

سيد الريف



تم تحويل هذه الرواية الى Pdf

بواسطة موقع ايحي فور تريندس

<https://www.egy4trends.com>

هابط فالدرج ◻ عميق السلاك الجزء ١ سيد الريف

بالعاز بشوية تا تلقا ليه الشيفور وكلو صفر:الحاج

هربات هربات الحاج عاقد حواجبو: فين خليتيها
وجاي الشيفور: سيد لحاج والله تا هي لي هربات
خلاتني تنهز فالباليزات درت ملقيتهاش الحاج : دور
دور ليا لكريم الشيفور جيد تيليفون ودوز لخط تا
جاوب ومدو لحاج الحاج تكا على لعكاز بايد وشد
تيليفون طلع يدو لفوق ورجعها حدا ودنو : الوو
كريم لباس ... شوف اوليدي حبس ليها تاني دوك
لكارطات حبس ... اه كلشي غا حبس الشيفور حادر
راسو وخرج عينيه مصدوم من هادشي لي سمع
صافي بداية الكارثة العظمى لحاج عطاه التيليفون
ودار غادي لطبلة تاع لفطور :ياله مالنا حنا كاع تتجي
على خاطرها فالمول تدور فيه هي وصحاباتها
وضحك غا تيتشاير ملاك :وصراحة اصاحبتي

توحشناك قلنا صافي نسات لمغرب ندى قلبات
عينها : لا قلت نساتنا حنا اريج دارت عندها
بضحكة مصطنعة : نو كبيدة راه تنحاول ندير لخاطر
لكلشي فاش تيكونو عندك اصدقاء فالعالم كامل
راك تتعيشي بحال السفراء هههه ضحكو كاملين
وتوجهو لأكيس وقدامهم العاملين هازين لحوايج
بداو تيدوزو فيهم ويحطوهم فالسيكان جببات
لكارط وعطاتها لعاملة دوزاتها وهي تشوف فيها
انسة البطاقة متوقفة !. اريج حيدات النظاظر
بشوفة جامدة بحال الا تفكرات شي حاجة دغيا
تبدلو ملامحها لملامح جدية وجببات كارط اخرا
عطاتها ليها شداتها العاملة دوزاتها تاهي مبلوكيا
بلاما تهضر بطلتنا فهمات لبنات بداو تيشوفو

فبعضياتهم وهي تنقز وحدة فيهم ندى مقادهاش
الارض بالفرحة من هاد الاحراج لي وقع وهي تدفع
الجهة : انا غادي نخلص اكبيدة ياله داز ليا الصالير
اريج معصبة ومبردة وهادي تاهي تنقز باغا
تخلص عند بالها مفهماتش بلي تتشفا فيها دورات
لجهتها غا عينها : ندى غتغطي الصالير تاعك كلو
احبيبة ومغيقدش ندى تقرصات وهي تجاوب بلا
مقدمات : اوا ياله شوفي منين تخلصيهم نتي الالة
دارت لعندها بشوية : حبيبة شفتك بحال الانسي
شكون انا الانابلوكاو ليا لكارط بابيل وحدة غيرجعو
اما نتي الاناطيتي صاليرك هنا غتكملي الشهر كلو
لاصقة فجنابي وتجمعي فالبقشيش لي تنخلي ورايا

———— Part Break ————

ملاك غا ساكتة وراجعة عميق السلاك الجزء ٢

لور شوية وهي تجر ندى من ايدها: ياله فحالنا
يحساب لينا غتبدل ساعة هي هي اريج دورات ليها
الشوفة : تا نتي ؟! ملاك : الله يعاونك اختي مكين
لاش هادشي كامل واش حنا عمرنا مدينا ليك ايدنا
نتي لي بغيتي تصاحبي معانا ونتي لي عيطتي لينا
تأحد مطامع فالبقشيش تأعك زادو وخلوها واقفة
تما وناس وراها شادة الصف دارت نظاظرها بشوية
ودارت راجعة ايدها تترعد جبدات التيليفون من
صاكاها ودوزات الخط الحاج تيفطر تا جا عندو
الشففور تيجري وتترعد : الحاج لحاج تتعيط
تتعيبط الحاج الحاج هز فيه حاجبو: ايوا جاوبها !

الشيפור حل عينيه بصدمة : ها ! ! الحاج :ها؟
الشيפור : واخا واخا جاوب مع جاوب مع قالت ليه
يدوز ليها لحاج الشيפור عطاه التيليفون الحاج : الو
بنتي لباس عليك ... واخا هاهو غيجي عندك
الشيפור شد من عندو تيليفون: الو آنسة فين نجي
الحاج خلاه مشا يجيبها وهز حبة ديال دوا تيشربها
مورا لفطور شربها وتكا على لكرسي تيفكر فهضرة
الطبيب وفصحتو لمتدهورة وفحفيدتو لي مزال
طايشة ضاربة الدنيا بركلة واقفة تتسنا فالشيפור تا
وقف قدامها طلعات وخبطات لباب بالنفخة الطريق
كلها وهي ساكتة وتتحاول تلقا شي تخريجة تاني
باش يتلق ليها ليكارط تا بلاصات الطوموبيل قدام
لفيلة هبط الشيפור حل ليها لباب وهي خرجات

رجليها وهبطات بشوية ورسومات ابتسامة عريضة
فاش شافت جدها واقف بعكازو فباب الفيلا الحاج
ماد ليها دراعو: بنتي لعزيزة عنقاتو : جدو توحشتك
الحاج حط ايدو ورا ظهرها: تانا ابنيتي زيدي دخلي ،
حميد شوف لغدا واش واجد الشيفور مشا لكوزينة
لقا لخدمة تتحط فالغدا وتقاد فالطبيسلات : سربي
راها جات الخدمة شدات راسها : ميمتي خلات
علينا شفتها ساكتة حميد: غا سكتي راه مزال

☐☐ مفراسها والو ...اريج

———— Part Break ————

_____ ☐ عميق السلاك الجزء ٣ ☐ سيد الريف

وجدات الطبله وهبطات الاميرة تغدا مع جدها
وتتوجد ليه كلماتها باش يرجع ليها ليكارط حتا تهز

السيرفيت مسح بيها جنب فمو وشاف فيها الحاج

: بنتي عندي ليك شي كلام حطات لموس

والفرشيط بشوية وهزات فيه عينها الحاج : حبست

عليك ليوم لفلوس ولكن غنرجعهم ليك اريج

ناضت من بلاصتها ومشات لعندو باست ليه راسو

والضحكة مجبدة على وجهها : وو احسن جدو

فالعالم الحاج شد ليها ايدها: ولكن بلاتي ابنتي

خليني نكمل اريج كلسات فالكرسي لي حداه: اشنو

كاين اجدي الحاج: قبل منعيط ليك تهبطي لمغرب

انا قررت واحد لقرار الحمد لله عشنا وشفنا ما كتب

لينا الله ، وانا ليوم هنا وغدا فدار لحق ابنتي اريج

تتشوف فيه وقلبها تهز من بلاصتو مبغاتوش يهضر

بحال هاكا: جدي ! الحاج قاطعها: خليني نكمل

ابنتي ، نتي تبارك الله كبرت والى قدر الله ودا مول
الأمانة امانتو نبغى نخلى ورايا خيمة واقفة ربح لى
جا ميدي منها لا حق ولا باطل بغيترك توقفى على
رجليك ومتعولى على تاشى حد هداكشى علاش
قررت قرارى والوصية تكتبات مغتبدلش بغيته
يرجعو لك لفلوس تصرفى فيهم كى بغيته خاصك
تعرفيهم منين جاو ربال بريال وتعلمى تعيشى بين
الناس وبلى كلشى بحال بحال اربح ناضت وقفت:
جدي اشنو تتقول ؟! الحاج : هادشى لى سمعتى
ابنتى هو لى كين انا ماشى غندوم لىك اربح عطاتو
بالضهر: هاد لهضرة متقولهاش ومنوصلوش
لهادشى كولو اما غنمشى لعند ماما الحاج ناض
وقف : ماماك هديك هى لى غتخرج عليك ماماك

——— Part Break ———

_____ عميق السلاك الجزء ٤ ❦ سيد الريف

الشفور جا تيجري لقا حاج طايح هزو وديمارا
لكلينيڪ كلشي تيتجاراو دخلو حاج وهي بقات
واقفة فالكولوار تما ومعاها الشيفور وجا تا كريم
صاحب باها لي مربيه الحاج بحال ولدو تيواسي فيها
وهي تتعاود ليه كريم حاط ايدو على كتفها : شوفي
ابنتي مديريش هاد لحالة فراسك هادشي لي وقع
لجذك راه مكتب وحتا لي وقع لباباك ديك الليلة
تاع الكسيده تاهو كان مكتب نتي راكي واعية بقدر
الله مديريش هاكا والا بصح حسيتي بدنب من
هادشي معليك الا ديرني اش قال ليك جذك راه هو
لوحيد لي عارف مصلحتك اريج هزات راسها فيه:
عافاك اعمو منقولش ليا بلي كلكم تافقتو عليا

كريم : ابنتي... اريج ناضت وقفات: عفاك خليني

بوحي مشات بعدات عليه تتمسح قدموعها

تخلط عليها كلشي وهي تجبد تليفون تتصوني لمها

دغيا جاوبتها : الو ماما الام: وي بنتي اش خبارك

لباس عليك اريج دارت تتشوف وراها: ماما جدي

فالكلينيك الام بابتسامة : اويلي مالو مسكين ياكما

محن اريج جاوباتها بيأس: اه عيان غنتسنا غير

يخرج نطمن عليه ونجي لعندك الام: اه احي ابنتي

اريج سكتات شوية وهي تكلم بتردد: ماما راه

غنحي نسكن معاك الام: علاش ابنتي ياك حنا لي

غنحيو نسكنو معاك فالفيلا اريج جاوباتها بتنهيده:

مبقات لا فيلا لا والو اماما جدي حرمي من الورت

وانا قررت نجي عندك الام بتلعتم: كفاش حرمك

من لورت؟! واش مغيخلي ليك والو اريج جاوباتها

اه الام : مم اشنو غنقول ليك احبيبة نتي عارفة

راجلی صعیب و تا دراری معمرهم شافوک ولا

دویت لیهم علیک حیت عبد لمجید مکانش تیجبد

هاد لموضوع تا نسولو ومنتشاور معاه ونشوف اش

غيقول الا مبغاش ابنتي راني معندي كي ندير اريج

حطات ايديها على راسها وابتسامة الصدمة

مرسومة على وجهها محسات براسها حتا ضحكات:

هههه لا لا لا لا لا میمکنش دابا واش تضحکی علیا

کفاش خوتی ممعاوداش لیهم علیا و خاصک تا

تشاوري لالا لاا ياك غا دابا کنتی متحمسة تجی

تسكنى معايا فالفيلة ديك ساعة كانو كلهم

تيعرفوني ودابا... الو الوو ماما الوو شدات تيلي بين

ايديها وعادوات صوتات تتسمع غير الرقم الذي
تتطلبونه غير مشغل خبطات تيلي بالعصاب تا
تشتت ودارت تدوز فايدها على شعرها بعصبية
وراسها تيتحرك يمين وشمال : لالا لالا هادشي
... ميمكنش يوقع ليا انا ميمكنش

———— Part Break ————

_____ عميق السلاك الجزء 0 سِيد الرِيف

خرج الطبيب وهي تمشي تالعندو لقاتو تيدوي
وكريم شاد فراسو اريج : دكتور اشنو كين كيف بقا
جدي الطبيب مشاو معاه لمكتب شرح ليهم الحالة
ديال الحاج وبلي غيبقا فالكلينيك مدة بنما
تحسنت الحالة ديالو وخرجو يشوفوه واقفة قدام

جاز الغرفة تتشوف فكريم داخل لعندو وهي
معندهاش لوجه لي تقابلو فعلا هو لوحيد لي عارف
مصلاحتها وديما فحنيها وممخليها محتاجة تا حاجة
ودابا هو مدد قدامها مريض مقادر تا يتحرك
بسبابها وبسباب عنادها وفشوشها الزايد طاحت
دمعة من عينها مسحاتها بزرية فاش خرج كريم من
عندو وهي تهضر اريج: اشنو فالوصية كريم هز
فيها حواجبو : تتقصدي الشرط لي دار لحاج؟ اريج
دارت لعندو: اه، انا غندير داكشي لي بغا جدي
بالحرف كريم : واخا سيري نتي دابا لدار انا غنمشي
لمكتب نجيب لوراق لي مخلي عندي ونجي نشرح
ليك اريج بقات واقفة تتشوف فجدها دايرين بيه
التيوات والسلوكا وهو مزال ناعس بقات شوية

وهي تمشي وصلها حميد لفيلة لقات لخدمة
واقفة فالباب مشطونة على لحاج مدواتش معاها
خلاتها تتهضر مع حميد وطلعات لفوق بلا كلمة بلا
جوج لدازت العشية كلها وهي تتفكر فهادشي لي
وقع ليها بتتابع تا جا كريم ومعاها شي وراق هبطات
لتحت كلسات معاها كريم مد ليها الورقة : هادا هو
شرط الحاج اريج شدات لورقة تتقرا فيها وهي تهز
فيه راسها: شهر ؟ وفين جات هاد لبلاصة كريم :
كفما شفتي شرط الحاج انه خاصك تكملني شهر
فالعروبية خاصك تعيشي وسط الناس وتخدمي
باش تجمعني لفلوس لي غتعيشي بيهم هاد المدة
الا كنتي موافقة وقعي هنا اريج بقات شحال
تتشوف فالورقة شحال وهي تهز الستيلو ووقعات

كريم بتاسم: ادن دابا متفاهمين وجدي راسك غدا
غادي نجى انا نوصلك توادعات معاه ومشاهي
طلعات جمعات حوايجها خدات شاور وطاحت
نعسات لغد ليه فاقت وهبطات لقا كريم كاين
تسناها تا فطرات وشدو الطريق اريج متكينة على
زاج ساكنة وتتشفوف فالطريق ٦ سوايع تاع السياقة
... توفقو جوج مرات ودابا وصلو لآخر محطة

———— Part Break ————

_____ عميق السلاك الجزء ٦ ❏ الريف
وقفات لوطو فواحد لخلا تقطعات فيه الطريق بداو
لحفاري وتبيانو لك غا الاراضي الفلاحية مسرحين
على طول العين اريج هبطات الزاج تتشفوف فكريم

نزل: فين حنا؟ واش وصلنا كريم نزل ليها لباليزة
وهي هبطات لعندو : مزال ولكن من هنا غتبدا
رحلتك هداك سي حمد هو لي غيوصلك لقريه وهو
لي غيضمن ليك السكن والمهام لي غديرهم حمد
واحد راجل كبير شوية فالعمر واقف هو حفيدو
وحداهم حمار بالشواري تاعو شافهم وهز يدو لقا
عليهم التحية اريج شدات من عندو الباليزة : رد
لبال لجدي اعمي كريم ... ديتي ليا تيليفون وباش
غادي نطمن عليه؟ كريم حط ايدو كتفها: لحاج
غيولي بيخير الا درتي اش بغا كوني هانيا نتي نفدي
الشرط و نتلاقاو بعد شهر والا بغيتي تجي قبل
متكلمليه قوليه لسي حمد وهو غيصوني عليا و
كيفما مكتوب فالوصية الا مكملتيش المدة راه

كلشي ملغي اريج: فهمت فهمت شهر كيف والو
كريم توادع معاها وفبالو تيقول ليها محال تكمل
نهار هو طلع فطوموبيل ومشا خلاها واقفة مع سي
حمد لي بدا تيقاد فالشواري تاع لحمار وجاي لعندها
اريج قرب لعندها سلم عليها من بعيد ولولد
الصغير حشمان ومبعد لوراد وصية جدو لي قال
ليه ميديرش لبسالة عطاتو الباليزة دارها فالشواري
وقال ليها تركب وهي بقات تتبقلل فعينيها هزات
صبعها وشارت بيه لراسها :انا؟ نركب هنا (شارت
بصبعها لحمار) لالا امبوسيبيل حمد هز حاجبو :
راه طريق طويلة اريج نافخة ريشها : لا ماشي
مشكل انتمشا حمد دور لحمار وزاد غادين وسط
لحجر وبدات الطريق تتبان مغيسة حيت بين

لبلادات الفلاحية وتيخرج لما من الاحواض لطريق
اريج بدا لغيس تيلصق ليها فصندالتها وهي عيات
متهرب شوية تلاقوا مع واحد السارح غادي مرجع
البقر لزريبة تاعو وقفات مخلوعة من البقرات
تيدوزو من حداها وهي تتبعد حتا تخشات ليها
رجلها فواحد المادة سخونة ولزجة هبطات عينها
بشوية تتحاول تشوف اشنو داكشي والحال مظلم
كانت غربات الشمس هبطات حتا تبيان ليها
داكشي لونو خضر شوية هزت عينها تتشوف فاخر
داكشي (ka ka بقرة غادا وتتخضر)بقرة تدير
نفسو دللكشي لي عفطات فيه وهي تغووت اريج
باشمئزاز : ااااا اشنو هادشي لاا رجلي رجليييييي

———— Part Break ————

_____ عميق السلاك الجزء ٧ ❧ سيد الريف

حمد دار يشوفها مالها تتغوت وهي تجيب ليه
الضحكة : ماكين باس ابنتي ماكين باس اريج
تتشوف فرجلها باشمئزاز ولبكية شادها فكات
الصندالة من رجلها وبقات واقفة حمد وقف لحمارة
وجا تالعندها شدها من ايديها : هزي رجلك ابنتي
وزيدي ركبي فوق لعمار تالدار وغسلي اريج صافي
شداتها السخفة عاونها تا طلعات فوق الحمار وهي
بقوة الصدمة محاساش تا باش واقع ياله مزال
تتستوعب هاد لعجب لي فرجلها ضرب لعمار وزادو
جاي فالطريق تيمختر بعرض كتافو ولعود ففمو
تيشوف يمين وشمال تيبان ليه واحد الراجل

تيسقي فبلادو وهي وقف وهز ايدو تيشير ليه تا
جاي تيجري الراجل وقف حداه وشاد المادير : سي
قاسم بغيتي شي حاجة قاسم مسرح عينو على
حد الارض وهو ينيش بايدو : تلق لما فالبحيرة
تاتشبع وداكشي لي شاط دوزو لبلاد حمد الراجل :
ولكن راه ممخلصش اسي قاسم قاسم طلع فيه
عينو: لما غتخلصو نتا الراجل : لا نعاماس قاسم: اوا
تلق الراجل : واخا نعاماس قاسم دار خلاه غادي
يكمل السقي وكمل تاهو فالطريق غادي وتيشوف
الا بان ليه شي عود فطريق ولا حجرة تببعدهم تا
وصل لصندالة اريج ملوحة فطريق وهو يهزها من
سميطات تيشوف فيها باستغراب شكون فدوار لي
غيلبس هاد لعجب مشا فحالو ودا معاه السندالة

مسافة ديال الطريق ووصل لدارو حل ليه الخدام
الباب ودخل الصور كولو فيه جميع انواع الالات
الفلاحية كلشي عندو حل لباب ومشأ لمراح حط
صباطو لي عامر غيس وديك الصندالة وحيد
الجاكيط خلا كلشي بحوايج لمسخين تنا ودخل
لصاله جات لخدمة تتجري لعندو: علا سلامتك
اسيدي قاسم هز تيليكوموند يخدم تلفازة وتيدوس
معاها: مكينش عباس الخدمة : باقي مجا من
لكوري قاسم : صاوبي ليا القهوة وديها لنصرية و
ملي يجي عباس كلميه ليا الخدمة: واخا اسيدي

❏❏...الصندالة

———— Part Break ————

_____ عميق السلاك الجزء ٨ ❧❧ سيد الريف

مشات دير اش قال ليها وهو بقا تيشوف فتلفازة
تتنشند خاسرة شوية وهو يلبس صندالتو تاع ميكه
وطلع لنصرية فين دير لبارابول جا عباس تلاقا مع
لخدمة هازا لقهوة الخدمة مدات ليه الصينية: شد
شد عباس تكلم لسي قاسم راه فنصرية عباس
شد من عندها القهوة تيسول فيها بملامح وجهو :
فرحان ولا غضبان؟ الخدمة: بين وبين عباس تقاد
فالمشية وغادي طالع: وديري شي طويجين لعشا
بالغنمي قاسم مشمر على دراغو وتيزير فالسلوكة
تاع لبارابول تا جاي طالع عباس حط لقهوة وهو
يجي تيجري لعندو عباس: غا خليه انا غنقادو اسي
قاسم قاسم هز فيه راسو ورجع لور: قاديته تا

سمانة هادي وهو خاسر بقا غا ضرك عباس شد
من عندو السوارت ومشا تيكمل التزيار: وراه مع
شغل مساليتش ولخدمة قصاحت مع الشتا قاسم
مشا كلس فالكروسي وهز لقهوة تيشرب فيها
والمنظر قدامو غا الشجر والطبيعة بلون بنفسجي
ديال الغروب : متقلناش من لخدمة اعباس
متقلناش عباس كمل وجا كلس حداه جابد لاجونده
: بغيتيني على شي حاجة اسي قاسم قاسم حط
لكاس من ايدو: واه ، لغنم لي غنبيعوها فالعيد عزلها
ودفع ليها العلف وداك لعجل لي جاب الزيتوني
دبحو لناس لقبيلة ووقفو الوفاق ينشطو الناس
شوية ودي معاك شي براكاة لجامع من فلوس
الغلة اللولة لي تباعت من الجنان عباسمزال باغي

يزيد يقيد : و ... قاسم : ونوض شوف شغلك
عباس خطط على لورقة باش ميتلفش وناض وقف
: هي لولة قاسم تفكر شي حاجة وهو يدور : بلاتي
عباس واش جا شي حد لدوار عباس : شكون ؟
قاسم: ونسولوك تا دخل الغريب لدوار ومجيب
خبار عباس بدا تيتفكر: الا كان شي حد جا ميكون غا
عند خيمة الحاج حمد ليوم داز عندي لسويقة دا
تقدية الشهر و مقدي الشوا والفاكية تندور ونجيب
سيد ☐ليك التنقنيقة صحيحة نعاماسقاسم
☐الريف

———— Part Break ————

———— ☐عميق السلاك الجزء ٩ ☐☐الريف

قاسم تكا على الكرسي تما تيشوف فالنجوم لي

بداو تيبانو فالسما وحدة بوحدہ اريج وصلات لقدام
الخيمة وبدا الحمار تيهرنط وهي بقوة العيا والضغط
وزيد عليها الحمار غادي بشوية وسط العقبات جاب
ليها النعاس ولات كلها مدكدگة حمد شد الحمار
وتيشوف فيها : هبطي ابنتي هبطي راه لحكنا
لخيمة اريج شدات ليه فكتفو ونزلات حطات رجلها
لارض وحيدات الصندالة لخرة تتشوف فيها بحصرة
حيث كانت عزيزة عليها مشا الدرې الصغير جاب
ليها صندالة تاع مو و جا تيجري ومو شافتو مخرج
ليها صندالتها وتبعاتو تا وصلات لباب الدار وهي
توقف فالعتبة حسنة باست يد باها وتتشوف
فاريج: با هادي هي السيدة ؟ حمد : اه هادي ابنتي
هي الضيفة غتبقا عندنا شهر باش تعلميها داكشي

لي علمتك المرحومة حسنة زادت لعندها تتسلم
عليها بالحنك واريح مصدومة: مرحبا مرحبا بضيف
الله اش سماك الله اريح هزت ايدها بشوية
تتمسح فحناكها ورجعت لور ومدت ليها يدها : اريح
سميتي اريح حسنة قاست ليها ايدها بصبيعاتها
وجمعاتهم باستهم. (حركة معروفة فالسلام ديال
العروبية) : متشرفين انا قولي ليا ختي حسنة
ومرحبا مرحبا زيدي دخلي حمد هبط ليها باليزتها:
حسنة ديري ليا نتوضا هانا غادي نربط لحمار ونرجع
حسنة هزت لباليظة ودخلات تابعاها اريح: زيدي
اختي زيدي اريح داخلية وكلشي جاها غريب من
الصباغة تاع الجير لي مسبوغ بيها الحيط تاع التراب
حتالفراش فالارض ولي هادشي كلو معندهاش عليه

فكرة تا دخلات حسنة لواحد لبیت دایرین لخامیة
فبابو دفعاتها ودخلت مفرش فالارض وکاین واحد
جوج سدادر شادین لقنت وواحد الجهة مجموع فیها
لفراش مطوي منوع وجهة اخرا فیها ماریو تاع
الخشب قديم لاصقین فیہ غیر جوج بیان ولباقی
طایرین لیہ وطبله فوقها فاز تاع الورد دیال
لبلاستیک وشي دیکورات عندهم علاقة بالبحر
کوکیاچ وحجر ملون ولبوش البحر... مرایة وکحل
وعکر فاسي وریحة حمرة وعواد الند وشي تخربیق
اخر محطوط تما حسنة حطات لیها البالیزة ودارت
تتشوف فیها: غتنعسي معایا هنا وحوایجک
غنخوي لیهم جیهة فالماریو اریج مشات کلسات
فوق السدادر جاوها قاصحین متقول غا حجر

حسنة: هانتي اختي رتاحي انا غنمشي نكمل لعشا

لبغيتي شي حاجة عيطي ليا من داك التاقة

(سرجم صغير قريب لسقف) هاني غا حداك

فالكشينة (الكوزينة)

———— Part Break ————

■ عميق السلاك الجزء ١٠ ■ سيد الريف

_____ خرجات وخلات اريج داخله سوق راسها

وتتراجع فنفسها وتتحاول تخرج بشي نتيجة من

هاد الافكار وتقنع راسها تنساجم مع هاد الجو

قاسم كان متكي ودازت بيه عينو نعس شوية تا

فاق على التقريب ديال لخدمة طالعة تنشر

الحوايح لي صبنت حل عينو فنجوم السما وناض

تقاد فالكلسة الخدمة عاد شافتو وهي تقفز :
سمع ليا اسي قاسم ميحسابش ليا نتا باقي هنا
قاسم تيحك فعينو : معليش ، لعشا موجود. ؟
لخدمة : اه اسيدي واجد نسالي نشير ونهبط نقاد
الطبة قاسم ناض وقف غادي هابط وهو يشوف
السندالة لي جاب مغسولة مع صباطو ومحطوطة
تتنشف بقا تيشوف فيها هديك الصندالة لوحياها
(شوية وهو يدور) : لا لا خلياها الخدمة غا واقفة
مصمرة معرفت مدير وهي تتقول ليه غا واخا
اسيدي قاسم نازل دروج وتيفكر شكون هادي لي
جات لدوار جاه لفضول اريج حاطة ايدها
على واحد لوسادة مطروزة باليد وغير تتبع بصباها
على لخيطة وتتاامل فالرشفة شوية وهي تحطها

وناضت وقفات وبدات تتعيط على حسنة من ديك

لبلاصة لي شيرت ليها : حسنة حسنة حسنة

جاوباتها : هانا جايا سيفطات لما سخون لبها مع

ولدها وجات لعندها لقاتها واقفة اريج شافت فيها

وقفات وهي تمشي لعندها: فين هي الطواليط

حسنة بدات تتشوف فيها شحال اريج تتشوف

فيها بمعنى مالك حسنة : اه بغيتي تخرجي على

برا اجي معايا اريج مفهماتش قاضية برا ولكن راه

دابا هي فوضعية متسمحش ليها تحاول تفهم

لمهم قالت ليها طواليط وهي فهماتها و غديها

لطواليط خرجو من لبيت دازت حسنة هزات سطلة

تاع لما وزادت قدامها واريج تابعاها تا خرجو من

الباب وغادين لورا الدار تما كايين شي حجر

وشجيرات صغيورين مدرقين ديك لبلاصة وشيرات
ليها حسنة مدات ليها السطلة تاع لما : دوزي تما
اريج هنا بدات تدور فراسها وتتشوف فين تتقول
ليها هادي تدوز : فين الطواليط؟ حسنة تتشير ليها
لورا دوك الشجيرات : تما . شوية بدا خارج حمد
من تم مگفص على جلابيتو كان تاهو تيتوضا تما
داز من جهة لآخر ومشا يكمل وضوه فقنت اخر
... اريج بصدمة: وايت وااات كفاش؟

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١١ واش كتهضر ☐☐ الريف
بصح؟؟ واش منيتهاا هادشي لي كتقول بغااااتهاا
تقضي غرااضهااا فهاد الخلا؟؟! اريج هنا جرات

حسنة من كتفهاا اريج : شوووفي فيااا مزياناا؟؟

.... شفتيني؟؟ [طلعات صبعها على راسها

بالطلوع و النزول] دبااا انا أريج (كتضغط على

الحروف بتأكيد) ارييج بغيتيني نكلس هنااا؟؟

حسنة : و يااك بنااادم بحالنا مالك؟؟ اريج هناا

دلاات شفاايفها بحالا بغاات تبكي و بدات كتتنقز

بفقصة : اممم اممم اممم وaaaa حسنة :

هاااويلي تخوطرتي ولا مالك؟؟ اريج : لا لا

مستحييل نبقاا هناا مشات رجعات لدار جالبت

تليفونها و خرجات كتقلب على الريزو كتصووني و

تعاود كيبقى شاد الخط و فلخر كيقولو ليها تعذر

الآن الإتصال بمخاطبكم و تعااود تصووني تالاي و

يوقع ليها نفس الشيء حتى عياات اريج : هااد

حميد كان خااصنا نجرىو عليه شحال هادي
بغيت ليه حبة تفكراات جدها و بلي خاصها
تصبر على قبلو و بداات كتشتف برجليها فلارض و
يديها كينتفو فشعرها اريج : شييت... شييت ...
شييت ... هزات خانفرها لسما مرااضياش و
رجعات عند حسنة بحال شي دجاجة منتوفة
لقاتها كتوضى و فاش سالات دورات اريج راسها
و هي كتشوف فالبلاصة لي كانت نعتات ليها قبل
اريج : حضيني عافاك ليشوووني شي واحد
حسنة : مغيجي حد غالا قضي غراض قضات
غراضها و هي منوية و هنا غسلات و جمعات
راسها شاافت فيبيها حسنة و مقدراتتش
مضحكش حسنة : هههههههه اريج مطلعة فيها

حاجبها باستغراب : مالك كضحكي ؟؟ حسنة :
ههههه و مالك دبا ! يااك خراااا خرااا ؟؟# يتبع
□ اراااa

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٢ هضرتها □□ سيد الريف
دخلات لودنين اريج بحال شي دبانة و بحالا
ستوعباتها شوية و لكن دغيا نفاتها بكلامها اريج :
ماشي بحال بحال اصلا حسنة مكانتش كتسنى
منها الجواب كيف كمالات كلامها توجهات لدارها
ضلمة الليل اكتاسحات السماء و بداا كيتسمع غا
صوت الكلاب لي كان بعييد و صوت الريح لي
كيحرك الأشجار مرة مرة جلسات اريج فبيتها
حتى عيات و هي محصرة على كيف كانت و كيف

ولات ، كون كانت فمدينتها كون راها دبا فشي
ريسطوو والاعر و لا خارجة مع صحاباتها لشي
ديسكو يبدلو الجو بقات كضارب مع الريزو و
الكونيكسيون لي مطلعاتش ليها فالأخير رمات
تليفون و خرجات لقات حسنة و احمد جالسين
فوق الكراسية ، حسنة كتدخل لحم مقطع فالقطبان
و تعطي ل أحمد يشوي و مجمعين غير شافوها
بتاسم ليها احمد احمد : قربي قربي كانت مترددة
فلخر مشات لقدام المجرم حتى بدات كتكحب
بالدخان احمد : ههههه اجي من هنا بنتي مشات
كيف قال ليها و كلسات فوق كرسي وكتشوفو
كيف كيدور فلحم و يشويه احمد : الشوي كيبيغي
الخاطر ... و نااارو متكوون مجهدة متكون طافية]

هز قطيب لي كان طايب و مدو ليها [قولي بسم
الله هزات قطعة وحدة من القطيب بجوج صبعان
و رماتها ففمها حتى تحرقات بسخونية و بداا احمد
و بنتو كيضحكو احمد ،حسنة : هههههههه
ضحكات حتى هي بلا شعور و بدات كتمضغ
فداك لحم اريج : ههههه زويين كلات دالك
القطيب بلا خبز معرفاتش كيف دارت ليه و هي
لي مولفة الماكلة د البريستيج و الى مكانش
داكشي شيك و ديال الفورشيط متحطش فيه
يديها هنا مسولاتش كاع فهادشي و بقات
حاضياهم و هوما مجمعين و كيتعاودو حسنة هنا
بتاسمات ليها : اجي عمري معايا هادو ؟؟ اريج :
مكنعرفش حسنة : غير أجي أجي بدات كتعلمها

شنو دير و بشوية بشوية كانت كتنساا اجم فالأجواء

ديالهم حتى ساالاو و حطو الطبلّة و الخبز، الشواا

و شلاضة المغربية المعروفة د مطيشة و عاد

الچار مشوي و مطيشة و البصلة كذلك كلاتات

معاهم محساا اتش برااسها تا كانت مستمتعة و

نطقات اريج : شحال هادي مكليت هاكا ماکلة

مغربية من فاش كنت صغيرة احمد : هههه تمشي

فيين ما مشيتي و تااكلي لي بغيتي و الأكل

المغربي كيبقى مكااينش بحالو اريج : حكااا فين

ولدك؟؟ حسنة : غير متقوليش ليا مزال

معرفتيش سميتو؟؟ اريج : لا مسولتوش حسنة :

ههههه غدا و سوليه رااسك راه ناعس من قبيلة

بعد العشاءا تخشااو بجوج فبلايصهم و بقات اريج

كتفكر فأحداث ليوم تفكرات الأحداث د العشية و
نطقات اريج : شهر .. نقدر نسلك راسي فيه هنا
بغات دور لجهة الأخرى و ضبرها السداري حتى
حطات يديها على كتفها اريج : آااي ... ياا ربي
الصبر .. بغيت دااارنا مغنصبرش# يتبع
ارائكم و توقعاتكم فنظركم اريج غتقدر تصبر؟؟

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٣ و بدوران ☐☐ الريف
الأرض حول الشمس ...خيوط أشعة الشمس
بدات كتعطي فرصة لضوء النهار يبان و فهاد

الوقت بالتحديد و فالصباح الباكر كانت حسنة
كتململ ف اريج حسنة : اريج فيقي راه صباح
صباح فاقت و هي باقا مغمضة عينيها : امممم
شحالل سالااا ... خليني نزييد شوية حسنة :
فيقي راه مشا لحال راه سبعة د صباح هادي
فيقي نفطرو اريج : واا غير شوية غير شوية
حسنة حيدات عليها المانطة بجدية : راه بابا لي
سيفطني نفيقك ، ماشي هادشي لاش سيفطك
جذك لهنا نوضي عاونيني يالاا فااقت
كتفشش و هي معاجبها حال اريج و هي
مصدومة بالجدية ديالها : واااش نتي هادي د لبارح
ولا بدلوك ؟؟ حسنة مدات ليها المقراج و
مجاوباتهاش : يالااا كنتعارفو سيري غسلي وجهك و

اجي تفطري شداتو من عندها اريج و غير كي
خرجات لبراا ضرب فيها البرد د الصباح و تحلو
عينها مزيان مستنشقة دالك الهواء النقي لي
دخل لريتهاا اريج : الله على هواء زوين (سرعان
مدلات شفايفها بانزعاج تاني) و لينى باقى فيا
النعاس مشات غسلات و رجعات لدار لقات
الخبز سخوون فالطبلّة و زبدة و القهوة و الحليب و
زيتون حسنة : يالاّه بسم الله لعشية غنوريك
كفاش كنحلبو البقر و دبا غتعاونيني فتشطاب بعدا
اريج بتكبر واضح من نبرة صوتها : انا نشطب ؟؟؟
حسنة و هي ممسوقاش لنبرتها هضرات بتأكيد :

♥□ آلاّه نتي# يتبع ارائكم

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٤ هنا سید الریف

سکات تفطر بعدا و یحٰن اللہ غیر سالاو توجھو

للكورى لقاءات ولد حسنة الصغير لى عمرو يكون ف

التسع سنوات كيخرج فالبهائيم غا وصلات حطات

جوج صبعان علی نیفها اریج : اووووف اووووف

اشهالاد ريحة ؟؟؟ حسنة : جايبية فشوشك معاك

البنتي دووزي تشطبي معايا مدات ليها حسنة

الشطابة و اريج رماتها دغيا من يديها اريج : انا

لارض نشطبها هاادشى لا مستحيل ويلى

کنعیف شوفی کاکا دیالهم حسنة و هی کتقلدها و

تعوج فيها: وييلي كنعييف بدالها ولدها كيضحك

لي كان حاضيهم و هنا عاودات هزات ديك الشطابة

و عطاتها ليها حسنة : تعلمى متعيفيش ، شدي

شدى بركة من الفشوش راك ماشى غتهزيه بيديك

بداي من ديك جهة شداتها و هنا حسنة بدات

کتشطب فجہۃ اخری اما اریج یا الہ حرکات واحد

البلاصة زادت تجهدات الريحه و هى ترمى بشطابة

و جرات کتردی فکرشها کتقیا و تجی علی راسها

اریج : اییبع مستحیل نذیرهااادشی اییبع مشا

ولد حسنة جاب لييها الماء تغسل و بدات

کتستاراح اریج : ریحة خایبة بزاااف منقدرش علی

هادشی حسنة : والا متدیریش لیوم و لکن من

بعد منضمنش ليك قالو ليا نعلمك كولشي اريج :

والاخ والاخ نمشي لبيتي نرتاح حسنة : لا سيري مع

ولدي تسرحو البهايم فالجنان و منها تشوفي دنيا

نطقات من تحت سنانها : اشمن دنيا غنشوف غا

الخلا و القيفار حسنة : قلتي شي حاجة ؟؟ اريج :
لا والالو غنمشي غنمشي حسنة و هي كتهضر مع
ولدها : رد ليها البال حرك راسو بالإيجاب و اريج
ضحكات باستهزاء شكون لي غيرد ليها لبال هاد
صغيور تحرك قدامها و هي موراه اما لبهايم فكانو
سابقينهم بجوج حتى بدالاا دري كيجري بالاش
ميمشيوش لجنانات لooخيرين بلاصاهم فجنانهم و
جلس فواحد البلاصة و جلسات حدااه أريج و هنا
تذكرات واحد الحاجة اريج : شنوو سميتك نسيت
مسولتكش ؟؟ الدري : مقالتهاش ليك ماما ؟؟
اريج : قالت ليا نسولك بوحدي الدري : انا وسيم
مشرفين اريج اريج : ههههه شكون قالها ليك ؟؟
وسيم : هههه سولت عليك اريج : هههه فراسك

عزاز عليا الدراري صغار؟؟ وسيم: و لكن انا كبير
اريح: ههههه حتى انا كبيرة وسيم: كتعرفي تلعبين
تبييقااس؟؟ اريح: شنوو هادي!! وسيم: ه د
الحجرات صغارات بلاتي نوريك جيد خمسة د
الحجرات من جيبو و بدا كيوريها وسيم: كنشدو
حجرة و كنبقاو نهزو لوخرين هاكا اريح: وaaaو زوينة
ههههههه وسيم: ههههه بلاتي نوريك لوخرين
محسووش برااسهم حتى كاانو منغااامسيين
فاللعب و اريح كتحاول تعلم اللعبة باااش تحداه
فيهاا مدوزيين وقت زوين داااز ساعة و هوماا
هكاك ناسيين كااع الغراض علاااش جالو حتى
دوروو عينيهم وسيم: فين مشالو لبهاايم اريح:
ويلي كانو غير هنااا ضربها بجرية كيقلب عليهم و

حتى هي كتقلب معاه وسيم : قلبي نتي من ديك

جيه# يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٥ بدات سید الريف

كتقلب حتى بانو ليها فبلاصة بعيدة وسط

المحصول و غير قربات باننت ليها بقعة كبيرة

وااكلين منها الحاجة لي خلاتها شدات راسها و

جلسات للأرض كان بععيد عليها و حاضيتها شادة

راسها شاف فالمحصول لي تكللا و دغيا تعقدات

غوباشتوو و باننت الشرارة فعينيه هي دغيا ناضت

و بدات كتحاول تجري عليهم من تما و المشكل

محتها كتجري عليهم محدهم كيزيدو يخسرو

المحصول برجليهم حتى حسات بشدة د يد قوية

فيديها دورات وجهها و دار معاها حتى شعرها لي
طيرو الريح لجيهتو حتى لصقو بعض شعيراتها
فلحيتوو ، و عيوونها العسلية فعيوونو الخضراء
الداكنة الشلاء ... كان قريب ليها بزااف و هو
كيرمقها بدووك النظرات الحادين لي زعزعو كياناتها
و خلااوها تفتح فمها شوية بسهو ... نظراتهم
لبعض كانو مختالفين هي كتهندس فوجهوو و هو
كيخنزر فوجهها بغضب ، حبانو كانو كتاف بزااف و
لون بشرتو قمحية بمتياز و الاش هي كتعلم ولا
فالواقع !!، شنوو هاد كمية الرجولة لي كتنبعث منو
؟ بحال هاد الرجولة كتقرا عليها غير فالروايات اما
حتى فالأفلام مصادفاتش شي حد بيها ... كان
حاضر بقوة كرجل قدام أنوثتها . ضخامة يديه لي

كانت شادة فكتفها الصغير خلاوها تأن بدون
شعور و فنفس الوقت كتحاول تكتم صووتها ...
حتى نطق بصوت مرتجل مبحووح قاسم : شنوو
كتحاولي دييري؟؟ اريج هنا تلف ليها الكلام : أااا
!! سمح مزال مكملاتش كلامها قاطعها : شكوون
نتي؟؟ جااا وسيم كيچري و شدووو من تريكوه
بسبب فرق الطول بينهم وسيم : عافاك ا عمي
مضربهاااش انا لي غلطت عفاك ... #..... يتبع



———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٦ شاف فيه □□ سيد الريف
قاسم و دغيا عرفو و بحالا الأمور بدات كتوضاح ليه
دبا قاسم : نتا حفيد احمد ياك؟؟! وسيم : اه

سيفطاتنا! ماما باش نحضيو الغنم و حنا بقينا
كنلعبو و نسيناهم قاسم هنا نزل عندو ثاني ركابه
بطريقة رجولية و كيهضر بجدية بحالا كيدوي مع
شي شخص كبير مع تغير بسيط فنبرة صوتو
قاسم : و لكن هي كبيرة كان عليها ترد البال اكثر
خاصها تعاقب شووف المحصول دياالي نصو ت كلا
و نص لآخر تشتف عليه اريج هنا نطقات بعجرفة
مرضاتش تعامل بحالا مكيناش وعاد شكون هو تا
يقول ليها شنو خصها دير؟! اريج : سمح ليا
عفاك و لكن راه حنا مكناش قاصدين علاش
كتهضر هاكا؟؟ و زايدون شنو كاع غيوقع الى كلاو
شوية د المحصول ؟ قاسم هنا ضحك باستهزاء و
فقصة و هو كيشير لجنانو : هادشي شوية !! دار

عند وسيم مجددا و نطق : شفيتها كيفاش كتهضر
!! ناااض لعندها و نطق غير زكارة فيها ، اصلا قلعهها
من لون بلي بنت الفشوش و لكن هاد الفشوش
ماشى عليه هو قاسم : خلصي ثمنو فاش هكاك
هنا بلعات ريقها و هي دايرة يد على يد بعجرفة و
تفكرات بلي خاصها تعيش بحالها بحال ناس لي هنا
و معندهاش لفلوس ، دوزات يديها على شعرها
رجعاتو موور و دنيها و هو حاضي تصرفاتها و
عيونها البنية لي ترخااو ، رااد لبال لارتباكها اريج :
شووف حنا لباس علينا عندي كارط بونكير و بزااف
د الفلوس لي يشريو هاد الأرض براسها ولكن
عندي مع جدي واحد تشالنج خالصني نربحو عاد
ديك ساعة نقدر نرجع فلوسي يدوز هاد الشهر و

نعطيهم ليك ضحك باستهزاء من كلامها و نطق
بجدية وهو كيضغط على الحروف قاسم : بغيت
تعوييض دبابا اريج هنا عيوونها متالو بالدموع
مرضاتش تحط فهاد الموقف و هي لي مكانتش
كضرب للفلوس حساب ..مرضاتش و مرضاتش
جوج د المرات يكون راجل بحالو لي كيتسالها شي
حاجة وجهات نظراتها نيشان لوجهو و لمح
الحمورية لي ضائرة بعيونها البنية المسحوبة بحال
حبة اللوز ، الحاجة لي خلاتو مينزلش عينيه من
عليها بحالا شاف فييها شي تفاصيل مسخاش
يفارقهم اريج : مكائناش شي طريقة اخرى
نخلصك بيها نطق و هو باقي كيشوف فيها على
عكسها هي لي هربات نظراتها لبعييد قاسم :

كالاينة اريج : شنو هي ؟؟ قاسم : هاد الشهر
كنجني تخدمي مع الخدمة اريج من فوق خاطرها
: واخا و لكن مكنعرفش قاسم ممنعش راسو
يعطي ملاحظتو : بالإضافة لغىورك على الأقل فيك
حاجة زوينة كتقدري تعترافي بالحوايج لي معارفاش
اريج عجبها كلامو و لكن مبغاتش تبين ،الضحكة
كتبغي تزلق ليها من فمها و كتجمعها بالزربة لدرجة
مرداتش البال كاع لديك مغرورة لي قال ليها فلول و
فنفس الوقت كتحاول تبان صارمة ، الحاجة لي
لاحضها و دار عاطيها بالظهر حتى ترسمات على
فمو شبه ابتسامة قاسم كيهضرو غادي : غتعلمي
غدا كوني هنا غنديك تخدمي عيباااتو من موور
ضهرو و بقات مراقباه حتى بعد عليها و هنا جلسات

لارض اريج : شنو هادشي فاش دخلت رااسي؟؟!!

كان خليط من المشاعر دااخلها مراضياش و

فنفس الوقت معارفاش واش تفرح ولا تحزن ...

دااخلها كان مخربق بمعنى الكلمة و هنا وسيم

نطق وسيم : كون خليتيني انا نهضر كعما يوقع

والو هو ضريف غا شافك هضرتي هكاك اريج :

كتشوفني واحدة و عوض تواسيني كتزيد عليا

وسيم : متخافيش الغلط ديالنا بجوج غدا انا لي

غنجي و نخدم فبلاصتك اريج : مغيبغيش يخليك

حيث صغير ، صافي غنمشي نخدم معندي مندير ،

شنو غنخدم بعدا عرفتني؟؟ وسيم : راه كيچني

الفكوص هاد شهر اريج : اووف يا ربي اشهاد

ارائكم و توقعاتكم ♡☐ الوحلة# يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٧ فالمساء كان ☐☐ الريف
الكل معرووض لدارو العجل تدبح كيف سبق و
آمر و نااس مجموعيين و بعد قراءة ما تيسر من
القرآن و إعطاء الحديث من طرف فقيه الدوار كان
هااز كاس د أتاى و حدااه أحمد كانو مبعدين
شوية على النااس قاسم : لبنت لي جات لدوار
شنو كتجيك ؟ احمد : حفدت الحاج الى عقلتي
عليه و سيفطها عندي باش تحيد منها الفشوش و
تعلم تعتمد على راسها ، فيين شفتيها بعداا؟؟
قاسم : كانت سارحة البهايم صباح مع ولد بنتك
خلاتهم كلاو ليا الزرع احمد : هااويلي و شنوو درتي
معاهم؟؟ انا غنعوض ليك داكشي راه غير مزال

معارفة انا ولد بنتي لي تصدمت فيه كيفاش خلاهم
ياكلوه قاسم : ليهديك ا سي احمد خيرك سابق
وااش غنتحاسبو على هادشي كانو كيلعبو و نساو
راسهم قاليك ، و ليني هي حضرات مكبرة داكشي
باش قلت ليها تخلصني احمد : ولدي قاسم البنت
راه امانة عندي و جدها مخلاش ليها بااش تحك
سنانها و منبغيش توقع ليها شي حاجة قاسم :
قلت ليها تخدم عندي بهاكا ترجع فلوس المحصول
احمد : و ليني !... سكت بحالا فكر فشي حاجة و
هنا قاد لكلسة مزيان احمد : علاش مفكرتش
فهادي قبل ؟؟ مزيانة نيت بهاكا تعرف بحق طرف
د الخبز و ليني البنت امانة عندك ا قاسم رااك
ولدي و غير حيث ثقة تخدم و لكن حضيتها قاسم :

فاش حطيتها امانة عندي راه عارف راجل هو لي

يوفي بالامانة و انا عطيتك كلمة رجال مغيوقع ليها

والو ياذن الله احمد هنا بدل الموضوع : هي

خرجتي الزكاة د الغلا د جنان إسيل " اسم جنان

من جناناتو " قاسم : ايواا بااش ربي يدير لي انا البركة

احمد : و نعم بالله قاسم : عباااa

شي قطيب لهنانا عباااa

يوم جديد حنة غير

سمعات بلي غتخدم و باها وافق فيقاتها مع

الخمسة و نص د صباح فاقت مبنجة و معاجبها

حال اريج : هادشي بزااa

الخمسة ! حنة : راه الخدمة هي هادي شنو

يسحاب ليك اريج : مبقيتش باغا نخدم انا كااع

"رجعات عليها الغطا" خليني غير نعس حسنة :
علاش نتي لي كتختاري راه سمعتي هضرة بابا
لبارح خااصكي تحملي مسؤولية افعالك اريج هنا
رمات ديك لمانطة لبعيد يلاه جبدات فاليزتها بغات
تلبس من حوايجها سولاتها حسنة فاستفسار
حسنة : شنو كديري ؟؟ اريج : مكيبانش لييك
بغيت نلبس حوايجي حيدات ليها دوك الحوايج
من يديها و عطاتها وحدين اخرين حسنة : هادو لي
ارائكم ♥□ ديال الخدمة # يتبع

———— Part Break ————

سيد الريف ❖❖ عميق السلاك الجزء: ١٨
شداتهم فيديها كتقلب فيهمكاانو حوايج عبارة
على بيجامة طويلة و كاب بالأسود بالين سخون

عآاد تقآاشر طآلعين و غلاض و عطآآها لیبوط غآآآ
لبسات دآكشي و شآافت رآاسها فالمرآية حرآات
رآاسها بالنفي أريج : لا لا مستحيل ، غنلبس غير
حوآايجي هآدو مجآونيبش كنت عآرفآهم
مغيجيونيش غآ بغيآ نقيسهم حسنة : آآوآ
ضبري رآاسك آلى بغيآي آوسخي حوآيجك معندي
مندير ليك أريج هنا بدآات كآفكر حوآايجها غير
ليمارك و آخسرهم حشوومة كآع فحقهم و
معندهآش البديل أريج : اصلا غآآية غير لآدمة
عآودآ شآافت رآاسها فالمرآية و آفكرآآ بلي دآك
رآجل غآعآود آشوفو ليوم و دآرت يديها على عينيها
بآوتر ... مآآرضآش يشووفها هآآآ أريج : و لكن
آنا زوينة فكل الآحوآل يآآك آ حسنة !! حسنة : زينة

زينة غا سيري ههههه زيين راه مبقاتش فلباس
بقات فالقلب أريج هنا رجعات شعرها لور بافتخار
: اصلا عارفة راسي زوينة قلبا و قالبا بدات حسنة
كضحك عليها و هنا هزات الزيف حسنة : ههههه
اجي نقاد ليك هداا بعداا راه الشمس أريج : بلاتي
نقاد لعكر ديالي حسنة : ههههه مالك فين غادا
أريج : ماشي سوجي د فين غادا كي عجبني جبدات
عكر من اتروستها باينة فيه ماركة و بدات كترسم
شفايفها و سيفطات لراسها قبلة فالمراية و هي
كتهضر مع راسها أريج : ههههه اشهاد البنت زوينة
قادات ليها حسنة زيف و كضحك و غطات ليها
حتى وجهها بداا و كيبانو غير عينيها أريج : ههههه
صافي غنلبس هاد لبيوط و نمشي حسنة : صافي

سيري تال تما و راه غتفطري معاهم بلاقي يرجع
وسيم من برا و يمشي يوصلك أريج : متخافيش
عليا عاقلة على البلاصة حسنة : لا تسناي مزال
مكيعرفك حد هنا وسيم يوصلك ليوم أريج : واخا
داكشي نيت شدو طريق جنانات حتى وصلها
لجنان د لبارح كان واقف نييت قاسم كيتسناها
لابس كويرة بالأسود و سروال دجين اكحل مع كاط
طالع و صبايعات فيديه لمحها من بعيد و مقدرش
ميركزش مع تفاصيلها ديك الرشاقة باش كتمشى
و فرمتها الرقيقة لي كتخليها تبان بحال شي طفلة
صغيرة و عااد ديك المشية د الحمامة لي كدير ،
كلهم تفاصيل خلاو شبه ابتسامة تبان على محياه
محتها كتقرب محدو كيزيد يركز على عينيها لي

كيوضاحو كثر و هوما وسط داك لتام لي دايرة على
وجهها و هناا نطق بلا ميحس * {إن العيون التي
في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا } *#

❖ يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ١٩ غير ❖❖ سيد الريف
شافهااا وصلات هو يرجع لجديتو وسيم : سلام
عمي قاسم قاسم : وا عليكم سلام ، صافي انا
غنكمل معاها نوصلهاا للفيرمة وسيم : شكرا نيت
عندي لقراية شاف فأريج و هضر بحال شي طفل
كبير متقوليش راه ف ٩ سنوات وسيم : ردي لبال
لراسك مشاا و خلاها غير كتبخلق فعويناتهاااد
وسيم تصدمات فييه فالمزيان كيبان سابق عقلو

بشحال قاسم دور عينيه عند اريج : كييان بعقلو
عليك اريج مرضاتش كيف عادتھا و هنا سبقاتو
للقدام كتعيوج بديك المشية ديالھا اريج : كنضن
الأمر مكيمكش اصلا مزال مكملاتش استعراضھا
كان جارھا من دراعھا و دورھا للجهة لأخرى قاسم :
طريق من هنا تخطاھا ساابقھا و ولات هي لي
موراه دبا و كتشتف برجليھا بالفقصة سبقھا و
بقات معطلة موراه ، كترمي الخطوة بشوية عليها
معندها ميزربھا الحاجة لي خلاتھا ركزات مع كتافو
العراض أريج : واخا قاصح مفورمي مع راسو
ولاو كيتسمعو خطواتھا بعاد و هنا دار عندها مطلع
فيھا حواجبو قاسم : والاش غنباتو هنا !!! بدات
كتزربي مشيتها حتى كتقول سيكلاتو و كيسبقھا

تاني اريج : واش لاعبين الماراطون ؟ مجاوبهااش
و بقا مكمل مشيتو حتى وقف فجأة و هنا وقفات
هي و خضرات عويناتها فهادشي لي قدامها
صفوف ديالالبشر كايينين فوسط المحصول
كيجنو المحصول و اخرين مجموعين على العافية
لي كانت شاعلة بحكم صباح كيقول الجو بارد و
منها كيسخنو الحليب و القهوى و الشاي فديك
النار قاسم : فطرتي؟؟ حركات راسها بالنفي و
هي مزال كتشوف قدامها داك المنظر لي كان جديد
عليها ... لاحظ سهوها هو الآخر قاسم : معمر
جيتي لهن؟؟ حركات راسها بالنفي و هنا قال ليها
تبعوو قاسم : غنوريك بعدا هاد البلاصة بدا
كيوريها فالاراضي ديالو و الحدود ديالهم لي كانو

بالهيكاتارات كينعت ليهاا للمدى البعيد و هي
كتحرك راسها بالإيجاب بحالا عرفاتهم بضبطو هي
مقاشعة والو تما ... كان منوع فالمزروعات كل
بلاصة غارس فيها حاجة ، أثارت انتباهها منطقة
كانت مبنية بالعواد و الأغصان د شجيرات العنب
متسلقينهم عاطين الشكل بحال عشة مضللة
اريج : زوينة هاد البلاصة اينتا غادي ينضج العنب
لي هنا ؟؟ قاسم : كينضج فلول ولا منتصف الربيع
اريج : اممم يعني مارس هكاك لفوق قاسم : اه
هكاك باانت ليهاا بلاصة فييها الورد بالألوان و هنا
بتاسمات بفرح اريج : وaaaa الورد ، زوين بzaااف
جبدات هاتفها من جيبها و مداتو ليه اريج :

صورني معاه عفاك قاسم : راه تابعاانا الخدمة ا

ارائكم ☐♥ شريفة !!# يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٠ اريج هنا ☐☐ سيد الريف

دلات شفايفها بحالا كسر ليها فرحتها يلاه بغات

ترجع تليفونها لجيبها حتى خطفو ليها من يديها

الحاجة لي خلات ابتسامتها ترجع و مشات تصور

قتلاتو بالبوزات كل مرة كتصور بووز فشكل مردش

البال اينتا قاس الكاميرا بيديه و تحولات لكاميرا

لسيلفي تا صدق مصور راسو و هو مبتاسم و

كيشوف فيها ...دغيا دارك الوضع فاش شاف

فالهاتف و دخل مسح تصويرتو و مد ليها تليفونها

كانت مزال باغا تصور و لكن غرورها و عزة نفسها

منعاتها تطلب منوها ادشي ، كملو طريقهم و وراها

الفيرمة د الابقار و الغنم و دجاجكاانت فيرمة

كبيرة بزاف كل بلاصة فيها حاجة ، فيين تبان

الفيرمة الصغيرة د سي احمد و عااد لاحظات بلي

كولشي منظم هنا فوق القياس و مجهز بأحدث

التقنيات بان ليها واحد الجهاز معرفاتوش و هي

تسولو اريج : شنو هدا؟؟ قاسم : الترمومتر

كنقيصو بيه الحرارة اريج : و لكن علاش دايرو هنا

؟ قاسم : التغير دال الحرارة كيأثر على المحاصيل

داكشي باش كنخدمو بيه بالاش نحسنو فالمنتوج

حيث كل نبتة كتحتاج لحرارة معينة بالاش تعطي

انتاج احسن اريج : هالكاالك ، فهمت فهمت تا

لين قاري شفتك مستخدم تقنيات هنا بزاف؟؟

قاسم طلع فيها هنا حاجبو بحالا كيقول ليها من
نيتك كتسولي سؤال شخصي و حتى هي دغيا
فهمات راسها و لكن مرضاتش تسناه تا يقمعها
الهم تنقد راسها اريج : صافي متجاوبنيش قاسم :
عندي إجازة فالجغرافيا اريج : اووووه قاري زييغ
منويتهاش فيك قاسم : علااش حيث ولد الريف
ممنحقيش نقرا ولا شنو !! اريج : لا لا ماشي هكاك
لي قصدت قاسم شاف فساعة هاتفو : مشااا
لحال الله يالله تابعاك الخدمة اريج باان ليها صور
محاط واحد المنزل كبير و هنا شيرات ليه بصبعها
لتما اريج : و لكن مزال مشفنا ديك لبلاصة ؟
قاسم : قلت بلي غنوريك البلاصة فاش غتخدمي
ماشى غنوريك دااري اريج هنا محساااتش

قاصح بزااف لي قلتها ليك كتجاوبني ماشي تال
تما ، راه ماشي انا لي ختاريت نجي لهننا و اصلا
هاادي ماشي هي حيااتي لي مولفة كنعييش ، انا
مولفة بليديسطوو و منفييقش بكري هاكا و عااد
شووف هااد الحوايج لي لابسة شفتييههم [كتشير
ليه لحوايجها] ...جيت فيهم كي شي طلبة .."
كتبكي و تهضر " و شووف هااد زيف [نتراتو من
راسها تا بان شعرها] انا ممولفاش نديرو ... و
رجلي مكنبغيش نلبس التقاشر و ليني منين جييت
لهنااا كنغسلهم و دغيا كنلقاهم توسخو بتراب من
لتحت كنقول اللهم نلبس تقاااشر و عااد تليفووني
مكتبغييش تشد ليا كونيكييون كاع ... هئ هئ
كنبغي نطل غير على انسطا ديالي مكنلقاش

کیفاش و تاا حد مسول فیا و لیوم ثالث باش جیت
کون مکااانش جدي مریض مکتش کااع غنفکر
نجی لہناا ... بغیت فلوسی و الکارت بونکیر دیالی
بغیت حیاتی ... و سداری لی ہنا فاش کنعس
فوقو کیضبرنی ہی ہی علااش حتی نتا کتزید
تہضر معایا ہاکا و کتجرحنی و تعمذ تنقص منی
بحالا ممسوق لیا .. اہ حیث نتا قاصح قاصح
فتیااتی ارائکم و توقعاتکم ♡☐# یتبع

———— Part Break ————

عمیق السلاک الجزء: ۲۱ عطاتو بالضرہ ☐☐ الریف
و بدات کتبکی مبقااش عرف راااسو شنوو
غیدییر تلفاتو و معرفش رااسو حتی وااش غالط
ولا لاا بداءا کیشف حتی عیاا و ہز داااک زیف من

الأرض و جرها من يديها و هي بغات تنثر منو
أريج : طلق مني خنزر فيها و غوت عليها قاسم :
زكااااي كتمات شهقاتها لتوالي قبل متكسيري
تاني حيث غوت عليها و هو كان متاجه لجهة دااارو
دخلو من الباب و هي مراداش لبال كاع لتفاصيل
يالا مسالية تبكي حتى وصلو لوسط دار و هنا
لخدمة لي طلات من الباب د الكوزينة خبطات على
فخاضها و هي كتهضر بخفوت الخدمة : ويلي على
المسخ قاسم : دخلي غسلي وجهك انا كنتسناك
مكلفش راسو حتى يعتاذر منها حيتاش اصلا
معارفش علاش خاصو يعتاذر هو كتجيه معاملتو
ليها هي هااديك بالخصوص حيث هي مفششة
مبغاهاش تضسار عليه ، و ليني فنفس الوقت

حيراتو و صدماتو بحساسيتها الزائدة و هنا قال
فراسو يا اكما يكوون قساا عليها ؟ دخلات لداك
دووش لي كان كبير فييه طواليط عصرية و بلاصة
دووش عاد لافابو حدا لباب فضولها خلاها قلبات
لبلاصة شبر بشبر اريج : واه صدق عندو طواليط
غسلات وجهها و نشفاتو بالفوطة و هي كتشوف
عينيهال لي ولاو حمريين و هنا ضربات حنكها اريج :
وييلي واش تسطييت علااش بكيت قدامو
هكاك؟؟ تلبكات و بقات جامدة فبلاصتها
مباقات عرفات تخرج ولا تبقى تما حتى ستجمعات
شجاعتها فالأخير و خرجات ...ملقاتوش تماك و
بقات واقفة مصدومة اما هاد الأخير فكان مشا
للكوزينة قاسم : سعيدة باقي المسمن؟؟ سعيدة :

هااا !! اه بالقي؟؟ قاسم : سخنيه و حطي لفطور دبا
سعدية : يالك فطرتي ا سي قاسم؟؟ شوفة وحيدة
منو خلاتها تسد فمهاا مغيبقاش يتعاطا معاها
بحال لعيالات و كيف كيقولو الحر بالغمزة سعدية :
واخا ا سي قاسم وجدات ليه كولشي فوق الطبله
كيف طلب منها و هو مشااا عند اريج لقاها باقا
واقفة قدام الباب الخارجي د طواليط قاسم : اجي
تفطري مشات جلسات فوق صالامونجي و هو جر
كرسي حداها و جلس هي كتاكل و هو كيتسنى
فيها تسالي و الخدمة لي كانت كتغسل لمان مرة
مرة دور وجهها لعندهم تبرقق ، و الصمت سيد
الموقف غير سالات نطقات ليخلف قاسم : يااااه

♥□ لخدمتك# يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٢ مشااا و ٥٥ سيد الريف
رجعوو لفيرمة و تماااك قاسم قرب للخدمة قاسم
: فاطمة ها هي غتبداا اريج تخدم معاكم تهلاو فيها
و علموها مزيان فاطمة : كون هائي ا سي قاسم
مشااا هو بعد عليهم فواحد الجليسة كانت قرية
ليهم شوية و حاضيتها و ديك المرة كتعلمها و
توريها فاطمة : شوفي ا بنتي الفقوص لي متوسط
لي كيكون زوين لي صغير بزااف كنخليوه يزيد يكبر
شوية و لي كبير بزاااف كنحيدوه حيث مكيكوونش
بنفس الجودة اريج : واخا دبا نحيد غا المتوسط
فاطمة بتااسمات ليها و لي حيداتو كتخطوو
فالصندوق و فاش كيتمر كيجيو الرجال يهزوه

مدات ليها فاطمة خيارة صغيرة اريج : لا هادي
صغيرة بزااف فاطمة هنا بتاسمات ليها : لا هادي
كولييها طلعات اريج عينيها ف قاسم لقاتو
حاضيهم بحالا كتاخذ الإذن منو حيث ممربيااش
تاخذ الحاجة لي مديالهاش و هو حرك ليها راسو
بالإيجاب دااقت منهاا و محساتش براسها غير
مبتاسمة عجباتها و كمالات لماكلة عاد رجعات
لخدمتها كان عاجبها الحال و كتخدم بشغف
حيث فعلا باغا دوز هاد الشهر على قبل جدها ، و
ليني غير بدات الشمس كتسخن بدات كترخى و
مبقاتش قادة تزويد تخدم اكثر و هنا بدات
كتشهو و تكلمات مع فاطمة اريج : لخدمة زيبغ
صعبة مبقيتش قادرة نكمل فاطمة : علاه

يحساب ليك ا بنتي طرف د الخبز سااھل ، و ليني
فااش كتخلصي كتنساي كoolشي اريج : علااش
نتي لي كتخدمي فينو راجلك ؟؟ فاطمة: الراجل
مريض عندي و كيخصني نشري ليه دواا كل شهر
و ليني سي قاسم ليكثر خييرو عااوني و عمري نسا
خيرو فااش كيطلع للمدينة هو لي كيتسخر ليا و
مكيبغيش يتخلص مني و عاااد عندي دراري ثلاثة
محيتي لراجلي ولا ليهم و ليني الحمد الله ري
كيدير الخير اريج : حيااتكم صعبة حتى لهاد درجة
؟؟ فاطمة : سمعنا فدواار بلي نتي حفيدة الحاج ،
مغتستوعبيش هادشي دغيا حيث تزايدتي و
ففمك معلقة د الذهب و ليني الوقت لي غدوزي
هنا كل وحدة من هادو لي كيبانو لييك غتعرفي بلي

عندها همومها و مشاكلها و بلي ماشي بساھل
باش ك يوصلو لأي حاجة و يوفرو لقمة العيش
اريج هنا حطات الفكوص من يديها : بغيت نرجع
لدارنا فاطمة : هههه شفتك طلع ليك الدم راه
كيفما كاين الزوين فالدنيا كاين الخايب و كولشي
كيتطلب مجهود سواء بالذراع ولا بستيلو اريج :
عندك الحق بسييف بالاش كمالات النهار تمااا و
رجعات لدار مسخسخة مع وسيم لي طرغها فاش
خرج من قرايتو اريج : والاش المدرسة ديالك بعيدة
بزاااف؟؟ وسيم : هههه شوية كنمشي بالبيكالة
اريج : و مالك شفتك فرحان وسيم : هههه واحد
البننت فالقسم قالت ليا كلام عيب نقولو ليك و
متقوليه لتا والاحد اريج : صافي قول قول وسيم :

ههههه كلمة د رجال بعدا؟؟ اريج : ويلي كنلعبو

هنا قول قول وسيم : ههههه قالت ليا كنبيك

اریج : ههههه هاایهای هاای علی البعلووک

طلع فيها عينيه مراضيش : شفتي دبا تخسار

لهضرة راني قلت ليك انا كبير اريج : هههههه والـخ

والاخ انا لي صغيرة ، هاد البنت زوينة وسيم : اه

زوينه و لينى عندها جوج خوتها كبار قلت ليها تصبر

تا نكمل ۱۹ عام و نتزوجها اريج : هههههه و علاش

١٩ صافي كبرتي؟؟ ديك ساعة ايخصك تعيش

حياتك على الأقل تا تكمل ٢٧ ولا ٢٩ و تخدم عاد

تفكر فالزواج وسيم هنا حرك راسو بالنفي : لا لا

بزاااف نصبر تال ۱۹ ۲۷ عام بركة اريج : ههههه

و ٠٠٠ احم حتى انا بغيتت تتزوج ٠٠٠ ♥.....# يتبع

نتوما؟؟

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٣ الثانية ليلا ٠٠ سيد الريف

: طول ليلها و هي كتأن و كتدور ففراشها لكاع

لجيهات و ملقاتش راحتها فحتى جهة و نااضت

كتقلب هزات الفوطة الصحية ديالها دارتها و بقات

كتقلب ف فاليزتها لقات راسها نسات كينتها لي

ضروري كتشربها فهاد الوقت و هنا رجعات

لبلاصتها و كاملها كترعد و زادت على راسها

الغطاء مزادتش صبرات مزال و هي كتشوف

فحالتها غا مكتزيد حتى بدات كتألم و تأن بصوت

مسموع و الدموع كينزلوو من عينيها شلال

صوت أنينها فيق حسنة حتى هي من نعالاس
حتى ناضت عندها مخلوعة عليها حسنة : مالكي
ضاراك شي حاجة؟؟ شنو طاري ليك؟؟ اريج :
خاصني الدوااا جاتني الدم حسنة : معندناش الله
اربي ، عندنا غا ديال سخانة نااضت زادت عليها
المانطة و تقلاتها مزيان و مشاات تبخات ليها
الزعترو شي عشوب و عطاتو ليها حسنة : شربي
هادو بعدا يسخنو ليك كرشك اريج : مقديتش
نشربو حسنة : مزيان ليك مزال مكملاتش كلامها
جرات اريج لبرا كتقياا و شادة فكرشها حسنة
بقات مقابلاها و عطاتها الماء و هي كاع مصارنا
رداتهم حسنة : والاش كتجيك دايمن هاكا؟؟ اريج
: كتجيني بتقية حسنة : سبحان الله اول مرة

نشوف لي كتجيه بالتقياا بدات اريج كتزيد ترجع غا
المرار و حسنة شادة ليها راسها غسلات و رجعات
للفراش تخشات فيه ،كتبكيي بالدموع كتمحنها و
دييما كدوز عليها فييها شربات دالك زعتر و
تقيااتو حتى هو و كتكمد بالقرعة د الماء سخون لي
قاداتها ليها حسنةدوزاتها عليها بالمزيان و
مبغاش يفوتها الحال حيث مولفة ليها الكينة حتى
من احمد بااين حسنة فاق على صوتهم احمد :
انظرا مفاتهاش الحال ؟؟ حسنة : لا والو كتقياا و
تبكي من قبيلة احمد : تسناو هانا غنعيط على
سي قاسم يخرج طنوبيلتو يوصلها حتى للمدينة
البننت امانة عندنا و مخصناش نفرطوو حسنة :
صافي غنبقا معاها _____ كان ناااعس حتى

سمع صوت د شي حد كيدق و الغوات فاق
مقلوب و خرج مقلوب قاسم : سي احمد ياك
لباس؟؟ احمد :غا سمح لينا و صاف جيت فهاد
الوقت البنت لي عندنا مريضة بزاف و قلت واش
توصلنا لسبيطار قاسم : اشنوو؟؟! ارييج !! احمد :
اه محسش برااسو حتى مشا بالزربة لبيتو لبس
عليه غا مونطو من فوق و بقا بسروال الكيطة
هز السوارت و خرج قاسم : يلاه ا سي احمد انا
نخرج طنوبيل احمد : على بركة الله مشاا لعندها
و غير شاف حالتها كيف مكمشة بقات فيه ،
بدات حسنة كتلبس ليها مونطوها و هنا نوضاتها
كانت مرخية بزاف و ملهية غا مع ألامها و كتكمد
بالقرعة كتمشى و هي كتحس بالحريق بالجهد و

هنا قاسم و بدون مياخذ الإذن محسش براسو غير
و هو هالزها بين يديه احمد بقوة صدمتو بقا غا
ساكت لبرهة و سرعان ما صفا نيتو و مشا فتح
الباب د طنوبيل لي كانت من نوع الأودي تبعاتهم
حتى حسنة مدات ليها القرعة د الماء سخون
كتكمد بيها و هنا نطالق قاسم لسبيطار# يتبع
شكوون لي الى خطااتها الكينة كدوز عليها ؟؟ ♡□

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٤ كااان خاااايف □□ الريف
عليها معرفتش علاش و هو عاد تعرف عليهااا
شي احساس فشكل فدااخلو، كاع لي عارف بلي
مبغاهاش تكوون مريضة وصلوو لسبيطار و هنا
خداات حقنة باش يهدا عليها الحريق ، و شرااو ليها

دواء فنفس الوقت عاد رجعو لدوار، كانت كتبان
ولات احسن من قبل وصلو لدوار مع اذان الفجر
بالضبط غير وصلو قدام لباب و خرجات عندهم
حسنة ، مشا احمد لجامع احمد : انا غنسب لجامع
ردي ليها لبال ا حسنة دار عند قاسم احمد : ليرحم
والديك ا ولدي قاسم انا سبقت تا تجي قاسم :
واخا انرجع طنوبيل للكراج و ندوز نيت حسنة
شااافت فأريج ببتسامة حسنة : شوية دبا؟؟ اريج
حركات راسها بالإيجاب : شوية الحمد الله دارت
شاافت عند قاسم ببتسامة : شكراا بادلها نصف
ابتسامة هو الآخر و يالاه تمشات جوج خطوات عيط
عليها قاسم : أريج ضارت عندو باستفسار و هنا
جبد ساشية من طنوبيلتو مدها ليها قاسم : هادي

ديالك بلاما تجي للخدمة تا تولي لباس شذاتها من
عندو مستغربة و معارفاش شنو فيها و هو نطالق
مباشرة ليتعطل على صلاتو كيف دخلات هي و
حسنة بدات حسنة كتسول فيها حسنة : شنو
داكشي؟؟ اريج : انا نشوف دخلات جلسات
فبلاصتها بعدا و كيف حلات الساشية تصدمات
كاانت فيها السقاطة مختالفة محساتش براسها
غير مبتاسمة ... ميلكا و برانكليز لي عزيز عليها عاد
العصيرات و شي باسطات مختالفين فرحانات
بزااف من هادشي و حتى حسنة فرحات معاها و
بقات شادة فيها حسنة : ههههه هاهاهاهي على
السيد تهلاا فييك زعما كاع هادشي غير عزيز عليه
يدير الخير اريج : ويلي السيد بغا يدير المزيان

مالكي شديتي فيه هاكا حسنة :هههه اممم اه
عزيز عليه الخير بدات كتجبد كاع داكشي لي
فساشية حتى حطات يديها على شي حاجة مربعة
غير جبداتها و عرفات شنوو هي غطات وجهها
بالمانطة حاشمة و مرااضيااش اريج : واهاهاهاه
عرفني مالي حسنة : ويلي ويلي شنو جاب ليك
اريج حركات ليها يديها بالنفي و مغمضة عينيها :
صافي صافي متزيديش عليا حسنة : ههههه ايوا
عادي السيد اكون قال لمتكونش عندك اولويزة لا
شي حاجة مالها اشفييهها اريج : فين مزال غندير
رأيكم فتصرف ♡□ وجهي فيين ؟!!!# يتبع

□□ قاسم

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٥ بعدما سـ سيد الريف
صلى معاهم فالجامع بقاا متكي فبلاصتوو و
كيفكر فاحداث هاد نهااار و كيفاش كانت صباح
كتبكي بحال شي دريرية صغيرة ... عاد عرف
السبب كانو مآثرين عليها الهرمونات ... بتاااسم
مرة اخرى فاش تفكر ابتسامتها و عيونها و هنا
وقف و توجه لمذكرتو محسش برااسو حتى بداا
يكتب مرة أخرى بعد شحال هادي ،كان مولف
يكتب شعر و خواطر كلما حس بالحنين لعائلتو
المتوفية ...و لكن اليوم كان غير ... كان جابـ
مذكرتو باش يكتب شعر و غزل فييهاا و هنااا بداا
القلم كيكتب ماا يشعر به القلب { كل الحوادث
مبدأها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر }

{كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا
قوس ولا وتر} {والمرء ما دام ذا عين يقلبها في أعين
الغيد موقوف على الخطر}... نووموو طااار و ٧ ف
الدوار مبقاا فييهاا نعاااس ، نااض دغيااا يشووف
خدمتووو و عقلو عامر بييها و بتفكير فيها ، وااش
تكون براءات دبا ولا باقا مريضة ؟؟ وااش كااين شي
تحسن على البارح ولا لا ؟؟ ، شنوو زعما تكون كدير
دبا ؟؟ كلهاا أسئلة معندو ليها جواب و عااد
مجاتش يبقى غادي جاي على الناس ، و هنا ندم
علاش قال ليها متجيش للخدمة ، كوون خلاها
حتى جات عااد يقول ليها متخدميش كان على
الأقل ايربح شوفة لييهاا ... و لكن راحتها هي لولة
تعلقووو بأمرهاا كاان فشكل و حاجة لي مقادشر

يتحكم فييها بينما عندها هي فكانت شابعة
نعاس مفاقتش بكري و حتى حسنة تعمدا
متفيقهاش ولا تخلي تسمع اي حاجة تزعج راحتها
.. مخلياها ترتاح من يوم صعب كيتعاود عندها كل
مرة فالشهر مفاقتش حتى ل ١٢ و معظم وقتها
من بقية اليوم حسات فييه بالملل و الإشتياق ، و
الحب لي كان كيتسلل لقلبها و كيخلي دقاتو
ترتافع كلما تفكرات شي تفصيل من تفاصيلو ...
ولا شي حدث دار بينهم ... و هاد الأفكار لي كانت
كتحاول تطرد بالضبط هوما لي كانو مرافقينها #.....

يتبع ♥ □

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٦ كيدووز الوقت ٥٥ الريف
بالزربة ، يوم بعد يوم كانت كتكتاشف بلي الحياة
ماشي بديك الوردية لي كانت عايشة فيها ... و بلي
الحياة مساهلاش كيفما كان كيحساب ليهاا ...
تعليمات تعتمد على راسها و تعول عليه و بلي تاا
حاجة مكدوومو بلي كيف كااين زوين كااين
الخاب ... و ماشي اي حاجة بغيناها كنوصلو ليها ...
جماعتهاا مع العيالات د دوار خلاتها تسمع شلا
قصص جبدو ليها ودنييها و وراوهاا شحال من
حاجة كانت غافلة علييهاا ... كيفما فالداار مع
حسنة تعليمات حوايج مكانش كظن واش غيجي
نهار و ديرهم ... صبنات حوايجها راسها و عجانات و
كرصات و طيبات عالامت فالسلة و سرحات

البهايم ... شطبات الكوري و مبقاتش معيافة اكثر
من القياس ، انما ولاو حوايج كتقدر تقبلهم و ولات
متصالحة مع ذاتها أكثر طبعاً هادشي مكانتش
كديرو بشكل يومي و لكن على الأقل تعلمات فيه
كاانت جالسة تحت الشجرة د زيتون فالضليلة
بعد يوم طويل ديال الخدمة لي ولات كتولف عليها ،
و هازة تليفونها كتفرج فالفيديوهات و كضحك ..
كانت ديك البلاصة لي كتاشفات كتشد ليها الريزو
مزيان الحاجة لي خلاتها فينما كتقنط ولا يكون
عندها الوقت تمشي ليها و تفرج وصلاتها مكالمة
من عند الشيفور د باها غا شافتها جاوبات اريج :
الو حميد ... كي بقا جدي ؟؟ ... ولا مزيان بغا
يهضر معايا ... ايوا دوزو ليا تنا توحشتو اريج : اهلا

جدي لباس عليك ؟؟ الحاج و هو كيضحك بالين
عاجبو الحال : مبقييتش غا الحاج صافي !؟ اريج هنا
ضحكات : ههههه جدي دبا حيث توحشتك الحاج :
هههههه كون شفتي يانا ، قال ليا احمد وليتي مرة
تبارك الله اريج : هههههه لالا بنت مرأة كنقولوها
للكبيرة و انا باقا صغيرة الحاج : هههههه واخا هكاك
هضرتك متبدلاتش بزااف ، بغيت غا نعلمك غدا
انشاء الله غيجي حميد يدك راك كملتني الشهر و
نجحتي فالتحدي دبا نقدر نعول عليك هههههه
ابتسامتها بدات كتمحى شوية بشوية و سكتات
لمدة ... محساتش بالوقت ، كيفاش طار الشهر
بهاد السرعة ؟ و كيفاش غتمشي غدا !!
مستوعباتهاش دغيا او مبغاتش تستوعبها الحاج :

مالك سكتي ا بنتي؟؟ اريج : جدي واخا منجي
حتى لبعد غدا خاصني تتوادع مع ناس لي كنعرف
هنا بعدا مجاتش دغيا نمشي على غفلة
مغيكفانيش الوقت الحاج : صافي واخا لي بان ليك
اريج : بسلامة ا جدي قطعات معاه و دغيا تقلب
ليها الجو واش صافي غتخلي هاد لبلاصة؟؟ واش
صافي مغتبقاش تشوف قاسم مزال؟؟ كلها
اسئلة و اسئلة أخرى كانت كتطرحها على راسها
باستمرار و هي ممتقبلاش الفكرة و يالك كانت باغا
غير دوز التحدي و ترجع لدارهم علاش هاد التعلق
كاامل _____ وصلات عند حسنة هي الأخرى
تخبرها بآخر الأخبار و هنا الكل حس بفراغ كبير ..
مجموعين على مائدة العشاء و مكياكلو غير بز

حتى نطق سي احمد سي احمد : حتى ولفناك ا
بنتي و بغيتي تخليناا حسنة : غتخوي علينا الدار
وسيم : اه ولفناك بزااف دبا انا شكون غيبقا يلعب
معايا تبيقاس و يخرج معايا تمارين ؟؟ كلسي
متمشيش مقدراتش متأثرش بهضرتهم كون يرجعو
بيها لور و يقولو ليها غتكوني علاقة قوية مع ناس
بعاد عليك مكائنش غادي تيق الحاجة لي خلات
عينها يلمعو اريج : شكراا ليكم بزااف و الله
عاملتوني بحال وحدة منكم كنمرض كنلقاكم معايا
كنفرح كنلقاكم معايا ... كنتو حاجة زوينة فحياتي و
هاد الشهر عمرني ولا غادي نسااه و نهار غنتزوج و
ندير ولادي غنعاود لبيهم عليكم و على هادشي لي

عشتو معاكم بغيتكم تعرفوو بلى راكم عزاز عليا

اراءائكم اراءائكم ♡☐ بزااف# يتبع

— — — Part Break — — —

عميق السلاك الجزء: ٢٧ كلامها أثر ٥٥ الريف

فیہم و بالخصوص فاش بدات کتسرد کاع

لحظات لي عاشو وحدة بوحدة ... كان شهر

اسطوری لیپها صعیب باش تنساه و حتی هوما

ولفوہا و ولفو علی شخصیتها لی مهما تغیرت

کي بقى و احد طابع فيها خلا بصمة فيهم ، كيفاش

کتفتاخر برااسها و تعلی من مقامهاا کان کیزرع

الفرحة فقلوبهم اللطيفة حيث كيعتا بروها بحال

شي مزيج متناقض، و هاد التناقض لي فيه لي

مخليه زوين ، مزييج بين " الضرافة و الضسارة "

كيضحكو مع بعضهم ... فاش كيعاونها فالخدمة
حيث معطلة ، و فاش كيوصلها حتى لنص الطريق
و التفاهم و الانسجام لي ولا بيناتهم فهاد المدة ،
حسات بالأسف على هاد العلاقة لي مگتكملمش و
هنا نطقات حسنة : عتارفي ليه نتي ، هو عارفينو
ريفي حر و كفاش كيفكر مغيغيش شي علاقة
فالحرام و ليني من تصرفاتو باينة كيبيغيك غير
مزاممش ولا كيفكر فالحلال نيشان أريج : لا
ميمكنش انا حياتي فشكل و هو عندو حياتو انا
فالمدينة و هو هنا و الطريق جات بيناتنا كنظن هاكا
احسن الله يسهل عليه و عليا حسنة ميقات فيها :
اويلي عليك ، واش شهر و مزال معرفتي قاسم راه
طريق عندو بحال شريب الماء كي هنا كي المدينة ،

تعيشو هنا ولا تم و فينما عجبكم تكلسو و راه
طنوبيل قربات طرقات أريج : انا باش عرفتو
كيبغيني و علاش خاصني انا لي نعتارف علاش هو
ميعتارفش ليا ؟ .. باينة حيث كيشوفنا مختلفين و
منليقوش لبعضياتنا ماشي اشكال د طريق هنا ،
اشكال فأنه مباغينيش حسنة : غير بغيتي تقنعي
راسك بهاد الهضرة و صافي أريج : حاجة وحدة لي
بغيت دبا هو غدا ندوزو معاه صافي حسنة : ايوا
نتي تعرفي لي بيان ليك أريج هنا شافت فبلاصة
وسيم : انكونو صدعناه دبا نفيقوه نعسو تا حنا
احسن حسنة : تا هو ملقى فين ينعس مخشي
فيينا أريج : ههههه ايوا تا هو بغا يتجمع حسنة :
ههههه تصبحي على خير ا زين

----- يوم جديد كيف فاقت

و فطرات توجهات لسلة د العومان لي ولات عاجباها

فهاد الفترة...دخلات معاها الماء السخون و بقات

حك ياما تحك و حتى حسنة جات حكات ليها

ضهرها و عاودات كسلاتها أريج : ههههه بركة عليك

ا صاحبتي اتسخفي حسنة : علاش شحال عندنا

من أريج بغيتي تمشي للمدينة بوسخك يقولو

متهليناش فيك أريج : ههههه راه اكثر من تهلية

هادي شوفي كي غلاضيت معندهم ميقولو حسنة :

واخا هكاك غلاضيتي غلض زين غلاضو ليك غير

الحنيكات و طريمة أريج هنا كمالات مع القافية :

ههههه ايواا داكشي لي بغينا خبطااتها حسنة

لضهرها : ههههه ليمسحك قلبوها ضحك و بقات

أريج حتى عامت و سالات تشللات بفاندوش لي ولا

عزيز عليها بنكهة الفريز و خرجات مزنكة و زيف

حياتي فشعرها ...شافها وسيم خارجة من سلة لي

يالاه كان غادي للمضراسة و ضحك وسيم : هههه

اشهاد الفريزة هادي أريج : وسيم يا حبة الموز

حرك راءاسو بالنفي و نطق : لا لا عياان عياان أريج

هنا غوبشات فيه : ياك لموك تحدرات بحالا بغات

تهز الحجر من لارض هو يكسيري هارب بجلدو و

بدااو كيضحكو بجوج كل واحد غادي لشغلو#

متبعين معايا ولا لا؟؟؟ ☐♥ يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٨ دخلات ☐☐ سيد الريف

ليبتها و هنا جبدات سيشوار ديالها نشفات

شعرها مزيان و سرحاتو و جبدات حوايجها ختارت
تريكو بالأبيض مع مونطو بالغوز بارد د الريش و
سروال بالرمادي و الأسود ، لبسات طالو بنفس لون
المونطو و هزات ساك بحال ثوب د السروال ...
دارت مكياج خفيف عكر بالغوز و ماسكارا ،
حنيكاتها كانو مورددين بفعل العومان داكشي باش
ختارت تخلي بشرتها على طبيعتها خرجات عند
حسنة و نطقات اريج : كيچيتك ؟؟ حلات فيها
حسنة فمها و دارت ليها رمز الإعجاب بيديها : من
دااكشي ليوم سي قاسم ميجيهش نعااس اريج
هنا نطقات بتقة و تكبر شوية : هههه واخا غنمشي
عمرو مغينساني حسنة : ههههه بغيتي تبداي ثاني
سيري ليعفو عليك اريج : ههههه أمين ، ماعرت

كي غندير نتمشا بهاد طالو هنا حسنة : عنداك غا
تغرضي المسخوطة اريج : ههههه فمك لاحسو
كلب محنا على فالك حسنة : ههههه تي سيري
بحالك شفتك حاضياني اريج : غادا غادا تمشات
بين جنانات على عاداتها ولات معروفة فالدوار
..عارفينها مدينية و ليني عمرهم شافوها هكا لي
شافها كيتصدم و يحل فمو و يبقى متبع ليها
العين حتى تغبر عليه عااد يرجع عينو قدامو غا
وصلات للخدمة كاع الرجال لي تما حبسو الخدمة
واحد كان هاز الصندوق بالدهشيرة لي تدهشر طيحو
فالأرض و هنا كائنو عيوون قاسم لي شافها
غيااكلوهاا و الغيرة كتحرق خلاياها خلية بخلية
محسش برااسو حتى دار عند الخدمة و غوت

قاسم : كل واحد يشووف شغلوو تمشات حتى

وقفات حداه و نطقات اريج : سلام بقا كيطلع

فيها و ينزل و نطق و عيونو بحال الجمر ناار الغيرة

كتفتك بداخلو قاسم : تبارك الله ... تبارك الله

مجاياي للخدمة حتى لهااد الوقت و زايدها جايا

بهاد لحالة!؟؟ حركات راسها بالنفي و هي

كتشوف فيه بتسامة : ماجيتش باش نخدم غدا

غنمشي للمدينة غير كمالات كلامها بقا كيشوف

فيها مدهشر مباغيش يستوعب و نطق باستفسار

قاسم : غتمشي دبا؟؟ أريج : غدا انشاء الله

محسش برااسو حتى نطق بلا شعور قاسم :

متمشيبييش ♥️ #..... يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٢٩ مكان □□ سيد الريف
لييها غير تبتاسم على كلامو ودغياا بدلات الموضوع
اريج : هههه تسمح ليا ناخذ وقتك ليوم ؟؟ قاسم
هناا حك على راسو : فين تبغي تمشي ؟ اريج : اي
بلاصة قاسم : يالاه معالياا تحرك هو و ياها و الأنظار
كانت عليهم كولشي كيبرقق و كيقولو بلي اريج
جات مع قاسم كون غير يتزوجو و بقوة مكانت
الغلبة للأراء الإيجابية لي كان عندها شي سم داخلها
كبحاتو حيث عارفين لهضرو غيوليو هوما لي خاييين
اريج : غاديين لدارك ؟؟ قاسم : غنجيب باش
نمشيو اريج : نيت طاللو ميليقش ليا تتمشى بيه
قاسم : تسنايني هنا تا نجي ولا تمشي معايا ؟
اريج : غنتسنى أحسن ما هي الى ٥ دقائق حتى

وقف عليها بسكوتر بالأسود كان دااير الكاسك و
مد ليهااا كاسك ديا لها عجبهاا سكوتر حيث من
ديما كي عجبوها و مكان ليها غير تبتاسم اريج: وaaa
واaaa، كان يحساب ليا غتجيب طنوبيل قاسم :
ههه طلعي طلعات معاه و هنا نطالقو كان
كيتمشى بشوية حتى وصل لطريق مسرحة و هنا
زاد فالسرعة الحاجة لي خلاتها تشد فيه كثر بيديها
بحالا معنقاه كل تفكيرو كان بلي غتمشي
معارفش شنوو غيدير ولا كفاش يتصرف تلف
بالمزيان بعد مدة كان وقف حدا وaaحد البارا
معروف تما و ليني مكيجيوش ليه الناس بزااف
نزلو من فوق الموطور و بقااو حاضيين المواج
بجووج و سااكتيين حتى لشوية محس بيها غير

حيدات طالو ديالها رماا تو و مشات خشات
رجليها فالماء اريج : ههههه أجى بتاسم ليها و
حرك راسو بالنفى و هي ستنشقات الهواء بعمق
و هنا تحنات هازة الماء بيديها و رشاتو غير شافها
رشاتو هكاك حيد سباطو و بقا غادي عندها غير
قرب هربات و هي كتغوت اريج : ههههههه لاااا
قاسم : ههههههه حبسي اريج : ههههههه مغنحبسش
تبعها مرة أخرى حتى شدها و هي بدات كتحزر
فيه اريج : ههههههه صافي آخر مرة قاسم : ههههههه
شنوو دباا !! أريج : صافي صافي ههههههه اجى
نتصورو ليساامح تصورات معاه سيلفي و بداا
كيصورها وهي كل مرة بووز و عاد صورتو حتى هو
واخا مكانش باغى و كيقول ليها بركة دووزو يوم ولا

في الأحلام غير هوما بجوج و الطبيعة الثالثة معاهم
و هنا بدات كتغرب الشمس و كتكتاسب السماء
حمرة دليلا على بداية نهاية اليوم أريج : مشينا؟؟
قاسم و هو مساخيش : مشينا أريج : واخا نعنقك
تصدم من جرئتها و حتى هي براسها تصدمات من
راسها ياالاه دارت بغات تركب حتى حسات بيه جرها
من يديها حتى تزدحات مع صدور و عنقها ضامها
ليه ... مكان ليها غير تتساقط دمعتها لي مسحاتها
فتريكوه مساخياش بيه و مساخيش بيها ... طال
عناقم لأكثر من خمس دقائق كلما كانو كيبغيو
يبعدو كيحسو براسهم مباغيينش ... بزز باش
تفارقو و نطقات أريج ب "شكرا " بحال حسات
♥□ بالارتياح نوعا ما ... #..... يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٣٠ فاش ٥٥ سيد الريف
كيمشي لواحد من شي بلاصة و كأنه معمرو كان
فيها ... كيخلي بلاصتو و فرااغ كبير ...عند صحاب
الدوار خلات بلاصتها و عندها هي بلاصتهم بقات
خاصة فداخلها حيث ولفاتهم و حساباتهم جزء من
حياتها كانت فرحانة فاش تلاقات مع جدها و
ستقبلها بالعناق و الفرح فخور بيها حيث حس
بيها ولات اكثر نضج و هادشي لي كان كيتمنى
يشوفها فيه من زمان و فمساء اليوم الأول ليها
فالمدينة مشات للمكان ديالها لي كانت مولفاه
قبل ... بلاصة الشوبينك عندها كان صاحبها ملاك

ياالاه بغاات تخلص مدات لكارت للعاملة حتى
جاوباتها العاملة : مدام لكارط دياك مبلوكية ملاك
: كيفااش ميمكنش أريج هنا مدام لكارت بونكير
ديالها للعاملة : انا غنخلص بلاصتها شداتها العاملة
خلصات دوك الحوايج و هنا ملاك كانت مصدومة
شحال هادي مشافتها أريج : شنو متوحشتينيش
؟؟ ملاك هنا نطقاات بغضب : مقلتش ليك خلصي
عليا يالاه تمشات غادية حتى جمعات أريج
داكشي لي شرات و بقاات تابعاها اريج : تسناي
مكضنيش خاصنا نهضرو ؟ ملاك : علاش خليتو
فيها شي هضرة !! اريج : كيفاش ؟؟ ملاك : كنتي
دايمن كتتنقصي مني علاش دبا جايا باغا دير فيها
مزيانة معايا ؟ حتى من ندى لي يحساب ليا

صاحبتي دات ليا خطيبي اريج : اشنوو دات ليك
سليم؟؟ اجي نكلسو بعدا فالكافي و ندويو جلسو
نييت فالكافي و هئا ملاك بدات كتعاود ليها بلي
صاحبتها ضحكات عليها و شنو وقع و بلي نظى
مصدقاتش اريج : كنت عارفاها مسمومة و
محسادة و ليني بانث على حقيقتها جبدات مشوار
حيث ملاك كانت كتبكي و مداتو ليها : ميستاهلوش
تبكي على قبلهم حيث العالم يستاهل يبيكي على
قبلك ملاك : شكراا اريج : انا جيت حيث كنت باغا
نعتاذر ليك نتي بالخصوص على اي حاجة خايبة
ارتاكتبها فحقك ولا تصرف معجبكش مني و بغيت
علاقتنا ترجع كيف قبل حيث عارفة قلبك بيض اما
حتى ندى كنت عارفاها اشكتسواا سمحي ليا بزااف

ملاك ناضت من بلاستها و حتى اريج غا شافتها
ناضت، ناضت معاها حتى هي محساتش بيهها غير
معنقاها و بداو كيبيكيو بجوج حتى شبعو و سكتو و
هنا ملك ضربات اريج ملك : حمارة فين كنتي
غابرة اريج : قصة طويلة بقاوا مجمعين و بهاكا
تصالحات مع صديقة الطفولة دياالها _____
يوم وراا يووم بدات كتحاول ترجع لحياتها الطبيعية
...لكن كتعمر وقتها حتى تعيا و كتلقاه خاوي بلا بيه
داازت أسبوع و جدها كان قنارح عليها تسلم الإدارة
د الشركة بحكم هي قارية و واصله غير حاجة وحدة
فاش سلات قرايتها عطاتها غير لدوران و مكضرب
لحساب لحتى حاجة و لكن دبا تبدل الأمر و وافقات
على هادشي حيث كتشوف راسها قد المسؤولية و

فنفس الوقت كتحاول تعمّر الفراغ لي كتحس بيه و

تنقص من التفكير فلي شاغل بالها# يتبع



———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٣١ كانت ❧❧ سيد الريف

الفرحة ليووم فالدوار غير و دااار سي أحمد عامرة و

الكل فرحان و علااش ميفرحش و نسيبو ليوم جا

من براا حالف حتى ليوم يعشي صاحب دواار

بهاد المناسبة كولشي لاباس و مقاد و حسنة كانت

بأبهي حلة ليها و الكحل فعينيها تسمع صووت

الكلاكصون و هناا خرج وسيم كييجري فرحانان بباه

لي جاي بعد ٥ سنين ديال الغياب فالغربة و

المهجر باااش يدير لولدو و مرتو فين يعيشو احسن

عيشة حسنة بنت بحال كاع البنات تزوجات
براجلها فالحلال علاقة لي كانت مبنية على المودة و
الرحمة كان غير خدام بدراعو بحال الكل فدوار ،
عايش هو و مرتو فدار خالتو لي رباتو حيث يتيم و
قانع بلي قسم الله حتى لنهار لي غتموت و غيتبدل
كولشي بعد موتها ناضو ليه الوراثة و جراو عليه و
ضطر يسكن عند النساب و ليني و حيث نفسو
حارة مرضاش يبقى كالس واخا سي احمد عمرو
خسر ليه ناض خدم و تقااتل حتى جمع لفلوس و
حرج و من زهرو صدقات ليه واخا مكتصدقش
لكولشي ٥ سنين و هو مغرب و يصوني مرة
فشحال واخا الوقت مضيقة و مزاحمة عمرو نسا
ولادو حتى جا دبا و جا مشية الرجال ناوي يدي

ولدو و مراتو لي خلاها امانة عند باها و عارفها
بالحفظ و الصون ... نهار مشا كانت فخبارو غا هو و
احمد حتى وصل عاد ساقط حسنة الخبر غير
شااافو وسيم مشا كيجري عند مو هذا باباه لي جا
وسيم : ماما اجي تشوفي بابا جالا اجي مشا رجع
عندو بجرالا و تلاح عليه عنقوو عبد الهادي : اووه
البطل ديال باباه كبرتي وسيم : جيتي دينا معاك
كيف قلتي ياك؟؟ توحشتك عبد الهادي باسو
بوسة طويلة تعبیر علی شتیاقو لیه : غندي ولدي و
مو غير يخرجو ليهم وراقهم نزل وسيم و سلم علی
أحمد و عنقو عناق روجولي كلو امتنان احمد : علی
❤️□ سلامتك ا ولدي# يتبع

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٣٢ و هنا بداا ٥٥ سيد الريف
الكل كي عنق فييه و يسلم عليه حتى سلم عليهم
كاملين كان باغي يلمحها و لكن مبانتش ليه مع
الحضور الحاجة لي خلاتو يتسلت من بيناتهم كيقلب
عليها . دخل للبيت لي كان دياهم لقاها شابعة
بكااا الحاجة لي خلاتو يتاسم عبد الهادي : ويلي
ويلي على الزين ديا لي كتبكي على حبيب القلب
قرب عندها وهي تلاح عليه معنقاه و بادلها حتى هو
العناق و كيدور بيها و يبوس عبد الهادي : غير
قولي ليا علاش كتبكي يالك انا جيت حسنة هنا
بدات كتخبط فيه : الكداب علاش قلتي ليا غادي
تخدم فالمدينة و حرگتي عبد الهادي : شوفي انا يالاه
جاي و باغا تجبدي معايا الصداق ا زرمومية " شدهاا

من حناكها العادة لي كان مولفها معاها " علاه كون

كون كنت قلتها ليك كنتي غتبغي ؟ غتبقي غا

منوية و الحمد الله ربي دبا يسر لنا و موقع والو

حسنة كتبكي و تمسح بكمها : خليتيني بوحي

هه هه توحشتك زاد عنقها عندو كثر: كون

شفتي ياانا _____ وقت العشا،و فالعشا كاع

صحاب دوار كانو معروضين و منهم قاسم لي طول

هاد الأسبوع و هو غير ساهي و كيخمم فراقها

مخلاش هاني فمخو و كيفكر فيها بزااف ليل و

نهار تعشااور فجو مليء بالسؤال على الحال و

الأحوال و هنا و بعدما غسل يديه خرج لبرااا

يضرّب فيه لبرد حتى لمح وسيم كيشوف فيه

قاسم: ا فين ا زوين وسيم: شفتي نتا و الله

مصدقتي خرج فيه قاسم عينيها بدهشة : وايلي
علااش وسيم : علااش خليتي اريج تمشي ؟
قاسم : هي لي بغات وسيم حرك راسو بالنفي :
هي كتبغيك كون قلتي ليها كتبغيها ولا خطبتها
كون بقات معاك و ليني نتا فرطتي فيها ، انا الحمد
الله اخوة لي كنبغيها عطيتها الكلمة نكمل ١٩ عام
نتزوج بيها قاسم هنا بقا غير كيشوف فيه مخلا ليه
ميقول قاسم : شنو لي قاليك هاد الهضرة ؟؟
وسيم : سمعت اريج كتقولها لماما يحسابوني
ناعس قاسم هنا بتاسم : قالت بلي كتبغيني ؟
وسيم : اه داكشي لي قالت هنا قاسم خربق ليه
شعرو و دخل عند رجال و هو عارف شنو غدير

يتبع #..... ♥ □

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٣٣ يوم جديد : بعد ٥٥ الريف
يوم متعب بالنسبة ليهااا جاليا من الخدمة و كتحس
بصحتها مسخخة مكرهاتش غير شي دووش و
تنعس يالااه دخلات لدار بانو ليها جوج طنوبيلات
مبلاصيين قدام الفيلا استغربات و بالخصوص
وحدة جاتها بحال ديال قاسم و ليني نفات هادشي
من دماغها حيث اشبغا يجيب قاسم تال عندها لدار
دخلات و كتسمع صوت الضحكات فالأرجاء و هنا
تقدمات للداخل لي غير شافتهم وساعو عينيها و
جاا وسيم كييجري عندها عنقها سلمات عليهم
كاملين كان معاهم ضيف معرفاتوش حسنة : هدا
راجلي لي عاودت ليك عليه اريج : ههه اه مشرفين

جاتها صدمة مبقات عرفات متقول بقات غير
كتشوف فقاسم لي مد ليها يديه باش تسلم عليه و
هي مبلوكية فيه حتى حنن عاد مدات يديها
سلمات عليه و هنا ضحك الحاج لي كيحاول يلطف
الجو رد لبال لداك التجادب لي بيناتهم الحاج :
ههههه بنتي مأثرة عليها الصدمة مديوش عليها
اريج هنا بدات كتبتااسم : فرحت منين جيتو
مديوش عليا غير الصدمة بداو كيضحكو عليها و
دوا قاسم بجدية قاسم : سي احمد كنظن جا
الوقت باش نهضرو على الموضوع علاش جينا
احمد : ايوا كيف كتعرف الحاج و كيف قلت ليك
قبيلة فتليفون حنا جينا قصدناكم و المقصود الله
السي قاسم رااك عارف اصلو و مغنشكروش ليك

حيث تا نتا ولد البلاد و راه ناويين الحلال و باقين يد
بنتك الى قبلتي عليها اريج هنا ولات حمرا بحال
مطيشة و جدها عطا جوابو الحاج : ا سيادي انا الى
بغات مغنزيدكم غير الخير و الإحسان الله يكمل
بالخير قاسم : واخا نهضر شوية مع اريج الى
سمحتو الحاج : اهاه مرحبا اولدي نوضي ا بنتي
نغزاتها حسنة لي كانت حداها عااد نااضت مشات
معاه لبيت آخر يهضرو و هنا نطقات و هي كتفتح
عينها و تسدهم اريج : مقادرااش تتيق هادشي
واش كنحلم ولا بصح قاسم شد ليها فيديها : بصح
مكتلميش ، سمحي ليا تعطلت عليك اريج :
زواج مكنتش ضاربة ليه الحساب و انا وليت خدامة

دبا فالشركة و خاصني نقابل مشاريع جدي #.....

يتبع ♥ □

———— Part Break ————

عميق السلاك الجزء: ٣٤ الجزء الأخير □□ الريف
قاسم : مغنمنعك من حتى حاجة فهادشي كنت
خدبت قرار شحال هادي فاش غنبغي نتزوج
غنسكن فالمدينة باش بهاكا ولادي فاش يكبرو
يلقاو كولشي قريب ليههم و عندي فيلا ياد هنا و
مطاعم كنقابلهم ، الاراضي لي عندي فالريف نقدر
نبقى مرة مرة نطل عليهم حيث عندي لي يقابلهم و
تقة اريج : حيرتيني و الله قاسم : كتبغيني و
كنبغيه علاش غتحييري غير سمعات كلامو
غوبشات و ضرباتو لكتفو اريج : فاش عارف

هادشي علاش خليتيني تال دبا قاسم : هههه كنت

متأكد من راسي و لكن ممتأكدش منك نتي ، خلينا

من هادشي دبا اينتا نتزوجو اريج : ههههه اويلي

بهاد الزربة نديرو غا الخطوبة بعدا قاسم : ههههه انا

راه مكرهتش نعس و نفيق نلقى راسي مزوج بيك

_____ بعد مرور ٦ سنوات : و فالريف

كانت اريج جات دوز عطلتها الصيفية هي و زوجها

و اولادها التوأم المختلف لي فسن ٥ سنوات و لي

ولداتهم دقة وحدة بنت وولد ، كانو كيشبهو لباباهم

بزااف بحكم كانت كتوحم عليه متكية فوق

نموسيتها و دايرة بيها أسيل من الجهة اليسار و

خوها خالد من الجهة اليمين و كتعاود ليها حكايتها

اريج : و بهااكاا الريف ربااا بنت الفشووش و وراها

لي مكانتش كتشوف ، و سيد الريف ملك قلبها و
خلاها ليه تكوون ... و عاشو فسلم و سلام نقزات
أسيل كتسولها : مامااا و شنو وقع لحسنة و ولدها
؟؟ واش داهم نيت راجلها ؟؟ اريج : و دا معاه حتى
نسيبو احمد مبغاش يخليه بوحدو كاان متكي على
الباب و كيسمع ليهم : قاسم : كيبان ليا انا لي
ماشي مشكل عندكم تخليوني بوحدي !! بدااو
كيضحكو و هنا هو مشا لعندهم و هز اريج بين يديه
الحاجة لي خلات دراري كيضحكو و هي كتركل ليه
يحطها حيث حشمت من ولادها اريج : ههههه
حطني حطني خالد & اسيل : ههههههههه قاسم :
هههه يالاه طفيو ضوء و شدو بلايصكم ماماكم كلاها
الغول خالد و اسيل دقة وحدة : ههههه لا كلاها

سيد الريف غوبش فيهم و دار عندهم بغضب

مصطنع قاسم : ياء شكون قالها ليكم ؟!!!!

تخشاااو فمانطهم كيضحكو و هو سد الباب دياهم

برجليه و مشا لبيتو رماها فوق نموسية قاسم :

خااصك غا فين تهربي اريج بدلال : آي قصحتيني

علاش رميتيني هاكا ؟ شوف قصحتيني فظهري

قاسم : ههههه و لاهيلا بنت الفشوش نيت غا على

سبة اريج : ههههه و نتا سيد الريف بتاسم على

كلامهاا و قرب طبع قبلة على جبينهاا قاسم : أريج

عقلتي على الصندالة البيضة لي كانت عندك باش

جيتي اول مرة لهنا اريج : شكون قاليك كنت لابسة

صندالة بيضة قاسم : ههههه مكاينش شي حد

فدوار لي غيزعم يلبس داك العجب من غيرك اريج

: ههههه غير متقولش ليا عندك فردتها قاسم:

ههههه اه عندي كنت جبتها و عطيتها لسعدية

غسلاتها قریات لیه حاطة یدیها علی حنکو و باستو

❖ فحنکو لآخر اریج : و تا راه نتا

النهاية هادی كانت قصتنا

سید الریف کنتمنی تګون نالت ...شکرا لای وحده

♥️☐ عطات وقت لهاد القصة و قراتها