا .....  
احمد : في بنت تقول ل باباها عمنا وياخينا .. ريم  
بمشاكسه وهي تاخذ حقيبتها : ولا تزعل نفسك يا  
بودي يا حلو انت يا مسمسم ... ات أن يتحدث  
لتقاطعه وهي تقبل خده وتركض الي الخارج وقبل  
أن تغلق الباب ريم وهي تغمز له : ابقني بوسلي  
المزه بتاعتك بدالي ... سلام يا كوتش ..... ★ اذكروا  
الله ★ في المقر الرئيسي لشركات الهواري يدخل  
شاب طويل ملامحه تلفت النظر إليه حيث كان  
عيونه كالصقر وبشرته برونزية وشعره اسود بسماء  
الليل بنعومته الملفته ويتمرد بعض الخصلات على  
وجهه لتعطيه جاذبية أكثر وهو ليث الهواري الوريث  
الشرعي لحكم مملكه الهواري ليذهب الي مكتبه

ليطلب بحضور ادم رفيقه الذي تعرف عليه أثناء  
دراسته وجعله يعمل معه من البدايه يصلوا الي هذا  
النجاح ..... ليخلع سترته ويشمر قميصه ويجلس  
علي الكرسي المخصص له ليغمض عينيه ليرجع  
بجزعه الي الخلف ليغمض عينيه ..... لتأتي فتاه  
تمسك بوشاحها وتفرده في الهواء لترقص علي انغام  
خلخالها ليتطاير شعرها الطويل البني الناعم الذي  
يوجد به بعض الخصلات الذهبي ... لتميل علي  
أيقاع نغماتها .... لترفع الوشاح لتخفي وجهها ماعدا  
عينيهما الزرقاء ليقع أسير لهما .... لتهمس بنعومة  
مفترية : ليث .... يقول الكاتب الفرنسي " ستندال "  
-الحب أَشَدُّ أَنْوَاعِ السَّحَرِ فَأَعْلِيهِ. ليفيق من شروده  
على صوت رفيقه ادم وهو يفتح الباب : يا مرحبا

بالكبير الكبير اوووي .... ليث بغضب : مش تدق  
على الباب الاول يا حيوان ثم مش هتبطل طريقتك  
دي أكبر بقي يابني شويه ثم بطل لهجتك دي  
واتكلم زينا... ادم : لهجتي وانا حر فيها واللي يعرفنا  
يقول لابونا ثم انا اكبر ليه خليني صغير كده علشان  
اعجب ست الحسن والجمال هيببيبييه .... ليث  
وهو يهب واقفا : اتعدل يلا واسترجل كده .... ادم :  
يا عم حالي وعجبيني سيبك مني المهم عملت ايه  
... في الصفقه الجديده

ليث : لسه بدرسها يا آدم مش عارف له مش #  
مرتاح للناس دي ... ادم بمرح : يا عمنا انت  
هتجوزهم ولا هتشتغل معاهم ... ليث بغیظ : اطلع  
بره .... ادم : وحياه ابوك خلاص .... ليث : ما تتعدل

يلا انت ريح تشحت ... ادم باستفزاز : الله يكرم  
اصلك ويخليهملك اديني عشره جنيه .... ليث  
بعصبيه: ادددددددم .... ادم بجديه : خلاص خيلنا  
في الشغل الصفقه جامده وهتنقلنا حته تانيه  
وهيكون ربح جامد لينا ودي اول صفقه لينا في  
الشرق الأوسط واكيد هتعمل لينا ضجه .... ليث  
بجديه: ادم انا عارف ده كويس بس المشكله ان  
الصفقه هتبقي في مصر واحنا مش اتعمالنا معاهم  
قبل كده الاهم من كده أن الهواري رافض اي تعامل  
أو صفقات في مصر .... ومين اللي هيمسك الصفقه  
هناك انا مش هقدر اسافر شغلي وحياتي وكل  
حاجه هنا ومش هقدر اقول ل الهواري انا مش كنت  
قد ثقتك والنبي تعال اتمسك الفرعي الرئيسي

علشان أتفرغ للصفقه دي ... وانت عارف المشاكل  
اللي بين والدتي والهوارى ... انا مش عايز مشاكل  
علشان نفسيه نور ... دانا ما صدقت خرجت من  
الحاله الكآبة اللي هي فيها ... ادم : طيب ما انت  
فيك تسافر تتم الصفقه من غير علم الهوارى بيه ...  
وفنفس الوقت وهتكون متابع برضوا هنا ... ليث :  
مش عارف يا آدم انا مسافرتش قبل كده مصر  
ومش عارف الناس هناك ازاي صحيح اني اصلي  
مسلم اسم فقط ... انا معايا جنسية أجنبية وعایش  
حياتي علي اني كده ... #ادم : مالهم يعني ناس  
كويسين وشهامه وغالبه وكرمه وجدعان جدا  
ومعرفين دايمًا بأهل الكرم وأكبر عينه انا قدامك  
اهوا ... ليث باستفزاز: ما هو ده اللي مخوفني....

ادم بصدمه مزيفه: هو انت تقصدي انا..... لينظر له  
بسخرية ويهتف بتهكم : لا بكلم خيالي ..... ادم  
براحه : اه بحسب ..... ليث بغيط : انت يابني انت  
صنك ايه ..... ادم : ماله حلو وشربات باللوز كمان  
لتقول عني بخيل ولا حاجه ..... ليث بجمود : ادم  
دقيقه واحده هتقرا خبر موتك بكره في اول صفحه  
في الأحداث ..... ليخرج ادم بفرع ليعود ويفتح حته  
صغيره من الباب ادم بجديه مصطنعه : علي فكره  
نسيت حاجه مهمه ..... لينظر له ليث باستغراب ادم  
بمرح : طيب انا هبقي ميت هشوف خبر موتي ازاي  
..... لينظر له ليث بغيط ويحدف فيه المقلمة التي  
كانت علي سطح مكتبه ليغلق ادم الباب بسرعه  
..... ليعود ويفتح الباب وهو يرقص : ومجتش

ومجتش .....ليخلقه بسرعه من بطش رفيقه ادم  
بخفوت : اهرب يا آدم بدل ما تستشهد علي روحك  
ده ابن الهواري مجنون ويعملها ..... ★ اذكروا الله  
★ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا  
يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿#.....: ها  
عملت ايه ... مازن : كل تمام وزى ما اتفاقنه عليه  
... \$#.....: هيجي مصر امتي ... مازن بارتباك :  
لسه هو قال هيفكر ويرد علينا . \$#.....: بغضب:  
يعني ايه الكلام ده لازم يجي مصر خلال اسبوعين  
ولا كل حاجه هتتدمر ..... مازن : هعمل كل اللي  
يقدرني عليه ... \$#.....: انا مش عايز كلام يا مازن  
انا عايز افعال .....ليخلق الهاتف \$#.....: بغضب:  
... هتجليلي يا ابن الهواري وسعتها مش هرحمك

اتمني ان تعجبكم / توقعاتكم #  
ولنا \_\_ لقاء # اسير \_\_ عينيها بقلمى سندريلا بثينه  
صلاحي

———— Part Break ————

في المساء جلست أمام مرآتها تكابر علي منع  
ضحكاتها من الخروج حتي لا يسمعها ذلك الذي  
دخل للتو للحمام الملحق بالغرفة الخاصه بهما بعد  
أن استطاعت إيصاله لاعلي درجات الغضب بسبب  
فعلتها تلك ...! لم تعد تقوي أكثر لتنتطق ضحكاتها  
الناعمه مجلجله بأنحاء المكان حتي وصلت لاذانه

ليزفر بضيق ومن ثم يقوم بتشغيل المياه بسرعه  
اكبر حتي لا تستفزه تلك الصفراء المغريه أكثر من  
ذلك ... في حين بدأت دموعها تنزل علي وجنتيها  
من شده الضحكات التي اخرجتها ، تناولت أحدي  
المناديل الورقية تمسح الكحل التي بدأت تسيل  
من عينيها الخضراء بسبب امتزاجها بالدموع  
اللؤلؤيه التي لطالما يصفها زوجها احمد بها كلما  
وجدتها تبكي لاي سبب كان ... تنهدت بإبتسامة  
وهي تطالع صوره زفافهم التي تعتلي طاولة الزينه  
و الذي عانوا لكي يبقوا معا هتفت برقه تحادث  
نفسها : \_مش عارفه اي لعنه صابنتي حتي احبك  
كل الحب ده يا عمري .. لتقبل الصوره وتضعها  
مكانها ومن ثم تنهض تتجه ناحيه باب الحمام تقف

خلف الباب تهتف له بحب : \_ خلاص يا حبيبي انا  
اسفه متزعلش نفسك يلا اطلع بقي علشان  
اصالحك ... حرك رأسه يميناً ويساراً ينفث الماء  
من شعره الاشقر ليتهتف من الداخل بصوته العميق  
: \_ منصحكيش يا حور تقفي قدامي دلوقتي انا  
علي اخري منكي ... ابتسمت بمكر أنثوي لتهتف  
برقه ودلع : \_ أخص عليكِ حور حبيبتك تهون  
عليك يا بيبي ... اغمض عينيه بقوه في محاوله  
التحكم بمشاعره من تلك اللعينه التي استطاعت  
بمهارة تحريك مشاعره هز رأسه يرفض أن ينجرف  
قلبه لدلالها ذلك ليردف بعتاب : \_ مش انتي اللي  
قولتي هتنامي الليله عند ماما ؟ يبقي روعي من  
وشي دلوقتي .... أطلقت ضحكه ناعمه جعلت قلبه

يخفق بقوه ولكن سيصمد ولم يتنازل حتي تعرف  
خطأها من تهديدها المستمر في تركه والذهاب الي  
والدته أو شقيقته .... هتفت بدلال : \_ للدرجة دي  
متعرفش تنام من غيري .. اوقف سيل المياه ليلف  
منشفه كبيره علي جسده ،رفع يده يفتح مقبض  
الباب لتتراجع هي بدورها للوراء قليلا منحها نظره  
بارده مصطنعة : \_ بقولك ايه انا مش ناقص مياعه  
وجع دماغ ، عايز انام ، اتفضلي شوفي كنتي راичه  
فين .. اقتربت منه بدلال تحاوط يديها اليمينه  
رقبته بجراهه بينما اليسري أخذت طريقها في  
تجفيف شعره الاشقر : \_ طيب لو مروحتش  
هتعمل ايه ... جذب منها المنشفه بغصب ليبعد  
يدها الآخرة بقسوه برع في إظهارها ؛ لتتراجع للخلف

بتلقائية وهي تطالعه بنظرات مصدومه من فعلته

تلك لتردف بغضب : \_ ايه اللي عملته ده ؟!

ضحك بإبتسامة صفراء لاستفزازها : \_ اللي

شوفتيه ؟! هتفت ببيكاء : \_ كل ده علشان كنت

بهزر معاك وقولتلك هنام عند ماما ؛انت واحد غبي

يا احمد ، اهء اهء انا بكرهك ... أنهت كلماتها تلك

وهي تتحرك تبتعد عنه رغبة منها بالخروج من

الغرفة بأكملها ولكن جسده الذي سد طريقها منعها

من الخروج ؟!أدارت وجهها الناحيه الأخرى غير قادرة

علي رويته ،في حين تقدم منها وبحركه سريعه أدارها

إليه ليدخلها داخل أحضانه بقوه ، لتبغضه بدفعات

بقبضتها الصغيره علي صدره وهي تشهق بالبكاء ،

ليمسد علي رأسها وظهرها بحنان وهو يهتف

بالاعتذار وكلمات جعلتها تسكين بداخل أحضانه  
لتجذبه إليها بقوه كأنها طفلة تخاف فقدان والدها ..  
ابعدها عنه برفق .. ليحاط وجهها بكفتيه ويطالع  
بريق عينيها المغربي الذي لطالما وقع أسيرا  
بعشقهما وانتهى الأمر ... #عشق وانتقام الفهد  
#قريبا وحصريا #سندريلا الصغيره

———— Part Break ————

إنني أشهد في نفسي صراعاً □♥ الحلقة الثالثه  
وعراكاً وأرى ذاتي شيطاناً وأحياناً ملاكاً هل أنا

شخصان يَأبى هذا مع ذاك اشتراكاً أم تراني واهماً  
فيما أراه؟ لست أدري! بينما قلبي يحكي في الصّحى  
إحدى الخمائل فيه أزهار وأطيّار تغني وجداول أقبّل  
العصر فأسى موحشا كالقفر قاحل كيف صار  
القلب روضاً ثمّ قفراً؟ لست أدري! أين ضحكي  
وبكائي وأنا طفل صغير أين جهلي ومراحي وأنا  
غصّ غرير أين أحلامي وكانت كيفما سرت تسيّر  
كلّها ضاعت ولكن كيف ضاعت؟ لست أدري! "

الطلاسم " نرغب فنخسر.....ونخسر فنرغب سعد  
الدرج بعدما آتي من عمله يريد الذهاب الى غرفة  
اخته لاطئمنان عليها فهي عادت وقت إجازتها  
لسكنها في بيت الطالبات رغم قرب الجامعه ولكن  
قررت ذلك بسبب وحدتها وانشغال أخيها عنها طرق

أمير باب غرفتها ليدخل بعدها ويجدها جالسه  
تتصفح حاسوبها ولكنها انتبهت له وهتفت بفرحه  
وهي تركض داخل أحضانه حنان بتهكم : أخيرا  
اتنازلت وجيت تشوفني .... بدالها الأخرى وشعر  
بالراحه وهي بين يديه لما يتبقي من عائلته الا هي  
ليخرجها برفق من احضانه أمير بابتسامه : غضب  
عني يا حبيبتي .... عامله ايه ... حنان بدجر :  
مبعملش ... قاعده مع نفسي شويه ... هعمل ايه  
يعني .... ابتسم امير ورد وهو يمسح على ظهرها  
بحنان : انا جيت اطمن عليكى علشان خارج ...  
عندي اجتماع عمل مع الوفد ..... زمت ثغرها  
للجانب حنان بضيق : شغل تاني يا أمير ....  
وهسبني لوحدي حتي مش بتقضي معايا وقت

الاجازه اللي باخدها هنا ..... أمير باستنكار : حبييتي  
انا كده هتاخر .... وكل مره تسمعيني الكلمتين دول  
..... ثم دنا منها ليقبل خدها بخفه ات أن يذهب  
لتمسك يديه بلهفه لينظر لها باستغراب حنان :  
خالي بالك من نفسك ...لو إتأخرت هتبات في الشارع  
انا بقولك اهو .... ليتذكر ولدته حينما قالت : خالي  
بالك من نفسك لو إتأخرت هتبات في الشارع انا  
بقولك اهو .... لينظر لها بابتسامه وعينه على وشك  
الهطول لييري ملامح والدته نسخه طبق الاصل من  
أخته في حنانها وخوفها عليه عتابها خناقها بدون أن  
يشعر جذبها الي أحضانه بقوه لتمسك به الأخرى  
بقوه لتستمد الامان والاحتواء امير بخوف من  
الحرمان : متسبنيش وتمشي انا مقدرش اعيش

من غيرك ..... حنان بابتسامة مرح : للاسف انا  
لبانه بلصق ومش بطلع .... ليبتعد عن الأخرى امير  
وهو يضربها من الخلف ( قفاه ) : بتفصلي الواحد يا  
شيخه عن أبو اللي يدخلك رومانسيه .... حنان : ما  
خلاص يا عم متبقاش قفوش ... أمير بصرامه  
... مزيفه : بت علي النوم فورا

حنان : خلاص يا عم متزوقش .... أمير بصدمه : بت  
انتي بتجيبني الكلام ده منين .... حنان : الدنيا ياما  
بتعلم .... لتكمل بجديه : بقولك كنت عايز من طلب  
كده ..... أمير بسخرية : ايه ده حنان هانم بتتكلم  
باحترام وايه كمييه الأدب اللي ظهرت دي .... حنان  
بغيط : خلصت ..... لتكمل بجدية : انا عايزه اشتغل  
معاك .... امير : الست هانم عايز تشتغل ايه

.....كمان لسه بتدرس .... حنان بجديه : أمير مت  
هزارش انا بتكلم بجد انا عايزه اساعدك انا مش  
بتقعد ساعه علي بعضها .... ليقاطعها أمير : يا  
ستي هو انا كنت اشتكيت.. حنان : لا مش اشتكيت  
بس انت بتصحي علي شغلك في المخابرات  
الحرية وبعد بتطلع علي شركه بابا ثم انا تالته  
هندسه والشغل ده هيفدني في الدراسه والمشروع  
وقت التخرج وفي نفس الوقت هكون بساعدك ها  
قولت ايه..... أمير : لا .... حنان : علشان خاطري ....  
امير : قولت لا يعني لا ..... حنان بصرامه مزيفه :  
أميرررررر .... أمير بحده غير قابله لنقاش : وقت ما  
تخلصي كليتك يبقي ساعتها تشتغلي في الشركه  
علي اوضتك ..... لتنظر له بخنق طفولي لتدبب

الأرض بقدمها كاد أن يضحك علي منظرها حيث  
كانت ترتدي بجامه عليها صور كرتون و تعمل  
شعرها علي هيئه قرون وتعبس بوجهها مثل  
القطط بعينها الرمادي لتركض علي غرفتها فورا  
وتغلق الباب خلفها بعنف ليضحك الأخرى من قلبه  
عليها ليدعوا الله أن يحفظ له جوهرة الصغيره ليأتي  
له اتصال من السكرتيرة علي أن قد حان موعد لقاء  
الوفد ليخرج ويركب سيارته وقادها بسرعه الي  
وجهته ..... ★ استغفرالله ★ بين ما يرضينا وما  
يؤرقنا خيط بالكاد يري .....وبين راحتنا واوجاعنا  
سكه سفر..... اما ان تختار بترو ما يبقيك ذات قامه  
عاليه لا تنهيك المسافات أو تبقي طول حياتك  
تصارع دون الوصول ..... كانت تجلس بمكانه

المفضل .....كانت تدعو أن يأتي اليوم مبكرا ليرتاح  
قلبها فما باليد حيله كانت تتذكر كل ذكرياتهم  
ومقابلهم وهزارهم الدائما وكيف كان يهتم بها  
ويترك كل شي ويأتي لها ..... لتحاول الاتصال به  
ولكن كان دائما مقفول لتفكر في زعله أن تذهبت  
وكيف ستكون رد فعله ..... لا تريد فقد الامان  
والاهتمام والاحتواء لأن تستطيع العيش دون  
ابتسامته التي تعشقها منذ الصغر لتسمع صوت  
خلفه هانم : هفضل مستنياكي كثير ..... نور بتوتر  
: انا اه لا قصدي مش عارفه .... هانم بعدم فهم : هو  
ايه اللي مش عارفه .... مش مهم ورايا ..... لتذهب  
..... وخلفها نور نور بعبوس : حاضر

أذكر الله ★ انك تكوني لسبه طرحه ومبينه ★  
جدا ملناش دعوه ..... وانك □ نص شعرك تمام  
برده □ تكوني حاطه مكياج اكثر من ٣ عرايس  
□ ملناش دعوة ..... وانك مبينه ايدك لحد كوعك  
برده ملناش دعوة .... البنطلون قصير فوق الشراب  
برده ملناش دعوة..... بس اللي انا مش □ بشويه  
فاهمه انكي تكتبي تحت صورتك " اتقوا يوما  
ترجعون فيه الي الله " هو انتي مش راجعه معنا ولا  
شخابيط سنديلا " كانت تمشي " .... □□□□□□ ايه  
هي وصديقتها بمرحهم الدائم غير مستوعبين  
لنظرات الآخرين لهم ليقطع طريقهم امجد : انسه  
ريم لحظه لو سمحتي ..... ريم باستغراب : انا ؟!!  
افندم ..... امجد بتوتر : اا...انا .. ب... اقصد انا .....

كنت عايز ..... لا ...قصدي .... لتنظر لصديقتها  
باستغراب لتعود النظر له ريم بابتسامه : مفيش  
داعي لتوتر ده اتكلم علي طول .... أما الأخرى كان  
بعالم اخري الكلمات ذهبت من لسانه لينظر لها  
كالمسحور في ابتسامته الرقيقة ليفيق علي يد سما  
سما : ايه يا عمنا انت نمت ولا ايه ..... امجد باحراج  
: انا اسف .... ليخفض رأسه بخجل لتنظر ريم إلي  
صديقتها بعتاب ريم بهدوء : ولا يهملك كنت عايز  
حاجه .... ابتسم امجد باتساع : كنت عايز الكشكول  
بتاع الدروس لاني محضرتش ..... ريم : بس كده من  
عينا اتفضل يا سيدي بس بليبيز حافظ عليه .....  
امجد وهو يحضن الكشكول : هيكون في قلبي قبل  
عيني ..... لتنظر له ريم ببلهاء لتسحبها سما من

زراعها وهي تضحك : ده شكله مجنون واهبل .....  
ريم بعتاب : حرام عليكى يا سما من أمتي بنتكلم  
عن الناس كده ثم مش تنسى أنه يتيم حسي بيه  
شويه لو حتي شفقه يا ستي ... سما بأسف :  
اسفه انا مش قصدي اتريق عليه انا بعلق بس ثم  
مش كنت اعرف انك بتساعديه علشان يتيم انا  
فكرتك انك بتحبيه..... ريم بدون وعي : اديكى  
عرفتي انا بكلمه ليه مع اني مش بكلم ولا ولد مش  
علشان ديبه فيه هو محتاج حد ياخد بايدو ويساعده  
..... ليذهبوا غير شاعرين بمن خلفهم يستمع إلي  
حديثهم ..... ويشعر بالم والقهر .....لقد عاد ليرجع لها  
سلسل قد نسيتها في كشكولها ليسمع لكلمات رغم  
صغرها الي أنها تعني له الكثير لتحتم كل الآمال

والأحلام ليصبح غير مرغوب في هذا العالم لأن يتيم  
الأبوين وفقيرا ليذهب الي المسجد ليشتكي لمن  
خلق لكل داء دواء ★ صلي على محمد ★ احمد  
بغضب : انت بتقول ايه ..... المحامي : يا احمد بيه  
..... انا مليش ذنب الاوراق هي اللي بتقول كده  
احمد : الاوراق دي مزوره .... المحامي : والله دي  
حاجه تخصك انت وبس ولكن انا احب ابلغك أن  
الأستاذ محمد باع نصيبه في الشركه ل الدمنهوري  
بيه وأصبح رسميا شريك حضرتك وده النسخه من  
الأوراق وفيك تتأكد برحتك عن اذن حضرتك ....  
ليخرج ويتركه في دوامه الماضي الأليم حيث كانوا  
فقراء جدا وكان يعمل ليلا ونهارا ليساعده الحظ  
ويعمل موظف صغير في شركه الام حيث كان مديره

يحبه ويثق فيه ثقه عمياء ولكن ابن عم المدير  
الدمنهوري كان يحقد عليه ويعمل في المشبوه  
والتجارة بأعضاء واتخذ الشركه مصدر للتهريب  
ولكن كشفه وذهب الي مديره وابلغه بكل اعماله  
فبلغ مديره عن الدمنهوري وسلمه الي الشرطه  
وتنازل عن الشركه كهديه ل احمد لكي يهتم بها  
وسافر الي الخارج لكي يبعد عائلته عن الخطر  
بسبب هروب الدمنهوري من السجن ليتولي احمد  
الشركه ولكن كانت خزانه الشركه فارغه ليستلف  
من أخيه بعد الأموال لتساعده علي وقوف الشركه  
مره اخري ولكن اشترط اخوه أنا يكون شريك بالمال  
وأحمد بعمله ليوفق الآخر برحب والسعه .... ليفيق  
من ذاكرته علي صوت رنين من هاتفه لتعلن عن

وجود مكالمه هاتفيه لينظر ليرها زوجته وروحه التي

تحدي الظروف لكي يحصل عليها وها هي بجانبه

..... ليعطي له القدر ملاك ثمره حبهم ابنتهم ريم

نور عين والدها ليأخذ هاتفه ويذهب لهم .....

\_\_\_\_\_ لم أكن يوماً

ملكاً .. ولم أنحدر من سلالات الملوك .. غير أن

الإحساس بأنك لي.. يعطيني الشعور بأنني أبسط

سلطتي على القارات الخمس وأسيطر على نزوات

المطر، وعذبات الريح وأمتلك آلاف الفدايين فوق

الشمس.. وأحكم شعوباً .. لم يحكمها أحد قبلي.

#نزار قباني في اليوم التالي : كانت جالسه علي

فراشها تتصفح موقعها الإلكتروني ..... حيث منعها

والدها من الذهاب الي دروسها بحجه أنهم يريدونها

أن تقضي معهم يوم من الاسبوع ... بسبب دروسها  
الكثير لم يتفرغ لها وقت للراحة ..... سمعت زنين  
هاتفها المميز الذي يطرب قلبها قبل سمعها  
لتضغط علي زر القبول بلهفه ... عادل ... همست  
بإسمه بسعادة بها خجل دقات قلبها علي وشك  
تحطيم قفصها الصدري والقفز خارجا لترقص من  
شده سعادتها .....تنفسها سريع مضطرب هادئ ...  
لحظات صمت لتسمع انغام صوته الدافئه ...كلمه  
واحد اذابت قلبها في بوتقه عشقه الحار : وحشتيني  
..... وضعت يدها علي قلبها تحتضنه حتي لا يهرب  
من مكانه .... في حين عجز لسانها عن النطق  
...انهدرت أنفاسها بعنف حينما اكمل بنبرة خافته  
ظهر فيها قلقه عليها : ما جتيش ليه النهارده

استنيتك كثير ..... وبتصل عليكي بيدني مغلق ....  
انت كويسه اوعي تكوني تعبانه ولا حاجه .... بلعت  
لعابها بتوتر تحاول إيجاد صوتها الهارب بسبب شده  
خجلها لتهتف بخفوت : آآ آآ انا ب حبك .. هتف  
بنبرة عاشقه : وانا بموت فيكي يا قلب عادل ....  
هشوفك بكره ضروري تيجي مش هقدر اقعد  
يومين من غير ما اشوفك .... دانا مش عارف هكمل  
.... يومي النهارده إزاي

حركت رأسها إيجاباً كأنه يراها : حاضر ... همس  
بمكر : يا ايه .....حاضر يا ايه .... همست سريعاً  
بخجل مفرط : حبيبي .... نطقها سريعاً لتغلق  
الخط تحتضن هاتفها تبتسم كالبلهاء تنهدت بحرارة  
تقبل هاتفها ★ صلي على محمد ★ " في

الكافتيريا " كانت تجلس وحيدة تبكي علي حالها  
فبعد معرفتها بعجز ولدها سندها وحاميتها تشعر  
أنها هشه لمن حولها وضعيفة بلا حوله ولا قوه  
ليكتمل الأمر بتهديد مراد لها لينفذ ما تبقي منها  
من قوه ولكن إيمانها بربها اقوي ولن تفرت بشرفها  
ولن تصبح عاهره مثل والدتها التي كانت تراها منذ  
طفولتها كانت امها تخون والدها ؛ لتمسح دموعها  
بعنف من تذكره تلك الليالي لتتذكر لقبها ابنه ابيها  
ابنه النار ولن تسمح بأحد الاقتراب منها ليست  
ضعيفه لتسمح بأحد باستغلالها لكي يسد جوع  
رغبته نعم فإنها ابنه النار ومن يقترب منها سوف  
يحرق بقوه إيمانها بأن الله لن يتركها لتقف وتأخذ  
حقيبتها وات أن تذهب لتصتدم بجسد شخص ما

(طبعا الحوار بالانجليزي بس انا سهلت عليكم)

ساندرا بسرعه : انا اسفه ... الشاب : مفيش مشكله

؛ انتي كويسه ... اومأت برأسها بهدوء لتكمل بتسأل

: هو انت مين .... قصدي بتعمل ايه في جامعه ....

الشاب بمرح : انا يا ستي بلا فخر بتشتغل هناك ....

ليشاور علي طقم العمال موجودين ليردف بعدها

بتسأل: وانتي بتعملي ايه هنا... ساندرا بنفس نبرته

المرحه : انا يا سيدي بلا فخر بدرس هناك .... لتشاور

علي مكان الطلبات المدربين ليضحكوا سوي

الشاب : طيب لو احتجت اي حاجه أنا موجود في

الخدمه..... ساندرا بابتسامه : شكرا كتير يا

.....لتصمت لتكمل بتسأل : هو انت اسمك ايه ...

الشاب بابتسامه لتظهر غمازاته : هو انا مش التلك

.... ساندرنا : لا والله محصلش الشرف .... الشاب  
وهو يمد يده: احم انا فهد ..... ساندرنا وهي تبادلته :  
انا ساندرنا ..... ساندرنا لنفسها : اووووف إتأخرت  
اووووي ... فهد لنفسه :انتي احلي بكتير عن الصورة  
... فهد بغزل : اسمك حلو ... ساندرنا : مرسي  
؛فرصه سعيده اني تعرفت عليك ؛ انا لازم امشي باي  
علشان تأخرت علي بابا يلا باي .... لتذهب بسرعه  
دون سماع رده فهد بغموض وهو يضع يده في  
جيب بنطلونه : انا اسعد يا عزيزتي ..... اهلا بكي في  
ليهاتف شخص ما : امممم ..... □ ❄ جحيمي  
تمام ..... انا نزلت الملعب ..... ليغلق الهاتف بيتسم  
بشر : اللعب علي نار من صفيح ... فريست الفهد  
□□ \_\_\_\_\_ "

امشي بمبدأ ... اللي يجي عليك حطه تحت رجلك  
..... " شخاييط سنديلا " كان منهمك ببعض  
الاوراق التي أمامه يدرسهم بدقه عاليه ..... ليدقق في  
أصغر القوانين ... كان يشعر بخطأ ما ولكن ما هو  
الأوراق والبنود سليمه تماما ..... ولكن لما ذلك  
الشعور هل حقا مثل ما ادم حكي أنه يخترع اشياء  
ليست موجودة خوف من الذهاب الي ذلك البلد  
العجيبه ..... ولكن كان دائما يشعر بأن أحد ما  
ينتظره ينادي عليه ذلك الحلم الذي اته له منذ  
اسبوعين من تلك صاحبه العيون الزرقاء .... ولما لا  
يري لا عينيها هل هذه شهد لا لا عيون شهد ليست  
بهم تلك اللمعه التي راهما بها..... ليتنهد باستسلام  
ليرفع السماعه ... ليث: احجزي ليه تذكره لمصر

خلص الفصل ما تنسوش ٥٥٥٥٥٥ ..... بعد اسبوع

٥٥٥ الدعم بلايك وكومنت برايكوا .... رايكم يهمني

... عاشقان \_\_علي\_\_ مهب \_\_الرياح #

———— Part Break ————

ممکن افهم ايه اللي شوفته تحت ده . أردف بها

أمير بعصبية نور ببرود : هو ايه اللي حصل أمير

بغضب حاد : نوووور بطلي برودك ده وبطلي

استفزاز بقي ..... ليكمل بجدية : انت عارفه قصدي

ايه نور بصراخ : ياخي حراااام عليك بقي والله

تعبت انت ليه بتعمل فيه كدده انا مش عبده



تعبت معدش عندي طاقه تعرف كل اللي مریت  
بیه مش وجعني قدك عارف لیه... لتشاور علي  
لأنه حبك ولانه وجعك وصل لصميم ❑♥ قلبها  
عارف رغم تعذیبك واغتصابك وضربك واهانتك ده  
لسه بیشفعلك لتجلس علي ❑♥ لتشاور علي قلبها  
الارض وتبكي بمرارة ترجف لها الأبدان : حاسه اني  
بموت بالبطء ... حاسه اني مدفونه بالحیه .. نفسي  
أما ❑ اموت انا تعبت خلاص الموت راحه لیا یارب  
هو وقف في مكانه لا یصدق أنها تتحمل كل هذا  
العذاب وأنه سلب فرحتها وسعادتها هل حبه  
وخوفه عليها اذاها إلي تلك الدرجه هل اذاها بغيرته  
العمياء اه یا الله قلبي یولمني لیشعر ببصيص امل  
حين اعترفت له بحبها ولكن لم لما تفهم غیرته ولما

تري غيرته شك أنه يثق بها أكثر من نفسه ... هل  
حبه ضعيف الي تلك الدرجة لما لا تري الحب النابع  
من عينه كما انتي حمقاء يا صغيرتي لانك لما  
تفهمي عشقي بعد ولكن افاق علي صوتها وهي  
تدعوا الله أن يأخذها ليجس علي ركبتيه يهز رأسه  
نفيا : الموت مش هياخدك مني فالااهمه لتصرخ به  
بحده : انت ايه ... انت اكيد مش طبيعي ... انت اكيد  
مجنون ليمسك يدها بالم وهو يلثمهم : مجنون  
بيكي يا صغيره نور بحده : حرام عليك ياخي سبني  
في حالي بقي أمير بجنون : مفيش حاجه هتبعدي  
عنك غير الموت نور بدون وعي : يبقي هتمني  
انك تموت لتشهق بفزع وتضع يدها علي فمها  
بصدمه ودموعها تسيل بغزاره وهي تنفي براسها

أمير بدون حياه : وانا هتمني أن أمنيتك تحقق  
قريب ليركض الي الخارج ويسوق سيارته بسرعه  
جنونيه أما نور فنامت علي الارضيه تبكي بالم  
□ الروايه موجوده كامله علي دريمي اللينك  
[https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a  
NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa  
5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW  
mFry5b27AqrsIpsXTzQ](https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSWmFry5b27AqrsIpsXTzQ) سندريلا الصغيره

———— Part Break ————

كفكف دموعك ليس ينفعك □ الفصل الخامس  
البكاء ولا العويل .... وانهض ولا تشك الزمان فما  
شكا الا الكسول ..... وأسلك بهمتك السبيل ولا تقل  
كيف السبيل ..... ما ضل ذو امل سعي يوما  
وحكمته الدليل .... كلا ولا خاب امرؤ يوما مقصده  
السبيل ..... كانت تركض بفزع وخوف ودقات قلبها  
تصم الأسمع يكاد دقاته يخترق القفص الصدري  
من محله .... لتنظر خلفها ما أن يكون أحد يلاحقها

وكانت دموعها تغرق وجنتيها البيضاء كالاشلال  
لتشعر بالراحه ما أن وصلت إلى منزلها لتركض الي  
غرفتها في الخفاء لكي لا يرها احد ما أن اتت الي  
غرفتها لتغمض عينيها وتسمح دموعها بعنف  
وتضع يديها موضع قلبها لتستطيع التنفس لتشغل  
نور غرفتها لتشهق بصدمه ما أن رأته ... أما الآخر  
فكان يجلس في الظلام علي الكرسي الهزاز ....  
ملامحه تدل علي الاشمئزاز وهو ينظر إلي ملابسها  
الفاضحة التي لا تخفي شئ اما نور حاولت ستطر  
نفسها وكانت تنظر له و رجاء لا يحكم عليها من  
الظاهر .... والخوف يحتل صفحات وجهها من القادم  
بعد ارتكاب تلك الجريمة ..... ندمت لأنها ذهبت الي  
تلك الحفلات الا للعاهرات ولكن هل مات أو مازال

عایش وتسأل نفسها هل ستقضي باقي عمرها في  
الحبس أم ليث سيتخلي عنها بسبب عصيان  
أوامره ليقطع حبل افكارها ليث بنظرات ساخطه  
اشمئزاز ليردف بسخريه : برافو مش خييتي ظني  
فيكي واثبتي فعلا ان تربيتي غلط ..... نور بيبكاء :  
ليث انا اسمعن..... ليقاطعها بحده : انتي  
تخرسي خالص مش عايز اسمع صوتك ولا حتي  
اشوفك .... ليكمل بالم وهو يضغط براحه يده علي  
موضع قلبه : ده كان عنده ثقه فيكي بس للاسف ...  
ليترك الغرفه قبل ان ينهار امام دموعها وفي باله ان  
يعطيها درس لان تنساه في حياتها لتمسك يديه قبل  
ان يخرج بلهفه ملوعه وقلبها ينهشه الخوف لتردف  
نور برجاء فإنه اخر طوق نجاه إليها : ليث ارجوك

اسمعني انا م... ليبعد زراعها بحده فقد خارقة قوته  
من عقلها الياس وقلبها السذاج التي لم تعرف بعد  
الوجوه الخبيثه والماكره : للاسف ليث مات وانتى الا  
موتيه من حياتك لما عصيتى اوامري.... فاكره انا  
قولت ايه آخره فرصه يا نور بس انتى للأسف  
ضيعتيها انا بعترف انى بتحكم بحياتك وانتى  
معترضه وبتنفذي عكس قراراتي ..... ليحاول ضبط  
أنفاسه بأخذ نفس طويل فذلك القرار صعب عليه  
تنفيذه : انا بسحب كل الوعود اللي وعدتك بيها  
وبعطيكي كامل الحرية فى حياتي .... لتخرج نامي  
تسافري تكلمي دراستك براحتك ....توعدي شباب  
مفيش مشكله ماهي ابنوفيه دي حياتك وانتى  
حره فيها .... ليخرج ويصفع الباب بقوه لتسقط نور

أرضاً وتبكي بهستريا لتضع يدها على فمها لتمنع  
شهقاتها لا تصدق ما مر بها وأن ليث تخلي عنها  
أيعقل أن رابطهم غير متين لاء لتنفى براسها بقوه  
مجرد التفكير يقتل علقها ويحرق حصونها المتدمره  
من الأساس: لاء لا انا محتاجلك مش تسبني يا  
ليث انا هموت من غيرك وهضيع انت امانى انت بابا  
اللي وعيت عليه اول مفتحت عيني مش  
هسحملك تتخلي عني ... ارجوك ليث انهي عقابك  
... رجعني لقيدك انا مش عايز اكون طير ملهوش  
مكان ظلت تبكي وهي تتحدث معه كأنه موجود  
..... معاها ويسمعها حتي غفت مكانها

★ اذكر الله ★ الولد بيسال بنت بوقاحة : هو انتي ★  
لما تشمري البنطلون وتورينا شعر رجلك ايه الروش

في كدا يعني؟! لترد عليه الفتاه بمكر أنوئي : طيب  
ليه الولاد اللي بتلبس هاند فري وهيا ماشيا اي  
!!!الروشنه في كدا؟! عايزه اعرف بتستفادوا ايه ؟  
كان يجلس وهو ينظر الي صورتها كانت مثل الملاك  
..... ليا تي صديقه عمر ليخفي ما بيده فورا عمر: ايه  
يا عمنا الدحيح خف شويه ... امجد : ابعده عني  
السعادي مش ناقص رخصتك علي المسأ ... ليتنهد  
عمر بيأس من أفعال رفيقه الذي يهدر قلبه وعقله  
في حب من طرف واحد ليدرف بحزم : البننت برضوا  
اللي بتحبها .....يا عم رايح نفسك و روح اعترف ليها  
انك بتحبها ... امجد: مش بسهولة دي .... دي  
شكلها غنيه اوووي ..... ثم انا فين وهي فين ...انت  
مش بتشوف العربيه اللي بتجي بيها ... عمر

بجديه : ما علشان كده انا بقولك ... انت لازم تعرف  
راسك من رجلك ... انت لسه قدام العمر كله  
وهتقابل ناس كتير بس الصبح علشان مش تندم في  
المستقبل انك تعترف بمشاعرك ليها حتي لو مش  
كانت تبادللك مشاعرك دي علشانك انت؛ ولو مش  
رفضت تبقي هي اللي خسرانه و لازم تتخطي  
الموضوع ده ... لتلمع عينها مجد بالدموع من قلبه  
حيله وعجزه : مش بايدي يا عمر عصب عني قلبي  
هو اللي اختارها ..... ليضربه عمر براحه يده علي  
كتفه بمرح محاوله إخراجها من عشق المهلك ...  
دائما كان يكره الحب والفكره نفسها .....دائما  
يتجنبها ذلك المرض الخبيث ولن يسمح له أن  
يخترق قفصه الصدر من دقاته ... دائما يردف يؤايد

مقولة " بلا وجع قلب علي الفاضي " ليه يعيش  
لحظه فراق أو الم او حزن ... ليه يضحي بنفسه  
وهو لسه في زهره شبابه ... ليه ينتظر منها الغدر أو  
الخيانه ... ليغمغم بمشاكسه ومحاولة أزاحت تلك  
الأفكار من عقله ومساعدته رفيق دربه والذي دائما  
يشعره بعدم وحدته الذي اختراقته عائلته والتخلي  
عنه بسبب الماضي وتحميله هو كل الذنب ليصبح  
هو يتم مشرد بلا هويه اسم فقد مأخوذ علي  
البطاقة الشخصية : مش كان يومك يا حلوه  
استرجل يلا متبقاش عيل خريع ..... ليحضنه امجد □  
بقوه ... يبادل نفس المشاعر دائما كان يلؤم الله  
بسبب أن عائلته مات في حادث أنه تربى داخل ملجأ  
لا يعرفون الحنان والعطف هم بلا انسانيه ليغمغم

بحب : انا مليش غيرك ...مش عارف لو مش كنت  
في حياتي كنت هعمل ايه ... ليردف عمر بمرح كي  
لا يجعل صديقه يفكر كثير ويشغله عن الدراسه لأن  
بطبيعته حساس جدا : كنت هتسقط يا عنيا ... ذاكر  
ياد علينا بكره زفت امتحان ماده اسمه بوجلي  
جوجولي ..... امجد بضحك وهو يضربه من الخلف )  
قفاه ) : اسمها چيولوجيا يا فصيح افندي ... ليكتم  
عمر غيظه : بغض النظر عن تريقه حضرتك ... ايوه  
..... هي دي بنت ايه دي هتجنني

امجد بغيظ : طيب ذاكر يا فصيل ...عن ابو  
الصحوبيه اللي يفكر يتكلم معاك حتي ... ليردف  
عمر بضحك وهو يتحسس براحه يده بطنه : بقولك  
مش هعرف اذاكر كده لازم الترويقه بتعتي اعملك

معايا .... ★صلي على محمد ★ يكفي

أن تعشقني امرأةً مثلكِ حتى أدخلَ في كتب التاريخ  
وتُرفعَ من أجلي الراياتُ يا سيِّدتي.. لا تَضطربي مثلَ

الطائرِ في زَمَنِ الأعيادُ لَن يتغيَّرَ شيءٌ مِنِّي لَن

يتوقَّفَ نَهْدُ الحُبِّ عن الجريانِ لَن يتوقفَ نَبْضُ

القلبِ عن الخفقانِ لَن يتوقفَ حَجَلُ الشعرِ عن

الطيرانِ حين يكون الحُبُّ كبيرًا والمحبوبةَ قمرًا لَن

يتحول هذا الحُبُّ لحزْمَة قَسُّ تَأْكُلها النيرانُ يا

سيِّدتي .... " نزار\_قباني

" فريده بخوف وارتباك : ط...طب والعمل

الدمنهوري هتعمل معاه ايه اكيد مش هيسبنا في

حالنا .... ليقترب منها ويحبس وجهها بين راحه يديه

ليغمغم عاشقا : متخفيش انا معاكي مش هخلي

حاجه تاذيكي انتي ولا بنتي ... ليغمز له بوقاحه : ولا  
نسيتي الا احنا جسدين في قلب واحد .. علي  
السطوح علي الفلافل .... لتضع يدها علي فمها  
تمنع شهقتها تنظر له بذهول من وقاحتة وجرائته  
التي لا تناسب مركزه ولا سنه : انت مش هتبطل  
قله ادب ابدا .... ليرد ببح وهو ينظر إلي عينيها :  
لم تبطلي تحلوي طماطم الحلوي دي تظهر في  
خدوك .. ليقبلها علي أحد وجنتيها المصبوغة بلون  
الترمذي فريده بخجل : بس بقي يا سي احمد ...  
احمد بهيام : اموووت يانا في سي احمد دي ....  
ليكرها في كتفها بمرح : لسه بتنكسفي من يا بت ...  
داحنا بنا عيال .... لترد من بين أسنانها بغيط :  
تصدق انك رخم و ..... ليقاطعها احمد : وبارد

ومتخلف يا بنتي حفظتها غيري ... طب بدمتك  
مش وحشتك ليغمز لها : طب ايه فريده باستغراب  
: ايه في ايه .... احمد بخبث : تعرف لقيت طريقه  
جديد لعمل الفلافل ولازم نجربها ... لتردف بغيظ :  
لا واللهي .... هو انا مش قولتلك ... دا انا عمله ديت  
... ليحملها فجاءه ويتجه الي السرير وهو يردف  
بمكر: لا دي ليه قعده بقي ... واحنا ناس المهمات  
وبعد ساعتين؟! □ الخاصة ليغمز لها بوقاحة  
فريده بجديه وهي تضع رأسها علي صدره العاري :  
طب هتعمل ايه ... احمد : مش عارف يا ام ريم ...  
راسي تنفجر من التفكير ... فريده بلهفه : الف  
سلامه عليك ... لتكمل بحنان : طيب ريح نفسك

نام شويه ويحلها المولاي بقي .....ليعدل الوساده

... لكي يستطيع النوم براحه : ونعم بالله

لتذهب فريده بعد أن ارتدت ملابسها الي ابنتها

بتوعد من فعلتها .... أما هو فلم يستطيع النوم

★ كيف يأتيه النوم وعائلته في خطر ....

أستغفر ربك ★ لا تعلم من اي باب يفتح ....الحب

دائما الغاز وعقود لا يمكنك فكها بسهولة ... وإذا

فكيت العقود تكتشف أنها زادت الغاز وتعقيد ....

احيانا تشك أن تكون وقعت به .... ولكن تكتشف أن

اعجاب... احتياج ....حنين ... تعود...تشعر بشي

ناقص ما هو لا تعلم ... كانت ساندرنا تجلس وحيده

لا تعلم ماذا تفعل أصبحت انتوائيه لا تحب

التجمعات أصبحت تكره نفسها وتنفر من نفسها

بسبب ملابسها الفاحشة التي باتت في الأواني الاخيره  
تقوم بارتدائها بسبب صديقتة شهد تشفق عليها  
من معاناتها التي مرت عليها في طفولتها ويجب  
عليها كصديقه أن تأخذ يدها من المستنقع ....  
احتل مراد في الفتره الاخيره كل تركيزها واستطاع  
بغزله الجريء وسامته الرجوليه جذب انتباها وكسر  
كل مبادئها التي تربت عليها ...تخاف أنوثتها  
تضعفها أمامه وتسلم له نفسها ...تعلم جيدا أن  
غزله الجريء ينعش أنوثتها ويخدر جسدها لتزداد  
رغبته بها .....واخيرا انتبهت لنفسها بأن لديه  
محاضره ... لتنتبه الي الجالس أمامه وثغره يظهر  
عليه ابتسامته الرائعه كم هو وسيم اردفت بها وهي  
تظن أن لا يفهم لغتها .... ليزداد هو ثقه بنفسه من

جذب انتباه له لايقاعها ... ليبشر هو في الحديث :  
كيف حالك سيدتي .. لتبتسم باتساع : بخير وانت ...  
لست بخير بعد أن رأيت جمالك يا صغيره ... أردف  
بها فهد بمخاطره ليري ما هو رد فعلها وهل  
ستتجاوب معه أو تعنفه .... لا تعلم لما كلماته  
أخترقت قلبها مباشرة ... لا تعلم ماذا يجب عليها  
قوله لتومع برأسه بابتسامه صغيره تشق وجهها  
الطفولي أما هو ازداد ابتسامته الماكره في إيقاع  
فريسته ... ليتحدثون في مواضيع عاديه وبعد فتره  
يعم عليهم الصمت ... لتستأذن منه أن لديها  
محاضره ويجب عليها الذهاب ... لتتركه جالس يسند  
بجزعه علي الكرسي شارد فيما ينوي عليه وعينه  
لم ينزاح عنها ..... \_\_\_\_\_ الام

الناجحه المتفهمه هي من تتأخذ اولادها كاصدقاء  
لها .... لا تفرض عليهم بل تنصحهم وتترك لهم  
حريه الاختيار .... وان كان اختيارهم خطأ سيتعلمون  
من أخطاءهم ... كانت جالسـه في الشرفه مغمضه  
العينين تضع الهاند فري وتدندن وابتسامتها تغرق  
وجهها وهي تري شخصاً ما يقبلها بتلذذ وهي تبادلـه  
ولكن انتبهت له عينيه كالصقر لتقطب جبينها  
بتعجب فإن حبيبها عينها خضراء ...ولكن من هذا  
الليث الذي يطبق على عذريتها بين شفـتيه وهي  
تبادلـه ليروي عطشها كأنه هي صحراء جافه خاويه  
لا يوجد بها إلا الرمال وهو ينبث بها لتصلح للزراعة  
...لتقطع لحظاتها زوبه وهي تلبس في وجهها (زوبه

دي اسم الشبشب المشهور ل الست المصرية )

لتشهق ريم بفرع وخوف

ريم بابتسامة بلهاء : ههه احلي مسا عليك يا مزه

..... فريده بغيظ : وكمان ليكي عين تهزري ... ريم

: خلاص روعي وانا مش ههزر ... فريده بعصبية :

بت انتي تعالي هنا ... ريم وهي تخبي منها : وكمان

غلطانه اني بنصحك وانورك ... فريده بحده : بت

اطلعي بدل ما اجيلك ... لتخرج ريم وهي في بالها

فكره خبيته ريم بسرعه : هو انا مش قولتلك

جبتلك معايا ايه ... لتمسك يدها ويجلسون

لياخذهم الوقت في الكلام والضحك والمقابل

لتحمد ريم ربها في سرها فريده وهي تقف : هقوم

انا بقي انا ... ريم بابتسامة : عين العقل يا

حبيبتى النوم مفيد للبشرة ... ثم انا هقوم اذاكر  
شويه ... فريده بابتسامه غامضة : طيب مفيش  
تصبحي علي خير يا مامي ... لتقترب منها ريم  
ببراءة وهي تحتضنها : اكيد احلي تصب..اعا|| اعا||  
اعا|||...لتضربها فريده ب زوبه فريده بحده : بقي  
انا تضحكي علي يا مفعوصه ... ريم يبكاء مصطنع  
: لا كده خيانه احنا مش اتفاقنه علي كده ... فريده  
بتوعد : انتي لسه شفتي حاجه ...

★أذكرالله★ لم يستطيع النوم ولم يستطيع منع  
نفسه بالخوف عليه يعلم أنها ساذجة ولا تفكر  
بالعواقب ولكن كسرتة ...دائما يحافظ عليه من  
الأعين .... ولكن هي بسبب ساذجتها تقدم نفسها  
لهم من طبق من ذهب لتكون هي الخاسرة في نهايه

... ليذهب الي غرفته ليفتح الباب بهدوء ليرها كما  
هي ليحملها علي التخت ويجلس بجانبها وينظر لها  
بحنان ابوي ليمد أطراف اصابعه ويمسح دموعها  
ليقترب منها ويقبل جبينها ليث بالم : انا اسفه مش  
بايدي اسيبك تضيعي مستقبلك واقف اتفرج  
عليكي ...ليقبل وجنتها بخفه كي لا تستيقظ ليث  
بغموض وها هو قرر تنفيذ ما نوي عليه لمعاقبتها  
قليلا ... لن تعلم خطأه الي إذا عاقبها : انا اسف  
سامحيني انتي اللي جبرتيني اخذ الخطوه دي  
...ليدثرها جيدا بالغطاء ويذهب الي غرفته وتجهيز  
نفسه ... ★صلي علي محمد ★ دلف الي  
مبني المخابرات الحربية العامه بكل ثقه وهيبه  
ليقف الجميع باحترام وخوف بالقاء التحيه له

ليدخل مكتب مديره بعد أن قام بالطرق وقام بالقاء  
التحيه العسكريه اللواء عبد الحميد بابتسامه : اهلا  
يا بطل دائما رافع راسنا ...مش خيبت ثقتي فيك  
لما أعطيتك المهمه دي.... أمير بابتسامه : وانا  
عمري ما هخليك تندم انك ادتني الثقه دي ...  
اللواء عبد الحميد : اتمني ذلك ... هديلك أجازة انت  
وفريقك لمده اسبوعين عما تستلم القضيه  
الجديده .... أمير : تمام يا فندم ... ليخرج ويعطي  
فريقه اسبوع اجازة ليذهب الآخر لياخذ قسط من  
الراحه بعد يومين شاق ملء بالمتاعب  
★ استوووووب ★ أمير السويسي : ٣٠ سنه ؛  
يتيم الأبوين ؛ عقيد شرطه طويل القامه مفتول  
العضلات فهو الدائم علي ممارسه التدريبات

الشاقه منذ صغره ؛ شعره اسود كثيف ؛ عيونه  
رمادي كالقطن ؛ غامض في شخصيته ؛ قاسي ؛  
مغرور ؛ عنيد ؛ متعجرف يكره صنف حواء الا أخته  
قرة عينه ..... حنان السويسي : ٢٠ سنه ؛ يتيمه  
الأبوين ؛ في ٢هندسه ؛ طويله القامه ذو الجسد  
الرشيق ؛ شعره اسود كالحرير ؛ عيون عسلي ؛ بشره  
وردية بخدود تزين وجهها بريئه ؛ طيبه القلب ؛  
مسترجله شويه ؛ عنيده تعشق اخوها أمير قلبها ...  
★ استغفر الله ★ لا ارجوك لا ابعد  
عني ..... الحقوني .... حد يساعدي ليبيبيث ...  
استيقظت فجرا من نومها علي كابوس لتنفذ من  
فراشها فزع لتركض الي غرفته أخيها لتستمد الامان  
منه وتزيل الخوف الذي ينهش قلبها ...لتري غرفته

فارغه لتطرق علي باب الحمام ولكن لا يوجد رد  
لتفتح الباب لتري الحمام فارغ لتركض تبحث عنه  
في الاسفل لتقابلها الخادمه نور بخوف: ليث فين ...  
الخادمه باستغراب من حالتها في تعلم أن نور مدالل  
العائلة وتلك الملابس الفاضحه التي لا تسترها يبدو  
أنها مثل ما يقال إذا غاب القط العب يا فار :

الاستاذ ليث سافر يا انسه .... لتشقق نور بفرع  
وصدمه : ايه سافر ... لتركض الي الخارج وتقود  
سيارتها بسرعه جنونيه قاصده المطار الدولي دون  
الإنقباه الي ما ترتدي .....لتردف ببيكاء: لا ارجوك مش  
..... تسبني انا محتاجلك انا هضيع

خلص الفصل ما تنسوش الدعم بلايك  
بقلمي وكونت برايكوا ..... رايكم يهمني

فراق\_\_\_الاخوه # # □ سندريلا بثينه صلاح

عاشق \_\_\_\_\_ مشاعر □□□□□□□□□□□□

———— Part Break ————

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى □ الفصل السادس

ولم أدر ما يشتكي المحب من الضنا دهاني ولم

يطرق فؤادي طارق فصادف قلباً خالياً فتمكنا "

الطويراني " جلس ببرود وضع قدمه فوق الآخر ينظر

لها بسخرية بينما الآخر كانت تشييط غضبا هتفت

بصراخ يكاد يصم الأسمع : انت جايبني هنا ليه ....

عايز مني ايه ... انا بكرهك خرجني من هنا حالا ...

هتف ببرود عكس ما بداخله من الم وحسره من  
معشوقته التي دائما تنعته بالكره والنفور من  
تقربه: اجلسي صغيرتي اريد أن أحدثك اولاً ....  
هتفت بغیظ طفولي تمالك منها لجرح أنوثتها : انا  
مش صغيره حد .... ثم انا كبيره هو انت مش شایف  
ولا اعمي .... ليبتسم بخبث وينظر لها من أعلاها الي  
أسفلها بنظرات راغبه عاشقه ليضع يديه داخل  
جيب بنطلونه : فتنه الرجال ... ماذااا؟! اردفت بها  
باستغراب ... ليتهف بلسان ثقل من رغبته بها : فتاتي  
..... ليحتقن وجهها بصغبه اليود القاتنه لتتهتف  
بغضب في محاوله اخفاء خجلها : انت انسان وقح  
وسافل .. ليردف باستمتاع هو يري خجلها فيبدو أن  
وقاحته اتت بثمارها ..... وذلك الاحمق الصغير بدأ

بالانجذاب لهو : صغيرتي فيبدو انك تريدين موادعت  
لسانك ... بلعت لعابها السائل بخوف من تهديده  
الصريح لتقلب المكان بأعين مجفله زائغه كيف  
المفر من ذلك المستنقع يا إلهي كن معي ..... لا  
تعلم من اين اتت لها تلك القوه لتردف بغضب  
جامخ ورثته من أخيها تفننت في إحراقه وإشعال  
فتيل النار داخلة بأنه غير مرغوب في حياتها : علي  
فكره مش من الرجولة انكي تجبرني اعيش معاك  
غصب عني ...خرجني من هنا ...هو انت مش كنت  
مت رجعت تاني ليه مش كانت الناس خلصت منك  
ومن شرك ... احتضنت السماء بلون عيناه من  
ظلام الليل بغيومة وأصبحت كجمرتين من لهيب  
ناره وشراره غضبه. .... والم يفتك خلاياه لا يعلم

يفرح للموت علي يد معشوقته ام يحزن لكرهها له  
... ليتذكر تلك الليله التي حاولت قتله ولكن الآن  
جرحت رجولته وبعثرت كرامته ليتهف بصراخ حاد  
وراءهم انكساره وألمه : نوووووور ... لتنكمش الآخر  
علي نفسها بفزع وخوف وهي ترها يقترب منها ولا  
يوجد أي ملامح أما الآخر كان في شدة غضبه وكان  
يود أن يعاقبها ولكن ما أن راي ملامحها حاول  
السيطرة على غضبه كي لا يوذيتها لا يعلم ما المميز  
بها ليعشقها دون عن النساء الأخريات اما ان  
اقتراب منها ليغشي عليها من فرط خوفها ... اما  
هي ما أن اقترب منها لم تجد حل غير الهروب من  
عالمها ... لتذهب الي أحلامها الوردية الي طفولتها مع  
أخيها مصدر أمانها تتذكر كيف كان يغضب منها

حين كانت تخرب امسيته مع فتاه ما بادعاها  
الكاذب دائما بأنه حبيبته ... ابنته ... تخرب المشروب  
أو الاكلات علي ملبسها .....واحيانا بالرقص واحيانا  
واحيانا .... أما هو ما أن راها تترنح راكض اليها  
ليحمله بين يديه قبل أن تسقط ليضعها علي  
التخت برفق ويقبل جبينها برقه ليذرها بالعطاء  
جيد .... ليقترب من اذنها ليهتف بهمس بعشق  
ذاب روحه قبل عقله : مرحبا بيكي يا صغيره في  
عالمي الخاص .... ليخرج من الغرفه وهو في إسعاد  
لحظاته صغيره في غرفته وتنام علي فراشها ليقف  
.... أمام رجاله ليهتف بجديه : ماذا فعلتم  
الرجل بطاعه : مثلما طلبت لا احد سيبحث عنها بعد  
شهر من اليوم ..... ليشاور لهم بأن يرحلوا ليبتسم

بانتصار : عليكى الاستسلام يا صغيرتي ...لتعيشي

بسلام بين احضاني.....

عدت اليكي يا بلادي رافعا راسي عاليا لتصل إلي  
السحاب .... لأقف بشموخ فأنا مصري وسأظل أرفع

راسي مفتخراً ببلادي واجدادي بعد مرور عده

ساعات ... حطت الطائره ارضي ارض الوطن بسلام .

بعدهما انتهى ليث من الإجراءات اللازمة جر حقيبتة

خلفه وخرج من المطار بهيبته الطاغية ليستقل في

سيارته الخاصه ليردف السائق : تحب تروح فين يا

ليث بيه ... ليث بجمود : اطلع علي الفندق .....

أوماً له السائق بهدوء : تحت اوامرك يا فندم ..

ليسند رأسه علي الزجاج السياره بتعب وهو يناظر

الشوراع المبتله بمياه المطار ليضع يده علي موضع

قلبه ويذكر قبل صعوده الي الطائره كيف تألم لاجلها  
وشعر نار تكوي جسده ارد أن يذهب لها ويدثرها  
بين ضلوعه .... ولكن أخذ قرار ويجب عليه تنفيذه  
يجب أن يقسوا عليه ليخرج هاتفه لإجراء مكالمه  
ليردف بصوت متألم : نور يا آدم .. روح جبهها من  
المطار مش تخليها تسوق وهي في حاله دي .... خالي  
بالك منها يا صاحبي .. والحراسه تفضل زي ماهيه  
تراقبها من بعيد لبعيد وتتدخل لو حصل معها  
مشكله دعي لهم .... ليغلق هاتفه دون أن يستمع  
الطرف الآخر يكفي ما به ....يعلم صديقه السانج  
سيظل يثرثر كي يخرجها من حالته .... ★ اذكر الله  
★ هُنَاكَ الْكَثِيرِ مِنْ الْأَسْبَابِ تَدْفَعُنِي لِلانصهار بَيْنَ  
يَدَيْكَ وَهُنَاكَ الْكَثِيرِ مِنْ الْأَسْبَابِ تَدْفَعُنِي لِقَتْلِكَ !

فَوَصَلَ بِي الْجُنُونُ أَنْ اأْمَنِي إِنَّكَ كُنْتَ أُغْلِقْتَ بَابَكَ  
فِي وَجْهِهِ وَكُنْتَ اأْمَنِي أَنْ تُعَامِلَنِي بِسُوءٍ، رَبَّمَا  
وَقْتِهَا كُنْتَ اأَزَعَمْتَ عَقْلِي عَلَيَّ نَسِيَانِكَ وَاجْبَارَ قَلْبِي  
عَلَيَّ قَبُولَ خِيَانَتِكَ، لَيْتَكَ جَعَلْتَنِي أُكْرَهَ تِلْكَ  
السَّنَوَاتِ الَّتِي اأَحْبَبْتِكَ بِهَا أُرِيدُ كَرِهَكَ حَقًّا ، أَوْ شَيْءٍ  
يُجْعَلُ عَقْلِي يُنْسِي تِلْكَ الذِّكْرِي وَيُعْطِي جَمِيعَ  
الصَّلَاحِيَاتِ لِقَلْبِي لِيُنْصَهَرَ فِي اأَحْبِّ بَدَلًا مِنْ اأَلَمِ  
وَلِيَتَعَلَّمَ لَنْ تَحَبَّكَ اأْمْرَأَةَ مِثْلِي وَلَوْ اأَجْتَمَعَتْ جَمِيعُ  
نِسَاءِ اأْعَالَمِ لَمْ يَتَأَلَّمْ وَلَمْ يُسْعِدْ قَلْبِي بِدُمُوعِكَ لَمْ  
أُحِبُّ اأِنْكَسَارَ رَجُلٍ شَرَفِي رَغِمَ أَنَّهَا اأُمْنِيَّةُ الكَثِيرِ مِنْ  
النِّسَاءِ، فَقد قَبَّلْتُ كُلَّ شَيْءٍ سِوِي دُمُوعِكَ، لَمْ  
اأَشْعُرْ بِاأَلْغُرُورِ لِرُؤْيَيْكَ مُنْكَسِرًا فَمَا هُوَ اأَحْبُّ سِوِي  
أَنْ تَتَقَاسَمُ اأَحْزَنَ قَبْلَ الفَرَحِ ؟ فَلَا يَحْيَا حُبُّ

بِانْكِسَارِ الْآخِرِ وَلَا يَفْرَحُ قَلْبٌ بِرُؤْيَا حَبِيبِهِ مُنْكَسِرًا

حَتَّىٰ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَجَلِهِ

فاطمة\_طه استدار ليتفاجأ بها خلفه مراد بغضب #

: مش هنخلص من اسلوبك ده .. ساندرا : علشان

بحب تقوم تذلمي .... مراد بسخرية : انتي انانيه

مش بتحبي اللي نفسك عايزه كل حاجه ملكك ....

ساندرا بغموض : فعلا انا انانيه ومش بحب الا تكون

كل حاجه ملكي .... اقتربت منه بحركه مباغته

وقبلته بقوه لينصدم في البدايه ولكن جذبها أكثر إليه

متعمقا فيها لم ينكر إعجابه فيها من بدايه تعرفهم

ليعمق أكثر برغبه ظاهره ؛ وبعد وقت من تلك

القبله الشغوفيه بينهما ابتعد وهو يقول بنبره راغبه

وسط انفاسه التي تلفح وجهها ... مراد : تعالي

معايا ؛ انا عايزك انتي ... ردت ساندرنا تلتقط  
أنفاسها : نتجوز ... مراد بيتسم بسخرية : انا مش  
بتاع جواز .. ولا الي في الحب والكلام الفاضي ده .. انا  
سبت مصر علشان الكلمه دي ... انا بتاع أفعال  
تعالى لنتمتع ... ثم سحبها لتأني معه ولكنها تجمدت  
موضعها فحدجها بتعجب مراد : مالك ؟ يلا تعالي ...  
حركت رأسها بنفي وردت ساندرنا : انا مسلمه وانت  
مسلم ... عايزني نبقي نتجوز ... صر أسنانه  
ببعضهما ورفض يدها بعنف مراد بانزعاج : يبقي  
متجيش ورايا تاني انتي فاهمه ... ثم استدار ذهب  
وتركها تتبعه بأعين دامعه لعدم احساسها بها  
مدركه اختلاف التربيه بينهما لم يكن بسبب الفوراق  
الاجتماعية لأن كليهما أغنياء ولكن هو عاش حياته

كلها في خارج لا يعلم معني الشرف بالنسبه لفتاه  
عاشت حياته تحمي نفسها بسبب وعد قاطعته  
لوالدتها قبل أن تفارق الحياه وندمت بشده لانها  
أتت الي الخارج لاستكمال دراستها ... تنهدت ساندر  
بحزن وتركت المكان مغادره إياه .....★ صلي على  
محمد★ ذهب ادم الي المطار ليبحث عنها في كل  
مكان ولكن لم يعثر عليها بعد ساعه متواصله من  
البحث ادم وهو يضم ذراعيه لصدره للتدفئة من شد  
البرودة : الجو برد اووووي .... ليأتي له اتصال من  
الحرس الذي عينهم ليث لحمايتها بأنها عادت  
سالمه الي القصر وأنها حاليا في غرفتها ..... ليبعث  
رساله الي صديقه كي يطمئن عليه وأنها الان في امان  
★اذكر الله★ في أحدي الاماكن المهجورة في

منطقه تخلو من السكان .... يتعالى صوت إطلاق  
النار ثم يقتحم أمير المكان .... وهو مغطي الرأس  
بأحد الاقنعه السوداء .... حيث قام بإطلاق عدّه  
طلقات باتجاه مقبض الباب ثم ركله بقدمه ودخل  
الي الدخل بسرعه وهو ممسك بمسدس بمقبض  
يده ويوجه الي عدّه اتجاهات ثم أخذ يسرع ليأخذ من  
أحدي الجدران مانعاً لكي يحتمي فيه من الطلقات  
الموجه نحوه .... ثم يدلف الي الدخل أيضا حسن  
ويسارع هو الآخر بأخذ في الوقف وراء احدي الاعمده  
لتجنب طلقات النار .... قام أمير بعمل بعض  
الإشارات ل حسن فمد يده داخل سترته الواقيه  
جذب منها أحدي القنابل اليدويه (الغاز) وقام بشد  
فتيل الأمان منها ورامها داخل المكان نظر الي حسن

وقام بعمل الاشاره بيده فتوقف إطلاق النار أمير  
.... بحده : سلم نفسك يا منصور المكان كله محاصر  
بعد دقيقه خرج رجل ضخم البنيان يحمل سلاحاً ما  
يدعي الرشاش الالي .... ثم القاه علي الارض .  
منصور بخوف : انا هسلم نفسي ... خرج أمير  
وحسن فقام منصور بالجلوس وربع يديه الي أعلي  
... ليخرج أمير الكلبشات من جيبه وقام بوضعهم في  
يد المجرم ؛ ثم قام أحد العناصر بأخذ منصور الي  
سياره الشرطه ليتم التحفظ على الشحنة المخدرات  
. أمير بجديه : يله عشان نحقق معاه انا هطلع عليه  
القديم والجديد اسبوعين شغل في السريه ابن  
المفتريه والآخر يسلم نفسه .... حسن بسخرية :  
هو في احلي من كده وبعدين انت كنت عايز ايه

بظبط تصاب علشان ترتاح ... أمير : كنت عايزه  
يتقل شويه ... حسن : يله يا أمير يله يا عم  
متعصبنيش هو بنت من بتوع النادي اللي بيجروا  
عليك وانت عاوزهم يتقلوا يله يا عم نروح نحقق  
مع الزفت ده علشان جعان ..... أمير بسخرية : اه  
هو ده اللي شاطر فيه يلا يا اخوي قدامي ...  
★صلي علي محمد★ امجد بيحب سما  
.....لتتحرك الي الخارج فورا وهي مازالت بصدمتها  
كيف ومتي لم يشعروا بيه لا امجد لا يحتاج شكرها  
بل يحتاج الي شخص آخر لتذهب بسرعه الي  
رفيقتها بفرحه فكلما سما كانت تحكي عن له  
وشهامته وذكائه هل من الجايز أن تبادلله الآخر نفس  
المشاعر ولكن الوقت كفيل بهذا كانت غارقه

بأفكارها ولم تشعر بالسياره القادمه نحوها  
لتصدمها بقوه لتسقط الآخر لتغرق الأرض بدمائها  
ليسرعوا الناس حولها . فتاه ما : يا حرام دي لسه  
صغيره .... رجل ما : الله يكون في عون أهلها يا حرام  
... ليركض السائق نحوها : يا انسه ريم فوقى ...  
ليصرخ بالناس فهو يعتبرها مثل أبنته : اطلبوا  
الإسعاف البنت هتموت .... وما هي لحظات لتأنيء  
عربيه الإسعاف لتنقلها فورا إلى المشفى .  
★ سبحان الله بحمده ★ آتى في الصباح الباكر الي  
منزل رفيقه ليطمئن علي ابنته مثلما يقول الآخر  
فإن علاقاتهم مختلفه وبعد دقائق خرج والإبتسامه  
تعلا وجه ليهاتف رفيقه ليريح باله أما الآخر بعض  
سارع طويل ليغفوا آخرين ليسارع مع أحلامه في

مكان بعيد عن السكينه يشبه الصحراء كانت تقف  
فتاه لم يظهر ملامحها غير عينيها الزرقاء التي تجذبه  
بشده ترتدي فستان قصير يظهر جمال سياقها  
ناصره البياض ..... اقتربت منه ليظهر ابتسامتها  
الواثقه تزين ثغرها ثم اقتربت منه بخطى وثيده  
وقفت قبالتة بثبات تطلع إليه بنظرات حب خوف  
انتصار كره الم ولم يعلم تلك النظر لما له ... جذبت  
زراعته بقوه ولفت حول رسغه خيط سميكة ان أن  
يوقفها لتقبله بقوه ليبادلها بدون أن يشعر كانت  
طعم قبلتها بطعم الفراوله بين رحيقها وفجئه  
تبعده بقوه لتفقد توازنها وتسقط ولكن قبل أن  
تسقط يلتف الخيط حول خصرها لتقول وهي  
تمسك بيه بقوه : عمرك ما هتتعرف تهرب من حبل

أفكاري ..... لينظر له كالمغيب ليفعل ما تأمره  
ليستقظ علي صوت هاتفه ليحاول ضبط أنفاسه  
وهو يفكر من تلك الجنيه ام العيون الزرقاء التي  
تأتي له لينفض تلك الأفكار ويجب علي الهاتف ادم  
.... بمرح : هي نهضت تاخذك منا

ليث بغباء : هي مين ... ادم : ايه الغباء ده ... الواحد  
بعد كده يخاف علي نفسه ... ليث بغیظ : اخرس يا  
حيوان ... ادم بسخريه: تشكر يا ابن الاصول .... ليث  
بجدیه : أنجز يا زفت ... ليكمل بلهفه : نور عامله ايه  
كويسه ... طب زعلانه بتعيط ... ساكت ليه يا حيوان  
.... ادم بغیظ : بغض النظر عن زفت وحيوان ... في  
احب اطمنك نور بخير ... وسافرت مع اصدقائها  
لتغير جو ... هي هتكون كويس متقلقش ... ليتنهد

ليث براحه ويغلق الهاتف ليظل الآخر يحكي  
كالأجدب عن انجازاته دون الإنتباه إلى الهاتف ...  
وبعد وقت استغرب آدم من صمت ليث . آدم  
باستغراب : ليث انت ساكت ليه الوووو .. لينظر  
للهااتف ليشهق بصدمه : الحيوان قفل في وشي ...  
ليتلفت حوله بخوف كأنه يري ليث أمامه . ★ صلي  
علي محمد ★ كان منهمك بين اوراق الصفقه  
الجديد ليقطع تركيزه دخول مدير أعماله علي :  
الحق مصيبه يا باشا ... سامر الشربيني : ما تنطق  
يا زفت ايه اللي حصل ... علي : البضاعه اللي  
المفروض تستلمها امبارح .. الشرطه مسكتها  
وانقبض علي المعلم منصور ... لينتفض الآخر  
بغضب جامخ : انت بتقول ايه حصل أمته الكلام ده

... علي : امبارح يا باشا ... سامر :ازاي انتوا مش  
قولتوا انكوا مراقبين الضابط اللي ماسك القضية ...  
علي :حصل يا باشا بس الواد طلع لأبش و ذكي  
وخداعنا أخذ اجازه اونطا ... وكان عارف ان احنا  
مراقبينه ... سامر بتوعد : الضابط ده معندهوش  
غالي ... علي : مقطوع مش شجره ... سامر  
بغموض: بلغ الرجاله منصور أمه وحشته ولازم  
يروحلها ... أما الضابط ده لازم يكون عندي ... لازم  
نصفي الحساب اللي بينا وخساره خمس مليون ...  
علي : علم وينفذ يا بوس ... ★استووووب ★  
سامر الشرييني :٣٥ سنه ؛ رجل اعمال ؛ يعمل مع  
المافيا ؛ ورث مهنته من والده بعد أن توفي تولى  
مكانه ؛ لديه اخت واحده ولكن من الاب فقط تعيش

مع والدتها . ★صلي علي محمد ★ في الملهي  
الليلي ألقث هاتفها باهمال بعدما أنهت اتصالها  
معها رمقها الجالس بجانبها وهو يسألها بفضول  
شديد مراد : قالتلك ايه يا شهد ... ردت شهد بلا  
مبالاة : مش هتيجي ...بتقول مشغوله ... صر مراد  
أسنانه وهتف بنبره متشنجه : كانت بتجري ورايا ...  
ودلوقتي مشغولة ... سالي بنفذ صبر : سيبها يا  
مودي في حالها هي مش زينا ... نهض مراد ليهتف  
بانزعاج : يعني ايه مش زينا ...اللي اعرفه اني  
عاوزها وهو دا اللي هيحصل ...ثم سار للخارج بهيئة  
غاضبه وتتبعته شهد واردفت بسخرية : كل واحد  
بيدور علي مزاجه وبس ... لتتذكر مغادرة ليث دون  
علمها وكيف لا يهتم بها ويهملها لتتوعد في نفسها

أنا لن تكون مثل أمها الضعيف الذليله وأنها  
ستأخذ ما تريد . اما مراد وقف أمام سيارته وأسند  
بذراعه عليها ليعبث في هاتفه منتظراً ردها عليه  
توعد مراد في نفسه لها لتدللها الزائد معه فلم  
ترفضه فتاه من قبل ... زفر بقوه وهو مازال ينتظر  
آتي صوتها فصاح بغضب : ساندرنا تعالي دلوقتي  
عايزك ... ردت بصوت هامس متأفف : مراد بابي  
تعبان وماسكه الشغل ...وعندي امتحان بكره مش  
فاضيه للسهر والكلام الفاضي ده ... رد مراد  
بامتعاض نبره تحمل التهديد : ايه رأيك لو خلصتك  
من الشركه وتشتهر اعلان إفلاسها يكون قريب ...  
اعتدلت في جلستها بغضب شديد : انت مش تقدر  
تعمل حاجه من غير باباك ساندرنا مش لتهديد يا

مراد بيه واعرف انت بتكلم مين و بنت مين ومع  
ذلك قولتلك لو عايزني يبقي نتجوز ووقتها هبقي  
خدامه تحت رجلك إنما اللي بتطلبه مني دا  
مستحيل ... أردف مراد بجمود : دا اخر كلام عندك  
... ساندرنا بجديّة : ايوه يا مراد ... مراد بنبره مغتاضه  
: ماشي يا ساندرنا ... لينظر أمامه بتوعد : مبقاش  
مراد أن مخليتك تجيلي بنفسك ... اما ساندرنا لا  
تنكر أنها خائف من أفعاله المتهورة تعمل أن لن  
يتركها لتتنهد بتعب وتذهب الي غرفه والدها  
لاطمئنان عليه لترها ينام بعمق لتمسك يده وتقبلها  
... ★ سبحان الله بحمده ★ #.....\$ : اهلا يا مازن  
خير مش بتجي اللي في المصائب ... مازن بضحك :  
ظلمني دائما يا باشا ...دانا جاي اقول ليك خبر

بمليون جنيه ... #\$.: ابدعني ..... مازن بمكر:

خلص الفصل ما ٥٥٥٥٥٥ ..... حبيبك وصل امبارح

تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايكوا ..... رايكم

لقاء # بقلمى سندريلا بئينه ٥٥٥ يهمني

\_\_\_\_\_ الاحبه # مشاعر\_\_\_ مبعثرة

———— Part Break ————

كانت تغوص في النوم بين □ الفصل السابع  
ذكرياتهم ومقابلهم وهزارهم الدائم وكيف كان يهتم  
بها وأن اصابه شي ينسي نفسه ويركض لها  
لحمايتها لتستيقظ علي ثغرها ابتسامة عريضة  
لتنظر للمكان باستغراب #نور : أنا فين ++ كان  
يجلس بجانبها في الظلام موضع قدماً فوق الآخر  
ينظر لها بغموض مع ابتسامه #يوسف(جو) : اخيرا  
استيقظتي صغيرتي+ لتفزع نور برعب وتنهض  
بخوف من التخت : انت عايز مني ايه ؛ بسبني في  
حالي ياخي++ # يوسف بهدوء وهو يقدم لها كأس  
عصير : اهدئي صغيرتي ؛ اشربي هذا العصير سيريح  
اعصابك ++ هتفت بغضب وهي تزيح يده بعنف

لينكسر الكأس الي قطع صغيره : مش شاربه حاجه

؛ انا عايزه امشي من هنا ++ لينظر لها بغضب

ويحاول أن يهدي نفسه ليأخذ نفس عميق #يوسف

بابتسامه : فدائكي يا صغيرتي ؛ هيا اهدئي ++ #نور

بغضب شديد : مش تقولي اهدئي ؛ ثم انت مفكر

نفسك مين اصلا ؛ انا بكون بنت الهواري واخت ليث

؛ وليث هيقتلك لو قربت مني أو حتي فكرت

تلمس شعره مني++ ليقترب منها وهو يلمس

شعرها الأشقر الطويل وهو يشمه : تعلمين ؛ انكي

جاذبه يا صغيرتي ؛ ولكن لا احد يستطيع إنقاذك

مني ++ #هتفت بعصبية وهي تبعده عنها بقوه :

يبقي ساعتها هقتلك بنفسي ++ ليضحك يوسف

بصوته كله ليهتف بسخرية : ويا تراي القطط بتعرف

تمسك سكين ؛ ولا اهلك مش علموكي ++ #نور  
بعصبية : مش تجيب سيره اهلي علي لسانك يا  
حيوان ++ ليمسك معصمها بقوه ويجذبها اليه  
بعنف #ليهتف من بين أسنانه : نصيحه مني يا  
صغيره لا تحاولي أخرج غضبي أو استفزازي لأن لا  
احد خسران الا انت ++ #ليكمل بغموض : أما عن  
اهلك الاحسن لك أن تنسي كل شي عن الماضي  
لأن الحاضر والمستقبل لكي فقط ++ #نور  
باستغراب : قصدك ايه ؛ ثم لو جبرتنني أن انسي  
اهلي هما عمرهم ما هينسوني انت لسه ما تعرفش  
ليث ++ #يوسف : لا يا صغيرتي انت لم تعرفي مع  
من وقعتي ++ #هتفت بذات مغزي : لا اعرف وكان  
باين من اول لقاء بيننا فاكر ولا افكر ++ #يوسف

بأسف : حسنا صغيرتي ؛ اعترف اني أخطأت بحقك  
ولكن تلك الليله لم أكن بوعي لذا ارجوك تسامحني  
علي هذه الخطيئة ؛ واوعدك لن تكرر مجدداً ؛ لا  
برضاكي ++ #نور بعند : بتحلم مستحيل اخليك  
تلمس شعره مني ++ #يوسف وهو يغادر : الايام  
بيننا هي من ستكرر صغيرتي ++ #نور بغيظ : اعالم  
بارد ++ \*\*\*\*\* كان داخل سيارته ولكن قلبه  
وعقله معاها لماذا يشعر أنها أصابها شي ما ولكن  
صديقه يقول انها بخير لم يريح قلبه وباله الا سمع  
صوتها ولكن لن يتنازل عن هذا العقاب لها فهي  
خلفت بوعدھا ليفيق علي صوت السائق وهو يردف  
: وصلنا يا ليث بيه ++ أوماً له ليث بهدوء خرج من  
السياره وهو ياخذ نفس عميق وهو ينظر إلي المبني

الفخم ليضع نظاراته الشمسية ويدخل الشركة بكل

هيبتة لينظروا له الموظفات بصدمة من شدة

وسامته ورجولته المفرطه ليتجنبهم ليث بكل غرور

ويكمل طريقه ليصل الي جبهته #السكرتاريه : تحت

امرك يا فندم؛ اي خدمه اساعدك ++ #ليث بجديّة :

مازن الاحمدي موجود ++ #السكرتارية : ايوه يا

فندم ؛ حضرتك عندك معاد ++ #ليث : ايوه ؛ ليث

الهواري ++ #اردفت بجديه : طيب ثانيه واحده

هبلغه ++ اما الآخر كان في عالم اخر يلهوا مع أحدي

موظفاته بمناظر مفضحه لبيبتعد عنها فورا لعلمه

بوصله ليامرها بالذهاب إلى الحمام لنزول من الباب

السري ليركض الي الهاتف #.....: خير يا مازن ؛

متصل ليه ++ #مازن بمكر : حبيبك وصل ++

ليبتسم الآخر ليهتف بغموض : تمام اوووي ؛ هو  
ماشي زي ما خططنا ، بس اهم حاجه اللي جاي  
تنفذه بظبط مش عايز اي غلطة ++ #مازن  
بغموض : كله تحت السيطرة وهو اللي دخل  
الملعب برجليه ++ أنهي المكالمه وطلب من  
السكرتاريه بحضور ليث الي غرفه الاجتماعات  
وتحضير ورقه الصفقه ما هي إلا بضعت دقائق  
حتي أتم كل شي مطلوب بيه ليدور حول ما يتعلق  
بالصفقه وبعد مرور عده ساعات خرج مازن من  
غرفه الاجتماعات والإبتسامه ماكره علي ثعره  
بانتصار مخططه وتوقيع ليث علي الاتفاقية ★ اذكر

★ الله

كان وهو رفيقه يشرحون خطه للمهاجمه ليقتحم  
الباب فجاءه #محمد بمرح المعتادة : سونه ؛ ميرو  
هنا دا أنا قالب عليكوا الدنيا ++ أوقفه أمير بإشارة  
من يد # أردف أمير باقتضاب : اطلع بره وخبط علي  
الباب ولما اسمحلك تدخل تبقي تدخل احنا مش  
في سوق هنا ++ نظر محمد ل حسن بدهشه فهز  
الاخير كتفيه باستسلام فخرج محمد واغلق الباب  
وبدأ يدق من الخارج وامير صامت تماما #حسن  
بضيق : ما تدخله يا ابني #أمير : تعالا يا زفت ++  
فتح يوسف الباب ودخل #يوسف بمرح : حلو كده  
يا سيدي ++ #حسن بهدوء : خير يا محمد ++  
#محمد بتوتر : انا خلصت شغلي ؛ وكنت عايز  
استأذن بدري شويه ++ #أمير باقتضاب : ليه ++

#محمد بارتباك : اصلي عازم أميره علي الغدا ؛  
ومش عايز أتأخر عليها ++ #أمير بهدوء : خلصت  
القضية اللي معاك +؛ ازدرد محمد ريقه بتوتر : هاا  
بصراحه مش اووووي يعني ++ #أمير بحده وهو  
يصفع سطح المكتب بغضب : احنا هنهزر يعني ايه  
مش اووووي يعني ++ #محمد : ما هو بصراحه الواد  
مش راضي يعترف ++ مال أمير برأسه يساراً قليلاً  
ليهتف وكأنه لم يسمعه : مش ايه يا اخويا ++ رد  
محمد بسرعه مبررا موقفه محاولا مغالبه خوفه :  
مش راضي يعترف ؛ حاولت معاه كتير ومش راضي  
؛ اعمل ايه يعني ++ هدر أمير بغضب حائق :  
وسيادتك لازمك ايه اطلع بره يا محمد واعمل  
حسابك مش هتتحرك من هنا غير لما منصور

يعترف أن شاء نبات هنا ++ #محمد برجاء : يا أمير  
مينفعش انا عازم أميره وهتزعل لو إتأخرت ++ كبت  
أمير غضبه بصعوبه فنظر ناحيه حسن #أمير  
بغضب مكبوت :مشيه من قدامي يا حسن ؛ هقتله  
والله هقتله ++ #حسن سريعا : خلاص يا أمير  
سيبه يمشي ؛ وان كان علي القضية هيشلها انا  
وانت ++ #أمير بغضب : انت هتجنني انت كمان ؛  
هو انا بشتغل مع شويه معاتيه غور ياد في داهيه  
لما نشوف حسن بيه ++ رحل محمد سريعا قبل  
أن يقتله أمير نظر حسن ناحيه أمير بهدوء : براحه  
علي محمد شويه يا أمير ++ أردف بغضب :  
هتنقطي ببرودك والله في يوم يا حسن ++ #حسن  
باستغراب : انا مش فاهم انت اديت القضية دي ل

محمد ليه ؛ دا أنت طلعت عينك على ما مسكت  
منصور الكلب ده ++ #أمير بمكر : انا عارف انا  
بعمل ايه ++ #حسن باستفهام : مش فاهمك ++  
#أمير بلامبالاه : مش لازم تفهم ++ #حسن بحدته :  
يعني ايه مش لازم تفهم ؛ الانفجار اللي حصل في  
المركز واللي ماتوا فيه زميلنا ؛ ثم انت مش شغال  
في القضية دي لوحده ++ أردف أمير وعينه احمرت  
من شدة غضبه : لآخر مره تتكلم معايا بطريقه دي ؛  
انا قولتلك قبل كده شيل نفسك من القضية دي  
حق زميلنا انا اللي هجيبه ++ #حسن ساخرا : ما هو  
واضح بإمارة انك روحت ادبت محمد القضية اللي  
لسه متعين جديد ++ # أمير بخبث : دي لعبه يا  
غبي هما اكيد عرفوا أن الراجل بتاعهم اتمسك وان

اللي بيحقق معاه ضابط جديد فهما مطمئنين  
وحاطين في بطنهم بطيخه صيفي ++ فهتف بغضب  
:لكن سيادتك ومحمد بيه بهدلتوا الدنيا++ #حسن  
بعصية : المفروض تقولي انت بتفكر في ايه ++  
تحرك من خلف مكتبه بهدوء لخارج الغرفه  
#فاستوقفه حسن بضيق : انت رايح فين ++  
#انثني جانب فمه بابتسامه ساخره : هجيب  
الاعتراف يا حسن بيه ؛لو معندكش مانع ++ خرج  
من الغرفه بهدوء واغلق الباب ★ سبحان الله

★ بحمده

كان كل يوم يشد بيه المرضي وابتزاز مراد يزداد لا  
تعلم ماذا تفعل ؛ ولكن لا لن تستسلم لمبتغاه ؛  
يجب عليها أن تفعل شي ما لتبعده عن طريقها

ولكن من سيساعدها فوالدها مصدر الامان راقد  
علي التخت جثه هامدة بين الحياه والموت علي من  
يجب أن تطلب المساعدة لتخلص من بركان مراد  
تعلم أنها أخطأت بصحبتهم هل تصاحب والدها  
وتعود إلى أرض الوطن ولكن كيف ستفعل ذلك  
وذلك الحقيير لم يغفل عنها لحظه ثم لا يتوفر هناك  
احدث الاجهزه والنقاء والقاح ؛ يجب أن تفضل هنا  
لمصلحة والدها ومقاومة ذلك المتعرجف لا تعلم  
لما خطر في بالها بذلك الغير ذو شخصية انتقادية  
لتنفر ذلك وتركز في والدها ★اذكر الله ★ كان  
يركض داخل الممر هو و زوجته و دموعها التي  
تهطل بغزارة ولم تتوقف بعد اما الآخر فكان قلبه  
سيتوقف من شدة الالم يكابر لكي يمنع دموعه بعد

معرفة من السائق أن ابنتهم عملت حادث وأنها  
بين الحياة والموت ليصلوا أخيراً إلى غرفة العمليات  
ليركضوا هنا وهناك ليستعلموا أي خبر عن قره  
عينهم وأخيراً بعد عدة ساعات يخرج الطبيب  
ليركضوا عليه #فريده & وأحمد بلهفه : بنتي عاملة  
إيه يا دكتور++ #دكتور بعملية : هي كويسه دلوقتي  
؛ بس ++ #أحمد بخوف : بس إيه ++ #دكتور  
بابتسامه : هي كويسه وبصحة عالي ؛ بس الخبطة  
كانت جامده جت في مقدمه رأسها بالظبط في موقع  
عينها؛ لما تصحي نشوف أن الخبطة اثرت على  
مخها ولا في حته تانيه ++ #دكتور مع نفسه : إيوه  
هو ده الصح كان لازم اكذب عليهم مش شايف أمها  
حالتها إيه ولا أبوها اللي إيده علي قلبه شكله بيعاني

من مرض القلب ؛ ازاي كنت هقول ليهم أن بسبب  
خبرتي في الطب أنها مستحيل تفتح تاني بعد الخبطه  
اللي اخدتها علي عينها بس انا مش متاكده لازم لما  
تصحي نعمل اشاعات لتأكد++

-----  
العشق والكره .....

شطرا روح يمتزجان لا عدل في القسمه بينهما ميزان  
القلب تحكمه الروح فينتصر العشق وبين هذا وذاك  
يبقي القلب حائراً بين عشق كرهه وكره عشقه "  
دينا جمال " فتح باب شفته وولج للداخل بصحبه  
فتاه ما آتي بها من الملهي الليلي تقدم مراد بها  
للغرفه نومه ويبدو عليهم الثمالة الشديدة ؛ ارتمي  
مراد علي الفراش وأشار للفتاه بيده ان تأتي ....  
اطاعته ودنت من التخت متسطحه بجانبه

.....حديها بازدرء جعلها هتفت بتعجب : مش  
عجباك ولا ايه ..... لتردف بعدها بامتعاظ : مش  
كفايه طول الطريق بتقولي يا ساندرآ ..... نظر لها  
بجمود وملس علي شعرها وتوغل بأصبعه للداخل  
ليجذبها بقوه إليه مما جعلها تتألم مراد بحده :  
متكلميش خالص ... انا اقول اللي عايزه ... ثم  
دفعها بقوه وتسطح ناظرا للاعلي هتفت الفتاه  
بانزعاج : او مال جايني لي لما فيه واحده تانيه  
عاوزها ..... نمطي بذراعيه بلا مبالاة ورد : شكلك  
... كده مش بتاعت شغل ... خدي بعضك وامشي  
هتفت الفتاه بسرعه : لا كله الا كده ؛ قولي عاوز ايه  
وانا اعمله علي طول .....ابتسم بإعجاب واردف وهو  
يغمز لها بوقاحة : طيب قربي بقي ووريني

شغلك.....★ صلي علي محمد ★ كانت  
تركض بخوف شديد من أن يكون رآها أحد ما كانت  
تنظر خلفها بين الحين والآخر بخوف من اين يكون  
يلاحقها .... ولكن كيف يلاحقها وهي قامت باغتيالها  
لمره الثانيه ولكن هذه المره إصابت الهدف بإطلاق  
النار عليه لتصيبه ..... واستطاعت بانشغال رجاله به  
الهروب بمهارة..... لتشهق بقوه وهي تتذكر دمائه  
التي انتشرت في الغرفه بغزره لتضع يدها علي فمها  
بصدمة ودموعها تنتشر بغزاره دون توقف لتغرق  
وجنتها البيضاء لتتذكر الليالي السابقه حين يأتي لها  
ليلا لقضاء ليله معه وهي كانت ترفضه بشده ويظل  
يضربها ويعذبها باشد الطرق ليترك علامات علي  
جسدها وجهها ويأتي صباحاً ليعتذر منها وأنه لم يكن

في وعيه بسبب تلك الخمور التي يحتسيه ... ظلت

تبكي علي حالها وكيف وصلت الي هنا بسبب

غباؤها لتشهق بالم لأن أهلها لم يبحثوا عنها ...

كانت غارقه بأفكارها ولم تنتبه إلى الصخره التي

أمامها لتسقط بقوه ويجرح جبينها لتتذكر أخيها

ليث إذا أصابها خدش صغير كيف كان يدللها

لتبتسم رغم ألمها ..... لتتنظر حولها بخوف حيث كان

المكان مظلم ولا يوجد بها أي شخص غير نباح

الكلاب وأصوات حيوانات اليفه لتنهض وتمشي

بعرج حيث اصيبت قدمه بالتواء لتري سياره قادمه

نحوها لتصيبها الفزع حين رأت من بداخلها فكان بها

رجال يوسف ومصلحين لتخبي جسدها بين

الأشجار وقلبها لم يتوقف من الخوف ..... هل

تسمعون الي ذلك الصوت الهادر بعنف وخوف كأنها  
طفلة تائه عن والديها ليرحلوا لتغمض عينيها براحة  
وهي تحمد ربها في سرها .....ولكن يجب أن تذهب  
ولكن الي اين لن تكرر غلطه المره السابقه وتذهب  
الي منزلها حيث أنه قام باختطافها من غرفه نومها  
بعدها عادت من المطار بمساعدة عمته هانم ولكن  
الي اين تذهب من يستطيع حمايتها والوقوف في وجه  
ذلك المجرم حيث كانت تراه من النافذه غرفتها  
يقتل بدم بارد ناس أبرياء لتتذكر والدها ولكن هل  
سيساعدها ام سيظل أبا اسما فقط ..... لتحسم  
امرها وتقرر المخاطره باخر كارت لها ومهاتفه  
.....ولكن لا يوجد معها هاتف لتنظر حولها جيدا  
عليها أن توصل الي الطريق العامه ولكن من اين

تبدء الطرق مثل بعضها لا يوجد اختلاف ★أذكر  
الله ★ #.....بغموض: ها عملت ايه .... مازن :  
كله تمام وبنته مشرفه في المشفي سنين .....ليكمل  
بسخرية : يا حرام بنت وشها اتشوه واحتمال تكون  
عمياء هههه ..... #..... بتحذير : مش عايز اسمي  
يجي في الموضوع ده .... مازن : اطمن يا باشا حط في  
بطنك بطيخه صيفي وهتبان حدثه عاديه نتحصل  
في احسن العائلات .... #..... هههه ... ايه اخبار ابن  
الهوري .... مازن : نايم في العسل هسيبه لاحسن  
يبرد ههههه.....ليضحكوا باستمتاع وشر

صلي علي محمد ★ انت بتقول ايه ...انا ★  
هوديكم في ستين داهيه.....هتف بها أحمد بغضب  
وهو ممسك لياقه قميصه الطبيب بهدوء : اهدي

حضرتك...الكلام مش كده .... احمد بغضب : انت  
خليت فيها عقل بتقولي بنت هتبقي عمياء وشها أن  
هقتلك النهارده عملت ايه في وش بنتي يا حيوان  
..... لياتي المدير علي صوت ضجه في المشفي  
المدير بعمله وهو يشاور ل احمد و الطبيب :انتوا  
الاثنين تعالوا علي مكتبي..... ليذهبوا إليه المدير  
:اتفضلوا اقعدوا ..... ليكمل بجديه : ممكن اعرف ايه  
هي المشكله+ ليقص عليه الطبيب ما حدث  
ويحمي أخطائه في العمليه الطبيب : هو ده اللي  
حصل ..... هب احمد واقفا بغضب : انت كذاب انت  
قولت في الاول مفيش تشوه ؛ التشوه ده اجي ازاي  
..... الطبيب : بنت حضرتك عملت حادث والحادث  
ده مركزه الأصل في وجهها ادي الي التشوه وأثر علي

منطقه العين مش ذنبي انا أنها عملت حادث  
واتشوهت .... المدير : ده قضاء ربنا يا استاذ احمد  
وانت مؤمن بالله ولا عندك اعتراض علي حكمته  
..... بهذه الكلمات البسيطة سقط حصونه ليتنهد  
بالم : ونعمه بالله .... اللهم ما لا اعتراض .... المدير :  
يا استاذ احمد العلم اتطور وبفضل ربنا سبحانه  
وتعالى خلق لكل داء دواء ودلوقتي في اجهزه حديثه  
وتطور في الطب..... ★ سبحان الله بحمده ★ كانت  
ساجده علي المصليه تناجي ربها وان يخرجهم من  
هذه الازمه ويحفظ ابنتها لتسمع صوت انين خافت  
لتركض فورا الي ابنتها #فريده بلهفه : ريم حبيبتي  
انت سامعني ++ #ريم بهمس : ماما ++ فريده  
وهي تقبل يديها عده قبلات لتردف بضحك ودموع :



جسمه ليدخل الي غرفته لياخذ قسط من الراحة  
ليدلف الي الحمام يأخذ شاور بارد لكي يزيل تعب  
اليوم كله (يلهوووي دانا اموت لو استحमित بمياه  
)بارده الحقنييي يامي أن نشفت وحمصت  
ما أن خرج ليتفاجا بجسد يجذبه إليه بقوه ليحضنها  
ظن منه أنها أخته ولا يعلم أنها تنتظره علي احر من  
الجمر #فاتن بهيام : ميرو وحشني اووووي ++  
لينتفض بغضب حين استمع لصوتها : انتي  
بتعملي ايه هنا ++ #فاتن ببراءه مزيفه : انا مش  
جيت عندك ؛ انا لقيت نفسي هنا بين ايديك ++  
#امير بسخريه : وكمان بتهزري ++ #فاتن بدلع : انا  
: ابداء والله ++ لتكمل بخبث : المفروض انا اللي  
أسألك انتي خضنتني ليه ++ #أمير بتوتر وهو يتذكر

قربها : اسف مش قصدي اقرب منكى افكرتك  
حنان ++ فاتن بابتسامه عذبه : مفيش مشكله ++  
#امير : يلا روجي علي اوضتك ++ ليكمل بصرامه  
وهو يسحب يدها إلي الخارج : مش تدخل الأوضه  
دي تاني حتي لو كان صاحبها بيموت مفهوم ++  
تتجاهل فاتن حديثه واردفت بسرعه : طيب مش  
هتاكل اكيد جعان انا حضرت ليك الاكل + #امير  
بعصبية : انتي اتجاوزتي حدودك ؛ انتي مش صاحبه  
البيت انتي هنا ضيفه وبس وياريت تلتزمي حدود  
الضيافه ++ ليغلق الباب في وجهها بقوه لتشهق  
الاخري بفرح وتركض الي غرفتها ودموعها على خدها

"\*\*"\*"★ صلي علي محمد ★\*\*"\*"

"\*\*"\*"★\*\*"\*"★\*\*"\*"★\*\*"\*"★\*\*"\*"★\*\*"\*"★\*\*"\*"

لتركض في ممرات المشفى دون أن تري شئ بعد  
علمها من الطبيب الخاص بها أنها لن تري مره  
اخرى وقد تشوه وجهها وتخلي عنها حبيبها عنها  
بعد أن علم بالأمر ليغادر البلاد دون حتي إن يودعها  
لتسقط الاشياء وتتبعثر بها لتسقط ولكن قبل أن  
تمس الارض تأتي يد من فولاذ تحاوط خصرها

النحيف "\*\*\*\*\*"★ استغفر الله

\*\*\*\*\*★

علي \*\*\*\*\*

الطريق العام كانت تقف بخوف ورعب مع صوت  
الرياح القويه تهب بها شمالا ويسارا لتري كوخ ما  
لتذهب إليه وتدخل يبدو أنه الأشخاص الامن بهذه  
المنطقه ولكن أين هما لتري ملابس بعض

الأشخاص لتنظر الي ملابسها لتجده بيجامه شفافه  
لا تصح أن تخرج بها لتقرر تغير ملابسها إلي تلك  
لتكتب لهم اسفه كنت بحاجه الي المال والملابس  
لتخرج وتقرر الذهاب الي أخيها فليس أحد يستطيع  
حمايتها الا هو فوالدها مشغول بزوجه الثانيه وابنته

ولا يهتم بنا "\*\*\*\*\*"★توب الي ربك

الاعلي★"\*\*\*\*\*"

ذهب \*\*\*\*\*

ليث الي المشفي لدفع حساب العمليه حيث ان ابن  
السائق يشتكي من قلبه وبسبب حالتهم الماديه لم  
يكفي بالعلاج فقط ليعلم ليث بأمر صدفه ويجبر  
السائق علي مساعدته ليخرج من الغرفه بعد أن  
اطمن عليه جلب له هدايا كثيره يعشقها الاطفال

ليتذكر ابنته كيف كانت تدلل عليه ليحب لها اشياء  
غريبه نعم فالبنات بحد طباعهم غريبون تصرفاتهم  
ولكن يجذب انتباه شعور غريب وقلبه كاد أن يصم  
خلص الفصل ما ..... بسبب علو دقاته  
تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايكوا .....رايكم  
□ بقلمى سندريلا بئينه صلاح □□□ يهمنى

———— Part Break ————

رب الصدفة خيرا من الف ميعاد □ الفصل الثامن  
.... ولكن بالفعل ما يحدث هو صدفة..... هل يوجد  
ما يسمي صدفة أم أن كل يحدث له وما عليك

سوي الانتظار .....ام هي إلا اقدار تكتب لنا لتجمع  
بين الاحبه ... رأها كادت تسقط ليركض فورا  
ويجذبها داخل أحضانه بقوه لتمسك به الأخرى بقوه  
وصوت أنفسهم فقط مختلطة بدقات قلوبهم لتعلن  
أن اختراق القفص الصدري داخل أعماق قلوبهم  
لتعلن عن التحرر الي عالم خاص لهم بين حبت  
البندق وحببت السماء ....ليصبحوا الاثنان من امهر  
واشطر سارقين للقلوب .. وبعد وقت اتتبه ليث  
لنفسه وليبتعد عنها قليلا ولكن لم يخرجها من  
احضانه حاول جاهدا اخرج صوته ولكن شعر أن  
صوته خرج من موضعه ..ليث بتوتر : احم انتي  
كويسه اومئت براسها بمشاعر مبعثرة وبدون وعي  
منها رفعت يديها وتلمس كل انش من وجهه

ليغمض عينه من ذلك الشعور الرائع ولمساتها  
الساحره واما هي فكانت تشعر أن قلبها سيتوقف  
من كثره عنف دقاته استغرب ليث من نفسه فإنه  
في حد طبعه لم يسمح لأحد لصنف حواء الاقترب  
منه حاول الابتعاد عنها ولكن لمساتها الناعمه  
تجذبه إليها تأسره وتحبس أنفاس ...وبعد مرور وقت  
طويل ولم يشعروا بيه فقط مغيبين الثنائي الروحي  
أو من يصح أن نطلق عليهم أنهم التوأم .. ♥♥ التوأم  
الروحي هما قصة حياة لم تروى بعد ، قصة لا شبيهه  
لها .. هما كتاب لم يقرأه أحد من قبل ، كتاب لا  
مثيل له .. \*\* ليقطع لحظاتهم صوت الممرضه  
التي اقتربت منهم فهي أحببتها بعدم علمت بما  
صار معها وصارت تعتنني بها كأنها ابنتها الممرضه :

ريم بنتي انتي كويسه ... اومتت براسها .....لتوجه  
بصرها ناحيه ذلك الشاب لتردف بشكر : متشكر  
جدا لانك ... لتشهب الممرضه فجئه بعد أن رأته  
يرحل لتنعته بداخلها : وقح وعديم الذوووق ... لتنظر  
الي الساكنه بين احضانها كأنه اله لتشعب بالشفقه  
عليها فإنها مازالت في عز شبابها لتاخذها وتذهب الي  
غرفتها اما الآخر فكان في عالم آخر بعد أن علم  
باسمها ظل يردده كأنها اغنيه سمفونية .... ريم ريم  
كلما نطق أسمها شعر بشعور غريب لينظر الي  
الخلف ليرها ترحل ليشعب بأن قلبه سيرحل معها  
أما الآخري فنظرت خلفها لتشعب بان قلبها رحل مع  
خطوات قدمه لتظل تستمع إلى خطوات قدمه ...  
لتستفيق علي يد وضعت علي كتفها بحنان

لتبتسم بحب لهذه الممرضه لأن لديها قلب من  
ذهب تعطيه لجميع دون مقابل ولكن كانت تشعر  
بأنها حزينه من داخلها ولكن يمكن أن تكون تتوهم  
...فركضت علي التخت وجذبت لها الممرضه الغطاء  
واردفت وهي تقبل جبينها برقه: نامي يا اميرتي ...  
لتغمض عينيها علي فور براحه كبيره اما الآخر لا  
يعلم كيف وصل الي السياره وجلس فيها ليضع  
يديه علي موضع قلبه ليث : توقف ايها الاحمق انت  
مش ه دق غير ليها وبس انت وعدتها ..... ليقود  
السياره بسرعه جنونيه غير غائب بمن حوله  
\*\*\*\*\* اه من الكبرياء اه منه وحط مليون سطر  
عنده الكبرياء بيودي في حيطه مسدوده مع ان قوق  
النجاه قريب منا بكلمه واحده تريح البال ولكن

الكبرياء زي الإدمان مستعدين نغرق أنفسنا ولا

..... ندوس بطرف عليه

بعد أن طردها من غرفته شعر بالذنب اتجاها وارد أن

يذهب ويعتذر لها ولكن كبريائه يمنعه من ذلك ظل

طول الليل محاربة بين عقله وقلبه ولكن ينتظر

القلب ويأخذ نفس طويل ويذهب إلى غرفتها كان

يقف علي الباب بتوتر وارتباك من رآها الان لا

يصدق أنه أمير المخابرات ليستمع الي صوت

شهقاتها تزداد ليشعر بذنب فإنه فاشل مع النبات

لذلك يتجنب أخته لكي لا يحزنها ليطرق باب غرفتها

ببطء ليردف لنفسه : اخر مره لو مش فتحت

همشي ... ليطرق مره اخري ولكن لا يوجد رد ليشعر

بالراحه وات أن يذهب ليوقف صوت فتح الباب

ليشعر بتوتر ومشاعر غريبه .....أما هي ابتسمت  
من بين دموعها لأنها شعرت بتوتره أخفته ☐ بمكر  
بسرعه حين استدار لها وادعت الحزن أما هو حين  
نظر لها شعر بالذنب أكثر حين رأي وجهها محمر  
من كثرة البكاء وشفيته ترتعش لبيتعد عن عينها  
وات أن يتحدث لتهاجم بعنف : انت جاي تكمل  
الاهانه عليه فهتكون غلطان لو سكت ليك لأن هرد  
عليك بعشره ..... واضافت بالم : شكرا لانك  
عرفتني قيمتي ومستويا .... لينفي برأسه وات أن  
يتحدث لتقاطععه بيدها اردفت بإصرار : بكره الصبح  
انا همشي من البيت ومش هتشوف وشي تاني ....  
واغلقت الباب في وجهه بقوه لتجلس مكانها وتسند  
ظهرها علي الباب وتضع يدها علي فمها لكي تمنع

صوت بكاءها مختلطه مع ضحكاتها أما هو شعر  
بوخر بقلبه لا يعلم ماذا يفعل فحياته عمره من فكر  
يجرح حده لكان ليه جرحها يمكن لانه حس اتجاها  
بمشاعر غريبه اما هي ما أن سمعت صوت اقدم  
ترحل عنها لتضع يدها علي موضع قلبها لتردف  
بالم من حياتها البائسة منذ الطفولة وهي لم تذق  
طعم السعاده : ليه كده ليبيه ..أن حبيته من اول  
مره شوفتك فيها حسيت انك توأمي إلي هيشلني  
وياخذني من العذاب اللي عايشه فيه من اب باع  
بنته ورمها لكلاب الشوارع علشان مراته .... ولما  
حنان عرضت عليه أن اوقعك في حبي ان وفقت  
بسرعه مش علشان الفلوس زي ما هي فاكهه  
علشان انا عايزه اعيش بني آدمه تحب وتنحب انا

مش وحشه يا أمير قلبي ... ايه اللي بيحصل ده يا  
فاتن انتي مش ضعيف واللي عايزه لازم يكون  
عندك .....فاكره البنت الغنيه اللي اتمسخت عليكي  
بسبب ماضيكي وانتي علشان تقهرها دخلتي  
الكلية اللي هي دخلتها ... لتقف وتمسح دموعها  
لتردف بإصرار : انت صرت لي يا اميري حين وقع  
قلبي وعيني عليك لتأسر لي لابد ..... لتبتسم من  
بين دموعها \*\*\*\*\* كانت ترقد نور بخوف من  
أصوات تلك الكلاب لتري سياره لتذهب إليها لطلب  
المساعدة ما أن اقتربت لتري السياره فارغه ليس  
بها أحد لتركب بها في انتظار صاحبها وفجئه تشهق  
بفزع ما أن رأت اربع رجال يقتربون من السياره  
ومعهم فتاه يبدو أنها فتاه الليل وهم في حاله ثمل

لتركض وتنظر الي اي شي يخفيها من أعينهم لتري  
صناديق كبيره الحجم لتفتحها وتجلس بها وتغلق  
الصندوق لتدعو داخلها :انت فين يا ليث ....

نوووووور ... لينتفض في نومه بفزع علي صغيرته ما  
أن يكون أصابها مكروه لما يشعر بوخره في قلبه  
ليتصل علي هاتفها ويتناول عن عقابه ولكن مغلق  
ليقلق أكثر ليتصل رفيقه لعله يريح باله

جري ايه يا مزه ما تجي بقي ليغمز لها \*\*\*\*\*  
بوقاحة أردف بها ادم وهو يجلس برفقه مجموعه  
برغبه لتتحول ☐ من النساء لتقترب من فتاه وتقبله  
ليتعمق الاثنين فيما يفعلوا ☐☐☐❤☐ القبله شهوه  
وسط صفار وتجشيع الموجودين ؛حيث كانوا  
يلعبون لعبه الاسئله والافعال الجريئة من يغلط



صغيرته ستاتي له غدا لم ينهي عقابها ولكن ستكون  
أمامه عينه افضل لينام قليلا ليشعر بلمسات ناعمه  
علي وجهه ليبتسم ويفتح عينه ظن منه أنه حلم  
لينصدم حين وقعت عينه عليها حيث كانت قريبه  
منه لتضع يدها علي عينه وتغلقها له لتمسك  
سكينه وتغرزها داخل أعماقه وتخرج قلبه وتبتسم  
لينتفض !! لتهمس بجانب أذنه : انت توأمي ليث  
بفزع وهو يحسس موضع قلبه ليزفر أنفاسه براحه  
ويلعن ويسب نفسه لينزل الي أسفل ويطلب قهوه  
ليغمض عينيه وهو يتذكر انجذابه لها ..... ليقطع  
وصلت أفكاره شخص ما ..... : ممكن اخذ من  
وقتك خمس دقائق .... ليث باستغراب : افضل ...  
\*\*\*\*\*  
عندما تأتي الشياطين تذهب الملائكة

بعد مرور ساعتان فتوقف السيارة امام المطار  
الدولي وتضع الصناديق داخل مخازن الطائره  
ليشهق الرجل الأمن بفزع حين راي جسد فتاه  
متنكره في ملابس رجال ومغمي عليها لهاتف  
شخص ما مسعود الأمن : ايه ده يا فوزي احنا مش  
اتفقنا علي كده .... فوزي : في ايه بس .... مسعود :  
احنا اتفقنا على تهريب الشحنة بس انكم تخطفوا  
بنات الناس دي اللي مش هوافق عليه أبدا ...انا  
عندي ولايه .... فوزي باستغراب :استني بس انا  
مش فاهم حاجه .... مسعود بعصبية : ايه اللي  
مش فاهمه بقولك في بنت في الشحنة ولو صحيت  
هتفضحنا... فوزي بصدمه : بنت نهار اسود اقفل  
وانا هتصرف ... ليذهب الي مديره يخبره ..... : ادفع

ليه الضعف المبلغ وهو هيسكت أما عن البنت في  
حاليا عرفت كل حاجه في الصناديق لازم تسافر معنا  
مصر ونشوف حكايتها ايه بس مش لازم تصحي  
دلوقتي اتصرف .... فوزي بخبث : انت تأمر يا بوس  
..... ----- فتح عينيه بتثاقل وظل  
للحظات غير مستوعبا نفسه ادار رأسه للراقده  
بجانبه وضيق عينه نحوها بعدم فهم اعتدل مراد في  
نومته ونظر لنفسه فقد كان عاري تأفف بضيق  
ملحوظ وسحب ملبسه لارتدائها ثم نهض بعدها  
من علي الفراش ....تنملت الاخيره في نومتها حينما  
شعرت به ووجهت الفتاه بصرها نحوه وسألته وهي  
... تتثأب : رايح فين يا مودي لسه بدري

اكمل أرتدي ملابسه دون الالتفات إليها فزمت  
شفتيها للجانب لعدم رده عليها ونهضت من علي  
الفراش ..... باشرت بالاقتراب منه فرفع إصبعه في  
وجهها محذر: خليكى عندك اوعي تقربي ...  
تجمدت الفتاه موضعها وهي تنظر له بعدم فهم ؛  
بينما هو التقط متعلقاته وتابع باستهجان قبل أن  
يغادر: عندك الفلوس علي المرأيه خديها وامشي  
علي طول ....قال جملته واستدار تاركاً الشقه دلف  
مراد خارج البنايه عابس التعابير وتوجه لسيارته  
ممسكاً بهاتف وكان يحاول الإتصال بها زفر بقوه  
وهو يهاتفها ولم تجب عليه حيث عاود الاتصال بها  
ولم تجيب تلك المره أيضا ركل مقدمه السياره  
بعنف وهتف متوعدا : مش بتردي عليا يا ساندرأ

طيب أنتي اللي جبتيه لنفسك .... ليعاود الاتصال  
ولكن هذه برقم مجهول : نفذ اللي اتفقنا عليه  
ليغلق الهاتف \*\*\*\*\* استيقظت فاتن من  
نومها بعينين مرهقتين بسبب بكاءها أمس ليظهر  
علي وجهها العبوس لتنهض من الفراش بتكاسل  
لتجهيز حقيبتها لمغادرة ما أن استدارت ليحتل  
ملامحها الدهشه فكان أميرها أمامها ومعه بوكيه  
علي آخرهم بطريقه □ من الورود لتفتح فمها  
مضحكه اما الآخر استغل عدم وجود أخته فقد  
ذهبت لشراء أشياء لها فذهب بسرعه واشتري لها  
ورود لكي يعتذر لها وما أن اقترب منها لينظر لها  
بغضب : ايه ده يا حيوانه سدي بوقك .... اردفت  
بغضب : مين حيوانه يا متخلفه انت ....؟! أمير : بت

انتي احترمي نفسك .... فاتن : بت لما تبتك يا  
دلعدى ...يا احمد يا عمر ..... امير بنظرات ساخطه  
: هتوقع ايه من واحده ألفاظها سوقيه .... لتنظر له  
فاتن بغيظ لتردف باستفزاز : إذا أن سوقيه تبقي  
انت ايه يا عنتره زمانك ..... امير بعصبية وهو يرمى  
الورد : بت انتي اقسم بالله انا ماسك نفسي  
بالعافيه عنكي.... اردفت بسخرية : يا راجل حوش  
حوش مسكاك انا .... ات أن يتحدث لتقاطعها  
صراخها بسبب إطلاق النار عليهم لتركض بفرع  
تحت الطاولة اما هو شعر بارتجاف جسدها وهي  
تغمض عينيه وتردد بعض الآيات القرآنية ليذهب  
إليها ويقترب منها ويمسك علي ظهرها بحنان امير  
بحنان :انتي كويسه .... اومئت براسها بخوف ليكمل

: متخافيش انا معاكي مش هيحصل حاجه ...امير

بأمر : مش عايزك تتحركي من مكانك مفهوووم

...ات أن يذهب لتمسك يديه بسرعه : م..م

..متسبنيش امير:مش هسيبك انتي بتثقي فيه

مش كده ... فاتن : بس...ليقاطعها : اه او لاء ...

فاتن بابتسامه وهي تنظر له : اه...ليبتسم لها بحنان

ويذهب لهاتف شخص ما وبعد عده دقائق كان أمام

منزله سياره الشرطه ل أخذ المجرم حيث استطاع

أمير بمهارته الامسك به ليذهب إلى الركضه تحت

الطاوله ليشعر بتوترها وخوفها .....ليردف باستفزاز

لينسيها ما صار منذ قليل:انت فين يا شنبك يا

لتخرج ☐☐.... شبح زمانك لما تكون كتكوت مبلول



كتفه بخفه يدها : برعي في عينك ... ثم اردفت  
بجديه : انا يا سيدي اسمي فاتن خريجه كليه تجاره  
محاسبه في شركه ومش مرتبطه وبتيمه معنديش  
حد من اهلي .... شعر بحزنها في اخر كلامها ليردف  
بمرح لتخفيف عنها : بما أن رأسك فاضيه وراسي  
عازبه هشفق عليكي واريح البشريه منك واربطك  
في راسي .... ما أن رأّت ملامحها الغاضبه ... ليردف  
بسرعه : اصدقاء !! فاتن بغيط من وقاحته : هفكر ....  
ليردف الاخير بتذمر نتائج عن غيظ : خلاص رجعت  
في كلامي يا بومه ..... فاتن بصدمه : بومه هكتفي  
بلفت النظر يا كابتن فخاف علي نفسك لأن كيدنها  
عظيم .....لتكمل بجديه :ثم هو دخول الحمام زي  
خروجه خلاص المحكمه أصدرت القرار أصدقاء

غضب عنك ..... لتمسك يده بقوه وتضعها بيدها  
.... ليبتسم أمير بداخله لانه استطاع نسيانها الأمر  
\*\*\*\*\* فلا تقع في فخ وقد نصب لك .... ولا  
تاخذ بكلام السفهاء الأ ما رأَت عيناك ... انت بتقول  
ايه انت اكيد اتجننت ... أردف بها ليث بغضب  
جامخ مما يقوله ذلك الرجل الغريب ... الدمنهوري  
بهدوء مزيف : انا عذرك يا بني ماهما بيقلوا  
الحقيقة دائما مره وانا جاي افتح عينيك انت ابني  
قبل ماتكون ابن اخويا ... ليث وهو يقف : إذا طلع  
كلامك صحيح يبقي هما لسه ميعرفوش من هو  
ليث الهواري .... ليغادر المكان بكل غضب وينوي  
في داخله علي تحطيمهم فقط عليه يجمع الادله  
الادانه .... ليبتسم الآخر بخبث ليهاتف شخص ما :

نفذ اللي اتفقنا عليه... ليغلق هو يتواعد بداخله  
عليهم ... وبعد مرور ساعتان يعني ايه ..... أردف  
بها ليث بغضب وهو يضرب سطح المكتب ليبتلع  
الرجل ريقه بتوتر: الاوراق بتثبت صح الكلام يا افندم  
وان الدمنهوري بيه بري وان الاستاذ احمد هو اللي  
بيشتغل في المخدرات وهو نصب وأخذ شركه الام  
بتاعت والدتك ومش بس كده لا هو اللي مشركك  
في الصفقه الجديده وإن مازن وجهه بس وهي  
الشحنه دلوقتي باسم شركتك وهي دلوقتي في  
جمارك وفي اي وقت ممكن تتمسك بالمخدرات  
اللي فيها ..... ليث وهو يجلس بهدوء مزيف : تمام  
روح انت وانا هتصرف ...ليهاتف شخص ما : عايز  
... كل كبيره وصغيره عن أحمد البدراوي

ممكن اعرف يعني ايه متعرفيش \*\*\*\*\*

بنتك فين ... أردف بها ادم بعصبية مني بالامبالاة :

والله يابني ماعرف هي فين كل اللي اعرفه انها

سافرت مع هانم يومين وبعدين رجعت هانم من

غيرها ولما سألتها قالت إنها طلعت رحله مع

اصدقائها ..... ادم بغیظ : هو مين امها انتي ولا هي

.... مني بغضب : ادم احترم نفسك واعرف انت

بتكلم مين ... ادم بغضب مكتوم : طيب ممكن

تنادي ست الحسن والجمال ..... مني ببرود :

لاسف هي مش بتجي البيت اللي علي وقت النوم

وهي ٢٤ ساعه بره ... ادم بغضب : اعاااا أن ماشي

مني : طيب استني أشرب حاجه ... ادم بغیظ : ☹☹

كفاية اللي هشر به من ابنك ... ليذهب وهو يبرطم

بكلام غير مفهوم مني بزعل : يا حرام الواد بيانه

فتحت عينيها بالم ثم \*\*\*\*\* ☐ 😊 اتجنن

اغلقها بقوه من شده الضوء لتفتحها ببطء شديد

وهي ترمش بعينها عدة مرات لتنظر الي المكان

باستغراب لتشهق بفزع خوفاً من أن تكون عادت له

مره اخري لتري دلف شخصا ما لتمسك باي شي

أمامه لدفاع عن نفسها لتتنهد براحه حين حين

اردفت الخادمه : متخافيش انتي كويسه .... اومئت

براسها بهدوء الخادمه بإبتسامة : أن جبت ليكي

اكل اكيد جعانه والبيه بعث ليك الهدوم دي

لتضعهم علي الفراش نور بتسأل : انا فين ومين

البيه .... الخادمه : سامر بيه وانتي يا ستي في

اسكندريه نور باستغراب : اسكندريه فين دي انا

اول اسمع عن البلد دي ..... الخادمه بإبتسامه : ليه  
هو انتي منين ... نور : انا من هاواي ... لتنظر له  
باستغراب : فين دي أنا أول مرة أسمع عن بلد في  
مصر بالاسم ده .... نور بذهول : هو احنا في مصر  
...اومئت براسها باستغراب أما الآخري فكانت في  
قمه سعادتها لأنها أخيرا اتت الي البلد التي بها أخيها  
ليث حاميهما بقي فقط عليها معرفه مكانه وهذا  
سهل باستخدام رقم هاتفه للوصول إليه واخيرا  
تخلصت من كابوسها وعادت الي حياتها وهذا ما  
كانت تظنه ولا تعلم أنها هربت من شيطان حاميهما  
لتأتى الي الجحيم برجلها لتأخذها الي الهاويه بقلمي  
سندريلا بثينه صلاح \*\*\*\*\* ات من عند  
محاميه بإحباط بعد أن كسر ظهره لا يعلم ماذا

يفعل لم ينتقمون من ابنته أو كيف سيواجه زوجته  
وينظر لها بعينه في كل شي في صالح لتلك المشفي  
لفقد وقع علي أوراق باخلاء مسئوليه المشفي فتح  
باب شقته بعد أن ترك تلك المشفي خوفا علي  
ابنته من أن ياذوها بشي ما ودخل غرفه ابنته بهدوء  
ليري زوجته ساجده تدعوا الله وتبكي بالم وابنته ولا  
حول ولا قوه ليركض إليه بخطوات ثقيه ليطلب  
منها العفوا فقد وعدھا أن ابنتھم لن يصيبھا مكروه  
ونسي أن الله قادر على كل شئ وأنه إذا احب عبدا  
ابتلاءه \*\*\*\*\* كان يقرأ الملف بتعمق ويدرس  
أعماله ليري اصغر واكبر اعمال لينظر ل ملف  
بحيره فكيف لرجل يساعد المحتاجين والفقراء  
ويتاجر في المخدرات يبدوء أن هناك خطأ ما ولكن

كيف وهو رأي بعينه المخدرات والحشيش  
واستطاع بمهارته إيقافه الشحنة وجلب كل شي  
لصالحه لينوي علي معاقبته وإحراق عائلته  
ومحاسبة علي الماضي الذي اذاقه لعائلته وجعلهم  
مهاجر الي خارج البلد ؛ ليعلم أن اذا ارد تعذيبه فل  
بد من وجود نقطه ضعف وهي ابنته الوحيدده والتي  
بعد سنين استطاع إنجابها ليهاتف شخص ما : بنت  
البدراوي كنت بكره الصبح في فيلا الصحراوي .....  
اعمي عينه بدائره الانتقام وينسي مبادئه أن هناك  
ظالم ومظلوم ولو كان فتح عينه لراي الحقيقه بكل  
خلص ██████████ وضوح ولكن أكتفي بما بين يده  
الفصل ما تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايکوا  
بقلمي سندريلا بثينه صلاح ████ .....رايکم يهمني

# مهمه \_\_\_ حب #عشق \_\_\_ خلق \_\_\_ من

دم \_\_\_ □□□□□□□□□□□□

———— Part Break ————

قبل ما ندخل الروايه موجوده □ بنجور يا قمرات

□ علي دريمي وده اللينك

<https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4a>

[NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa)

[5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4a5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW)

[mFry5b27AqrsIpsXTzQ](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4amFry5b27AqrsIpsXTzQ) استعدوا لحلقه غدا

مع □ الساعة ١٠ صباحا والحاضر يعلم الغايب

ملحوظه ( الحامل ما ) ❑ التنويه ويجب التنويه  
تتفرحش معا ؛ لأن هيجلها جفاف عاطفي  
مستعجلين علي ايه مفيش رومانسيه دلوقتي ؛  
اكرر اي واحده حامل خليكى تحت البطانيه يا  
يلا بينا ❑❑ وادافى كويس علشان صحتك ❑ حبيبتى  
اقتبأااا اس " \* " ❑❑ بقى هنروح مارينا واسيبكم انا  
TMTMTMTMTMTMTM تراجعت للخلف وقد وقع الزجاج  
أرضاً ؛ وبقي وجهها يتصبب عرقاً وقالت وهي  
ترتعش : انت قصدك ايه بالكلام ده ؟!!! اقترب منها  
وأصبحت أنفاسه متلاحقة مع أنفاسها قائلاً : يعني  
هوريكى الجحيم والهلاك ؛ لانك طرف الخيط اللي  
هعرف اوصل ل انا عاوزه !!! تجمعت الدموع  
بمقلتيها : انا مش فاهمه حاجه ؛ قصدك ايه !!!

ليضحك بسخريه : مش عليا انا الدور ده ؛ ده تمثليه  
يا شاطره علي واحد عبيط بقلمى سندريلا بئينه  
صلاح

———— Part Break ————

لكل متابعيني ☐☐ جاهزين ☐☐ بنجور يا حلوين  
العزاز الصامتين دعوني اركم اليوم حتي أشعر بجزء  
يا عم شرررريف ؛ يا عم ☐ تعبى الحلقة التاسعه  
شرررريف !!! أردف بها ذلك الشاب الطائش وهو

يقوم باطاله الحروف الخارجه من فمه عمدا وهو  
يقف أسفل عماره سكنيه بأحد الأحياء الشعبية  
المتوسطه خرج علي اثر صياحه رجل في أواخر  
الخمسينات الي شرفه منزله ثم أردف بغضب له  
شريف : اطلع يا محمد !!! تنهد محمد براحه عندما  
تأكد من وجود حماه العزيز في منزله ؛ سريرا كان  
يصعد السلم حتي وصل إلى غايته المنشودة ليقابل  
حماه واقفا عند باب الشقه المفتوح يعقد ذراعيه  
أمام صدره بضيق ينظر له شرزا محمد بابتسامة  
بلهاء واسعه : حمايا حبيبي ؛ وحشتني والله يا راجل  
!!! شريف بضيق : ايه السياح اللي انت عامله دا يا  
محمد !!! تقدم منه محمد يدفعه برفق الي داخل  
المنزل ليردف بمرح : احنا هنفضل واقفين علي

السلم خش ؛ خش يا راجل دا البيت بيتك !!! أردف  
شريف وهو يتقدم الي الداخل : ما جمع الا ما وفق  
مجنون وهبله !!! محمد ضاحكاً : اومال فين الهبله  
قصدي بنتك !!! شريف بجدية : مش لما تقولي  
الاول ايه سر الزيارة الليلية المفاجاه دي وواقف  
تزعق في الشارع وعمال ازعاج للسكان ؛ ما اتصلتش  
بيه ليه !!! حك محمد شعره بإخراج ليردف بابتسامة  
صغيره : اصلي بصراحه يعني مش معايا رصيد !!!  
شريف بسخرية : ب الذمه مش مكسوف من  
نفسك لما ضابط قد الدنيا مش معاه رصيد !!!  
أردف محمد بدفاع : هي مهيه الحكومة بتكفي  
حاجه اسكت يا عمي دا الحرامي بيكسب احسن  
منا والله !!! شريف بغیظ : طب يابني كنت ابعتلي

حتي كلمني شكرا وانا هكلمك !!! محمد بمرح : لا  
يا عمي مش لدرجه دي برستيحي بالدنيا !!! شريف  
بعصبية خفيفه : برستيح ايه ابو برستيح قوم ياد  
من هنا مش عندنا بنات للجواز !!! محمد بضيق : لاء  
يا عمي الله يخليك ؛ ثم انا مش تنن علشان اعمل  
كده ؛ انا كنت عايز اميره وما كنتش اعرف حضرتك  
موجود ولا لاء علشان اطلع فنديت علي حضرتك  
ولما اتاكدت أن حضرتك موجود طلعت !!! أردف  
شريف بإبتسامة : تعرف يا واد يا محمد كل يوم  
بتكبر بنظري أكثر دون الهبل اللي بتعمله !!!! ربط  
محمد براحه يده علي صدره ليردف بمرح : أن شاء  
الله يخليه وملك يا حج ؛ ممكن بقا تناديلي اميره  
شريف بغضب : !!!! □ عندي ليها خبر بمليون بوسه

انت بتقول ايه يا زفت !! محمد سريعاً : جنيه يا  
عمي مليون جنيه !! نظر شريف الي محمد شرزا ثم  
صاح بصوت عالي : اميره ؛ اميره !!! جاءت تلك الفتاه  
تركض من الداخل فمن سرعتها تعثرت في طرف  
السجاده المقلوب لتنقلب هي أرضاً علي وجهها ؛  
لينفجر محمد ضاحكاً عليها ؛ بينما ضرب محمد  
كف فوق الآخر ليردف بيأس : انا قولت ما جمع الا  
ما وفق ؛ قومي يا هبله قومي !!! قامت اميره من  
علي الارض تنظر إلي ومحمد شرزا لتردف بغضب :  
اطلع بره يا محمد !!! قطب والدها حاجبيه بغضب  
ليردف بضيق : اميرررة انتي اتجننتي ولا ايه  
اعتذري لخطيبك حالا !!! احمرت وجنتيها بغيب  
لتهتف من بين أسنانها علي مضمض : انا اسفه يا

محمد !! محمد بابتسامه حب : انا اللي اسفه  
علشان ضحكت بس بصراحه شكلك مسخره لما  
كادت أن تنفجر فيه غاضبه فأسرع !!! وقعتي  
هو قائلاً : عندي لكي خبر حلو !!! اميره بلهفه : خبر  
ايه !!! محمد : فاكه اعلان المستشفى اللي شوفناه  
انا وانتي لما كنا رايعين نتغدا وانتي قولتي مش  
هيقبلوكي !!! اميره بحزن : اه فاكه بس انت ايه اللي  
فكرك !!! محمد بابتسامه : اتقبلتي يا هبله ولسه  
الاستاذ عماد متصل بيا علشان تحضري حفله  
الافتتاح انت والهبله اللي جوه بعد اسبوع !!! صرخت  
عزه وبدأت تصفق وتقفز في مكانها بسعاده : احلف  
كده !!! محمد ضاحكاً : والله العظيم يا مجنونه !!  
اميره صارخه : امممممم !!! امممممم جاءت تلك

الفتاه بهدوء ووجنيها تشع خجلا وقبل أن يتحدث  
محمد قاطعته اميره بصراخ : اتقبلنا يا امل اتقبلنا !!  
امل بهدوء : في ايه بظبط !! محمد بهدوء : فاكراه لما  
طلبت منكوا تجيبوا السيفهات بتاعتكوا علشان  
اقدامها في المشفي الخاص اللي هتفتح جديد !!!  
امل : يعني اتقبلنا طيب الحمد لله !! ات محمد أن  
يتحدث ليقاطعن رنين هاتفه لينظر الي الشاشه  
ليشهق بفرع : انا لازم امشي احسن أمير المخابرات  
يطلعهم عليا سلاموووووز يا قوم !!! ليركض الي  
أسفل فرده واحده من حذائه والآخره يحدفها شريف  
من البلكونه وهو يردف : روح الله يكسفك !!!  
استوووووب العائله المجنونه "شريف حسين" ابو  
اميره و امل يعمل موظف في أحدي المصالح

الحكومية توفيت زوجته منذ عدة سنوات يعيش في

شقه صغيره مع ابنتيه !!! "اميره " امل " التوأم

المتشابهان في الشكل والحجم والطول ولكن

يختلفان في لون عينيهم حيث اميره عينها زرقاء أما

امل عسلي ويختلفان في الطباع حيث اميره سليطه

اللسان ومرحه أما امل فهي خجوله بشده كانت

تعشق اختها ما أن ظهرت مشاعر اتجاه صديقه

طفولتهم محمد بدعت تحقد عليها " عودددده "

اردفت اميره بحماس : يلا يا امل انتي لسه واقفه

!!! تعالي نشوف هنبس ايه بكره

في الصباح اليوم التالي كان يقف في حديقته \*\*\*\*\*

المستشفي ولا يعلم لما ات الي هنا لماذا يريد

رؤيتها ليقرر الدخول بعد حيره بين عقله وقلبه ات

أن يفتح الباب ليقاطعه رن هاتفه ليضغط علي زر  
القبول ليردف بعدها : ها عملت ايه !!! الرجل : كلوا  
تمام ؛ هي دلوقتي موجوده حاليا في الفيلا بس مش  
بطلت صراخ من ساعة ما فاقت من البنج !!! ليث  
بأمر : مش تعمل حاجة اللي ما قولك عليها !!  
ليغلق الهاتف بإبتسامة انتصار أما الرجل : بس دي  
شكلها تعبانه !! الرجل ٢ : واحنا مالنا !! الرجل  
بعصبية : مالنا ازاي !! ليشاور علي الشيش المغطي  
وجهها والجبس : دي شكلها طلعه من المستشفى  
قريب !!! الرجل ٢ بغضب : يعني عاوزنا نعمل ايه  
نهربها علشان ليث بيه يقتلنا ؛ يا عم خيلنا في حالنا  
خيلنا ناكل عيش !!! \*\*\*\*\* كان يمشي في  
الممر ببطء وهو ينظر يمينا ويسارا علي أمل أن

يراها مر اخري ولكن كبريائه يمنعه حتي من  
السؤال عليها ليشعر بالاحباط وخيبه امل للعثور  
عليها ليتذكر تلك الممرضه التي اخذتها ليرها تقف  
مع زميلتها ينهوا بعض الأوراق ليتنحح قليلا ويتقدم  
إليها ليث بتوتر : احم ممكن دقيقه لو سمحتي !!  
لتشاور الممرضه علي نفسها : انا !!! اومئ لها  
بارتباك ليث بارتباك : ك..كنت ع..عايزه اا..اعرف  
الانسه ريم في غرفه رقم كام !!! لتنظر له بشك ليزيد  
من توتر ليث ولا يعلم يشعر بكل تلك التوتر في  
السؤال عنها الممرضه بجديه : حضرتك تعرفها !!!  
ليث : اه لا !!! لتتاكد ظنونها وتمسد علي كتفه بحنان  
بسبب خبرتها لتعلم بأنه معجب بها والاخري أيضا  
ليأخذ ليث نفس عميق ليردف بصدق : لا بس كنت

عايزه اطمئن عليها !!! الممرضه بابتسامه : هي  
كويسه ؛ وخرجت من المستشفى امبارح بس يا  
حرم البنت صعبانه عليه علشا.....!!! لتنتبه أنها تتكلم  
مع نفسها بسبب مغادر ليث لتنتعه بداخلها وقح !!  
اما ليث ما أن سمع أنها خرجت ركض لخارج فورا  
يشعر أنها اصابها مكروه ما \*\*\*\*\* " في قسم  
الشرطه " والله مظلوم يا سعاد البيه احمد  
مستحيل يعمل كده !!! اردفت بها فريده بغضب  
الشرطي بوقاحه وسخريه : كلكم بتقولوا كده  
وبيطلع من تحت السوهاي دواهي ؛ ورجال اعمال  
بتجاره المخدرات ههه !!! فريده بغضب : اخرس  
قطع لسانك ؛ جوزي اشرف منك يا كلب انت !!!  
الشرطي بغضب : يا عسكري ارمي الوليه دي بره !!!

لياقي العسكري ويجذبها بعنف مع مقاومتها  
ليرميها أمام قسم الشرطه لتجلس علي الارضيه  
وتبكي بالم فكيف تخرج زوجها وتثبت براءته لتتذكر  
ابنتها وأنها تركتها في غرفتها بعدما اتت الشرطه  
وقبضت علي زوجها ورحلت معه لتشهق بفزع  
خوفا علي ابنتها لتركض علي قدمها حافيه وهي  
تدعوا الله أن يحمي ابنتها ولا يصيبها مكروه وصلت  
وقت عادت الي منزلها لتركض الي غرفه ابنتها  
لتشهق بفزع حيناً رأّت الفراش فارغ لتركض داخل  
الغرفه وهي تنادي عليها ولا يوجد خدم ولا احد اين  
ابنتها لتجلس علي الارض ولا تنتبه الي قدمها ات  
أصبح الدماء تخفي لونها الابيض لتدعوا الله : يا رب  
اعمل ايه يا رب ساعدني انا مليش غيرك اللهم ما



ليبتسم بانتظار حين رآها تدلف إليه ليردف بسخرية

: اهلا اهلا ؛ فريده هانم ست الحسن والجمال

مشرفاني في منزلي المتواضع يا ميت مرحبا !!! فريده

: جتلك برجليا يا دمنهوري !!! الدمنهوري : انتي

عارفه انا استنيت اللحظة دي أمته !!البتسم بالم : ٢٥

سنه وانا يتعذب !! فريده ببرود : وانا مش جايه

علشان نفتح الماضي ؛ خلينا في الحاضر احسن !!!

الدمنهوري بعصبية : انتي جايبه البرود ده منين !!!

ليمسك ذراعها بقوه ليكمل بالم : انا كنت بموت

ميت مره لما فضلتي الجربوع ده علي ابن عمك انا

كنت مستعد كنوز الارض بس تفضلي معايا ؛ كنت

بموت لما سبتيني يوم فرحنا علشان واحد

مايسواش !!! فريده بحده وهي نفض يده بقوه :

اخترته علشان راجل ؛ اخترته علشان بيحب لقمته  
من عرق جبينه ؛ اخترته علشان احترمني وقدرني  
مش زيك كل يوم ضرب واهانه وذل ؛ اخترته  
علشان مش كل يوم في حزن وحده بشكل وسكر  
وقرف ؛ انت متاسواش أن يتقال عليك من صنف  
الرجال !!! لتبصق علي وجهه وترحل ولكن قبل أن  
ترحل ليمسك يديها بعنف ليرفع يده الأخرى لتزل  
علي خده ليخرج الدماء من أنفها وفمها بغزاره  
ليردف بتوعد : انا هعرفكي اللي مياسواش هيعمل  
ايه ليحاول تقبلها بعنف ولكن تمنعه ليضربها مره  
اخرى علي وجنتها لينزف فمها ليقطع ملابسها  
بعنف : انتي هتكوني بتعتي لآخر العمر !!! لتشهق  
بفزع وتبتعد عنه : لا انت مش هتعمل كده اللي

بحب حد مش بياذيه وانت بتحبني صح !!! ليقتررب  
منها وهو ليس بوعيه بسبب تلك الخمرور  
والمخدرات التي يشربها لتجذب الي شي للدفاع عن  
نفسها لتري مسدس لتمسكه بسرعه وهي تداري  
جسدها : لو قربت مني هقتلك !!! لبتسم بسخريه :  
احلي حاجه انك تموت علي ايه حبيبك !!! ليقتررب  
منها بحركه مفاجئه ليمسك المسدس ليغذبه منها  
بقوه لتمسك فريده به لانه طوق النجاة لها وبينما  
هو تسحبه وهو يسحبه لتخرج طلقه منه غداره  
لتفارق الجسد منه روح لتذهب الي خالقها مجرد من  
المال والبنون وزينه الحياه والدنيا ليذهب بأعماله  
ليذوق حلال الاخره جنه الفردوس وما عصي الله لا  
يشفع له مال ولا سلطه ليصبح هذير ليذوق من نار

لا تشفع استغفرالله و توبوا إليه " فاللهم احسن

خاتمنا "بقلمي سندريلا بثينه صلاح لينتشر

الدماء في أرجاء الغرفه ██████████

خلص الفصل ما تنسوش الدعم بلايك وكومت

████ برايكوا..... راىكم يهمني

———— Part Break ————

الفصل ١١ بنجور عليكم ورحمه الله وبركاته

مهمه جديده تغير حياته رأساً على عقب ١ العاشر

خير يا فندم حضرتك طلبتني !!!! أردف بها أمير

بتسأل اللواء عبد الحميد : اقعد يا امير الاول ؛ ايه

نازل حامي اقعد خد نفسك الاول علشان اعرف

اكلمك !! ليجلس أمير باستغراب اللواء عبد الحميد

بابتسامه : عارفك مش تبصلي كده هتعرف كل

حاجه دلوقتي !!! وبعد دقائق يخرج ملف ويضعه

أمامه ليردف بعدها : القضية الجديده !!! أمير

باستغراب بس : انا لسه مش خلصت القضية اللي

ماسكها !!! اللواء : عارف بس القضية اللي ماسكها

صارت اوراقها كلها صارت محروقه ومكشوفه واي

حد يخذها بس القضية دي هتبقي سريه لأنها بتهدد

الرأي العام وانت بس اللي هديرها بمساعدة العميل  
السري !!! لينظر له أمير باستغراب اللواء بهدوء :  
هتعرف كل حاجه دلوقتي !!! انقطع النور ويظهر  
صور ل شاب في مقتبل الثلاثين علي شاشه العرض  
ليردف اللواء عبد الصمد : "يوسف الكنج" ويطلق  
عليه " جو "ملك المافيا يهابه اكبر رجال المافيا  
استطاع بخبرته وقوه ذكائه بجعله في اقل من سنه  
بأن يكون المصدر الرسمي للتسويق والاصدار في  
التجاره المشبوهه ليس لديه عزيز ولا غالي وأنه ينوي  
علي صفقه قريبا داخل مصر عن عقد بسيطه  
الماس ولكنه غالي مما توقع لانه من ايام الفراعنه  
اخترعه ملك لكي يسعد اميرته مصنوع من  
الألماس الصافي !!! امير : وانتوا عارفين ده كله ليه

مش بتقبضوا عليه !!! اللواء : لاسف مفيش دليل  
هيوصل أمتي أو معاد التسليم أمتي والاهم من كده  
أن يوسف ده اختفي من فتره عن الساحه !!! امير :  
طيب انا هوصلوا ازاي !!! اللواء : هو ده الكلام الصح ؛  
ليعرض صور ل فتاه ما لم تتجاوز العشرين ليردف  
بعدها : اكتشفنا مؤخرا أن لديه عشيقه يخفيها عن  
العالم ؛ نور الهواري بنت اكبر رجال الأعمال بنت  
مجنونه عايشه حياتها بالطول والعرض وبعد  
انفصال والديها ومقضيها ؛ من يراها ينخدع في  
جمالها ونعومتها ورقتها الاحم هي دي نقطعه  
ضعف يوسف ؛ ولازم تستغلها لأخذ كل المعلومات  
عن الصفقه !!! ليغمز له بوقاحه : وهي شغلتك بقا  
!! امير بقرف : وهي فين حاليا ست الحسن

والجمال !!! اللواء عبد الحميد بعملية : وصلتنا  
معلومات بتقول انها وصلت مصر بطريقه غير  
شرعيه بس حاليا مفيش اي معلومات عنها امير  
بعملية : تمام يا فندم !!! ليخرج بعدها وهو ينظر إلي  
الملف بغموض \*\*\*\*\* لم تغير ملابسها وذهبت  
سريعا لتتعرف علي منقذها لكي تشكره لتري رجل  
رغم تغير ملامحه بسبب تقدم السن إلا أن هيبته  
وحدته مازالت واضحة لتتقدم أمامه ببطء شديد  
وهي تشعر بالخجل من نفسها لأنه سبب عدم  
تغيرها لملابسها خوفا من أن يكون شابا ويريدها  
ليلا ليبتسم الآخر بخبث وهو ينظر إلي جسدها  
بشهوه ليتصنع اللفهه : انتي كويسه يابنتي !!! لتنظر  
له بابتسامه لتردف لنفسها : بنتي الله حلوه اوووي

من بوقك يا قمر انت !! لتتغير ملامحها الي الحزن  
حيننا تذكرت تخلي والدها عنها ولم يكلف نفسه  
حتي بالسؤال عليها استشعر بتغير ملامحها بأنها  
تفقد حب الوالدين ليردف بمكر : ها روحتي فين يا  
بنتي !!! نور بتوتر : ها ؛ انا معاك كنت بتقول ايه !!!  
اردف بحنان مصطنع : هتفضلي تقولي لي حضرتك  
مش هتعرفني اسمك ولا ايه !!! نور بطفوليه : هو  
انا مش قولتلك !! اومى برأسه لتردف بابتسامه : يا  
خبر دي تجي ؛ انا نور وانت !!! ابتسامه بمكر وهو  
يقترب منها ليضع يده علي خصرها النحيف لتشعر  
بتوتر وارتباك : انا سامر يا ستي !!! ليقبل وجنتها  
بخفه مصطنعه لتشهق بفزع داخلها لتشعر بعدم  
الراحة في تقربه منها لتنزع يديه بخفه فحاولت

الابتعاد ليمنعها ببراءه مزيفه : انتي خايفه مني كده  
ليه دا انتي زي بنتي !!! لتبتسم بقلق من نظراته  
التي أصبحت أكثر وضوحاً نور بتوتر : ط.طيب اانا  
ه..هروح اا.ارتاح ش..شويه !! امسك يديها مسرعا  
ليدب الرعب في أوصالها ليردف بخبث : لا استني  
اشربي العصير الاول !! لينظر الي الخادمه ويغمز لها  
لتفهم الخادمه وتضع لها مخدر أما الأخرى أردت  
الفرار من أمامه لتشرب العصير بسرعه دون أن  
تلاحظ طعمه الغريب !!! ما أن انتهت منه لتشعر  
بدوار شديد وعدم الاتزان ليحملها وياخذها الي غرفته  
ليضعها بعنف لتشهف بالم : اه يا متخلف  
ووجعتني ههههه انا موجوعه هههههه !!! ليبتسم  
سامر بخبث ويقترب منها ويعتليها ويحاول أن

يقبلها لتبعده عنها : هههه ابعده انت تقيل هههه !!!الم  
يهتم الي كلامها ويقبل كل انش من وجهها وات أن  
يطبع قلبه علي شفيتها لتعضه بأسنانها لم تعلم  
بأن فعلتها تلك زادت من رغبته ليمزق قميصها  
بقوه ليظهر جسدها الابيض الناصع ويقبل عنقها  
يطبع علامات زرقاء لتشعر نور بالم لتبعده عنها  
بقوه ليضربها بقوه لتبكي ارجوك ابعده انت  
بتوجعني !!!ليستكمل ما يفعله بتلذذ لتحاول نور  
الدفاع عن نفسه ولكن كلما ات أن تبعده شعرت  
بدوار شديد في رأسه لتضع يدها علي الكودينو الذي  
بجانب الفراش لعلها تعثر على شديد لدفاع عن  
نفسها ولحسن حظها كان يوجد طبق من الفاكهه  
وسكينه لتمسكها وبدون تردد تغرسها به لتشقق

بفزع ما أن رأته لتركض الي الخارج ولم تلاحظ  
ملابسها الممزقه لتركض وهي تبكي واحيانا تضحك  
لتصدم بشخص ما الشاب : انتي كويسه !! نور بدون  
وعي : انا !! اومئ برأسه باستغراب نور : انا حلوه و  
أموره ؛ لا لا الدنيا ربيع والجو بدي..... ليغمي عليه  
الشاب : انتبهي !! ليركض إليها ويضرب وجنتها  
بخفه : يا انسه ؛يا انسه !!! لياتي ساب آخر من خلفه  
يجذبه من قميصه بعنف ويضربه بوكس في وجهه  
الشاب : انت اتجننت يا عمرو !!! عمرو بغضب : انت  
لسه شوفت جنان يا استاذ امجد يا محترم يا للي  
مش بتسيب فرض اخرتها اغتصاب بنات الناس وأنا  
اللي قولت معزور وقلبه مكسور !!! ليشهق امجد  
بصدمه : انت بتقول ايه يا مجنون انت !! عمرو

بسخرية : بقول اللي شايفه بعيني !! امجد بتوضيح

: يظهر انك اعمي ومش بتثق في صاحبك ؛ انا

ماشي خبطت فيه ووقعت مغمي عليها وانا كنت

بحاول افوقها !!! عمرو بخجل : انا اسف بس

الموقف !! ليتوقف عن الكلام ولا يعرف ماذا يقول

امجد بتفهم : ولا يهملك يا صاحبي ؛ المهم دلوقتي

شوف اي تاكسي علشان نوديتها المستشفى !!!

عمرو بتفكير وهو ينظر إلي منظرها : مش هينفع !!!

امجد : ليه بقي أن شاء الله !!! عمرو : علشان

هنروح في داهيه !!! لينظر له امجد باستغراب ليردف

: انت بتقول ايه !!! عمرو بتوضيح وهو يشاور علي

رقبتها وملابسها الممزقه : دي شكلها حد حاول أو

اغتصابها ولو خذنها المشفي هينقبض علينا بتهمه

الاجتصاب !!! امجد : ما هي هتصحي وتحكي كل  
حاجه للشرط... !! ليقاطعه عمرو : وافرض ماتت !!!  
امجد : طب والعمل !! عمرو : هناخدها ونهتم بيها  
عاشت ناخدها ونقدم بلاغ ولو ماتت هنسيبها اول  
الشارع ونقدم بلاغ بمجهول !! امجد بغضب : واد  
انت ؛ انت بتقول ايه احنا مش مجرمين علشان  
نعمل كده !!! عمرو : طيب انت معاك فلوس  
للمشفي !!! ليخفض امجد رأسه بحرج عمرو :  
خلاص اسمع الكلام وشيل معايا !!!  
وقف في صدمه لا يعلم ماذا حصل هل حب طفولته  
غادرت الحياه وعلي يده ليرمي المسدس جانباً  
ليجلس جانبها ويرفع رأسها الدمهوري ببكاء  
كالطفل : فريده قومي يلا انا جبت ليك اللعبه اللي

انتي عايزها يلا يا حبيبتي قومي انا مش هضربك يلا

قومي علشان نلعب سوي مش انتي عايزه كده

قومي يلا !!!! ليصرخ باسمها : فررررريده !!!الياتي

الحراس بسرعه إليه ليري المنظر محمود مدير

أعماله بهدوء : يا باشا لازم نخدها علي المشفي

بسرعه احتمال تكون عايشه !!! الدمنهوري بغضب :

لا مش هسيبها فريده هتصحي دلوقتي احنا بنلعب

زي ما كنا صغار يلا قومي يا حبيبتي مش هضرب

يلا !!! ليشاور محمود الي الحارس الذي خلفه بعينه

لينفذ فورا ما طلبه منه ليخرج سلاحه ويخط رأسه

الدمنهوري ليغمي عليه محمود بأمر : خدوا

الدمنهوري علي أوضته ؛ وابتعت بسرعه جيب

الدكتور ؛ وابتعت الخادم ينظفوا المكان بسرعه

اتحركوا !!! ليحمل جسد فريده ويدخل الي غرفه  
اخري ويضعها علي الفراش برفق ليضع يده مكان  
الاصابه ليمنع الدم لحين قدوم الطيب ليهاتف  
شخص مجهول \*\*\*\*\* استيقظت ليلا علي ذاك  
الكابوس الذي يلاحقه لترفع يدها كأنها تراها لتتذكر  
ذلك الشخص ذو الملامح الرجولة لتضع يدها علي  
قلبها بسرعه ل شده دقائق : توقف لماذا تدق بتلك  
السرعه ؛ لماذا ملامحك محفوره في بالي !!! لتنفض  
بفزع حين تذكرت والدها والشرطه تقبض عليه  
حاولت أن تقوم لتري ايدي تمسكها بعنف وشخص  
ما يغرس الابره بذراعها لتغرق في النوم لتصرخ  
بعنف الرجل : اعمل اي حاجه دكتور خيال مثاته  
علي الفاضي ولا ايه !!! الدكتور بغضب : مينفعش

دي خامس ابره مخدر تاخذها غلط علي صحتها !!!  
الرجل : مباحث ان بالكلام ده سكتها وخلص  
تموت تعيش احنا مالنا !!! الدكتور : بس ليث بيه  
مش أمر بكده !! الرجل وهو يرفع المسدس في وجهه  
: اسمع الكلام وانت ساكت فاهم !!! الدكتور بخوف :  
ح..حاضر !! ليعطي لها ابره \*\*\*\*\* استيقظت  
من أحلامها علي مياه تسكب عليها لتشهق بفرح ما  
أن رأّت زوجه ابيها أمامها فاطمه بغضب : نموسيه  
كحلي يا ست الحسن والجمال !!! فيروز بيبكاء : ..انا  
!!! فاطمه : انت لسه ها تتكلم ؛ قومي يا زفته انتي  
ناسيه أن عندنا حفله النهارده ومين اللي هيطبخ  
وينظف المكان !!! فيروز بتعب : ط..طيب ااا..اغير  
ه..هدومي اا..الاول !! فاطمه بقسوه : لا عما تخلصي

ابقي غيري يالله قدامي علي المطبخ !! فيروز بذل :  
ح..حاضر !!! \*\*\*\*\* ذهب الي الفيلا الصحراوي  
بعد استعداده من الممرضه بأن يأتي علي الفور  
ادخل بكل غضب وعصبيه : في ايه يا شويت حمير  
مش عارفين تهتموا بينت !!! ات رجل من الرجال  
التوضيح له عن حاله البنت ليقاطعه ليث باشاره  
من يده ليامر الممرضه بالتحدث واتت أن تتحدث  
ليقاطعها صراخ الفتاه ليذهبوا إليها ليشهق ليث  
بصدمه ما أن رآها ليردف بخفوت : ريم !!! #العشق  
قادم بعد عذاب !! #القلوب تتحطم !! # بقلمي

سندريلا بثينه صلاح



لتفكر في الهروب نعم يجب أن تهرب لا تستطيع أن  
تبقى في هذا الجحيم ؛ ولا تعلم أنها وقعت في يد من  
فإنه الشيطان الخبيث "الليث " يعلم بكل شي  
وكان يعلم أنها ستفكر بالهروب لذا شدد الحراسه  
علي القصر اما ليث كان يسارع بين قلبه وعقله  
ليذهب الي غرفه الملاكمه لتفريغ ما بداخله ليتذكر  
وقت ما رآها \*فلاش باك\* ما أن رآها ليركض الي  
خارج القصر ويقود سياره بسرعه جنونيه وهو يتذكر  
لمساتها الناعمه ؛ وأنها ابنه عدوه ابنه البدرابي  
ليقف السياره علي الطريق الصحراوي لينزل  
بغضب شديد ليتحدث عقله عقله : في ايه يا ليث  
انت عمرك ما انجذت اللي هي وبس عايز تضعف  
تاني !!! قلبه : لا ابدا انا بس صعبان عليه هي مش

ليه ذنب !!! عقله : اوعي تفتح قلبك ليها انت في  
قلبك واحده وبس !!! قلبه : بس انا من حقي ان  
أحب واتحب تاني ويكون عندي اسره !!! عقله : ولما  
انت عملت كده ايه اللي حصل خسرت كل حاجه ؛  
انت لازم تحاسبها بسب اهلها انت خسرت اغلي  
حاجه عندك !! لينفض ليث تلك الأفكار من رأسه  
ليقف وهو يتجه إلى السيارة مره اخري وهو يردف  
بإصرار : انا لازم اعذبها وانتقم منها !!! ليردف قلبه :  
انت كده هتندم !!! ليتجاهله ليث ويعود إليها مره  
اخري ليدفع الباب بقوه لتنتفض ريم بفرح وهي لا  
تري شئ لينتفض قلب ليث معاها ليصنع القوه  
ليردف بسخرية : ايه شوفتي عفريت !!! كانت تشعر  
بالخوف والفرح ما أن استمتعت إليه ليدق قلبها

بعنف وأخذت تضع يدها على موضع قلبها لتهدئ

نبضات قلبها لتردف بتوتر : ..انت م..مين

؟؟؟و...وعايز مني ايه !!! اما ليث فكان في عالم آخر

بعد أن سمع صوتها الانوئي الجذاب لينفض أفكاره

ليث : ..احم احم ؛ انا مش بحب كلام كثير انا اللي

اقوله يتنفذ علي طول سامعه ولا لاء !!! ليردف بحده

: جهزي نفسك لأن النهارده كتب كتابك !!! لتشهق

ريم بصدمه : انت بتقول ايه يا مجنون انت !!! اقترب

منها ليث بغضب ليجذبها من يدها بقوه : الجنان

انتي لسه مش شوفتية ؛ انا مبحبش أعيد كلامي !!!

لتحول تخليص يدها ليدفعها ليث بقوه لتتالم ريم

وتحاول أن تقف وهي تتحسس لتمسك اي شي

أمامها لتردف بدموع : انا مستحيل اتجوز ؛ ارجوك

زى الهنود ) !!! ❑ سيبنى اروح عند اهلي ارجوك ❑  
لا يعلم لما يشعر ( ❑ أهو مش حارماكوا من حاجه  
بالضعف حين يري دموعها ليترك الغرفه ويخرج أما  
هي تجلس مكانها وتعلو شهقاتها تزداد ليشعر  
بنغزه في قلبه وهو يستند علي باب غرفتها ليري  
الممرضه قادمه ليردف بحده : عايزك تجهزيها في  
ملابس الخدم هيحبوها بكره تكون جاهزه فاهمه  
اومئ برأسه بطاعه ليترك المكان فورا \* بااااا \*  
ليقع ليث أرضا بعد تعب ليقلع القفازات الجلديه  
من يده ليري الدماء منها بسبب عنفه ليغشي في  
البكاء الحاد : اسف يا نهى سامحيني لأن سبتك ؛  
بس انا هدفعهم تمن موتك ؛ وبسبهم اهلي انفصلوا  
!!! عن بعض

بعد أن انتهت ساندرا من محاضراتها \*\*\*\*\*

ذهبت بسرعه بعد أن تأكدت من منظرها الي مكان  
العاملين لتبحث عنه بعينها فكانت تود أن تشكره  
بعد أن انقذ حياتها من مكيدة مراد لتعبس بوجهها  
بطفوله لتهم بالمغادرة ليتنهد الأخرى بخبث من  
نجاح مخططه حيث آتى صباح ما أن لمحها وقف  
سريعا واخفي نفسه لينظر الي النافذه ليرها تركب  
سيارتها !! ليهمس لنفسه بحث : ناقص علي الحلو  
كانت تتمايل في فراشها \*\*\*\*\*!!!!

لتشعر بالم في رأسها ليضع يدها بعفوية علي رأسها  
ولتفتح عينيها أما أن فتحتها لتغلقها فورا بسبب  
شده الاضاهه ظلت ترمش عدة مرات لتعود علي  
شده الاضاهه اما ان فتحت عينيها لتشهق بفرع

وهي تري شخصاً أما عينها ليردف بابتسامة : انتي  
كويسه !!!للتراجع الي خلف بخوف لينظر لها  
بالاطمئنان : متخافيش أهدي انا مش هعملك حاجه  
واللهي !!! نور بخوف بسيط : انت مين ؛ وانا بعمل  
ايه هنا !! ليردف باتساع : انا امجد واللي بره عمر  
صحبي ؛ اما انك هنا ليه ليه ف ده علشان لقيناك  
مغمي عليكي امبارح فمعرفةناش عنك حاجه ف  
جبنائي هنا !!! لتنهذ نور براحه لتصرخ فجاه بفرع  
لتتذكر ما حدث معها أمس لياتي عمر بسرعه : في  
ايه !! امجد : مش عارف هي أول ما صحيت قعدت  
تعيط !!! عمر وهو ينظر لها : طيب اهدي ؛ انتي  
كويسه !!! لم تجيب عليه بل شهقاتها تزداد ليذهب  
عمر ويعود وفي يده كوب من العصير ليقترب منها

بهدهوء لتفزع نور وتبتعد عنه فورا لينظر له  
باستغراب ثم ينظر إلي صديقه أمجد أمجد بهدهوء  
وهو ينظر إلي عمر: حط العصير يا عمر وخالينا  
نسبها ترتاح شويه !!! ليخرجوا تحت نظرات امجد  
المشفقه عليها لتتنهد نور بخوف فإنه لمره الثانيه  
تتعرض لنفس الموقف من سيقف معها فلا بد أن  
سامر أصبح ميتا لتشعر بالاختناق فمن سيصدق  
أنها كانت تدافع عن نفسها \*\*\*\*\* استيقظ أمير  
علي دقات خفيف على باب غرفته لينهض بنشاط  
وعلي ثغره ابتسامه خفيفه فهو يعلم هويه صاحب  
الدقات نعم انها الفتاه المشاغبه ليفتح الباب ولم  
يخيب ظنه لتردف بابتسامه : نموسيتك كحلي يا  
عمنا !! ابتسم باتساع علي خفه دمها ومرحها الدائم

: الناس بتقول صباح الخير الاول !!! فائن بجديه  
وهي تنظر في ساعه يدها : اممم فعلا الناس بتقول  
الصبح صباح الخير!!التكمل وهي تنظر له : لو  
سمحت يا استاذ الساعه معاك كام !! أمير  
فائن بمرح : يبقي مفيش !!! باستغراب : ١٠ ؛ ليه  
ليتنهد !!! صباح خالص فيه نموسيتك كحلي  
أمير بتعب من افعالها المشاغبه لتردف وهي تغادر  
الغرفه : ياخينا قوم كده خد دوش ويلا علشان  
الفطار جاهز !!! وات أن يذهب الي المرحاض  
ليقاطععه رنين هاتفه ليتجه إليه ما أن لمح هويه  
المتصل ليحيب بسخرية : خير يا حسن !! حسن  
:.....!!! ليردف بصدمه : انت بتقول ايه ؛ أمتي  
حصل الكلام ده !!! حسن : .....!! أمير بجديه

: طيب اقفل وانا جاي مسافه السكه !!! ليدلف الي  
المرحاض وبعد دقائق يخرج ويرتدي ملبسه الغير  
رسميه ليخرج بسرعه لتره فاتن وتركض إليه فاتن  
باستغراب : انت خارج ولا ايه !!! امير وهو يضع  
اشياءه بداخل البنطلون :اه !! فاتن بعبوس : طيب  
مش هتفطر !!! امير : معلش مره تاني عندي شغل  
ولازم امشي !! لينظر يمينا ويسار : امال فين حنان  
مش شفتها بقالي يومين !! فاتن : أصلها سافرت  
تجهز الأوراق كانت ناقصه علشان الجامعه وكده !!  
ليومي برأسه بهدوء ويذهب لتتنهد فاتن بابتسامه  
وهي تنظر موضع رحيله بابتسامه عاشقه اما  
الأخري فقد اخترعت حجه لكي تترك المنزل لكي  
تترك لهم المكان لتبتسم حين تذكرت قص فاتن

لها وأنهم أصبحوا أكثر من أصدقاء لتدعوا بداخلها  
أن يتم الأمر كما خططت ليقطع تفكيرها طرقات  
علي الباب لتسمح له بالدخول حنان بإبتسامه :  
تعالى يا بشمهندس !! ليدلف معتذراً بإبتسامه : كنت  
جاي أناقش الصفقه الجديد لو فاضيه طبعاً !! حنان  
!! بإبتسامه : اه فاضيه اتفضل تشرب ايه الاول  
وصل أمير الى وجهته ليقابل صديقه \*\*\*\*\*  
أمير : ها وصلتوا ل ايه !! حسن بعملية : الساعة ٩  
تم الاعتداء عليه بسكين حاد في منطقة الصدر ولم  
تكن الا سطحه !!! ليكمل بمرح : شكل القاتل  
بيتعلم عليه !! لينظر له أمير نظر حاده ليكمل بجديده  
: هو في المشفى حالياً بس...!! ليقاطع حديثه رنين  
هاتف أمير أمير : ايوه يا افندم !!! اللواء : .....

أمير: تمام مسافه السكه !!ليغلق الهاتف ويوجه  
حديثه الي رفيقه : كمل انت ولما يفوق بلغني !!!  
\*\*\*\*\*  
انت بتقول ايه !!! اردفت بها بغضب  
حين علمت نيته عادل وهو ينظر الي مفاتها برغبه  
وهي تخدم الضيافه ثم يعيد نظره الي الجالسه بجوار  
بغضب ليردف بمكر : اخلصي بقي هتساعدني ولا  
لاء وليكي الحلاوه !!! ليغمز لها بوقاحة لتبتسم الآخر  
بعد أن فهمت مقصده لتنظر لها بشرود : واخيرا  
وجه الوقت اشوفك كلبه زليله يا فيروز هانم !!!  
لتردف بابتسامه : موافقه !!! \*\*\*\*\* يااه اخيرا  
خلاصنا !!! اردفت بها حنان وهي تجلس علي الاريكه  
بتعب ليبتسم له الآخر ويجلس بجانبها ليردف بمرح  
: مش كنت اعرف انك كسوله كده !! لتنظر له بخنق

طفولي ليكمل باستفزاز : كل الوقت ده علي صفقه  
علي كده بقي الله يكون في عونہ ؛ دانا مستغرب  
الشركه مش أعلنت إفلاس لحد دلوقتي !!! لتردف  
حنان بغيظ : لاء واللهي !! لينفجر معتز في الضحك  
من منظرها الطفولي !! لتردف بغضب طفولي : انت  
بتضحك على ايه !!! ليردف بأسف : اسف !! ليكمل  
بجدية وهو يهم بالخروج : جهزي بقي نفسك  
علشان السفر بكره !! لتنظر له بصدمة : سفر ايه !!  
لينظر له معتز باستغراب : هو انتي مش تعرفي ان  
الصفقه في امريكا !! لتنفي براسها بهدوء ليكمل  
معتز : طب والعمل !! حنان : مش عارفه وأمير  
مشغول اليومين دول هو مش هيوافق اني اسافر !!  
ليردف معتز وهو يفكر في شي ما : وايه اللي

هيعرفه انك هتسافري !! لتنظر له حنان باستغراب  
ليردف بجديه : اقعدى وانا اقولك !! \*\*\*\*\* كانت  
تنزل بمساعده الممرضه تقدم رجل وتأخر عشره ولا  
تعلم القرار الصواب وما يخبى القدر لها لتشعر به  
يمسك يدها ويجلسها علي الاريكه لتتنهد بحزن  
وتتذكر ما حدث \* فلاش باك \* ذهب الي غرفتها  
ليري كل ما أمر به تم تنفيذه علي اكمل وجه ذهب  
الي غرفتها ليري تجلس علي كرسي أمام المرايا  
والممرضه تساعدها في التزين كان يود أن يري  
ملامحها التي تخفيها الشاش الطبي ليتنهد بضيق  
شديد من صاحبه العين الزرقاء لما تأتي له منذ  
يومين في أحلامه ولا يعلم السبب ويكاد رأسه يجنن  
ليعلم هوايتها ليفيق علي اقترب الممرضه له ل

يأمرها بالمغادرة ليقترب ليث منها ويضع يده علي  
كتفها ليشعر ببرودة في جسده ويشعر بارتعاشها  
تحت يده فكيف لفتاه عمياء ستشعر به وبالنار التي  
بداخله ليردف بجديه : المأذون تحت يلا علشان  
ننزل !! لتبتعد عنه فورا : انا مش موافقه !! كادت أن  
تسقط ليمسك خصرها النحيف ليغمض عينه  
ليشعروا بإحساس لا يوصف كان الوقت توقف ظل  
هكذا دقائق ساعات لا احد يعلم كم مر من الوقت  
ليفيق كل منهما علي صوت الحارس الذي يطرق  
الباب ليبتعدوا فورا ليردف ليث بمكر : انتي مجبره  
انك توافقي ولا احمد البدراوي باشا هيفضل طول  
عمره حبيس في زنزانه او مثلا قتيل أو انتحر !!! ريم  
بلهفه : بابا لا انت ..!!! لتكمل بذل ودموعها تغرق

وجنتيها تحت الشاش : موافقه بس بشرط مش  
تجي جنب بابا وانك تخرجه !! ليث بجديّة : موافق !!  
فاقت علي ضغط يده علي يدها هو يردف بسخرية :  
معلش يا حضره الشيخ أصلها مش مصدقه أنا  
خلاص هنتجوز بعد قصه الحب دي كلها !! ليبتسم  
له المأذون بحب ويدعوا لهم بالسعادة ليهمس ليث  
بصوت فحيح الافعي : خالي ليلتك تعدي علي خير  
علشان انتي لسه مش شوفتي غضبي اقسم بالله  
اطربقها علي رأس اللي خلفوكي !! ريم بسرعه :  
خلاص خلاص موافقه الله يخليك أبعد عن اهلي !!!  
ليردف بهمس : احبك وانت مطيع !! لتعلن أن  
الموافقه ليمسك ليث يدها بقوه ليجعلها تمضي  
لتتالم ريم بصمت ودموعها تغرق وجنتيها ليمضي

ليث بعدها ليرد المأذون : بارك لكم وبارك عليكم

----- وجمع بينكما بالخير والمودة

ظلت تفرك يدها ببعضهما بحركه عصبية فقد

انتظرته وقتا طويلا اسبوعين وعلي أمل أن يأتي

. نظرت شهد ل مراد الجالس بجانبها والذي يبعث في

هاتفه كأنه يهاتف أحدهم ؛ حدثته شهد بنبره متلهفه

وهي تسأله : هو ليث بقالوا اسبوعين مختفي فين

!!! رد بلا مبالاة : معرفش !!! اردفت بضيق : يعني ايه

متعرفيش ؛ علي أساس انتوا أصحاب !!! ضحك

مراد بأعلي صوت ؛ واردف بسخرية : وانتي بتاعته ؛

المفروض تبقي عارفه هو فين دلوقتي !!! تفهمت

شهد مقصده ثم اشاحت بوجهها ملتزمة الصمت

فهو محق في حديثه فهي من سلمته نفسها بإرادتها

لرغبتها في الاقتراب منه واوهمت نفسها بأنها  
ستحظي به وتنعم بحياه مترفة معه لتوافق  
مستواهم ولكن لا جدوي في ذلك لقد تخلي عنها  
بسبب تلك العلاقه التي صارت بينهم لتصبح بلا  
شرف في نظره وأنها تقيم علاقات مع غيره ؛ ولم تجد  
شهد أمامها سوي النهوض تاركه المكان للتفكير في  
خطوتها القادمة معه ولا بد أن يسمع تبريرها وعليه  
كسب ثقته مره اخري ..... كان مراد يرسلها عبر  
هاتفه ببعض الرسائل المقتضبه عن تأخيرها حتي  
الآن ؛ زفر بقوه عندما تجاهلتها غير مباليه به ؛ اضطر  
لمهافتها بعدما انتوي لها بأنه لن يمر الأمر مرور  
الكرام وسوفه تندم بالتأكيد وضع الهاتف علي أذنه  
واتاه الرد منها ؛ أردف مراد بانفعال شديد : انتي

مش بتردي علي رسائلي يا ساندرا ؛ انتي مش  
عارفه اني مستنيكي زي ما قولتلك !!! اردفت ساندرا  
بنفاذ صبر : انا تعبت من الكلام معا.....!!! قاطعها  
حين أردف بنبره شرسه: قولتلك تعالي يا ساندرا ولا  
مش هيحصل كويس !!! اردفت ساندرا بإصرار عنيد :  
مش هاجي يا مراد وأعلي ما خيلك اركبه !!!ثم  
أغلقت الهاتف في وجهه مما جعله يزداد غضبا أردف  
بنبره متشنجه وهو ينهض : بتقفلي في وشي ومش  
همك ؛ طيب هتشوفي هعمل ايه.....\*\*\*\*\*  
أردف ليث بخبث : مبروك يا عروسه !! ولكن لا حياه  
لمن ينادي ليردف بجديه : عشان نبقي مع بعض  
يبقي في قوانين علشان نبقي علي ميه بيضه !! نظر  
لها ليري رد فعل ولكن رآها صامته كأنها تحفه

أمامه : ١- ممنوع الخروج من القصر . ٢- مطلوب  
منك حاضر ونعم وبس ممنوع انكي تشتكي . ٣ -  
انتي اللي هتنظفي البيت وهتطبخي بايدك أنا مش  
بحب الخدم يخدموني ومراتي عايشه . ٤- هتكوني  
المسئوليه عليكي في اي حاجه تخصني يعني  
الصبح ألقى الحمام جاهز والهدوم مكويه و الفطار  
جاهز ؛ ارجع من الشغل ألقى الاكل جاهز وكل حاجه  
تمام . ٥- ام بالنسبه للتعليمك فإن شايف أن  
مفيش داعي تكلمي وان تكتفي بالثانوية العامة ٦-  
انا بحب الانتظام والهدوء يعني مشفش دموعك ولا  
اسمع ليكي نفس . ثم أكمل بصرامه : مفهوم !!  
ولكن لم ترد عليه تابع بصوت أشبه بالصراخ  
مفهوووووم !! لتنتفض ريم بفرع : م...م..ف..ه..و..م

!!! ليردف ليث بحده : ياريت بعد كده الرد يبقي علي  
طول تمام اه نسيت اقول ليك انا الخدم كلهم من  
بكره هيمشوا مفيش غير الحراسة اللي بره القصر  
ويلا اطلعي حالا علي اوضتك !! لتنهض بخوف  
شديدة ما أن خطت عدت خطوات لتتعركل قدمها  
وكادت أن تسقط ليسرع ليث بجذبها من خصرها  
النحيف لتتمسك بيه بقوه ليث بلهفه لم يستطيع  
اخفاءها : انتي كويسه !! اومئت براسها بهدوء  
ليبتعد عنه مها مها !!أردف بها ليث بهدوء ات  
الممرضه راكضه بعد سماع اسمها ليردف ليث :  
خدويها علي اوضتها !! اومئت براسها بطاعه لترحل  
ومعها ريم التي كانت تموت قلقا علي والدتها لا  
تعلم لماذا تشعر بأن أصابها شي ما لتتنهد وهي

تدعوا ربها اما ليث لام نفسه بشده لتعاطفه معه :  
وبعدين معاك يا ليث ؛ انت لازم تكون اقوي من كده  
مش لازم تضعف قدام برائتها !! ليذهب الي غرفه  
الملاكمة لتفريغ الشحنات التي بداخله \*\*\*\*\*  
انتي اكيد بتهزي صح !! أردف بها امجد بعدم  
تصديق لما تقص عليه تلك الصغيره لينظر الي  
صديقه عمر الذي ينظر لها بشفقه لتردف نور ببكاء  
وهي تخفي وجهها : كنت متاكده أن محدش  
هيصدقني ؛ انا مجرمه ولازم اتعاقب !!! ليردف عمر  
بابتسامه وهو يحاول بث الامان لها : متخافيش احنا  
معاكى وهنقف جمبك !! ليكمل بعدها امجد  
بابتسامه : وهنساعدك توصلي ل اخوكي !!! لترفع  
وجهها إليهم بابتسامه باهته بعدم تصديق لتشهق





انت متأكد من المعلومات دي !!! \*\*\*\*\*

أردف بها اللواء عبد الحميد بجدية ليردف أمير بثقه :

طبعاً يا فندم وأنا اللي حققت في الموضوع بنفسى

!!! اللواء عبد الحميد بإبتسامه : عمرك ما خيبه

ثقتي فيك !! ليكمل بجدية : وهتعلم ايه دلوقتي !!

ليردف أمير بجدية : اكيد بعد اللي حصل هتختفي

عن الأنظار عن رجاله سامر بيدور عليه دلوقتي بعد

ما قتلت المعلم بتاعهم وسرقه العقد واكيد

عشيقها هيعمل اتصالاته لتهديبها بعد ما تمت

الصفقه بنجاح وده أنا عمال حسابه بس !!! اللواء

باستغراب : بس ايه !!! أمير بحيره : اختفاء جو عن

الساحه ؛ اكيد في حاجه احنا مش علي علم بها !!

اللواء بتفاهم : مش هنستعجل في الأمور اللي بعد

ما العميل ياكذ المعلومات علشان نربط الخيوط  
ببعضها ؛ بس لازم تبحت عن نور واضح انها مش  
سهله وتمدربة كويسه !!! أمير وهو يودي التحيه  
العسكريه : تمام يا فندم بعد اذن حضرتك !!  
اردفت بها فاتن !!!\*\*\*\*\* انا بحبك  
بابتسامه حب وهي تغمض عينيها لينظر لها أمير  
بصدمه لا يعلم ماذا يفعل أو يقول لتفتح فاتن  
عينيها ببطء لتري ملامح الصدمه عليه ولم يبدي  
اي رد فعل أمير بارتباك : ااحم أن..... !! قاطعه فاتن  
حين وضعت يدها علي فمه لتبتسم له : مش عايزه  
اسمع منك اي حاجه المهم انك معي وسامعني انا  
مش عارفه قولتلك ازاي بس ده اللي حاسه بيه  
ليقبل !! ااااا اغني اااا حاسه اني عايزه ارقص

أمير يدها الموضوعه علي فمه لتشهب فاتن بخجل  
وتبعد يدها ليبتسم أمير بخبث : ما انتي طلعتي  
قطه وبتكسفي اه او مال قلبالي علي عبدو موته ليه  
!! فاتن بعصبية: ما تلم الدور ياد انت !! أمير بصدمه  
مزيفه : ياد ؟؟! بت انتي انتي عمله زي البطه  
البكميه بتقلبي في ثانيه ليه !! فاتن بغضب : تصدق  
انا اللي غلطانه اني بحكي معاك كلمتين حب انت  
مينفعكش الاحترام !!! اردفت بتذمر وهي تهم  
بالمغارده : ضيعت عليه اجمل لحظه في حياتي !!  
ليمسك يدها بسرعه ويجذبها نحوه لتقع داخل  
أحضانه أردف أمير بهمس وهو ينظر إليها : اسف !!  
لتبتسم فاتن بخجل لتحاول الابتعاد عنه ليمسك  
ليردف بمرح لكي يزيل الخجل □ يدها ويلثمهم

والتوتر بينهما : هو دخول الحمام زي خروجه يا شابه  
داحنا هنريحكوا !!ما أن انتهاء من جملته لتطلق  
ضحكات فائن علي خفه دمه التي تلاحظهما الان  
فيبدو أمير يخفي شخصية الحقيقه بيروده وقسوته  
ولكن خلاف ذلك القناع شخص محب ومرح  
وحنون في تعامله اما أمير ولم يشعر بشي من  
ناحيته ولكن لا يود كسر قلبها الابيض لانه يعلم  
معدنها الاصيل ومشاكستها الطفولية ويجب أن  
يعطي لها فرصه لأنه يشعر بانجذاب ناحيتها  
\*\*\*\*\* كانت تنقلب على التخت بانزعاج وهي  
تفكر كيف حن قلب اختها عليها وجعلته تنام في  
غرفته وليس كالايام السابقه تنام علي الارضيه  
الخشنه فلا بد من مكيدته منها تخاف أن تغفو وتندم

بعدها ؛لتدعو الله في سرها وتترك الأمر علي الخالق

لتغفو من كثر التعب اليومي الذي يستمر يوميا

علي طول السنوات الأخيرة لتفيض علي لمسات يد

رجوليته خشنه لتشهق بفرح لتكمم عادل فمها

ليهمس لها : بس الله يخربيتك يا بعيده هتفضحننا

بس ايه ده : !!اليكمل بعده وهو يغمز لها بوقاحة

بيت الله يخربيتك ايه الحلاوه دي شعر اصفر

وعيون فيروزي وجسم طلقه !!التسكين ملامحها

بعد معرفه هويه الشخص ليرفع عادل يده عنها

بعد استكانت ملامحها فيروز بعصبية : انت ازاي

تدخل هنا أخرج بره !! عادل بخبث : أخرج من غير ما

ادوق !! فيروز بغضب : أخرج بره بدل ما اصوت والم

الناس على..... ليقطع باقي كلماتها



استنتج أنها كانت في محاوله لاعتداء حسن بهدوء  
مزيف : انتي كويسه !!!ومئت براسها ببكاء ليبتسم  
بهدوء : طب انا حسن وضابط ؛ فين بيتك والوقت  
متأخر ومينفعش تفضلي هنا !! نظرت له بذعر ما  
أن ذكر بمكان الاقامه ليدب الشك في أوصاله ناحيتها  
طيب اتفضلي علشان اوصلك !! لا تعلم لما شعرت  
بالحنان والامان معه لتستمع له وتنفذ دون مناقشه  
استني عندك !! أوقفها بكلماته لتنظر له باستغراب  
اردف بهدوء وهو ينظر لها : ها تمشي كده !! لتنظر  
الي نفسه لتشهق بفرع وتنظر له بخجل وهي تحاول  
اخفاء جسدها ليبتسم لها وما اللي هي ثواني فكان  
يلحق أمامها بعد أن وضع الجاكيث الخاص بيه علي  
كتفها لتبتسم براحه لتفيق علي صوته الرجولي :

الاميره محتاجه عزومه علشان تمشي !!التنظر له  
بصدمه فكيف في لحظه تتبدل شخصيه من انسان  
حنون رومنسي الي بارد وقاسي لتلحق بيه وهي قد  
تنسات ما حصل معها منذ قبل قليل \*\*\*\*\*  
خرج محمد من مقر عمله الي عملها بعد أن علم  
بمواعيد انصرافها فهو يحبها ويهتم لتفاصيل حياتها  
نعم فلما لا فانها حب عمره وطفولته ولم يتخيل  
يوما دون أن يري سحر وجمال عينيها التي تسحره  
وتجذبه إليها وخفه دمه ودلالاتها عليه ليتذكر كيف  
تسيطر عليه ليبتسم بخبث حين أن جاء في باله يوم  
زفافهم وأنها تنام داخل أحضانه ويرى خجلها المفطر  
ليفيق علي صوت الأمن الذين يقفون أمام باب  
المستشفى الخاصه ليقدم البطاقه الشخصيه

ويدخل وهو يركض كي يصل الي غرفه مكتبها ما أن  
وصل ودخل لتحتل الصدمه علي ملامحه وهو ينظر  
أمامه بغضب بقلمى سندريلا بثينه صلاح #اسيره  
\_\_\_\_\_ انتقامه #تملك \_\_\_\_\_ عاشق

———— Part Break ————

توجهت حنان الي مقر الشركه □ الفصل الثاني عشر

خارج البلاد بعد أن أخذت بقرار معتز ؛ وقفت

للحظات تتأمل هيئتها من الخارج فقد كانت ضخمة

وبها كثير من الأبواب للحظه ظهر عليها التوتر تريد

العوده ولكن تماسكت واخذت قرارها بأن تدخل من

أحدهما ؛ خطت بقدمها لتسير متجهه للداخل وهي

تحاول ضبط انفعالاتها فقد خافت أن تفشل وتضيع

ثقه اخوها الذي لا يعلم عن سافرها شي أرادت

تفجئه ليكون فخور بها ؛ استوقفها فرد الأمن لتخبره

عن سبب قدومها وسمح لها بالدخول ؛ خطت

قدمها بثقه وهو تنظر حولها بانبهار تام ؛ انتبهت

لنفسها لتكمل طريقها واستعملت من أحدهما أن

مكتب مدير العام للمؤسسة ؛ استقلت حنان

المصعد صاعدة للأعلي وصلت حنان تتقدم نحو  
السكرتيرة الجالسه لتخبرها عن هويتها وان لديها  
موعد مسبق ؛ جلست حنان عن المقعد بعدما  
امرتها السكرتيرة بالانتظار ؛ اضطربت خفيفه من عدم  
قبولهم نظرا لقلة خبراتها في المجال ؛ حاولت ضبط  
أنفاسها وظهورها بمظهر جيد عليها أن تنجح في تلك  
الصفقه ؛ بعد لحظات قليلة دلفت السكرتيرة  
واردفت بعملية : اتفضلي ؛ اشرف بيه في انتظار  
حضرتك !! اومتت براسها ونهضت بإبتسامة بسيطة  
لتخفي توترها وهي تولج المكتب \*\*\*\*\* اما  
في غرفه ريم استيقظت ريم فجرا لأداء صلاتها  
لتذهب الي المرحاض برفق وهي تتحسس بيدها  
علي الحائط لتصل اخيرا بعد تعب تسجد ريم

لتدعوا ربها يزيح عنها الابتلاء وتنجح في اختباره دون  
أن خساره أحببتها وبعد الانتهاء تقف مكانها  
ودموعها تأخذ مجراها علي وجنتيها المشوهة لا  
تعلم الي اين تذهب وستنفذ قوانينه وهي عمياء  
فقررت انتظاره أن يأتي لها ولكنه لم يأتي لتشعر بالم  
في رأسه لتقرر أن تغفو قليلا لتذهب في سبات  
عميق.... وبعد مرور وقت ات ليث ليلا وهو يشعر  
بالتعب بعد التحدث مع رفيقه بأنه لا يعلم مكانها  
وان عمته هي ما تعلم ولم يلتقي بها ولكن يخاف  
من أن تأخذ عمته نور الي الجحيم بهدف انتقامها  
الاعمي من الهواري الذي تسبب خساره فقدانها  
زوجها وابنتها في حادث سير ليتنهد بالم يشعر  
بالشفقه عليها ؛ ولكن ما لفت انتباهه سكون داخل

القصر والاشياء كما هي مثلما غادر ليتنهد بغضب  
ليصرخ باسمها لم يأتي له أي رد ليذهب الي غرفتها  
ورزع الباب بقوه ليرها نائمه ليجلس علي الكرسي  
الذي بجانبه السرير ويهزها بقدمه ليردف بيروود : بت  
انتي فزي قومي يلا !! لتنتفض ريم بفزع ونزلت من  
التخت وكادت تمشي حتي عرقلت في السجاده  
كادت أن تسقط إلا أن أمسكها ليث ف وقعت في  
حضن وما هي إلا لحظات حتي أبعدھا بشده عنه  
ليرميھا أرضا إذا بها وقعت علي ظهرھا تصطدم في  
الحائط ؛ لم تفعل اي شي الا ذهبت الي المرحاض  
تبكي وحيدھ اما ليث فقد ذهب لتغير ملابسه حتي  
لا يحن ويضعف وبعد أن انتهى ليخرج من الغرفه  
ويذهب الي غرفتها ويجلس على الفراش في انتظار

خروجها من الحمام وبعد قليل انتهت ريم من البكاء  
وخرجت ليردف ليث بأمر : عايز اتعشي !! ذهبت  
برأسها الي مصدر الصوت

لتهتف ببيكاء: بس انا مش شايفه حاجه !!! أردف  
ليث ببرود : دي مش مشكلتي انا زي اي راجل  
راجع من الشغل الاقي الاكل جاهز مش ذنبي انك  
عاميه !! تراكمت الدموع في عينيها لتغمض عينيها  
بقوه بعد إهانتة لمنع دموعها من التساقط : تحت  
امرك !! " شعور مألّم أن تشعر بالعجز ولا تستطيع  
حتي البكاء أو الصراخ " وأخيرا بعد مرور ساعه  
وصلت إلي المطبخ لتبحث برفق عن الاشياء الخاصه  
بالاكل \*\*\*\*\* كانت فيروز تخطو خلفه  
بخطوات مترددة لا تعلم لما شعرت معه بالأمان

والطمأنينة ام هو فكان يمشي أمامه لأن راي  
ارتجاف جسدها لانه يعلم جيدا أنها تخاف منه ولا  
تثق به بسهولة ف يترك لها المساحة الخاصه لها  
بكل ما في باله هو ووصولها بأمان الي منزلها ولا  
يعلم أن الأهالي دائما عقارب يأتون علي الضعيف  
انت أن تتحدث ل تشكره لتشهبك بفرع وهي ترجع  
الي الخلف ما أن لمحت البغيض حيوان علي هيئه  
بشر المعتدي كائن لا ينطبق عليه الرجولة لتركض  
بين الأشجار وهي ترتجف بفرع وخوف أن يأخذها  
ويحصل علي ما يريد ونسيت حاميتها ومنقذها اما  
حسن ما أن اقترب من الشخص مجهول الهويه  
وهو يمسك رأسه ليشهبك بفرع ويركض إليه بلهفه :  
عادل انت كويسه ؛ ايه اللي حصل !!! ليبتمس عادل

وسط ألمه علي خوف شقيقه الأكبر : انا كويس ما  
تقلقش ؛ الجرح سطحي !! حسن بخوف : ولا  
سطحي ولا زفت امك لو شافتك كده هتروح فيها !!  
عادل بضحك : البركه فيك بقي ؛ احنا ستر وغطاء  
علي بعض !! أردف حسن بتسأل : بس ايه اللي  
حصل وجرحك كده !! ليكمل بتوعد : اوعي تكون  
رجعت تشرب وتسهر مع الشله الصايغه والفاشله  
دي !!! عادل بكذب وهو ينفي رأسه بسرعه خوفا  
من عقاب أخيه فاخر مره حبسه لمدته يومين : لا ابدا  
انا وعدتك !! حسن بشك وهو يشاور علي رأسه :  
طيب ده من ايه !!! عادل بكذب : انا وزميلي خلاصنا  
مذاكره وطلعنا نتفصح شويه عملنا حدثه في  
الطريق فقام روحوا علشان البوليس وكده !! حسن

وهو يعلم أنه يكذب عليه : طيب وهما سبوك  
بدمك ده وروحوا !! عادل بنفاز صبر : ياوه انت  
هتتحقق معايا انا مش متهم عندك !!! حسن بهدوء  
فلا يريد أن يضغط عليه : طيب اهدي !! ليردف  
بمرح : خش في لحم اخوك يا فواز !!! وكاد أن يمشي  
ليتذكر شي وينظر خلفه يميناً ويساراً : هي راحت  
فين !! عادل باستغراب : هي مين !! حسن : اكيد  
روحت !! عادل :هي مين دي اللي روحت !! ليكمل  
بمرح : بنات من غيري ؛ طول عمرك واطي يا مان  
ليشهق بالم حيث حسن ضغط علي !!  
جرحه عادل بخفوت : ربنا علي المفتري !! حسن  
بحده مصطنعه : بتقول حاجه يا عادل !! عادل  
بلاش ☹️ بابتسامه مزيفه : كنت بدعيلك من قلبي

يعني !!! \*\*\*\*\* افضلي يا ستي ادي الفشار  
والتسليه اللي طلبتيهم !!! أردف بها عمر وهو يجلس

بجانها بتعب بعد أن ات من الخارج لتردف نور  
بابتسامه : صانك يو !! لتكمل بحماس : ما تخلص يا

عمنا أمجد !! لينظر يوسف ل امجد ثم يردف : انت  
متاكده انك كونتي عايشه بره ولا انتي غلطانه في

ليردف امجد !! □□□□□□□□□□ العنوان

بمرح:الحكومہ قالت كده يا بني ؛ يبقي صح واللهم  
لتردف نور □□□□□□□□□□ ونور كده !!□□□□□□□□□□ مالا اعتراض

بتذمر : انت هتغني انت وهو وانت يا عم أمجد كل  
شويه هتنتقني كلمتين وهو انا هسحت منك الكلام

ليردف امجد بمرح : بنضحك معاك يا حج □□□□□□□□□□!!!

ليكمل عمر بنفس □□□□□□□□□□!!! ولا انت ما بتضحكش

نور بمكر : !! المرح : لا شكل الحج بعافيه شويه  
بقي كده انتوا اتفقتوا عليه !! امجد وعمر : اي نعم !!  
نور بتوعد وهي تمسك اناء الماء : طيب اشربوا بقا ؛  
والبادي أظلم !! لتسكب عليهم الإناء ليشهقوا بفرع  
لتضحك عليهم ليركضوا عليه ويحاولون إمساكها  
لتمسك المخده وتبدأ حرب المخدرات وسط  
ضحكاتهم وهزارهم

وبعد مرور ثلاث ساعات قد انتهت من \*\*\*\*\*  
تحضير المأكولات اما ليث فقد مل من الانتظار  
وتسطح علي فراشه لتنتظره ريم أن ينزل ولكن لم  
ينزل لتذهب الي الغرفه وتخبط عليه لتعلم أنها  
ليست له وهكذا استمر الأمر بها بعد وقت وصلت  
اخيرا الي مرادها بعد أن إذن لها ليث بالدخول ل

يأمرها بأن تضع الاكل الي الكلاب التي بالخارج  
وليأمرها بعدها بالرحيل وقبل أن تغادر انتبه الي  
يدها ليردف : ايه دا ايه اللي في ايدك ده !! ريم بهدوء  
: ابدأ الشوربه وقعت علي ايدي !! أردف ليث : بعد  
كده خدي بالك افرضي حد من الحرس حب يشرب  
الشوربه أو جعان واكيد وقعتي الحله كلها علي  
ايدك ما هو مال سايب !! ريم ببكاء : أسفه !! ليث  
بغضب مصطنع ليخفي ضعفه أمامها : يلا روعي  
اتخمني !! لتركض فورا الي الخارج وتذهب الي  
غرفتها لتبكي بصمت وهي وتدعوا ربها أن يخرجها  
من هذا المأزق الذي وقعت بيه \*\*\*\*\*  
عجبك الاكل !! أردف بها أمير بابتسامه فاتن  
بابتسامه حب : المكان تحفه والأكل جنان لانك

ليبتسم لها لتقف فاتن وهي !! ☺ ☐☐ ☐☐ معي  
تمسك يده : يلا بسرعه نخرج نتفسح قبل ما اليوم  
يضيع علينا !!! أمير بابتسامه : طب كملي أكلك  
الاول !! فاتن وهي تسحب يده لكي يمشي معها : انا  
خلصت اكل من زمان اصلا يعني شبعت !! أمير  
وهو يرفع حاجبه : لا والله !! فاتن بمكر : اه واللهي !!!  
ليذهب معها الي أحدي المحلات تشتري لبس ليه  
وليها لون بعض وبعدين تشتري برفيوم ليه هديه  
وبعدين يروحوا الملاهي ويركبوا القطار السريع  
ويدخل بيها البيت الاشباح وبعدين يلعبوا لعبه  
النشال ويسكب فيها والرجل يديهم خاتمين شكلهم  
خرافي كان مقسوم نصين نص فيه قلب والنص  
التاني فيه قلب ويكتبوا اسماءهم عليهم وفاتن تفرح

لما أمير يلبسها الخاتم ويلبس هو الخاتم الثاني  
وبعدين يجي اتصال ليه ويستأذن منها لانه عنده  
شغل مهم \*\*\*\*\* ممكن افهم اللي بيحصل  
هنا!!أردف بها محمد بغضب حين رآها تقف مع  
شخص ما يتهامسون ويضحكون ؛ استدارت أميره  
الي مصدر الصوت وعلي وجهها ابتسامه عريضه  
لمعرفة هويه الصوت وابت أن تتحدث ليقاطعها  
علي زميلها بعصبية : في ايه يا استاذ ما تحترم  
نفسك !! محمد بغضب : انا محترم غضب عنك  
مش هيجي عيل ذيك يعلمني الاحترام !! علي  
باستفزاز : العيل اللي بتقول عليه دكتور قد الدنيا؛  
إنما أنت شكلك بلتجي !! محمد بغضب شديد :  
حيث كده شوف بقي البلتجي هيعمل فيك ايه

!!ولم يمهله محمد لدفع عن نفسه ليضربه بوكس  
ليمسكوا ببعض ليتجمع الناس علي صوتهم العالي  
لتردف اميره بخوف : كفايه بقي محمد ؛ علي الناس  
بتتفرج علينا !! محمد بعصبية : ابعدني دلوقتي لأن  
حسابك بعديه !! لتخاف أمير وترجع لخلف ليصدم  
جسدها بالحائط لتسمع همس الموظفين عليها  
الممرضه ١ : مش كنت اتوقع يطلع منها كل ده !!  
الممرضه ٢ : اهي طلع من تحت السواهي دواهي  
مع واحد وبترسم علي الثاني !! الممرضه ٣: مش  
عارفه ليه مش طلعت ذي اختها محترمه وبتحب  
شغلها ولا ليها في ضحكه ومرقعه !! توقف محمد  
بعد الإستماع لما دار بين الممرضات لينظر الي اميره  
بتلقائية ليري دموعها تغرق وجنتيها البيضاء

كالاشلال لتردف : عمري ما هسمحك علي اللي  
حصل !!!التأخذ حقيبتها اليدويه وتركض الي الخارج  
بينما هو ينظر موضع رحيلها ودموع في عينه لما لا  
تشعر به أنه لم يقصد إهانتها ابدا بل يغار عليها  
ليتنهد بألم شديد وثم ينظر إلي الواقع علي الارضيه  
ودمائه تغرق وجهه ليردف بحده : حد يجي يشوفه  
ولا هاتسبوه لما يموت !!ليذهبوا إليه بعض الدكاتره  
اما في الاعلي كان هناك شخص يتابع الأمر وعلي  
ثغره ابتسامه انتصار لنجاح خطته في تفريقهم  
يوصل \*\*\*\*\* ( ) (عرفتوا هو مين صح  
شغله ويذهب عن اللواء أمير وهو يجلس : حضرتك  
طلبنتي !! اللواء عبد الحميد : اقعد يا أمير !! ليكمل  
بجدية : لازم نور الهواري تكون هنا الليلة قبل بكره !!

أمير باستغراب : ليه يا فندم ؛ خير ايه اللي حصل !!!  
اللواء عبد الحميد بجدية : سامر فاق النهارده من  
الغيبوبة وقفل القضية بفعل مجهول وبيدور علي  
نور وانت لازم تلقياها قبله ؛ نور هي هدفك كل  
المعلومات عن الصفقة هتلاقيها عندها !!! بقلم  
القلب وما ❦❦ سندريلا بثينه صلاح عيشوا معنا  
يهوي #اسيره - العشق

———— Part Break ————

قبله واحده اذابتهم \* ... بنجور عليكم يا حلوين  
عشقا \* يجلس ليث وأمامه اللاب توب الخاص به  
ليقاطعه دخول فتاه ما لتردف الفتاه بدلع : ليثو ؛  
الفتاه : ... نظر لها : عايزه ايه ... ليوث حبيبي  
احم احم ..هو لما ادلعك لازم ابقا عايز حاجه  
نظر لها هو يتصنع الندم : لا لا ..... لسبح الله  
مش معقوله اكون ظلمت نور بنتي حبيبتى ...  
اسف بجد ... نور وهي تتصنع الحزن ممزوج بالدلع  
: اه والله انت علطول ظلمني اصلا .. يا ظالم ... يا  
ليث بسخرية : يا عيني يا حبيبتى ..... ... مفترى  
جلست ... دا انا قربت اصدق اني ظالمك بجد  
نور بجانبه لتردف بنفاز صبر : انا الصراحه زهقت  
ليث ... ومش قادره أمثل تاني ... انا فعلا عايزه حاجه

وهو يتصفح اللاب توب الخاص به: طيب انجزني  
نظرت له نور واردفت .... عشان عندي شغل  
تصدق يا ليث انت نكدي زي عمك هانم : بقرف  
بالظبط ..... اغلق ليث اللاب توب بغضب لتذكره  
أفعال عمته التي لا تطاق ليردف بنفاذ صبر : عايزه  
نور بعصبيه : ايه المعامله السيئة .... ايه يا زفته  
دي ... محسسي اني بشحت منك ... الناس بتقول  
عايزه ايه يا حبيبي ... يا روعي ...يا قلبي .. يا عمري  
... يا قمري .. وكدا ..... ليث : وممكن اطردك من  
اوضتي برده مفيهاش مشكله خالص .... اردفت نور  
بثقه : انا عارفه اني مش هاهون علي اخويا حبيبي  
اللي بيحبني .... ليث بعصبيه خفيفه : انجزني عايزه  
ايه .. مش فاضي لهلك ..... اردفت نور بانفعال

وهي تنظر له : يا لهوووي يا ليث ... نظر لها ليردف

بخضه : ايه يا هبله .... نور وهي تنظر له لتردف

بشفقه : من كتر ما انت مبوز ... بوزك بقي شبرين

قام ليث ٥٥٥٥٥٥ ... قرب يطلعك منقار زي البطه

وامسكها من كتفاها فقامت معه وشاور لها علي

باب غرفته ليردف : حبييتي شايفه الباب دا عايذك

تخرجي منه وتقفلي الباب وراكي ومشوفش وشك

تاني ..... نور بدلع : ليه كده يا ليث .. دا انا زي اختك

... أردف ليث : بت انتي أن مش ناقص وجع دماغ ؛

هتقولي عايزه ايه ولا هتتفضلي بره ... اردفت نور : دا

انت رخم صحيح ... مش عارفه صحابي هيموتوا

عليك علي ايه .... أردف ليث بغرور مصطنع :

عشان اخوكي مفيش زيه ..... اردفت نور بسخرية

وهي تنظر له : لا يا خويا علشان هما تافهين وبتوع

مظاهر .... أردف ليث : مش ملاحظه ان لسانك

.... بقي طويل اوووي وعايز القص

اردفت نور : هو انا جيت جمبك ....لساني هو اللي

بيقول .... ثم انا بقول عليهم هما و بعدين سيبك

منهم .. انا عايزة اسافر ... أردف ليث بستغراب :

تسفرى فين .... اردفت نور بحماس : عايزة اسافر

رحلة تبع المدرسه وعايزين توقيع ولي امري ف

ماما قالتلى اسألى ليثو حبيبك .... أردف ليث :

وليثو حبيبك مش موافق .... اردفت نور و هى

تضرب قدميها بالارض مثل الاطفال : ليه يا ليث

بس .... امسكها ليث من كتفها لتهدأ أردف بجدية :

اهدى مينفعش بنت قمورة زيك كدا تسافر لوحدها

..... اردفت نور هی تبعد یدها عنه : منا هسافر مع  
صحابی ... ثم نکشت شعرها و قالت : بص انا مش  
قمورة خالص اهو .. یعنی مفیش حد هیبوصلی  
..... أردف لیث : قولت لا .... اردفت نور : اف بقی  
یا لیث متبقاش رخم ... أردف لیث : قولت لا یا نور  
هبقی اخذ یوم اجازة و بقی نخرج انا و انتی ...  
نور (علي أساس یعنی أن ایامک مش أجازة  
بحزن : لا انا مش عایزة اخرج معاک .. انا عایزة اخرج  
مع اصحابی .... لیث : خلاص ابقی هاتی صحابک  
یخرجوا معنا .... نور بعند : لا .... لیث بعند: و انا  
کمان قلت لا مش هتسافری ... نور بدموع : بلیز  
بقی یا لیث .... ضمها لیث واردف : نور متغصبنیش  
انی اوافق علی حاجة ممکن نندم علیها بعد کذا نور

ببكاء : لا يا ليث انت مش واثق فيا ... ليث بجديية :  
حبيبتى مش موضوع ثقة .. و انتى عارفة كدا .....  
نور ببكاء : مدام هو مش موضوع ثقة انت مش  
موافق ليه انا عايزة اخرج مع اصحابى مليش دعوه  
.... ليث : انا خايف عليكى يا حبيبتى افهمى .... نور  
بدموع : يعنى ابهات اصحابى مش خايفين عليهم ...  
ليث بهزار : انتى بعد ابهات دى تسكتى اصلا ...  
ضربته نور على كتفه و قالت : رخم ... ليث انا  
مبهظرش على فكرة .... ليث : خلاص خلاص اهم  
حاجة تبطل عياط عشان شكلك وحش و انتى  
بتعيط .... نور بدموع : اف بقى يا ليث .... تنهد ليث  
قال بتفكير : هى كام يوم يانور ... شعرت نور ان  
هناك امل فاردفت : ٧ ايام بس ... ليث بعد تفكير

عمیق : ماشی یا نور روحی ... ضحکت نور من بین  
بکائھا و اردفت : انت بتهظر صح .... أردف لیث: و  
انتی بتعیطی کدا شکلک وحش .. بس بعد ما  
ضحکتی و انتی بتعیطی بقی شکلک اھیل یا  
..... حبیبتی

نور بابتسامه : مش مشکلة اھیل اھیل .. اھم حاجة  
انی هروح مع اصحابی ... لیث بصدق :اھم حاجة  
اشوف الابتسامة دی علی وشک ... نور : حبیبی یا  
لیث .. انا هعیط من اللی انت بتقوله ... لیث : انتی  
بتتتریقی .. طب یلا غوری بقی ... نور و هی  
تمسکه من خدوده و اردفت :یا لهوووی یا ناس  
انتی زعلتی .... لیث :ربنا یھدیکی .... نور : لا انا  
بستعبط {^\_^} یلا انا هروح اوضتی عشان اسیبک

تکمل شغل .... لیث : اخیراً ... نور باستفزاز  
:تصدق انی اکتشفت انی اوضتک جمیلة اوووی .. انا  
هفضل قاعدة معاك ... امسك لیث باللاب الخاص  
به و قال : خالیکی قعدة انا اللی هسبلك الاوضة  
كلها .... نور : تصدق انك بارد ..... لیث بغیظ : و  
مغرور و متعجرف و غبی کمان .....الاسطوانه بتاعه  
كل مره .... وبالفعل. ذهبت نور الي الرحله وبعث  
صديقه ادم ولحمايتها بحجه أن لديه عمل لعقد  
صفقه نور ..نور .. انتي يا بنتي ... أردف بها امجد  
وهو يمرر يده أمام وجهها لتفريق نور من شرودها  
علي صوته نور : هاا .... عمر بضيق : ايه يا بنتي  
بقالي ساعه بكلامك ... نور بحزن : معلشي شردت  
.... عمر بابتسامه وهو يري حزنها : لا يهملك يا

جميل .... ليكمل بحماس : المهم نروح فين بعد ما  
نخلص موضوعك .... نور بابتسامه : انا مش أقول  
ايه بعد التعب اللي تعبتوه علشاني .... ليردف امجد  
وهو يأتي من الخلف : بطلي هبل امسكي يا ستي  
.... نور بتسأل : اي ده .... عمر بمرح : فضولك  
هيموتك ما تفتحي وتشوفي وخلصينا .... نور :  
تصدق انك رخم .... لتمسك الورقه وتفتحتها  
لتشهب بصدمه : بتهزر صح .... امجد بابتسامه :  
النهارده بليل هتكوني عند اخوكي وده العنوان ....  
نور بابتسامه : مش عارفه اشكركم ازاي .... عمر  
بتلقائية : اعزمينا علي العشا ... امجد : دائما همك  
علي بطنك .... نور بابتسامه : موافقه اني اعزمك  
علي احلي اكله في اسكندريه كلها بس بشرط ....

عمر بإبتسامة : واجب وينفذ ... نور بمكر : انت  
( البس يا معلم )      اللي تدفع الحساب  
يعني ايه الكلام ده ... أردف بها سامر \*\*\*\*\*  
بغضب وهو يجلس علي فراشه ويضع يده علي  
جرحه الرجل بخوف : والله يا باشا دورنا عليها في  
كل مكان مش سبنا حته ... هي اختفت فص ملح  
..... ودأب

سامر بحده : البت دي لما مكنتش في المخزن  
النهارده ... رقبتك هتكون المقابل ... ليضع الرجل  
يده علي رقبتة بخوف : حاضر يا باشا ....ليخرج  
الشخص ليردف بتوعد : هتروحي مني فين حته  
بنت تعمل فيه كده ولا كمان سرقت العقد بتاع  
الصفقه شكلها امك داعيه عليكي يا حلوه ...

\*\*\*\*\* " لا تكره شيئاً اختاره الله لك ف علي  
البلاء تؤجر ..... وعلي المرض تؤجر ...وعلي الفقد  
تؤجر .....وعلي الصبر تؤجر ....فهو رب الخير لا يأتي إلا  
بالخير " هكذا كانت تردد ريم باستمرار رغم كل ما  
أصابها الا أنها تحمد الله دائما في السراء والضراء  
تدعو في داخلها أن يحمي عائلتها ليقطع شرودها  
ضجه لتسمع الي الأصوات وتذهب إليه ... اما في  
الصالون كانت كان ليث يجلس ويمسك الاب توب  
الخاص به يباشر عمله ليقاطعه دلوف الحارس وهو  
يحمل حقيبته سفر وخلف فتاه ما مجهول الهويه  
وقف ليث ونظر اتجاهها بصدمه ليردف : شهد ....  
شهد بإبتسامة عاشقه : هاي ليث عامل ايه  
ثم تابعت وهي ترتمي داخل أحضانه .... وحشتني

: ايه رايك في المفاجاه دي ... ليث لنفسه : مش  
وقتك خالص يا شهد اهم حاجه اني امشيها مش  
لازم تعرف حاجه عن ريم ل يحمد ربه ان ريم  
بغرفتها ...ليبعدها برفق : عرفتي مكاني ازاي ...  
شهد بزعل : هو ده كل اللي همك بدل ما تقول  
وحشتيني يا ش .... ليقاطعها ليث وهو يمسك  
يدها بعنف ليردف بحده : عرفتي مكاني ازاي ...  
شهد ببكاء : ايدي يا ليث بتوجعني ... ليزيد من  
قبضته الممسكه بها لتصرخ شهد بالم :ادم ....  
ليترك يدها وهو يتواعد لرفيقه الذي حرس عليه لا  
يعلم أحد بمكانه حتي شقيقته ليتذكر شقيقه الذي  
مر شهر دون أن يعلم عنها شي او يسمع صوتها ....  
فاق من شروده على صوتها وهي تردف بالم : ايدي

بتوجعني اوووي شكلها انكسرت ... سعيد يا سعيد  
..... أردف بها ليث بغضب بعد تجاهل حديثها ليأتي  
سعيد فورا وهو يردف : ايوه يا بيه ... ليردف ليث :  
خد الهانم وصلها المطار ... ليوجه حديثه إليها : وانا ه  
اتصل بيكي .. ليردف بذات مغذي : لن في كلام بينا  
كثير !! شهد بعصبيه: انت ليه دايمًا كده ... قاسي  
مغرور ومتعرجف ...ومش بتحس بحد ... ليشاور  
ليث لسائق بالمغادرة ليردف ليث ببرود : مش عايز  
حد يعرف مكاني .... الوقت أنتهي ...ليهم بالمغادرة  
لتمنعه شهد بعصبيه :انا عملت ايه ياخي .... كلمني  
زي ما بكلمك ...متحسسنيش اني جايه من الشارع  
... ليث بسخرية : علي اساس انك مش منهم ....  
لتنظر له ( ) اوووب علي الكسفه يا حازم



وفيهما ايه لم تحبه هو زوجها ... العقل : □ القلب  
□ انت بتقول ايه لا طبعاً انت نسيته هو خطفها : □  
عذبها وبعدها عن أهلها ... ازاي هي مستحيل  
ايه يعني ما حب اللي بعد : □ تسامحه ... القلب  
(□□□ عداوه ... (ضرب الحبيب زي اكل الزبيب  
ريم بخفوت وهي تنفض رأسها : بس بقي ...  
لينتبه ليث الي مصدر الصوت وهو يجول بعيونه في  
أنحاء الغرفه ريم بخفوت وهي تتذكر حديث ليث :  
غبي وقح مغرور بارد متع...ااه ... لتشهق بفرع  
حين شعرت من يسحبها من اسفل الفراش ليردف  
ليث بحدته : بتعملي ايه هنا ... ريم بخجل طفولي :  
اسفه معرفش أن دي اوضتك ... ليبتسم ليث  
لطفولتها ليردف بخبث وهو يضع يده علي خصرها

النحيف ويقربها منه : وتعملي ايه تحت السرير ...

ريم بخجل من فعلته : اا..اص..ل ..انا.... ليث

بابتسامه وهو يشيل الشاش المغطي وجهها: اصل

ايه ... اردفت وهي تحاول التملص منه : ابعدي عني

انت بتعمل ايه ....لم تستطيع هي التحرك انشا

واحداً منه حيث أحكم عليها بذراعيه تأففت بقله

حيله لتتركه يفعل ما يريد لم ينفر ليث من تشوه

وجهها بلا يري فيه جمال من نوع اخر .... دنا هو منها

ليهمس بمكر : متحاوليش يا حبيبتى ... ثم باغتها

ليقتحم □□♥□□ حين أطبق علي شفيتها بقبله

عذريتها ..... كان يتمناها من وقت رآها وكان يكابر

جاذبيتها بل أصبح يعلم أنه معجب بها ...وبها سحر

مميز عن باقي النساء ... بدعت قبلته لها متلهفه كأنه





تلاحظ تلك الأعين التي تراقبها لتشعر بحركات  
حولها لتنظر خلف ما أن استدارت ليغمي عليه  
بسبب ذلك المخدر الذي وضعه علي أنفها ليحملها  
ويضعها داخل السيارة ويغادر المكان بقلمني  
سندريلا بثينه صلاح #أسيره \_\_\_ عشقه ...  
... #سجينه \_\_\_ عشقه

———— Part Break ————

اسفه جدا علي التأخير لأسباب صحيه بسبب كورونا  
وانتوا عارفين الامتحانات علي الابواب و نظامها زفت  
والتأجيل حكايه تانيه فاعذروني علشان مش بكتب

الفصل الثامن □□ علي طول واصل قراءه ممتع  
يقولون إن للعشق قيود (□ عشر) حبس انفرادي  
... قيد قوي من الأصفاد ... احيانا حلو بلذته ... ومرد  
بطعمته ... يسلب القلب قبل العقل ..... احيانا  
اوهام واحيانا أرواح متسجده بهيئات مختلفه  
يصعب علينا فهمها ..... نظرات ... همسات ...  
اعجاب ... عشق ..... رغبه ... استيقظ علي دلو من  
الماء يلقي علي وجهها لتشهق بفرع لترفع يديه  
تلقائيا لازاله المياه من علي عينيها ولكن تشعر  
بشي عائق يقيد حركاتها لترمش بعينها عدة مرات  
لازاله المياه كي تستطيع الرايا مكان مظلم به  
شباك واحد به حديد لتشع منه اشعه الشمس  
لتضئ نصف الغرفه لتسمع شخص يهتف بسخرية

☐☐ : صباح الخير ؛ اتمني انك تكوني نمتي كويسه  
لتنظر بتلقائية له فكان يجلس شاب يضع قدمه  
فوق الأخرى فكان جاذب وفي غايه الرجولة ولانك  
ملامحه قاسيه ومخيفه ليذب الرعب في أوصالها  
وهي تري يديه وقدمها مربطين بتلك الحديد ليقف  
الشاب ويتقدم من خطواتها بطيئة ليدن من  
مستواها ليهدف بسخرية وهو يمسح دموعها  
لينظرها في الهواء : لا لسه بدري اوووي علي الدموع  
حاولت التغلب ☐☐ دي يا ليردف بسخط ...يا مدام  
على خوفها والتحكم في رعشه جسدها لتردف  
بتلعثم : ااا...ن..ت م..ي...ن و..ع..ا..ي...ز  
...م..ن..ي...ا...ي..ة (انت مين وعايذ مني ايه )  
ليردف بسخرية : لا تصدقي اتأثرت ودموعي نزلت

وقربت اصدق ان البراءة هتخر منك أغمضت  
عينيها بالم لتستوعب ما يحصل معاها ؛ في الايام  
الاخيره لم تزق معني السعاده كان كابوس يلاحق  
كابوساً دوامه تلقيها لا تخرج منها ابدا لتفيق علي  
صوته الي هدر بسخريه:تكنش لوكنده ابوكي وانا  
ليهدر بحده : بت انت فوقي .. ☺ ☹ مش عارف  
كده وامسحي دموع التماسيح دي لانها مش بتاكل  
اكتفت ☹☹ معايا اونطه عده عليا من امثالك كتير  
نور بالبكاء فقط فهي حقا لا تعرف أين هي وماذا  
يريد منها لينظر له شرزا فإن صمتها يكاد يجننه  
ليهتف بهدوء ما قبل العاصفه : بصي يا حلو ؛ انتي  
شكل امك دعيالك علشان كده وقتي في ايد من لا  
رغم ☹☹ يرحم ؛ زي الشاطره كده تقرري بكل حاجه

ليجنن جنونه □ خوفها منه هتفت ببراءة: اقول ايه  
ويجذبها من شعرها بقوه : لا مهو مش اخر انجازاتي  
تجي بنت تعلم علي أمير السوسي ؛ انطقي يا روح  
لتهتف نور بالم : ااه شعري ؛ سيب □□ امك  
لم يشعر بنفسه لا ويده تطبق □ شعري يا حيوان  
علي خدها لينزف فمها وانفها ليهتف امير بحده وهو  
جذب شعرها بين يديه بقوه : انا هعرفك الحيوان  
ليري سكون ملامحها ليرفع □□ هيعمل فيكي ايه  
وجهها ليري إنهاء قد فارق قواها وفقدت وعيها  
ليتركها أمير ليهتف بتوعد : لسه الايام بنا كثير يا  
□ بنت الهواري

كانت حبيسه غرقتها منذ اسبوعين \*\*\*\*\*  
دموعها لم تنشف بعد ؛ وهو لما يأتي للإعتذار له

لتسأل نفسها هل نساها ونسي حبهما هل عثر  
علي البديل هل يعاملها كما يفعل معي :- " يا الله  
لما الحب مر كالقهوه وحلو كالاشوكولاته " لتدلف  
اختها وهي تهتف بمرح : يا صباح الاميرات و  
اردفت اميره دون أن ترفع وجهها : ❖❖ الحلويات  
أطفئ النور واطلع بره لتشهق امل بصدمه مزيفه :  
لتبتسم ❖❖ الدكتوراه امل هانم بتنطرد يا جدعان  
اميره بحب وتشكر الله على تلك النعمه ف امل  
منذ الطفولة لما تكن اختها فقط كانت امها  
وصديقها وبئر سرها ايوه كده يا شيخه خلي  
الشمس تدخل اردفت بها امل بحب وبدون سابق  
أنظار تعانق اميره بحب وتبكي كالاطفال : مش  
قادره خلاص حاسه اني هموت من دونه ؛ هو الهواء

لتشعر هي بالذنب إتجاه اميره □□□□ اللي بتنفسه  
في المصدر الرئيسي للمشاكلهم لتبكي هي الأخرى  
لا تعلم أن سوف تاذيها إلي تلك الدرجة لتتركها  
وتركض الي الخارج لتنظر أميره لها باستغراب لتتذكر  
انفصالها بحبيبها أنه خلع دبلتهم لتمسكها بين يدها  
؛ لترمي جسدها علي الفراش وتبكي بمرارة ترجف  
لها الأبدان اما الأخرى ذهبت الي غرفتها وتغلق  
عليها بالمفتاح لتبكي بالم : انا اسفه والله حاولي  
انسي حبي ل محمد بس مقتدرتش انا حبي تعدي  
مرحل بكتير وصل للجنون انت حلوه وطيبه وناس  
كثير بتحبك وبتتمناكي لتهتف بجنون : محمد لي ؛  
حب طفولتي ؛ محمد ملكي انا وبس واللي  
لتهتف كأنه يجلس أمامها : □ هيفرقني عنه هموته

انت بتحبني انا صح محدش هيقدر ياخدك مني ولا

لا انا بعشقتك بجنون □ هيسعدك غيري انا بحبك

لتتذكر كيف كانت تكذب عليه وتقنعه انا □♥

يتركها فتره وهي ستسامحه وكيف تعذبت لتقنعه

بخلع دبلته وأن بفعل ذلك ستعرف مدي حبه

وترجع له ولا يعلمون أن هذه أو خطه لفراقهم

كانت تودي فروضها وابتسامه \*\*\*\*\*

راضيه علي وجهها بعد انتهاء فرضها بعد بدون وعي

منها وضعت يدها تتحسس شفيتها لتتذكر قبلته

بحب نعم فهي تشعر بانجذاب ناحيته رغم قسوه

واهانتته ولا أنها تشعر بالأمان والطمأنينة ولكن تفكر

لما تزوجها وهو لم يطالبها بحقوق الزوجيه كاي

رجل يمشي وراء غرائزه ولما ينتقم منها ف لوالديها

لم يؤدي أحد ؛ فقد حان الوقت لكي تحصل علي  
اجابات اسالتها لتذهب وعندها إصرار والعزيمة ؛ لم  
يستطيع الهروب منها كالسابق لتخرج وهي  
تتحسس بيدها علي الحائط لتصل إلى باب الغرفة  
وتخرج له في القصر مكتب ليث هو فكان كأسد  
جائع يريد أن ينقض على فريسته كان يأخذ يجول  
إيابا وذهابا وهو يعصر قبضه يده بقوه حتي أبيضت  
وعروقه ظهرت بعد محادثه رفيقه وعلمه أن عمته  
هي سبب اختفاء أخته ويدعو الله أن لا يكون ما  
يخطر في باله ليتوعد لعمته لو لها يدا ليذقها اشد  
العذاب ؛ كاد يبكي خوفا عليها أن يكون أصابها  
مكروه يعلم منذ أيام أن بها شي ليضع يده علي  
موضع قلبه أنه يؤلمة ليخرج ويذهب الي غرفه

الملاكمة لتفريغ الشحنات السلبية كاد أن يخطو

ليسمعها تهمس باسمه

ممكن اعرف انت ليه بتهرب مني \*\*\*\*\*

أردفت بها ساندرا بحزن ظن منها أنه لا يفهم ☹️☹️☹️

اللغة العربية لتتنهد بخنق علي وشك البكاء : لم لا

فهد لا رد ساندرا ببكاء : ماذا اصابك ؛ ☹️ تنظر لي

لماذا تغيرت اتجاهي ؛ هل حدث خطأ ما لا اعلم به

ليذهب إليها بلهفه مصتنعه : لا تبكي عزيزتي لا ☹️☹️

استطيع رأيتك هكذا حقا أردفت بها ساندرا بأمل

ليرسم علي وجهه ابتسامه مصطنعة : حقا يا

صغيره لتبتسم مين بين دموعها لتتنظر له بعتاب :

لم اهرب كان علي أن اقم بعمل ☹️☹️ لما تهرب إذا

أردفت بها ساندرا ☹️☹️ هام أردف بها بجديه حقا

أردف بها بابتسامه ☺☺ بطفوليه اجل يا صغيره  
☺☺ صادقه لينتبه فهد لنفسه : البت دي خطر عليه  
فهد : احم هيا يا صغيره يجب عليكى العوده الان  
او مئت براسها بإبتسامه ليمشي أمامها ☺☺  
لتقف ساندرا لتردف بارتباك : فهد فهد بتعجب :  
فهد ☺☺ ساندرا بارتباك : احم أنا...انا ☺☺ ماذا الان  
بمكر : هيا تحدي انا اسمعك ؛ لا أفهم يا صغيره ؛  
ساندرا بحيره : بحبك يا حمار ☺☺ لما اللغاز الان  
اقولها لك ازاي بس يا رب اوووف فهد بخبث : ماذا  
ساندرا بتلقائية : علشان حمار ☺☺ تتحدتي لا أفهم  
ليجث علي أسنانه بغيظ ليهتف بتوعد في ☺☺☺  
....☺☺☺ نفسه : بقي أن حمار يا بنت عز الكلب  
اصبري بس عليه وانتي هتشوفي الحمار هيعمل

اردف فهد بأبتسامة صفراء : هيا ٥٥٥ فيكي ايه  
ليقف مكانه \*\*\*\*\* ٥٥ لقد تأخر الوقت كثير  
ليسمع اسمه من بين شفيتها كأنها اغنيه سمفونية  
عذبه لحن خاصه بها لا يعرف لما احب اسمه الي  
تلك الدرجه ليهشق بفرع ما أن راي قدمها تلتوي  
علي سطح السلم ليركض إليه ويجذبها داخل  
أحضانة بقوه قبل أن تسقط لتشهق بخوف ما أن  
رأت يديه تلتفت حول خصرها وتجذبها داخل  
أحضانة بقوه ليدغدغها احساس جميل مختلفه لما  
تشعر به من قبل لتلف يدها بتلقائية حول رقبتة  
لتلتمس منه قوتها والحنان والدفء الذي سرق منها  
أما هو شدد على أحضانها لا تعلم أنه بحاجة الي هذا  
الدفء والحنان أكثر منها يشعر بالضياع والغرق

والخسارة يريد أن يستقر علي شاطئ البحر بين  
وبعد قليل تشعر ريم بالخجل □♥ أحبابه وأحبته  
من فعلتها لتحاول الابتعاد عنه ولكن يد قوه تمسك  
بها لتسمعه يردف بصوت طفولي : خاليكي شويه  
استشعرت به يلتمس بها؛ لتنصاغ الي رغبته بعد  
مرور دقائق أو ساعتان ابتعد عنها ليث ليردف بحده  
لاخفاء ضعف اتجاهها : انتي بتعملي ايه انتي  
ليكمل □□□ اتجننتي انتي نسيتي نفسك ولا ايه  
وهو يسحبها من يديها داخل الغرفه: من النهارده  
مفيش خروج من الأوضه دي فاهمه وانا وانتي ه نام  
ليركها في □ □ ☺ في أوضة واحده من النهارده  
ذهولها ويخرج لتهتف بصدمه : لا ده عنده افتصام  
كانت تركض بين \*\*\*\*\* □□□ الشخصية

الشوارع علي ثغرها إبتسامة سعيدة لا تصدق أنها  
نجحت و تم الموافقة على الصفقة والذي أسعدها  
♥□ أكثر محادثه فاتن التي أعلنت ارتباط " فاتن  
أمير " ليكون اسره ولا يهدر صحته في شغله الذي لا  
ينتهي ؛ وسوف يسعد أمير كثير لأنها أصبحت جديه  
ومسؤولية نعم سيغضب ويجن جنونه لأنها سافرت  
دون علمه ولكن تستطيع ترويض هي وملكه قلبه  
لتفيق من تفكيرها علي □□ مش تفتحي يا انسه  
صوت ذلك الشاب الغاضب لتنظر له بتلقائية  
لتغرق في ملامحه الرجولية الجذابه بعينه البنيه  
ورمشه الكثيفه وبشرته البنية وشعره الكثيف  
المتمرد بفعل الهواء لتنتبه لنفسها وتخفض بصرها  
وتستغفر ربها في سرها لتهتف بحده وهو ينظر

ملايسها : انا قلت المصريين تنحين ونكدين محدش  
ليحتضن وجهها بحمره الغضب : ما ١١ صدقني  
ليقترب الشاب منها ١١ تحترم نفسك يا جدع انت  
بايتسامه خبيثه ويهمس بجوار أذنها : ورجاله من  
لتشقق بصدمه من وقاحته بعد أن ١١ غير شنب  
فهتم مقصده وبتلقائيه وضعت يدها اعلي فمها  
ليقاطعها رنين هاتفها لتضعه علي أذنها دون النظر  
لمعرفه هويه المتصل السكرتيرة : سيتم عقد  
احتفاليه بمناسبة توقيع اتفاقية بين الشركتين  
فلا بد من وجودك سيدي اليوم مساء في تمام ٨  
مساء ستكون السياره في انتظارك أمام الفندق  
لتعقد حاجبيها بتعجب : الو هل من مجيب فاق  
حنان من صدمتها لتردف بجديه : تمام السكرتيرة

\*\*\*\*\* □ بإتسامة : علي الرحب والسعه

حركت رأسها يميناً ويساراً بالم لتعبس بوجهها  
بخنق طفولي فيبدو أنها غير مرتاح في نومها ليضع  
يديه تحت رأسه كأنها وسادة لتسكين ملامحها  
ليتذكر ملامحها الطفولية المعارضه علي سحب يده  
لينظر له بالشفقه لانه وقعت بين يد أمير المخبرات  
من لا يرحم ليتذكر كيف تركها أمير مغمي عليه  
ليتقرب منها فورا يفك قيدها ويبدء بعلاجها وتعليق  
لها محاليل فيبدو أنها لم تأكل منذ فتره ظل يهتم  
بها إلا أن ات الصباح ليرجعها الي القيود ليشعر  
بأقدام قادمه نحوه ليسحب يده فورا تحت ملامح  
نور المتذمره علي ما يبدو ليختفي فورا من مكان ما  
جاء تقدم أمير بلامح قاسيه مخيفه نظر إلي المكان

بحرس ليشعر بشي غريب ليدب الشك لينظر الي  
المكان بتعمق ؛ الحبال لم تكن مربوطة هكذا ف  
أمير معروف بالغموض فإن ربطه يوقع اسمه  
ليبتسم بخبث منذ قليل كان يشعر بالملل فالان  
بدعت التسليه والمتعه # سجينه \_ عشقه #  
اسيره \_ ظنونه بقلمى سندريلا بئينه صلاح  
انتظروني قريبا توقعاتكم بقي

———— Part Break ————

مساء الخير علي عيلتنا الحلوه عاملين ايه رجعنا  
تاني بعد غياب شكرا جدا لكل فرد قدر غياي وكان

الفصل الخامس عشر ████████████████████ ليه اثر

خطه جهنمية " يقال إن الاكثر براءه " □

فقط هم القادرين علي اذابه

م..مش..ع ..عارفه و..الله □ ♥ القلوب الباردة

اردفت بها بذعر تحاول التحكم في □... العظيم

ارتعاش جسدها اما أمير فقد نفذ صبره من إنكارها

؛ ليتجه نحوها بلامح مخيفه بارده وبدون سابق

انذار صفعها بقوه فسقطت علي الارض بعنف وهي

والكرسي وارتطم رأسها بالأرض الصلبه لتغزر منها

الدماء ليخرج من الغرفه وهو في قمه غضبه ؛ فقد

مر اسبوع وهي لا تعترف بشي ذاقها اسوء عذاب

ليمكن للمرء تحملها ولكن لا تعترف يكاد أن يجنن

كيف نجحت في اختبار كشف الكذب لبيتسم

بسخرية فيبدو أنها محترفه و متدربة جيدا لتلك  
العمليات ليدفع الكرسي الذي أمامه بقوه ليزفر  
أنفاسه بعنف ليغمص أصابعه داخل خصلات  
شعره بقوه يجب أن يفكر في حل في اسرع وقت  
ليظهر علي شفتيه ابتسامه خبيثه ماكره ما أن ات  
تلك الفكره الجهنمية له

\*\*\*\*\* تطورت علاقتهم بقوه واصبحوا لا  
يفترقوا عن بعض وأصبح أسرارهم واحده بعد  
اعتراف ساندرلا له بالحب فهي حقا تعشقه وعائشه  
حاله حب معاكي وخدائي وصعب أنها تكرر تاني  
لحظه يا جماعه علشان ألحن تيرررارر ♥□♥□♥□  
اما صاحبنا فهد فكان مبسوط أنه اخيرا □□□□□□  
نجح في أول خطه من خطته ؛ واستطاع بمهارته

إيقاعها في حبه وخلق ثقه جامده فأصبحت ساندرنا

تثق فيه ثقه عمياء وسيجعلها كرة للوصول إلي

هدفه ؛ لياتي له اتصال عصام : ..... فهد : تمام يا

درش ؛ ها ايه الاخبار عصام : ..... فهد : انت متأكد

عصام :..... فهد : تسلم يا حبيبي ؛ ليغلق الهاتف

ليبتسم ☐ فهد بتوعد : دا كده اللعب احلو اووووي

بخبث : اسف يا ساندرنا بس انتي نصيبك انك

☐ وقعتي في يد الفهد المنتقم

نظر إلي المكان -----

بتفحص ليعم السكون المكان ليعلم أن الجميع قد

ذهب في نوم عميق ؛ ليقف بحرص من علي ذلك

الفراش الذي ظل يمكث عليه سنين ليجلس علي

ذلك الكرسي المتحرك ليتجه نحوه باب الغرفة

يغلقه جيدا ليقترّب من السرير يزيحه قليلا بحرس

حتي لا يحدث صخب ليقترّب من تلك الارضيه

ويعرف ليظهر تراب ليحرك يديه جيدا علي ذلك

التراب ليختفي فورا وينزل ذلك السيراميك الي

أسفل علي هيئه سلم يخطو عليه ويدخل مكان

مظلم بها ثلاث غرف لكل اوضه بصمتها الخاصه

ليتقرب من الهاتف السري ويضغط بأصابعه

المرتجف عدّه ارقام لياتيه صوت شخصاً ما

ليردف ◻◻ ليردّف بغضب : اين اختفي چو

الحارس بتتعلم : حقا لا أعلم سيدي ليردّف بتوعد :

ليردّف الحارس بسرعه: لا ◻ إذن ودع عائلتك اليوم

أردف بها بنظارات خاويه ◻ اين چو ◻ سيدي ارجوك

أردف الحارس بخوف : أنه عاد لياتي بمن سلبت

قلبه ♥□♥□

\*\*\*\*\* خرج من

الفيلا يتنفس بعنف صدره يعلو ويهبط بجنون  
وجسده يرتجف وقلبه يحترق ألما علي أبنته ليعض  
صوابه نداما علي تركه لها الي اين سوف يبحث  
عنها وهو لا يعلم أين تمكث الان او أن إصابها مكره  
سيعاقبهم جميعاً وأولهم هو يخاف أن يكون ثمن  
انتقامه تدفعه أخته " كما تدين تدان " مقوله  
أطلقها قديما لتكون عبره للآخرين قبل أن يفتعل  
خطيه ما ؛ يفكر مليون مره لانه الزمان دوار ؛ إذا  
شي في فتاه سيحدث مع اختك او ابنتك ؛ وإذا  
غضبت علي والديك سيفعل ابنك او ابنتك اللعن  
بدون سابق إنذار نزل أسفل يلقي بنفسه داخل  
المياه الباردة عليها تطفئ نيرانه لو قليلا شعور

بالذنب اتجاها وشعور بالخوف علي أخته

----- اما في الاعلي كانت جالسه علي

الارضيه خلف الباب المغلق عليها جمعت ركبتها

الي صدرها تنساب دموعها الما وشريط حياتها يمر

أمام عينها التي فقدت نورها ليغم عليها ضبابه من

الظلام تحترق ابدانها

اردت ❏❏❏ \*\*\*\*\* شكرا شكرا شكرا

بها اميره بسعاده لتقترب منه لتجذبها الي احضانها

لتعقد حاجبيها بتعجب من تتغير حالتها وشك يدب

أوصالها لتردف بابتسامه مصطنعة باهته : ليه لم

تستطيع النطق أكثر من ذلك قلبها يدق بعنف

خوفا من ظنونها تلاشي ابتسامتها بالم حين أكدت

ظنونها ؛ وهي تحكي لها كيف خطفها من غرفتها

وأخذها الي مكان رومانسي وركع علي قدميه  
ليتوعد لها بوعود صادق ليترفوا الاثنان ما أن  
خلعوا الدبله شعروا بنغزه في قلبهم ليتعرفوا  
بخطاءهم وبأنهم لا يستطيعون العيش دون الآخر  
الفراق : اصعب احساس الفراق يشعرك بمدى  
حبك لآخر يشعرك بانسحاب روحك وبثقل في  
حركاتك تشعر باختراق أنفاسك ؛ وبثقب غزير في  
عضلات قلبك ؛ ابتسامتك تختفي كل يوم لتسدير  
الأخري سريعا الي الخلف لتخبي دموعها التي  
هطلت بغزاره كالامطار ؛ وهي تنفي برأسه خسارته  
لتركض الي غرفتها وتغلق خلفها الباب ؛ لتعقد  
اميره حاجبيها بتعجب لتتنهد باللامبالاة فهي تعلم  
أن اختها حساسه لغايه فيبدو أنها تأثرت لتبتسم

بحب أن تذكرت كيف وضع الخاتم مره اخري في  
اصابعها لتتنهد بعشق خالص وتذهب الي غرفتها  
بأبتسامه حالمة دون أن تنتبه الي مشاعر اختها

### الواضحه كوضوح الشمس

اما الأخري قد كانت وصلت لمرحله الجنون لترفض  
الاستلام لواقع لتعيش مع أحلامها الوردية لتنظر الي  
صورته بعتاب : انت كنت بتحبني وانا لما كنا صغار  
ليه اتغيرت مشاعرك لما كبرنا ليه ليبييه لتشهق  
في البكاء كالاطفال : ليه مش شايف حبي ليك  
خالي « » « علي أساس من قله الرجاله ياختي

«بالك من ابنك يا طنط ليتسرق منك

لتهتف بجنون : محدش

هبيخدك مني حتي لو وصلت أن اقتل

قضي حولي ساعه يصارع الماء \*\*\*\*\*  
يفرغ غضبه فيه الجو كان بارد وهو يحترق من الم  
قلبه ذلك الصراع لم يهدأ بعد بين قلبه وعقله خرج  
من الماء متجهاً الي القصر تهاوي علي أول مقعد  
قابله جسده ينتفض يشعر ببروده تعصف عظامه  
الجو حارrrrrrr وجسده بالrrrrرد يبدو أنه أصيب  
بالحمي ؛ لينظر الي اعلي ليتذكر أنه حبيسه تلك  
الغرفه لا يعلم لما يشعر بوخره في قلبه اتجاها  
وشعور غريب يشعر به لما يظهر ضعفه أمام أحد  
ولكن هي يشعر أنه طفل بين يديها..... يريد الهروب  
بين احضانها ليتحمل علي نفسه ويمشي بخطوات  
ثقيه تفتت روحه وعظامه ليفتح الباب ويدخل  
ليتالم قلبه عليها فكانت نائمه علي الارضيه الصلبه

كالجنين في بطن أمه وترتعش ليحملها برقه كي لا  
يزعجها كأنها زجاج يخاف عليه من الخدش  
ليسطحها علي الفراش ....ولا يشعر بنفسه والا وهو  
يتسطح بجوارها ليغمض عينه بالم اما هي  
فشعرت بالراحه الامان بين ذراعيه لاول مره حياتي  
..... وبعد مرور وقت اتستيقظ بابتسامه تشق  
وجهها لتحرك يدها بطفوليه حولها لتزيل ذلك  
الخمول الذي يجبرها علي النعاس لتشهق بفرح ما  
أن لمسحت يديها وجه شخص لتسكين ملامحها  
من أن تحسست ملامحه أنه زوجها لتتحول  
استكانتها لصدمه لتردف بخفوت : يا نهار ابيض  
كنت مولع ... انت كنت في المايه قوم معايا حاولت  
إسناده ليدفعها عنه بضيق هاتفا بتعب : ملكيش

دعوه بيه لتبتعد عنه بضيق وتلوم نفسها علي  
مشاعره و مساعدته لتذفر بخنق فإنه تشعر بغصه  
في قلبها ... خطت المكان بخطوات بطيئة وهي تعد  
خطواتها لتدخل الي الحمام بحذر وتفتح المياه ...  
حفظت المكان بقلبها قبل عقلها تشعر أنه قد  
عاشت في ذلك المكان فيبدو مألوف لها .. لتذهب  
إليه مره اخري لفت ذراعيه حول رقبتها تحاول  
إسناد جسده الثقيل علي جسدها لتردف بتعب :  
قووووم معايا يا ليث انت تقيل اووووووي ابتسم  
بشخوب ما أن استمع اسمه بدون القاب من بين  
شفتيها .... شعر بلهفه في صوتها العذب الذي  
اسكره .... بينما قلبه يدق بعنف يكاد يخترق قفصه  
الصدري من شده دقاته العميقه وقفه معها كأنه

منوم مغناطيسي لتذهب به الي المرحاض وتضعه  
في المياه ليشعر ببرودة تاكل جسده لينظر له  
بصدمة وقد نسي مرضه كيف لها أن تذهب بكل  
حريه كأنها ليست عمياء

ليجلف علي صوتها وهي تردف بتوتر : غير هدمك  
علي ما اعملك حاجه ساخنه ابتسم بعثت يبعثر  
شعره بخفه كأنه مراهق ليردف بمشاكسه : طب ما  
لتشهب بصدمة وتحاول ☐☐ تيجي تساعديني  
مدارت خجلها لتردف بتعلثم : حتي وانت تعبان  
ضحك بتعب لتركض من الغرفه ☐ قليل الادب  
سريعا لينظر لها بتعجب : هي البت دي عاميه ولا  
ما انا انتهي من جملته ☐☐☐☐ بتضحك عليه  
ليسمع ارتطام شي ما ليركض الي أسفل بخضه

..... اما هي فكانت تشعر ببروده تصري بجسدها  
وحرارة تشع من جسدها وقلبه ينبض بعنف لم  
تشعر بنفسها الا وجسدها يلقي بقوه علي الارضيه  
لتشعر بالم يعصف كيانها ولا تستطيع الموقف اما  
الأخري ضغط علي نفسه ليركض الي الخارج ما أن  
رآها ... اتسعت عينه بدهشه حاول جاهدا كتم  
ضحكاته لتنفلت منه بصعوبه بضحكه رزانه ليتوقف  
قلب ريم معها فإن ضحكته تجذبها بشعور غريب  
يعصف كيانها ... لتنبه لنفسه وتنهر مشاعر فإن  
قلبها لغيره لتغرق دموعها وجنتيها البيضاء المشوه  
بالم حين تذكرت ادعاه بالسفر بسبب مرض لجدته  
وتركه لها ومحاولتها ت هاتفه ولكن دائما هاتفه  
مغلق أو لا يوجد رد لتشعر بيد تجذبها نحوه بحنان

كادت أن تفزع ولكن لانت ملامحها حين شعرت به  
لتبتسم بتلقائية ليخرج من الاخير عطسه قويه  
فيبدو أنه أصيب ايضاً بنزله برد لتردف بلهفه : روح  
انت استريح عما اعملك شربه ساخنه اومئ برأسه  
بابتسامه صغيره تشق وجهه يحب خوفها عليه  
وحنانها يكره دموعها التي تجعله يحترق ألماً شديداً  
ليتركها وهو ينوي في خاطره علي اعاده حساباته لن  
يتخلي عن انتقامه ولكن بطريقه اخري

\_\_\_\_\_ كانت تنظر خلفها

يميناً ويساراً بذعر تحاول التحكم في نوبه خوفها ؛  
تحاول مدارات جسدها الظاهر بتلك الجاكيث  
الجلدي ولا تعلم الي اين تذهب ولكن أخذت قرارها  
لا تعود إلي الجحيم برجلها لتأخذها قدمها الي

شاطئ البحر لتنظر له بالم وهي تتذكر عائلتها كما  
كانت سعيدة وضحكاتها تشق وجهها الطفولي وهي  
تتذمر بأن يحملها والدها لتعبس بوجهها بخنق  
طفولي لتبتعد عنه : انا مخثماك يا بابي ليتقرب  
والدها منها بحنان ويمسد علي شعرها ليتهف  
بمرح : لا كده المحكمة الجنائية لازم تحقق ضروري  
☺ □ ☺ □ لازم تعرف الاميره فيروز زعلانه ليه  
اردفت بغيره لا تبدو علي سنها : علشان بتلعب  
وتضحك مع مامي وساييني لوحدي ومش بتنزل  
فيروز الميه ولا بتجيب ثوكلاته علشان كده هي  
ليتنهد بالم ليتذكر كيف اكتشف ان □□□ مخثماك  
زوجته تخفي عنه مرضها الخبيث واكتشف من  
طبيبها أنها في المرحلة الاخيره ؛ليبتسم لها بالم

فكيف ستتحمل طفله في عمرها فراق والدتها حاول  
جاهدا أخرج ابتسامته ليخرج من جيبه شوكولاته لها  
□ ليهتف بمرح مصطنع : شيكولاته لاميره وبس  
لتعلو ضحكاتها بمرح حين حملها والدها علي كتفه  
ليغرقها في المياه ليأتي صوت من خلفهم خوووونه  
التفتوا الي مصدر الصوت □□ ⊗ ⊗ بتلعبوا من غيري  
ليرها زوجته ؛ ليغمز الاب الي ابنته بخبث لترد له  
بابتسامه ماكره ليتقضوا علي بالمياه لتشهق الام  
بصدمة تحاول جاهداً القضاء عليهم لتعلوا  
ضحكاتهم في جو أسري محبب لقلبها فاقت علي  
لمسات جريئه تتحرك علي جسدها لتنفض بذعر ما  
أن رأت ثلاث شباب وما يبدو علي السكر بسبب  
□ ترزحهم ليهتف الثالث : الجميل قاعد لوحده ليه

ليردف □ ليردف الاول : يمكن محتاجه حد يونسه  
الثاني : واحنا هنفرفشكوا ونبسطكوا لتتهتف بخوف  
حاولت إخفاءه ولم تنجح في ذلك : جري ايه يا جدع  
انت ابعده من هنا ليردف الثالث : الحق يالا دي  
ليردف □ طلعت قطه مخربشه دا احنا ليلتنا عنب  
الثاني وهو ينظر لجسدها الظاهر من الجاكيت بشهوه  
: لا يا عمنا دي ليلتنا صباحي ليرسل لها بقبله في  
ليبتسم الثلاثه بمرح وهم يقتربوا منها □□ الهواء  
لتشهق بفرح وتبتعد عنهم بخوف لتركض وهم  
يركضون وراها ليقتربوا منها ليمسكها واحد منهم  
من قدامها لتتعركل قدمها لتسقط أرضا التفوا حوله  
كدائرة لتشهق بقوه ودموعها تغرق وجنتيها البيضاء  
كالاشلال لتسنجد ربها لتصرخ بالم لتغمض عينيها

وتتمني أن روحها تفارق جسدها قبل أن يلمسها  
أحد ولكن تأتي الحياه بما لا تشتهي السفن ليمزقوا  
ثيابها بوحشية ليغمي عليها لبيتسم الآخريين بتلذذ  
لتصم اذنيهم واعينهم بمسكرات وفواحش حلاها  
لهم شياطينهم ما هي الدنيا الا متاع زينهم لهم  
شياطينهم لتسود وجوهكم يوم الآخر يوم لا ينفع  
فيه مال ولا بنين لتشهد أيديكم وأرجلهم علي ما  
كانوا يفعلون بقلمى سندريلا بئينه صلاح انتظروني  
قريبا لآخذكم في عالمي # ندم \_\_\_ عاشق #  
كبريائه \_\_\_\_\_ يحطم عشقه

----- Part Break -----

الفصل العشرون قل للرياح تأتي كيفما شاءت فما  
عادت سفننا تشتهي شيئاً ..... خطت بخطوات  
ثابتة واثقه ترفع راسها بغنج ورثه من أمها لتمسك  
سلسلتها المعقود حول رقبتها لتستمد باقي قوتها  
لتجذب انتباه من حولها لينظروا له بتعجب كيف  
تكمي ذلك الجمال خلف ملابسها البسيطة حيث  
كانت ترتدي فستان باللون البنفسجي الفاتح يظهر  
عليه بعض الورود البيضاء يضيق من الصدر وينزل  
باتساع الي قدمها مع حذاء ابيض ذو كعب رفيع  
ليصدر صوت نغم أنوئي ليزين وجهها بتاج حجابها  
الثمين الذي كان يتوسط اللون البنفسجي مع

الأبيض دون أي مساحيق ليجذب جمالها الشرقي  
قلوب من رآها لتشعر بارتباك من أنظارهم نحوها  
لتحاول علي قدر المستطاع تجنب نظرتهم ليتقرب  
منها أشرف بابتسامه اعجاب : اهلا اهلا بملكه  
لتبتسم له بمجامله ☐☐ الجمال الشرقي المميز  
لتهتف بجديه : شكرا مستر اشرف ؛ ولاكن لا احب  
الحديث بهذه الطريقة واتمني أن يكون في حدود  
☐☐ لشخصيه ليقضب الآخر حاجبيه بتعجب : ولما  
لتبتسم له بحرج فيبدو أن هولاءك الأجانب وقحين  
لاختراق حياه الآخرين : هل يمكن أن تدلني علي  
ليبتسم باتساع فيبدو أن الأمر ☐☐ مكان الحمام  
أعجبه : بالطبع سيدتي ؛ ويمكنني أن آتي معكي  
لتشهو ☐☐ أيضا ليغمز لها بوقاحة في اخر جملته



وليه تلفي ـــــــــــــــــــــــــ الخريطه وارجع اوووف  
وترجعي ما فيكي تنشلي عليه بسكينه اللي  
قدامك أردف بها ذلك الشاب وهو يستمع لها  
لتنظر حنان بتلقائية ــــــــ ليردف بابتسامه ماكره  
أمامه لتجد طاولة يوجد عليه صحن وسكينه  
وشوكه لتظهر بابتسامه صغيره علي ثغرها دون أن  
تلتفت لتكمل طريقها وتجذب الشوكه : انت صح  
ليركض ــــــــ لازم ادبهم في عينه الوقح الزباله ده  
بسرعه ناحيتها لكي يوقفها ليردف بمرح وهو يجذب  
يدها ناحيته : اهم حاجه بتعرفي تنشلي ولا هطلعي  
حط في بطنك ـــــــــــــــــــــــــ خيبه وتفضحينا  
بطي..... بترت باقي جملتها ما أن رأته لتنظر له  
ــــــــ بغضب : انت؟! ابعده ايدك يا حيوان

أراد استفزازها لا يعلم لما ولكن يعشق رويتها  
غاضبه ليردف بمرح : ما احنا كنه ماشين كويس يا  
□□□□□□ ام الشنب ليغمز لها بوقاحة في اخر جملته  
لتجز علي أسنانه بغيظ وتضغط علي عينيها بقوه  
ليردف بخوف مصطنع : انتي هتتحولي ولا ايه ... لا  
بقولك ايه انا جامد اوي وبخاف من العفريت  
اردفت بغضب مكتوم : انت عارف □□□□ اوووووي  
لو مختفش من قدامي الساعدي وشك الحلوه ده  
حيتحول لخريطه تراب.... لتردف بصراخ :  
امشششي ليردف الآخر بصوت يصل الي مسامعها  
:الفد بجلدك يا ادم دي شكلها مجنونه وجايه تطلع  
ليظهر شبه ابتسامه علي ثغرها □□□□ جنانها عليا  
□□ \*\*\*\*\* بقوه انهارت باكيه تشهق بقوه

وبكاؤها يمزق نياط القلب الا هو كالصخر عيناها  
القاسيه تتطلع لها بقسوه وهي كانت شفتاها  
السفليه دماء ووجها طبع أصابعه من شده صفعاته  
القويه شعرها مشعت ملابس غير مهنده وعيناها  
تفيض بالدموع تتسابق لتنزل علي وجنتيها  
لتعطيها الدفع وجهها شاحب سحب منه الدماء  
وشفتاها افتقدت اللون الزهري كانت حالتها لا يرثي  
لها الا هو هجم عليها مره اخري يمسك كتفها بحده  
يجبرها علي الوقوف وعيناها متحجرة احتضنتها  
حمره الغضب فأصبحت مخيفه يصرخ بها بصوت  
خشن اهتز له جدارن الغرفه : وقسمآ بربي لو ما  
نطقتي لهتشوفي ايام سوده علي راسك وعلي اللي  
رفعت راسها تنظر له بعيونها □□□ خلفوكي

الخضراء الذابله تتطلب منه العطف والرحمه لو  
قليلا لم يكن ذنبها أن ذلك المدعو " چو " احببها لم  
يكن ذنبها أنها وقعت في أيدي شهوانييه ولا تعلم  
ماذا يريد من ذلك الوحش يعذبها كأنه اله كان ماتت  
الإنسانية لتبكي بمرارة يبدو أن كابوسها طويل  
وقعت وانتهى الأمر لتنقل بينما ليتلذذ الآخريين في  
فن تعذيبها ..... هزت راسها بعنف ودموعها تغطي  
عينها بكثره ولم تقوي حتي علي الكلام من كثره  
الصراخ التي شعرت بحنجرتها تتجرح ... هز كتفها  
بعنف وقسوه هادرا بغضب وصراخ : انطقي يا ال  
ليصفعها بعنف □♥\*\*\*\* حبيب القلب فين  
أغمضت عينها لتبتلع إهائته لتفيق علي دفعه  
قويه لتسقط أرضا تجرح ركبته ويرتطم جسدها

الناعم الضعيف بالأرض القاسيه لتصرخ بالم وبكاء

علي حالها ----- خطفتني

ليه !!! اردفت بها ريم بعصبية شديده تسمر مكانه

من سؤالها لم يتوقع أن تسأله هذا السؤال الان لم

يقوم بعمل حساب هذا وقت الاعتراف حاول اظهار

بروده ليهتف : مش وقته اتبعت مصدر الصوت

ووقفت أمامه لتهتف بعصبية : لا وقته يا ليث بيه

اووي كمان ... ماهو انت متجيش تخطفني وتبعدي

عن اهلي وتجبني مكان معرفوش وبعدين تجوزني

وتعاملني وحش ... قولي عايز مني ايه

مسح علي وش بضيق يحاول تهدئه نفسه ليهتف :

قولت مش وقته كاد أن يخرج ولكن تسمر مكانه

عندما سمعها تهتف : انت حيوان انا مش عارفه ايه

اللامبالاة اللي عندك دي متبقاش جبان و ...  
ابتلعت ريقها بتوتر حين شعرت بانفاسه العاليه  
تكاد تحترق وجهها المشوه مع سماع طرقعه عروقه  
كأنه ملك الموت علي وشك أن يقبض روحها  
لترجع الي الخلف بذعر اما ليث ما سمع ما تفوه بها  
للتو ليقترب منها والشياطين تحتضن عيناه لم يعد  
ليث اصلا بل شيطان تجسد في صورته بشري  
تاهوت باله ما أن أمسكها من فكها ورفعها عن  
الأرض لتشهق بفرح ليث بنبره غضب ووعيد : انتي  
اتعديتي حدودك اووي اووووي كمان ريم بتعلمم :  
للي..... قاطعها بنفس نبرته : انتي عارفه لو  
مكنتيش مراتي كنت دفتك مكانك بس صبرك  
عليه بنت البدراوي ده هيحصل بعد اللي انا عايظه

وانتقامي من ابوكي يتم ... ريم بهمس : انتقام ؟!!!!  
تطالع إليها بغضب شديد وقد عامها انتقامه ودفن  
مشاعره : ايوه انتقامي من ابوكي ال \*\*\*\*\* فاقت  
من صدمتها بعدما سب والدها لن تسمح لأحد  
لإهائته لتهتف بغضب : اخرس مسمحكش انك  
تجيب سيره بابا في حابه وحشه لهتف ذات مغزى :  
انا اعرف الراجل بياخذ حقه بايديه ... الرجل مش  
بيستقوة علي بنت إنما أنت اخاف اوصفك من  
صنف الحریم... اهانت كرامته نعم .... وبعثرت  
رجولته نعم لم يتحمل كلامها لقد حاول اخفاء  
غضبه وعصبيه كي لا يوذيهها ولكن يكفي وفجاه  
انقض عليها يصفعها صفعه تلو الأخرى وهو يسبها  
بافطع الألفاظ من شده غضبه وهي تصرخ بشده

حتي هدا صراخها وارثخي جسدها ... افاق ليث من  
غضبه وجودها وجهها متورم وتنزف دما من فمها  
مغيبه عن الوعي ..... زفر بضيق ليخرج الطاقه  
السلبية التي بداخله ووضع يده علي وجهه يسب  
نفسه ويلعن نفسه علي ما وصل بها ليردف بغياط  
: انتي اللي جبتيه لنفسك استحملي بقي اللي  
هيجرالك ثم حملها برفق كأنه هشه يخاف عليه من  
خدش الزجاج كأنه لم يفعل ما فعله قبل قليل  
ووضعها علي الفراش اردفت بصراخ : مها يا مها !!!  
جاءت مها سريعا : ايوه يا مستر ليث .. ثم نظرت ل  
ريم بصدمه : نهار احوس مي.... قاطعها بحده :  
اخرسي خالص وشوفي شغلك وعالجيها .. وخالي  
بالك منها مها بخوف : تحت امرك يا افندم !!! ثم

خرج وذهب الي الشركه وقضي الليل هناك  
\*\*\*\*\* استيقظت علي الم يكاد يفتت  
رأسها لتتذكر ليله امس لتشهق بذعر وهي تنظر ل  
ملابسها التي تتكون من بنطلون جينز اسود  
وقميص أبيض رجالي لتنظر حولها بذعر لتقف  
بارتجاف تنظر حولها كوخ صغير بيه سرير صغير  
من الحبال وأواني قديمه تذكرها بالفراعنه في العثور

### القديمه

ليدخل حسن بابتسامه تشق وجهه : صباح الخير ...  
لانت ملامحها ما أن رأته أنه الشاب ☐☐ انتي كويسه  
الذي أنقذها مره من قبل شعرت معه بالأمان فاقت  
علي صوته اومئت براسها بهدوء وعقلها يكاد يجنن  
ماذا حدث أمس ... لتنظر له بارتباك ليشعر بها

ليردف بحنان : عايز حاجه !!! اومئت براسها بخجل :

لتصمت بعدها لا تعلم ❏❏ اا حم .. انا ... ق ... قصدي

كيف تسأله ليبتسم الآخر علي براءتها ليردف

يابتسامة : عايزه تعرفي ايه اللي حصل امبارح صح

اومئت براسها بهدوء ليقص لها ما حدث أمس ❏❏

ذهب حسن الاداره بهيبته الوقاره Flash back

وذهب الي مكتبه ليتفحص بعض الملفات المهمه

ليذهب بعدها الي رفيقه لطرق الباب بخفه ليدخل

بعد أن إذن له من في الداخل حسن يابتسامة

امير وهو ينظر للورق الذي ❏بشوشه : صباح الفل

أمامه : جبت الورق والمعلومات أردف حسن بمرح

ليهب أمير واقف بهيبته ❏ : عيب عليك يا بوس

المخيفه: طيب يلا ما كاد حسن أن خطي بضعت

خطوات ليشهق بصدمه ليقول لنفسه : يا نهار اسود

استشهد علي روحك يا فرحتي فيكي ياما اللي

جيلالي بعروسه النهارده شكلي بدل ما ادخل هروح

لينظر له أمير باستغراب : في ايه يابني ☐☐ الاخره

لينظر له الأخرى بابتسامه ☐☐☐ واقف عندك ليه

لينظر له أمير ☐☐☐ صفراء: ااحم... اصل ..انا ... اه

حسن ☐☐☐ بشك ليردف بحده : في ايه يا زفت

بسرعه : الورق معايا بس مش معايا نعم يا روح

اردف حسن مبرر ☐ امك أردف بها أمير بغضب

موقفه : اصل بصراحه وقص عليه موضوع البنت

وانا الورق في الجاكيث ليجلس أمير ببرود وعلي

ثغره ابتسامه خبيثه تعلق وجهه .... ليدب الرعب في

قلبه ليردف برجاء : ونبي بلاش البصه دي انا مش

عيب عليكى يا سونه دا انت حبيبي ☐☐ مرتاحلك  
Back ☐ والله يا جدع أردف بها أمير بابتسامه ماكره  
☐☐ بس ياستي ورماني في الصحراء واحرس المكان  
ما انا انتهي لتخرج ضحكاتها الرنانه لتذيب جليد  
لتسأله بتوتر: طيب من ☐♥ قلبه وسحر عقله  
غيري هدومي كاد أن يجيبها ليقاطعه خبط خفيف  
علي الباب ليذهب ويفتحه لتدخل سيده في العقده  
الرابع بشوشه : صباح الخير يا بني اختك عامله ايه  
نظرت له باستغراب تردد كلمه اختك ☐☐ دلوقتي  
في سرها ليقبل حسن يديها باحترام : الحمد لله يا

☐☐ ست الكل

نظرت له باحترام وتحمد ربها أنه أوقعه في طريقها  
لينقذها من الوحوش تنهش في لحم البشريه فاقت

علي صوتها : عامله ايه يا بنتي لتتوجه نظرها ناحيته

لينظروا ❖❖ : الا صحيح ياواد يا حسن هي اسمها

لبعض بتوتر ليسرح حسن في جمال عينيها ورقه

لتنظر له ❖❖ لمعتهم ليردف بدون وعي : فيروز

بصدمة وحيره كيف استطاع معرفه اسمها لتبدء

اسالت العيون ع- فيروز : مين انت ع- حسن :

حصدقي لو قولتلك نسيت كل حاجه قدام جمال

❖❖ ع- فيروز : انت طلعت ليه منين ❖❖ عينيكي

فاقت علي ❖❖❖❖ " ع- حسن :انتني لي " ملكي

يديها الحنونه تربط علي ظهرها بحنان .... لم

تستطيع أن تقاوم دموعها لتنهار باكيه فتلك السيده

تذكرها بوالدتها لينظر له حسن باستغراب لتجذبها

تلك السيده داخل أحضانها تربت علي ظهرها بحنان

لتردف السیده : بس يا ضنايا الحمد لله عدت علي  
خير واخوكي بيحبك اووووي لو تشوفيه وهو بيخبط  
علي الباب بتاعي امبارح ازاي واللهفه والخوف كانوا  
التفتت إليه كأنها تذكرت شي ما ❏❏ ظاهرين عليه  
: الا صحيح ياواد يا حسن انت ادتني هدوم من

هدومك ليه ألبسها لها يعني لا مواخذه فين هدومها  
" والله يا طنط شكلك حشريه " لتردف فيروز  
بسرعه : اصل هو سافر لوحده وانا حبيت أعملوا  
لينظر لها ❏❏ مفاجأة فضاعت مني ساعه الحدته  
حسن بغضب فهو لم يخطأ لكي يكذب نعم فهو  
اعتبرها أخته الصغيره \_\_\_\_\_

كانوا فين البهايم دي لما خدوها قدام عينيهم أردف  
بها سامر بحده وتعب تعلقو قسامت وجهه ليردف

مازن بجديه : اهدي يا باشا كل حاجه حتنحل !!  
ليردف بتوعد : عايزيني اهدي ازاي يا مازن وحته  
جربوعه قدرت تضحك عليه وتسرق عقد بالمليارات  
.. ليكمل بسخرية : ولا كمان كانت عايزه تموتني !!  
لينظر له الأخرى بلا مبالاة ليردف بهدوء : اهم حاجه  
الجماعه اللي المفروض تستلم متعرفش حاجه !!!  
ليكمل بشرود : وكل حاجه وليها وقتها !!  
\*\*\*\*\* كانت تجلس علي فراشها أمامها  
كتب مذاكرتها تمسك قلم وورق تحاول التركيز  
لتشرد في ابتسامته وجاذبيته وعطره المميز ساندر  
أردف بها عز وهو يتقدم بالكرسي □□ ساندر يا بنتي  
المتحرك لتفيق ساندر علي يديه علي وضعت  
علي كتفه لتخفض رأسه حرجا : بابي انا اسفه

لتردف ☐☐ لىبتسم بحنان : ولا يهملك يا قلبى  
بابتسامه : أخذت الادويه بتاعتك اومع برأسه بتذمر  
لىردف بمرح ☐ مثل الأطفال لىبتسم وتقبل وجنته  
☐☐☐ : مين بقى سعيد الحظ اللي سرقك منى  
اردف بها عز بمرح : ☐☐ لىخفض رأسها بخجل : بابى  
شوفى البنث البكاشه ماشى يا ست ساندره هسبىك  
وقبل أن يغادر ☐☐ دلوقتى علشان تعرف تذاكرى  
الغرفه أردف بخبث : انا فاضى الساعه ١ مساء  
متنسىش لىغلق الباب خلف وهو يتمنى السعاده  
لابنته الوحيده ما أن أغلق الباب عليها لىركض الى  
الفراش وتقفز عليه بسعاده عده مرات لىسمع  
صوت والدتها المتذمر لىسرع تمسك كتبها لىشهق  
بدهشه متى وكيف ؟؟؟!!! متى رسمته ..... وكيف

اصبحت بارعه في الرسم هكذا \*\*\*\*\*

تراجعت للخلف وقد وقع الزجاج أرضاً من قوه  
قبضته ؛ وبقي وجهها يتصبب عرقاً وقالت وهي  
ترتعش : انت قصدك ايه بالكلام ده ؟!!! اقترب منها  
وأصبحت أنفاسه متلاحقة مع أنفاسها قائلاً : يعني  
هوريكى الجحيم والهلاك ؛ لانك طرف الخيط اللي  
هعرف اوصل ل انا عاوزه !!! تجمعت الدموع  
بمقلتيها : انا مش فاهمه حاجه ؛ قصدك ايه !!!  
ليضحك بسخريه : مش عليا انا الدور ده ؛ ده تمثليه  
يا شاطره علي واحد عبيط بس عمل نفسي اهل  
واقولك لتشهق بفرع وهي تبتعد الي الخلف : لا انت  
بتهزر اكيد مستحيل ارجع بعد ما قت..... بترت  
جملتها سريعا تضع يديها علي فمها ماذا تفعل ....

خلص ██████████ أما نار جحيمه █ نار اوجاعها  
الفصل ما تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايکوا  
لو انتوا مكان نور هتختاور ايه ███ رايكم يهمني  
هل الحياه رجعت تضحك ل ريم ولا القدر ███!؟  
مخبي ليه اسرار بقلمي سندريلا الصغيره بئينه  
صلاح #اسيره \_\_ وجعه # اسيره \_\_ ظنونه

████████████████████

———— Part Break ————

اتفاقية تغير "" █ الفصل السابع عشر  
حياتهم "" هكذا هي الحياه لا البدايات

التي نتوقعها ولا النهايات التي نريدها .

ممکن اعرف ازاي تنقل المسجونة من غير ما تأخذ

راي أردف بها اللواء عبد الحميد بغضب شديد وهو

يضع سطح مكتبه لينظر الي الواقف أمامه يطلعه

بكل برود كأنه كتله من جليد لم يرجف له جفن

نظارته حاده كأنه كالليث حين ينقض علي فريسته

ليكمل حديثه : الظاهر انك مش عمال حساب لحد

فاكر نفسك وكاله من غير بواب سبحان الله الطيور

علي أشكالها تقع وصف نفسه من غير ما حد يقول

أردف بها أمير في سره وهو يضغط علي قبضه

يديه كي لا يفتت به ليقول لنفسه : اهدي يا أمير ده

مديرك وراجل كبير وخرف.... اهدي كده واعقل ده

ليردف في مقام والدك .. اهدي يا جدع الله

بهدهوء مزيف : يا افندم كان لازم اتحرك بسرعه  
علشان سامر شم خبر بمكان السجينه تقوم  
أردف بها اللواء بتهكم. ليجز ☐☐ تمشي من دماغك  
الآخر علي أسنانه بمضض ليردف : انا اسفه يا افندم  
اتمني ذلك .... اتفضل يا ☐☐ مش هتكرار تاني  
سيدة العقيد علي مكتبك أردف بها اللواء بحده  
ليرفع أمير يده ليؤدي التحيه العسكريه ويخرج من  
الغرفه وهو يجز علي أسنانه بغضب ليذهب الي  
القابضه مكانه لإبلاغها ما يجب عليها تنفيذه  
\_\_\_\_\_ كان ادم راكب  
السياره ويهاتف المشرف العام : خلااص يا اشرف  
انا جاي مسافه الطريق . ..... اما علي الجانب الآخر  
فكانت هناك فتاه تبكي بشده : يا نهار احوس هو



حنان بغيظ : ﷻ ﷻ ﷻ ﷻ شنب صاحبه المصايب عندنا

طيب يلا كشحنا منين هنا انا التاكسي ده بتاعي ...

وياريت تنزل علشان هتاخر علي الشغل

ادم : يا محاسن الصدف ....يا فيها يا اخفيها انا كمان

عندي اجتماع مهم حنان : يا ريت تنزل وتخلي

عندك ذووووق ادم بصدمه : ذووووق ؟!!!! حنان :

ادم وهو يخبط كف وفوق ﷻ يقولوا السيدات اولاً

كف :الله الله انتوا بتطلبوا المساواة بين الرجال

والسيدات مالكم دلوقتي مش المفروض يكون فيه

سواق التاكسي :سيدي .... سيدتي هل ﷻ مساواة

حنان : حسنا انظر لي سأعطيك ﷻ يوجد مشكله

ضعف الاجره ولكن يجب أن تذهب لدي عمل طارئ

ادم بعند : بقي هيه كده بقي عند فيكي شوفي ﷻ ﷻ

هعمل ايه ..... ليوجه حديثه الي السائق : انظر  
سيدي سأعطيك عشره اضعاف الاجره ليوجه  
سائق التاكسي : ☐☐ حديثه إليها : اهو عند بقي  
سيدي يجب عليك المغادره ....تفضل سيدي  
حنان : عذرا سيدي ولكن انا من اتيت اولاً.... لا يجب  
أن يعميك المال السائق بلباقه : عذراً سيدي بزنس  
☐☐ إذا بزنس حنان بغيط : صانك يو للانسانية  
ركب ادم وكان مبسوط جدا ويبص ليها بنظره  
انتصار ادم وهو بيركب التاكسي : بدينا اليوم مع ام  
حنان بغيط:هيجي يوم وانتقم منك يا كلب ☐ شنب  
حنان ركبت تاكسي تاني ووصلت ☐☐ البرانت  
الشركه وكان الاجتماع في الطابق السادس ركبت  
حنان الاسانسير ..... وإذا ب ادم بيدخل الاسانسير

حنان : هي شغلانه بقي انت تاني ايه اللي جابك هنا  
ادم بمرح : الله ايه ده داخنا هنتجوز في المستقبل  
حنان بفم مفتوح ☹️ ونخلف ام شنب وأب شنب  
يكاد يصل الي الأرض: افندم؟!!!!! ادم : ايه القرف ده  
... سدي بوقك؟! لتغلقه علي الفور ليكمل بمرح

:بصي يا ستي ... اصل بيحصل معانا زي اللي

بيحصل في المسلسلات بظبط ايوه زي مسلسل "

الحب لا يفهم الكلام " بظبط لترفع حاجبيها

بتعجب : نعم .. انت كويس ايوه اردفت بها ادم

ليردف في سره : ما جننتي ميبقاش اسمي ادم يا ام

ادم بمرحه المعتاد : اصل انا المدير وانتي ☹️ شنب

بما أن في الشركه يبقي بتشتغلي عندي اصل مراد

كان مدير وبعيد عنك زي كده وحياه زيك برده





١ / ٢ / ٣ . لتسمع همهمات وتصفير لتردف : قسما

بالله كنت عارفه ... انطق عايز تقول ايه ادم بمرح :

شوفتي انتي خايفه عشان كده عايزني اتكلم صح

حنان بالم وهي تضع يدها علي مقدمه رأسها □□□

: اااه ... ليه كده يا ربي بس انا عملت ايه علشان

اقابل كلب البحر ده ... لا لا هو كلب البر صح ليقف

الاسانسير في الطابق السادس : ليقف ادم في

المقدمه ويعدل لياقته وكاد أن يمشي ليلتفت له

ليغادر من أمامها □ وهو يغمز : سلام يا ام شنب

اما هي تكاد تموت من الغيظ لتضغط علي

الاسانسير بغضب دون أن تلاحظ أنها في الطابق

المراد \_\_\_\_\_ سعد

ليث لغرفه ريم ليتحدث معها يريد تغيير كل شي

بعد أن راي عينيها الزرقاء ولمعتها ليتأكد من ظنونه  
أنها هي تلك الفتاه التي كانت تأتي له في أحلامه  
لتطلب من النجاه ليقع أسيراً في أمواج عينيها الزرقه  
التي توازي زرقه صفاء البحر ..... شعر بأنه الغريق  
...وهي البحر ... والمايه الهاديه اللي بتطبطب تبقي  
موج يبلع ....قلبه البحر يعني موت الغريق ...  
طرق الباب عده مرات ولكن لا رد فخاف لينهش  
الخوف قلبه عليها لا يمكن أن يخسرها بعد ان عثر  
عليه فدلف لغرفه مسرعا بحث عنها ولم يجدها  
فوجد باب الشرفه مفتوح فدخل إليها وجدها تجلس  
شارده فزفر بارتياح ثم ذهب إليها فحمحم لكي  
تنتبه له لتفيق من شرودها علي حمحمه لتجذب  
أذنها الي مصدر الصوت

اردفت ريم ببرود ❖❖ ليقطع الصمت :مبتدئ ليه

ليث ببرود ممتائل :اوك بس ❖❖ : مسمعتكش

ليخرج من الغرفه ❖❖❖ ابقى حاوي تسلكي ودنك

وهو في باله فكره جهنمية لترويضها واكتساب قلبه

فإنه اخيرا اعترف أمام نفسه بحبه لها أما عن

انتقامه لن يتوقف عنه ولكن ليس منها إنما من

عائلتها وعائلته يجب أن يعيد حساباته ويجمع كل

الأدلة فإنه لم يرتاح الي الدمنهوري ابدا فيبدو. أن

يوجد حلقه ناقصه لحل لغزه تلك الدائرة

\*\*\*\*\* في الملاهي الليلية كانت جالس

علي المقعد أمام البار تشتعل من الغضب كانت

تشرب وتنفث من فمه ذلك الكوبي بشراسة وهي

تلعن وتسب من حولها لياتي هو من خلفها ليأخذ

من بين يديها ليهتف بجديه : يا بنتي بطلي القرف  
اللي بتشربية ده لتنظر له بتهكم لتردف ساخره :  
علي أساس انت يا مش بتشرب ليجلس عادل  
بجانها ليردف بهدوء : يا بنتي انا مختلف ولد عادي  
يعني أما انتي بنت خلاص يا عمنا الشيخ المره  
الجايه من البيت ل الجامع من الجامع للبيت  
اردفت بها بسخط ليتنهد بيأس من سخطها  
وسخريتها لتكمل بجديه : المهم عملت ايه في  
موضوع اخوك !!! ليتنهد الآخر باستغراب : مش  
عملت حاجه هو مسافر في مأمورية ومش عارف  
هيرجع أمتي ليتهف منال بتذمر : يادي النيل  
شغل اللي بيهلك فيه صحته اللي راحت .... لا  
الكلام ده ميعجبنيش ليردف الآخر بمكر : سيبك

منه ده عيل تنح ومتخلف ومبفهمش في الصنف  
الآخر لتهتف بشراسة لم يعتاد عليها : ولاا فوق  
لنفسك كده جتك الارف انا ماشيه واتت أن تغادر  
لتقترب منه لتهمس بجانب أذنيه : مش تنسي  
الاتفاق اللي بينا يا دوله لتكمل بعشق : لا أما والله  
العظيم اخطفه واغتصبه وبعد نشوف موضوع  
لتغادر منال المكان بابتسامه □♥ الجواز بقي  
حالمه اغمض الآخر عينيه ليفتحهم علي مصارعها  
من تلك المجنون ليهتف بصدمه وهو يرفع كف  
فوق الآخر : هي الدنيا حصل فيها ايه .... دلوقتي  
□□□□□□□□ البنات هي اللي بتخطف وتغتصب  
\_\_\_\_\_ أمير : محمد ارمي  
الواد دا في الحجز الانفرادي خد بالك هيحاولوا

يقتلوه حسن بدهشه : انت جبتہ ازاي دا أمير

☐☐ ضاحكا : ما شوفتش عمك برعي الشحات

لينظر له حسن بتعجب ليشهق بصدمة ما أن

" Flash back " استوعب ليقص له الآخر

بعد بحث مكثف استطاع أمير أن يعرف مكان عضو

مهم من أعضاء تلك العصابة يعمل في توزيع تلك

المخدرات في أحدي المناطق الشعبيه دخل

المنطقة في زي شحات فكان يرتدي جلباب مهتري

وشعره مجعد ووجه اسود وعينيه يخفي أحدهما

بقطعه قماش والاخره يقلبها كأنه احول ممسك

عصا يستند عليها ويمشي بقدم واحده والاخري لا

أثر لها ليردف بصوت عالي : يا سامع يا كريم ...

البنث حلوه يا ابوي قومت رايح لابوها ... وأبوها

راجل كسيحه .... يلا يا عم الحج من هنا... أردف بها  
ذلك الحارس ليردف برعي : انا راجل علي باب الله  
وطالع استرزق !!! ليردف الحارس الآخر : سيبه دا  
رجل غلبان ليردف الحارس الاول : تفتش الاول يا  
حيلتها .... بدا الحارس بتفتيشه فلم يجد معه شي  
ليردف بحده : غور وماتتاخرش برعي : حاضر يا بيه  
ليدخل الي المكان المطلوب ليبدء بالغناء يا عيني  
علي الصبيه .... كانت حلوه ومفتريه ليقاطعه رجل  
في الثلاثين من العمر يرتدي فانلة حملاات سوداء  
بنطلون كحلي بتعمل ايه هنا يا اخينا أردف بها  
عزام ربنا ينجيك من كل عين رجل غلبان وعلي قد  
حاله وات أن يغني ليردف بسرعه : خلاص الله  
يسهلك يا اخينا ليضع في يديه ٢ جنيه بحلهم اهو



تعالا ليجلس ويخرج من جيبه كيس بورده صغير  
في تلك الأثناء اعطي أمير اشاره الي رجاله ليتحركوا  
..... ليتاتي صوت من خلفهم كبسسسسسه يا

معلم عزام اسرع يركض ما أن سمع صوت  
الشرطه تادي المكان ليهتف بضيق : الله يخربيتك  
ليسمع صوت شد اجزاء مسدس قادمه من خلفه  
امير بحده : لو اتحركت من مكانك هفجر دماغك  
تصنم الرجل مكانه من تلك المفاجأة ليدفع ☐☐  
الصناديق عليه ... ليقع الآخر ليقوم باغته برصاصه  
في قدمه ليسقط الآخر

حسن ضاحكاً : دا انت عليك دماغ "Back"  
المهم ٢ جنيه راحوا فين أمير ☐☐☐ تودي المولان  
بضحك : ابدأ يا سيدي لقيت عليه صغيره بتعيط

وعايزه ماما ادتهم ليها في ثانيه لقتها اختفت ليكمل

بتعب : كثف عليه الحراسه... دا اهم خيط هيوصلنا

لزعيم حسن بجديه : تمام ما تقلقش أمير وهو

يتثآب : طب امشي انا ... علشان صاحبك هلكان

وهيموت وينام حسن بضحك : طيب امشي بدل ما

\_\_\_\_\_ □□ تنام علي الداخليه

تعلن شركه مصر للطيران عن قدوم الرحله 0٠0

القادمه من مطار امريكا ..... صدح ذلك الصوت في

أرجاء مطار القاهره الدولي ..... هبطت الطياره

بسلاسه علي أرض المحروسه ..... احضر العمال

السلم الضخم ..... ليفتح السلم وتودع المضيفه

الزوار للخارج .... تقدم ناحيه باب الطياره لينحني

بجسده قليلا ... خرج من باب الطياره ينظر حوله

لترتسم علي شفتيه ابتسامه صغيره ..... نزع نظارته  
السوداء لتظهر جماله عينه الزرقاء في موج من امواج  
الحياه ... ليحرك ركبته يمينا ويسارا ليشع ثغره  
ابتسامه عذبه ليردف بعشق جارف وابتسامه حالمة  
: عودت اليكي يا صغيرتي لارجعك الي جحيمي

☠️ ❌ ❌ ❌ !!عرفتوا مين هو صح ??

خلص الفصل ما تنسوش الدعم بلايك ❌❌❌❌❌❌  
بقلمي سندريلا ❌❌❌ وكومنت ورايكم يهمني  
الصغيره بثينه صلاح #اسيره \_\_ جحيمه #بروده  
\_\_\_ مشاعر

----- Part Break -----

في الغربه عن                      □ الفصل الثامن عشر

الأهل ... الوطنوالصحاب      نصمد لحظه ...

وتتنكس لحظات      نعيش مره ..... ونموت الألف

المرات      نسعد حيننا..... ونحزن بقيه الأحيان ففي

الغربه وجعا لا يدركه إلا من عاشه وان كان هناك ما

قد يغير نظرتك للحياه فالغربه أولهم ؛ يليه المرض

ثم فقدان غالي ..... وقفت سيارته أمام المطار

الدولي لينحني بحذعه وتلقائيه وضع يده علي زر

حلته لينزل بكل هيبتته ليخلع نظارته لتظهر بندقيه

عينه ليتحرك بخطوات سريعة وفتح لها باب

ليمسك يدها يحثها علي السير اما هي شعرت

بالخوف من ازدحام المكان وبرودته بتلقائية أمسك  
يديه بقوه ليشد الأخرى عليه ليشعرها بالأمان بعد  
بعض خطوات كانت الطائرة الخاصة في انتظارهما  
..... حاولت استشفاف ما لتعمل اين هي ولكن  
باتت محاولاتها فاشله لتشهق بصدمه ما أن رأته  
قدمه تطير في الهواء ليهمس بها بحنان لم يعتاد  
عليه لها : متخافيش دا انا !!! لتتنهد بعض الشئ  
ولكن الخوف ينهش قلبها لتشعر به يجلسها علي  
مقعد وهو يجلس بجانبها ..... أما هو فكان يجب  
عليه العوده لتصحيح خطأه .... الخوف ينهش قلبه  
وعقله ويسبب نفسه أضعاف مضاعفة علي تركه  
لها يفكر كيف ستكون رد فعل والدته حينما تعلم  
أن تزوج من ابنه عدوهم والتي كانت دائما تلعنه

والتي بسببها توفي زوج عمته وابنتها اجفل علي  
صوت المضيفه وهي تتقدم منهم وفي يدها طاولة  
صغيره تجرها أمامها عليها بعض الموكلات  
والمشروبات ليأخذ لها عصير أما هو يتصفح  
المواقع الاجتماعيه وهو يرتشف من قهوته ..... وبعد  
نصف ساعه اغلق الاب توب لينظر بتلقائية عليها  
ليرها تعيق في سبات عميق ليتنهد بيأس ما يجب  
عليه فعله وبعد ساعات وصلت الطائره الي وجهته  
ولم يرد ازعجها ليحملها بخفه وينزل بهيبته الوقاره  
ليفتح له السائق علي الفور السياره ما أن لمحّه ....  
ليجلسها في الخلف برفق ويجلس بجانبه ليردف  
السائق بلهفه : حمد علي سلامتك يا ليث بيه  
ليردف ليث بإبتسامه: الله يسلمك يا عم خلف.....

اطلع علي البيت اومئ له الرجل العجوز البشوش

برأسه بهدوء لتتحرك السيارة إلي وجهتها

\*\*\*\*\* هاا فهمتي هتعملي ايه....

أردف بها أمير بحده هو ينفث ذلك الدخان في وجهها

لترجع رأسها لخلف كحكح وبحركة تلقائية منها

لرفعت يدها في الهواء يمينا ويسارا... لعلها تزيله

ذلك الدخان الذي يخترق أنفها لينظر له بسخريه

ليبعد نظاره عنها الساخطة كلماته افزعته زعزت

ثباته المزعزع من الأساس كشجرة صغيره في مهب

ريح صلصال عاتيه لا تقدر علي مجابتهها ....خف

لعابها تسارعت أنفاسها وضعت يديها علي فمها

تكتم صوت بكائها ... فكره العوده إليه هي اسوء ما

يمكن أن يحدث ..... تكرهه تمقته بعد كل ما فعل

بها يريد أن يعيدها ليكمل حلقة تعذيبه لها ..... لا لا  
ستتحمل قبضه الأصفاد والحبس وراء تلك الزنازين  
ولا تعود له ... لتوجه انظارها المتراجية وكعادتها  
.. دموعها تسبق حديثها: لا لا مستحيل ارجع.... لا لا  
لينظر له بشك ... لما لا تود العودة إلى أحضان  
معشوقها .... ليغمغم بتهكم فيبدو أن تلك الحية  
تمتلك قناع البراءة لتجيد تمثيلها بجدارة حسنا  
حسنا... تريدين اللعب لنلعب إذا علي اوتار  
انغامك..... ولكن بألحاني ... ليردف بغضب غير  
مبالاي بدموعها : مش بمزاج يا روح أمك .....  
ليكمل بمكر ذات مغزى : ولاء هتترحمي علي جناب  
اخوكي ..... الوريث الوحيد ل الهواري.. أردفت  
بخفوت : ليث؟! وما هي لحظات لتصم المكان

بنغم طرب قلبه قبل أذنيه بصوت ضحكتها الجذابه  
ليلفت انتباه تلك الحفره العميق التي تزين جانب  
وجنتها الايسري..... يا الله ارحمنا ... كما ضحكتها  
قاتله ليغرق في سحره ابتسامتها التي لن يري مثلها  
من قبل ... ليحلف من شروده علي كلماتها  
الساخره لتتهتف بثقه : يبقي انت لسه متعرفش  
مين هو ليث الهواري .... ات أن يتحدث ليقاطعه  
رنين هاتفه ليخرج من الغرفه وهو يلوم نفسه  
ويسبب نفسه أضعاف مضاعفة ما أن لمح ذلك  
الخاتم الذي يعقد داخل أصابعه... رابط مقدس  
...حتي ان لم يكن لها الحب داخل أعماقه .... ولكن  
لا يجب أن يجرح مشاعر وإهدار كرامتها ... ليعود  
رنين هاتفه ليحيب ليعلو وجهه بابتسامه ثعلبية

ليدنو داخل الغرفة وهو يصفر باستمتاع : هاا كنتي  
لتنظر له بتعجب... لم يدع □ بتقولي ايه يا جميل  
مجالاً للآستغراب .. ليفتح هاتفه المحمول لتنظر له  
بضعت دقائق لتشهق بصدمه وهي تضع يدها على  
فمها لتري أخوها ينزل من سيارته الخاصة ويحمل  
فتاه ما لتشهق بفزع وخوف وهي تري فوهة  
المسدس موجهة ناحيته .... كان الغضب كفيل  
بحرقه ... لتقف كمن لدغتها حية خبثية... لتذهب  
اتجاهها لتهتف بصراخ : انت اتجننت انا هقتلك ....  
اخوي لو جراره حاجه أنا مش هيكفني موتك ...  
خاليه يبعد عنه... بقالك ..... ليجلس الآخر بالآمبالاة  
يضع قدم فوق الآخر ليبتسم لها بخبث لتتنهد  
الآخري بالم تهتف بارتباك :م..موافقه اهو كده

تعجبني؟! اردف بها الآخر بغموض

هاا يا ستي ايه -----

رأيك أنفع صح ... أردف بها حسن وهو يحاول أن

يجدل لها شعرها ليكمل بدراما : بالله عليكى ما

تكسري بخاطري ... دانا غلبان وبجري علي ولايه ...

ما أنهي الآخر جملته لتشهق بصدمة وما هي إلا

لحظات لتنفجر في نوبه الضحك : خلاص انت

مسخره ... انت متأكد انك ضابط شرطة حسن مرح

لتهتف ☹☹ لتخفيف عنها : هما بيقول كده برضوا

بتساؤل : هو انت ليه قولت اسمي فيروز ما يمكن

اسمي اعتماد ولا فوزية..... لينظر لها عدة دقائق

ويسحر في جمال عينيها الفيروزي ليتنهد بيأس من

☹ أفعاله ليردف بخبث : بصي قدامك امنيح يا شابه

بتلقائية نظرت أمامه لتعقد حاجبيها بتعجب لم  
يكن سوي أمامها إلا المرآه لتهتف باستغراب : فين  
يابني مفيش حاجه ... ليهتف بخفوت ليقول  
بتهمكم : واضح أن نظرك ٩/٣ ... لتنظر له بسخط  
لتعاود النظر أمامها وما هي إلا لحظات لتشهق  
بصدمه ما أن فهمت تلميحه لتخفض رأسها بخجل  
... لترفع وجهها بعد أن حل المكان الصمت لترها  
يجهز حقيبتة لتعقد حاجبيها بتعجب كانت تود أن  
تسأله اذهب كان مسافر الي مكان ما ولكن شل  
حركتها بعد أن القاء قنبلته التي رجفت قلبها قبل  
جسدها ليهتف هو يلم اشياءه : سمو الاميره لو  
جنابك خلصتي ف يلا بينا علشان أخلص من زنك  
وصوتك المسررع ده... الله الله وماعليه حلفان

يكون في عون العبد اللي أمه دعليه يتجوزك ....  
انتهي حلمها ... وهاا هو الآن يود رجوعها الي  
جحيما ... سترجع الي مرات والدها واخواتها راجعه  
لعذبا من جديد ..... فاقت من شرودها علي يده  
التي جذبا خلف ليجلسها بجانبه وهو خلف المقود  
.... لتضع رأسها علي الكرسي وتتنظر من نافذه  
السياره إلي الشوارع بنظارات خاوية .....

وصل ليث أمام -----

قصره ... ينزل من سيارته ليصرع السائق بفتح لها  
الباب الخلفي .... ليحمل تلك الغافيه بين أحضانه  
برفق ليفتح لها الحراس باب منزله ليدخل ويرسم  
علي وجهه قناع البرود ... خطه خطوتين ليقف دون  
أن يلتفت علي صوت والدته وهي تهتف ببرود :



ارتدي ملبسه \_\_\_\_\_

عبارة عن بنطلون اسود من القماش تيشرت  
بحملات ابيض وفوقه قميص اسود مفتوح الأزرار  
تأكد من هيئة في المرأة لبيتسم بثقه فهو في طريقه  
للوصول لهدفه لينزل الي وجهته وأثناء سيره لمح  
تلك السيارة الفخمه السواد التي تلحقه لبيتسم  
باستمتاع ... فيبدو أن حماه العزيز ... يلعب من  
خلف ظهر ابنته ..... اذا فلنبدء اذا ..... وفي خلال ثواني  
انتهي الأمر ... كأنه سراب ليشهق الآخر بفزع  
ليتصل برب عمله : الحق يا باشا ... واد فص ملح  
واختفي ..... ليردف الآخر بغضب شديد : ازاي  
يهرب منكم يا شويه بهايم ..... ليخبط الهاتف في  
الحائط ليتهشم الي قطعه فتكات ليردف عز بغل :

مش حتة واد صايح يجي ينصب علي بنت عز الدين  
... صدقني هندمك علي اليوم اللي فكرت تدخل  
حياه بنتي وتنصب عليها

في تلك اللحظة دق الباب ودخلت ساندرنا لتهتف  
وهي تقترب منه وقبل وجنته : صباح الجمال علي  
احلي بابا في الدنيا ... ابتسم ابتسامه باهته علي  
شفتيه : صباح النور يا قلب بابا ... لتبتسم تلقائيه :  
أخذت دواءك؟! اومء له برأسه بهدوء وهو ينظر  
لها ..... ليضع يديه علي رأسه: انتي مبسوطه يا  
حبيتي !! رسمت ابتسامه متصنعه علي شفتيها  
كي لا يشك والديها بالأمر : اكيد مبسوطه يا بابا ...  
لتزل دموعها : انا اسعد واحده في الدنيا لاني متزوجه  
الشخص اللي بعشقه ...ولانك ابويا حبيبي ربنا

يخليك ليه ... لتقبل يديه ليمسح لها دموعها :  
طيب ليه الدموع دي بس ... ساندرنا وهي تتهرب  
منه : ابدنا يا بابا دي دموع السعادة والفرحة ... انا  
هروح بقي علشان عندي مذكره كتير ... لتخرج  
من الغرفة أو بمعني أصح تركض دون أن تسمع  
رده ليرد ف عز بحزن : ماكنتش سعيدة يا بنت  
ابوكي ... ليكمل بتوعد : وربي وما ابعده يا فهد لو  
طلع شكوكي في محلها وانت السبب في حزننا ....  
لهندمك علي اليوم اللي جيت فيه الدنيا .... اما  
ساندرنا ما خرجت من الغرفة لتقف علي الباب تضع  
يدها على فمها لتمنع صوت بكائها لا تعلم لما تغير  
معها هكذا بعد زواجهم باسبوع ورفض قاطع علي  
ذهابهم الي شهر غسل بحجه أن مهيته لا تكفي ولن

يرضي بأن زوجته تسرف عليه ... وان ولدها مريض  
يجب أن تفضل للاهتمام به ... أصبح معاملته باتت  
جافه ... يذهب باكرا قبل أن تستيقظ ويعود متأخر  
... ولم يقترب منها بعد ... يتحج بحج فارغه  
مكشوفه ... يجب عليها أن تأخذ قرار لن تسمح  
يحدث شروخ في علاقتهم يجب عليها أن تصلح الأمر  
وتعرف سر تغيره اتجاهها .... لتأتي إليها فكره خبيثه  
قراءتها في أحدي الروايات لتقرر في اغواء لتمحي  
كميه الجليد التي بينهم ... لتركض الي غرفتها لتقرر  
تنفيذ الأمر لتفتح دولابها لتنظر الي الملابس ...  
لتذمر بدجر فإن جميع ملابسها محتشمه لن تنفع  
... لتأخذ حقيبتها اليدويه ومفاتيح سيارته وتذهب  
الي أحدي المول لتختار ما يناسب خطتها .....

-----  
مر شهر علي

تلك الحادث ... ولم يتحرك الاثنان من مكانهم لا  
يعلمون ماذا يفعلوا ... فلقد أخذوها أمام أعينهم  
ولم يستطيعوا الدفاع عنها بعد أن طلبت منهم  
الامان والحماية ليردفا الآخر بتهمكم وهو ينظر  
لصديقه بالغضب :وبعدين هنفضل قاعدين قعده  
النسوان دي ونحط أيدينا علي خدنا ونولول زي  
النسوان ..... ليردفا الآخر بغيط : عايزنا نعمل ايه  
يعني .. روحنا العنوان اللي مكتوب وطالع سافر  
مش هيرجع .... بنتصل برقمه مغلق ٢٤ ساعه ...  
ليردفا الآخر بعصبية : لا كان فينا يا استاذ عمر ...  
كان فينا نساعدھا ... كان فينا نبلغ الشرطه .....  
ليكمل بتهمكم : معلش اصل البيه طلع جبان ...

خايف...دايما بيتنازل عن حقه بيمشي جنب الحيط  
.... بيخاف من الموت ..... ليردف الآخر بغضب :  
ايوه جبان وبخاف كمان من الموت ... انا شوفت  
الموت بعنين لما اغتصبوا اختي قتلوها وانا مربوط  
مش قادر اعمل حاجه او ادفع عنها ..... ليغشي في  
البكاء : عارف قولولي ... ايه لو مش جيت كان  
زمانها عايشه ومحدث قرب منها ... هي ماتت  
بسببك .... ليجلس علي ركبته : عندهم حق انا  
السبب لو مش عملت يوميها بطل وروحت بلغت  
البوليس ... كان زمانها عايشه ... تعرف اهلي  
يوميها قطعوا علاقتهم بيه حملوني السبب ...  
سافروا وسبوني...وامي مستحملتش من الصدمه  
مات وابويا اتزوج بعدها تعرف اني معرفش عندي

اخوات ولا لاء ..... ليردف بسخرية مريره : بيبعتوا ليه  
فلوس علشان أسرف علي نفسي ... تعرف كل يوم  
إلهام تجيلي في الحلم وهي تصوت وتنادي عليه  
علشان اساعدها ... لم يتوقع أن عمر المرح خلفه  
كل ذلك الالم ويعيش تلك المعاناة يا سخرية  
القدر كان يحسد عمر لانه لديه عائله والان بات  
يشفق عليه ليأخذ داخل أحضانه : ده مكتوب ليه يا  
عمر مش نقدر نعترض على حكمته .... ليردف عمر  
بمرارة : انا كنت خايف علي نور الناس دي وحشه  
يمكن يعملوا فيها العن من كده ....

ماذا \_\_\_\_\_

فعلتم أردف بها " چو " وهو ينفس من سجائره  
الفاخر لتعلو ابتسامه ما أن استمع الي الطرف الاخر

ليبني ما تبقي من روحه المتهشمه التي انتهت  
علي يديه ..... يضع يده علي صدره ليتحسس تلك  
الطلقه الذي جعلته مسطح شهرين في غيبوبه علي  
ذلك الفراش كأنه جثه هامدة ..... ليشعر بوخره  
داخل أعماقه ليس لديه أحد تربي يتيما وأصبح اكبر  
رجال المافيا الجميع يهابه والجميع يحسده علي  
جماله وماله ولا يعلمون أن رغم تلك الكنوز التي  
لديه لا يجعله سعيدا ... دائما وحيد ضائع في دوامه  
ماضي ليئم يحاول مرار وتكرارا تخطيه ات هي  
ملاك لتنجده من قوقعته ولكن هي أيضا تنفر منه  
كان يري اشمئزاز في عينيها الخضراء التي سحرتة ...  
كان يحاول رسم المرح علي شفثيه لكي لا تخاف  
منه ولكن كانت تقتله بنظرات الذعر اتجاه ... كان

يجن من نظراتها .... ليفرغ ما يغشيه في قلبه بتلك  
الخمور ولا يتذكر ما يفعل ليستيقظ ليفزع من  
نفسه لأنه حاول اغتصابها واذيتها ليكره نفسه  
ليدفع لرجال لكي يضربونه كما عقاب لها علي مع  
فعله منذ نعومه أظافرها وهو يعشقها كان يهرب  
من ذلك المكان المحتقر ليرها ليشبع بها قلبه قبل  
عينيه كان يشعر بالغيرة من اخوها كان يود أن  
يأخذها من أحضانه ويأسرها داخل أحضانه مدي  
الحياه عمل في تلك الأعمال المشبوه لكي يبني لها  
قصور وحدائق .... وقع اسير عينيها الخضراء  
لتروي صحراء يابسه باعشابها وخيراتها ليشعر  
بخطوات الماس علي وجهه ليزيل دموعه بعنف : لا  
♥□ يا صغيرتي .... شئت ام أبيت ... انت ملكي لي



حين بدأت تفتح عينيها □ الفصل التاسع عشر  
من جديد شيئاً فشيئاً ببطء شديد تشعر بألم بشع  
يحطم عظام جسدها تعجز عن تحريك إصبع واحد  
من أصابعها جسدها كأنه مقيدة بحبال من السراب  
.....بدأت تحريك رأسها ببطء شديد يميناً ويساراً ...  
أين هي في غرفه لا تعرفها يديها غير مقيدة جوارها  
.... شيئاً فشيئاً بدأت تتذكر ما حدث توسعت عينيها  
فزعه مرتعدة ... جالت بعينيها عليها ثيابها لتتنهد  
بعض من الراحة ..... شهقة فزعة ضعيفة خرجت  
من بين شفثيها حين رآته يدخل الي الغرفة .....  
فتحت عينيها علي مصراعيها لا تصدق انا مازال  
حي رغم محاولاتها التي باتت فاشله رفرفت  
برموشها عده مرات لتتأكد ... فإنها لم تصدق أمير

حينما أخبرها بأنه مازال علي قيد الحياة ولكن كانت  
تكذبة .... بينما هو يبتسم ابتسامة عاشقة حالمة  
...توسعت ابتسامته حين رآها مستيقظة ... توجه  
ناحيه الفراش يتكأ علي ساعده جواره ... مد يده  
الأخري يتحسس بها خصلات شعرها ببطء ... لتبعد  
عنه بفرع ليمل بجزعه اتجاهها ليستنشق عبيرها....  
ثم يكور وجهها بين يديه ليهتف بنبره عاشقة : اااه  
صغيرتي ... لقد اشتقت لك ..... نظرت له بخوف  
شديد ... ليحطم ما تبقي من عشقه لها لتردف  
بتعلمم : ااا نت .. ع...ليقاطعها حين جذبها من  
خصرها النحيف ليشدد من قبضته الممسكه بها  
لتشهق بفرع ليرتخي جسدها بين يديه من شدة  
خوفها ... ليعتصر قلبه المآ وهو يري حاله الفرع

والخوف في عينيها..... ليبتعد عنها فورا بفزع وهو  
يري سكونها بين يديه ... ليمسك يديها فورا ليري  
نبضها ليتنهد براحه .... ليعدل وضعها علي الفراش  
ويدثرها جيدا ويمرر أصابعه علي وجنتها لتفر دمه  
من جفونه لم يستطيع التمسك ليغادر فورا من  
غرفتها .... كان العالم لا يتسع نور غدوا انطلقت  
في الطريق الطويل لا تري شئ تسحبها قدمها ... الي  
مالا تعرفه ... لا يهدء ضجيج رأسها تريد منفذها ....  
لتذهب الي عالم آخر ندمن تعاطي الخيال .... عندما  
لا يرضينا الواقع ... ليقرر أن يجعلها تعشق ولكن  
تختلف عن المره السابق يجعلها هي من تقرر  
سيترك لها الحرية ولكن تحت رحمته لن يجعلها  
تبعد عن دائرته ... ولكن عليه أولا أن يحجبها عن

العالم ... وعليه أن يتصرف في عائلتها ... ليبتسم  
بخبث حين وردت له تلك الفكرة التي ستجعلها  
تري ما في قلب عاشق مقيم لها فأني برغم الظلام  
ليست بيأس ... فالفجر من رحم الظلام سيولد ....  
النور في قلبي وبين جوانحي ... فعلام أغشى السير  
في الظلماء ... فاصبر كما صبر ايوب في كربة....  
فليس لضوء الشمس من حاجب....

\_\_\_\_\_ " أن

كيدنا عظيم " استيقظت من نومها العميق ...  
لترفع قدمها علي الارض لتقف لتشعر ببرود المكان  
لتهتف بخوف : ليث.. لتتقدم في خطواتها وكاد أن  
تتعثر ليجذبها ليث ناحيته ... لتتنهد براحه ما أن  
اختلس أنفها رائحته الجذابه ... لتمسك بيه بقوه



ولا اعمى ... ليث وهو يفكر نفسه بأنها والدته :  
ماما لو سمحتي اتكلمي عن ريم كويس ...  
ليمسح دموعها ويأخذ بيدها : يلا تعالي يا حبيبتى  
سلمي علي ماما ... لتنظر " مني " لها باستغراب  
لما تتمسك به بتلك درجه ... لتردف بتهكم : هي  
السنيرة كمان مش عارفه تجي بنفسها ... ليث  
ببرود : معلىش خاليتها عليكي انتي ... لتمد ريم يدها  
لكي تصافحها ولكن لسوء حظها .. بالغلط مد يدها  
داخل عين " مني " لتصرخ الام بالم " جدعه يابت يا  
ليذهب ليث الي أمه بلهفه : ماما انتي " ريم  
كويسة لتصرخ مني بغضب شديد : انتي عميه  
يابت ... لتردف بمسكنه : شوفت يا ليث بت  
المفتريه عايزه تعمي امك ... ليتنهد ليث براحه بعد

أن اطمئن علي أمه ليهتف بتبرير : هي مش تقصد يا  
ماما ..... الام بدموع مزيفه : انت كمان بتقف في  
صفها ... خدتك مني وقست قلبك عليه يابن بطني  
... ات ليث أن يتحدث لتقاطععه ريم بوجع : فعلا  
حضرتك مغلطيش ... انا فعلا عاميه وبعذر عن  
اللي حصل .... لتنظر لهم بصدمه وهي تنفي  
براسها لا يمكن أن تكون كنتها مشوه وعمياء ....  
كيف ستواجه رفيقتها وأصدقائها ماذا ستقول لهم  
فإن ليث في غايه الجمال و الرجولة والاناقه ويتقدم  
له الكثير لما تصيبه يبقي كذلك لا لا ستخجل منها  
أمام الجميع .... لا تسمح لتلك الزيجه باستمرار  
عليه أن يطلقها وإن خالف ستتخلص منها باي  
طريقه ... حتي إذا وصلت إلي القتل .....

\_\_\_\_\_ كانت تقف

تعبس بهاتفها بغض شديد .....تسب وتلعنه من  
تأخره لتنظر الي ساعه يدها .. هاا هي الثانيه ظهر  
وهي تقف منذ ثلاث ساعات ...كأنه غير مبالي بها ...  
وبين حين وآخر تنظر يمينا ويسارا لعلها تجده وبعد  
مرور بضعت دقائق لمحته يأتي بجاذبيته الطاغيه ....  
لتبتسم تلقائيه باتساع فها هو حبيبها ستراه بعد  
غياب سنه ....لا تصدق عينيها أنه أمامها ... اشتاقت  
له حقا لتمتع عينيها به ..... لتكز علي أسنانه بغیظ  
واضح ما أن رأته يمشي بغرور كبرياء كالعاده  
ويصفر باستمتاع كأنه لم يشتاقت لها ..... لتجفل  
من شرودها علي صوته المرح الرجولي : ايه يا خالد  
مش وحشتنى ولا ايه ... لتنفر تلك الأفكار الالهه ان

حبيبها أمامها ... لتكزه بغیظ علي كتفه ما أن  
أسمعت له ..... ليضحك الآخر بخفه ... ليدق قلبها  
ما أن استمتعت ضحكته العذبه ... بتلقائيه ترمي  
جسدها عليه ... ليضحك الآخر بقوه وهو يشدد  
عليها داخل أحضانه لتهتف بتذمر : علي فكره انت  
ليحاول بقدر ☹☹ بارد ورخم ... وانا مخثماك  
المستطاع اخفاء ضحكته علي كلماتها الطفولية  
ليهتف باستفزاز وهو يقرص خدها : لا ابدا ... خالد  
بيه بنفسه مخاصمني ... لا ابدا والله لازم اصالحه  
لتكمل ☹☹ ... لتهف بعبوس : اعااااا بارد مستفز  
بغیظ وهي تضغط علي حروفها: علي فكره اسمي  
خالدين مش خالد .... لتكمل بكبرياء : علي فكره  
فخامه الاسم تكفي ... لينظر له بسخرية ويده

تسبق كلماته خلف رأسها (قفاه ) ليردف بتهكم : اه  
مهو واضح .. بتلقائية وضعت يديه تتحسس  
موضع ضربته تتأوه بالم : اعااااا ايدك تقيل اوووي  
.... كنت بتاكل طرشي اخواتك وانت صغير ....  
ليقهقه علي خفه دمها ... ليكمل بتسأل : عامله ايه  
... انتي كويسه .... لتلوي فمها بسخرية لتردف  
بتهكم : انت لسه فاكر ..... ليردف بغیظ : لسانك الي  
فرحانه بيه ده ... مش هيتهد اللي ما يتقص ...  
لتبرتط بكلمات غير مفهومة ... ليتجنب كلماتها  
ستظل تثرثر .... يعمل جيدا أنها ميزه في البنات  
الثرثرة دون توقف ... لا يعلم لما اتت في بالي تلك  
الفتاه التي ستجعل يجن يوما ما من أفعالها لاغراءه  
لا تعلم أن ضحكتها تغريه وبشده يكاد يمنع نفسه

من التقرب منها لا ينسي هدفه ..... فهد فهد ...  
انت يابني الووو ياخيني ..... فاق من شروده علي  
يدها التي تمررها أمامه وجهه ليردف بعصبية : ايه  
يابنتي ... محسني اني ابن اختك وضايح منك ...  
خالدين وهي تقلده : والله هيبقي تحفه ... فهد  
باستغراب : هو مين ده .... خالدين ببلهاء : ابن  
اختك ... فهد بغضب : خاااالدين انا مش ناقص  
وجع دماغ ... هتزفتي تقعدي هنا كام يوم ...  
خالدين ببكاء : شكرا يا استاذ فهد ... انا همشي  
ومش هتشوف وشي تاني ... ليمسك يدها بسرعه  
ويقبلها : انا اسف مش تزعلي مني .... خالدين  
بابتسامه : خلاص مش زعلانه .... ابتسم فهد  
ليردف بتسال : منورنا قد ايه ... لتردف بابتسامه :

الرحله بتقول اسبوعين بس ... فهد بغيظ : يابت  
بطلي لماضه بقي ... خالدين بعصبية : خد هنا  
تعالى انت عمال تمسح بكرمه أهلي الأرض علشان  
تطفش من الغدوة ..... لا بابا استكزمي علي رأي  
فوفه .. ليرد ف باستفزاز مرح : خلاص يا عم ابو  
في ★★★★★★ ... الخلد هأكلك

شقه " شريف حسن " كان مزينة بالورود والزينة  
الملونة ياتي الأهل والأصدقاء تهانينا للتوأم بعيد  
ميلادهما كانت تقف امل في المطبخ تعمل  
المأكولات والعصائر التي يعشقها... يقولون دائما  
إذا اردت الوصول إلى قلب الرجل فعليك البدء  
بالطعام ... وبين حين وآخر تنظر إلى الباب .. فهي لم  
تكن اجتماعيه ولاحبذ في تكوين صداقات يسرون

علي تدخلهم في حياه الآخرين الثرثرة علي الجميع  
كأنهم هم ملائكته ..... اما أميره في كانت تقف في  
البلكونه تضع يديها علي خدها عابسه الوجه تنظر  
يميناً ويساراً ... تتواعد داخلها علي تأخره ....  
ليقاطعها من شرودها دخول اصداقائها وهم  
بجذبوها الي الصالون لتري علبة كبيرة الحجم مغلقة  
من طبقتين من الساتان الداتيل الاسود والابيض  
لتهتف أحدي صديقاتها : تعرفي فضلنا ندور علي  
حاجه مش عندك وف نفس الوقت غالية عليكي ...  
لتكمل الآخري : وطبعاً اكتشفنا مؤخرًا .. انك  
تملكي كل حاجه الا حاجة واحده .... لتكمل نورت  
البيست فريند بمرحها المعتاد وهي تدفعها الي  
الامام برفق : دي لسه هتفكر .... هتكون الهدية



معه أنها ملكه علي عرش قلب من ملك قلبها....  
ولكن احتفت بابتسامة بعد ما أردف كلمات  
الكلمات التي تشيط عقلها جبتلك الكيكة  
بالشوكولاته زي ما بتحبيها ... علي فكره بقي  
النهارده مسموح اني اقول ما يخفيه قلبي ... علي  
فكره انتي واحده ماديه وبتاعته مظاهر ... كل همك  
الحفلات والمناسبات والملابس والهدايا...وغيره كده  
انتي طفسه وبخيله ونكديه ... اي ده اعوذ بالله اللي  
أمه داعيه ليه ويخد.... بتر جملته وهو يرها تقترب  
منه وملامحها مخيفة ليهشق بفرع وهو يري تلك  
السكين بين يديها ليصلح كلماته سريعا : بس وما  
ليكي عليا حلفان رغم كل العيوب دي ..... ليشاور  
انت أن تتحدث ♡☐ ... علي قلبه : اميرة علي قلبه

ليسمعوا صراخ داخل المطبخ ليركض الجميع  
إليه..... ★ صلي علي الحبيب المصطفى ★  
وقفت في توتر في انتظار موعدها ... لتنتبه الي صوت  
السكرتيرة وهي تهتف : اتفضلي يا فندم ....  
ابتسمت لها ابتسامة صغيرة وتحركت الي الداخل  
...وما أن أغلقت السكرتيرة الباب حتي بدئت حنان  
... تستكشف المكان من حولها .. فيبدو. أن المكان  
عليه البساطه والاناقه غير ذلك المكتب الذي لم  
ترتاح له ....حتي وقع بصرها علي شخص يجلس  
علي الكرسي من الجلد الخام يعطي ظهره إليها وفي  
يده بعض الأوراق لصفقه ما علي ما يبدو ... اقتربت  
منه وهي تلاحظ عدم ترحزه كأنه لا يشعر بوجودها  
... تنحنحت بخفوت ليلاحظ وجودها : احم ....

اتفضلي ... قالها بتجاهل ليثبت لها أنه يدرك  
وجودها ولكنه يتجاهل عن عمد ... ازدادت توترها  
حاولت التغلب علي انفعالها الذي بدت بوادره علي  
صفحه وجهها الابيض جلست بهدوء ولكن ما لفت  
انتباها أن صوته لم يكن غريب عليها ... ليلتفت  
بكرسيه المتحرك وهو يهتف : بشمهندس حنان  
نورتي الشر... بترجمته ما أن رآها حنان / ادم :  
اانت ..... ليستعيد ادم جديته : ااحم اتفضلي يا  
بشمهندسه ... وياريت مدخيلش اي حاجه  
خصوصية داخل الشغل ..... حنان باستغراب من  
لهجته الجديه : يكون احسن برضوا ..... ادم بهدوء  
عكس طبيعته : بما أن لغتنا واحده ف الاحسن  
نتكلم بيها لو مش عند حضرتك مانع ..... ليستكمل

حديثه بجديه : انا ادم البحيري .. مدير رئيس الاقسام  
.. وطبعا نيابه عن المدير العام للشركه الاستاذ" ليث  
" لبعض الظروف فهو حاليا مش موجود فأنا  
سأكون البديل لحين عوده ... اما بالنسبة للصفقه  
في شي هيمشي زي ما اتفقوا مع البشمهندس  
اشرف ... باختلاف بسيط التعامل هيكون معي  
شخصيا ... في اي سؤال تاني ..... اما هي كانت تنظر  
له ببلاها لا تصدق أن ذلك المرح الوقح الذي  
يتحدث معها بكل لباقه وأدب فاق من شرودها  
علي صوته : هتفضلي متنحه كتير...تقدري تفضلي  
.... هل ما سمعته حقيقه لتهتف بعدم تصديق :  
اتفضل فين .... ادم بغضب : افندم حضرتك جايه  
تهزي .... نعم بالفعل أن يطردها لتأخذ حقيبتها

وتركض بسرعه جنونيه وهي تسببه وتلعنه ...  
ليبتسم ادم بتلقائية علي تلك الجنيه المتدينه ...  
★ اذكروا الله ★ كانت جالسة أمام نافذة  
غرفتها شارده في ذكرياتها لا تصدق الي الان لتنظر الي  
ذلك الخاتم لعلها تتوهم ولكن ذلك الخاتم مازال  
بين أصابعها لتبتسم بعشق ... حاله به ليقاطعها  
رنين هاتفها .... لتنظر الي شاشه هاتفها .... لترفع  
حاجبها بتعجب من رقم مجهول الهويه لتتركه ...  
ولكن يرن بتواصل ... لتقرر بالرد .... لتشهق بصدمه  
وفزع وهي تنفي براسها يمينا ويسارا بخوف ليردف  
مصطفى بخبث : هو انا موحشتكيش ولا ايه ...  
لتضغط علي يدها بقوه واليد الأخرى علي الهاتف  
في محاوله باستجماع شجاعتها ولكن باتت

محاولاتها فاشله : اانت ع..عايز ..ايه... ليصيح  
ضحكاته الماكره : عايز عشره ألف من اللي  
مكواشهم من حبيب القلب .... لتردف بغضب :  
اوعي تجيب سيره أمير علي لسانك يا حيوان ....  
ليردف بحده : بت انتي احترمي نفسك ... يظهر  
توحيدة معرفتش تربي ... اقسم بالله بكره تطلعي  
علي الارافة ... لتردف بلهفه : لا ابوس ايدك ابعد  
عن أمير ... ليردف بمكر : كله بأيديك يا حلوه ....  
لتردف باستسلام وخوف علي معشوقها : ابعتهملك  
فين .... ليبتم مصطفى بانتصار : اهو كده  
تعجبني .... ★صلي علي الحبيب  
المصطفى ★ كان يجلس علي مكتبه يسند بظهره  
عليه ليضع قدمه فوق تلك الطاولة التي أمامه ...

ويجعل كل حواسه الي تلك الأصوات التي يستمع  
لها بإذن صاغية ..... ليقطب جبينه بتعجب بعد أن  
استمع الي المشاجرة بين يوسف ونور ليشعر بخطأ  
ما ..... ليزيد ظنونه حين عم الصمت .. لا يعلم لما  
يروده ذلك الإحساس اتجاهها ... لا لا ... احتمال أن  
براءتها المزيفه وسنها جعله يشعر بالشفقه اتجاهها  
..... يجب أن يجمع كل الخيوط وينهي تلك المهمة  
التي يشعر أنها ليست مهمه كباقي المهمات التي  
قام بها ... وانا تلك المهمة ستقلب حياته رأساً على  
خلف الفصل ما □ ..... عقب

تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايكوا ... رايكم  
اسيره\_\_ حكم\_\_ عليها\_\_ بالعدام # □□□ يهمني

□□□□□□□□□□□□



.... الله يمسيتها بالخير الست الوالده كانت بتقولي  
دايما..... ليرد ف بصوت أنوئي مضحك : واد يا احمد  
حاولت اخفاء ... بطل هبل وجنان وأعقل بقا  
ضحكتها بقدر المستطاع ونجحت في ذلك ... لترد ف  
بسخط : ومالك منشكح اووي كده ليه .... ليرد ف  
بمرح : شهاده وضمنان من الست الوالده افتخر بها  
.... لترد ف بخفوت : لا كده مش نافع امشي احسن  
قبل ما البرج عقلي ما يطير ... ليرد ف بمرح : هو  
لسه مش طائر ... خالدین بغيظ : اعااااا امشششي  
قبل ما ارتكب جنایة..... أحمد بسخرية : يا شيخه  
اتلهي ... بذمتك انتي قادرة تمسكي فرخة ...  
خالدین وهي تصنع التفكير فهو محق فهي تخاف  
من اي حيوان يمشي على الارض حتي إذا كان من

الحيوانات الاليفه أو المفترسه ... اجفلت علي  
صوته المرح مقلد للاطفال : لا وحياه ابوكي  
متنميش دلوقتي ... دانا لسه هعاكس ... لتنفجر في  
الضحك من كلمات التلقائية الطفولية ليرد في  
: ايوه كده يا شيخه ... خالي الشمس تدخل ...خلي  
غيرك يقلب عيش ... لتعقد حاجبيها بتعجب من  
اخر كلماته التي لا تفهمها فاقت من شرودها علي  
مغادرة وهو يهتف : اضحكي دايم اوعي الدنيا  
تسرق منك ضحكتك .... الحياه دايم لازم تاكلك  
عيش وملح ..مش لازم دايم تعيشي في احلام ورديه  
... خلي ابتسامتك وثقتك بنفسك ... سر حل  
مشاكلك الدنيا مش دوامه والناس عوامه ..... لتنظر  
علي خياله الذي اختفي من أمامه ... لتبتسم

تلقائيه وهي تتذكر كلماته ★ صلي علي الحبيب  
المصطفى ★ اهلا بالموت اتمناه يأتي باسراع ...بل  
مرحبا به بدون عتاب .... لينطفأ النور ويسقط كل  
شعاع ... يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك  
راضيه مرضيه ..... صدع بها الشيخ الإمام ؛ أمام تلك  
القبور الفخامه والراقية كأنها تشبه قصر ما .. ولما لا  
... فانها المقابر الخاصه بعائلة الهواري  
كان يقف الهواري بملامح الجمود أمام البوابة لأخذ  
عزاء ابنته .... يعترف أنه لم يحب تلك الفتاه  
السذاجة الغبيه " هطله بمعني الأصح " ولم يتذكر  
ملامحها حتي الآن سوى عينيها الخضراء التي  
مرثتهم من زوجته الغير مبالاة للعائلة .... يشعر  
بالاختناق من تلك الإمكان التي لا حبثذه في الحضور

.... جاء مجبور بأمر من زوجته خوفاً علي أسهم  
شركاته وسمعته ...كانت علي الجانب الآخر مني  
وبجوارها هانم .... كانت تقف لا تعي بما يحدث  
توقفت حياتها ..... كل ما تعلمه أنها فقدت فلذت  
قلبها بسبب إهمالها والاهتمام بكل الشكليات  
السطحية ...لتبكي بقلب أم فتر علي ابنتها .... نعم  
استيقظت من غفلتها ولكن بعد فوات الأوان .... لا  
ينفع بكاء ولا استرجاع الاحبه .... يا الله كون روافاً  
بقلوبنا ..... اما بجانبها تجلس هانم تتأفف بضيق  
شديد وهي تكره تلك الأجواء ... تنظر إلي الجميع  
بأعين ساخره و ساخطه فهي تعمل بكل ما يجري  
داخل تلك النفوس المزيفه والدموع أيضا .... رأّت  
الهوري متي كنت لها أبا لكي تبكي عليها يوما ...

اما التي تنحب بجانبها متي كنتي أما بين انشغالك  
.... يا الله وتلك الناس يأتون خوفا أو مصلحه  
...لينقبض قلبها فجاءه بفرح وهي تتذكر ذلك الوجوه  
يوم وفاة زوجها حبيبها التي تزوجته غصب أخيها ..  
وكانت تعيش حياه سعيده ... نعم كان بها بعض  
المشاكل بسبب قله المال ولكن بمحبتهم وبذكاء  
زوجها في عمله تخطوا الأمر ... تعترف أن حياتها لم  
تكن مليئه بالرفاهية والموضه ولكن لم تشعر يوما  
في بيت أخيها بالحب والعائلة الامان السكينه بل  
تشعر بالوحده والحرمان لياتي ذلك الرجل الذي كان  
يدرس صباحاً ويعمل مساء في أحدي الكافيهات  
ليسحرها ببساطته وبتلقائيه لتشعر معه بمشاعر  
لا تتوقع أنها ستنال منها .... ليزيد بهجتها بتلك

الاميره الفيروزية صاحبه العيون الجاذبة ... ولكن  
فاقت من أحلامها الورديه علي ذلك الكابوس  
المزعج الذي قلب حياتها راس علي عقب وخسرت  
العائلة والأمان والسكينة في حادث لعين لتخسر  
بعدها سندها وحاميتها في الحياه ... ليقاطع تلك  
الذكريات صوت هاتفها يعلن أن وجود متصل :  
عزيزتي هل بكيت كثيرا...هكذا ستصبح عجوزا ...  
لتردف بغیظ : توقف عن ازعاجي ايها الوقح ... كيف  
حالتها الان .... ليردف بعشق وهو يتحسس وجنتيها  
البيضاء بيده : أنها بخير .. كلما كانت بين احضاني ..  
لتردف بابتسامة فهي الوحيدة التي تعلم عشقه  
الجارف لها : اعلم عزيزي ... اريد ان استمع الى  
صوتها .... ليردف : ليس الان أنها نائمه بفعل الدواء

... لتردف بغضب : ماذذا !!؟ عن أي دواء تتحدث ...

ليردف سريعا بارتباك من أن تكشف مخطئه :

كنت امزح فقط ... أنها نائمه بفعل بفعل المهدئات

... لتعقد حاجبيها بشك من تلك الخدعه ... تعلم

جيداً أن يكذب ؛ وتعلم أيضا أنه يعشقها ولن يتجرأ

في ايدءاها .. لتردف بهدوء مخيف حذر : حسنا

عزيزي ..... لقد ساعدتك لانك تحبها إذا اذيتها

... فسوفه اقضي علي حياتك ايها اللعين

جو بتذمر : حسنا يا عزيزتي توقفي عن لفظي بتلك

الألقاب ... ليكمل بامتنان فاض من العشق : لا

انسي يومنا عن مكوثك بجانبني ... لتردف بتذمر

خانقة عليه : حسنا ايها المخادع لا تتحدث ... لقد

أجبرتني علي البكاء واللعنه ... لتغلق معه الهاتف

بعد توديعه والاطمئنان علي نور ... لم تكن يوما  
تريد إيذاءها ... مع أن شيطانها كان يجبرها ولكن  
براءتها جنونها يردعها عما اتت من فكرتها ... يوسف  
ذلك الشاب الطموح يعشق منذ الصغر حد النخاع  
... تعرفت عليه في أحدي زياراتها الي الملجا .... كانت  
تراه دائما وحيد ؛ لا يتحدث مع أحد كانوا يظنون أن  
أبكم ... لتقرر التقرب منه ونعم استطاعت أخرجه  
والتقرب منه بشده ... حتي إنها أخبرته يوما أن  
سوف تقوم بالتبني به ... تغير ملامحه وأصبح  
عصبي وغضب بشده ورفض رفضاً قاطع علي تلك  
الخطوة ... استغربت يومها لما...كانت تفتحه  
الموضوع اكثر من مره بطريقه مقنعه وهي علي  
اعتقاد أنه متأثرا بعائلته ... ولكن الآن باتت تعرف

لما فكان السبب هو " نور "

★ اذكروا الله ★ -----

TM لا شيء أصعب من أن تغلق بيديك باباً تمنيت لو

شخايط " كانت امل تكمل " □ ..... تبقي مفتوحاً

الطعام بقلب ذاب من العشق سنين ... ليدق قلبها

بعنف ما أن أستمع صوته لتركض الي الخارج ليفتر

قلبها الم وهي تري يغني لها وكلمات العشق له

فقط لتحقد عليهم وتدخل المطبخ وتبكي بالم

وهي تكب الأطعمة لتحرق المكان لعلا قلبها يحترق

معهم وصل الجميع ام المطبخ لتهشق أميره بفزع

وخوف علي توأمها ونصفها الآخر واتت أن تدخل

وسط الدخان والنيران ليوقفها محمد ويبعد الجميع

... لتصرخ اميره ودموع : اا انت بتعمل اا.. ايه .. أمل

..جوه .. ه... ليقاطعها محمد : شش أوعدك مش  
هيحصل ليها حاجه انت بثقي فيه صح ... اوملت  
براسها ببكاء عنيف ليتركها ويأخذ بطانيه سميكه  
ويذهب إلى المطبخ ليرها شبة مغمي عليها  
ليحملها بين احضانه كأنه أبنته نعم فهي ابنته الذي  
اهتم بها منذ طفولتها فكانت هي أقرب إليه منذ  
الصغر كانت تفهمه دون أن يتكلم ... اما امل  
فكانت تشعر بكنوز الدنيا وهي بين احضانه كانت  
تود أن تفقد حياتها بعد أن تخرج من بين أحضانه  
ليركض الجميع إليه ويحملها والدها شريف  
ويضعها علي الفراش لتركض أميره الي اختها دون  
أن تتطمأن علي حبيبها ..... نعم ف أميره لم تشعر  
بفقدان الام الا الان ..... منذ الصغر وامل تعتبرها

ابنته وتفعل ما يفعله الأمهات ولا تبالي بنفسها  
لتصبح امل ضعيف هشه بقله ثقتها وحرمانها من  
تلك المحبه ..... ★ صلي علي الحبيب  
المصطفى ★ في الظلام قلوب تتحدث بفرح ....  
وقلوب تصرخ من الفقد .... مر شهر علي هذا  
الحال يسجن نفسه داخل أسوار غرفتها لا يخرج  
منها ابدا ولا يتحدث مع أحد .... هي تجاهد معه  
حتي تطعمه بعض اللقيمات أصبحت الغم والكآبة  
في منزل ليث الهواري .... وهو سجين غرفته .. ومني  
كذلك .... جالسا على فراشها يلوم نفسه أنه السبب  
في موت ابنته .... عندما دق هاتفه كالعاده تجاهله  
فهو واثق أنه ادم أو علي فهما يتصلان مائه مره في  
.... الساعه الواحده ... نظر نحو الهاتف فوجده ادم

فتح الهاتف يردف بخواء : ايوه يا آدم .... لييرد ف ادم

بلهفه : ليث عامل ايه يا صاحبي .. ليث بصوت

مخنوق بالبكاء : ما تفرقش انت عايز ايه ..... ادم

بحزن علي حال صديقه : انا عندي ليك خبر مش

كويس .... تقوس فمه بابتسامه ساخرة : تصدقني

مش فارقه ..... ادم : الهواري بيه قام ب إلغاء

التوكيل سحب اداره الشركه وعمل إلغاء لكل

الصفقات ... اغلق الخط في وجهه يكفي المصائب

لقد أنكه الا يمكنه أن يعيش هم لو بضع دقائق الا

يستحق ذلك .. ليتذكر انهياره حين اتصل به صديقه

ليث بلهفه ولوعه " Flash back " من الشرطه

الاشتياق تحرقه : هي فين يا جون ... واقف ليه

وديني ليها بسرعه وحشتني بنت الاايه .... رفع

جون عينه بأسي ينظر إلي ملامح اللفه والشوق  
التي تخرج من وجه صديقه ليهز رأسه ايجابا ....  
ليأخذه الي السياره منطلقين إلي أحدي  
المستشفيات .... نظر إلي تلك اللوحه الكبيره التي  
خط عليها اسم تلك المشفي ليعاود النظر إلي  
صديقه مره اخري هاتفا بقلق : هي نور تعبانه ولا  
ايه ... صدقا لا يجد ما يرد به عليه ... ففضل  
الصمت ...نزل من السياره ليدخلوا تلك المشفي  
..... ظل يمشي في طرقاتها إلي أن وصل الي ذلك  
الباب الكبير ..... يعلوه لوحه صغيره ... نظر ليث الي  
اللوحه بحذر ليعاود النظر إلي صديقه الواقف أمامه  
يهتف بقلق: انت وقفت هنا ليه ..... رفع جون كف  
يده يربط علي كتف صديقه بحزم : ليث انت راجل

مؤمن بالله وبقضائه وقدره وعارف أن الموت علينا  
حق وما يفرقش ما بين كبير ولا صغير ..... ازدادت  
عينيه اتساعاً مع كل كلمة ينطق بها صديقه  
المسيحي ..... ليصرخ في وجهه غاضباً : ايه الجنان  
ده أن عايز اختي فين نور .... أدمعت عين جون حزناً  
: تعالا معايا ... فتح جون باب المشرحه ودخلها  
وخلفه ليث يجر قدميه جرا .... وجد صديقه يقف  
أمام فراش حديدي صغير مغطي بملاءة بيضاء  
تخفي ما يوجد أسفلها ..... رفع جون الملاءة من  
علي الفراش فجاءه ... شخصت عينه بفزع شعر  
ببروده تعصف كيانه كله .... هز رأسه نفيا بعنف  
بتأكيد يحلم لا جعل يصفع نفسه عدة مرات لكي  
يستيقظ من ذلك الكابوس .... ليكتف جون يده

واتت أن يتحدث ليقاطعه دخول أحدي الأطباء وهو

يصرخ غضبا : من انتم وماذا تفعلون داخل

المشرحه ... جون غضبا : العقيد جون ماكين ولي

الحق أن أظل هنا عليك المغادره ايها الطبيب ....

اصوات متداخله من حوله أصوات صراخ غضب كل

هذا لا يهم ... صرخ بقوه مذبوحه هزت جدارن

... المستشفى فزعا : برررررة اطلعوا برررررة

اتفضض الطبيب فزعا من صوت صراخه الغاضب

ليجذبه جون الي خارج الغرفه ليغادر الطبيب في

الخفيف ليبلغه باخر التطورات : سيدي نفذنا

أوامرك لن تفيق من غيبوبتها الا بعد الغد .... هم

هنا الان ولكن ... ليقطب يوسف جبينه بتعجب :

ولكن ماذا؟! الدكتور بخوف : يوجد معهم شخص

من القوه .... يوسف بصدمه : ماذا ؟!!! ليكمل  
بتفكير : لا يمكن الكشف الان.... يجب عليك أن  
تمنع اي وسيله ولا سيكون التمن حياتك .... ليكمل  
بغيره : ولا تجعل أحد يقترب منها أو يلمس شعره ...  
أسمعت ولا سيكون راسك تحت قدمك .... ليبتلع  
ريقه بتوتر وخوف : ولكن سيدي كيف ساعلم وانا  
بالخارج .... يوجد هنا مجنون يصرخ ويلعنا ...  
ليردف بتفكير : ليث ... لا مشكله أبلغني بكل جديد  
وانا سادبر الأمر .... ليغلق الهاتف هانت صغيرتي  
وينتهي كل شي لن يكون أحد سوي في حياتك ...  
ولن تتذكري أحد غير حبيبك . اقترب من سرير  
أخته إلي أن وقف بجانبها ..مد يده المرتجفه يضعها  
علي خصلات شعرها ببطء مسد علي شعرها

بحنان ابتسم ابتسامه صغيره وهو يوقظها كما  
كانت طفله : نور ؛ نور حبيبتى قومي يلا يا روح  
اخوكى ... انا اسف مش هزعل منك تانى ... قومي  
يلا ....علشان خاطري قومي يلا ... انسابت الدموع  
من عينيه بغزاره علي وجنتيه احتضن جثه أخته  
وجلس علي ركبتيه أرضا وبدأ يضرب علي وجنتيها  
برفق : قومي يا نور بدأ بالصراخ ودموعه شلالات لا  
تتوقف : قووومي يا نور ..... لا يا نور مش هتموتي ...  
ماتموتيش عشان خاطري ....بدأ بالصراخ بطريقه  
جنونيه ... صرخات ذبيحه خرجت من اعماق قلبه  
الممزق حزنا علي صغيرته ....افزعت الواقف علي  
الباب من الخارج ... ليركض إليه وامر الطبيب  
بإعطائه حقنه مهدئة .... ليكمل هو تصریحات لدفن

الجثمان ..... ★اذكروا الله سجوداً وقياماً★ = طب  
انتي زعلانه مني ليه دلوقتي؟! - انت بتهزريا زفت  
مش انتي اللي قولتيلي اعملك مفاجاه؟! - = ؟!  
تقوم تشدلي البنطلون في نص الشارع !! = طب  
شخابيط سنديلا " " "بذمتك مش اتفاجئتني؟!  
وصل فهد المنزل متأخرا كعادته في الأواني الاخيره ...  
ليري جميع من في المنزل نائمين ليتنهد بيأس  
وجلس علي أول مقعد قابله .... فإنه يريد انتهاء  
انتقامه ليتخلص من ساندرنا قبل الوقوع في حبها ...  
وأخيرا بعد كبرياء رجل..... اعترف أنه ينجذب لها  
بطريقه خاصه سحر غريب يفقد وعيه معها يجذبه  
طفولتها ومقابلها الغريبه ..... ليصعد الي غرفته  
ليفتح الباب ببطء شديد لكي لا تستيقظ زوجته

المصنوعة ... اردف بها بسخرية بين نفسه ليعقد  
جبينه بتعجب من إطفاء النور وهو يتذكر ذعرها  
حين انقطعت الكهرباء ... ليضئ الانوار ... لينظر الي  
الغرفة بدهشه حيث كانت الارضيه مليه بالورود  
وكذلك التخت منحوت بتلك الرسومات كأنه غرفه  
للعرسان جدد .... ليقطع شرود صوت عذب : حمد  
لله على السلامه ... لينظر الي الخلف بتلقائية ..  
ليفرغ فاهه علي آخرهم ...من تلك الحوريه الصغيره  
كتله الاثاره ... جنيه حمراء ... اردف بها فهد بخفوت  
... لتبتسم الآخري بخبث ماكر ... حيث كانت ترتدي  
فستان احمر ناصع يبرز مفاتن جسدها بحملات  
رفيعة يوجد به فتحه كبيره من ناحيه الصدر يظهر  
جمال أنوثتها ويصل إلى ركبته ل يظهر بياض سياقها

..... محم الآخر وحاول ضبط انفعالاته ....

لتقترب منه ساندرا بخطوات بطيئة عنجريه مغوية  
وهي تلف خصله علي سبابتها... بتلقائية رجع فهد

الي الخلف لتتقدم هي .... بدون تردد وضعت يدها

علي صدره لتوقعه علي الفراش وهي فوقه ... أما

هو فكان مسلوب الإرادة بتلك الجنية لتردف

بهمس ذات مغزى و مغوي ايضا : ع ي ز ا ك .....

ذاب حصونه أمام جرائتها ينهار ويقع قناع الجمود

أمام كلماتها الصريحة بأنها تريده .....لتنظر له

حالمه... لتضغط بتلقائية علي شفتها السفليه ..

ليجن جنونه ورغبه من فعلتها تلك ..... وبدون اي

مقدمات كان هو فوقها وهي أسفله..... لينقض

علي شفتيها بغضب شديد ليحرمها من فعلتها

لتتأوه أسفله ليجنن جنونه ويزيد ويعمق أكثر في  
قبلته لتتحول الي الرغبه والجنون والعشق ....  
وبتلقائيه وضعت يدها علي رقبتة لتقربه إليها أكثر  
.... وهي تبادلته قبلته بنفس الرغبه والجنون  
والعشق وباليد الآخر تغرزها في خصلات شعره  
الغزير ..... زادت قلبتهم لم يبتعد عنها إلا إذا حس  
بأنها بحاجة الي الهواء ولكن لم يبتعد الا وهو يشعر  
بطعم الدماء في فمه.... ليبعد شفته عن شفثها  
حيث قام بالضغظ علي شفثها السفليه دماء ....  
... لتتاوة بصوت مسموع ... ليبتسم هو بتسليه  
ليجذبها اكثر إليه ليردف بعشق فاض : تعرفي انك  
جميله وجذابه اوووووي وأنك وانك ... لتبتسم هي  
بعشق وتنسي ألمها : ايه واني ايه ..... فهد وهو

يقترب من شفتها ليردف بهمس مغوي : مش من  
نوعي المفضل .... ليأخذ سترته ويذهب الي الحمام  
بعد أن فجر قنبلته .... لم تستوعب هي ما قال ألي  
الان لا بالتأكيد تتوهم وهو لم يأتي الي الان ... ايوه  
فهد حبيبي لس بترت جملتها سريعا وهي تسمع  
صوت مياه خارج من الحمام مع صوت صفير رجولي

لتشقق بصدمه لتقوم تفتح الدولاب ملابس  
وتمسك مقص بغيز وتقطع ملابسه لتبتسم  
بتشفي وهي تكمل تمزيق ملابسه .... ليقاطعها  
رنين هاتف ما لتقطب جبينها بتعجب من نغمه  
تلك الهاتف لتحول نظرها الي المكان ... لتره علي  
التخت لتقترب منه بخطوات بطيئة وهي تندب  
حظها ... لتمسك الهاتف أنه ل فهد .... فيبدو أنه

وقع من سترته وهو كان يجلس عليه ... ليصدع  
الرنين مره أخرى ... لتنظر الي الشاشة ... لتري  
المتصل خالد ... لتضغط علي زر الايجاب وتضع  
خلص الفصل ما ████████ ... الهاتف علي أذنيها  
تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايکوا رايکم يهمني  
عشق \_\_ علي \_\_ حد \_\_ السيف# ████

████████████████████

----- Part Break -----

يقول الشاعر إيليا أبو ❑ الحادي والعشرون

ماضي: صبراً على هجرنا إن كان يرضيها غير

المليحة مملول تجنيها فالوصل أجمله ما كان بعد

نوى والشمس بعد الدّجى أشهى لرائيها أسلمت

للسّهد طرفي والّصنّى بدني إنّ الصبابة لا يرجى

كان يجلس علي الكرسي بتوتر ❑❑ تلاقئها

وارتباك لأول مره في حياتي ... يقضم أظافره بشراسه

... ينحي رأسه بخذي لأول مره في حياتي يخرج

كل شي عن السيطره ... يتابعه ذلك العجوز

بتعمق وبخبره دامت سنوات ... ليردف بإبتسامه

بشوشه : مش فاهم برضوا ... أمير انت بقالك ساعه  
عمل ترغي في الفاضي ... أمير بحيره مزعجه فهو  
أيضا لا يعلم ماذا يحدث : يا فندم ما أن بقول.....  
قاطععه بلهجه أمريه : امير مش عايز عك ولف دوران  
احكي ايه اللي حصل ... بس انا ... أردف بها بتوتر  
... ليقوم ذلك العجوز ويجلس علي الكرسي  
الموضوع أمامه : ولا بس ولا حاجه عكيت ايه ...  
ليكمل بمرح حتي يحته علي الحديث بارتاحيه:  
واحنا فداء أمير المخابرات ... أمير بسخرية :  
معدش فيها أمير المخابرات ... ولد لا مسمحلکش  
دا انت شرف الداخليه ... ليردف بتهكم : قصدك  
سخریه الداخليه ... لينظر له ذالك الرجل بنظرات  
ذات مغذي يحته علي الحديث ... وبالفعل انصاع له

أمير وبدء في سرد كل شي ... فجمع ذلك الرجل  
النقط علي الحروف وقام من مجلسه وجلس في  
المكان المخصص له ليضع قدم فوق الآخر وبدون  
تردد هتف أمير انت وقعت في حب بنت الهواري  
ولا يوجد مهرب ... ليفجر قنبلته بسبب خبرته في  
الحياه كان قبلا شاب طائش يعنف الحب ولا يعترف  
فيه إلا ما ذاب وانهارات حصونه عشقا ليعترف به  
بعد فوات الاوان بعد أن أصبحت لغيره ليغرق في  
دوامه مريرة... أمير ذلك الفتى الذي يشبه بحد ما ...  
دربه بقدم وساق ليصبح ما عليه الآن ... ليهشق  
الآخر بصدمه ليقف بعصبية كمن لدغته حيه لدفاع  
عن نفسه : مين دي اللي احبها دانا بقرف منها ثم  
انا مرتبط وبحب خطيبتى... ليكمل بدون وعي مش

شده عصبيته ... انت الظاهر اتجننت ... كبرت  
وعجزت وخرفت ... خلصت ... أردف بها ذلك الرجل  
ببرود أمير وهو ياخذ نفس عميق : ايوه .. الرجل  
بثقه وهو يضع قدم فوق الآخر : ايوه انا كبرت  
وعجزت بس مش اتجننت وخرفت ليقاطع أمير  
بندم شديد : اسفه حضرتك مش كنت اقصد بس انا  
... ليقاطعه الآخر بحركه من يده : انا عارف انك  
مش قصدك وعارف كمان انك دبش مش بتفكر في  
الكلام قبل ما بتقوله ... ليكمل ييأس : وعارف  
... ومتأكد انك مش هتتعترف بسهولة

ليحاول أن يهدأ من انفعالاته حتي لا يزعج مديره  
بكلماته الدانيه : يا افندم حضرتك غلطان أن مش

بحبها ... ليردف بثقه : لو فعلا صح ليه اتعصبت ...

العصبيه دليل علي ضعف موقفك يا حضرت

الضابط ... جاء ليتحدث ليقاطع بيده بحده : مش

تقاطعني وانا بتكلم ... فيبدو أن أمير لا يفهم ولا

يعترف بسهولة عليه أن يستعمل شخصية

الشرطيه : اولا نزولها وهي مش مضمونه أنها معانا

ولا لاء ... ثانيا عدم نزولك الي الان ممكن تفسير

لكلام ده .. لينظر له أمير بأعين مجفله مشدوهه

زائغه هو حقا لا يعلم لما سمح لها بالفرار وهو لم

يكفي بالضمان والادله ... ليردف بكلام لم يقنع من

أمامه ولا يقنع هو الآخر به : لن يوسف كان في مصر

وكان لازم مصدرها قبل ما هو يخطفها فعلا ... ومش

نزلت ليه لان مفيش لسه اشاره منها ... ثم انا كنت

مشغول بالقضيه التانيه وقبضت علي فرع من  
فروع التصدير في المخدرات ... عزام وهو حالياً  
بيتحقق معاه ... ليقلب عينيها بسخرية ليردف  
بتهكم : أمير انت مقتنع بالي بتقوله ده ..... من أمتي  
أمير بيخاف من العدو ويمشي علي خطه ... من  
أمته وانت بتخترع اسباب لفشلك في القضيه  
والاسخط من كده كمان .. أمير المخابرات منتظر  
اشاره من فتاه ... من أمته وانت بتستني حد يدريك  
الأوامر ... ليكمل بخبث ماكر علي هيئه مرح :  
خلاص خدت بومبه يا ميرو ... وانت رجعت بنت  
الهوري لعش البلبل .. في احضان حبيبها .. وبعد  
كام يوم هيجبوا حفيد ل الهواري ... ليقف أمير  
بغضب شديد اجمع علي بقايا روحه وجسده ذابت

وانهارت حصونه لم يعد يتملك أعصابه : وربى  
الكعبة ل اقتلها ... مش علي اخري الزمن بنت تعلم  
علي أمير المخابرات هجبا لو في بطن الحوت  
نفسه .... وهنزل بكره المهمه وهتبت لحضرتك أن  
مش اي حد يهز أمير المخابرات اللي قلبه ميت من  
زمن ودفنه وقت ما ابويا استشهد واقسمت يومها  
اني عمري ما افشل في قضيه لو فشلت يبقي مكاني  
مش هنا ... ليخرج ويصفع الباب خلف بقوه ...  
ليجلس اللواء مره اخري وهو يتذكر صديقه والد  
أمير وهو يوصيه عليه ليتهند بيأس : اتمني تطلع  
انت الصبح ومش تتكوي بنار الحب .....

★ اذكروا الله ★ اتعلم ما هو الحب؟! هو انا  
تضع نفسك تحت رحمه من تحب وانت تعلم أنه

مسح دمعته □ لن يستغل ضعفك وعجزك ابدا  
حاره قذفت من حدقته ليخطو بعض الخطوات  
البطيئة ليذهب إليها مباشراً..... يشعر براحه بين  
أحضانها تلك الآيات و الكلمات التي تخرج من فاهه  
بصوتها العذب يريح قلبه الذبيح ... وقف علي باب  
المطبخ يسند بجزعه يراقبها بابتسامة عاشقه ... لا  
يعلم لما يشعر فرحا ... يرها تتحرك بخفه ليستغرب  
كيف هي عمياء... فيبدو أن محبوبته ذكيه ... توأمه  
نصفه الاخر ... كان يستغرب من نفسه فإنه دائما  
ينفر من النساء ولا يحب الاقتراب منهما ولكن علي  
حين غره ات هي لتقيده بعشق يأخذ الارواح ويكتم  
الأنفاس قبل جسده ... اجفل علي صوتها وهي تتاوة

ليركض إليها ويسألها بلهفه لم يستطيع اخفائها :

.. ايه في ايه مالك

ريم بهدوء : ابدأ جرحت نفسي ... ليث : طيب

وريني ايدك كدا ... مدت ريم يدها بخجل ...

ليبتسم هو علي خجلها المفرط رغم تشوه وجنتيها

وبدون وعي منه تقرب منها وقبل وجنتيها

المشوهة... لتشعر هي بصاعقة كهرباء تسرب إليها

ببروده في أوصالها.... شعر بها ليث ليغير الموضوع

كي لا تزيد من ارتباكها وخجلها ليحمم بخفوات

لينظر إلي يدها : الجرح بسيط بس ايدك مالها

متقطعة كدا ليه ... ابتسمت ريم برضاء : مفيش

بس أحيانا مش بأخذ بالي ..... شعر ليث بالذنب فهو

كان يصر عليها بإحضار الطعام له برغم وجود خدم

.... فهي لا تري ولا تعرف شي ... نظر مره اخري الي  
يدها التي وقع عليها الشوربه من قبل والي يدها  
المجروحه ... ورغم كل هذا إلا أنها صامته وترضي  
بكل تلك الالهانه..... فاق من شروده على يدها وهي  
تسحبها ... ليمسك يدها سريعا : ايه راичه فين ....  
لتردف بخفوت : هكمل تقطيع السلطة.... ليردف  
بمرح علي عكس طبيعته : لا ياستي اتتي فشله في  
الطبيخ وبتعوري نفسك كثير .. ليكمل بمكر : بس  
عندي طريق عملي بيها من غير ما تاذي نفسك  
..... ريم ببراءة : ازاي .... فهي لا تعلم عن مخايب  
الليث لكي يراوض فريسته ... ابتسم بثقه ليجذبها  
أمامه لتقف أمامه الرخامية المطبخ المصنوعة  
لتقطيع عليها ..... ليمسكها سكين في يدها اليمنه

وبذره الطماطم في اليسري....لتعقد حاجبيها بتعجب  
وكادت أن تتحدث ليقاطعها وهو يقترب من الخلف  
يلصق جسده بها لتشهق بصدمه ..... ليردف بخمول  
: ششش ....ليقطع الباقي المكونات ببطء شديد  
وهو يقرب أنفه من رقبتها ليستنشق عبيرها الأخاذ  
.....اما هي عادت لها تلك البرودة في أوصالها وقدمه  
ماعدت تحملها ... ليسرع ليث برفعها قليلا عن  
الارض وإلصاق جسدها الي الحائط ... لينظر الي  
شفتيها وهي ترتعش باغواء لينقض علي عذريه  
شفتيها ليرتوي من عطشه داما سنين من الحرمان  
..... ★ اذكروا الله ★ الغريق ليس  
السقوط في الماء ..... لا احد يصف السمكه الغارقه  
..... ولكنها بالمقابل تغرق في الهواء ..... فالغرق أن

أردف ..... □♥ تسقط في مكان ليس لك ..... بحبك

بها بابتسامه عاشقه ليقترب منها... لتبتعد الي

الخلف بتوتر ... ليمسك يدها ويقبلهم بابتسامه

حالمة ... لتجبر شفيتها علي الابتسامه له ..... تشعر

بالقلق والرهبه منه لا تعلم لم لا تصدقه بما حكي

لها ... تشعر بشي ناقص شخص مميز في حياتي

تشعر أنها عايشه بشخصية اخري تلك الملابس

الفاضحه تنفر منها ..... وتلك المساحيق التي تحتل

وجهها..... تتذكر شخص ما يقول يقترب منها

بعضب ويحتضن خصرها ليقربها منه أكثر ليمسك

منديل ويزيل تلك الألوان من علي وجهها ليقول لها

من الغزل والشعر لتبتسم بتلقائيه ..... لتطرب قلب

ذلك العاشق ليبتسم وهو يعتقد أنها باتت تجذب

له علي الاقل .... ليردف بإبتسامة بشوشه : هل  
تشعرين بأي ألم صغيرتي ... لتنفي براسها بهدوء  
... لتردف بتوتر وارتباك : ممكن أسألك علي حاجه  
بالطبع يا صغيره .... انت تأمري وانا علي التنفيذ  
والطاعه ..... أردف بها وهو يحرك يده بحركه  
مسرحية ... لتشعر بارتباك أكثر مما تريده ... فما  
تريد الفتاه ما أن تشعر بشخص يعشقها ولا ينظر  
إلي آخرها يحافظ عليها وطيب ورجل أعمال ناجح  
ويأتي بما تعشقه ولكن رغم ذلك تشعر بالخوف لما  
تشعر بغصه كلما اقترب منها .... اا... انا قصدي  
..انت . ....لتغشي في البكاء : مش عارفه راسي  
وجعاني اوووي حاسه بصداق جامده في ناس غريبه  
سكينه قتل بنت اعتداء مش عارفه بشوفهم بس

أشكالهم مش واضحة هموت من التفكير ... انا  
تعبانه اوي ... اخذها يوسف داخل أحضانه بقوه وهو  
يمسد علي شعرها بحنان عكس داخله وهو يتوعد  
لذلك الطيب... ★ صلي على الحبيب  
المصطفى ★ يكفي أن أكتب لكي .....  
احبك ،،،،،، فأنا اعشقت الكتابة لكي ..... اجمل  
اوقاتي عندما أتحدث معكي ... وقد اشتقت واشتاق  
قلمي إليكي ... شوقي هو دافعي ..... وعشقي هو  
عذري ... فهل تسمعي ..... صدي نبضي يا توأم  
كانت يقود سيارته بسرعه عاليه في ... ♥ □ روجي  
كل دقيقة يختلس النظر لها وهي نائمة ليرفع رأسها  
برفق حتي لا يقلق منامها.... ليضع رأسها علي  
كتفه ليقبل جبينها وهو ينوي تصحيح خطأه ...

سوف ينتقم منهم للعب معه سوف يقلب الطاولة  
على رؤسهم من كبيرهم الي صغيرهم فأصبح الان  
يعلم نصف الحقيقه وسيعلم باقي الأمر ..... ولكن  
عليه أن يكفر عن ذنبه اتجاهها فقد أعطاهها مخدر  
ليقدر علي تنفيذ مخططه وعمل الاشعه له وتحدث  
مع اكبر كبار الدكاتره لعمل عمليه جراحيه لها .....  
وبعدها سيذهب من هذه البلد التي أخذت منه  
اغلي ما لديه أخته وعمله وضحكته لم يتبقي له إلا  
الآلام ..... سوف يعود إلي أرض وطنه ... ارض الكرامه  
سوف يبدأ معها حياه جديده .. وبعد ساعه كانت  
داخل تلك الغرفه ذات باب كبير يوجد عليه لافته  
مكتوب عليها " غرفه العمليات " ويوجد بالاعلي  
لمبه حمراء .. يخرج من الغرفه كل دقيقه ممرضه

تركض. باخذ الدماء اللازمه والاخري بانبوب  
اكسجين والاخري والاخري وهكذا ... كانت نائمه  
علي الفراش يوضع علي أنفها وفمها ذلك القناع  
الخاص بالاكسجين وموضع بها عده خراطيم  
وأسلاك وبجانبها ذلك الجهاز الذي ينبض ليعلن  
عن تماسكها بالحياه .... بينما بالخارج كان يأخذ  
الممر ذهابا وإياباً يكاد يموت من القلق عليها خوفا  
خسرتها مثل أخته المرحومه... أصبح يخاف من  
الفقد... بالكاد يمسك نفسه لكي لا يحطم ذلك  
الحاجز الذي يمنعه من رويه محبوبته .....

خرج من \_\_\_\_\_

المرحاض وهو يجفف شعره المبتل ... كان يرتدي  
بنطلون برمودا وتيشرت بحملات عريضه سوداء

تبرز عضلاته .... ليتصنم مكانه ما أن رآها تتحدث مع  
أحدهما علي الهاتف الخاص به ... ليرمي تلك  
القوطه ويركض ليجذب الهاتف من بين يدها بعنف  
ويغلقه وهو يحمد ربه في سره علي أنه جاء في  
الوقت المناسب ..... ليهتف بغضب شديد : انا مش  
قولت ميت مره ... اني مش بحب حد يمد أيده علي  
اغراي ... لتعقد حاجبيها بتعجب لما كل ذلك  
الغضب والقلق والعصبية في آن وأحد..... واتت أن  
تتحدث ليقاطعها هو يرفع سبابته بتحذر ...  
لتخضع له علي مضض ... ليتركها وينزل الي أسفل  
ليطمئن عليها لما تتصل يبدو أن هناك مشكله ما  
..... أما هي وقفت في شرفت غرفتها عند تأخره ...  
تنظر له بشك وهو يبتسم هل يتوعد مع فتاه اخري

...لا لا ..أنه ليس من هذا النوع الذي يمشي وراء  
غرائزه..... لتشهق بصدمه حين تذكرت حديثه أنه  
تحدث بلهجه عربيه لما اخفي لهجته فيبدو أن  
..... هناك سرا ما يجب عليها اكتشافه

وبعد مرور خمس  
-----  
ساعات ..... مرو علي ذلك الواقف كأنهم خمس  
سنين بالكاد يستطيع ضبط أنفاسها ..... تائه كان  
أحدهم ألقى به داخل بئر لا قاع له ..... لينفتح ذلك  
الباب ويخرج ذلك الطبيب ليزيل تلك القمامه  
الموضوعه علي فمه وأنف ويبتسم بود .... ليركض  
ليث باتجاهه ليهتف بلهفه ملوعه : اخبرني كيف  
حال زوجتي ...هل هي بخبير .... هل نجحت العمليه  
..... هل استطيع روايتها الان ..... ليبتسم ذلك

العجوز البشوش يومئ برأسه بهدوء : اهدء سيدي  
... زوجتك بخير... لقد نجحت عملياتها بأعجوبة ...  
لأن التشوهه لم يكن طبيعي إنما بفعل فاعل ....  
ستفيق غدا ..... لينحني جانباً ..... ليخرج السرير  
النقال متجها الي الغرفة الخاصه بها ... ليركض ليث  
إليها ويمسك يدها يلثمهم بوله ..... " في الصباح "  
ذهب ليث الي المطعم الخاصه بالمشفي  
..... لاحتساء فنجان قهوه ليخفف ذلك الألم الذي  
يفتك رأسه بسبب قلبه نومه ... علي سريرها.....  
بدأت تحرك اصابعها ببطء بتلقائية بدأت جفونها  
تتحرك ببطء فيبدو فتح عينيها ولكن يوجد شيء  
يعوق حركتها لتحرك أناملها ببطء علي وجهها  
لتحس ذلك القناع ..... جاهدت لتعتدل في جلستها

فتأوهت بصوت مكتوم من شدة الم بتلقائية  
ضغطت على شفاها السفلية ..... لتفك ذلك  
الشاش المغطي وجهها بأكمله ..... ما أن اطلت  
بزرقيتها علي الحياه من الجديد لتغلقهم فورا  
بسبب شدة الاضاءه .... لترفف باهدابها عدة مرات  
.....لتتسمر مكانها دون حركه من شدة صدمتها ....  
تري تلك الغرفه البيضاء وبها سرير وستائر بيضاء  
يشع منها اشعه الشمس لتضئ بهجتها ... لتقوم  
من علي الفراش تسجد أرضا باكيه تحمد ربها ....  
ذهبت الي المرحاض وغيّرت ملابسها ولحسن حظها  
كان يوجد ملابس لفتاه ما ؛ فيبدو أنها بديلتها في  
الغرفه قبل المكوث فيها وقد تناستهم ..... وخرجت  
قبل أن يعد ذلك الليث وهي تفكيرها كله مع

والديها وتلك الاحلام التي تراوضها تشعر بهم ... نوت  
داخلها ستجمع بينهم مهما كلفها الأمر ..... لتتركب  
الاسانسير ويغلق لتضغط علي زر النزول الي أسفل  
.... ليشاء القدر في نفس الوقت يفتح الاسانسير  
الآخر الذي يوجد بجانبها ليخرج منه ليث بلهفه  
ولوعه لرويتها..... يكن لها بداخله كذا شكل ليطرق  
الغرفة برفق ولكن لا من مجيب ليعتقد أنها مازالت  
تحت تأثير ذلك المخدر ..... ليدخل برفق كي لا  
يحدث ضجه يزعجها في نومها ..... ليحتل الصدمه  
وجهه ما أن رآه فراشها فارغ ؛ ليركض الي الحمام  
ويطرق بذعر وهو يحاول تهدء نفسه لا لن اخسرها  
لن اعاني من الفقد مره اخري .... ليركض الي الخارج  
... ليهتف بخوف توتر وحاول جاهدا أخفاهه : عذراء

هل رايتي زوجتي ...اقصد زوجتي ليست بالغرفه  
هل تم نقلها الي غرفه اخري .... الممرض بهدوء : لا  
سيدي .... لتأتئ عامله النظافه في تلك اللحظه وهي  
تهتف بان تلك الورقه كانت داخل الغرفه .. ليجذبها  
ليث من يدها بلهفه .... ليقرأ ما بداخل بأعين مجفله  
زائغه بها لمعه محبوسه بقيد يتغلل بداخله كبرياء  
رجل علي وشك الفيضان..... الصراخ في ارض خاويه  
..... صحراء جافه لتروي عشق المتيم بها ...ليري  
امضاءها " تؤامك ليث " هي أيضا لم تعلم لما  
مضت بتلك الكلمات لا تعلم لما الحزن الخوف وها  
هي تحررت من قيده الذي كان هدفه الانتقام وعاده  
الي عائلتها بعد التحدث مع صديقتها سما والتي  
تحدثت مع والدها ليبعث لها طائره خاصه ....لتخرج

من الممر الذي كان عكس ليث حيث هو يمشي  
للامام وهي للايسار ..... تمشي وهي شارده ليلتفت  
ليث بتلقائية الي الخلف لينظر الي فتاه بالكاد  
تستطيع المشي خطواتها مبعثره .... ليلتفت الي  
الأمام لا لا ليست هي كيف ستأتي بتلك الملابس  
وكيف تستطيع المشي وهي عمياء دون السقوط  
وهو حقا لا يعلم إذا كانت نجحت العمليه ام لاء ...  
ليعود يمشي بخطوات احمر من الجمر لا يتخيل حياه  
بدونها... صحيح أنه عذبها ولكن كان سيكفر عن  
أخطائه لما خسرها الان ليبييه ..... لتقف ريم وتنظر  
خلفها لا تعلم لما أحتاجها شعور أن ترقد داخل  
أحضان ذلك الشاب المجهول ... لتنفي براسها  
سريعا هل حق تتحدثين يا فتاه هل نسيتي دينك

واخلاقك لتفعلي ذلك ... اما ان حرمانها من الحنان

والامان هو من دفعها إلى ذلك لتسدير وتكمل

خلص الفصل ما □□□□ ... طريقها

تنسوش الدعم بلايك وكومنت برايكوا.... رايكم

سجينه \_\_\_\_\_ عشقه # هروب # □□□ يهمني

\_\_\_\_\_ عاشق

———— Part Break ————

الفقدان و الاشتياق فصحيح # الثاني والعشرون  
أنا قد لا نموت حقا لفراق أحدهما ... ولكن من قال  
إن روتين حياتنا التي اعتدنا عيشها قد لا تموت ...  
فالشبح الذي يخلفه الراحلون في قلوبنا كفيلا  
بمعني الموت .... لذلك لا تسخر من شخص قال "  
سأموت من دونك " ولم يمت عند رحيلك ... فأنت  
لا تعلم طريقه الموت التي يتبعها كل منا أحيانا ...  
وما أغربنا نحن لا نشعر بقيمه الأشخاص ... الا بعد  
فقدانها .... خرج يرقد كالمجنون الي سيارته قادها  
بجنون الي المطار .... نيران فقط نيران من جحيم  
مستعر تشتغل بين خجلات قلبه يده تقبض علي  
المقود بعنف ... عقله ينفي تلك الفكره .... هل  
فقدنا ... هل هي النهايه ... نهايه قصتهم التي لم

تبدأ بعد ... وعندما وصل استخدم علاقاته ليستطيع  
الدخول ولكن للأسف وصل متأخرا لحظات فقط  
فصلت بينه وبين رحيل الطائرة ... نظر لتلك الطائرة  
بالم وهي تبتعد ... ليضحك بهستريا ... انسابت  
دموعه مع ضحكاته الذبيحة .....

----- زدينى عشقا .. زدينى  
يا أحلى نوبات جنوبي .. زدينى غرقا يا سيدتي .. إنَّ  
البحر يناديني .. زدينى موتًا .. علَّ الموت، إذا  
يقتُلني، يحيني.. يا أحلى امرأة بين نساء الكون  
أحبيني .. يا من أحببتك حتى أحترق الحب أحبيني  
.. إن كنت تريدين السكني .. أسكنتك في ضوء  
عيوني .. يا أحلى امرأة بين نساء الكون أحبيني ..  
حبك خارطتي .. ما عادت .. خارطة العالم تعينني..

أنا أقدم عاصمة للحزن.. و جرحي نقش فرعوني  
وجعي.. يمتد كسرب حمام من بغداد .. إلى الصين ..  
# نزار قباني بعد عشق داما سنوات ...أخيرا بعد  
ثلاث ايام سيأخذ معشوقته حب طفولته وأخيراً  
حنت عليه أميرته ووافقت علي إتمام الجواز بعد  
ثلاث ايام ...ما اجمل أن نول الرضا بعد طول انتظار  
فرحه لا توصف داخل ذلك الشاب الذي يقف  
ويسند بجزعه علي عرييته في انتظار خروجها بفارغ  
الصبر وما هي إلا ثواني لتطل بهيئة التي تحبس  
الأنفاس ...بتلك الملابس التي خلقت لتكون لها  
...لتننّبهُ لنظرات الراغبه بها لتخفض رأسها بخجل  
ليبتسم باتساع علي خجلها وبراءتها بعينيها القتالة  
ليركض ويفتح لها باب سيارته لتجلس بجواره

...ليسرع هو الي موضع السائق ويغلق الباب خلفه  
ليأخذ يدها ويقبلهم بلتذذ بطئ وهو يلقي عليها من  
الغزل المخجل .... اتت أن تتحدث بشي ليضع يده  
علي فمها ليمنعها من الحديث ... ليرتعش جسدها  
من فعلته المفاجئه لها لتغمض عينيها بمشاعر  
محبوسه لسنوات من الحرمان .... ليعقد حاجبيه  
بتعجب من أفعالها لما استسلمت له دائما ما  
يحاول الاقتراب منها ولكن كانت يدها تسبق أفعالها  
الصبيانية ... ليلعب حاجبيه بمشاكسه فيبدو أنها  
الان تخجل منه لأن بقي ثلاث ايام فقط علي  
عرسهم ..... وفي لحظت طيش اقترب منها يريد  
تقبيلها .... واستغلال صمتها .... ليطبق علي شفثها  
بعمق ليعلمها فنون الحب لتبادلها هي بعشق

جارف لتسرق من الزمن بعض اللحظات التي لم  
تكن لها ... لينصدم في البداية من تبادلها له نفس  
المشاعر ليتعمق أكثر ويديه أخذ مجراها في لمس  
منحنياتها لتان بتأوه افقدته صوابه .....ليطرحها  
علي الكرسي وهو يعتليها لتضع يدها علي رقبتة  
والاخرى تدخلها بين خصلات شعره ... ليقاطع  
لحظاتهم طرق علي زجاج السيارة ليندفع بعدها  
صوتها المتذمر : انتوا نسيتموا ولا ايه .... ليبتعد عنها  
فورا وهو يغلق ازرار قميصه لتسرع هي بارتداء  
بلوزتها وعدل مكياجها .... ليضغط علي البكره لينزل  
زجاج السيارة الاماميه لتجحط عينه علي مصراعها  
بفزع وصدمه وهو يري نسخه اخري من حبيبته  
لينظر الي الإثنان وعقله يكاد يعلن عن بدايه جنونه

لجفل علي صوتها وهو تفتح باب السيارة لتردف  
بعتاب : بقي هو ده اللي اتفقنا عليه يا أمل انا  
زعلانه منك ... لتدمع أعين امل : انا اسفه لتركض  
الي منزلها وهي تضغط علي تلك الفلاشه بالم  
فكانت ستضيع شرفها في لحظه ضعف ..... لا لا  
مستحيل امل هي التي كانت ستصبح لا لا ليرفع  
يده ويمسك خصلات شعره القصير بقوه اجلف  
علي صوت محبوبته وهي تهتف بتعجب : هو ايه  
اللي حصل امل بتعيط ليه .... لعب جفونه بتوتر  
ليرفع يده يزيل من جبينه حبات العرق لا يعلم ماذا  
سيقول وبأي طريقة يفسر لها ليقاطعهم رنين  
هاتفها لتردف بخفوت : يانهار اسوح دانا نستهم  
خالص ... لتكمل باستعجال : يلا محمد يا حبيبي

اطلع بسرعه البنات وصلوا المحل اللي هنختار منه

الفيستان ..... \_\_\_\_\_ كان

المكان في حاله من الهرج والمرج البعض يركضون

والبعض يقفون علي قدم وساق داخل ذلك المبني

السري الخاص به ..... تلك الكلمات التي ألقى بها

مديره لما تخرج بعد من رأسه ... ليفرغ غضبه بهم

..... عليه أيضا استرجاع أساليبه القديمه للنول منهم

... يتوعد الي تلك ال " نور " بداخله ليأتي لها ذلك

الخبيره في التتبع ليخبره بمعرفه موقعهم ليعين

المراقبة عليهم ليعلم أن علي موعد بأحد رجال

الماфия بعد اسبوع من اليوم وسيكون في الاحتفال

للمؤتمر العالمي داخل أرض الوطن .....ولكي لا احد

يشك بهم وسيأتون بشخصيه ضيوف شرف .....

----- باقي الفصول هتلاقيه علي دريمي

□ للروايات وده اللينك

<https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a>

[NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa](https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a)

[5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW](https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a)

[mFry5b27AqrslpsXTzQ](https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a) أتمني تدعموني فضلا

وليس أمرا

——— Part Break ———

يا جماعه اللي مش عارفه يدخل علي اللينك الروايه

□ ممكن يعمل يبحث عنها علي جوجل وده اللينك

[https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4a](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSWmFry5b27AqrsIpsXTzQ)

[NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSWmFry5b27AqrsIpsXTzQ)

[5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSWmFry5b27AqrsIpsXTzQ)

[mFry5b27AqrsIpsXTzQ](https://m.dream.com/novel/VYsPKNa+4aNIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSWmFry5b27AqrsIpsXTzQ) أتمني تدعموني فضلاً

وليس أمراً سندريلا الصغيره

——— Part Break ———

ملكه المافيا «الاسد يواجه الوحش» فتاه يتيمه  
من الصغر وقع بين اخطر رجال المافيا ليأخذها ابنه  
له لتصبح بعدها ملكه المافيا ملقبه بالاسد المنتقم  
. ليقطع طريقها الشرطي الوسيم والقاسي لا يعرف  
الرحمه قلبه من فولاذ ليصبحوا اكثر أعداء لتصير  
بينهما منافسه قويه . تحت اشعار \* في الحب  
والحرب كل شي مباح \* ولكن هل مع الوقت  
تتحول علاقتهما الي حب يصل إلي حد الجنون .  
#بقلمي سندريلا بثينه صلاح  
#عشق بعد عذاب !! #اعتراف بعد فوات الاوان !!؟

#الادم يعشق

----- Part Break -----

روز: ممكن اجلس ++ خالد بيروود دون أن ينظر لها  
هو انا ماسكك+ لتنفخ بغيظ من هذا الاحمق الذي  
يتحدث معها هكذا لتهدء وتكون اللامبالاة من  
نظرتهم وتفكر في هدفها فقط والعوده الي حياتها  
المشاكسه التي تستمتع بها بعذاب هالك  
الاشخاص وتتخلص من هذا الملل \*\* وهي لا تعلم  
أنها كتب قدرها لتعود الي مسكنها داخل حصون  
حديدية من فولاذ ليكون مصيرهم الكبرياء الدائم  
والإنكار وعدم الخضوع ليصير سعيهم الدائم وراء  
الوحوش وبعد مرور ساعه وتنهذ بيأس وتتأفف

بضيق لم يستطيع تحريك رقبتة بسبب تلك التي  
تنام فوق كتفه بل والادهي من ذلك أن صوت  
شخيرها قد فاق صوت محرك الميكروباص نظر  
حوله وهو يري نظرات الركاب نحوهم رفعه يده  
يخبطها بقوه علي كتفها وهو يقول خالد ببرود : بت  
انتي قومي ++ سمع همهماتنا التي تتسم  
بالاعتراض والتي تقارنت بالتصاقها أكثر بذراعه خالد  
وهو يبعدها عنه بقوه : انتي يا زفته قومي ++  
فتحت عينيها ورمشت عدة مرات وهي تحاول أن  
تستوعب ما يحدث لتري الجميع يحدقون بها  
وجهت نظرها لمن يجلس بجانبها لتري عينه تحولت  
من ببرود الي شرره غضب تريد التهامها لتحول نظره  
للجميع لتعتدل بجلستها بكل غرور وثقه وتنفض

الاتربه والغبار من عليها لتقول روز بحده : كل واحد  
علي مكانه ++ لتوجه نظرها الي الجالس بجانبه  
والتي استغربت منه فالعاده اي شاب استغل  
الفرصه وتحاول التقرب منها ولكنه لا يعطي لا  
اهميه ولكنه وسيم أيضا لتنهى تلك الأفكار علي  
الفور روز بتساول : هو ايه اللي حصل ++ خالد وهو  
ينظر لها بقرف : ابدأ ولا حاجه هتوقع ايه من امثالك  
باين من طريقة هدومك انك عادي تنامي في اي  
حته مقطوعه شارع؛ بيت دعاره ؛ كباره أو حتي  
علي كتفي ++ لتنظر له بشرار يتطاير من عينيها  
لتحوله لبرود فلا تعني لها كلماته التي أطلقها عليها  
ثم إنها لا تستطيع أن تفهم حديثه جيدا ولكن ما  
فهتمته أن يهنها بسبب ملابسها وأنها نامت عليه

ولايجوز فعل هذا الشي في بلدهم ولا تعلم أنه  
يصفها بفتاه لليل روز باستفزاز : معلش المخده  
بتعتي تعبانه شويه قولت استلف غيرها ++ خالد  
بعصبيه : ما تحترمي نفسك يا بت انتي ++ ثم  
اكمل بسخرية : وكمان وقحه تربيه شوراع ++ ولم  
تفهم روز اخر جملته روز ببرود :البت دي تبقي امك  
يا ننوس ماما ++ لا تعلم أن بهذه الكلمات أطلقت  
الوحش الذي بداخله ليرفع مسدمه ويضعه علي  
رأسها ليصرخ الجميع وتقف السيارة ويسرعوا  
الجميع بالهروب خالد بشرار يتطاير من عينه  
وأصبحت كجمرتين من شده غضبه : انتي  
متعرفيش أنك كده بتلعبي بعداد عمرك ++ لتنظر  
له بتحدي لتوجه نظرها الي المسدس لتعلم أنه

ملك لاحدي القوات الحكومية بسبب خبره عملها  
روز بسخرية : وياتري بقي بتعرف تنشل ولا العتب  
على النظر ++ لينظر لها بصدمة كيف لا تخافه فإن  
رجال العصابات والشرطه يهابه فكيف لفتاه لا  
تخشاه حتي أنها لا ترمش بعينها ليضغط علي  
أسنانه بقوه : حسابك كتر اوووي يظهر امك دعيه  
عليكي وانا مش برحم اي حد يقع في ايدي ولا  
هيفرق معايا انك بنت اصلا+ روز وهي تنظر حولها  
بممل : هو انت اخرك لوك لوك لوك مفيش جديد  
عمل تقول هعمل واسوي فين يا عم الوحش  
++قالت جملتها الاخيره بسخرية لتظهر جنونه الآخر  
ليقرر اخافتها بالطلق في الهواء ليفعل ذلك ولكن  
مهلا فكانت هذه الصدمة له لا يوجد رصاص لتعطي



كلامك ++ ريا بنفي : انا عندي فوبيا منهم ++ اروي  
بقلق وهي تري وجهها ريا تحاول أن لا يغمي عليها  
لتخضنها بقوه وتحاول بث الهدوء والاطمئنان ليها :  
اهدي كل حاجه هتنحل متقلقيش ++ لتنظر حولها  
لم تجد مكان امان لنوم به لتأخذ يدها وتضع كرسي  
وتساعدها علي الصعود داخل المكيف ريا : بس  
المكيف هيبقي بارد ++ اروي : لا متخافيش  
محدثش في الجامعه دلوقتي غير العمال وهيروحو  
بعد ساعه ++ ليحضنوا بعض مره اخري لياتي  
الصباح لتحاول اروي النهوض دون ازعجها لتشعر  
بالتعب والارهاق بسبب ليله امس فإنها لم تستطيع  
النوم بسبب مرض رفيقتها لتبث لها الامان والاحتواء  
لتشعر بالحنان لتستيقظ الأخرى لتغمض عينيها

لكي تستطيع استرداد وعيها وهي تتذكر كيف اعتنت  
بها اروي ولم تنام طول ليلتها وكانت تستيقظ من  
حين الي اخر لترها مستيقظه تملس علي شعرها  
بحنان اموي لتبتسم وشكر الله أنه أعطاها اخت  
ولكن بصفة صديقه ولكن الله وحده يعلم كم عمق  
علاقتها بهم وهم أيضا لتبتسم له لتبادلها الأخرى  
نفس الابتسامه ربا : هنعمل ايه دلوقتي الطلاب  
والطالبات زمنهم موجدين وكمان البغيض هو اللي  
حبسنا يعني هيجي هو وعميد الكليه وأبيه خالد  
اتصرفي ويا اروي اي حاجه المهم نخرج من هنا ++  
اروي بيأس :مفيش حل لاسف ++ اما داخل  
الجامعة فلقد آتي العاملين والطلبة لمتلئ المكان  
ليذهب بعض الطلبة الي محاضرتهم والاجزاء الآخر

منهم يذهب الي الكافي لحين يأتي موعد محاضرتهم  
اما داخل المدرج دخل الطلبة لياتي بعض قليل  
الدكتور ليبدء في الشرح وبعد ساعه ليعطي لهم  
بعض الأسئلة ليقوموا بحلها في خلال ربع ساعة  
ليخرج ادم من المدرج لتحدث عبر الهاتف ليقوم  
أحدي الطلاب بتشغيل المكيف لأن الجو كان حار  
ملئ بالشوائب والغبار اما الفتاتان يموتوا من كثر  
الحراره ولكن فجاه لتصرخ الفتاتان بصوتهم وهم  
يدخلنا داخل المدخل الضيف الخاص بالمكيف  
ينكمشوا من شده بروده المكيف لتصرخان اروي  
وريا بفزع وهم يسقطوا كل واحد في مكان آخر حيث  
اروي سقطت على أحدي السيارات الموجوده في  
الجراج ليسقط الكارنيه الالكتروني الخاص بجامعةها

داخل السيارة ليظهر منها انين تألم لياتي صاحبها  
بفزع وهو يري سيارته تحطمت بسبب الجسم  
الضئيل عليها لتنظر لها جيدا ليري ملابسها كلها  
غبار وجهها لا يظهر ملامحه من كثرة الوان الاسود  
عليها وشعرها أشبه بالجنه المتوحشه ليفزع من  
مظهرها اياد بصدمه : اعااا يا مامي اعوذ بالله من  
الشیطان الرجيم ++ اروي بغیظ : ایه شفت عفريت  
++ اياد باستفزاز : لا شوفت قرده ++ اروي بعصبية  
: بقي انا قرده ++ اياد ببرود : والله اللي علي رأسه  
بطحه يحسس عليها ثم والله ظلمت القرده دي  
حتي الحمار احلي منكى ++ اروي باستفزاز : اللي  
هو انت ههههههه ++ اياد بعصبية : بت انتي  
احترمي نفسك ثم انتي بتعملي ايه هنا اه عرفت

انتي اللي بتمسحي العربيات وده احسن رد ليكي  
هووووووبا ++ ليرمي عليها جردل المياه الخاصه  
بصبي الجراح لتشهق اروى بفزع من وقاحته لنظر  
لها بانتظار ولكن يختفي حين رآها تمسك قطعته  
حديدية وتكسر بها سيارته اياك بغضب شديد : بت  
انتي مجنونه مفيش عقل خالص ++ اروى ببرود :  
هتلاقيه عند الميكانيكي ++ لتهرب منه بعد أن رأته  
نظراته تحولت لغضب شديد يريد التهامها لتسند  
علي الحائط بالم فإنها لا تستطيع المشي يبدو أن  
قدمها بها كسر ما لتقف فجاه كيف ستخرج من  
الجامعه بمنظرها هذا لتفكر قليلا لتذهب الي مكان  
العاملين وترتدي أحدي ملابسهم وتغطي وجهها  
بكاب خاص لكي لا يظهر ملامحها لتخرج وتنظر

للبوابة الاماميه وهي تمشي لتصدم بجسد شخص  
ما اياذ بغضب : ماهو يوم باين من اوله مش تفتح  
يا اخينا ++ ما أن سمعت صوته فارت هاربه من  
أمامه اما الآخر نظر له بغضب ومن المكان نفسه  
ليهم بالذهاب وهو يلعن ويسب نفسه اياذ : الله  
يخربيتك يا آدم وعلي اليوم اللي بشوفك بيه  
بتصبح بخلقتك ++ ليقف ويعدل ملابسه : ادي  
اخرت اللي يطوع أبوه ويجي لجهنم برجليه ++

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* اما الآخر فكان

الحال لا يختلف عنها أيضا لتسقط ريا لتغمض  
عينها بقوه ليدق قلبها بقوه ولا تستطيع أن تأخذ  
نفسها لتهدء بعد قليل من الوقت لتشعر أنها لا

تصدم بشي وأنها لا تشعر بأي ألم في جسدها بل  
تشعر بالدفء والحنان والأمان والرخاء لتبتسم هل  
هذه الجنة ما أروعها علي ما تظن أن فارقه الحياه  
لتفتح عينيها لتغمضها مره اخري بابتسامه تشق  
وجهها لتنتبه لتفتح عينيها علي مصرعيها بفزع  
لترمش بعينيها عدّه مرات أنها تتواهم بالتأكيد هل  
أنها الان بين احضانه لا يا ربا ليتني كنت موت ولا  
يحدث هذا معي أما الآخر كان ينظر لها بشرر يتطاير  
من عينه وأصبحت كجمرتين تقسم ان لو كانت  
العين تحرق لحرقتها وهي الجامعه بأكملها ام هو  
كيف ينقلب السحر علي الساحر هو من حبسها اما  
الطلبه كانوا ينظروا لهم بصدمه واعجاب فتحول  
لضحك حين نظروا لها فهم لم يتعرفوا عليها بسبب

منظرها فلا يختلف عن اروي بشي بل اسوء  
ليسقطها ادم من يديه بغضب لتتالم بقوه لتنظر  
حولها لتري الجميع يسخر منها والآخر يضحك لتبدء  
الدموع تأخذ مجرها لتشهق بقوه ليشفق الآخر عليه  
وكاد أن يساعدها ولكن كبريائه يمنعه من ذلك  
ليترك المحاضره ويذهب أما الطلبة أخذوا يلتقطوا  
بعض الصور لها ومن يرمي عليها الاوراق لتقوم  
وتجري وتذهب الي الحمامات وتغلق عليها الباب  
وتبدء في البكاء وتشعر أنها يتيم الأبوين اليوم كانت  
بالحاجه الي اب يقف بجانبه ويعطيها القوه ولا كاخ  
يعطي الاوامر كأنها اله

\*\*\*\*\*

ظل \*\*\*\*\*

يعوم ويعوم لا يعلم المسافه الذي ذهب بها كل ما  
عليه فعله إنقاذ محبوبته نعم احبها وشعر أنها  
قطعه من روحه هو لم يرها ملامحه ولا يعلم لما  
يحاولون قتلها هل أنها سيئه لا أنها محبوبته يجب  
أن تكون ملاك مثل روحها الذي شعر بها ليستقر  
اخيرا الي سطح المياه ولا يوجد احد ولا بيوت كلها  
اشجار لا يهم ذلك اهم شي إنقاذها ظل يضغط  
علي قلبها بكلتا يديه ولكن لا يوجد نبض ليمسك  
وجهها بين يديه جاسم بيبكاء : لا مش لازم تموتي انا  
مصدق لقيتك مش لازم تمشي وتسبيني دلوقتي  
++ لا مفر جاسم لا يوجد غير طريقه واحده لا مفر  
منها جاسم : أنا آسف بس مش قدامي غير الحل ده  
سامحيني ++ ليطبق شفتيه علي شفتيها ليعمل

لها قبله الحياه لينسي نفسه بين رحيقها مريم : كح

كح كح ++ لتنظر لها بصدمه ما أن راى جمال

عينها أما الأخرى لم تستطيع تحمل الالم ليغمى

عليها لنظر له بخوف ولكن يتنهد براحه ما أن راى

قلبا ينبض ليعلم أنها اغمى عليها لينظر حوله

ليحول أن يجد أي شي ليحميها من البرودة ليبحث

هنا وهناك ويمشي كثيرا ليري كوخ صغير ليبتمس

ويذهب بسرعه الريح ويحملها جاسم : يا جماعه

اللى هنا ++ لم يأتي له الرد ليفتح الباب بحذر

ويدخل وهو يحملها برفق جاسم : يا اهل الكوخ

يظهر أن مفيش حد هنا ++ ليضعها برفق علي

السريـر بالخشب والحبـال لياـتي بـغطـاء ويـغطـيها جيداً

ليدخل الي الداخل ويبحث عن بعض الملابس له

ولها ليجد له جلباب ولها عبايه ولكن كيف سيبدل  
لها ملابسها ليغمض عينه ويستغفر ربه وبعدها  
يبدل ملابسها ويغطيها جيدا ليذهب الآخر ويرتدي  
جلباب صعيدي ليضحك علي منظره ليذهب  
ويشعل بعض الخشب لكي يدفئ المكان وبدء في  
فحصها جيدا لينصدم حيث كان يوجد لديها فك في  
صدرها مكسور ورجالها الاثنان مكسورين وذراعها  
مخلوع وبها جروح جسديه ووجهها الذي تحول الي  
خرائط من الجروح لتصبح مشوهة وذراعها الآخر به  
تشوه دليل علي ماء نار رمي عليها يا الله لطفك  
بيننا كيف لفتاه التحمل لكل هذا الذي لا يستطيع  
الرجل تحمله نعم أنها قويه جدا وتسعي لبقاء وهذا  
يسعدني كثيرا في نجاتها ليبدء في ترميم وتطهير

خروجها واغماءها ساعده كثيرا لأنها لن تستطيع

التحمل ولا يوجد مخدر

\*\*\*\*\*

محمد : طيب \*\*\*\*\*

والعمل ++ اسامه بتفكير : نزل صورته ليها ++

محمد : تمام بس افرض أن معندهاش حد ++

اسامه : ايه يا عم التشائم ده ++ محمد : افرض يا

اسامه افرض ++ اسامه : والله في حاله دي مش

عارفه بس لما تجي نبقي نفكر ++ محمد : ماشي

ابعلتي ممرضه علشان تهتم بيها ++ ليتركه ويذهب

الي غرفتها اما الأخرى ما انا رأته لتحاول أن تنهض

محمد بسرعه : خاليكي مكان متتحركيش ++

ليكمل : حاسه بتعب ++ لتنفي رأسها محمد :

اسامه هجيب ليكي ممرضه هتقعد معاكي وفي  
خدم بيجوا ينظفوا الشقه ويمشوا وفي وحده هتهتم  
بالاكل ++ ليكمل باهتمام وصرامه مزيفه : بصي  
بقي انا مبحبش حد اللي مش بيسمع الكلام وبزعل  
وزعلي وحش اوووي يعني الاكل كله ياكل والادويه  
في معادها فإاااهمه ++ ايه بخوف : فإااهمه بس  
مش تضربني ++ محمد بابتسامه : لو سمعتي  
الكلام مش هضربك ++ ات أن تتحدث ليرن هاتفه  
ليرد محمد : في ايه ++ سكرتيره : .....++  
محمد : تمام أن جاي دلوقتي ++ ليغلق الهاتف  
محمد : أن لازم امشي دلوقتي تصبحي علي خير  
مقدما ++ ات أن يذهب لتمسك يده بخوف : انت  
هتسبني لوحدتي وتمشي ++ لنظر لنعومت يدها

ورقتها لينفض أفكاره محمد بابتسامه : مش تخافي  
اسامه هيفضل معاكي ثم الممرضه بعد ربع ساعه  
هتكون موجوده ++ ليذهب

\*\*\*\*\*

روز بابتسامه \*\*\*\*\*

ثقه وهي تذهب : سلام يا روح مامي فالبقاء للاقوياء

++ لتذهب وتقف عند الباب لتعود النظر له

لتضحك بعدها بهستريا روز : هههههه لا مش قادره

هههههه ++ لتنظر له بغباء مصطنع : لقد نجحت

هل تعتقد أنني سوفه افوز بالاختبار ++ خالد بجهل

: اختبار ++ روز بابتسامه مزيغه : نعم سابدء في

العمل السينمائي وطالبين مني اختبار المهنة وانا

برأي أنه سيكون أفضل مشهد لبديه قصه حب

عدوانية ايه رايك هنجح صح اوبس اسفه انا روز  
++ لتمد يدها لمصافحة ولكنه ينظر لها من اعلاها  
الي أسفلها باشمئزاز ويتركها ويذهب لتقف الآخري  
بغضب خالد : غيبه ++ روز : وقح اعالا ++ ليذهب  
كلا منهما الي طريقه جبهته ولا يعلمان أن من اليوم  
تغير اقدارها لتربطهم برابط متين لا يستطيعوا  
□□□ إنكاره لنري تدبير الأقدار رايكم يا حلوين

———— Part Break ————

وبعد بحث طويل لن يجده أحد.....فخاب أمله إلي  
أن اتته رسالة من مآسي ... إذا أردت أن تأتي تعال  
انت فقط ايها العاهر فأعطاته مآسي عنوان فأتجه  
داغر إليه فوجدها بنايه قديمه مهدوم نصفها  
...لينضر الي أعلي فوجد مآسي تلوح له من أعلي  
... فابتسم واتجه إلى اعلي...وعند وصوله باغته  
مآسي بضمه بقوه ... استغراب داغر مآسي ببكاء :  
انا اسفه...لاني جرحتك انا حقا انانيه .... داغر وهو  
يمسح دموعها : لا بأس وانا ايضا احقق لأثني قل  
هذا الكلام .... ولكن لماذا انت هنا !?  
مآسي : أنه منزل والدي...كانوا يصنعون لي ماوي  
ولكن لا يستطيعان إكماله بسبب موتهم # عشق  
المأس # قريبا وحصريا

----- Part Break -----

مآسي بعظب : ليست صمينه ...انا متوصته يعني  
... داغر باستفزاز : الاقزام أمثالك لا يستطيعون  
الدفاع عن نفسهم ..... تقف كالليث الهائج مكشره  
أنيابها ...وترميه بالوسائد وهو مكتفي بالضحك ...  
مآسي بعضبيه : الا تسخر مني ...انظر جيدا ما  
سأفعله ... استمر داغر بالضحك المستمر ليجعلها  
تغضب عليه لتصرخ بأعلي صوتها :اللعه عليك  
داغر سوف تري ايها المتعرجف ..... ترفع يدها  
لصفعه بدون جدوي ....يمسك يداها فوق رأسها؛  
لترفع ساقها لظربه للانتقام منه ولكنها فشلت

أيضا عند تصديته لها داغر : احبك عاهرتي .... يتركها  
بعد اخذ قبلته الحميمية منها ... مآسي بأنفاس  
لهث من تظارب مشاعرها : تبا لك ... سوف القنك  
درسا قاسيا ... ستعلم من أن بعدئذ ... تجر قدماها  
بثوران البركان الثائر نحو غرفتها تقوم يساراً ويمينا  
وهي تشد خصلات شعرها كأنها ستقلعه : اعاااااا  
لقد نعتني بالقزمه ومن بعضها عاهره ... اعاآآآ واني  
عاجزه عن الدفاع عن نفسي ااه..... تبا لك مآسي  
... مآسي بتوعد: سوفه اريه من اكون ..... # «انتي  
جميله كما انتي عشق المأس « #قريبا وحصريا

———— Part Break ————

خواطر إن القلوب إذا طال البعاد بها..... 1-  
سترجعها الذكرى لماضيها.... رفقا بها لا تلوموها  
على زمن... مضى بآلامه فاللوم يؤذيها.... لولا الوفاء  
و حسن الظن ما رجعت.... عطشى تحن لمن يحنو  
و يرويها..... ما قيمة الحب إلا في مسامحة..... تشفي  
.....القلوب و تحيي كل ما فيها

——— Part Break ——

الروايه موجوده علي دريمي للروايات كامله وده

اللينك □

<https://m.dreame.com/novel/VYsPKNa+4a>

[NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa](https://m.dreame.com/novel/NIDZDcVvXBvA==.html?fbclid=IwAR3eYNa)

[5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW](https://m.dreame.com/novel/5bRyPA9J9hMD00bxg5gniNE62Py4ngUSW)

[mFry5b27AqrsIpsXTzQ](https://m.dreame.com/novel/mFry5b27AqrsIpsXTzQ)

——— Part Break ——

نبذه انا المراه لها كيانها وأحلامها الخاصه ضعيف  
تحت مسمي انتي فتاه حرمت من ابسطت حقوقها  
ولكن انا عشقت تحارب جيش بأكملة تخرجت من  
الكلية صماء كتبنا علينا الزواج في سن مبكر كي  
نتغاض من السن الجميع حاربت العادات والتقاليد  
في صوره مصغره عني الي صديق طفولتي وهو  
القلم #قلب إمراة قريبا وحصريا

———— Part Break ————

يعني ايه ؛ افهم ايه من الكلام ده !! أردف بها أمير  
بغيط وهو ينظر بجانبه الي ليث الذي عينيه علي  
الطريق مباشرة ليردف ببرود عكس ما بداخله فهو  
أيضا لم يعجبه أفعاله أخته : هي عايزه كده !!  
ليردف أمير بعصبية وصوت حاد : يعني ايه هي  
عايزه كده ليث بغضب : صوتك يا بابا !! ليكمل  
بجدية ومكر : اختي اهه وانت وشاطرتك بقي ليغمز  
ليردف أمير بمكر وحماس مراهقين ☹☹ له بمكر  
عكس سنه الذي تخطي الثلاثين : ايوه بقي هو ده  
لينظر له ☹☹ الكلام الصح استعن بالشقي بالله  
ليث بخوف حقيقي علي ابنته : لا انا بقول انك  
تروح النهارده وابقي تعالي بعد اسبوع ولاء اقولك  
ليردف أمير بمرح : ليه ☹☹ متجيش خالص





ريم " فتحت عينيها ☐♥ للعشاق " ليث  
بنعاس....تتأثب بملل مطت ذراعيها علي الفراش  
لتجده فارغ وبارد يبدو أنه استيقظ مبكرا وغادر الي  
عمله مدت يدها تلتقط هاتفها الموضوع علي  
الطاولة الصغيرة جوار فراشها ....خطت اسمه علي  
الشاشة لتنتفح شاشه هاتفها علي صورته يحمل  
الصغير يضحكان بسعاده ارتسمت ابتسامه علي  
شفتيها لتفتح برنامج " الواتساب " اختارت  
محادثتهم تضغط عليها ليظهر لها متصل الآن  
.....اعتدلت علي التخت تربع ساقياها..... لترسل له  
لحظات وجاء الرد منه ☐ رساله ريم : صباح الخير  
ضحكت بنعاس علي ☐ ليث : صباح الحلويات  
شكل التعبير الذي أرسله لتجده يرسل رساله اخري

نفخت خديها بغیظ ❑ لیث : نموسیتك كحلي یعنی

لتكتب بغیظ وترسل له ریم : مش انت

بس انت ... لتغضط علي شفتيها بغیظ .....❑السبب

ریم : انت ❑❑ وخجل لیهتف ببراءة : بس ایه ها

❑❑❑❑❑ لیث باستفزاز : منا عارف ❑❑ قليل الادب

:قطبت جبینها بغیظ ترسل له ایموشن غاضب

مستفز أرجعت خصله شعرها لتبتسم ❑❑❑❑❑❑❑

❑ بغیث مرآهقه لترسل له ریم : بكلمك مش بترد

\_\_\_\_\_ كان

يجلس بارتخاء علي كرسي مكتبه الجلد الفخم ...

رافعا ساقیه علي سطح المكتب ترتسم علي

شفتيه ابتسامه صغيره عابثه وصلته رسالتها....

ليقطب جبینه بتعجب متي حادثته ولم يرد ... رفع

حاجبيه الأيسر يبتسم بعث ليذكر تلك الاغنيه التي

كانت ترددها : حسنا يا اميرتي تريدين اللعب لنلعب

لحظات جاء ردها ☐ إذا ... ارسل لها ليث : مشغول

ليث : ما انا اهو ☐ الغاضب ريم : طب ما تقول

ريم : لا انت اتغيرت ... ما بقتش تحبني ☐☐ بقول

انفجر في الضحك فتلك المجنونه ستصيبه ☐ ☺

بازمه قلبيه ليجدها ترسل له ريم : بعثك علي

ريم : لا يا ☐ ليث : ماشوفتهاش ☐ ☺ ☐ واتس آب

ريم : عشان ما ☐☐ ليث : اه والله هكدب ليه ☐ شيخ

بقتش تحبني مابقتش تحبني ... ما بقتش تحبني

☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐ ☺ ☐

مجنونه قسما بالله مجنونه أرسلت ☐☐☐☐☐☐☐☐ : ليث

انا مجنونه طبعا ما انت ☐☐☐ : له ايموشن حزين



هزعلك علي الشات إزاي يا بنتي ريم : قصدك اني

بتلكك عشان اتخانق وانت الطيب البرئ الملاك

تنهد ██████████ اللي مبتعملش حاجه صح

بضيق شديد تلك الحمقاء ستصيبه بالجنون

.....ليجد ادم يفتح باب مكتبه يهتف علي عجل :

ليث فاضل ربع ساعه علي الاجتماع هز رأسه ايجابا

: روح وهحصلك خرج ادم ليعود فتح الباب مره

اخري ينظر له بتوتر هاتفا بقلق : انت متأكد من

الصفقه دي ابتسم بثقته المعتادة يهز رأسه

إيجابا: ما تقلقش الصفقه في جيبني تنهد ادم براحه :

طمنتني الله يطمئن قلبك .. هروح اضبط الدنيا في

اوضه الاجتماعات وانت ما تتاخرش هز رأسه ايجابا



انفجر في الضحك حتي ادمعت عينيه ... حبيبته ☐☐

قادره علي تغير مزاجه مهما كان غاضباً انهي

محادثة معها ليتها الي اجتماعه ساعات طوال كان

يود فقط أن ينتهي ذلك الاجتماع حتي يعود إلي

اميرته التي سلبت قلبه رغم الانتقام والقسوه التي

كان يعاملها بها اكتشف ان براءتها وسحر عينيها

ليقع أسيراً بهما ليعلن قلبه أن اذاب عشقا دخل

بسيارته الي حديقته الفيلا فتوقف موضعه ليري ذلك

الجمال وكان الشمس تنحني احتراماً لجمالها لوحه

من لوحات الخيال أخذ يتأمل معشوقته فكانت

جالسه مغمضه العين ترتدي تي شيرت بحملات

عريضه قصير يظهر جمال خصرها بنطلون وبرمودا

قصير جدا بكاد يغطي ركبتيها بلون زهري فاتح

وعليها بعض الفراشات الناعمة وشعرها الذي يدور  
حولها بفعل هواء حركه الأرجوحة ولكن تحول الي  
الغضب وأخذ يضغط علي أسنانه وهو ينظر يمينا  
ويسارا ليتنهد براحه ما أن راي المكان فارغ ولا احد  
به ليتقدم بحرص اتجاها والتي لا تشعر به اما هي  
فشعرت بالملل وهي جالسه بمفردها لقد تأخر  
كثيرا وهاتفه كالعاده مغلق خرجت من غرفتها  
لتذهب الي المطبخ وتري ماذا فعلوا للغذاء لم يكن  
لديها رغبه لتناول الطعام لتخرج الي الحديقه فهي لا  
تعرف تاكل بمفردها جلست علي الأرجوحة وشعرها  
الناعم يتطاير لتغمض عينيها وتتذكر معشوقها  
الذي سلب قلبها لتتذكر أفعال ابنها فهو عكس أبيه  
نعم فإبنها لديه غرور وكبرياء ولا يتنازل عن شي ابد

يريد لتدعو الله أن يلين قلب ابنها لتشعر بالارجوحة  
لترفع الي اعلي بفعل فاعل ليذب الرعب في أوصالها  
ولكن لانت حين همس لها بصوته العذب :

لتمد يدها له ليجلس بجانبها وياخذها ☐ متخفيش  
داخل أحضانه بقوه لتمسك به الأخرى بقوه اقترب  
☐☐منها كأنه مسحور بعشق خاص ليقبل وجنتها  
واحد تلو الأخرى بشوق لتغمض عينيها بسعاده  
لذلك الاحساس لتشعر به يتعمق الي عنقها

يستنشق عبيرها ليأخذ أنفاسه لتنظر حولها بارتباك  
ل...ليث ممكن حد ي... قاطعه ليث وهو يضع

إصبعه علي فمها:هش لينزل الي عنقها مره اخري  
بشوق لتشعر به يفتح سحاب فستانها ☐ ويقبله  
لتشق بفزع لتبعده عنها بقوه وتركض بعدها وتطلع

أما هو ما أن ابتعدت عنه كان ☐☐ له طرف لسانه  
الغضب كفيل ليهدم قلعه ولكن ما أن رأي ملامحها  
الطفولية لانت ملامحه ليذهب اتجاهها ما أن رأته  
يقترّب منها لتردّف بسرعه : جعانه والله ليبتسم  
بحب فهو يعرف جيدا أنها لا تاكل بمفردها ليضمها  
الي صدر وهو يردف بحب : متخافيش يا حبيتي لازم  
تأكلي وتشعبي ليكمل بخبث وهو يغمز لها بوقاحه:  
علشان أن كمان اكل واشبع من الفراولة كانت تنظر  
له بفرحه لاهتمامه لتشهب بصدمة ما أن فهمت ما  
يقصد لتردّف بغضب : وقح سا... ليقاطعها بقبله  
اذبتهم عشقا صرخت بخجل تحاول ☐☐❤☐☐  
التحرر من بين ذراعيه ليحملها من خصرها يلتف بها  
حول نفسه وهي تضحك بسعاده انزلها اخيرا

تلتقط أنفاسها التفت له تشب قليلا تحاوط عنقه  
بذراعيها تبتسم بمرح : يلا بقي قولي شعر حلو زي  
حمم بغرور مصطنع ينظر لها ❏❏ اللي بتقوله  
ليردف بمرح : الو الو ..... احم احم ...الحب الحب ...  
الشوق ...شوفت الواد اللي في الديسكو عامل  
❏❏❏❏❏❏❏ شعره ... لا ما شوفتش .. انتي شوفتيه  
جزت علي أسنانه بغيظ تحاول الابتعاد : اعااا بارد  
ليجذبها ناحيته يعانقها بقوه هامسا ❏❏❏❏ مستفز  
بكلمات تقطر عشقا : اعشقتك يا من لا يعرف

فؤادي سوء عشقتك

♥❏♥❏♥❏♥❏♥❏♥❏♥❏♥❏♥❏ خليك إيمانك

بربك هو قوتك واصبري الصبر جميل وخلي بالك

طويل والعوض احلي بكتير جسدين في قلب واحد

مهما طال الزمن مهم تغير الأحداث مهما كانت  
المسافات ستلقي يوما به لانه خلق لك سندريلا  
الصغيره بثينه صلاح وبكده اقدر اقول تمت بحمد  
"انتظروني قريبا في روايه " ملكه المافيا ❀❀ الله

———— Part Break ————

نور أمير: انتي يابت فين الشميز ❀ للعشاق أمير  
الايض؟! نور: اصل اصل .... أمير جابها من قفاها  
: اصل اي يا نيله هبتي اي ..... نور وهي بتجري  
منه : حطيته ف الغساله مع البنطلون بتاعي الاحمر  
و و بقا لونه احمر وبعدين متخافش يحبيبي هو ح

يبقي قمر عليك ..... أمير وهو بجري وراها : مين

ده ال يلبس قميص احمر سوسن انا وربنا ل

تتعلق نور وهي بتنهج من كتر الجري : يا حبيبي

انا عارفه انه فدايا م حوار يعني ..... أمير بعد لما

مسكها : اه طبعا او مال تعالي يروح امك ..... مسكها

وهي عشان قصيره جدا ف بقيت متعلقه نور:

خلاص يباشا اني اسف .... أمير : اسف اي انتي

كل يوم تبوظي ف هدومي ح امشي ملط بعد كدا

.... نور : والنبي اخر مره .... أمير : اقولك حاجه انتي

ح تفضلي زي منتي لحد لما اجي ..... نور : لا

والنبي يباشا انا راضيه ب اي حاجه الا انك تسبني

متعلقه كدا أمير بخبث : ح تتعاقبي ..... نور :

موافقه موافقه بس نزلني والنبي .. أمير بخبث :

طب تعرفي اي العقاب الاول نور : انا موافقه ال  
تؤمر بيه يا ريس .... أمير بغموض : حلو أوي  
...نزلها وحاوطها بين ايديه وقرب من ودانها : يلا  
ها تي اطه حلوه زيك كدا ..... نور: لا يسطاا مش انا لا  
لا انت فاكربي اي وقامت مشوحه ب ايدها كدا أمير  
: بت بت انا جوزك علي فكرا نور: مش مبرر بردو  
انك ت...ولقيت نفسها اتعلقت تاني نور : طب  
خلاص يسطاا والنبى ..... أمير : فين الاسد ال كان  
بيتكلم بقلب من شويه ..... نور: بقا قطه يباشا  
وربنا قطه ..... أمير: ها ح تنغذي ..... نور: حاضر  
يباشا.....قام منزلها أمير : يلا ... نور: طب غمض  
عينك عشان الانسان بيتكسف أمير ابتسم وغمض  
عينه .....نور طلعت تجري وقفلت عليها الحمام

.....وهو من برا فصل ضحك علي حركاتها الطفولية

أمير : ح تروحي مني فين ي قطه .... نور كانت

فرحانه وعماله بتتنطط جوا زي الاطفال انها عرفت

تهرب منه ....نزل أمير الشغل ..... ات من عمله

متأخر اقترب من فراشهم وجلس بهدوء يمسد

علي خصرت شعرها برفق يبعد ما تساقط منهم

علي وجهها بخنو ...تنهد يبتسم بعشق تلك الفتاه

تربصت علي عرش قلبه .....مال يقبل جبينها :

بعشقتك يا نور عينيا ونبض قلبي ... سمعها تهمس

بخجل : وانا بموت فيك ..... ابتعد عنها قليلا

يضحك بصخب ليقرص ارنبه أنفها برفق هاتفا بمرح

: بتضحكي عليا وعامله نفسك نايمه يا اوزعه انتي

.... اسبلت بعينيها ببراءة تهمس بدلال : تلميذتك يا

باشا ..... جلست على الفراش تعدل شعرها  
المشعث بسبب النوم ...رفع يده ليحاوط كتفيها :  
صحيح اخوكي لسه قافل معايا دلوقتي عازمنا انا  
وانتي و بنت الجزمه الفضحيه بنتك علي العشاء .....  
كورت قبضتها تضربه علي ذراعه بخفه تزم شفتيها  
بضيق : مش تشتمش بنتي حبيتي ... ليتهف  
متذمرا: هو احنا هنقضي الليلة علي بنت ولاء اي  
مش كفايه قرفنا طول النهار وفضحنا..... لتنظر له  
بعتاب واتت أن تتحدث ليقاطعها وهو يتناول كف  
يدها يرفعه امام فمه يلثمه بقبله رقيقه حانيه :  
تسمحيلي بالرقصه دي ... اخفضت رأسها خجلا  
وجنتيها علي وشك الاشتعال .... مد يده يلتقط كف  
يدها يحتضنها برفق ويده الأخرى تحتضن خصرها

بتملك يتمايلوا علي نغمات قلوبهم لينظر الي  
عينيها مباشرة ليسحر بجمال خضراءها ليخفض  
بصرها وينظر الي طعامه الشهي حبه الكرز الوردى  
ابتلع ريقه بتمني ليقرب رأسه منهما ليتذوق  
رحيقها..... لتغمض عينيها وهي تشعر بأنفاسه  
الهائه علي شفيتها.....ليقاطعهم دخول إعصار صغير  
متمثل في الصغيره اقتحمت الغرفه تهتف  
بحمائل اس : مامي باي مامي .... امسكها أمير من  
تلايب ملابسها من الخلف كالمجرم يرفعها عن  
الأرض ويهتف بحنق: انتي يا اوزعه انتي انا مش  
قايلك ميت مره تخبطي علي الباب ..... نفخت  
الصغيره خديها بغیظ كما تفعل والدتها عندما  
تغضب لتبدأ بتحريك يديها وقدميها في الهواء بغیظ

تحاول تحرير نفسها من قبضته تهتف بخنق : نجمه  
عايزة تنزل بابي ... التقطها نور تحملها بين ذراعيها  
تضحك بمرح ترتب ثياب الصغيره : في ايه يا حبيبي  
..... نظرت الصغيره لوالدها بغیظ لتنظر لوالدها :  
مامي نجمه عايز تنام ..... ابتسمت نور بحنان وهي  
تاخذها الي الفراش وتدثرها جيدا ثم تسطح بجانبها  
غير غائبه بنظرات النيرانيه التي علي وشك الانفجار  
..... ليتركهم أمير بنظرات ساخطه ليذهب إلى  
المرحاض ليأخذ دش بارد لكي يزيل تعب اليوم ما  
أن خرج ليبتسم بتلقائية وهو يري ملاكه وأميرته  
يستغرقان في النوم بملامح بريئه تأخذ الانفاس  
لينزع الفوطه التي علي رقبته يقوم بتنشيف بها

شعرها ليستقل بجانبهم ويأخذهم داخل أحضانه

.... وهو يدعي أن يحمي الله عائلته

----- Part Break -----











لوحدى وتتسحر عيش من غموس قال عريس قال  
طب بالله اموتك واموتها واشرب من دمكوا في طقم  
أحمد بغمزة: عنيف اوى ☐ الكاسات اللى فى النيش  
ومين قالك انى ابص لغيرك انتى جنتى فى الدنيا يا  
خالدين :ايوة كده ☐خوخه ربنا يباركلى فىكى يا رب  
اظبط رجاله متجيش اللى بالعين الحمرا وربنا  
يباركلى فىك ويجعلك ضفدع فى عين اى واحدة  
خالدين :ايه ☐أحمد: الله أكبر ضفدع ☐غيرى  
احمد : نامى يا خوخه مفيش ☐ صورصار طيب؟  
بيتزا ولا شكولاته .... خالدين بدلال : لا الا كده حماده  
حبيبى قلبى روحى اهون عليك .... احمد بسخرية :  
دلوقتى بقيت حماده روح قلبى امال من شويه  
كنت ضفدع وصرصور ... خالدين : ينقطع لسان

اللي يقول عليك كده يا قلبي دانت سيد الرجاله ....  
احمد يطلع خمسه جينه من جيبيه ويحطها في أيدها  
: والله ما معايا الا غيرها ... خالدین وهي مبرقه :  
هااا ... احمد : يا ماما انتي مين أشتات اشتوت  
رجعلي خوختي وخذ الخمسه جنيه بحالها ...  
خالدین وهي تضربه علي كتفه : بقي يا معفن  
هتدفع فيه خمس جنيه دا لو بشحت هجيب الألف  
..... احمد بتفكير : طيب تصدقي فكره ... خالدین  
باستغراب : هي ايه دي ... احمد : "شركه خالد  
للشحات " تحت اشعار الست جنب جوزها راجل  
ناقص شنب ... خالدین بغیظ : اعااااا بقا انا  
ناقصني شنب وكمان اشتغل شحاته طيب وربنا  
مانا سيباك الا لما تقول حقي برقبتي علشان بعد

كده تريح المدام ..... احمد بضحك وهو بيغني :  
ريح المدام ريح المدام واسمع الكلام وامضي مع  
نفسك يا قط معاهدة السلام دي الحكومة  
والجماعة مود بيقلب كل ساعة الذكاء والغباء  
والخناق والاتفاق الشراسه والوداعه والطناش  
والالتزام ..... رِيح المَدَام وَأَسْمَعُ الكَلَامِ  
وَأَمْضِي مَعَ نَفْسِكَ يَا قَطَّ مُعَاهِدَةَ السَّلَامِ دِي  
الْحُكُومَةَ وَالْجَمَاعَةَ مود بيقلب كُلَّ سَاعَةَ الذَّكَاءِ  
وَالْغَبَاءِ وَالْخِنَاقِ وَالْإِتِّفَاقِ الشَّرَاسَةَ وَالْوَدَاعَةَ  
وَالطَّنَاشِ وَالْإِلْتِزَامِ ..... هي فاهمه في  
كل حاجه وانت لا هي نظرتها الي ثاقبه والأدق هي  
تحكي في كل حاجه وانت لما تحكي لا هي ميه  
ميه وسكت الكل والأحق ..... رِيح

المَدَامَ وَأُسْمِعَ الكَلَامَ وَأَمْضِي مَعَ نَفْسِكَ يَا قَطِّ  
مُعَاهَدَةَ السَّلَامِ دِي الحُكُومَةِ وَالجَمَاعَةِ مود بيقلب  
كُلِّ سَاعَةِ الذِّكَاءِ وَالغَبَاءِ وَالخِنَاقِ وَالإِتِّفَاقِ  
الشَّرَاسَةِ وَالوَدَاعَةِ والطِنَاشِ وَالإِتِّزَامِ