

عشقت ليله

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

البطل الياس الرفاعى لديه ٣٠ سنه صاحب مجموعه شركات الرفاعى للبناء يدير الشركه بعد ان تقاعد والده عن العمل وحيد والديه بارد وقاسى القلب لاكن حنون مع والديه متملك جدا وغيور درجه اولى لا يكره المراءه ولاكن لا يعترف بدورها فى العمل ويرى انا مكائنها تكون فقط فى المنزل فارع الطول وجسمه رياضى حيث انه دائما يحرص على اداء تمارينه الرياضيه حتى يحافظ على شكله

البطله ليله العمرى لديها ٢٢ سنه بالسنة الاخيريه من كليه الهندسه دخلتها حتى تساعد والدها فى العمل وحيدة والديها مشاغبه وتحب افتعال المقالب لاتعرف للجديه طريق تحب الرقص الشرقي جدا وتحفظ اغانى المهرجانات اكثر من اسمها تهتم بشعرها اكثر من اى شى بحياتها فشعارها فى الحياه ان شعر البنت هو زينتها لذلك بسبب اهتمامها به وصل طوله لبعده ركبتيها ولاكن تغطيه بحجابها جسمها ممثلى قليلا بشكل متناسق "كيرفى يعنى" مخطوبه لزميلها بالجامعه وتحبه دا شعرها

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ادهم الجبالى ابن خالة ليله يعيش معهم بالمنزل بسبب اصرار والده ليله على جعله يعيش معهم بعد وفاه والدته وسفر والده الى الخارج وعدم اهتمامه به لديه ٢٦ عام شقيق ليله بالرضاعه "هنعرف ازاي فى الروايه" متخرج من كليه الطب قسم نسا وتوليد ويعمل بمشفى خاص ولديه عياده خاصه به يعتمد على نفسه ويرفض اى مساعده من زوج خالته

ملك سعد البست فريند بتاع ليله تحب ليله بشده ومعها فى نفس الجامعه لديها ٢٢ سنه تعيش مع جدتها بعد وفاه والديها من وهى صغيرة "محجبه"

خالد العمرى والد ليله لديه ٥٠ سنه يهتم بصحته جدا ويهتم كثيرا بتمارينه الصباحيه يحب ابنته الوحيدده ليله بشده ويخاف عليها جدا يحب زوجته بشده وايضا يحب ادهم ويقدره ويعتبره كابنه لديه شركه صغيره للبناء يعمل بها وينتظر ليله حتى تنهى دراستها وتعمل معه

فى القاهرة بصباح يوم مشمس بحى راقى تتوغل فى شقه متكونه من طابقين اثاثها يدل على رقى ذوق
من يسكنها ولجت وفاء غرفه ابنتها النائمه كى توقظها

وفاء وهى تفتح ستائر الغرفه فتدخل اشعه الشمس تنير الغرفه باكملها وتعطى احساس بالدفء رائع
تتجه وفاء الى ابنتها وتمسد على جسدها بهدوء كى تستيقظ: ليله ليله اصحى لكن لارد من ليله فتكمل
بضجر: يابنتى، فوقى عندك جامعه

وبعد محاولات عديده من وفاء دامت اكثر من عشر دقائق فى ان تيقظ ليله لكن لم تستجيب لها فهى تنام
بالفعل كالموتى فهى نومها ثقيل بشده ولا تستيقظ بسهولة تخرج وفاء من غرفه ابنتها بياس يظهر على
ملامحها فتقابل فى طريقها ادهم وهو ينزل من غرفته

ادهم وهو يقبل راسها: صباح الخير يا خالتو. وفاء بحنان وعاطفه لابن اختها المتوفاه: صباح النور يا حبيبي.

ادهم بسؤال واستغراب: ايه هى ليله لسه مصحيتش؟

وفاء بياس: بقالى اكثر من عشر دقائق بصحيا ولا هى هنا.

ادهم بخبث فقد جاءت له فرصه فى رد مقلب من مقابلها التى دائما تفعلها به: خلاص يا حبيبتى انزلى انتى
وانا هصحيا.

وفاء بقله حيله: ماشى يابنى هتزل اجهز الفطار

فتنزل وفاء الى الاسفل حتى تجهز لهم الافطار

ادهم من امام غرفه ليله بخبث: واللّه وجى ليكى يوم يا ليله الكلب انتى.

ولج ادهم الغرفه فيجدها تنام بعمق كالاطفال فينظر لها بسخريه: بريئه اووى ياختى وانتى نايمه الى
يشوفك كده وانتى نايمه يتجنن لما يشوفك وانتى صاحيه يلا حلال فيكى الى هعمله.

ويتجه للطاوله واخذ كاس ماء بارد وسكبه عليها تشهق ليله بخضه وترفع راسها فقط من على الفراش

ليله بخضه: ايه فى ايه؟ ايه الى حصل؟ ادهم مات ولا ايه.

ادهم بغضب مصطنع: بقا عايزانى اموت يا جذمه.

ليله بارتياح: هو انت خضتلى ياعم انا قولت اتخطفت زى ما كنت بحلم.

ادهم بسخريه وتهكم: وهو مين دا الى امه داعيه عليه ويخطفك.

ليله بلامبالاه: سيبك من الخطف دلوقتى ياسطا وقولى تكمل بغضب: انت ازاي ترمى المايه عليا كده انت
بتصحى جموسه.

ادهم برفعه حاجب: قصدك بصحى ميت امك بقلها ساعه بتصحى فيكى وانت زى ما تكونى فى غيبوبه

ويكمل بخبث: قومى يلا.

ليله بتهكم وسخريه: بس يا خويا انا عارفه امى تبقا مكملتش دقيقه بتصحينى وتقول بقالى ساعه بصى فيكى.

وتلتفت ليله حتى تنهض من الفراش فتجد مصرور كبير الحجم بجوارها على الفراش فتصرخ بهلع و خوف
فهى تخاف منهم كثيرا وشبه لديها فويا منهم وتقفز فوق ظهر ادهم

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بصراخ وخوف: صور صار اقلته بسرعه قبل ما يتحرك بسرعه يلا.

ادهم وهو يحاول ان يزلها من فوق ظهرة: يخربيتك ودنى اسكتى بقا.

لتكمل ليله بخوف و رجاء: بالله عليك يا ادهم روح موته.

ادهم يزلها ارضا فتصعد سريعا على الاريكه بخوف

ادهم بضحك عليها: مش فاهم بتخافى ازاي من الصراير كده وعامله فيها شبخ الحته وعبده موته
فنفسك.

ليله وهى تنظر على المصرور بخوف: دى حاجه ودى حاجه وبعدين البتاع ده شكل مقرف ويخوف اوى روح
اقلته بقا هيتحرك ومش هنعرف نمسكه.

يذهب ادهم باتجاه الفراش ويمسك المصرور ويضعه بيد ليله فتصرخ ليله برعب حقيقى ولكن يلفت
انتبهاتها انه فقط قطعه بلاستيك على شكل مصرور

ليله بغضب وقرق ترميه ارضا وتتجه نحو ادهم ليله بغضب: انت اللى عملت كده صح؟

ادهم برفعه حاجب: اه انا اللى عملت كده برد على مقلب من اللى بتعمله فيا.

ليله بغضب تتجه نحو الحمام: ماشى يا ادهم بس استنى ردى على المقلب ده قريب وخذ حذرك كويس ها.

ادهم بحذر وخوف: اخذ حذرى هتعمل ايه المجنونه دى لا تكون عاوزه تقتلنى ويكمل بصوت عالى حتى
تسمعه انا نازل اخلى ومتتاخرش.

ليله من الداخل: طيب.

تنتهى ليله من روتينها اليومى الذى يحتوى على جزء كبير للعنايه بشعرها فهى لديها شعار ان زينه البنت
شعرها لذلك يستحوذ شعرها على جزء كبير من اهتمامها اليومى و ترتدى دريس باللون الازرق وحجاب
ابيض وحقيبته يد بيضاء وحذاء ارضى ابيض ولم تضع اى ميك اب فقط اكتفت بوضع مرطب للوجه وللشفاه

فهى دائما تحب البساطه فى المظهر وتبغض كثيرا الماركات العالميه غاليه السعر ترى انهم ليس الا
طريقه للنصب والاحتيال فكل الملابس جيده وتعطى مظهر حسن ليس فقط الماركات العالميه تنزل الى
الاسفل فتجد والدتها تجلس ومعها ادهم

ليله وهى تنظر حولها باستغراب: ايه ده امال فين خلود. وفاء بهدوء: نازل اهو يلا عشان تفطرى. ليله بغضب درامى مصطنع: ازاي يتاخر على الفطار ازاي احنا عيله منضبطه بنقدر الوقت والمواعيد دا اسمه اهمال وتسبب. ادهم بنفس طريقه ليله: والله اهمال وتسبب. ليله بتأكيد: ايوة. ادهم بضحك مكتوم: طب بصى وراكى كده.

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

تلفت ليله للخلف فتجد والدها يقف يعقد زراعيه عند صدره بغضب مصطنع

خالد برفعه حاجب: ها وايه كمان كملى؟ ليله وهى تحتضنه: خلود وحشتني ياراجل من امبارح باليل. خالد بضحك على ابنته المجنونه: اقعدى يابكاشه افطرى عشان الجامعه يلا يابت.

ليله بشقاوه: حاضر يا هندسه ولا تزعل نفسك. خالد بيأس: هندسه انا خلاص فقدت الامل فيكى. ليله بسخرية: فقدت الامل فيا ليه يا دنيا بتحطى على جرحى كلونيا. ادهم بضجر: جرح ايه يام جرح افطرى وانتي ساكتة. تنتهى ليله من الافطار سريعا وتنهض حتى تذهب

وفاء بغضب: يابنتى كل زى الناس هو فى حد بيجرى وراكى.

ليله بشرح وتعديل على حديثها: ملحوظه بس ما انا باكل بايدى زى الناس ولا باكل برجلى مثلا عشان مبقاش زيهم.

وفاء بغضب: غورى فى داهيه يابت امشى شوفى انت رايعه فين هتشلىنى.

ليله وهى تتجه الى الباب: اهدى يا فوفا ليجيلك شوجر.

وتخرج ليله من المنزل تاركة وفاء تتنهد بيأس من ابنتها

تركب ليله سيرتها وتذهب بتجاه منزل صديقتها الروحيه والتى هى كالات بالنسبه لها وهى فى الطريق تستمع لاحدى الاغانى الشعبيه التى تحفظها عن ظهر قلب

ليله بمرح: الاله عليك يافنان هو ده الكلام وتظل ليله تغنى مع المهرجان حتى تصل الى منزل ملك وتمسك هاتفا حتى تهاتفها كى تنزل ليله بغضب مصطنع: انتى فين يا حيوان؟ ملك بمرح: نازله اهو يا كلبه البحر. ليله بمرح متبادل: سلاموز يا قطه. ملك بضجر منها : سلام ياختى تخرج ملك من شقتها و تهبط ملك درجات السلم وكانت ترتدى دريس باللون الزيتى به نقوش على شكل ورود باللون الوردى والازرق وارتدت عليه حجاب ابيض وحقيقه يد باللون الزيتى

فهى ايضا محجبه كصديقتها فنعم الصبحه عندما تكون صالحه فتجد ليله بانتظارها بسيارتها فتصعد بجانبها وتنطلق ليله

ليله وهى تنظر فى المرآه الخلفيه: هو عم الشباب والرياضه ده بيفضل واقف فى بلكونه بيتهم كتير

ملك بضحك: قصدك ابراهيم دا شكله كدا من المعجبين وممكن قريبا من المتزوجين

فتقف ليله بالسياره فاجاءه: والله دا لو اخر راجل فى الدنيا ما تحصل انا اتجوز واحد بيقف يبصص فى
البلكونه وبعد الجواز هيعمل ايه هينونو وتمشى مره اخرى بالسياره تحت ضحك ملك عليها

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بضجر: سيبك منه قوليلى اتاخرتى ليه انهاردى ملك بهدوء: مفيش بس استنيت لحد ما تيته فطرت
وادتلها العلاج بتعها ليله بابتسامه: تبوسيلى فيرو القمر دى بوسه كبيره لحد ما اجى اشوفها ملك بضيق:
انتى لما بتقعدى معها بتنسى اصلا انى موجوده فى الحياه ليله بمرح: طبعا يامزه هو انا اى حد ولا ايه
ملك وهى تنظر بساعه هاتفها: نيينينى اخلصى عشان هنتاخر على اول محاضره ليله وهى تزيد من
السرعه: طيب ياختى

وبعد مرور حوالى نصف ساعه يصل كلا من ملك و ليله الجامعه ويدخلوا المحاضر الاولى لهم يستمعوا
بانصات لما يقوله الدكتور فهم دائما من اوائل الدفعه بعد ثلاث ساعات انتهو من المحاضره وذهبوا باتجاه
الكافتيرا

ليله وهى تجلس: اه يانى ياما عايزه اشوف مين اللى قال ان المراه ليها تعليم عشان اخنقه واقوله بتتكلم
بالنيابه عى ليه انا عايزه اقعد فى بيتنا اه اه

ملك بضحك: ايه هنجتى كده من اول محاضره دا لسه فى اتنين كمان وسيكشن بعدهم ليله ببكاء مصتنع
وغناء: وسط دموع وخراب وجراح جيتى سعدتك كملتها

ملك بضجر: نفسى اعرف هتبطلى الاغانى الهابطه اللى بتسمعيها دى ايمته اسر من خلفهم: متبقاش ليله
لو بطلت تسمع مهرجانات

ليله بغضب منهم: انتو مالكم انتو يا حاقدين انا ابدأ لن استغنى عنها رغم مكر الماكرين وحقد الحاقدين
زيكم كدا

اسر بعد ان جلس : خلاص ياستى لاحاقدين ولا ماكرين ليله بتذكر: اه صح محضرتش المحاضره الاولى ليه
اسر بكذب: غصب عى المنبه فصل ومرنش ولسه صاحى اهو يادوب لبست وجيت على طول ليله وهى
تؤمى له برأسها: تمام ملك بضيق: ليله تعالى نروح نجيب حاجه نشربها ليله وهى تقف: تمام يلا اجبك
حاجه معانا يا اسر اسر برفض: لا يا حبيبتي روى انتى ليله وهى تذهب: اوك

وتذهب ملك و ليله الى الكافتيريا حتى يجلبو شى كى يشربوه ليله لملك: ها عايزه ايه حسيتك عايزه تقولى
حاجه ملك بتأكيد: ايوه ليله باستغراب: ايه قولى ملك بضيق وخوف على صديقتها واختها: ليله انا مش
مرتاحة خالص لاسر حساه مش كويس وبيضحك علينا ليله بضجر وضيق من نفس الحديث الذى تعيده اكثر
من مره : تانى ياملك اتكلمنا فى الموضوع ده الف مرة قبل كده بس هرجع اقولك نفس الرد لو كان مش
كويس مكنش جى وخطبتى قالتها وهى تربها خاتم الخطبه بيدها

ملك بياس: انتى حرة يا ليله بس بردو خودى حذك منه ليله بعدم اكتراث: طيب ياختى هاتى العصير بتاعك
وتعالى يلا عشان متتاخرش عليه

ملك في نفسها: ليه حاسه انك هتتجرى اوى منه يا ليله ربنا يسترها عليكى

تعود ليله مره اخرى وتجلس مع اسر وينتهى اليوم الجامعى بالنسبه لها وتقوم بايصال ملك وتعود الى منزلها وتبدل ثيابها وتصلى فروضها وترفع شعرها على هيئه كعكه غير منظمه وتنزل الى الاسفل ليله بصياح و صوت عالى : وفاء يا وفاء يا فوفو ايه دا مبتردش ليه طب يا يا ض يا ادهم انت جيت ماحد يرد يا جدعان

ادهم وهو يدخل من باب المنزل: صوتك جايب اخر العماره ايه مركبه ميكروفون

ليه بضيق: وانت مالك انت بصوتى دا انا صوتى كروان ادهم بسخريه: قصدك رهوان

وفاء وهى تخرج من المطبخ: انتى على طول داخله بزعايبك كده اللى اعرفه البنت الرقيقه الهاديه تدخل بيتها تغير وتصلى وتنزل تدخل المطبخ تساعد مامتها لاخت انا ربنا رزقنى بواحد بتدخل تزعق بس

ليه برفعه حاجب: يا ماما انتى عايزانى ابقى من البنات المسهوكه الممحونه دى دا حتى يبقا عيب فى حقى وفاء بياس منها: عيب فى حقك عوض عليا عوض الصابرين يارب ليله بسرعه: ايه دا يا وفاء وفاء باستغراب: ايه ليله بضحك وسخريه: بتدعى على نفسك بعوضين

وفاء وهى تقزفها بخفها المنزلي: غوري يا بنت من قدامي ادهم بلا مبالاه: سيبك منها دى عيله سرسجيه اصلا انا هطلع اغير وانزل عشان العشاء وفاء بحنان: ماشى يا حبيبي اطلع انت وسيبلى بنت الجذمه دى انا هريها

ليه من داخل الصالون بصوت عالى: نفسى مره واحد تستوعبى انك لما بتقولى عليا بنت الجذمه انك كده بتشتكى نفسك وبتقولى على نفسك جذمه ادهم وهو يصعد السلم: الله يكون فى عونك يا خالتي والله وفاء بياس: صبرنى على البلوة دى يارب

بعد فتره يجلس الجميع على السفرة يتناولون العشاء ادهم لخالدهم بهدوء: كنت عايز اتكلم معاك فى موضوع ياعمى خالد بانصت واهتمام: قول يا بنى ادهم بتوتر وارتباك: الصراحه انا عايز اخطب وقبل ان يرد خالد عليه ليله بصدمه وزهول : تخطب مره واحد دا انت نهارك فوحولى مخطط بفوشيا انت اجننت يا ادهم عايز تتجوز من ورايا ادهم بذهول: ... 🏰 انتهى البارت 🏰 بقلمى / هاجر النجار

اتمنى تعجبكم وهى الاحداث فى الاول ممكن تبقا روتينيه بس بعد كده هتبقا جامده

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ادهم بذهول: اتجننت عشان عايز اخطب اومال لو كنت قولت اتجوز؟

ليه بغضب: تتجوز كمان ماهو دا اللى ناقص ادهم بتعجب من حديثها: هو انتى يابت حد قالك عليا كائن زاتى التكاثر ولا ايه ليله بغضب: سيبك من الهورى دا كله مين العروسه انت اكيد بتتكلم على واحده معينه صح ادهم بتأكيد: اه صح ليله بدراهما: تمام اوووى بص كده من اولها انت هتجبل مرآت اخ حربايه، وتفرق الواد عن اخته والله بقا لو بتعمل اعمال، ف انا اروح كشافها واعرفك حقيقتها انها زباله، تقوم انت رايح ضاربها ومطلقها فعشان كل دا ميحصلش انا اللى هختار العروسه

تنتهى ليله من كلامها وتنظر لوم لتجدهم جميعهم ينظرون لها بذهول

خالد بزهول: الله يخربيت المسلسلات الهندى الى كلت دماغك ادهم بتعجب: يا نهار ابيض دا انتى الفتى سيناريو ولا اجدها مؤلف ليله بحد: سيبك من كل الكلام ده انت مش هتتجوز غير صحبتى، اللى هى بردو البست فريند بتاعى ادهم باستغراب: مع ان هى العروسه اللى انا مخترها بس اشمعنا هى بالذات يعنى اللى اختارتها ما كان ممكن تختارى واحده تانيه

ليه بتاكيد وفخر: لا يا بابا لازم تكون البست بتاعى عشان نتفق انا وهى عليك ونعمل فيك المقابل اللى احنا عايرينها

ادهم بخوف مصطنع: والله!! طب هشوف عروسه تانيه بقا انا عايز اعيش ليله بمرح: لا بقولك ايه هى ملك مفيش غيرها وبعدين اصلا انا خطبتها لك من زمان

ادهم بتعجب واستغراب: نعم دا اللى هو ازاي ليله بتأكيد: زى الناس قولتيلها ياملك، اى عريس يجيك ترفضيه انا هخطبك للواد ادهم

ادهم وهو يركض ورأئها: اه ياحيوانه تعالى هنا يابت انتى قولتلها كده بجد ولا بتصيعى عليا

ليه وهى تركض منه وتدخل غرفتها: اه بجد يدخل ادهم خلفها غرفتها

ادهم بجديه: نتكلم جد بقا انا عايز اخطب ملك بجد ليله بجديه مضحكه: بص يا ابنى انا العمر بيجرى بيا ومش هلاقى احسن من ملك تحافظ عليك

ادهم بضحك: والله

ليه بجديه: احم احم خلاص بقا لا طبعا كنت بهزر انا مقولتش ليها حاجه دا مستقبلك ودى شريكه حياتك وانت اللى لازم تختارها بس قولى انت هتتجوزها عشان بتحبا ولا عشان شايفها مناسبه ليك انت دكتور وهى مهندسه وخلاص ودا

ادهم برفعه حاجب: هتفرق يعنى

ليه بتأكيد: جدا الحاجات دى بتفرق جدا مع البنات

ادهم بصراحه و وضوح: الصراحه عشان بحبا وكنت مستنى لحد ما اقف على رجلى ويكون عندى مصدر دخل كويس اقدر اعيشها بيه مرتاحه ليله بتأكيد وتؤمى برأسها عده مرات: تفكير سليم جدا

ادهم: ايه طب وهى متعرفيش هى بتحس بحاجه نحيتى ولا لا

ليله بكذب فهو لا تريد ان تفضح سر صديقتها: لا متكلمناش خالص فى الموضوع ده بس لو انت عايزنى
اشوف نظامها ايه اشطا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلازل من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ادهم بتأكيد: تمام شوفى بس من غير ما تخليها تحس بحاجه ولا تعرفيها انى عايز اتقدم لها

ليله بكذب: عيب عليك ياعم هو بردو هروح اقولها ادهم عايز يتجوزك لا طبعاً

ادهم وهو ينظر عليها بشك: ماشى انا نازل اقول لابوكى ليله بشقاوه: طريق السلامه يا برنس ادهم ينظر
عليها بقرف مصطنع ويخرج من الغرفه

ينزل ادهم للأسفل حيث يجلس وفاء وخالد وفاء بضجر: يابنى قولتلك سيبك منها اهى بنتى اهى وانا
بقولك دى هبله

ادهم بضحك: حاسبى بس لتسمعك ياخالتو ماصدقت خلصت منها عشان اتكلم معاكم ادهم لخالد: قولت
ايه ياعمى فى انى عايز اخطب ملك صاحبه ليله

خالد بهدوء : والله يابنى البنت محترمه دى مصاحبه ليله من اكثر من سبع سنين ومشفتش منها حاجه
وحشه وفاء وفرحه من اجل ابنها الثانى : زين ما اخترت يا حبيبي ملك جمال واخلاق وتربيه ادهم بابتسامه:
حبيبتى ياخالتو ها نروح ليها ايمته خالد بهدوء: كلمها وخود معاها المعاد واحنا جاهزين فى اى وقت ادهم
بابتسامه فرحه: متشكر جدا ليكو انكم مش هتسبونى لوحدى فى يوم زى دا

خالد بغضب مصطنع: انت هتتجنن بقا زى ليله ولا ايه ايه الى بتقوله ده دا انت زى ابنى بالظبط

وفاء بحب وحنان وحرز دفين: كفايه انك عوضتى عن الغالى ادهم بسعاده: ربنا يدمكم ليا

اما عند ليله بعد ان خرج ادهم من الغرفه ركضت تخرج الهاتف من حقيبتها واتصلت على ملك ملك بتحيه:
مسا مسا يا لولو ليله تبادلها التحيه: مسا مسا يا زميلى وتكمل بحماس عندى ليكى حته خبر انما ايه
استاهل عليه اكله شورما

ملك بضحك: بدام فيها شورما بيقا الموضوع كبير دا انتى بتحى الشورما اكثر من ابوكى وامك ليله بتأكيد:
يابنتى الشورما دى العشق دى بتنزل فى قلبى مش معدتى

ملك بضجى: هاها هاها ظريفه يابت قولى بقا ايه الموضوع ليله برفض: لا ماهو انا متصله بيكى مش
عشان اقولك ملك بغضب: وحياء امك او مال متصله ليه ليله بلامبالاه: عشان اقولك ان فى موضوع مهم
وخليكى تتحمسى ملك بضجر: اقفلى احسن ما اجى اقتلك واروح تانى وتغلق ملك الخط فتقول ليله
باستغراب: مالها دى اضايقت ليه يلا انا اروح انام احسن

وتتجه ليله الى الفراش وتتسطح عليه وهى تفكر فى ما ستفعله غدا بعد فتره يغلبها النوم وتغط فى نوم
عميق

بعد اسبوع كانت الحياه تسير بشكل هادئ وقد تم عقد خطبه ملك وادهم بدعوة عدد قليل من الاقارب وعدم المبالغه فى التحضيرات تحت فرحه ملك التى كانت لاتتوصف فهى منذ ان دخلت بيت ليله اول مرة وتعرفت على ادهم وهى تحبه وكانت تدعو الله دائما ان يجعله من نصيبها لذلك ما ان تقدم لها حتى وافقت على الفور

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بصباح يوم جديد بمنزل ليله تجلس العائله باكملها معا فالיום يوم الاجازة للجميع ادهم ل ليله بسؤال: كلمتى اسر هنخرج كلنا انهاردة ليله بتأكيد: اه كلمته وقال هيجى وانا شويه وهطلع البس ادهم وهو يؤمى لها : تمام

بعد فترة ياتى اسر

اسر بترحيب: ازيك يا ادهم ادهم بضيق فهو لا يرتاح له لاكن ليس بيده شى فاخته تحبه: الحمد لله اسر باستغراب وهو يتلفت حوله: اومال فين ليله اتاخرت كده ليه وفاء بهدوء : بتلبس ونازل اهى تنزل ليله وهى ترتدى جيبه طويله تصل الى كاحلها من اللون الاسود وتيشرت من اللون الابيض تضع طرفه بداخل الجيبه وتحدد خصرها بحزام من الجلد اسود اللون وحجب اسود وحذاء ابيض تتأكد من مظهرها امام المراعه وتخرج من غرفتها متجهه اليهم بالاسفل

ادهم بغزل: ايه الحلوة دى ليله بغرور مصتنع: عارفه انى حلوة ادهم بضجر: يا رخمه اسر بغزل ومشاكسه: لاجد ايه الجمال دا يا لولو ليله بخجل: شكرا يا اسر ادهم بضيق: يلا عشان نعدى على ملك ونمشى ليله بسؤال: اشطا بس نروح كلنا فى عربيه واحده ادهم بتأكيد: ماهو طبعيا مينفعش تركبى مع اسر لوحدهك ولا انا مع ملك لوحدهنا يلا خيلنا نمشى خالد: خلو بالكو من نفسكم يا ولاد ادهم كى يطمئنه: متقلقش ياعمى ويخرج اسر وادهم وليله من المنزل ويركب ادهم سيارته ويجلس امام المقود وبجانبه اسر وفى الخلف ليله وينطلقو لبيت ملك وفاء بعد ان ذهبوا: مش عارفه ليه قلبى مش مطمئن خالد بهدوء: متخافيش ان شاء خير بلاش تقلقى نفسك وفاء بدعاء: يارب خير

وصل ادهم تحت بيت ملك وقامت ليله بالاتصال عليها حتى تنزل نزلت ملك وكانت ترتدى ملابس مماثله لصديقتها حيث كانت ترتدى جيبه طويله من اللون الاسود وتيشرت من اللون الاحمر زوجات من اللون الاسود

تركب ملك بالخلف بجانب ليله فيلقى ادهم عليها نظرة خاطفه من المراة الخلفيه ويبتسم لها فتبتسم له بخجل فتتظر لهم ليله وتقول: ما تخف شويه ياعم وتطلع ولا هنبات هنا ادهم بضجر: ابو شكلك عيله فصلتينى ليله بسخافه: معلىش يا عم الحبوب ادهم بسؤال: ها عايزين تروحو فين ملك وليله فى صوت واحد: الملاهى ادهم وهو يبدا بالقياده: يلا الملاهى الملاهى ويتجه ادهم نحو الملاهى وبعد فتره يصل الجميع مدينه الملاهى ويدخلو ادهم بتساؤل: ها ادينا جينا الملاهى هتلعبو ايه ملك بلهفه: كل حاجه ليله بشقاوه: بص يا اسطا انت تاخذ اسر كده وتروحو تقعدو فى الكافيتريا الى هناك دى واحنا هنلعب براحتنا

ملك بنظره حب ل ادهم: او لو عايزين تيجو تلعبو معانا تعالو اسر برفض وهو يذهب: روحو انتو وانا هعمل
مكلمه واجى لعب معاكم ادهم بهدوء: تمام وانا هستناكم فى الكفيتريا

يتجه اسر لمكان بعيد قليلا كى يتحدث بالهاتف وتظل ليله وملك يمرحون معا ويركبون الكثير من الالعاب
الصعبه تحت انظار ادهم بعد مرور ساعه قضوها فى اللعب معا

ملك وهى تجلس وتلتقط انفاسها: اه خلاص مبقتش قادره ليله بدوخه: ولا انا ولم تكمل حديثها اذا بها
تسقط ارضا مغشى عليها لتصرخ ملك ويركض بتجاهها ادهم واسر ويحملها ادهم ويذهب بتجاه اقرب
مستشفى

بالمستشفى يقف ادهم واسر وملك التى انهارت من البكاء خوفا على صديقتها واختها ملك ببكاء: هما
اتاخرو كده ليه ادهم بهدوء ظاهرى ولاكن قلبه يتأكل من الخوف على اخته الوحيده: اهدى ياملك ان شاء
الله خير

وينظر بتجاه اسر الصامت فى نفس اللحظه يخرج الطبيب من غرفه الفحص ادهم بلهفه وقلب قلق: ها يا
دكتور ليله عامله ايه الدكتور بهدوء: الحمد لله هى كويسه وفاقت دلوقتى تقدر و تدخلو تشوفوها دا
اغماء نتيجه ارهاق

تتنهد ملك براحه: الحمد لله انا هدخل اشوفها اسر بتدخل: وانا كمان ويدخل اسر وملك الغرفه كى يطمئنو
عليها

بالخارج الدكتور: دكتور ادهم عايزك دقيقه فى مكتبى ويذهب ادهم معه الى غرفه المكتب ادهم بقلق:
فى ايه يا دكتور اختى كويسه الدكتور بحزن على تلك الجميله: للاسف اختك عندها مشكله كبيره وللازمها
علاج وعمليه ضرورى وفى اقرب وقت

ادهم بقلق شديد: فى ايه يا دكتور اختى مالها

الدكتور بحزن على تلك الجميله: حضرتك دكتور وعارف اول ما بتجيلنا حاله اغماء بنعمل فحص شامل لكل
اجهزه الجسم عشان نعرف الاغماء دا سببه ايه ادهم بنفاذ صبر وخوف على اخته: ايوه ايوه عارف الكلام ده
فى ايه بقا

الدكتور بحزن واسف: للاسف الفحص المبدئى الى عملته اكد ان الانسه ليله عندها مشكله فى القلب
ومحتاجه عمليه ضروريه وان الاغماء انهارده كان بسبب ان قلبها مش متحمل المجهود الى هيا عملته

ادهم بصدمه:

👑 انتهى البارت 👑

بقلمى هاجر النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

Part 3♥

ادهم: فى ايه يا دكتور اختى مالها الدكتور بحزن على تلك الجميله: حضرتك دكتور وعارف اول ما بتجيلنا حاله اغماء بنعمل فحص شامل لكل اجهزه الجسم عشان نعرف الاغماء دا سببه ايه ادهم بنفاذ صبر وخوف على اخته: ايوه ايوه عارف الكلام ده فى ايه بقا الدكتور: للاسف الفحص المبدائى الى عملته اكد ان الانسه ليله عندها القلب ومحتاجاه عمليه وان الاغماء انها رده كان بسبب ان قلبها مش متحمل المجهود الى هيا عملته يجلس ادهم على الكرسي بصدمة: ليله عندها القلب ومحتاجه عمليه ازاي انا دي كانت كويسه الدكتور: حضرتك عارف مرض القلب بالتحديد مش بيظهر اعراضه بسهولة فى الاول بتبقا اعراض عاديه جدا بس بعد كده بتبدا تطور زى ما حصل معاها انها رده ادهم: انا مش عارف اقولها ازاي دي فرحها بعد كام شهر الدكتور: اهو ده الى كنت عايز احذر حضرتك منه لاني لاحظت خاتم خطوبه فى ايدها اليمين عايز حضرتك تعرف ان الانسه ليله مش هينفع تتجوز مش هتقدر تتحمل اى مجهود زائد او وجع حمل وولاده مش هتكمل وهتموت نتيجة الاجهاد فلزام حضرتك تقولها بطريقه مش تاثر على نفسيتها

ادهم: اقولها اقولها ايه اقولها انها مش هينفع تتجوز عشان عندها القلب وانها لازم تعمل عمليه عشان تعيش والا هتمو لم يستطيع ادهم تكمله الكلمه فهو لا يتخيل ابداء حياته من دون ليله حبيبته واخته الصغيره الذى عوضته عن فقدان اهله الدكتور: انا مقدر حالتك وعارف انو مش سهل عليك ابداء انك تتفاجاء ان اختك عندها القلب بس دي اراده ربنا وان شاء الله هتعمل العمليه وتبقا بخير بس لازم موافقتها هى عشان تعملها ادهم: شكرا يا دكتور وان شاء الله هقنعها تعمل العمليه فى اقرب وقت عن اذنك الدكتور: اتفضل بس نصيحه لازم تبعدوها عن اى ضغط نفسى او عصبى لان حالتها مش هتستحمل ادهم: تمام شكرا ويذهب ادهم لغرفه ليله وهو يفكر كيف سيقول لها هذا الخبر وكيف ستتحملة بغرفه ليله تجلس تضحك مع اسر وملك يدخل عليهم ادهم بوجه حزين ليله بضحك: شوف يا ادهم اسر وهو بيقلدى وانا بيغمى عليا هموت من الضحك ادهم: بعيد الشر عندك ياروحى ليله: مالك يا ادهم بقيت نحنوح كده ليه ادهم: داهيه تسد نفسك يا بعيده يعنى انا بقولك بعيد الشر عنك ويا روحى وانتى تقولى بقيت نحنوح ليله: ما انت عارف ياعم ماليش انا فى السهوكه والكلام ده ملك: والله طب بكره نشوفك بقا لما تتجوزى انتى واسر هيبقا بردو مفيش سهوكه ليله وهى تضربها على كتفها: وانتى مالك يابنت انتى وتكمل ادهم خرجنى من هنا مش بحب اقعد فى المستشفى اسر: ليه ما تخلىكى لبكرة واهو نطمئن عليكى ليله: لا انا كويسه والدكتور قال دا من الارقاق ادهم: حاضر يا حبيبتي اجهزى انتى وانا هروح اقول للدكتور وادفع الحساب ليله: تسلم يا ابو الصحاب ادهم وهو يخرج من الغرفه: مفيش فايده فيكى ابداء يخرج اسر من الغرفه وتساعد ملك ليله فى ان تجهز للخروج من المستشفى وينهى ادهم كل التعاملات الحسابيه وياخذ اذن من الدكتور بالخروج ادهم: يلا كل حاجه جاهزه يلا ويتجهو جميعا الى السيارة ويقوم ادهم بايصال ملك وتقوم ملك بتوديع ليله ويذهب ادهم الى بيتهم وينزل اسر ويودع ليله ويركب سيارته فهو قد تركها اسفل منزل ليله ويصعد ليله وادهم الى المنزل ليله: انا هطلع ارتاح انا مش قادره خالص ادهم: ماشى يالولو مش عايزه حاجه ليله: لا يا ادهم وتصعد ليله الى غرفتها ويدخل ادهم الصالون فيجد خالته وزوجها يجلسون

يشاهدون التلفاز فيقرر ادهم انه سوف يقول لهم ما حدث فهذا حقهم فهم والديها خالد: اتاخرتو كده ليه يابنى قلقتنا عليكم وفاء: مالك يا ادهم حصل حاجه ادهم يجلس امامهم بحزن: الصراحه ياخالتي ليله اغمى عليها وروحنا المستشفى وفاء بشوقه: ايه وهى كويسه هى فين؟ ادهم: اهدى ياخالتي وهى كويسه وطلعت اوضتها عشان تنام خالد: اومال فى ايه ادهم: الدكتور عملها فحص شامل وطلع عندها ضعف فى عضله القلب ولازمها عمليه ضرورى وممنوع عنها الضغط العصبى او النفسى ومش هينفع تتجوز عشان مش هتتحمل اى مجهود من بتوع الحمل والولادة وفاء ببكاء: بنتى انت بتقول ايه خالد وقلبه يتاكل من الخوف على صغيرته: اللهم انى لا اسلك رد القضاء ولاكنى اسالك اللطف فيه ليسمعو صوت تكسير ياتى من الخلف وينظروا جميعهم فيجدو ليله تقف ويديها ترتعش وتحت اقدامها ابريق الماء الزجاجى قد تحول الى اشلاء قبل دقائق بغرفه ليله كانت بدلت ثيابها الى اخرى مريحه وذهبت الى سريرها حتى تنام ولاكن شعرت بالعطش الشديد فنزلت الى الاسفل كد تملئ ابريق الماء الخاص بغرفتها فهى وجدته فارغ واثناء مرورها من امام غرفه الصالون استمعت الى حديث والديها مع ادهم عودة الى الوقت الحالى ليله بدموع: الى انا سمعته دا بجد انا عندى القلب؟؟ خالد يذهب لها ويحتضنها: اهدى يا عمرى ان شاء الله هتكونى بخير وهتعلمى العمليه وفاء تاخذها بحضنها: ربنا هيحميكى ليا انا متاكده هتعلمى العمليه الى الدكتور قال عليها وتبقى بخير ليله تبتعد عنها وتصعد الى غرفتها بهدوء ادهم: سيبيها ياخالتي وهى دلوقتى مصدومه وعلى الصبح ان شاء الله هتكون هديت وتتكلم معاها وفاء: يارب احفظها الى مليش غيرها يارب خالد: تعالى نطلع ننام دلوقتى وبكرة ان شاء الله هتكون هديت وتتكلم معها ونروح للدكتور يقولنا حالتها ايه وياخذها ويصعد الى غرفته ويصعد ادهم ايضا الى غرفته حتى يرتاح دخل ادهم غرفته وبدل ثيابه واتجه الى السرير كى ينام ليجد من يفتح الباب ويدخل الغرفه وينام بجواره فيفتح الضوء ليجدها ليله ليله بهدوء: عايزه انام فى حضنك انهاردة ادهم بحنان: تعالى ياروحى ويحتضنها ويغلق الاضاء ويغطوا معا بنوم عميق بالصباح تستيقظ ليله فتجد نفسها بغرفه ادهم بتقوم وتتجه الى غرفتها وتبدل ثيابها ملابس خروج وتنزى الى الاسفل فتجدهم يجلسون على طاولة الافطار فتجلس بصمت على غير عادتها خالد: بلاش جامعه انهاردة يا لولو وانا كلمت دكتور صاحبى واخذت منه معاد عشان نروح له وهنروح بعد الظهر كده فتؤمى له ليله بصمت وتصعد مرة اخرى الى غرفتها وقامت بتبديل ثيابها مرة اخرى الى ملابس منزليه ودخلت الحمام وتوضأت وذهبت كى تصلى وتشكى همومها الى الله بعد فترة انتهت ليله من صلاتها تحت بكائها فى كل سجده تسجدها لله عز وجل وذهبت الى سريرها كى تنام بعد ساعتين تستيقظ ليله على صوت والدتها وفاء: يلا يا حبيبتي البسى عشان نروح للدكتور ليله: حاضر يا ماما وقامت وذهبت باتجاه الحمام تحت دعاء وفاء لها خرجت ليله من الحمام فوجدت والدتها قد نزلت الى الاسفل فتجهت الى الدولاب تخرج منه ملابس لها وقد عزمت امرها على ان تترك زمام الامور الى الله عز وجل فهو قادر على شفائها من كل مرض ارتدت ليله ونزلت الى الاسفل وهى تبتسم ادهم: ايه القمر الى نازل دة ليله: هقول لملك انك بتعاكسى ادهم: يا سلام هخاف انا كده ليله: والله طب استنا اتصل اقولها ادهم: ايه ايه انتى صدقتى يلا عشان اتاخرنا على الدكتور وخالتي وعمو خالد سبقونا على العيادة ليله: يلا ناس مش بتيجى غير بالعين الحمرا ادهم بغمزه وهو يقصد ملك: الخضة وحياتك ويذهب ادهم وليله الى الدكتور ويخبرهم ان حالته ليست متاخرة كثيرا لكن يجب عليهم فعل العمليه فى اسرع وقت حتى لا تتدهور حالتها وقامو بتحديد موعد العمليه بعد شهر وان نسبه نجاح العمليه كبيرة وتعود ليله معهم الى المنزل وهم فرحين ان ابنتهم يوجد لها علاج بغرفه ليله تتحدث مع اسر على الهاتف وتحكى له عن مرضها وماقاله الدكتور اسر: متقلقيش يا حبيبتي هتبقى بخير وهتطلع من العمليه كويسه ليله: ان شاء الله اسر: طب معلىش يا ليله هقفل معاكى فى مكالمه مهمه هعملها واكلمك تانى ليله: ماشى يا حبيبى وتغلق معه فتجد من يقتحم عليها الغرفه ملك: بقا

هاجر محمد النجار

YOU ARE READING

YOU ARE READING

♥Part 4

ليله بصدمه: انا مش مصدقه هو دا اسر الى انا حبيته وتنهض من مكانها وهى مازالت تحت تأثير الصدمه
تركب سيارتها وتتجه نحو بيت ملك وترن الجرس ملك تفتح الباب: ايه دا ليله مالك وشك عامل كده ليله:
مش قادرة اتكلم ملك: طب تعالى ادخلى ادخلى تدخل ليله وتجلس بالصالون فريال جده ملك وهى تخرج من
الغرفه: مين الى كان بيخطب يا ملك ملك: دى ليله يا تيته فريال: ليله وهى فين مدخلتش عندى ليله وتدخل
عليهم غرفه الصالون فتجد ليله وجهها شاحب وتجلس بصمت فريال وهى تجلس بجوارها: مالك يا حبيبتي

ليله وما زالت تحت تأثير الصدمة: سابنى ملك: هو مين ده ليله بدموع: اسر سابنى فتشوق ملك: انتى بتتكلّمى جد فريال: لاحول ولا قوه الا بالله ليه يابنتى ليله ببكاء تحكى لهم ماحدث وماقاله اسر لها فريال: منه لله يخلص منه ربنا بحق ماهو جرحك كده اهدى يابنتى اهدى هو ميستاهلش تبكى عليه ملك: قولتلك من الاول يا ليله دا انسان زباله مصدقتيش فريال بحد: مش وقته الكلام ده يا ملك انتى مش شايفه حالتها عامله ازاي ملك: ليله انتى كو لم تكمل كلامها حتى سقطت ليله مغشى عليها فتصرخ ملك فزع فريال: كلمى ادهم يجيب الدكتور ويجى بسرعه البنّت وشها ازرق ملك بدموع: حاضر وتركض باتجاه غرفتها وتاخذ هاتفها وتتصل بادهم ادهم: ايه يا ملوكه ملك ببكاء: الحقنى يا ادهم ادهم بخضه: فى ايه مالك انتى كويسه ملك: ليله ليله هنا واغمى عليها هات الدكتور وتعالى بسرعه ادهم بسرعه: طيب طيب بعد فترة وصل ادهم ومعه الدكتور وقام بجراء الفحص بينما الطبيب بالداخل يفحص ليله ومعه فريال بالخارج ادهم لملك: ايه الى حصل وصلها لكده ملك بتوتر: اصل اسر ساب ليله ادهم بصدمة: ازاي وليه ملك: هقولك وتقص له كل ماقالته ليله بعد ان انتهت ادهم بغضب: يا ابن الكلب والله ماهسيبك بقا بيلعب باختى انا ملك: اهدى بالله عليك نطمن الاول على ليله وبعد كده اعمل الى انت عايزة ادهم: اطمئن عليها بس والاقيك وانا اخليه يقول حقى برقتى على الى عمله ده فى نفس اللحظة يخرج الطبيب بعصبيه الدكتور بعصبيه: انا قولت اكثر من مرة ممنوع الضغط النفسى او العصبى عليها ازاي تسبوها توصل لحالتها دى ملك: معلش يا دكتور دا عشان خطبها سابها وهى متأثر عشان بتحب ادهم ينظر لها بحد و غضب اخافها: والحل ايه يا دكتور هتفوق ايمته الدكتور: انا اديتها مهدى هتنام للصبح ولازم العمليه تتعمل فى اقرب وقت كده فى خطورة على حياتها ادهم: تمام اتفضل ويقوم ادهم بايصال الدكتور ويعود مرة اخرى ويدخل حتى يرى ليله من دون النظر لملك ملك تدخل ورائه: ادهم هو انت اتضيقنت منى ادهم: لا خالص هو انتى عملتى حاجه ملك: انا بقول كده بردة ادهم: انتى هتجنينى بقا ابقا واقف معاكى وتكلمى انتى الدكتور ليه واقف جنبك كيس جوافه ملك: اه انت مضايق عشان كده ادهم: اوعى من قدامى احسنك ملك: خلاص بقا يا ادهم والله مش خدت بالى عشان كنت قلقانه على ليله ادهم: طيب بس لو حصلت تانى صدقيني هزعلك ملك: لا خلاص مش هتتكرر تانى ويقوم ادهم بحمل ليله حتى يذهب الى منزلهم فتوقفه فريال: ما تسبها هنا يابنى وبلاش تقلقها وهى نايمه ادهم: لا معلش يا تيته عشان خالتو متقلقش عليها اكثر من كده فريال: طب ابقا طمنا عليها دى غاليه عندى اووى ادهم: حاضر يا تيته ويذهب ادهم وهو يحمل ليله ويركب سيارته ويضعها بالمقعد الخلفى ويقود السيارة ويتجه نحو المنزل يصل ادهم اسفل العماره التى يسكنون بها ينزل ويحمل ليله ويركب المصعد ويدخل الشقه فتقابلها وفاء وفاء بشهقه وهى تجرى عليه: ليله مالها ايه الى حصل ادهم: خلينى اطلعها فوق الاول يا خالتو وفاء: طب تعالى اطلع اطلع يصعد ادهم الى الاعلى وخلفه وفاء يضعها ادهم على السرير وتجلس بجانبها وفاء تزيل عنها حجابها حتى تتنفس جيدا وفاء: مالها يابنى هى كويسه ادهم: تعالى نازل تحت بس عشان نسبها ترتاح وينزل ادهم و وفاء الى الاسفل فيجدو خالد يدخل من باب الشقه خالد: ايه مالكم فى ايه وفاء: ليله اغمى عليها خالد بخوف: ايه طب هى كويسه هى فين ادهم: اهدى بس يا عمى تعالو وانا هحلكو الى حصل ويتجه الجميع نحو غرفه الصالون ويحكى لهم ادهم كل ماحدث مع ليله وكلام اسر لها خالد بغضب: بقا بنتى انا بيتلعب بيها كده وفاء ببكاء على ماحدث لابنتها: منه لله ربنا ينتقم منه الحمد لله انه نجاكى منه يابنتى ادهم: اهدو يا جماعة الاله من الزفت دة دلوقتى ان احنا نقنع ليله لازم العمليه تتعمل فى اقرب وقت خالد: هتعملها ان شاء الله وهتوافق وانقضى المساء تحت حزن الجميع بالصباح تدخل وفاء غرفه ابنتها كى تيقظها كاعاده لآكن تجد ليله تجلس على السرير وتنظر الى الفراغ بهدوء وفاء وهى تجلس بجانبها وتملس على شعرها: عامله ايه يا حبيبتي حسه انك احسن ليله: انا مش هعمل العمليه وفاء

بصدمة: انتى بتقولى ايه مش هتعملى العمليه ازاى انتى عايزة تروحي مننا ليله: ايوه بالظبط هو ده الى انا عايزاه واتفضل بقا وسببى لوحدى تخرج وفاء من غرفه ابنتها وهى مصدومه وتخبر ادهم وخالد بما قالت ليله ويغضب خالد بشده لانه هدت ادهم وقال له انه يجب عليهم اقناعها بهدوء لان العصبيه خطر عليها ومر اسبوعين على هذه الاحداث الجميع يحاول اقناع ليله ان تفعل العمليه لاني كانت تلتزم الصمت ولا ترد على احد ودخلت بحاله من الاكتئاب وكانت ايضا تلتزم غرفتها ولا تاكل الا القليل ولا تذهب الى الجامعه طوال الاسبوعين الماضين صباح يوم جديد تدخل ملك على ليله بعصبيه ملك بغضب: انتى هتفضلى دابسه نفسك وبتعيطى كده كثير بتعيطى على ايه دا كلب وراح ليه توقفى حياتك عند واحد ميستاهلش ليه تعذبى نفسك وتعذبى اهلك معاكى ليه بتعملى كده وتحكمى على نفسك بالموت ليه رافضه العمليه وتكمل بصراخ ردى عليا انا مش بكلم نفسى لم تبالى ليله لها ولم تنظر اليها فيتضاعف غضب ملك وتذهب اليه وتصفعها على وجهها بشده فوقى بقى من الامباله الى انتى فيها دى فتنظر لها ليله وتبدا فى بكاء حاد

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ملك تحتضنها بعد ان هدئت: ليله انتى كويسه؟ مش قصدى والله انا خايفه عليكى

ليله ببكاء: ليه يعمل فيا كده عملته ايه دا انا على طول بعمل الى هو عايزة ليه يكسرنى بالطريقه دى هو انا ذنبى انى قلبى تعبان وهموت

ملك تقاطعها بحده: لا متقوليش كده انتى هتعملى العمليه وتبقى كويسه ان شاء الله كفايه الى بتعمليه دا مامتك مموته نفسها من العياط وعمو خالد الى بقا طول الوقت عصى وبيزعق وادهم الى اهمل شغله وقاعد هنا عشان لو حصلك حاجه وفريال الى كل شويه تكلمنى تظمن عليكى لازم تفوقى لنفسك الحياه مش بتقف على حد حتى لو مش عشانك عشان اهلك وعلى راي فريال راح قرد يجى غزال يا غزال انت فتبتسم ليله على طريقه صديقتها ملك بابتسامه: ايوة كده يلا انا هنزل وانتى غيرى وانزلى ليله: تمام وتنزل ملك وتترك ليله وحدها ليله لنفسها: ملك معاها حق انا بعمل كده فى نفسى ليه صحيح هو جرحنى لانه انا مش هوقف حياتى عليه وهبدا من جديد وهنسى وهبعد عن اى حاجه بتفكرنى بيه هو ميستاهلش ابكى عليه وتقوم بعزم وتدخل الحمام وتفعل روتينها وتخرج وتصلى فرضها وترتدى ملابسها وتنزل الى الاسفل فتجد عائلتها وصديقتها بجلسون معا وفاء: ليله انتى كويسه يابنتى ليله بهدوء: انا كويسه يا فوفو اهدى وفاء ببكاء وهى تحتضنها: قلقيتى عليكى اووى يابنتى منه لله الى كان السبب ليله: خلاص يا ماما الى حصل حصل وتجلس معهم وتقول انا موافقه اعلم العمليه خالد: الحمد لله هكلم الدكتور واقوله انك وافقتى عشان يجهز كل حاجه ليله: بس عندي شرط ادهم باستغراب: شرط ايه؟ ليله: ننقل من هنا ونروح اى مكان تانى خالد: وايه علاقه الشقه بالموضوع عايزانا ننقل ليه ليله: انا مش بقول على الشقه انا بقول ننقل من القاهرة خالص وفاء بذهول: ونروح فين ليله: هو يعنى محافظات مصر خلصت قولتو ايه انا عايزة امشى من المكان ده وابدا من جديد خالد: حاضر ياليله هعملك الى انتى عايزاه المهم تكونى مرتاحه وكويسه وفاء: طب وشغلك خالد: مش مشكله هنقل المقر الرئيسى ليله: انا عايزاه مكان يكون فى بحر خالد: خلاص نروح اسكندريه اهو انا كنت عايش فيها من وانا صغير ونقلت فى الجامعه

هنا ونعرف ناس هناك ليله: ماشى وانت يا ادهم ادهم: مش عارف لو على المستشفى انا ممكن اقدم طلب نقل اسكندريه عادى والعياده بقا ممكن اقل الى هنا او اسببها لاي دكتور زميلي وافتح واحده ثانيه هناك ليله: انت مش مضطر تنقل حياتك كلها هناك ممكن تفضل هنا وتجلنا كل فترة ادهم يحتضنها: بطلى هبل انا مستحيل اسببك لوحديك وبعدين لو سبتك مين الى هيقرفتي في حياتي ليله تضربه في كتفه وتبتعد عنه: بقا انا بقرفك في حياتك وتكملو انتي يا ملك ملك: مش عارفه ليله: بصي ايه رايك تجيبي فريال وانتي ونقعد كلنا في بيت واحد ولو على ادهم نخليكم تكتبوا الكتاب اظن مفيش فيها حاجه وانتو تبغو تحددو معاد الفرح براحتكم ادهم بفرحه داخله: انا موافق اوووي ليله بسخرية: اوووي دا انت واقع اووي وتكمل ها يا ملك قولتي ايه ملك: خلاص موافقه انا اصلا مفيش حاجه تربطني بهنا غيركم وبدام هكون معاكم خلاص موافقه خالد: خلاص كده عملنا كل الى انتي عايزاه اظن بقا اكلم الدكتور يشوف هنعمل العمليه ايمنه ليله بحزن داخلي: ماشى يا بابا وبعد فترة تحدث خالد مع الدكتور واخبره انه يجب ان تاتي ليله الى المستشفى اليوم من اجل بعض الفحوصات قبل خضوعها للعمليه في صباح الغد وذهبت ليله معهم الى المشفى وقامت بعمل الفحوصات اللازمه وطلب منها الدكتور ان تبقى اليله في المستشفى حتى تتجهز في الصباح الباكر لدخول غرفه العمليات وافق الجميع وبقيت وفاء معها حتى لا تتركها بمفردها بالصباح تجهزت ليله لدخول غرفه العمليات وودعت الجميع حتى فريال اتت كي تراها ودخلت ليله غرفه العمليات وهي بداخلها شعور انها لن تنجو منها بعد عده ساعات يخرج الدكتور وهو يتنهد بتعب فيجري عليه الجميع وفاء بدموع: طمني يا دكتور بنتي عامله ايه الدكتور بارهاق: الحمد لله العمليه نجحت بس للأسف خالد بخوف: للأسف ايه؟ ايه الى حصل الدكتور بأسف: الانسه ليله دخلت في غيبوبه تصرخ وفاء: بنتي

👑 انتهى البارت 👑 تفاعل بقا ورايكم ♥♥ بقلمى هاجر محمد النجار 🌹

😊😊 ليله بعد ما ملك ضربتها

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

Part 5♥ الدكتور: انا اسف بس مفيش في ايدي حاجه اعملها هي دخلت الغيبوبه دي بمزاجها وعقلها رافض الحياه خالد: طب هتفوق ايمنه الدكتور: الله اعلم ممكن يوم او اسبوع او سنه او متفوقش خالص عن ازنكم ويذهب الطبيب وتنهار ملك من البكاء على صديقتها وفريال تحاول تهدئتها و وفاء وقعت مغشى عليها فحملها خالد وطلب من الطبيب فحصا وقال له الطبيب ان ضغطها انخفض بشكل مفاجئ مر تقريبا أسبوعين وليله مزالت بغيبوبه بغرفه ليله بالمشفى تفتح عيونها ببطى وتغلقهم مرة اخرى حتى تعتاد على الضوء الممرضه بفرحه: اخيرا حضرتك فوقتي انا هروح اجيب الدكتور بسرعه وتذهب الممرضه

حتى تاتى بالدكتور بعد فترة فحصها الدكتور وعلم الجميع بهذا الخبر السعيد وجاؤ جميعا كى يروها تجلس ليله بغرفتها ومعها جميع عائلتها وفاء وهى تملس على شعرها: انتى كويسه ياحبيبتى محتاجه حاجه ليله: لا ياماما انا كويسه عايزه بس اخرج من هنا ملك: ليه خليكى انهاردة عشان نطمئن عليكى ليله: لا انا مش بحب جو المستشفيات ده خالد: خلاص انا هروح للدكتور اقله انك عايزه تخرجى ونشوف هيقول ايه ويخرج خالد ويتجه نحو غرفه الطبيب يطرق الباب ويدخل خالد: مساء الخير يا دكتور ليله كانت عايزه تخرج هينفع ولا فى ضرر عليها الدكتور: مساء النور انا اطمنت عليها وكل مؤشرتها الحيويه الحمد لله كويسه والاسبوعين بتوع الغيبوبه فدوها ان الجرح لم يسرعه بسبب سكون الجسم يعنى ممكن تخرج بس بلاش ضغط عليها واهم حاجه الراحة فترة كافيه خالد: تمام شكرا يا دكتور ويذهب خالد وينهى كل تعاملات المشفى ويخبر الجميع بموافقته الدكتور على خروج ليله وتستعد ليله بمساعدة ملك و وفاء بعد فترة يصلو جميعا الى المنزل وتصعد ليله الى غرفتها حتى ترتاح بمساعدة ملك ويجلس الجميع فى الصالون فى المساء تنزل ليله وهى تمشى بهدوء حتى وصلت الى غرفه الصالون وفاء يسرعه تذهب اليها تساعد على الجلوس: ايه اللى نزلك بس محتاجه حاجه ليله: لا يا ماما انا بس محبتش اقعد فى اللوضه لوحدى ونزلت اقعد معاكم خالد: طيب انتى احسن دلوقتى ولا لسه حاسه بحاجه ليله: الحمد لله احسن ها يا بابا هنسافر اسكندريه ايمته؟ خالد: انا خلصت كل حاجه وجاهزين على السفر بس لما ترتاحى شويه ليله: لا انا عايزه اسافر فى اقرب وقت خليها بكرة الصبح خالد: بكرة الصبح دا ايه انتى لسه خارجه من المستشفى ولازم ترتاحى ليله: انا كده هبقا مرتاحه صدقتى انا عايزه امشى من هنا خالد بقله حيله: خلاص حاضر هكلم السمسار يجهز الشقه الصبح على ما نوصل ادهم: هو انت جيت شقه هناك ياعمى خالد: لا انا مأجرها فترة صغيرة بس لحد ما الاقى فيله صغيره كده عشان نسكر فيها كلنا ادهم: تمام هطلع اكلم ملك بقا عشان تجهز هى كمان ليله: اسفه يا ادهم هتعبكوا معايا ادهم: بس يا هبله وينقضى المساء ويأتى الصباح يقف الجميع امام العماره ويستعدون كى يذهبون من هذه المحافظه وليله تودعها الى الابد لا تريد اى شى يذكرها بهذا الندل تركب ليله السيارة مع والدها و والدتها ويركب ادهم سيارته ومعه ملك و فريال وخلفهم العربيه التى تنقل لهم الشنت والاشياء المهمه التى قاموا باخذها معهم

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بعد عده ساعات من القيادة الهادئه من اجل ليله يصلو مدينه الاسكندريه عروس البحر المتوسط تنزل ليله امام العمارة الحديدية وتنظر لها بامل وتفاؤل فى ان القادم افضل "افضل اووى ياختى دا انتى هيطلع عينك اصبرى بس على رزقك " يساعد ادهم العمال فى تدخيل الشنت وتصعد ليله وملك وفريال و وفاء الى الاعلى بالمصعد تدخل ليله الشقه لتجدها شقه منظمه كلاسيكيه وبعد فترة من الترتيب ذهب الجميع فى سبات عميق بعد عناء اليوم ومر اسبوع على هذه الاحداث وكانت الحياه تمشى بشكل روتينى وتم كتب كتاب ملك وادهم تحت فرحه الجميع لهم وقام ادهم بتجهيز عياده خاصه به وملك تساعد فى تنظيمها حيث انها هندسه قسم دكتور وقام خالد بنقل اوراق ملك وليله من جامعه القاهرة الى جامعه الاسكندريه

*****x*****x***** "نسبنا بقا من ليله وندخل على المزمى البطل الياس حبيب الجماهير

بصباح يوم مشمس على عروس البحر المتوسط ندخل الى فيلا رائعة التصميم تجمع بين التراث الكلاسيكى والعصرى بداخل اكبر جناح بالفيلا حيث الجناح المخصص لوحيد عائله الرفاعى نجده ينام على سرير واسع يكفى لعائلته كامله ويحرك راسه يمينا ويسار والعرق يتصب منه بغزارة يبدو انه يحلم بكابوس مزعج يرهبه فى نومه الياس ينهض زجر وهو يمسح حبات العرق من فوق جبينه ويتنفس بسرعه الياس بغضب وارهاق؛ اوووف ايمنه بقا اخلص من ام الحلم ده وينتبه على هاتفه الذى يرن باستمرار يمد يده وبأخذه فياتيه صوت صديقه يصيح بغضب مالك بغضب: انت فين الاجتماع بدأ والناس هتمشى اعمل ايه الياس برود: بتزعق ليه انا لسه صاحى هلبس واجى مالك: نعم انت لسه نايم الياس: اه هلبس واجى اقفل بقا مالك: استنى والناس اللى هتمشى دى اعمل معاها ايه الياس برود: اتصرف ويغلق الهاتف ويرميه على السرير وينهض من على السرير ويذهب الى الحمام ويفعل روتينه اليومى ويصلّى فرضه نعم عزيزى القارى فهو يعرف ربه جيدا وملزم بصلاته يرتدى بدلته الكلاسيكيه اللينيقه وساعته ويخرج من جناحه وهو يذكر تفاصيل حلمه الذى يلزمه لاكثر من اربع سنوات ينزل الياس الى الاسفل فيجد والدته و والده يتناولون الافطار الياس: صباح الخير نرمين: صباح النور ياقلبي ياسر بغيره: صباح الزفت على دماغك واما هو قلبك ارواح انا فين نرمين بحب: دا انت حياتى كلها الياس: اه بداننا بقا الفقرة الصباحيه بتاعت كل يوم ايه ياعم ياسر دا انا ابنها يعنى هتغير مئى ياسر: اه ما انت شحت اهو طول الباب مغرش منك ليه الياس: مش عارف ايه الغيرة اللاوفر دى انا مستحيل اكون كده فى يوم "انا بقولك اهو يا كداaaaaaaaaab دا انت هطلع عين البت" نرمين: بكره نشوف لما تتجاوز هتغير عليها ولا لا الياس وهو يقبل رأسها كى يذهب: لما ابقا اتجوز بقا يلا انا ماشى نرمين: مش هتفطر الياس كى يزيد من غضب ياسر الذى ينظر عليه بغيط فيقوم بتقبيل نرمين من وجنتها مرة اخرى الياس: لا هفطر فى الشركه سلام ياسر بغضب وغيره: يلا من هنا يا ابن الكلب الياس بضحك وهو يذهب: مقبوله منك يا حاج ياسر بصدمه: حاج بقا انا حاج دا انا فيا شباب عنك يا واظى نرمين بضحك: خلاص مشى لازم حوار كل يوم ده ياسر بغيط: اضحكى يا ختى اضحكى انا عارف جايبه ضلفة الباب دى مينين مش عارفه تحبني بنوته قمر كده تبعا حبسه باباها لاجبتى طور بطول الباب دا الواد بقا اطول مئى

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

نرمين: الله هو انا جبته لوحدي يعنى ياسر بغمره: ماتيجى نجيب بنوته شبيهك كده نرمين بخجل: بس بقا الله
نسب الناس دى فعالها ونروح لعم الياس

يركب اليااس سيارته ويذهب الى الشركه بعد فترة من القيادة المتهورة فهو من عشاق السرعة والسباقات يصل اليااس الشركه يعطى مفاتيح سيارته للسياس حتى يركنها ويركب المصعد ويضغط على الدور العشرين حيث المكتب الخاص به يخرج اليااس من المصعد ويمشى بثقه وكل من يراه يقف له خوف من غضبه وبعضهم احترام له يدخل مكتبه فتدخل عليه سهى السكرتيرة الخاصة به سهى: مستر مالك منتظر حضرتك مع الوفد البريطاني فى غرفه الاجتماعات يافندم اليااس: تمام ويتجه نحو غرفه الاجتماعات وخلفه سهى يدخل اليااس ويجلس على المقعد الرئيسى بثقه فتلتف حوله جميع الانظار "هترجم اللغه المختلفه بالفصحى" اليااس بالإنجليزية المتقنه : هيا بنا نبدا الاجتماع رئيس الشركه الاخرى: لكن سيد اليااس حضرتك قد تاخذت كثير وهذا يسمى هراء ولا يمكننا العمل بهذا النظام الغير منضبط اليااس يرود

وهو يضع قدم فوق الأخرى: الباب امامكم اذا كنتم لا تريدون العمل مع شركتى فاخرجوا لن يمنعكم احد
فينصدم الجميع من ردة فهو بالفعل يطردهم مالك: يا نهار اسود الياس ايه الى بتقوله ده فينظر له
الياس بحده فصمت مالك وهو يقول فى نفسه بحسرة بقا الناس الى عملت نفسى مهورج فى شرك عشان
مش اخليهم يمشوا جى هو وطردهم اه يانى

الياس بيرود: ماذا تنتظرون اذا كان لايحبكم النظام الخاص بنا فتفضلوا فيغضب رئيس الشركه الاخرى
ويخرج من غرفه الاجتماعات بغضب وتبعه الموظفين الذين يعملون معه مالك بعد ان خرجو: بقا ياراجل انا
من ساعتها عمال اخر فيهم واتكلم معاهم فى اى هرى وانت تيجى بسهولة كده تطردهم الياس: انا
محدث يعدل عليا حاجه ومش عجبهم ميجوش هنا تانى سيبك منهم بقا مالك: حاضر يا اخويا هسيبني
منهم الياس لسهى: فى اجتماعات تانيه انهاردة سهى: لا يافندم كان ده بس وباقى اليوم عندك مراجعه
المناقصات الجديده الياس: تمام روى انتى فتخرج سهى تحت نظرات مالك عليها الياس: ايه عينك الكلام
ده فى بيتكم مالك: ياعم هو انت راحم حد مش سايبني فى حالى. لا فى البيت ولا فى الشغل ومش عارف
اتلم على البت الياس: لما تتلم انت الاول ابقا اتلم عليها مالك: مش هرد عليك الياس بارهاق: تبقا ريحتنى
مالك: مالك فى ايه انت كويس الياس: مش قادر دماغى هتنفجر مالك: بردو نفس الحلم الياس: اه مالك:
قولتلك ياعم روح لدكتور الياس: انت عبيط يلا اروح لدكتور ا قوله ايه معلىش يا دكتور اصلى بحلم بنتت بقالى
اكتر من اربع سنين ومش عارف مين دى حتى مش ببيان منها حاجه غير عنيتها وشعرها مالك: والله ما عارف
اقولك ايه بس ايه الى جد ما انت بقالك اربع سنين بتحلم بيها ايه الى جد بقا الياس بضيق: كل مرة كانت
بتيجى بتضحك ومبسوطه بس بقالها فترة بتيجى حزينه واوقات بتعيط وتصرخ واوقات بتعيط جامد وانا
مش عارف مضايق ليه؟ ليه حاسس انى مخنوق مالك: اهدى انت بس وحاول تطلعها من تفكيرك وتشغل
نفسك بالشغل وان شاء الله خير الياس: تمام روح انت شوف وراك ايه مالك: ماشى انا خارج اشوف مراتى
بتعمل ايه الياس: عارف لو شفتك معدى بس من جنب مكتبها هعلقك على باب الشركه مراتك دى فى
البيت مش هنا مالك: قطاع ارزاق اوووى ماشى ياخويا يخرج مالك ويترك الياس يعمل بجد حتى يحاول ان
ينسى تفاصيل الحلم الذى يزعجه كثيرا ويسبب له الضيق بالمنزل عند ليله يرن جرس الباب فتتجه ليله حتى
تفتحه فتجد والدها ومعه شخص اخر يظهر عليه الغنى ليله بادب: اتفضلو يدخل وخالد ومعه الضيف الى
غرفه الصالون وبعد دقائق تعدل ليله حجابها وتدخل وهى تحمل صنيه بها مشروبات باردة فهم فى فصل
الصيف وتضعهم على الطاولة امامهم خالد: اقعدى ياليله اعرفك على عمك ياسر ويكمل دى يا ياسر ليله
بنتى ودا عمك ياسر صاحبى من لما كنا صغيرين اتقابلنا انهاردة ياسر بمرح: ايه القمر ده بقا خالد المعفن
يخلف القمر دى وانا اخلف ضلفه الباب الى عندى ده ليله بضحك: بقا المز دا عنده ابن قد ضلفه الباب لا
اكيد ضحكوا عليك ياسر: اخيرا لقيت حد فاهمنى لا انتى بقا هتبقى حبيبتى حبيبتى يعنى ليله بضحك: خمس
حبيبتى ياسر: تعرفى انا و ابوكى على طول كنا ناقر ونقير فاكر ايام الامتحانات احنا كنا ساكنين قدام بعض
فى عمارة قريبه من هنا وعائلتنا كانوا اصحاب فبقينا انا وابوكى اصحاب اووى رغم فرق السن الى بينا
المهم وقت الامتحانات جى خالد ويقول زاكلو الرياضيات قومت انا خدت منه الكتاب بتاعه بصيت فيه
وقولته تعالى يا خويا اقعد جانبى وخط خبتك على خبتى ليله بضحك: حضرتك دمك خفيف اووى ياعمو ياسر:
او مال بقا لو حكيتلك باقى البلاوى الى كنا انا وابوكى بنعملها يقاطعه خالد: قومى يا ليله شوفى ماما
خلصت الغدا ولا لسه انتى لو قعدتى معاه مش هتخلصى منه ابدى ياسر: قول بقا انك عايز توزعها عشان
مقولش على كل مصايك الى كنت بتعملها زمان خالد: مش بالضبط كده ليله وهى تذهب تغمز لياسر:
مش هسيبك انهاردة ياسر: انا قاعد انا ورايا ايه غير انى اقول بلاويك يا خالد تذهب ليله الى والدتها
وتساعدنها هى وملك فى وضع الطعام على السفرة بعد فترة يجلس الجميع على السفرة يتناولون طعام

الغداء ياسر: حلو الشقه دى مين الى اختارها خالد: محدش دا السمسار انا كلمته وقولت له يشوف اى حاجه كده وجاب دى اجار لحد ما الاقى فيلا صغيرة كده اشتريها ياسر: اه طب ايه رايك الكومبوند الى انا ساكن فيه تصميمه ان كل فليتين مشتركين فى الجنيته بتاعتهم والفيله الى مشتركه معايا فى الجنيته صاحبها عايز بيعها ايه رايك اشوفها لك وبالمرة لو عجبك نبقا جران وجنب بعض خالد: حلو والله فكرة حلوة خلاص كلم صاحبها خود منه معاد اروح اشوفها واتكلم معاه ياسر: تمام وينتهوا من طعام الغدا وجلسوا معا لفترة واسأذن منهم ياسر على وعد رد العزومه بيته بعد يومين 🕌 انتهى البارت 🕌 مالك الحسينى صديق اليااس ويعمل معه فى الشركه لديه ٢٩ سنه متزوج من سهى وليس لديهم اطفال

سهى اسعد زوجه مالك والسكرتيرة الخاصة باليااس يثق بها جدا لديها ٢٤ سنه

تفاعل بقا عشان اكمل 🥰🥰 بقلمى هاجر محمد النحار 🌹

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

♥part6 بعد مرور يومين فى الاحداث العاديه الروتينيه اليوم سوف تذهب ليله وعائلتها الى منزل ياسر ارتدت ليله وخرجت من غرفتها حتى ترى والديها ليله: انا خلصت اومال فين ملك وقاء: مش راضيه تيجى ليله: ليه مش عاوزة تيجى فى حاجه ملك: لا ابدأ مفيش حاجه انا بس مش عايزة اسيب تيته لوحدها ليله: الاله ماتيجو معانا انتو الاتنين ملك: مش هينفع عشان هى تعبانة وانا عايزة ارتاح شويه تعبت انهاردة فى الشغل مع ادهم ليله: ماشى براحتك وفين سى ادهم هو كمان ملك: لسه عنده شغل كثير فى العيادة ومش هيعرف يجى ليله: اووف بقا منكوا انتو الاتنين يلا يا ماما ويذهب كل من ليله و وفاء الى منزل عائله الرفاعى يركب خالد سيارته وبجانبه وفاء وبالخلف ليله وانطلقو حتى وجهتهم منزل الرفاعى بعد فترة يصلو ويكون فى استقبالهم ياسر ونرمين الذى احبت ليله بشده بغرفه الصالون نرمين بضحك: دا انتى دمك زى العسل يا ليله ليله بغرور مصتنع: عارفه خالد بسخرية: طب حاسبى على نفسك لتفرقعى ياسر: ملكش دعوة بيها انت دا انا وهى هنعمل كابل هايل فى التريقه عليك خالد: اه ماهو دا الى انت فالح فيه نرمين: يلا يا جماعه الغدا جاهز اتفضلو يذهب الجميع بتجاه غرفه السفرة فيهمس ياسر لنرمين ابنك فين عجبك الى هو عامله ده انا قولتله ان فى ضيوف مهمين هيجو بس ولا عبر حد نرمين: معلش يا حبيبي اكيد عنده شغل كثير ياسر وهو يذهب: هنشوف اخره ضلفه الباب دا ايه

وبعد فترة انتهى الجميع من تناول الغداء ويقوم ياسر بدعوتهم حتى يروا الفيلا المجاورة لهم ليله: جميله اوووى ياخالود خالد: احترمينى شويه حتى قدام عمك ياسر ليله: طب انا غلط دلوقتى يا يسور دا انا بدلعه ومش عايزة اكبرة واقوله بابا ياسر: لا يا حبيبه يسور هو الى غبى حد يلاقى حد يدلعه ويقوله لا خالد: انا ياخويا وفاء: لا بصراحه الفيلا جميله نرمين: واحسن شى فيها ان الجنيته مشتركه يعنى هنقعد مع بعض

كتير خالد: خلاص كلم صاحبها يا ياسر وخلص معاه فى السعر واحنا هناخدنا ياسر: خلاص تمام وبعد مرور بعض الوقت جاء صاحب الفيلا واتفق معه خالد واشترى منه الفيلا ومضو العقود واعطى خالد لصاحب الفيلا شيك بمقدار ثمن الفيلا بعد ان ذهب صاحب الفيلا نرمين: الف مبروك عليكم تتهنو فيها ان شاء الله وفاء: الله يبارك فيكى يا حبيبتي ليله: انا هروح اكلم ملك بقا عشان نبدا نجهز الحاجه ونيجى هنا بكره الصبح خالد: بسرعه كده ياسر: الاله وايله يعنى ما انت كده كده اشتريتها وبقت بتاعتك تستنى ليه بقا خالد: ماشى وودعت ليله وعائلتها ياسر و نرمين وعادوا الى المنزل واخبرو ملك وادهم بموضوع الفيلا وانه يجب عليهم النقل غدا وافق الجميع وبدوا فى حزم اغراضهم بالصباح يصل الجميع الى الفيلا ويعجبوا بها وبتصميمها وياخذ كل شخص غرفه له ويبدأ فى ترتيب اغراضهم وكانت نرمين تساعد في المساء نام الجميع حتى يرتاحو من تعب اليوم فالיום كان مرهق للجميع بغرفه ليله لم تستطيع النوم فوضعت الحجاب عليها بشكل عشوائي ونزلت الى الجنيه تشاهد السماء فى صمت بعد ساعه احست ليله انها تريد النوم وذهبت الى غرفتها حتى ترتاح صعدت حتى غرفتها ولم تقدر على النوم ايضا فتجد ادهم يدخل الغرفه ادهم: شوفتك وانتي طالعه مالك مش عارفه تنامى ليله: مش عارفه انام خالص وحاسه انى مضايقه ادهم: اممممم مضايقه طب ينفع نفرش شويه ويقوم بتشغيل مهرجان شعبى على موبايله ويجذب ليله من يدها حتى ترقص معه فهو يعلم جيدا كيف تحب ليله الرقص والاغاني الشعبيه ليله بضحك وهى ترقص معه: اهو كده هنفرش بس هنصحى البيت كله ادهم وهو يرقص معه: مش مهم المهم نفرش ليله تضحك ويظلو يرقصون معا بمرح حتى تعب ليله وجلست بتعب خلاص مبقتش قادرة ادهم: المهم فرفش ليله: على الاخر ادهم: ليله هو انتى لسه بتفكرى فى اسر لسه بتحب ليله: تعرف انا مش بقا بيجى على بالى اصلا ولا بيوحشنى حاسه كانه عادى خالص تفتكر انى مش حبيته بجد ودا كان تعود مش اكر ادهم: انا مش افكر انا متأكد ان دا كان تعود يلا ارتاحى انتى دلوقتى والصبح ان شاء كل حاجه هتبقى بخير فتؤنى له ليله وتنام على السرير وهو يغلق الانوار ويتجه نحو غرفته عند الياس عاد من عمله وصعد حتى غرفته وبدل ثيابه وفعل روتينه ولفت نظره شى بالفيلا المجاورة لهم فذهب حتى شبك الغرفه ليرى ماذا يوجد فيجد شاب وفتاه لم يتعرف عليهم يرقصون ويضحكون بمرح فيقول فى نفسه انه من الممكن هم اصحاب الفيلا الجداد لم يهتم للامر وذهب الى السرير كى ينام ويحلم بفتاته الذى اشتاق لها وسقط فى سبات عميق مر اسبوع على هذه الأحداث وذهبت ملك وليله الى الكليه الجديد وافتتح ادهم العياده الجديد ولم تتقابل ليله مع الياس فى المساء يجلس الجميع فى غرفه الصالون بمنزل ليله ومعهم نرمين وفاء: هما خالد وياسر اتاخرو كده ليه نرمين: ان شاء الله خير متقلقيش يرن هاتف ليله برقم والدها ليله: اهو بابا بيرن اهو وتفتح الخط ليله بمرح: ايه ياخالود انت فىن الطرف الاخر: صاحب الموبايل دة عمل حادثه وانتقل المستشفى هو ومعاه واحد تانى ليله بصراح: مستشفى ايه فيقول الطرف الاخرى العنوان لها وذهب الجميع بسرعه الى المستشفى وحاولت نرمين الاتصال بالياس لاكل خطه مغلق بالمشفى امام غرفه العمليات يقف الجميع بانتظار الطبيب يخرج الدكتور ليله بدموع: طمنى يادكتور بابا كويس الدكتور: الحمد لله العمليه نجحت بس لازم يدخل العناية المركزه عشان حالته مش مستقره نرمين: طب و جوزى الدكتور: استاذ ياسر كويس هو بس كسر فى الايد وكدمات بسيطه بس الضرر الاكبر كان للاستاذ خالد عشان هو اللى كان بيسوق يذهب الطبيب من امامهم ليله بدموع: يارب اشفيه دا انا مقدرش اعيش من غير ادهم يحتضنها: اهدى يا ليله ان شاء الله هيبقى بخير بعد ساعه اطمئن الجميع على ياسر وخالد دخل غرفه العناية ادهم: يلا ياجماعه مفيش فايده من قعدنا هنا ليله بعناد: لا انا هفضل هنا ومش همشى ادهم: ليله يا حبيبتي عمو دلوقتى مش فايق انك تشوفيه فتروحي البيت ترتاحى دلوقتى وترجى تانى وانتي كويسه ولا عايزة عمو يفوق يلاقيكى تعبانته ويقلق عليكى ليله باستسلام: خلاص ماشى وتذهب

ليله و وفاء ومعهم نرمين وياسر بعد ان كتب الدكتور خروج لياسر بعد عدة ساعات بفيلة الرفاعى يجلس ياسر بغرفة المكتب ينتظر الياىس يدخل الياىس بفرع: بابا انت كويس انا كنت فى اجتماع وقافل الموبايل حصلك حاجة؟ ياسر بهدوء: انا كويس الحمد لله بس عمك خالد هو الى حالته مش مستقرة الياىس بحزن فهو قد تعرف عليه واحبه: طيب والدكتور قال ايه ياسر: قال انو لازم يفضل فى العناية لان حاله مش مستقرة بس مش ده الموضوع الى انا عايزك فيه دلوقتى الياىس باستغراب: امال موضوع ايه ياسر: عايزك تتجوز بنت عمك خالد الياىس: هو انت كمان جايلى بنت صاحبك عشان اتجوزها هتعمل زى ماما وهى بتجلى بنات اصحبها ياسر: لا انا مش هعمل زى امك انا بقولك هتتجوزها يعنى هتتجوزها ويارب هى بس توافق الياىس: يعنى هتغصب عليا اتجوزها لا وكمان يارب توافق وهى مين دى الى تقدر ترفض الياىس الرفاعى ياسر: بطل طريقتك دى وانا هكلمها فى الموضوع واقنعها ومش مهم انت توافق ولا لا المهم هى الياىس بغضب يحاول السيطرة عليه: وعندها كام سنه بسلامتها ياسر: ٢٢ سنه الياىس بغضب: نعم بقا عايز تجوزنى حته عيله عندها ٢٢ سنه لا وكمان بتغصب عليا ياسر: بتعلى صوتك عليا يا الياىس دى اخره تربيتى ليك خلاص يابنى اعمل الى انت عايزة مش هغصب عليك حاجة انا كنت عايز مصلتك بس انت حر ويكمل وهو يمثل الالم والوجع بشكل ممتاز اه اه فيجرى عليه الياىس بزعر: بابا انت كويس انا مش قصدى اعلى صوتى انا اتعصبت بس ياسر وهو يمثل الوجع: خلاص يابنى دى حياتك وانت حر فيها الياىس: لا خلاص يا بابا هعمل الى انت عايزة ياسر: ربنا يحفظك ليا يا حبيبي الياىس: يلا اطلعك فوق ترتاح ياسر: لا انا عايز اكلم ليله الاول الياىس: ومين دى كمان ياسر: مراتك قصدى الى هتبقا مراتك الياىس بضيق: اه طب هتتصل بيها تيجى ياسر: لا انا الى هروح ليها الفيلة جمينا اهى الياىس: تمام براحتك فيذهب ياسر الى الفيلة المجاورة حتى يقنع ليله وترك خلفه الياىس يفكر بضيق فى كيف له ان يتزوج من بنت لم يراها من قبل وبالإضافة الى ان سنها صغير فالفرق بينهم ٨ سنوات ليس بالفرق الهين وما يشعره بالضيق اكثر هو انه يشعر انه هكذا يخون فتاه احلامه التى يعشقها منذ سنوات ولا يعلم مكانها عند ليله طلب منها ياسر التحدث معها بمفردها و وافقت وعمل ياسر كثيرا على اقناعها وقال لها انها وصيه خالد له ان يزوجها من الياىس وهو بالفعل لم يكذب فخالد وصاه بها قبل ان يدخل فى غيبوبه وافقت ليله وهى تبكى حتى تنفذ رغبه والدها ولم تفكر فى اى شى غيرة قال ياسر للجميع عن خبر زواج الياىس وليله ورفض ادهم بشده لآكن وافق على مضض وفاجئهم ياسر بتصاله بالمازون ليتم عقد زواج الياىس وليله تم كتب الكتاب وكان ادهم وكيلها ومضت ليله على العقد من دون ان يراها الياىس او تراه مر اسبوع على هذه الاحداث وتحسنت حاله خالد الصحيه واخبرهم الطبيب بانه من الممكن ان يخرج فى اى وقت واهم شى له عدم الانفعال والراحه وعاد خالد الى منزله فى صباح اليوم ومازال الياىس لم يرى ليله ولا يريد رويتها يجلس الجميع بالجنينه المشتركه يتحدثون فالיום هو يوم العطلة للجميع الياىس: معلش ياعمى بس هو ايه الصوت الاغانى العالى الى جاى من الفيلة بتاعتكم ده خالد بضحك: دى ليله انها ردة اجازة من الجامعة وقررت تعمل كيكه ادهم بسرعه: بجد ومحدث قالى ليه ينفع كده فوت الحدث من اوله ياسر باستغراب: حدث ايه خالد بضحك: اصلك مش عارف يوم ما ليله بتقرر تدخل المطبخ بتبقا عامله ازاي ادهم وهو يخرج هاتفه من جيبه ويقوم بتشغيل الكاميرا وينهض: عن اذنك بقا اما ارواح الحقها واغفلها ملك بضحك: ربنا معاك بس اوعى تعمل فيك زى المرة الى فانت هيبقى شكلك مسخرة ادهم وهو يذهب: ملكيش دعوه انتى دى ليلتى حبيبتى ويتجه نحو المطبخ عند الياىس هل تشمون رائحه شياط بالفعل الياىس يجلس الان وهو يخرج النيران من عيونته والدخان من اذنيه لا يعلم لماذا يشعر بالغيرة من حديثهم عليها وهو لم يراها من قبل بعد فترة تخرج ليله من المطبخ وخلفها ادهم يضحك بشده على الصور الذى التقاطها لهم وهى تحمل بيدها قالب الكيك مزين بطريقه جميله ليله بمرح: وعملتكم احلى كيكه الياىس من دون ان ينظر اليها: كويس انك موجودة

اظن ياعمى دلوقتى حضرتك الحمد لله صحتك اتحسننت ومبقاش فى لازمه انى افضل متجوز بنت حضرتك
صح ولا ايه؟ ليله بعد ان وضعت الكيكه على الطاولة وقامت بتقطيع قطعه منها على شكل مثلث
ووضعتها بطبق اخر التفت الى الياص حتى تعطيها له وهى تقول ليله بابتسامه: انا بقول كده بردو
مبقاش فى لازمه للجوازه دة فالاحسن ان احنا نخلص الموضوع على طول الياص ينظر لها بصدمة وذهول
..... بقلمى /هاجر محمد النجار 🌹

👑 انتهى البارت 👑

بجد التفاعل وحش اووووى لو هى مش عجاكم خلاص هوقف نشرها وبلاش اتعب نفسى فيها ومش
بلاقى مقابل لتعبى دة فخلاص انا للاسف هوقف نشر

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

Part 7 ليله وهى تعطيه قطعه الكيك بابتسامه: فعلا معاك حق مبقاش فى لازمه للجوازه دى فنخلص من
الموضوع بسرعه الياص ينظر لها بصدمة وذهول فهو لم يكن يتوقع ان تكون على هذا القدر من الجمال
ببشرتها الحليبيه وعيونها الزرقاء الرائعه وحجابها الذى يزيد جمال فيقول فى نفسه: ايه المزة دى بقا
دى تبقا مراتى والله الحاج ياسر كان معاه حق لما قالى انا عايز مصلحتك دا مين الغبى الى يسبب الفرسه
دى قال عايزه تطلق قال بس انا شوفتها فين قبل كده؟ ويعود للواقع على صوت ضحك ادهم وليله وهم
يلتقطون صور لهم بوضعيات مضحكه والعائله تضحك عليهم فيشعر بالدماء تغلى فى عروقه ليله: استنى
يا ادهم نتصور مع الكيكه وانزلها استورى ادهم: هو انتى عشان عملتى كيكه هتزلى بها الناس ولا ايه
ليله: انت مالك انت تعالى نتصور وخلص ادهم:طيب ياختى تعالى فتحمل ليله الكيكه وتقف امام ادهم
وادهم يضع يده حول رقبتها ويضمها ويصور باليد الاخرى الياص بغضب: ما خلاص بقا ليله تلتفت له: هو
ايه الى خلاص الياص بغيرة: ما تقعدى بقا خلينا نشوف ابوكى عايز يقول ايه ليله: اممم طيب وتجلس
بجانب ادهم فينظر لها الياص بغضب فلم تهتم له خالد: دلوقتى انا مش هعرف انزل الشركه فترة وعايز حد
يتابع الشغل ليله: الاله ما انا اهو خلصت امتحانات وخلص النتيجة هتطلع اهى وتقريبا اتخرجت واقدر
اساعدك فى الشركه الياص: نعم تساعدى فين ليله: فى الشركه اصلا انا دخلت هندسه عشان اساعد بابا لما
اتخرج الياص باستهزاء: وانتى بقا هتقدرى تديرى شركه لوحدك ليله بتحدى: ايوة طبعا الياص: بس ياماما
واقعدى فى جنب ليله تنهض بغضب تقف امامه: هو ايه الى اقعدى على جنب انت بتكلم عيله صغيره
وانت بتتدخل ليه اصلا صفتك ايه؟ الياص ينهض بغضب: اتكلمى كويس احسنلك ومش عرفه يعنى صفتى
ايه فبفكرك بصفتى جوزك يا ليله هانم ليله تنظر له من اسفل الى اعلى وتلاحظ فرق الطول بينهم وتقول
بغيط: تصدق كان معاك حق يا يسور لما قولت انا مخلف ضلفه باب فيضحك الجميع على شكل الياص

الغاضب وبشدة الياس بغضب وغيره : بقا انا ضلفه باب ولا انتى الى شبر ونص ومش باينه من الارض ليله بغضب: انت م فيقاطعها ياسر ياسر بهدوء: اهدى بس يا ليله واقعدى وانت اقعد يا الياس خلينا نشوف حل بهدوء فيجلس كلا من ليله والياس وكلا منهظ ينظر للاخر بغضب ياسر: ايه راىكم نضم شركتكم مع شركتنا وتشتغلو مع بعض انتى والياس وتساعدو بعض خالد: انا عن نفسى موافق ليله: بقا انا هشتغل مع الشى دة الياس بغضب: اتكلمى كويس احسنك ادهم: اهدو يا جماعة وبعدين يا لولى دا هيبقا كويس ليكى عشان انتى لسه متخرجه جديد ومحتاجه خبرة ليله: تفتكر كده ملك: وابو كده وعم كده وام كده ليله: وانتى ياختى مش هتتشتغلى ولا ايه ملك: لا انا قررت اربى العيال ادهم ينظر بعينونها برومانسيه: احلى ام العيال دى ولا ايه ليله تدخل راسها بالمنتصف وتقول برخامه: متخف ياعم النحوي انت وهيا فى سناجل هنا ادهم: والله محدش قالك اقعدى جنبنا ليله بتوعد: اصبر بس عليا كله هيطلع عليك فى الاخر الياس بغيرة: ها هنعمل ايه ليله: خلاص هتزل معاك الشغل من بكرة ونشوف وامرى لله هعمل ايه مضطرة استحملك

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس بتوعد: خلاص انتى حرة ويكمل فى نفسه جتية لنفسك والله لاخلكى تقولى حقى برقبتي ليله لالياس: ها حضرتك كنت بتقول هننفل هنخلص الموضوع ده ايمته ياريت دلوقتى عشان اتخنقت

يتجاهلها الياس ويتصنع الانشغال بهاتفه ولا يبالي بها وحتى لم ينظر اليها فتغتاظ ليله كثيرا ليله لخالد بغيط: ماتشوف حل يا بابا هنخلص الموضوع ده ايمته فيتصنع خالد الانشغال مع ياسر بالحديث ولا يرد عليها فهو لا يريد ان ينفصلو ادهم ل ليله التى تستشيط غيظا من تجاهلهم لها: اهدى شويه واجلى كلام فى الموضوع دة لحد ما عمو خالد يبقا كويس انتى شايفه لسه خارج من المستشفى ومش عايزين نضايقه ملك: ادهم معاه حق اصبرى شويه هتخسرى ايه يعنى ليله بغيط: خلاص هسكت اهو وتكمل فى نفسها قال عايزينى افضل متجوزه ضلفه الباب دة على راي عمو ياسر دا انا مش باينه جانبه ويالهوى بقا لو اتجوزنا بجد وعملنا فرح هيبقا هو طويل وانا جنبه قد كده وكل التريقه الى حطيتها على كل العرايس الى رحت فرحهم تيجى فيا لا ابداء ميحصلش لازم اشوف حل يلهوى ولا كل ما اجى اخرج معاه لازم البس كعب ورجلى توجعنى بقا لا لازم اخلص منه باى طريقه يقاطع حديثها مع نفسها ادهم وهو يقول "اللهم الستر والصحة ومشاكله زى الى عندها دى 😊"

ادهم: هى تيته فين ليله: فيرو قالت تعبانة شويه وطلعت تنام ياسر: انتى عامله لكل واحد اسم دلح كده ليله: اه طبعا بص هقولك وتشاور على كل شخص عندما تقول اسمه دا خلود ودى فوفا ودى نيمو وانت يسور والبت دى ملوكه وعندما تاتى عند الياس تتجاهله وكأنه لاوجود له فيغتاز الياس بشدة وتشاور على ادهم ودا عم الشباب والرياضه دوى او ادهومتى على حسب انا عايزة منه ايه ادهم: مصلحجيه اوووى ليله: اوووى ها راىكم ايه فى الكيكة فيشكر الجميع بها وانها طعمها رائع ليله بغرور مصتنع: عارفه انا كل حاجه بعملها حلوة ادهم يضربها على كتفها: خفى على نفسك شويه ليله وترد له الضربه: هه هه وانت مالك اه بقولك يا دوى تعالى نعمل تيك توك على التريند الجديد استنى اوريك فيديو ليه فترية ليله الفيديو التى تريد ان تفعل مثله فيضحك ادهم بشده ادهم بضحك: بقا انتى عايزة تعملى الترنند دا طب بالله عليكى قوليلى هتعمليلها ازاى طب دى شعرها قصير وتعمله انتى على ماشعرك يوصل الناحيه

التانيه اكون نمت شويه وصحيت ليله تاخذ منه التليفون بغيط: ملكش دعوة هينفع هتعمله معايا وخلص
ولا اخذ احقى فاكر الصرصور انا مردتش عليه فاكر ادهم: لا وعلى ايه دا احنا نعمل تريندات مصر كلها لو
عايزة انا عايز اعيش واتجوز ليله: مستعجل اووى ياخويا على الجواز وفاء: اسكتى سيبهم خيلنا نفرح ليله
وهى تاكل من الكيكه: ما انا سيباهم اهو هو انا عملت ليهم حاجه خالد: لاخلص انتى مبتعمليش حاجه اما
الياس كان صامت ويستمع لهم فقط وعيونه تطلق شرار من الغيرة بسبب حديث ليله مع ادهم انقضى
اليوم بين غضب الياس وغيرته التى لايعلم سببها ومزاج ليله مع ادهم وملك بالمساء بغرفة الياس يجلس
على سريره ينظر الى السقف بشرود ويفكر هل حقا هو اصبح متزوج من هذه الفتاه المشاغبه طويله
اللسان لا يعلم ماذا حدث له عندما نظر بعيونها الزرقاء الصافيه ومن حديث ادهم عن شعرها قد علم انه
طويل وعند هذه النقطه على الدم بعروقه واحمر وجهه من الغضب انه من الموكد ان ادهم راي شعرها
لذلك هو يعلم طوله جيدا بينما هو زوجها لم يراه بعد وعندما قال زوجها راجع نفسه اهى تعتبر نفسها
زوجته ام تريد الانفصال عنه والاهم من هذا هو لماذا يشعر بالضيق عندما يقول انها ستنفصل عنه هو
لايعلم لماذا لكن الذى يعلمه بوضوح انه يريد اى بجانبه ولا يريد ابتعادها عنه يريد قربها فقط واقسم على
ان تظل معه حتى اذا ارغمها على البقاء معه ويظل يفكر بها وبملاحمها الجميله حتى يسقط فى ثبات
عميق عند ليله دخلت غرفتها وابدلت ملابسها وصلت فرضها وفعلت روتينها اليومي الخاص بشعرها
وذهبت للسريير وسقطت فى نوم عميق فهى تعشق النوم ""بقا يا قاذرة المز دا سهران يفكر فيكى وانت
جبله تنامى على طول كده بنات اخر زمن فين ايام سهر الياالى والشوق ماجانى 😊😊 معلش اندمجت
شويه 😊 نرجع تانى ""

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بالصباح استيقظ الياس بنشاط رغم نومه لساعات قليله وفعل روتينه وارتنى ملابسها اللينقه ونزل الى
الاسفل حتى يرى والديه بالاسفل يجلس ياسر ونرمين يتناولون الافطار الياس: صباح الخير نرمين وياسر:
صباح النور نرمين: اقعد افطر بقا كل يوم مش بتفطر هنا الياس: حاضر مش هزعلك انهاردة ويجلس يتناول
الافطار معهم ياسر: هتروح الشركه على طول ولا هتروح مكان تانى الياس: لا الشركه ليه؟ ياسر: عشان
تاخذ ليله معاك تعلمها الشغل وتدريبها الياس بغضب وتوعد: حاضر اخدها وينهض يلا انا ماشى سلام ويتجه
نحو فيلا خالد يطرق الباب وتفتح له وفاء ويدخل يجدهم يتناولون الافطار الياس: صباح الخير فرد عليه
الجميع التحيه خالد: تعالى افطر يا الياس الياس: شكرا ياعمى بس فين ليله عشان اتاخرا على الشركه
وفاء: بتلبس ونازل اهى الياس: معلش ياطنط خيلها تستعجل عشان اتاخرا وفاء: حاضر يا حبيبي ادهم:
لاخليكى انتى يا خالتو وانا هطلعها فوق الياس: تطلع فين معلش ادهم: اطالع ل ليله الاوضه فيغضب
الياس وكان على وشك لكمه فشعر به خالد وقال بسرعه: خليك انت يا ادهم اطلعها انت يا الياس انت مش
غريب دى مراتك بردو ارضت كلمات خالد الياس وهدئت من غضبه فصعد درجات السلم دون حديث وهو ينظر
على ادهم بغضب

بالاسفل وفاء: ازاي تخليه يطلعها فوق خالد: الاله ماهو جوزها ومكتوب كتبهم ادهم: بس بردو ياعمى
خالد: الصراحه انا بعمل كده عشان اقربهم من بعض وفكرة ضم الشركتين دى بتاعتي وانا الى قولتها

لياسر عشان يفضلو مع بعض اطول وقت ممكن

ملك: بس انت ياعمو وافقت عادى على جوازهم اول ماعرفت مش اعترضت ولا حاجه

خالد: انا بعد ما عملنا الحادثه انا وياسر اول ماوصلنا المستشفى كنت لسه فايق وقولت لياسر قبل ما افقد الوعى ياخذ باله من ليله ويحافظ عليها وهو فعلا اول حاجه عملها اول ماخرج من المستشفى انه جوز ابنه ل ليله لانه شايف انه هيحافظ عليها وبصراحه بقا انا مش هلاقى حد جدع وراجل بجد قد الياس يعوض ليله عن الكلب الى اسمه اسر والى عمله وفاء: واللّه الولد مفيش فاخلاقه واحترامه انا مشوفتش منه حاجه وحشه وان شاء الله لما يتعرفو على بعض اكتر يحبوا بعض ملك: يارب ادهم: بس اعذرني ياعمى دى اختى وانا خايف عليها ولو فضلت معاه فترة ومرتحتش معاه انا هطلقها منه خالد: من غير حاجه يابنى لو مرتحتش معاه انا الى هطلقها منه انا مش عشان اخليها تكون مع راجل محترم اهدم سعادتها واخليها تعيش باقى عمرها تعيسه وفاء: ان شاء الله خير

بالاعلى بغرفه ليله تقف امام المرأة تعدل من حجابها وتتاكد من مظهرها فكانت ترتدى

فوجدت احد يطرق على الباب ليله: ادخل يدخل الياس وينظر عليها ويتنحج بصوت رجولى حتى تنقبه له لادن ليله لم تنظر له وظلت تتابع التاكيد من مظهرها امام المرأة واعتقدت انه ادهم لانه الوحيد الذى يدخل غرفتها ليله وهى تنظر للمرأة: ايه يا ادهم الاحترام الى حط عليك فجئته دة من ايمنه وانت بتخبط قبل ما تدخل فيمسكها الياس من يدها بغضب ويلفها ويجعلها تنظر له فتندم ليله ليله بصدمة: انت بتعمل ايه هنا واياه الى دخلك اوضتى الياس بغيرة حارقه وغضب تصاعد اكثر عند رؤيته الى ما ترتديه:

👑 انتهى البارت 👑

تفاعل بقا يا قمرات ♥️🥰

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اسفه جدا يابنات مش هقدر اكمل الروايه كل يوم عشان الاجازة خلصت والدراسه بدات ف ان شاء الله مواعيد التنزيل هتبقا

السبت والثلاثاء اتمنى محدش يزعل ملى بس مضطرة عشان الدراسه

باي 🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰🥰

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليه زى ما وعدتكم انهاردة السبت وهنزل البارت واتمنى قراءه ممتعته للجميع 🍷🍷🍷

Part 8 ليله بصدمة: انت دخلت هنا ازاي وتعمل ايه فى اوضتى الياس بغضب وغيره تصاعدت اكثر عند رؤيته لما ترتديه الياس بغيرة حارقه وهو يشدد من قبضه يده حول يدها: الزفت ادهم بيدخل اوضتك يعمل ايه؟ ايه الى ببجيبه هنا ردى ليله بالم: انت بتعمل ايه سيب ايدى بتوجعنى يترك الياس يدها بغضب: ادينى اتنيلت ردى عليا الزفت دا بيدخل اوضتك ليه ليله وهى تدلك يدها بالم: وفيها ايه يعنى وبعدين انت مالك وطلعت هنا ازاي وبابا تحت انا هنادى عليه الياس بسخريه: اصل خير كده اللهم اجعله خير يقولو انى جوزك وابوكى الى قالى اطالع ليها فوق ليله بغضب: طب متقولش جوزك دى الياس بغضب اكبر: لا جوزك وغصب عنك والحيوان الى تحت ده لو شوفته مقرب منك بس هدفنه مكانه خافت ليله من شكل وجهه الاحمر وعروق رقبته البارزة بسبب العصبية: طب اهدى وتكلم بهدوء عن كده وبعدين متقولش عليه حيوان الياس بغضب: يعنى دا الى فارق معاكى ليله: اه متقولش عليه كدا وبعدين انت ايه الى جابك جيت هنا ليه عايز ايه الياس بغيط: بقا فى واحده تقول لجوزها ايه الى جابك جيت عشان اتنيل اخذك ونروح الشركه ليله: اه فى انا ويلا انا جاهز اهو وتحركت من امامه لتجلب شنطه يدها من الدولاب فيظهر البنطلون الجينز التى ترتديه تحت الدريس فكانت ترتدى

الياس بغيرة: تعالى هنا كده ليله تذهب له وهى تتأكد من محتويات الشنطه: عايز ايه الياس بغيرة حارقه: انتى هتيجى معايا كده ليله باستغراب: اه ليه مش حلو ولا ايه الياس بغضب: هباب ادخلى غيريه فورا ليله: ليه ماهو حلو اهو الياس بهدوء قبل العاصفه: ليله مش انتى محببه؟ دا لبس محببه؟ ليله بسخريه: انت شايف ايه اكيد محببه؟ ومالو يعنى ماهو حلو وطويل وواسع اهو الياس بغضب من عنادها وغيرة حارقه يقوم بضربها على فخذها على الرجل الظاهرة من الدريس لاكلن ليس بشده ويقول بغضب وغيره: يعنى رجلك دى كفرت والتانيه اسلمت عيب عليها كان لازم تاخذ اختها معاها ليله بالم وخجل تبعد عنه: انت ايه الى انت عملته دا وازاي تلمسنى كده الياس: بت انتى انا بتخنق بسرعه بلاش غباء وحياء اهلك اتنيلي ادخلى غيرى الزفت دا واياكى اشوفك لابسه بنطلون تانى اخلصى يلا ليله بغضب طفولى: وانت بتزعلى ليه طيب الياس: يلا يا شاطرة روحى غيرى ليله: متقوليش يا شاطرة الياس: يلا يا اموره ليله: متقوليش يا اموره الياس: يلا يا عسل ليله: متقوليش يا عسل الياس بنفاذ صبر: غورى يابت ليله: ايوة كده و تاخذ ملابس من الدولاب وتدخل الحمام الياس بعد ان دخلت: انا الى جبتة لنفسى يلهوى عيله بشكل بس موزة بنت الابه ويقول ايه الى انا بقوله دا ويرفع من صوته ما تخاصى بقا هتنامى فى الحمام اتاخرا بسببك ليله من الداخل: ايه دا هو انا لحقت الياس: بسرعه يلا اتاخرا بسببك ليله: طيب طيب وتمر خمس دقائق وتخرج ليله وهى ترتدى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وتتجه للمرأة وتعديل حجابها وتحرص على عدم ظهور شعرها امامه فيلاحظ هو يشعر بالضيق فى داخله ليله: حلو كده الياس ينظر لها بتقييم: مش بطل ليله بضيق: هو ايه الى مش بطل دا حلو اووووى

الياس بضيق: بطل رعى و يلا بقا ليله وهى تضع ملمع شفاه: خلاص اهو الياس ياخذة منها: انتى بتعملى ايه ليله باستغراب: خدته ليه هحط منه دا ملمع الياس يرميه ارضا بغضب: متحطيش اى زفت من دا تانى ليله بغضب: وانت مالك احط ولا محطش وبعدين دا ملمع بس الياس: لا ملمع ولا زفت مطحيش وخلاص هو انا ناقص دا كمان ليله بغضب: لا بقولك انت مش هتتحكم فىا دا انا لسه شايفاك اول مرة امبارح وانهاردة بتعمل كده خليتنى اغير الدريس الى كان عاجبى ومش عايزنى احط ملمع انت ملكش حكم عليا واحنا هنطلق وخلص الموضوع وملكش انك تدخل فى اى حاجه خاصه بيا انت سامع بينما الياس كان ينظر لها بلامبالاه غير مهتم تماما لما تقوله وعندما انتهت الياس برود: خلصتى رعى صدعتينى على الصبح يلا ورايا اتاخرنا على الشغل بسببك ولو حظيتى اى حاجه من دى متلوميش الا نفسك ويتركها فى صدمتها وينزل برود ليله بصدمة:دا مضايقش ولا حاجه انى زعقت وعليت صوتى وترفع صوتها وتقول بغيط عيل بارد ابو شكك وانت مز كده فى البدله كده وتصرح بغيط ااااهه ايه الى انا بقوله دا وتسمع صوته من الاسفل يناديها ليله بصوت عالى حتى يسمعها: حاضر نازله اهو وتاخذ حقيبتها البيضاء وتنزل ليله: صباح القشطه عليكم ادهم: صباح الجمال يالولى ليله ترمى له قبله فى الهواء: حبيب قلبى دة خالد: صباح الخير متأخرة هانم ليله: انا انا متأخرة فين دة محصلش ادهم: لولى عمرها ما بتتاخر ليله: ايوة يا ادهوم طبلى كمان شويه ادهم: يلا يا جذمه انا غلطان الياس بعصبيه: ما يلا بقا اتاخرنا ليله: اتاخرنا دا ايه دا انا لسه هفطر الياس لم يستمع لها وانما سحبها خلفه من يدها: مع السلامه ياعمى ويذهب الياس ومعه ليله الى الخارج ليله: ايه ياعم دا انت صاحب جموسه وراك الياس: ياريت الجموسه تركب العربيه من سكات ليله: نهارك ابيض بقا انا جموسه الياس: ومع الاعتزاز للجموسه ليله: دا انت يومك مش معدى بقا انا جموسه دا انا قمر الياس بنفاذ صبر: قمر بالستر ياخى ومش انتى الى قولتى على نفسك جموسه بيقا عايزة ايه واركبى اخلصى ليله بغيط: لا انا هركب عربيتى الياس يفتح باب سيارته ويدخلها بالقوة بنفاذ صبر: اياكى اسمعك صوت لحد ما نوصل ويركب بمكان القيادة ويخرج من الكومبوند متجه نحو الشركه بالطريق فى سيارة الياس ليله: انا عايزة اشغل اغانى الياس: لا ليله: شكرا وتقوم بتشغيل مشغل الاغانى بالسيارة"الكاست من الاخر" ليله بقرق: ايه دا انت كل الى عندك كده مفيش حاجه حلوة الياس باستغراب: حاجه حلوة ايه عندك عربى وانجليزى كل المغنين ليله: هو فين دا اصبر بس كده وتقوم بتوصيل الموبايل بها وتشغل مهرجانات لعصام صا صا وتعالى الصوت وتغنى معها ليله بغناء وتفاعل مع الاغنيه وتغنى بصوت عالى: قالك تعيش هتشوف الندل والخابنين وانا شوفت ناس يا زمن يتلبسوا فى الرجلين

👉👉 معدنها قش ودش مبدأها غدر وغش يا ابن الاصول معلش خليك م الصابرين

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليه بغناء وصوت عالٍ: قالك خسيس يوتمن باع الاصيل بالمال صبرك شويه يازمن **هه** حملك عليا ياخال انا حمل فوق طاقتي انا صبر والله وطال عنواني في بطاقتي يمين في سكه شمال الدنيا خدتني في سكه اولها شكه واخرتها موته انا شايف الخلق طشاش في ايدي رشاش اجزائو مشدودة **هه هه هه هه** وتكمل الغناء والاندماج مع الاغنيه ولم تبالي بالياس المصدوم بجانبها الياس ينظر عليها بصدمة ويغلق الاغاني ليله: ايه دا ياعم فصلتني كنت دخلت في المود

الياس: ايه الكلام اللي بتسمعيه دا رشاش ايه وسكه شمال شمال! ايه الكلام ده مين اللي بيغنى الكلام الهابط ده ليله: لا بقولك ايه انت تغلط فيا انا ولا انك تغلط في صااا انت سامع دا العشق الياس بغيرة: ومين زفت دا ليله: دا اللي بيغنى الياس: انتي ازاي كده دا انتي بت المفروض تبقى رقيقه كده تسمعي اغاني هاديه زي شرين تامر حسنى اى حد من دول ليله: المفروض عند المكوجي الياس: اتكلمى كويس احسنك ليله: ياعم عادى ما انا بحب اغاني كتير لشرين يعنى مثلا اغنيه الوتر الحساس دى قلبى بس بحب المهرجانات بتعمل مود كده يلا شغالها بص هسمعك مهرجان حمو الطيخا الجديد دمار الياس بتحذير: على ما نوصل اياكى اسمع صوتك تانى والا صدقيى متلوميش الا نفسك تصمت ليله بغيط وتقول في نفسها راجل كئيب هو في حد يلاقى واحده فرفوشه وقمر زي كده ويقولها كده دا انت المفروض تحمد ربنا الصبح وباليلى عشان انا موجودة في حياتك انا عارفه اللي مش فحياته لولا فايته كتير الياس: لا يخى دا فايته صدام مش اكر ليله بصدمة: ايه دا انت سمعت الياس: ابقى وطى صوتك شويه ليله بتمتمه: يعنى حتى مش عارفه اتكلم مع نفسى اوف الياس: ها رعى كتير ليله: خلاص اهو وتصمت بغيط بعد فترة يصلو الى الشركه ينزل الياس وليله ويمشى الياس بثقه وبجانبه ليله ودخلوا الشركه وانظار الجميع موجه ناحيتهم باستغراب فهم لم يرو معه فتاه من قبل ونظرات الغيرة من البنات ليله بسبب جمالها وعلى علاقتها بالياس المجهوله لهم يمسه الياس يد ليله بغيرة عندما يلاحظ نظرات الرجال عليها فتدخل ليله وتحاول سحب يدها لکن هو لم يتركها ويصلو مكتبه سهى: صباح الخير يافندم الياس: صباح النور مالك فين سهى: في مكتبه حضرتك الياس: تمم تعالى على المكتب عايزك ويدخل المكتب ويترك يد ليله ليله: الله انت مسكت ايدي كده ليه الياس وهو يفتح الاب توب الخاص به: وانت مالك سهى: اتفضل حضرتك الياس: بصى هتنقلوا مكتب للانس ليله هنا معايا في مكتبى وتعلميها كل اساسيات الشغل عشان هي جديدة يعنى متدربه اه واطلى من البوفيه فطار لشخص ومعه عصير فريش والقهوة بتاعتي سهى: حاجه تانيه يافندم الياس: لا روجى انتي فتخرج سهى ليله تجلس على الكرسي بغيط: ايه دا انت قولت مكتبى معاك هنا ليه انا مش عايزة كده الياس برود: بس انا عايز كده ليله بغيط: اووف بارد الياس برود: عارف قولى حاجه جديدة تصرخ ليله بغيط الياس: بطلى شغل العيال ده احنا هنبتي شغل دلوقتي لو قصرتي في حاجه هتتعقبي زي اى حد انا معنديش تفرقه في الشغل ليله بجديه: طبعا دا اساسى وشغلى ان شاء الله هيعجبك الياس: سهى هتجبلك دلوقتي فطار تاكلى كويس وبعدين هتفهمك الشغل ماشى ازاي ليله: لا انا مش عايزة فطار الياس: والله دا انتي كنتي هتاكلينى عشان عايزة تفطري في البيت اخلصي يلا عندي شغل مش فاضى ليله بغيط وهى تخرج: قال كنتي هتاكلينى هو انا اجى دراع فيك الياس: قولت ابقى وطى صوتك وانت بتكلمى نفسك وكويس انك عارفه ان اد ايه انتي صغيرة بالنسبالي فخافى على نفسك بقا فتخرج ليله بسرعه من الغرفه وتغلق الباب فيضحك عليها الياس بشده ذهبت ليله الى سهى وتعرفو على بعض واحبو بعض جدا وبدات سهى تعليم ليله الشغل وتعلمت ليله بسرعه وبدات العمل بنفسها مرت الايام بين مشاكسات الياس وليله وغيره الياس الشديدة عليها من ادهم واعتراضه على معظم لبسها واعتراف ليله لنفسها انها بدات تشعر باعجاب ناحيه الياس وتحب دائما ان تشاكسه وتسير غيرته عليها بصباح اليوم كالعاده يذهب الياس وليله للشركه معا تحت مشاكسه ليله له وتشغيلها للاغاني بصوت عالى حتى

تضايقه يصلو الشركه وينزلو معا ومازال الموظفين لا يعلمون حقيقه علاقتهم وانها زوجته بل كل ما يعرفونه انها ابنه صديق والده فقط يصل الياس المكتب ليله: ادخل انت وانا هجيب ملف من الارشيف واجى الياس: طيب وتذهب ليله الى الارشيف ويدخل الياس المكتب ويمر على مكتب سهى اولاً فيجدها ينتظاره سهى: صباح الخير يافندم المهندس الجديد الى منقول من فرع القاهرة وصل يافندم وينتظارك فى المكتب الياس: تتم ويتحرك من امامها سهى: هى ليله فين الياس برفعه حاجب: نعم سهى: ولا حاجه يافندم اتفضل سهى بعد ان دخل: اوووف هيحصله حاجه لو كان قالى هى فين مش عارفه هو ومالك اصحاب ازاي يلا خلينى اكمل شعلى احسن بدل ملاقيه فوق دماغى وتكمل عملها عند الياس يدخل الياس المكتب ويجرى حوار مع المهندس الجديد و وجده بالفعل ممتاز ويستحق التعيين بالفرع الرئيسى ومضى معه عقد العمل عند ليله تاخذ الملف الذى تريده وتذهب للمكتب وتمر على سهى اولاً ليله: صباحو قشطه يا سوسو سهى: صباح الفل يا لولا ليله: ايه عم خوفو دا دخل مكتبه سهى: يابنتى وطى صوتك اه لو يسمعك ويعرف انك مسمياه خوفو ليله: وانا اعمله ايه ماهو الى طويل كده وعريض عامل زى التماثيل وانا جنبه قد كدهو سهى: طيب ياخيتى يلا ادخلى شوفى شغلك ليله: داخله ياخيتى وتذهب للمكتب المشترك بينها وبين الياس ليله تدخل من دون طرق الباب وتقول: الملف ده وتصمت فجأة وتنظر امامها بصدمة وتقول بصوت متقطع اسر اسر بذهول: ليله الياس بغيرة و استغراب: انتو تعرفو بعض؟ اسر: اه دى انتهى البارت 🙌

بقلمى /هاجر محمد النجار 🌹

تفاعل بقا ياحلوين ورايكم فى البارت 🥰❤

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

خلصت البارت انها ردة بدرى قولى انزله متنسوش فولو وفوت وكومت فى رايكم يا قمرات 🥰❤

بس عايزة اوضح حاجه لى بيسال قبل ما نبدا البارت الياس ميعرفش ان ليله كان عندها القلب وعملت عليه واسر ميعرفش حاجه عن علاقه الياس وليله والموظفين فى الشركه بردو ميعرفوش حتى مالك صاحب الياس ميعرفش

يلا نبتدى 🥰 Part 9 ليله بصدمة: اسر اسر بذهول: ليله الياس بغيرة واستغراب: انتو تعرفو بعض اسر: اه دى فتقاطعه ليله بسرعه ليله بسرعه: اه نعرف بعض احنا كنا مع بعض فى الجامعه بس هو كان فى الدفعه اللى قبلى وكنا اصحاب وكده اسر باستغراب من حديث ليله: بس احنا اا ليله بسرعه تقاطعه وتقول بتوتر: اه لو خلصت يامستر الياس فى شغل مستعجل اوووى اوووى محتاجه حضرتك فيه الياس باستغراب بسبب اسلوبها فى الكلام: اتفضل انت يا اسر وتقدر تبندى شغل من بكرة ينهض اسر: تمام يافندم وشكرا

لحضرتك ويخرج من الغرفة ونظراته منصبه على ليله التي تقف بتوتر بعد ان خرج الياس بحده: فورا تقولى ايه الهبل الى عملتيه دا ملف ايه ومستر الياس ايه وتعرفى الواد دا مينين عشان مدخلش عليا جو زميلي دا ليله تجلس مقابله بتوتر: اهدى بس يا خطيبي وانا هفهكم الياس بانزعاج: متقوليش ام الكلمه دى بتعصبى ليله وهى تحاول ان تنسيه الموضوع: الاله مش انت خطيبي ودأ اتفقنا الياس يتذكر كيف تم هذا الاتفاق فلاااااااش باااااااك مر شهر على عمل ليله بالشركه وتحسنت علاقتها بالياس ولاكن عندما تفتح معه موضوع الطلاق يرفض بشده وهى بدات تشعر بانجذاب نحوه لذلك فكرت بشئ وعزمت على اخبارة به وارغامه على الموافقه عليه ذهبت الي منزله بالمساء ليله: طنط هو الياس فين عايضة اسئلته على حاجه فى الشغل نرمين: انتو كده كل حاجه شغل شغل حتى هو بردو من وقت ما رجع من الشركه وهو يقول عندى شغل ياسر: هو جوه فى المكتب ادخلى ليه يا حبيبتي ليله: حبيبي يا يسور وتتجه ليله الى مكتب الياس وتطرق الباب الياس من الداخل: ادخل ليله تدخل: مساء الخير الياس باستغراب: ليله بتعمل ايه هنا فى حاجه ليله: لا مفيش حاجه عايضة بس اتكلم معاك فى موضوع لو فاضى الياس: اه تعالى تجلس ليله على الكرسي المقابل له ليله: بص مش انت رافض ان احنا نطلق الياس بضيق: هو انا قولتك كام مرة متجيبش سيرة الطلاق دا تانى ليله: ماهو انا عايضة افهم بردو انت عارف كويس احنا اتجوزنا ازاي بيقا ايه المانع بقا ان احنا ننفلص الياس يمسه يدها: معرفش الى اعرفه انى مش عايزك تبعدى عنى عايزك دايمًا قريبه مئى ويكمل بغيرة وتملك ومحدث يقرب منك غيرى دا انا ببقا بموت لما بشوفك بتهزى مع ادهم ببقا عايضة اقتله واننى هتفضلي مراتى لآخر عمرك غصب عنك ليله تسحب يدها من يدته وتقول بهدوء: اسمعننى بس انا عندى فكرة كويسه نرضى بيها كل الاطراف الياس: فكرة ايه دى ليله: بص احنا نتخطب الياس بذهول: نعم ياختى نت ايه ليله: استنى هفهكم احنا اتجوزنا واحنا منعرفش بعض خالص و عشان نكمل مع بعض لازم نكون عارفين بعض فهناخد فترة نتعامل فيها زى المخطوبين جديد وتنسى خالص انى مراتك لحد ما ناخذ على بعض اكتر ونعرف طباع بعض وبعدها نقرر اذا كنا مرتاحين لبعض وهنكمل ولا لا ولو مرتحناش لبعض ننفلص بهدوء قولت ايه الياس يصتنع التفكير : قولت ان حد فى عليتكم عيب او انتى شخصيا الى عبيطه مش عارف ليله بنزعاج: بطل طريقتك دى ماهو دا الى لازم يحصل انا تقريبا معرفش عنك حاجه وانا مش مستعدة اتجوز بالطريقه دى الياس: يا مثبت العقل يارب يابنتى يعنى تبقى مراتى ومش عارف امسك ايديك عشان احنا فى وضع المخطوبين دا كلام ناس عاقلين ليله: اه وهو دا الى هيربحنى ومرت نصف ساعه وليله تحاول اقناع الياس بفكرتها الياس بضجر: خلاص خلاص موافق بطلى زن بقا ليله بفرح: تمام وهنتعامل زى المخطوبين ولو مرتحناش هننفصل صح الياس بكذب: صح جدا ويكمل فى نفسه قال ننفلص قال عبيطه دى ولا ايه ليله بشك: ماشى اه لسه ه يقاطعها الياس: لسه ايه تانى ليله: محدش فى الشركه يعرف بعلاقتنا ببعض يعنى لو حد سأل هنقول ان انا بنت صاحب باباك وساكنين جنب بعض الياس: وليه يعنى ليله: كده مش عايضة حد يعاملنى على انى مرات المدير الياس: براحتك ليله: تمام كده انا همشى الياس: طب ماتخليكى شوويه كمان ليله: لا هرجم البيت عشان الوقت متأخر سلام وتذهب ليله وتترك الياس خلفها يتنهّد بعشق خالص لها ومن وقتها وكل تعامل ليله والياس مثل المخطوبين فى فترة التعارف تحت تزمير الياس لاكن ليله تقنعه دائماً اند فلاااااااش باااااااك الياس: دى كانت فكرة تقاطعه ليله ليله بمقاطعه: فكرة جامده صح وتكمل بفخر طبعا عشان فكرتى الياس: فكرة طين وهباب وانا غبى ومتخلف عشان وافقت عليها ليله بمراوغه : لا متقولش على نفسك كده الياس يرود: اوعى تفكر ان الهبل الى بتعملية دا هيخلينى انسئ الموضوع تبقى عبيطه يا حبيبتي ويكمل بحده تعرفى الواد دا مينين ومن غير لف ودوران ليله بتوتر: خلاص هقول مفيش امل اهرب بس خليك هادى الياس يرود: سمعيني ليله بتوتر وارتباك: بس احنا كنا زمايل فى نفس الجامعة بس هو كان اكبر مئى

بسنطين وتكمل بتقطع و و ا اتخ و الياس: اخلصى و ايه ليله تغمض عينها وتقول بسرعه: حبينا بعض واتخطبنا وبعدين انفصلنا تفتح ليله عينها ببطى حتى ترى ردة فعله فتجده عينيه حمراء بشده وعروق رقبته بارزة بشكل يثير الرعب ويضغط على قبضه يده يعتصرها ليله ببلايه: هتطلع نار ايمنه بقا عشان استخى الياس ينهض بغضب ويتجه نحو كرسيها ويضع يديه عليه ويحاصرهما عليه ويقول بغضب وغيره عمياء: كنت مخطوبين ازاي ليله وهى تحاول انزال نفسها فى الكرسي اكثر: زى الناس الياس بغيرة وغضب: ومقولتيش ليه ليله بتوتر: مجاش فرصه اقولك الياس بغيرة: عارفه لو شوفتك مع الحيوان دا فى مكان واحد انا هقتله واقتلك انتى سامعه ليله: حاضر حاضر الى انت عايزة الياس يذهب لمكتبه ويرفع سماعة التليفون: وعلى ايه انا اكلم سهى تكلمه وتخليه يرجع مكان ماجيه مفيش شغل هنا ليله بسرعه تذهب له وتأخذ منه السماعة وتغلق الهاتف: استنى بس مفيش داعى لكده وهو لو اشتغل هنا هيعمل ايه يعنى وهو مش فارق معايا الياس يمسكها من زراعها بغضب: انتى لسه بتحببيه عايزاه يفضل هنا عشان ترجعو لبعض ردى ويكمل بتملك بس دا بعينك انتى وهو انتى مراتى انا وبتاعى انا وهو لو بصلك بس هدفنه حى ليله: اهدى بس وانا والله نسيته خالص وتكمل بشرود دا كان اوحش فترة فى حياتى الياس يحتضنها بقوة: انا بغير اوووى يا ليله عمرى ما فكرت فيوم انى ممكن اغير على حد كده لما كنت بشوف بابا وهو غيران متى على ماما كنت بفضل اضحك عليه واقول هو فى حد بيغير كده طلعت انا اوحش من كده مليون مرة انا بحس انى بتخنى لما بشوفك بتهزرى وتضحكى مع اى حد بقا عايز احضنك واقولك لا متضحكىش مع حد متكلميش حد انا خلاص مش قادر ابعد عنك ويتنهد بعشق شديد ويزيد من ضمها اما ليله شعرت باحضانه بامان غريب عليها لم تشعر به من قبل حتى مع والدها وادهم وشعرت باكتمال روحها ولم تكن تريد ابدان تباعد عنه وتترك احضانه وتأكدت بانها لم تحب اسر ابدان بل هى اعترفت لنفسها انها لم تحب او تعشق غيره هو معذب فؤادها الياس يبعدها عنه بهدوء: انا هسيبه هنا يشتغل بس صدقيني لو حاول يقرب منك هيندم ليله: مش عارفه انت حاطه فى دماغك ليه دا انسان كان فى حياتى وخرج منها للابد ومستحيل يرجع تانى متشغلهش بالك بيه الياس بيرود: ومين قالك ان انا ممكن اسمح يرجع لحياتك تانى ودا اقل من انى اشغل بالى بيه ليله بمرح: خلصانه يابرنس هتغدينى برة انهاردة بقا الياس بقرف: بجد فصليتى اوعى كده خلينى اكمل شغل وانتى روحى اعملى شغلك ليله: متفكرش انك هتهرب هتغدينى برة انهاردة يا خطشيى الياس بنزعاج: ليله لو قولتى الكلمه دى تانى صدقيني يومك مش هيعدى تكتم ليله ضحكتها على شكله فهى تعلم كم يتضايق عندما تناديه بخطيبي لكنها تحب مشاكسته ليله بضحك مكتوم: لا خلاص وعلى ايه انا اكمل شغلى احسنلى وتكمل ليله عملها ويتابع الياس عمله على الاب توب وينتهى كلا منها من عمله ويعودوا معا الى منزلهم صباح اليوم التالى يستيقظ الياس ويفعل روتينه ويتجه الى منزل ليله كالعاده كى يصطحبها الى الشركه فوجدها قد انتهت من ارتداء ملابسها وتقف بالخارج تنتظره الياس: ايه دا ليله هانم بنفسها خلصت لبس بدرى وبتستنانى ايه الى حصل انتى كويسه ولا ايه ليله: هه هه ظريف اووى يلا عشان متاخرش ويركبو سيارة الياس ويتجه الى مطعمهم المفضل كى يتناولوا الافطار معا كعادتهم كل يوم ويتجهوا الى الشركه وابتدوا فى ممارسه عملهم سهى تطرق الباب وتدخل عليهم: صباح الخير يافندم الياس: صباح النور ياسهوى فى جديد انهاردة ايه سهى: المهندس اسر وصل من شويه واستلم شغله وفى اجتماع بالليل مع الشركه البريطانىة وحضرتك هتحضره مع انسه ليله والمهندس اسر والمهندس مالك الياس ينظر بتجاه ليله عند ذكر اسم اسر فيجدها تعمل على الاب توب الخاص بها ولا تعطى اهتمام لهم الياس بغضب مكتوم: تمام جهزى كل الورق عشان الصفقه الجديد بتاعت بالليل وهاتيه اراجعه سهى بحترام: حاضر يافندم وتخرج سهى ويظل الياس ينظر على ليله وهى تعمل ويتوعد لاسر فى نفسه اذا تعرض لها او حاول مضايقتها ليله تنظر له: مالك بتبصلى كده ليه الياس: ايه هو عيب

ابص على مراتى ليله: خطيتك لو سمحت الياس فى نفسه: انا غلطان انى وافقت على ام الاتفاق الاهبل ده ويكمل: هو انتى ناويه تخلصينا من الاتفاق ده ايمته هنتجوز ايمته ليله بصدمة وتفاجاوء: نتجوز نتجوز ايه الياس: نعم هو انتى خلتينا مخطوبين وكمان مش عيزانا نتجوز ليله: لا مش قصدى كده انا قصدى ان انا لسه مخدتش قرار هنكمل مع بعض ولا لا الياس بغموض: تمام براحتك اعملى اللى انتى عايزه ليله بشك: مش مريحى سكوتك ده الياس: لا ارتاحى على الاخر اه اجهزى بالليل هعدى عليكى ونروح اجتماع الشركه البريطانية ليله: تمام هلبس واكلمك الياس بتحذير: تلبسى حاجه وكويسه واياكى تحطى حاجه من البتاع ده على وشك ليله بكذب: لا ابداه هو انت تعرف عنى كده الياس: دا انتى ابو كده وام كده ليله: قلبك اسود اوووى على فكرة ويكمل كل منهم عمله وتعمل ليله بجد واجتهاد حيث بهذه الفترة قد اثبتت لالياس انها جديرة بالعمل معه وانها تستطيع انهاء كل الاعمال التى يكلفها بها حيث بدايه عملها بالشركه كان الياس يكلفها باعمال شاقه وكثيرة ولاكنها اثبتت كفاءتها واعجب الياس كثيرا بعملها واجتهادها و استطاعت ليله تغير فكرة عن المراءه وان مكانها المنزل فقط بل اقنعتة ان المراءه تستطيع القيام بكل اعمال الرجل الشاقه وانتهى اليوم واتى المساء وذهبوا الى منازلهم حتى يستعدوا انتهى الياس من ارتداء ملابسه واتجه الى منزل ليله كى يصطحبها الى المطعم الذى سيكون فيه الاجتماع يدخل الياس منزل ليله وكان يرتدى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس: مساء الخير يا عمى خالد: مساء النور يا الياس تعالى يجلس الياس معهم ملك: ليله خلصت لبس خمس دقائق ونازله اهى ادهم: قصدك خمس ساعات ونازله اهى ملك تضربه على كتفه بخفه: بطل غلاسه هى نازله اهى الياس: ملك معلش شوفيها عشان اتاخرنا ليله وهى تنزل درجات السلم: انا جيت اهو تنزل ليله وهى ترتدى

ينظر الياس اليها باعجاب وحب ادهم بتصفير: ايه المزة دى الياس يلكمه بغيرة و بخفه: اتلم يلا قولتلك ميه مرة ملكش دعوة بيها ليله: خلاص يا الياس مش كل مرة يلا عشان اتاخرنا الياس: يلا قدامى سلام يا عمى ليله: مع السلامه يا خلود خالد: مع السلامه يا ولاد خلى بالك منها يا الياس الياس: طبعاً يا عمى ويركب الياس وليله سيارة الياس ويتجهو الى المطعم المنشود يصلو الى المطعم ويجدو مالك واسر ينتظارهم مالك: نورتنو المكان ايه الحلوة دى يا ليله الياس يضغط على رجله بقوة ويقول: وانت مالك مالك بالم: خلاص يا عم فتكتم ليله ضحكتها عليه ويجلسون معا وياتى الوفد البريطانى ويبدأ الاجتماع ويتم الاتفاق على العقود وتوقيعها من قبل الطرفين تحت نظرات اسر ل ليله وعدم اهتمام ليله به وانشغالها فقط بعملها وغضب الياس من اسر ولاكن حاول السيطرة على نفسه انتهى الاجتماع وذهب الوفد مالك: اووووف اخيرا خلصنا نحتفل بقا اسر: ايوة لازم نسهر شويه مالك: خلاص اشطاً احنا هنسهر هنا شويه ايه رايك يا الياس الياس باقتضاب: تمام ويصمتوا فيقطع صمتهم صوت رنين هاتف اسر وكانت نغمه الرنين اغنيه الوتر الحساس لشرين فيفصل اسر المكالمه مالك بمرح: ايه يا عم الحساس دى اغنيه تعملها نغمه اسر: لا عادى انا حطتها عشان دى اكثر اغنيه حبيبتى بتحبها مالك: ايوة بقا انت مرتبط مش تعرفنا عليها اسر: بصراحه انا مزعلها شويه بس اكيد هصالحها وينظر بتجاه ليله فتنظر ليله بتجاه الياس ولم تبالى به اما

الياس كان يريد الفتك بأسر فهو تذكر عندما قالت له ليله انها تحب هذه الاغنية وعندما نظر اسر باتجاه ليله تأكد انه يتحدث عنها فشعر بالدماء تغلى بعروقه وانه يريد قتله فى الحال وازداد من ضغطه على قبضه يده فشعر بيد ليله تمسك يده التى يقبض عليها من اسفل الطاولة حتى لا يلاحظ احد ليله بصوت منخفض: عشان خطرى اهدى بلاش تتعصب كده الياس بهدوء: انا هادى اهو ليله بتهمكم: اه ماهو واضح مالك: بصو ياجماعه حلوة المسابقة اللى بيعلنو عنها دى ليله: مسابقه ايه مالك: قالو كل شخص موجود هنا هيكتب اسمه فى ورقه ويحطو كل الاسماء مع بعضها ويختارو اسم بشكل عشوائى والاسم اللى هيطلع هيغنى اغنيه على الاستيدج مع فرقه العزف ليله: الله حلو عجبتي الفكرة انا هشارك الياس: تشاركى فين انتى هبله اسر: ومالو بس ما انا كمان هشارك وادى اسمى ويقوم بكتابه اسمه على الورقه الصغيرة ويقوم بطيها وادى اسم ليله ويكتب اسم ليله على الورقه الاخرى و يطويها ويعطيهم لرئيس المسابقة الياس ل ليله بغضب : اقوم اقتله واخلص ليله: اهدى بقا كلها شويه وهنمشى يعلن رئيس المسابقة عن الفائز فى السحب العشوائى ويكون اسم اسر هو الفائز ويصفق له الجميع فيتجه الى الاستيدج ويطلب من الفرقة عزف اغنيه يا اللى زعلان مى لحماقى ويبدا الغناء ونظره موجه على ليله يا اللى زعلان مى ومخاصمى ومش عايز تانى تكلمى 🎵 🎵 🎵 🎵 واخذ على خطرک اووى مى 🎵 🎵 يا حبيبي انا اسف دا انت عمرى 🎵 🎵 وعمرى مفيش بعده ومسهر عينى كده فى بعده 🎵 🎵 🎵 🎵 ويكمل غناء الاغنيه على طاوله الياس الذى يستشيط غضبا منه ليله: بعد اذنكم هروح الحمام وتتجه ليله نحو الحمام وتغسل وجوها بالماء البارد عند اسر انتهى اسر من الاغنيه وعندما راي ليله تتجه نحو الحمام ذهب خلفها تحت نظرات الياس تخرج ليله من الحمام فتتفاجاء بأسر يقف امام الباب ليله: ايه دا انت واقف كده ليه اسر: ليله عايز اتكلم معاكى ليله: لو سمحت اوعى كده عدينى مفيش كلام بينا اسر: لا فى لازم نتكلم انا كنت غلطان وغبى اووى وانتى لازم تسمعيني ليله: لا مش لازم خالص واوعى من طريقى كده وتدفعه بيدها بعيدا حتى تذهب وكل هذا الحوار تحت انظار الياس الذى يراقبهم من دون ان يروه ويغضب كثيرا عند رؤيته لاسر يمسك يد ليله ويقول: ليله انا اسف بجد انا كنت غبى اووى انى سبتك عشان سبب زى دة وممكن نكون اتقابلنا تانى بإشاره من القدر اننا نرجع لبعض ليله انا بحبك بجد يغضب الياس كثيرا و عيونه تحمر بشده ويدفع الباب حتى يدخل

👑 انتهى الفصل 👑

بجد التفاعل وحش اووى يعنى فى ناس كتير بتقراء مش هتخسروا حاجه لو شجعتونى وقولتو راىكم بجد زعلانه من التفاعل 🙄 🙄 🙄 🙄 🙄

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

Part 10 اسر يمسك يد ليله: ليله عشان خاطرى فرصه ثانيه عارف ان انا غلظت بس ندمت صدقينى وعرفت انا بحبك قد ايه ليله انا بحبك اوووى يغضب الياس كثيرا وتحمر عيونه تعبيراً عن شدة الغضب والغيرة ويتأهب للدخول ودفع الباب لكن يتوقف عند سماع صوت ليله ليله بغضب تسحب يدها من يده وباليه الاخرى تضربه قلم على وجه بقوه ليله بغضب: اياك تفكر تلمسنى تانى انت سامع و القلم دا يمكن يفوقك من الى انت فيه اسامحك! اسامحك على ايه هو انت خط فيا ولا وقعت كوبايه عصير على فستانى عشان اسامحك دا انت كسرتنى سبتنى فى اكثر وقت كنت محتاجه ليك فيه وقت مرضى بس انت اتخليت عنى كلهم كانو صح من الاول لما قالو انك بتلعب بيا بس انا مصدقتش ودفعت تمن دا غالى اوووى جاى انت دلوقتي تقولى سامحيتى وبحبك وارجعيلى دا انت لو اخر راجل فى الدنيا مستحيل ارجعك اسمعنى كويس انت من انهارد لاتعرفنى ولا اعرفك كل علاقائى بيك الشغل فى الشركه وبس حتى علاقه الزملاء مش عايزاها وياريت تحاول متظهرش قدامى كثير عشان صدقنى ساعتها هتندم ندم عمرك وتتركه وتخرج فتجد الياس يقف امام الباب يشع الغضب من عيناه و وجهه يعبر عن كم الغضب الذى يحاول السيطرة عليه فهمت ليله على الفور انه قد سمع حديثها مع اسر ليله برجاء: عشان خاطرى يلا نمشى من هنا وبلاش مشاكل الياس بغضب: اوعى من وشى احسنك ليله برجاء وتمسك يده: عشان خاطرى يلا بس من هنا بلاش فضايح الياس بصدمة: فضايح كل الى فارق معاكى الفضايح ويمسكها من يدها بغضب ويسحبها خلفه ويخرج من المطعم متجاهلا نداء مالك له يدفع الياس ليله الى السيارة فتركب بصمت وهى تدعو بداخلها ان تمر الليله على خير يركب الياس بجوارها ويبدأ القيادة بسرعه عاليه ويصل الى مكان مهجور لايوجد به احد ليله بخوف: انت جيبنا هنا ليه ينظر اليها الياس بغضب يتصاعد اكثر عند رؤيته لخوفها: ايه خايفه من جوزك ولا ايه ويكمل بصوت عالى ومخوفتيش لما وقفنى مع الحيوان دا لوحدكم ليله بتوتر: لا مش خايفه منك بس المكان شكله يخوف الياس بغضب متجاهل حديثها: هو انا مش قولتلك قبل كده متقفيش معاه لوحدك ولا تكلميه اصلا مبتسمعيش الكلام ليله: انت اكيد شوفت ان هو الى دخل ورايا و وقف يتكلم وانا وقفته عند حده كويس اووى واظن انت سمعت وبلاش نبرتك دى فى الكلام معايا الياس بغضب: نبرة ايه الى بتقولى عليها انتى عايزانى اشوف مراتى واقفه بتكلم خطيبها القديم واسكت هو انتى شايفانى مركب قرون ليله بهدوء: اهدى شويه وتكلم بالعقل بلاش عصبية الياس محاوله السيطرة على نفسه: انا غلطان ان سمعت كلامك من الاول البنى ادم ده ملوش شغل عندى وانا غلط اكثر لما سمعت كلامك وسيبته فى المطعم ومشيت كان المفروض اقتله وبعدين امشى

ليه: خلاص بقا وبعدين انت شوفت انى رديت عليه كويس و وقفته عند حده فمش لازم تقطع عيش حد الياس بغضب: يعنى انتى عايزانى اسيبه بعد الى هو عمله ده دا انا لو شفته هقتله ليله: تتكلم بالعقل اظن فى الشغل هو معملىش حاجه يستحق انه يترقد بسببها ومحدث فى الشركه يعرف انى مراتك ف هترفده على اى سبب وبلاش البصه دى هو ميفرقش معايا بحاجه وانا بقول كده عشان شكلنا قدام الناس الياس: اخرة الحوار ده ايه عشان زهقت ليله: سهله اووى انت تتعامل معاه عادى خالص ولا كانه موجود وعايزاك تتأكد انه خلاص خرج من حياتى وكان ماضى احم وانت الاساس دلوقتي وانا مراتك انت ارضت كلمتها الاخيرة غرور الياس وقال بتنهيده: ماشى يا ليله لما اشوف اخر الموضوع ده ايه بس وحياه امى لو كلمك تانى لندمه على اليوم الى اتولد فيه ليله براحه: الحمد لله اخيرا هديت واقتنعت روحى بقا الياس: طيب ياختى اهو دا الى انتى فالحه فيه ويقلد صوتها روحى بقا ويقوم بتشغيل السيارة ويعود الى منزلهم بعد فترة تصل ليله الى منزلها فتجدهم جميعا يجلسون معا فى الجنيه ليله: مساء الخير يرد عليها الجميع وفاء: عملتى ايه يا حبيبتي الاجتماع كان كويس؟ ليله: الحمد لله كان حلو ادهم: اقعدى يا ليله

عايزكم فى موضوع تجلس ليله: بدام قولت يا ليله بيقا فى مصيبه ادهم: مصيبه ايه انا عايز اعمل فرح ليله: اهو شوفت جبت انا حاجه من عندى خالد: عايز افهم انتى على طول بتعترضى على موضوع جواز الواد دا ليه مسكه عليه زله يعنى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلازل من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله: لا زله ولا حاجه المرة الى فانت كان عشان مقليش على العروسه و المرة دى عشان مقليش من الاول اجهز الفستان خالد: يا تفاهتك يا ليله يابنتى ليله: ياخود هو الفستان دا حاجه تافهه دا عايز يجى اسبوع على ما اختار واحد مناسب ادهم: ايوة هو الاسبوع ده انا عايز الفرح بعد اسبوع ملك بصدمة: اسبوع! اسبوع ايه احنا متفقناش على كده انت قولت هتقدم المعاد بس مش بعد اسبوع ادهم: هو ايه يعنى مش هتفرق كثير ايه رايك يا تيته فريال: والله يابنى الى انتو تشوفوه انتو اصلا كاتيين الكتاب بيقا خلاص ملوش لازمه نستنا ادهم: اهو دا الكلام ملك: لا بردو مش بعد اسبوع دا فى حاجات كثير اووى لسه هعملها لسه الفستان والقاعة والدعوات والميكب ارتيست والفوتوغراف والجذمه لا لا مش هينفع ادهم: بلاش تعقيد بقا كل دا هيتحل بسرعه ملك بتصميم: بردو لا يغمز ادهم ليله ويشير على الهاتف فتفتح ليله هاتفها فتجد رساله من ادهم يترجاها ان تقنع ملك ان توافق فترسل ليله له: والمقابل ايه؟ يرد ادهم: الى انتى عايزاه فترد ليله: الطقم الجديد الى وريته ليك على الاونلاين وانت قولت غالى يرد ادهم: بطلى استغلال دا غالى اووى فترد ليله: دا الى موجود مش عجبك اقولها تطول المده كمان يرد ادهم: لا خلاص هجيبه وامر ل لله ترد ليله: ايوة كده يرد ادهم: عيله مصلحجيه اقنعها بقا ترد ليله: مش مشكله مفيش حاجه ببلاش واتفرج عليا بقا وانا بقنعها يرد ادهم: فرجينا يا ست مارلين مونورو ترسل له ليله له ليله ايموجى وجه يخرج لسانه وتغلق هاتفها ليله: بصى يا ملوكه كل الى انتى قولتية ده يتحل بالموبايل فى ثانيه وانا وانتى نروح المول نختار الفستان والجذمه وتروحي انتى وادهم تختارو القاعة ولا تشوفو هتعملو الفرح فين بس كده سهله ملك: بس بردو اسبوع قليل ليله: ولا قليل ولا حاجه وبعدين اسكتى بقا انا عايزه البس فستان جديد ملك: هو يعنى عشان تلبسى انتى فستان جديد البس انا بقيه حياتى ليله: عليا انا يابت وبعدين ياخى ما خلاص لبستى وكتبتى الكتاب يعنى خلص الحوار ملك: خلاص موافقه ليله تغمز لادهم: هو ده الكلام جهز نفسك بقا

وتصعد لغرفتها وينقضى الاسبوع خلال تحضيرات الجميع للفرح وذهاب ليله يوميا بعد انتهاء مده عملها فى الشركه مع ملك الى المول ومراكز العناية بالجسم والبشرة وقامو بختيار فساتين رائعه لهم واشترو ملابس جديده لملك وكل شى من الممكن ان تحتاجه بيوم الفرح و اتفقو على اقامه الفرح بالجنيه الخاصه بالفيله تقف ليله فى غرفتها ومعها ملك وفتيات التجميل تتحدث على الهاتف مع الياس الياس بضيق: يعنى بقالى اسبوع مش عارف اتكلم معاكى دقيقتين على بعض ودلوقتى بقولك انزلى اشوفك مش راضيه ليله بقله حيله: والله يا الياس عارفه انى قصرت معاك الفترة الى فانت بس غصب على مشغوله اووى فى التجهيزات ان شاء الله بعد الفرح هعوضك

الياس بتنهيده: ماشى يا ليله بس عارفه لو الفستان طلع ضيق ولا فيه حاجه يومك مش هيعدى

ليله بضحك: لا متقلقش هيعدبك اووى ويلا سلام عشان اتاخرت عليهم الياس: سلام وتغلق معه وتعود الى البنات يستعدون للحفل ياتى المساء ويبدا المدعوين بالحضور ينزل خالد ومعه ملك الذى كانت ترتدى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ويسلمها لادهم الذى كان يقف ينتظرها وهو يرتدى

خالد يعطيها له: خلى بالك منها دى زى بنتى لو زعلتها مش هرحمك ادهم: ازعل مين بس هو فى حد ييزعل قلبه خالد: يواد يا رومانسي انت يلا خود عروستك يمस्क ادهم بيد ملك ويذهبو الى ساحه الرقص ويفتدو الحفل برقصتهم الاولى عند الياس يبحث عن ليله وكان يرتدى

ليله من خلفه تضع يدها على عيونه: انا مين الياس وهو يزيج يدها: غيبه اووى مش هعرفك كده يعنى ليله: الاله هو المفروض اه متعرفنيش بس سيبك ايه رايك فى الفستان وتدور امامه وتريه الفستان فكانت ترتدى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس بعجاب وحب: مفيش كلام انتى جميله قد ايه ويمسك يدها ويكمل بغيرة عشان الفرح دا يعدى على خير تفضلى جنبى ومتتحركيش احسنك ليله: نعم افضل جنبك دا ايه دا احنا مجهزين فقرات رقص جامده محدش هيقعد انهاردة الياس: فقرات ايه معلش ليله: فقرات رقص الياس بغيرة وغضب: و بتقوليتها تانى عايزة ترقصى قدام الناس ايه حد قالك عليا سوسن ليله: ايه دا قصدك ايه مش هرقص يعنى الياس بغيرة: بردو بتقول هرقص بصى يا حبيبتى انتى هتيجى معايا دلوقتى هنقعد مع العيله هتقعدى زى الكرسى الى قاعده عليه اياكى تتحركى احسن هتشوفى حاجه مش هتعجبك ليله بغضب: يعنى ايه دا انت كده بوظت عليا كل حاجه كنت مرتبها الياس يسحبها من يدها ويذهب ياتجاه طاوله العائله: مش مهم تجلس ليله بضيق بجوار الياس طول مده الفرح ينتهى الفرح ويذهب الحاضرين ويودع الجميع ادهم و ملك حتى يذهبو الى شهر العسل بعد ان ذهب ادهم وملك وكل الحاضرين لم يتبقى سوى العائله تنهض ليله بغضب وتقول لالياس: مش انت عملت الى انت عايزة وانا كمان هعمل الى انا عايزه ومش هصلحك ولا هكلمك حتى وتصعد الى غرفتها بغضب

ياسر باستغراب: عملت ايه ايه الى حصل الياس وهو ينهض: مفيش حاجه ويعود الى منزلهم ويحاول الاتصال ب ليله لادن لم ترد عليه مر يومين تحت محاولات الياس لمصالحه ليله لادن لم ترد عليه او تذهب الى الشركه

بعد يومين يجلس الياس بضيق وغضب فى مكتبه بالشركه ويحاول الاتصال ب ليله لادن لا ترد عليه ويسمع صوت طرق على الباب الياس بغضب: ادخل فيدخل اسر: حضرتك فاضى يافندم الياس بغضب: عايز ايه اسر

يعطيه ورقه بتوتر: كنت عايز اجازة من حضرتك عشان والدتى تعبانه ومحتاج انزل القاهرة اشوفها الياس بضيق: فى داهيه اسر: نعم يفندم الياس: قصدى موافق اتفضل روح اسر: شكرا يافندم ويخرج من المكتب ويتنهد الياس بضيق وغضب ويقول كانت ناقصك انت كمان ويحاول الاتصال ب ليله مرة اخرى

الياس بغضب وضيق: ردى بقا ويظل يحاول الى ان فتح الخط فيصيح بغضب: ايه كل ده عشان تردى بحاول اكلمك بقالى يومين ومش بتيجى الشركه كل ده عشان قولتلك مفيش رقص فى الفرج

وفاء: اهدى يابنى انا مش ليله الياس باستغراب: طنط او مال ليله فين وفاء بقلق: مش عارفه مش موجوده فى الفيلا ولا فى الجنينه ولما شوفت الموبايل قولت يمكن راحت الشركه ونسيته الياس بغضب ينهض من كرسيه: شركه ايه ليله بقلها يومين مبتجيش الشركه ازاي مش عندك فى البيت وسايه موبايلها وفاء يقلق: مش عارفه الياس: انا جاى ياطنط ويغلق معها ويأخذ اشيائه ويخرج من المكتب بسرعه يركب سيارته ويتجه نحو المنزل بعد فترة يصل الياس ويدخل فيلا خالد الياس بغضب: ازاي مش موجوده وعريتها مش برة خالد: احنا قولنا انها راحت الشركه ونسيت الموبايل الياس: شركه ايه دا احنا بقينا الظهر والشركه بتبدا من ٨ الصبح هى فين بقا كل ده فريال: اهدو بس يمكن راحت تجيب حاجه وزمنها جايه استنوا شويه خالد: خلاص نصبر شويه ويجلسون معا لمدة ساعه وليله لم تعود ايضا الياس: لا بقا انا مش هستنى اكثر من كده ويقوم بالاتصال بظابط صديق له ويعطيه ارقام سيارة ليله ويطلب منه البحث عنها ويخبره صديقه انه بحاجه نصف ساعه ويعطيه كامل المعلومات مرت نصف ساعه واتصل صديق الياس عليه واخبره ان سياره ليله خرجت من بوابات اسكندريه وفى طريقها الى القاهرة يشكره الياس ويغلق معه الياس: ليله راحت القاهرة ليه وفاء ببكاء: معرفش ايه الى خلاها تعمل كده خلوها ترجع انا عايزة بنتى خالد: اهدى يا وفاء اكيد فى حاجه احنا مش عرفين هى راحت فين فى القاهرة فريال: اهدو شويه هى مش صغيرة الياس: انا مش هستنى واقعد كده وانا مش عارف مراتى راحت فين وفاء بصدمه: ازاي؟ ازاي نسيت انها ردة ايه ينظر لها الجميع باستغراب خالد باستغراب: انها ردة ايه ازاي يعنى وفاء ببكاء: انها ردة ذكرى وفاء فارس خالد بصدمه: ازاي نسيت حاجه زى دى الياس بغضب: مين فارس ده خالد: مش وقته المهم حد لازم يلحق ليله هى اكيد راحت المدافن عند فارس وهى بتتعب جامد لما بتروح عنده لازم حد يكون معاها الياس ياخذ متعلقاته بسرعه: انا هروح بس ابعثلى العنوان بالتفصيل خالد: استنى انا هاجى معاك الياس: لا انا هروح لوحدى اشوف مراتى فين ويخرج من الفيلا ويركب سيارته ويذهب بسرعه بالداخل خالد بخوف على ابنته: انا لازم اروح اشوفها انا عارف هى بتتعب ازاي فى اليوم ده فريال: ان شاء الله خير وانت مش هتخاف ولا هتخاف عليها قده دى مراته وفاء ببكاء: انا عايزة بنتى كفايه الى راح خالد بخوف ولاكن حاول مواساتها: اهدى يا وفاء باذن الله ليله هتبقى كويسه ويجلسون معا بقلق و خوف على ليله وقام خالد بارسال العنوان ل الياس عند الياس بعد ساعتين من القيادة المتهورة وصل الى القاهرة واتجه الى العنوان الذى ارسله له خالد وصل الياس المدافن ونزل من سيارته والقى تحيه السلام احتراما للمكان ودخل يبحث عن ليله فوجدها تجلس بجانب احد القبور وتستند بيدها ورأسها عليه وجسدها ينتفض دلالة على بكاءها يتجه اليها ويضع يده على كتفها فتلفت له فيجد عيونها حمراء ومتنفخة بشده بسبب البكاء ليله: انت ايه الى جابك هنا الياس: قومى نمشى من هنا الاول ليله: لا انا مش همشى الياس: الليل بدا يدخل ولازم نمشى اهلك قلقين عليكى ليله تتحدث مع فارس: سلام دلوقتى يا حبيبى وهجيك تانى وتنهض معه وتمشى امامه بتعب ويمشى هو خلفها بغضب وغيرة ولاكن حاول السيطرة على نفسه بسبب رؤيته لحالتها ليله بتعب: هنرجع القاهرة الياس: لا بلاش انتى تعبانه دلوقتى انا عندى شقه هنا احتياطى هنقعد فيها انها ردة ونرجع بكرة ليله تركب السيارة تعب: طيب يلا يركب الياس بجوارها

ويتمجه نحو شقته بعد فتره يصلو العمارة وتنزل ليله من السيارة بارهاق ويدخلو العمارة ويصعدو الى الطابق المنشود بالمصعد يفتح الياس الباب فتدخل ليله فتجد شقه نظيفه ومرتبته جيدا مكونه من اربع غرف الياس: انا بيعت حد كل فترة ينصفها عشان لو احتجتها فتؤمى ليله له وتجلس على اول مقعد يقابلها بتعب فهي لم تاكل شى من الصباح يدخل الياس المطبخ ويجلب لها كوب من الماء ويعطيه لها الياس: اشربى على ما اطلب اكل عشان مفيش حاجه هنا ليله تشرب الماء: لا مش عايضة اكل لم يرد الياس عليها وقام بطلب طعام جاهز لهم بعد فترة وصل الطعام واجبر الياس ليله ان تاكل فاكلت ليله فهي تشعر بالجوع الشديد وبعد ان انتهو من الطعام الياس: انا بحاول اسبيك ومسألش مين فارس ده بس مش قادر ليله بحزن و شرود: فارس دا كان كل حاجه فحياتى بس راح الياس بغضب: ايوه مين دا يعنى ليله تنظر له: هحكلك وتتنهد بحزن مسألتش نفسك انا ازاي بقرب من ادهم كده وبحضنه مع ان انا محجبه وعارفه كويس ان دا مينفعش الياس بضيق: انا قولت ممكن تكونو مترين مع بعض و واخدين على بعض وهو دا الى كان بيضايقنى ويخلينى اتعصب ليله: ادهم بيقا اخويا فى الرضاعه الياس: دا الى هو ازاي يعنى انتى عارفه الفرق بينكم كام سنه دا ازاي ليله تنظر امامها وتتحدث بشرود: فارس دا بيقا اخويا الكبير وانهاردة ذكرى وفاته هو اكبر منى بخمس سنين كان هو كل حياتى كان اخويا وصاحبى وكل ما ليا كان هو و ادم اخو ادهم اصحاب جدا وزى الاخوات بسبب انهم قريبين جدا من سن بعض كانو مولودين فى نفس الشهر وماما وخالتو عشان يخلوهم اخوات ويكونو مع بعض على طول رضعوهم سوى فبقو اخوات وبقيت انا وادهم اخوات طبعا وكانو على طول مع بعض مش بيسيبو بعض غير وقت النوم لدرجه انهم دخلو نفس الجامعه مع بعض وفى يوم وهما راجعين من الجامعه عملو حادثه والعربيه اتقلبت بيهم وعلى ما الاسعاف وصلت واتنقلو المستشفى كان فارس خلاص مات مستحملش عشان كان هو الى بيسوق بس ادم كان لسه عايش بس اصابته خطيرة ولما عرف بموت فارس مستحملش الصدمه ومات هو كمان راحو الاتنين مع بعض زى ماكانو فى الدنيا مع بعض ولما احنا عرفنا الخبر انا دخلت فى صدمه وفقدت النطق بسبب انى كنت مش متقبله موتهم لانى كنت متعلقه بيهم جدا وخالتو مقدرتش تتحمل وجلها ازمه قلبيه وتوفت بعدهم على طول بيومين وبابا ادم وادهم ولما عرف حضر الدفن والعز وسافر واتخلى عن ادهم وسابه و وقتها ماما صممت ان ادهم يعيش معنا مع انه كان رافض بس ماما صممت و بابا وافق كده كده مفيش مانع ماهو انا وهو اخوات بسبب ان ادم وفارس رضعين سوا وفضلت انا فقده النطق لمدته ست شهور وادهم ساعدنى انى ارجع طبيعته تانى بس عمرى مانسيتهم ولا هنساهم ابدًا انتهت حديثها ودخلت فى نوبه بكاء حاد الياس احتضنها وحاول تهدئتها: اهدى ربنا يرحمهم ليله ببكاء: وحشونى اووى يا الياس الياس يمسح دموعها: اهدى يا عمرى هما فى مكان احسن من هنا بكثير بعد فترة من البكاء هدئت ليله وابتعدت عن احضان الياس ليله وهى تمسح دموعها: شكرا الياس: على ايه ليله: عشان كنت معايا و وقفت جنبى فى يوم زى ده الياس: بطلى هبل انتى ناسيه انك مراتى ولا ايه ليله: بردو مراتى مش قولنا خطيبتى الياس يقربها له: بقولك ايه انا زهقت من الموضوع ده هنخلص ايمته بقا ليله بتوتر من قربه: مش عارفه الياس: بس انا عارف ليله: عارف ايه الياس بعشق: عارف انى بحبك وانى بموت فيكى ومقدرش ابعد عنك وبغير عليكى وعزيزك ليا لوحدى على طول تنظر ليله له بصدمه هل هو الدن يعترف لها بحبه ام هى تتخيل الياس بحب: عارف انك مصدومه بس صدقيني انا بقيت مهووس بيكى وعزيزك معايا على طول ومراتى بجد ليله بحب: وانا كمان الياس بسرعه: وانتى كمان ايه ليله بخجل: بحبك الياس يحتضنها بقوة: اخيرا اخيرا قولتيها دا انا حاسس ان روجى رجعتلى تانى ليله تبتعد عنه بخجل: كلم بابا عشان ميقلقش علينا الياس بضيق: طب والله انتى فصيله ودا وقته ليله: اه يلا اتصل يقوم الياس بمهاففة خالد وتطمئننته عنهم واخبره انهم سيظلوا الليله فى القاهرة ويعودون فى الصباح الياس: ها ارتاحتى كده ليله: اه ويلا انا هنام

فين عشان تعبانہ الياس: هنام فى اول اوضه تدخل ليله الغرفه وتخلع حجابها وتفعل شعرها على هيئه كعكه وتتجه نحو السرير كى تنام فتجد الياس يتجه اليها وينام بجوارها ليله: ايه دا انت هتعمل ايه روح اوضه تانيه الياس يسحبها لتنام بين احضانه: نامى واسكتى ليله تحاول الفرار من بين يديه فيقوم الياس بقرصها فى خصرها بخفه ويقول الياس: بطلى حركه ونامى احسنك تستسلم ليله وتنم بين احضانه بسلام وينام الياس بعمق بالصباح يستيقظ الياس وليله ويتجهزو وينزلو من العمارة ويخرجو من المصعد وكان الياس يحتصن كتف ليله ولم يرو اسر الذى التقط صور لهم

اسر بسخرية: وعمله عليا الخضره الشريفه وانتى راسمه على كبير اووى الياس بيه مرة واحده وحياه امى لدفعك تمن القلم الى ادتهولى غالى اووى يا ليله ويقوم بالاتصال على صحفى صديقه ويرسل له الصور ويطلب منه نشرها فى اخبار بكرة فيسعد صديقه كثيرا فهذه الاخبار عن الياس الرفاعى ملك السوق اسر بعد ان اغلق معه: شوفى بقا بعد الفضيحه دى هتعملى ايه يا ست ليله ويصعد الى شقته فهو بعد ان قام بفسخ خطوبته من ليله اشترى شقه جديده له كى لا يعرف احد من عيله ليله الوصول له ومن حظ ليله السبى ان شقته الجديد فى نفس العمارة التى بها شقه الياس

اما عند ليله والياس ذهبو الى احد المطاعم وتناولو الافطار واتجهو فى طريقهم الى الاسكندريه ولم يعرفو ماذا ينتظرهم

👑 انتهى البارت 👑

التفاعل وحش اوووى يعنى فى ناس كثير بتابع وبتقراء ليه مش بتتفعلو ياريت محدش ينسى الفوت وكومنت

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

Part 11 ♥ بقلمى /هاجر محمد 🌸

وصل الياس وليله الفيلا دخلت ليله الفيلا وخلفها الياس فتجرى عليها وفاء تحتضنها وتبكي وفاء ببكاء: انتى كويسه يا بنتى انا اسفه مش عارفه ازاي نسيت يوم زى دا ليله: اهدى يا فوفا حصل خير وانا كويسه اهو خالد: اطلعى عشان ترتاحى اكيد تعبانہ من الطريق ليله: لا انا هطلع اغير واروح مع الياس الشركه عشان بقالى كام يوم مش بروح واكيد فى شغل كثير الياس: مش مهم ارتاحى انتى انهارد و انزلى الشغل من بكرة ليله: ماشى خلاص هطلع انا وتصعد ليله الى غرفتها ويذهب الياس الى منزله كى يبدل ملابسه ويتجه الى الشركه ليكمل اعماله المتعطله من الامس وانقضى اليوم بنفس الاحداث الروتينه بصباح اليوم التالى تجهز ليله وتذهب مع الياس الى الشركه يصلو معا ويدخلوا الشركه فيجدوا الجميع ينظر اليهم

ويتحدثون فيما بينهم يتحدث ليله لالياس: هو فى ايه هما بيصوا علينا كده ليه الياس: سيك منهم هيكون فى ايه يعنى ليله: مش عارفه حاسه بحاجه غريبه ليه الياس: يلا بس ادخل المكتب عندنا شغل كثير وسيك منهم تدخل ليله المكتب فيجدو سهى بانتظارهم ليله: ادخل انت وانا هقول حاجه لسهى واجى وراك فيؤمى لها الياس سهى لالياس: حمد الله على السلامه يافندم والمهندس مالك بانتظارك فى المكتب الياس: تمام ويدخل المكتب سهى ليله بعد ان دخل الياس سهى بضيق وزعل : مكتتش اتوقع ابدا انك تكونى كده يا ليله ليله باستغراب: كده ازاي يعنى مش فاهمه سهى: بقا مش فاهمه ازاي طب شوفى كده يمكن تفهمى وتعطيها هاتفها وتفتحه على احدى مواقع التواصل الاجتماعى فتجد صور لها مع الياس وهو يحتضنها تحت عنوان فضحيه الياس الرفاعى مع احدى فتيات الليل فتجلس ليله على الكرسي بصدمة بداخل مكتب الياس الياس باستغراب: مالك فى ايه شكك بيقول فى مصيبه مالك بتوتر: ايوه فعلا ماهى مصيبه الياس بضيق: خير على الصبح فى ايه مالك يفتح شاشه العرض الموجوده بالمكتب على قناه اخباريه فيجدهم يعرضون صورهم مع ليله فيغضب الياس كثيرا ويقوم فالفاء دباسة الدوراقه على شاشه العرض فتتخطم الى اشلء عند ليله مازالت تجلس تحت تأثير الصدمه ومعها سهى وتفزع كلا منها عندما يسمعون صوت التكسير القادم من مكتب الياس فيتجهوا بسرعه الى المكتب وتدخل ليله اوله ليله بزعر: فى ايه وتنتبه على حاله الياس الغاضبه ووجهه الاحمر فتعلم انه قد راى الصور فتذهب ليله تحتضنه وتبكى الياس يضمها ويحاول تهدئتها: اهدى يا حبيبتي اهدى والله هجيك حقا منهم ليله ببكاء: انا بيقولو عنى من فتيات الليل يا الياس والصور فى كل حته انا كده اتفضحت الياس يبعدها بغضب عنه: اوعى تقولى على نفسك كده تانى انتى مراتى مرات الياس الرفاعى وكل كلب اتجرا وقال كده عليكى صدقينى هندمه على اليوم الى اتولد فيه مالك باستغراب: معلش قطعنا اللحظه عليكم هى مين الى مرات الياس الرفاعى يضم ليله من كتفها ويقربها له: ليله مراتى سهى بذهول: دا ازاي يعنى الياس: زى الناس احنا متجوزين اصلا من قبل ما ليله تيجى وتشتغل هنا بس هى رفضت نعلن عن جوازنا عشان كانت عايزه الموظفين يعاملوها عادى ومتيقاش مرات المدير مالك: طيب دلوقتى احنا عرفنا انها مراتك لازم نعلن للكل ونعرض صورة من قسيمه الجواز عشان سمعه الشركه ودا ممكن يآثر علينا بشكل سلبي سهى: فعلا مالك بيتكلم صح الياس: انا مش هعلن حاجه غير لما اعرف مين السبب فى نشر الصور دى مالك: مينفعش يا الياس لازم نعمل كده عشان سمعه الشركه والعلاء بتوعنا وبعدين هات الى عمل كده وربيه براحتك ليله: اسمع كلامهم يا الياس هما بيتكلمو صح عشان مصلحة الشركه الياس: ماشى جهز كل حاجه للموتمر وانا هطلع اصلح كل حاجه وبعد كده عايزك عشان نعرف مين الى عمل كده مالك: تمام بس ليله لازم هى كمان تظهر معاك ليله: ايوه اكيد هكون معاه الياس: خلاص روحو انتو جهزوا كل حاجه سهى: تمام يافندم يخرج كلامن مالك وسهى وتجلس ليله على الكرسي بتعب وتشعر بدوار يعصف براسها الياس يذهب اليها : مالك انتى كويسه ليله بدوخه: مفيش بس حاسه دماغى مش مضبوطه الياس يسندها: خلاص قومى نرجع البيت ارتاحى او نروح لدكتور ليله: لا مش مستهله دكتور هرجع البيت ارتاح شويه وخلاص الياس: طيب تعالى يلا نرجع ليله: مش لازم تيجى معايا وتسبب الشغل كمل شغلك وانا هروح عادى الياس بنبرة حاده: يلا يا ليله ليله: يلا ياعم انا مشيت اصلا انت الى واقف الياس بسخرية: جبانه ويخرجوا معا من المكتب ويمشوا فى طرقات الشركه حتى يخرجو فيجدو كل الموظفين ينظرون عليهم ويتهامسون فيما بينهم فتدخل ليله وتحنى راسها الى الاسفل وتمشى بصمت فيغضب الياس كثيرا ويوقفها الياس يضم ليله من كتفها ويقرب جسدها منه ويقول بصوت جهورى: ليله تبقى مراتى واللى هسمعه بيحب سيرتها تانى بحاجه مش هيطلع عليه نهار واللى عمل كده هيتحاسب عشان بيقا عبرة لاي حد يفكر يقول كلمه على مرات الياس الرفاعى وياخذ ليله من يدها ويخرج من الشركه

ويركبوا السيارة ويتجهو الى المنزل يدخل الياس وليله المنزل فيجدو العائلة متجمعه ياسر: شوفتو الاخبار الياس: ايو خالد: طيب هنتصرف ازاي دي ممكن تدمر سمعه ليله الياس: محدش يقدر يقول كلمه واحده على مرات الياس الرفاعى والموضوع ده انا حلله انهاردة وفاء: ازاي يابنى ليله: هنعمل مؤتمر صحفى وهنقول فيه انى مراته وان الكلام ده كذب نرمين: ربنا معاكو يا ولاد الياس: اطلعى انتى ارتاحى لحد بالليل ليله: ماشى بعد اذنكم وتصعد ليله بتعب الى غرفتها ويعود الياس الى الشركه ويتابع التجهيزات للمؤتمر عند ليله تصعد الى غرفتها وتتناول الدواء المسكن فتجد هاتفها يرن فتجده رقم غير مسجل ترد ليله ليله بتعب: الوو مين اسر: ايه يا لولو مسحتى رقمى ولا ايه ليله بغضب: هو انت دا انا لو اطول امسحك من الدنيا هعملها اسر بسخريه: طب اهدى على نفسك شويه كده قوليلى بقا ايه رايك فى الصور ليله بصدمة: هو انت الى نشرت الصور اسر: بالظبط كده بس ايه رايك فيهم شويه صور انما ايه يستاهلو فضيحتك ليله بغضب: يا حيوان يا زباله اسر بحدده: اوعى تغلطى احسنلك ما انتى كنتى عامله عليا الخضره الشريفه وفى الاخر تطلعى بترسمى على كبير اووى ومش بعيد تكونى بتخططى عشان توقعى الياس الرفاعى من وقت ما كنا مخطوبين وحكاية قلبك دي كانت كدبه عشان تخلعى منى وطلعتى فى الاخر شمال

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليه بغضب: اخرس يا زباله دا انا اشرف منك ومن عيلتك كلها دا جوزى يا حيوان

اسر بذهول وغضب : جوزك ازاي انتى هتستهلى عليا ولا ايه مش كنتى ميفعش تتجوزى ولا دا كله كان حوار عليا بقا بتلعبى بيا يا وسخه

ليه: يا حيوان اياك تقول عليا كده تانى دا جوزى وانا عملت العمليه وبقيت كويسه واياك تغلط فيه عشان جوزى ارجل منك الف مرة اصله مش بيلعب مع كل واحده شويه مالوش فى الشمال و الوساخه زيك واياك تتصل بيا تانى انت فاهم وتغلق الخط بوجه وترمى الهاتف على الكنبه وترتمى على السرير وتبكى بشده وتتحسر على نفسها كيف كانت تحب شخص مثله بل كانت ستتزوج منه وتحمد ربها انه خلصها منه واعطها فرصه جديده وهى الياس ولن تضيعها من يديها ابدًا

بالشركه فى مكتب مالك سهى: يعنى انت عايز ايه دلوقتى مالك: تشوفى بيتك وجوزك وتهتمى بيا دا انتى تقريبا نسييتى انك متجوزه وكل الى همك الشغل وبس سهى: عايزنى اعمل ايه يعنى عايزنى اقعد من الشغل لا طبعا دا مستحيل مالك: انا مش بقولك سيبى الشغل انا بقولك تهتمى بالبيت اكتر من كده سهى: مالك دا مش المكان المناسب الى نتكلم فيه عن حاجه زى كده لما نرجع البيت نتكلم براحتنا عن اذنك بقا عندى شغل وتذهب سهى وتترك مالك مالك بسخريه: وانتى من ايمنه معندك شغل ويتنهد بضيق اخره الموضوع ده وحشه وانا مش عايز اوصلها بس شكلك كده انتى الى هتنهى الموضوع يا سهى يقاطع شروده رنين هاتفه فيجده الياس مالك: ايه يا الياس الياس: تعالى انا فى القاعه الى تحت مالك: حاضر هنزل اهو ويغلق معه وينزل الى الاسفل حيث الياس فيجده يتفقد التجهيزات للمؤتمر مالك: ايه فى حاجه مش تمام ولا ايه الياس: لا كله تمام كنت عايزك بس تتابع معاهم على ما ارجع البيت اغير هدومى واجيب ليله مالك: تمام يا برنس الياس: برنس عيل بيئه اوعى كده ويذهب الياس ويركب سيارته ويتجه نحو المنزل ويغير ثيابه ويتجه الى منزل ليله فيجدها انتهت من ارتداء ملابسها وتنتظره فياخذها ويذهبوا معا

الى الشركه ويجلس جميع العائله معا يتابعون التليفزيون حتى يبدأ المؤتمر بالمؤتمر الصحفى دخل الياس وهو يمسك يد ليله وكاميرات الصحافه موجه نحوهم يجلس الياس وبجانبه ليله ويبدأ المؤتمر بطرح الصحفيين بعض الاسئله ويجيبهم الياس بثقه الياس: كل الكلام اللى انتشر حول علاقتى ب ليله العمرى دا كذب ليله تبقى مراتى واللى عمل كده هيتحاسب صحفى: طيب وليه ما اعلنتوش عن علاقتكم من الاول الياس: احنا اتجوزنا فى ظروف خاصه شويه ومحبتناش نعلن الخبر صحفى: وحضرتك مش هتعمل فرح ترد بيه على الاخبار دى الياس: طبعا هنعمل فرح والفرح بعد اسبوعين وكلكم معزومين ليله تنظر له بصدمة فيمسك يدها وينهى الحوار ويخرج من القاعه ليله: ايه اللى قولته دا اسبوعين ايه الياس يمسك يدها ويقبلها: وايه المشكله انا بحبك وانتى بتحبينى يبقا ايه المانع صح ولا ايه ليله بتوتر: صح بس الياس: مفيش بس ويلا اركبى وليصورونا تانى مش ناقصين تتركب ليله العربيه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

فى باريس مدينه العشاق حيث يقضى ادهم وملك شهر العسل يجلسون معا فى احدى المطاعم المطله على برج ايفيل يتناولون العشاء ملك: ادهم هات بقا التليفون اكلم ليله ادهم: لا احنا قولنا هنفضل طول الشهر قفلين الموبايلات ملك: طيب هطمن عليهم بس وخليه معاك يلا بقا عشان خاطرى ادهم: ماشى خودى ويعطيها الهاتف تفتح ملك الهاتف وتقوم بفتح احدى مواقع التواصل الاجتماعي ملك بصدمة: يا نهار اسود ادهم: ايه فى ايه ملك: بص تعطيه الهاتف فيرى ادهم صور ليله والياس ادهم: ايه دا ازاي ينشرو حاجه زى دى ملك: استنى فى لايف مفتوح اهو وتقوم بفتح الايف فيظهر الياس وليله ويستمعوا الى حديث الياس مع الصحفيين ادهم: فرح ايه دا اللى بعد اسبوعين دوول كانو هيطلقو ملك: استنى نكلم ليله الاول نفهم منها ادهم: طيب ويقوم بالاتصال على ليله ادهم: الوو ليله ايه اللى حصل وايه الكلام ده فرح ايه اللى بعد اسبوعين ليله: اهدى يا ادهم الحمد لله عدت على خير وكان لازم نعمل كده عشان الصحافه ادهم: صحافه ايه انتو مش كنتو هتتطلقوا ايه اللى حصل يعنى فى اليومين اللى سافرتهم ياخذ الياس الهاتف من ليله ويفتح الاسبيكر: انت عايز ايه يالا؟ انت مش فى شهر العسل ماسك التليفون ليه؟ ادهم: وانت مالك هو انت مفكر انك ممكن تضحك على اختى واسكتلك الياس برود: واختك دى مراتى خليك فى اللى انت فيه بقا ومترنش تانى ليله تاخذ منه الهاتف: بس يا الياس بقا طمنى عليك يا ادهم انتو كويسين وملك عامله ايه ادهم: احنا كويسين ياقلبي خلي بالك انتى من نفسك واحنا هننزل فى اقرب وقت ليله: لا يا حبيبي بلاش تبوظ شهر العسل بتاعكم دا بييجى مرة واحده اتبسطوا براحتكم وانا كويسه خالص ادهم: ماشى يا حبيبتى يلا سلام ليله: سلام يا قلبي وتغلق معه فتجد الياس ينظر لها بغضب ليله باستغراب: ايه فى ايه الياس بغضب وغيره: لما هو بتقوليله قلبي وحبيبي انا هتقوليلى ايه ليله: نفس الحوار قولتك قبل كده دا اخويا الياس بغيره: مليش فيه متكلميش معاه كده تانى ويقاطعه صوت رنين هاتفه ليله: رد الياس يرد على الهاتف: ايه يا مالك مالك: عرفنا مين اللى نشر الصور وجبناه الياس بغموض: حلو اووى ظبطوه شويه لحد ما اجى مالك: بس كده عنيا بس فى حاجه غريبه شويه الياس: ايه هى مالك: ان اللى نشر الصور دى صحفى وخدهم من واحد تانى وقالنا على اسم اللى خدهم منه الياس: مين بقا اللى بعتهمله مالك: بيقول اسر المهندس الجديد فى الشركه بس اكيد بيكذب ايه مصلحه اسر فى انه يعمل

كده هنقررة تانى يغضب الياس كثيرا ويغلق الخط بوجه مالك وينظر على ليله بغضب وغموض ولم تنتبه له ليله حيث كانت تنظر الى الطريق من زجاج السيارة ليله: ما تسرع شويه بقلنا كثير فى الطريق

الياس بغموض: حاضر انتى تؤمرى بس ويزيد من سرعه السيارة بعد فترة يصلو المنزل يدخل الياس وليله فيجدوت وفاء ونرمين يجلسون ويظهر عليهم ملامح القلق ليله: ايه دا فى ايه وفيه بابا وعمو ياسر وفاء:فريال تعبت وخذوها على المستشفى ليله بقلق: ايه فريال تعبانه طب راحو مستشفى ايه نرمين بتعب: اهدى يا حبيبتي ياسر كلمنى وطمنى وقال انها كويسه كانت ازمه تنفس والحمد لله عدت على خير وهيخرجو من المستشفى كمان شويه الياس بقلق: ماما انتى كويسه نرمين بدوخه: اه يا حبيبتي ليله: طب اقعدى يا طنط ارتاحى نرمين: انا ولم تكمل حديثها وسقطت مغشى عليها فتصرخ ليله بخضه ويجرى الياس بتجاهها الياس: انا هخذها المستشفى ليله: استنى انا هجى معاك وفاء: وانا كمان ليله: لا خليكى انتى عشان بابا وعمو ياسر لما يرجعو وفاء: طيب طمنونى يا ولاد ليله:حاضر وتذهب مع الياس الى المستشفى وتجلس وفاء بقلق عليهم بالمستشفى بداخل غرفه الكشف تجرى الطبيه الكشف على نرمين ومعهم ليله تنتهى الدكتوراه من الكشف وتخرج الى الياس الياس بقلق: ها طمنونى امى كويسه الدكتوراه: الف مبروك ماما حامل ليله بضكه عاليه: الف مبروك يا الياس يتربى فى عزك الياس بصدمة: نعم ياختى

👑 انتهى البارت 👑

تفاعل يا جماعه بلاش القراءة فى صمت دى دوسى على النجمه واكتبى كومت فيه رايك عشان تشجعونى اكمل والاحداث الجايه ان شاء الله هتعجبكم ♥♥♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

♥part12 بقلمى /هاجر محمد ♥

الدكتوراه: مبروك ماما حامل ليله بضكه عاليه: الف مبروك يا الياس يتربى فى عزك الياس بصدمة: نعم ياختى ليله بضحك: ايه يا الياس بقيت بابا قصدى هيبقا عندك اخ وهتدخل الجيش ايه دا لا انت عديت سن الجيش مش عارفه اقولك ايه بصراحه وتجلس على الكرسي من شدة الضحك الياس بغضب: بطلى ضحك يابنت انتى وانتى يا دكتوراه روى اتاكدى تانى اكيد فى حاجه غلط مينفعش الدكتوراه: غلط ايه يا استاذ بقولك مامتك حامل الياس بغضب: بردو بتقولوها تانى ويقطعه صوت ياسر ومن خلفه خالد ياسر بقلق: فى ايه نرمين كويسه خالد: مالك يا ليله بتضحكى على ايه الياس لياسر : اتفضل شوف اخره عمايلك ايه وانتى بطلى ضحك ليله تكتم ضحكتها: سورى يا الياس بس مش قادرة اتخيل تبقا بطول الباب كده وشايل بيبي على ايدك وحد يسالك ابنك ده تقوله لا دا اخويا مش قادرة اتخيل منظرك وتضحك مرة اخرى ياسر

بأستغراب: اخو مين الياس بسخريه : اخويا ماما حامل ياسر يذهول: نعم دا ازاي دا امك شايه الرحم اصلا بعد ما خلفتك على طول عشام حصلها نزيه فى وقت الولاده الياس: انت متأكد من الكلام ده ياسر: ايوة طبعا الاله هو فى حد بينسى حاجه زى كده الياس يلتفت الى الدكتوراه بغضب: اظن سمعتى الى قاله روى بقا هتيلي الى مشغلك عشان اشوف ايه اخره الاله والتمسب ده ليله: اهدى يا الياس هى ممكن تكون شخصت الحاله غلط مش قصدها يعنى الياس: يعنى ايه مش قصدها هتولى المدير حالا ياتى المدير ورئيس القسم المدير: ايوة يافندم ايه المشكله الياس: الدكتوراه دى بتقول ان والدتى حامل وهى اصلا شايه الرحم ممكن افهم ازاي المدير باحترام: حاضر يافندم ثوانى واحسن دكتور موجود هيتابع حالتها وياتى طبيب شاب و وسيم الدكتور: ايوة يافندم حضرتك طلبتى المدير: ايوة الدكتوراه كشفت على الحاله الى جوة والتشخيص غلط اتفضل شوفها الدكتور: طبعا بعد اذنكم ويدخل الدكتور الى غرفه الكشف ويجرى الكشف على نرمين ويخرج الدكتور: عندها التهاب فى الزايد وانا كتبت لها على العلاج المناسب وبطمن حضرتك حالتها كويسه مش خطر ولا حاجه وبتأسف ليك عن تشخيص الدكتوراه الغلط هى لسه متدربه جديده وهتتعاقب على عدم مسؤوليتها الياس: الدكتوراه دى تتردد ايه الاله ده ليله برقه: اهدى يا الياس وخلاص محصلش حاجه وطنط الحمد لله كويسه مفيش داعى تؤذيها الدكتور يتطلع على ليله باعجاب: الانسه معاها حق الياس بغضب: كلمنى هنا وملكش دعوه بيها الدكتور باحراج: مع حضرتك يافندم الحمد لله هى دلوقتى كويسه وتقدر تخرج عادى بس اهم حاجه الراحة والانتظام على العلاج الياس: طب يلا اتفضل من هنا ليله: الياس ايه الى بتقوله دا الياس: متدخلىش وانت اتفضل يلا يذهب الطبيب من امامه باحراج وهو يتمم ايه البنى ادم ده ليله بغضب: انت ازاي تكلم الدكتور كده دا اسمه قله ذوق على فكرة ويرن هاتف الياس فيتجاهل ليله ويذهب بعيد كى يرد على هاتفه فتغضب ليله كثيرا ليله بغضب من تجاهله لها: ينفع كده ياعمو ياسر: اهدى يا حبيبتي هو اكيد مضايق عشان نرمين

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

عند الياس يذهب بعيد عنهم حتى يرد على الهاتف الياس: ها عملت ايه مالك: كله تمام وظبطناه على الاخر الياس: طيب انا شويه وجاى ويغلق معه وينظر بغموض على ليله التى تتحدث مع ياسر ويظهر عليها الغضب الياس فى نفسه: هتندمى اووى يا ليله لو الى بفكر فيه صح ويذهب اليهم

خالد: يلا يا الياس ليله دخلت تجهزها وانت ادفع الحساب ويلا الياس: تمام ويتجه نحو الحسابات كى ينهى تعاملات المستشفى وتقوم ليله بمساعده نرمين فى ارتداء ملابسها وينزل الجميع الى الاسفل وتركب نرمين مع ياسر ويركب خالد سيارته خالد: يلا يا ليله ليله: لا يا بابا روح انت وانا هستنى الياس واجى معاه خالد: ماشى يا حبيبتي خلى بالك من نفسك ليله: حاضر يلا سلام خالد: سلام ويذهب خلف سيارة ياسر وتتجه ليله نحو سيارة الياس وتستند عليها تنتظرة ياتى اليها الياس الياس: انتى مروحتيش معاهم ليله

ليله باحراج: قولت استناك نروح سوى الياس بغموض: طيب يلا اوصلك عشان عندى مشوار مهم ليله: مشوار ايه الياس بغموض : هتعرفى بعدين ويركب السيارة فتركب ليله بجواره باستغراب من غموضه يظل الياس طول الطريق صامت لايتحدث وحاولت ليله اكثر من مرة جذب الحديث معه لانه كان يرد عليها ببرود واقتضاب وبعد فترة وصلو الى الفيلا ونزلت ليله ليله باستغراب: ايه دا انت مش هتتزل الياس بغموض

ونظرة ذات مغذى: لا هروح مشوار الاول ادخلى انتى تدخل ليله منزلها وهى متعجبه من حالته بعد فترة وصل الياس الى مكان شبه مهجور ونزل من السيارة فوجد مالك بانتظاره مالك: كل حاجه تمام ووظبطناه على الاخر الياس: طيب يلا ويدخلو معا بغرفه مظلمه يفتح مالك الباب ويشعل الاضاء فيظهر شاب فى اخر العشرين يفتش الارض وهو يعانى من الم جسده بسبب الضرب التى تلاقاه الياس: بقا انت الصحفى الى نشرت الصور وقولت على مراتى فتاة ليل صح الصحفى ويدعى سالم: والله يا باشا انا ماعملت غير شغلى هو الى بعثلى الصور وانا كنت بنفذ الى بيطلب منى الياس بغضب: وهو انت بتمشى شغلك على حساب سمعه الناس سالم بالم: يا بيه انا عندى عيال بالله عليك سبنى وانا قولتلك كل حاجه اعرفها اسر هو الى بعثلى الصور وقالى اكتب كده وانا كنت محتاج خبر كويس عشان شغلى يمشى

مالك: خلاص يا الياس انا شايف انه كفايه عليه الى خده وهو كان بيعمل شغله الغلط كله من اسر الياس: ابعت حد يرميه قدام اى مستشفى مع انه مايستهلش الرحمه الى ببشهر ويبنى شغله على خراب حياه ناس تانيه يبقا مايستهلش ويخرج من الغرفه ويامر مالك احد الرجال باخذ سالم الى المشفى الياس: الزفت الى اسمه اسر دا فين مالك: فى الاوضه الى على الشمال بس عايزك هادى بالله عليك الياس متجاهل كلامه: انا هدخل واياك تدخل ورايا ويدخل الياس ويغلق الباب خلفه ويترك مالك يقف بالخارج ينتظرة يدخل الياس فيجد اسر مربوط على الكرسي ووجه يعبر عن مدى الضرب الذى تعرض له يقوم الياس بمسك وجهه ويضغط على جروحه ويحرك راسه يمين ويسار وينظر له بتقييم الياس بتقييم: لا بس شكلهم زودو العيار حبتين ويضغط اكثر على جروح وجهه فيصرخ اسر من الوجع فيقول الياس بغضب: بقا حته عيل زيك يصورنى انا ومراتى ويقول عليها فتاه ليل اسر بسخريه: ايه دا هى قالتلك متوقعتش بصراحه لا جدعه لحقت نفسها الياس باستغراب: قالتلى ايه اسر بسخريه: انى كلمتها وقولتلكها ان انا الى نشرت الصور ولا شكلك متعرفش ومضروب على قفاك

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس بغضب يلكمه: بس يا زباله هو مين دا الى مضروب على قفاه هو انا وسخ زيك وبلعب ببنات الناس اسر: اه دا انت شكلك عارف كل حاجه بقا وعارف انى حبيب ليله وخطيبها الياس يضربه فى بطنه بقوة: كنت سامع كنت دلوقتى انا الى حبيبها وانا الى جوزها انت فاهم واياك تجيب سيرتها تانى اسر بسخريه: بلاش الحقمه دى دا انا اصلا الى سيبها بمزاحى انا مش بتاع مرض ومستشفيات والكلام ده واصلا انا خطبتها من الاول عشان عجبتي مش اكتر الياس يلكمه بشده ويظل يضربه بشكل متتالى واسر يصرخ مثل النساء من الالم ومالك بالخارج يحاول الدخول فهو يعلم الياس عند غضبه من الممكن ان يقتله دون شعور منه الياس بغضب: هندمك على اليوم الى اتولدت فيه يا كلب اسر بالم وسخريه: الاله بتضربنى عشان بقولك الحقيقه ماهو انا مكنتش هتكلم مع واحده عندها القلب لا تنفع لجواز ولا تنفع لحاجه وغمز له فى اخر كلامه الياس يبتعد عنه بصدمه واستغراب: هى مين دى الى عندها القلب اسر بسخريه وهو يحاول استفزازها: ايه دا لا لا لا مش معقول بقا عمال تقولى مراتى مراتى وانت متعرفش ان عندها القلب لا شكلها مغفلاك بالجامد

الياس بصدمة: ليله عندها القلب اسر بيخ سمه اكثر ويغضبه اكثر من ناحيه ليله : وعملت عمليه للقلب من فترة كمان تصور يا اخى مش عارف زوجه ايه دى اللى تخبى عن جوزها حاجه زى كده لا شكلك مش على وضعك معاها شكلها هى اللى مسيطرة

يتصاعد غضب الياس حتى وصل غضبه زروته ويظل يضرب اسر حتى فقد وعيه من شدة الضرب بالخارج استطاع مالك بمساعدة احد من الحراس كسر الباب مالك وهو يبعد الياس عن اسر الذى فقد الوعي: خلاص يا الياس هيموت فى ايدك الياس بغضب: ابعد عنى سبنى هقتله مالك يمسكه جيدا: ميستهلش تضيع نفسك عشانه اهدى بقا يبعد الياس مالك عنه ويقول بغضب: الحيوان دا يفضل مرمى هنا ولا نقطه مايه تدخله لحد ما افضاله تانى ويخرج بغضب ويركب سيارته ويذهب بسرعه كبيرة وقد سمع مالك الذى بالداخل صوت احتكاك اطارات السيارة بالارض من شدة سرعه السيارة عند مالك اتصل على الدكتور حتى ياتى ويرى ماذا حدث لاسر وبعد فترة وصل الطبيب وطمئن مالك على اسر ان الاعماء كان بسبب تعرضه للضرب الشديد وخيط له جروحه وذهب

مالك: ربنا يسترها عليكى يا ليله ويعدى الليله دى على خير ويركب سيارته ويذهب الى منزله بعد ان اكد على الحرس الموجودين بالمكان لحراسه اسر لمنعه من الهرب وصل مالك المنزل و دخل شقته فوجد الصمت يعم المكان دخل غرفه النوم فوجد سهى تنام بعمق نظر عليها مطولا واخذ ثياب منزليه له ودخل الحمام بدل ثيابه وخرج بعد دقائق ومن دون قصده اغلق باب الحمام بقوه فاصدر صوت عالى استيقظت على اثره سهى سهى بنعاس: اقفل النور يا مالك عايزه انام مالك بسخريه: طب اطمنى عليا طيب قولى كنت فىن ولا اتاخرت ليه سهى بنوم: هو انت صغير عشان اسالك كنت فىن بالله عليك انا تعبانه من الشغل وعايزة ارتاح اقفل النور مالك بغضب: وانتى من ايمته اصلا بيفرق معاكى حاجه غير الشغل من ايمته وانتى بتهتمى بيا كلت ولا لا جيت متاخر ولا بت بره البيت عايش ولا ميت اصلا كل اللى فارق معاكى شغلك وحياتك العمليه وبس دى بقت عيشه تقرف وخرج من الغرفه واغلق باب الغرفه بقوه انتفضت على اثره سهى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

سهى بنوم: الصبح هبقا اصلحه المهم انام دلوقتى وتسطحت على الفراش واكملت نومها دون الاهتمام لى شئ

اما عند مالك خرج من الغرفه بغضب واتجه لغرفه الضيوف وتسطح على السرير بغضب مالك: شكلك كده انتى اللى هتكتبى بايدك النهايه ياسهوى وظل يفكر فى حياته حتى سقط فى نوم عميق من شدة الإرهاق

***** عند ادهم ومملك كانو يتسوقون فى المول وقامو بشراء هدايا لجميع

العائلة ادهم بتعب: خلاص كفايه كده مش قادر ملك: كفايه دا ايه دا احنا لسه مجبناش حاجه ل ليله دى ممكن تقتلنا فيها ادهم: لا ياستى بدام لسه ليله منقدرش نقول حاجه ملك: ايوه كده يلا تعالى ندخل المحل ده وقامو بدخول احدى محلات الاكسسوارات واختارت ملك احدى القلادات الرقيقه على شكل فراشه ملك: ايه رايك فى دى حلوة اووووى ادهم: جميله ياروحى عشان اختيارك ملك بحب: حبيبي يا ابو

الادهم ادهم: بس لو تبطلی طرقتك الى شبه ليله دى ملك برفعه حاجب: مالها طريقه ليله ادهم: يعنى انتى بتسالى على طريقه ليله ومجاش معاكى انى بتكلم على طريقتك انتى ملك: طبعا مش البست بتاعى ادهم: طب ياختى يلا لسه هتجيبى حاجه تانيه ولا لا خلاص انا تعبت ملك: لا خلاص روح حاسب بقا على ما اشوف حاجه فى المحل الى جنب ده وجايه على طول ادهم: استنى هحاسب واجى معاكى ملك وهى تذهب: لا هروح واجى على طول وتذهب الى المحل المجاور فكان احد المحلات المتخصصة فى بيع ملابس خاصه للنساء فقط وممنوع على الرجال الدخول اشترت ملك احدى القطع التى اعجبتها وخرجت بسرعه حتى لا يراها ادهم ويعرف ماذا كانت تشتري فتشعر بالاحراج امامه ولاكن فشل كل مخططها حيث وجدت ادهم يقف امام المحل ينتظرها وهو يحمل اقباس الهدايا

ادهم بخبث: جبتى ايه ملك باحراج: دا دا اه دا حاجه ل ليله كانت قلتلى عليها ادهم بخبث: والله طب وريهاالى ملك بسرعه: لا مينفعش طبعا تشوفها ويلا بقا مش كنت بتقول تعبان ادهم: يلا هتروحي فين يعنى ويذهبو معا الى جراج السيارات ويركبو السيارة ويضع ادهم الاقباس بالخلف وتركب ملك بجواره ويتولى هو القيادة ملك: استنى متطلعش ادهم: ايه فى ايه ملك: عايزه مايه ادهم: عندك فى طبلوه العربيه ملك بسهوكه: معلش جبهالى انت ادهم باستغراب من طريققتها: طيب ويخرج لها زجاجة مياه من درج السيارة ويعطيها لها ملك: افتحها بقا ادهم: فى ايه يابنتى ملك: افتحها بس ادهم: اهو اما نشوف ويقوم بفتح الزجاجه ويمد يده بها ويعطيها الى ملك فيتفاجأ بملك الذى تصوره بالموبايل واغنيه مسيطرة التى قامت بتشغيلها ملك تغنى مع الاغنيه: مسيطرة همشيك مسطرة هخليك لو شوفت فى شارع بنت تبص لورا

ادهم برفعه حاجب 🙄🙄🙄: والله ويقوم بشرب المايه بدلا من ان يعطي الزجاجه لملك

ملك بانزعاج: ليه كده بوزت الفيديو ياغلص ادهم: احسن هو ايه الى مسيطرة ومسطرة ايه الكلام المستفز ده ملك: الاله دا التريند الجديد وكنت عايز اجره وليله قالتلى هتجربه مع الياس

ادهم بسخرية: هتعمل كده مع الياس دا ممكن يرميها من العربيه بقا عايزة ليله تقول ل لالياس مسيطرة ومعرفش ايه ملك: الاله وفيها ايه ادهم وهو ييدا فى قياده السياره حتى يعودا الى الفندق: بطلى هبل ياملك دلوقتى اتاكدت ميه فى الميه انك صاحبه ليله ماهو هتجيبه مينين ملك: متغلطش فى صاحبتى ادهم كى يغيظها: جتك نيله انتى وصحبتك فتصرخ ملك بغيط منه وتصمت فيضحك ادهم عليها ويكمل طريقه حتى الفندق

عند الياس كان يسوق السيارة بسرعه كبيرة جدا من شده غضبه وكلام اسر يتردد فى اذنه ويدور فى ذهنه الف سؤال هل ليله كذبت عليه وكانت تعرف ان اسر من قام بنشر الصور؟؟ وهل تحدثت معه مع انه منعها من ذلك اكثر من مرة؟؟ والاهم من هذا هل فعلا ليله مريضه قلب ولم تقول له؟؟ وخضعت لعمليه جراحيه واخفت عنه؟؟

يشعر براسه سينفجر من شده التفكير واخيرا وصل المنزل نزل من السيارة ودخل بسرعه فوجد الجميع يجلسون معا بالحنيه المشتركه ومعهم ليله ويضحكون معا على احدى النكت التى القتها ليله عليهم فاتجه اليهم وجذب ليله من يدها بقوه فتصرخ ليله بفزع والم من قبضه يده و يقوم الياس بسحبها ورائه متجاهلا نداء الجميع عليه واسالتهم عن ماذا حدث يدفع الياس ليله الى السيارة بغضب ويغلق الباب ويركب بجوارها ويسوق بسرعه ارتدت على اثرها ليله للامام وجرح راسها ليله بالم تمسك راسها: براحه فى ايه بتعمل كده ليه واحنا رايعين فين وازاى تسحبى وراك بالطريقه دى؟

الياس بغضب جحيمي: لحد ما نوصل اياكى اسمع صوتك ولا صدقينى هتشوفى وش هتندمى عمرك كله انك شوفتيه فتصمت ليله بخوف من شكله التى يظهر بوضوح مدى غضبه وتفكر فى ماذا حدث حتى يصل لهذه الدرجة من الغضب بعد فتره من القيادة المتهورة يصل الياس الى عمارة راقية وينزل من السيارة ويتجه الى الناحيه الاخرى ويجذب ليله من يدها بغضب ويدخل العمارة ويركب المصعد ويصغط على الدور الاخير وكانت ليله تقف بجواره فى المصعد بخوف وتضغط بيدها على ملابسها بقوة تستمد منها الامان يتوقف المصعد ويجذب الياس ليله من يدها ويقوم بفتح الشقه الوحيده التى توجد بهذا الطابق ويدفع ليله بغضب فتسقط ليله ارضا من قوة الدفعه ويغلق الياس الباب بقوة وغضب فتراجع ليله برعب الى الخلف من مظهره ليله برعب:

👑 انتهى البارت 👑

دا عم الياس الى مبهدلنا معاه من اول البارت حبيت افكركم بيه بس

تفاعل بقا واعملو فوت ومتابعه ورايكم فى الكومنتات وان شاء الله الاحداث الجايه دمار ♥♥♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

🌸 ليله هاجر محمد

♥part 13

توقف المصعد بالطابق الاخير وقام الياس بسحب ليله من يدها وفتح باب الشقه الوحيد الموجوده فى هذا الطابق ودفعها الى الداخل بقوه ومن قوة الدفعه كانت ليله على وشك السقوط لاكلن تماكنت نفسها بصعوبه واتجه اليها الياس بغضب فتراجعت ليله الى الخلف برعب من حالته ليله برعب: فى ايه انت جايينى هنا ليه الياس بهدوء ماقبل العاصفه: اقعدى ليله بغباء: انت جايينى هنا عشان تقولى اقعدى الياس بغضب: اقعدى احسنلك فتجلس ليله على اول كرسي يقابلها بسرعه الياس بهدوء مصتنع: هسال وانتى هتجوبى ب اه او لا من غير كذب سمعانى ليله بتوتر: ماشى بس هو فى ايه الياس متجاهل سؤالها: اسر كلمك فى التلفون وقالك ان هو الى نشر الصور صح ولا لا ليله بتلعثم: هو يعنى الصراحه اه كلمنى وتكمل بسرعه والله كنت عايزه اقول فيقاطعها الياس الياس بهدوء يسبق العاصفه: انتى فعلا كان عندك القلب وعملتى عمليه ليله بصدمه: عرفت ازاي الياس بغضب: يعنى الكلام ده مضبوط وانتى بتستغفلينى فتصمت ليله وتنظر الى الارض ولم ترد عليه فيتاكد من شكوكه

الياس بغضب وصراخ: ليه؟ ليه تخبى عليا حاجه زى دى؟ هو دا الى بتحبينى هو دا الحب عندك انك تخبى عليا حاجه زى دى وتخلى واحد زباله زى دا يقولى مراتك مغفلاك عارفه كان شعورى ايه وانا بسمع منه ان

مراتى عندها القلب وحبيبها القديم عارف وان الى جوزها والى المفروض بيقا عارف عنها كل حاجه قبل
اي حد معرفش حاجه كنتى متخيله حسيت بايه ليه تخبى عى وتكسرى ثقتى فيكى ليه تخلى واحد زباله زى
دا يهنى كدا ويهين رجولتى ردى عليا ليه تخبى عليا

ليله تقاطعه بضراخ: عشان خايفه

الياس بذهول: خايفه خايفه من ايه

ليله بتعب: خايفه تطلع شبهه خايفه و تسبى بعد ما حبيتك ماكنتش عايزاك تشوف ضعفى وتعرف
بمرضى وتسبى بعدها زيه الياس ينظر لها بصدمه ويتحول بعدها الصدمه الى جمود

ليله بدوار يعصف براسها ولم تعد تتحمل الضغط الذى تعرضت له فى الفتره الاخير من ظهور اسر مره
اخرى بحياتها والذكرى السنويه لوفاه اخيها ونشر اسر صور لهم فى كل مكان والان معرفه الياس بمرضها
لم تعد لديها قدرة على التحمل ليله بدوار: الياس انا ولم تكمل كلامها ولاكن سقطت مغشى عليها
فذهب اليها الياس بجمود ولاكن قلبه يتاكل خوف عليها وحاول افاقتها لاكن لم تستجيب فقام بحملها
وتوجه الى اقرب مستشفى ينزل الياس من السيارة ويتوجه الى الباب الاخر ويقوم بفتحه ويحمل ليله
ويدخل بسرعه الى الداخل وهو يصيح دكتوراه بسرعه لتأتى له الممرضات ويطلبو منه وضع ليله على الترولى
فيضعها وتقوم الممرضات بسحب الترولى بسرعه الى غرفه الكشف ويسير خلفهم الياس بقلق على
معشوقه الذى سيزل يعشقها مهما فعلت وصلو عند غرفه الكشف وعند محاوله الياس الدخول منعه
الممرضة قائله: اسفه حضرتك ممنوع الدخول اثناء الكشف الياس بغضب: هو ايه الى ممنوع دى مراتى
الممرضة: لو سمحت بلاش شوشره دى التعليمات وتدخل وتتركه يقف بالخارج وقلبه يتاكل من الخوف على
ليلته بعد نصف ساعه يخرج من الغرفه دكتوراه بعمر السابح والعشرون ودكتور شاب بعمر الثلاثون فيتجه
الياس بسرعه الى الدكتوراه ولم ينتبه على الشاب الياس بلهفه: ها مراتى مالها حصلها ايه الدكتوراه بغل
من ناحيه ليله على خوف الياس عليها: اطمئن هى كويسه كلها دقائق وهتفوق "ياختى روى بتحسديها
على ايه دا هيطلع عينها احم سورى نكمل"

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الدكتور: انا عملتها الفحوصات اللازمه ومن الكشف الى عملانا بيوضح انها كانت على وشك الدخول فى
انهيار عصبى حاد ودا غلط جدا عليها لانها عملت عمليه فى القلب واهم حاجه الراحة النفسيه والبعد عن
الضغط

الياس لم ينتبه لحديثه بل كل ما كان يفكر به من اين جاء هذا السئيل كما اسماه الياس بعدم فهم: هو
انت كنت جوه فى اوضه الكشف

الدكتور: اه الياس: وكشفت على ليله الدكتوراه بعدم فهم: ايوه حضرتك ما انا بشرحك حالتها بقالى ساعه

الياس بغضب وغيره يمسه من تلايب قميصه: وانت مين ادالك الحق انك تكشف عليها انت مش
سمعتنى وانا بقول عايز دكتوراه وانت دخلت ايمته اصلا

الدكتور وهو يحاول التخلص من قبضته: ايه الى حضرتك بتعمله دا مينفعش كده وانا كنت جوه لما مرات حضرتك دخلت الدكتور تحاول ابعاد الياص عن الدكتور وتحاول بطريقه قذرة ملامسه الياص: خلاص يا الياص بيه حصل خير

يشعر الياص بها ويبعد يده ويترك الدكتور ويقول بقرف وتقزز: ابعدو من وشى عايز اشوف مراتى الدكتور بسهولة: هى زمانها فاقت دلوقتى وتقدر تخرج بس لازم تنتظم على العلاج وتبعد عن اى ضغط فتجاهلها الياص ودخل لعند ليله فغضبت الدكتور كثيرا من تجاهله لها الدكتور بغضب: ايه الانسان الهمجى ده وهو فى حد كده

الدكتور: اسكت خالص انت متعرفش مين دا؟ الياص الرفاعى وتكمل بغل يابختها بيه بنت المحظوظه الدكتور: يلا بينا نشوف شغلنا مش هنفضل نتكلم عنه طول اليوم ويذهب الى غرفه الطوارئ وتذهب خلفه الدكتور وهى تفكر كيف يمكن ان تتقرب من الياص مره اخرى فهذه فرصه لا تعوض بالنسبه لها

عند الياص يدخل الغرفه فيجد ليله تنام على السرير وتنظر الى السقف بشرود اخرجها من شرودها صوت الياص الجامد الياص بجمود: الدكتور قالت انك ممكن تخرجى يلا عشان نرجع البيت ليله: الياص انا يقاطعها الياص ببرود: مش وقته هبعثلك الممرضه تساعدك ويخرج من الغرفه وهو يرسم ملامح الجمود على وجهه بحرافيه لانه من داخله يريد ان يذهب الياص ويحتضنها بقوه لدرجه تكسير عظامها ولاكنه يقول فى نفسه انه يجب ان يعاقبها على فعلتها يرسل الياص احدى الممرضات كى تساعد ليله بارتداء ملابسها وتستعد ليله وتخرج من الغرفه فتجد الياص يقف بالخارج الياص ببرود: يلا

ويمشى امامها وتمشى خلفه بشرود ويركب الياص سيارته وتركب ليله بجواره ويظل الصمت حليف المكان حتى وصلو منزلهم نزلت ليله من السياره فوجدت الجميع يجلس بالحديقه بقلق ظاهر عليهم وعندما شاهدوا ليله وهى تدخل ذهب الجميع اليها بسرعه وفاء بقلق: ليله انتى كويسه حصل حاجه ياسر: فى ايه يابنتى حصل ايه خالد بقلق: ايه الى حصل يابنتى والياص فين تصمت ليله بتردد لا تعلم ماذا تجيبهم فانقذها صوت الياص من خلفها هو يقول: متقلقش ياعمى مفيش حاجه كان فى مشكله فى الشغل وليله هى الى كان معاها الورق واحنا مكناش لقينه عشان كده كنت متعصب

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلازل من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ياسر بغضب: شغل ايه وزفت ايه مفيش مبرر يخليك تخذها من وسطنا كده ينظر الياص لليله ويقول: اهو الى حصل يا بابا عن اذنكم ويتجه الياص نحو منزلهم ويصعد الى غرفته عند ليله ليله بتعجب: بعد اذنكم انا هطلع ارتاح عشان الوقت اتاخر خالد: ماشى يا حبيبتي

وتصعد ليله تحت نظرات وفاء التى تتابعها وتشعر ان ابنتها بها شى فليس من عادات ليله السكون هكذا وتقرر ان تصعد خلفها كى تعلم ما بها تدخل وفاء غرفه ابنتها فتجدها قد بدلت ملابسها الى اخرى مريحه وتجلس على السرير وتنظر امامها بشرود تدخل وفاء وتجلس بجانبها وتضمها الى صدرها وفاء بحنان: مالك يا روى فيكى ايه ليله بشرود: هو انا غلطانه ياماما وفاء: غلطانه فى ايه يا قلبي احكيلى ليله بتنهيده:

حاضر هذكىك وتحكى لها كل ماحدث من اول عوده اسر ومعرفه الياس به وانه الذى قام بنشر الصور لهم
واخر شى انه حكى ل الياس عن مرض قلبها وغضب الياس منها وقالت لها كل احدث الليله

وفاء وهى تملس على شعرها: لا انتى غلطانه يا ليله

ليله باندفاع: غلطانه ليه هو انا عملت حاجه دى حاجه انا مكنتش عايزاه يعرفها مش عايزاه يحس انى
ناقصه او فيا عيب وفاء: لا غلطانه وهو من ايتمه المرض بقا عيب يا ليله وانتى الحمد لله عملتى العمليه
وخفيتى وربنا شفاكى يبقا خايفه من ايه والياس واخذها على كرامته ورجولته انه منعك انك تكلمى اسر
وبردو كلمتيه وانك خبيتى حاجه مهمه زى دى عنه

ليله: يا ماما اسر هو الى اتصل بيا وبخصوص تعبى دى حاجه تخصنى انا ومش عايزاه يعرفها

وفاء بهدوء: بصى يا حبيبتى اسر هو الى اتصل بيكى ماشى طب كنتى على الاقل قولتى ل الياس اهو لما
يعرف منك احسن ما يعرف من حد غريب ومفيش حاجه اسمها تخصنى انا دا جوزك يابنتى والحياه الزوجيه
مبنيه على المشاركه بين الزوجين يعنى حاجه مهمه زى دى لازم جوزك الى يعرفها قبل اى حد وانا عارفه
ان جوازكم جي بسرعه ومكنتيش تعرفيه كويس لכן انتى الى قولتى انك موافقه تكلمى معاه وانك
حبتيه يبقا خلاص لازم تتعلمى معاه على الاساس ده وانا عارفه انك لسه صغيره وبكره تتعلمى بس انتى
غلطى انك خبيتى عليه وهو اخدها على كرامته ان ازاي مراته تعبانته وهو ميعرفش وخطبها القديم هو
الى عارف عنها كل حاجه وهو الى جوزها ميعرفش

ليله: معاكى حق انا يمكن فعلا غلطت بس انا مفكرتش انه ممكن يخذها على كرامته كده منه لله اسر
الزفت هو السبب وهو الى فضل يسخن فيه طب اعمل ايه؟

وفاء: انتى غلطى يبقا تعتذرى صليحه ادلعى عليه شويه انا الى هقولك يعنى دا جوزك ليله: ماشى بس
يارب ينسى ويصالحنى بسرعه اصله عنيد اووى بس مش اعند منى وهنشوف

وفاء بدعاء: ربنا يصلح حالك يابنتى يلا انا هروح عشان اشوف باباكي عشان الوقت اتاخر تصبى على خير
ليله: وانتى من اهله

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وتذهب وفاء وتترك ليله تفكر فى كيف تصالح الياس وبعد فتره يغلبها النعاس وتسقط فى نوم عميق

وهكذا مر الليل على الجميع واتى الصباح واستيقظت ليله بنشاط وحيويه وهى تعزم على عدم ترك الياس
الا عندما يصلحها وفعلت روتينها اليومى وارتدت ملابسها المكونه من جيبه باللون الجملى وجاكت قصير
من الجلد باللون الجملى فهم ببدايه الشتاء وارتدت طرحة اوف ويت وشنطه يد اوف ويت وحذاء ابيض
وتأكدت من مظهرها ونزلت الى الاسفل فلم تجد سياره الياس فعلمت انه ذهب الى الشركه من دون ان
ينتظرها كالعادة حزنه قليلا ولاكن لم تفقد الامل واتجهت الى سيارتها وتوجهت نحو الشركه

***** عند اسر ظل طوال الليل يعانى ويصرخ من الم جسمه بسبب
الضرب المبرح الذى تلاقه من اليااس اسر بصراخ: انتو يا بهاييم يا الى هنا وظل يصرخ حتى دخل له واحد من
الحرس الحارس: ايه صدعتنا عايز ايه اسر بالم: ١٠٠ الف الحارس: نعم دا ايه اسر بتعب: هديك ١٠٠ الف وتخرجنى
من هنا الحارس ينظر له بذهول: بتتكلم جد اسر بخبث: طبعا وممكن اديك اكتر من كده كمان الحارس فكر
قليلا ولاكن تراجع خوفا من اليااس: لا دا اليااس بيه ممكن يقتلى اسر بخبث: مش هيعرف يوصلك هديك
الفلوس واشغلك معايا قولت ايه ماهو انت لو موافقتش حد من زميلك التانين اكيد هيوافق ويأخذ هو
الفلوس

الحارس بجشع: لا موافق بس مين الى هيجيب الفلوس

اسر: هديك رقم ابويا رن عليه وعرفه العنوان وهو هيتصرف

الحارس: ماشى قول بسرعه ويعطيه اسر رقم والده ويسجل الحارس الرقم ويقوم بالاتصال عليه وبلغه
بكل شى وقال له على المكان الموجود به اسر واتفق معه كيف سيقوموا بتهريبه
***** بمنزل مالك وسهى يخرج منه اصوات حاده وصراخ مالك بصوت حاد:
مش هتروحي الشغل يعنى مش هتروحي الشغل انتى سامعه سهى بغضب: يعنى ايه انت عايز تلغى
شخصيتى وتخلينى امينه الخدامه الى مستنيه البيه يرجع من الشغل عشان تجهزله الغداء
مالك بغضب: هو دا الى انتى بتفكرى فيه طيب ماشى حاضر ياستى ايوه هو دا الى انا عايزه الى خيالك
المريض بيصورهولك

سهى: متغلطش فيا يا مالك ويلا هات المفتاح عشان اتاخرت

مالك بصراخ: هو فى ايه هو انا مش عارف امشى كلمتى عليكى يعنى دا انتى حتى امبارح مشغلتيش بالك
بيا اضايقت ولا ولعت فى نفسى ولا فرقت معاكى فى حاجه خلاصه الكلام ياسهى مفيش خروج من البيت
ويخرج ويقوم بغلق الباب من الخارج بالمفتاح فتركض سهى الى الباب وتظل تطرق الباب بيدها وتقول
بصياح: افتح يا مالك افتح بلاش شغل العيال دا

لاكن لم يجيبها فهو قد ذهب فتقول سهى بغضب ماشى يامالك انت الى جبتك لنفسك بتحبسنى انا بقا
هوريك انا هعمل ايه وتدخل الى غرفه النوم وتبدل ثيابها مره اخرى الى ملابس منزليه وتظل تفكر فى
كيف ترد على تصرف مالك ***** عند ليله تصل لشركه وتنزل من السيارة
تدخل الشركه وهى تبتسم وتلقى السلام على كل من يقابلها فهى محبوبه من الجميع لروحها الحلوة
تدخل ليله مكتب سهى فلم تجدها

ليله باستغراب: ايه دا هى البت دى فين اول مرة تتأخر كده هرن عليها لا هدخل الاول اشوف عم الزعلان ده
وتقول بتوسل وهى ترفع راسها الى الاعلى يارب وفقنى يارب دا انا غلبانه ومش باذى حد انا مش حمل
نفخه واحده منه وانا مش بزعل حد منى لا دا هو زعلان منى ايه الى بقوله دا يارب يرضى يصالحنى بسرعه
ويفضل يحبى على طول ومفيش واحده تقرب منه غيرى

مالك من خلفها: ايه انتى قاعده على باب السيده ولا ايه ليله: ها ها خفه فين مراتك مجتش ليه مالك
بجمود: مش هتيجى انهارده ليله: خلاص اشطا هبقا اكلمها انت داخل عند اليااس مالك: اه ليله: طب يلا
ندخل سوا وتدخل ليله من دون طرق الباب وخلفها مالك فتجد اليااس يقف بمنتصف الغرفه وهو عارى

الصدر من دون القميص وتجد فتاه شابه صارخه الانوثه تخرج من الحمام الملحق بالمكتب وهى ترتدى توب
قصير يغطى منطقه الصدر فقط وشورت قصير لمنتصف الفخذ

مالك ينظر لهم ويضحك بصوت عالى ويقول ل ليله: شكل دعوتك استجابت بالعكس
فتنظر ليله بصدمة الى الياص الذى ينظر لها برود وتقول بدموع تتجمع فى عينيها:

👑 انتهى البارت 👑

تفاعل بقا ياقمرات على البارت ويارب يعجبكم ومتنسوش لو عندكم اى تعليق على الاحداث او الشخصيات
ياريت تقولو وتعملو فوت باى بحكم جدا ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ازيكم يا قمرات نزلت البارت بدرى انهاردة اهو زى ما طلبتو يارب يعجبكم وبلاش القراء الصامته تفاعلو
عشان تشجعونى انزل اسرع قراءه ممتعه ♥

♥part 14

تدخل ليله من دون ان تطرق الباب ويدخل خلفها مالك فتتصدم ليله وتنظر امامها بذهول عندما تجد الياص
يقف بمنتصف الغرفه وتجد فتاه صارخه الانوثه تخرج من الحمام الملحق بغرفه المكتب مالك بضحك: شكل
دعواتك استجابت بالعكس ليله تنظر بصدمة الى الياص الذى ينظر لها برود وتقول ليله بصدمة: مين دى
وايه الى بيحصل هنا دا الياص برود: ايه الى بيحصل يعنى شايفه ايه

ليه بغضب: مين دى وقلعه كده ليه الياص برود: دى عميله هنا لشركه لبنانيه بتتعامل معنا والعصير
وقع عليها وعلى قميصى فا اضطرت تغلق عشان تنشف الهدوم

ليه بغیظ: والله اضطرت تغلق لا حول ولا قوة الا بالله ليه يابنتى يحصل معاكى كده دا انتى صغيره

الفتاه: لك مين هى الوقحه يا لى دخلت هيك من دون دق الباب ليله بذهول: بقا انا وقحه الياص بهدوء
وهو يوجه نظره لها: بعذر منك تقاطعه ليله بغضب: بتعذر لمين فهمنى دى بتشتمنى وتتجه اليها بقا انا
وقحه يازباله

الفتاه وتدعى مايا: لك انتى كتيير قليله ذوق

ليله بشر تتجه اليها وتجذبها من شعرها وتقول بغضب: بقا انا وقحه وقليله ذوق يا معفنه دا انتى كلك
تركيب يا بت

الياس: ليله انتى اتجنتتى ابعدى بتعملى ايه

ليله وهى تجلس فوق مايا وتضربها بكل غل وتفرغ بها طاقه غضبها: انت كمان بتدافع عنها دى يومها
مش معدى انهارده

الياس يحمل ليله من خصرها ويبعدها عن مايا بالقوه: اتهدى بقا ليله وهى تحاول الفرار منه: ابعد سبنى
اربيها تربيه الشوارع دى جايه تعرى نفسك عندنا يابت مالك يساعد مايا على الوقف فتقف مايا بصعوبه
واصبحت حالتها مزريه وقد تقطع بعض من شعرها بيد ليله مالك: خلاص اهدو انا هخدها المكتب عندى
تهدا شويه وانت يا الياس هدى ليله ليله: استنى يامالك وتدخل الحمام وتأتى بفستانها وتمسكه بيدها
وتقلبه يمين ويسار ودا يفرق ايه عن اللى هى لبساه دلوقتى ودا بيدخل فيها من اى ناحيه يلا زوقها زباله
زيها

وتخرج من الحمام وترمى الفستان على مايا وتقول بغيط: خودى ياختى استرى نفسك مع ان معرفش دا
هيستر ايه ولا ايه بالضبط

مايا بغضب: لك انتى واحده شرشوحه وقليله ادب كيف بتقولى عنى هيك ليله بشر: شكل العلقه
مكفتكيش وعايظه كمان تعالى بقا وتتجه اليها كى تضربها مره اخرى ولاكن يحملها الياس ويقوم مالك
بسحب مايا معه الى الخارج ويغلق الباب ويتجه الى مكتبه وهو يحاول تبرير الموقف لمايا بالمكتب عند
الياس

ليله تبعد يده عنها وتقول بغضب: وانت واقف فرحان اووى بعضلاتك دى و واقف قدمها كده عادى الياس
بغضب: ايه اللى انتى عملتيه دا عجبك كدا انتى عارفه لو لغت العقد بتاعها معانا هندفع كام

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله: فى داهيه تاخدها مترجعش تانى الياس بغضب: اتكلمى كويس وايه الهمجيه دى ليله بدموع تتجمع
فى عينيها: ايوه قول كده بقا انت ماصدقت ان احنا اتخانقنا وروحت شوفتلك شوفه تانيه وبتقولى عليا
همجيه ماشى ياخويا خلى الرقيقه تنفعك وتتجه نحو حقيبتها وتمسك وتهم بالخروج ولاكن يوقفها الياس
الياس هو يمسك يدها : بطلى هبل شوفه ايه الى شوفتها ما انا قولتلك الى حصل وانها وقعت العصير
عليا وخذت القميص الحمام عشان تنضفه ومعرفش انها هتطلع كده هى اول ماخرجت انتى دخلتى
ملحقتش اتكلم ولا اقول حاجه

ليله تسحب يدها منه بغضب وقد اعمتها نيران الغيره: ماهو انت لو مكنتش مديها وش مكانتش اتجرات
وخرجت كده قدامك اومال لو مكنتش فى المكتب كانت ايه هتطلع ملط وتكمل بغضب وهى تضربه على
كتفه بغضب وغيره وتقول اسمع يا ابن الناس الى سابتة الهانم وتشاور على نفسها تاخده مساحه
السلام وتشاور على الباب "تقصد مايا" فمهت

الياس يرود يمسك يدها التي تضربه بها ويقول: ما انا كنت واقف مع الهانم وجات مساحه السلام
ليه تنظر له بصدمة: بقا انا مساحه سلام الياس: مش انتى الى بتقولى على نفسك وقولتى الى سابتة
الهانم تاخذ مساحه السلام وهى مشت وانتى الى واقفه معايا يعنى الهانم سابتى وجيتى انتى
ليه بغضب: وكمان مش مكفيك الى انت عملته لا وكمان بتقول عليا كده انا اصلا الى غلطانه واستاهل
انى بفكر فيك من امبارح وازاى اصالحك انا الى استاهل بس ماشى ملحوقه وتاخذ حقيبتها وتخرج من
الغرفة بغضب وتترك الياس خلفها يتنهد بضجر ويقوم بالاتصال على الساعى وطلب منه ان ياتى له بقميص
جديد ويجلس يتابعه عمله ولم يهتم بامر ليله فهو يرى انها هى من اخطات ويجب عليها ان تعتذر
*****x*****x***** عند ليله مر اكثر من ساعتين على عودتها الى المنزل كانت تقف
بغرفتها وهى تعض على اناملها بغیظ

ليله بغیظ: عدى ساعتين ومجاش ورايا ايه للدرجة دى مش فارقه معاه دا ولا سال فيا وانا الى قولت اول
ما ارجع البيت هلاقيه ورايا عشان يصلحنى ماشى يا الياس يا انا يا انت وانا كنت ناويه اعتذر منك واصلحك
طب والله ما معتذرة على حاجه انا مغلطش فى حاجه ماشى وتظل تقضم فى اظافرها بغیظ وتسمع صوت
طرق على الباب ليله بضيق: مين وفاء وهى تدخل: انا يا حبيبتي ايه من ساعه ماجيتى وانتى قاعده لوحده
ليه وعملتى ايه مع الياس مقولتليش ليله بغضب: متجلبيش سيرته وفاء: ايه الى حصل تانى ليله بغیظ
تحكى لها ماحدث وعندما اوشكت وفاء على التحدث قاطعتها ليله بغیظ: اوعى تقولى انى غلطانه هو الى
غلطان مش انا وانا مش هعتذر منه لو حصل ايه وفاء بياس من عناد ابنتها: انتو حرين مع بعض انا زهقت
منكم كل شويه تتخانقو دا انتو مش بتلحقو تتصلحو

ليله بكبرياء: مليش دعوه هو الى يبيقا غلطان يعنى هو الى يعتذر

وفاء: انا تعبت منكم انا نازله اشوف ابوكى وتخرج

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

من الغرغه تاركة تنفخ خديها وتقول بغیظ وغیره: ماشى يا الياس انا هعرفك مين هى ليله وتكمل بغیره
كنت مبسوط اووى وانت واقف قدمها كده بنت الجذمه دى انا ازاي سبتها كده كان لازم اطلع روحها فى
ايدى وتظل على حالتها تجلس بغرفتها تتاكل من الغیظ

بالمساء فى شركه الرفاعى يجلس الياس بمكتبه يعمل بتركيز فيدخل عليه مالك مالك: ايه لسه مخلصتش
الموظفين كلهم مشيو الياس بضيق: لا هفضل شويه مش عايز اروح مالك: قصدك مش عايز تشوف ليله
صح يبقا احسن لو سبتها تهدي الاول عشان دلوقتى ممكن تقتلك لو شافتك الياس بضيق: ليه يعنى كل
ده ما انا حكيت ليها الى حصل مالك: بردو مهما كان حط نفسك مكانها تخيل كده تدخل المكتب تلاقى ليله
فى نفس الوضع ده مع راجل تانى انت غلطت ولازم تعتذر

وتدخل الحمام وتضع القميص جانبا وتقول بخت: لك مساوى حالك تقيل علينا انا بفرجيك هلا كيف بتفرض تلغى الشروط وبلااخر راح تعمل يا الله ، بدى ايام

اند فلاااش باااااااااااا الیاس بضیق: بس كده دا الى حصل مالك: وانت لسه هتتعامل مع شركتها دى
ليه لو شافتها ممكن ترميها من الشباك الیاس بضر: مش عارف اعمال ايه ولا اتصرف ازای وخاصة انی
كنت متخانق معاها بسبب موضوع اسر وتعيبها دا مالك: ما تسمعها الاول وبلاش تعاند قصدھا والاحسن
تعذر علی اسلوبك معاھ لانك زودتها اوووی الیاس: لا مش هعتر سبك من موضوع انهارة هی غلطت
لما خبت عليا موضوع اسر وموضوع تعبها مالك بیاس: بر دو انت حر خليك على رایك دا بس احتمل النتيجة فی
الاخر الیاس کی یغیر الموضوع: سبك می وقولی مروحتش لیة لحد دلوقتی وسهی فین مجتش انهارة

ولا اتصلت اعتذرت

مالك بسخريه: شوف مين بيتكلم عن القفش والغشوميه الياس: يلا من هنا عيل بارد ويكمل وهو ينهض قوم قوم يلا خلينا نمشي ويخرجو معا ويركب كلا منهم سيارته ويعودا الى منازلهم

ويدخل باستغراب ويغلق الباب ويضع المفاتيح جانبا مالك: سهى يا سهى فيجد سهى تخرج من المطبخ وهى تحمل اطباق الطعام وتضعها على السفرة وتتجه ناحيه وتجذبه من يده وتجلسه على كرسى السفرة سهى: اهلا يا حبيبي ايه رايك انا الى عملت الاكل دا كله فينظر مالك بذهول على الطعام الموضوع على السفرة فكان يوجد جميع الاطعمه الذى يحبها ثم يعيد نظره على سهى فيجدها تقف بجواره تتطلع عليه وكانت ترتدى قميص نوم قمصير وفوقه الروب الحريري بنفس الطول تخرجه من شروده سهى وهى تقول سهى: يلا يا حبيبي كل قبل ما الاكل يبرد دا انا عملت كل الاكل الى انت بتجبه

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مالك يضع يده على جبينها: لا مش سخنه مالك ياسهي سهى براء: الاله فى ايه كل دا عشان بقولك طبختلك الاكل اللى بتحبه وتكمل وهى تضع الطعام بفمه يلا كل قبل مايرد

مالك بعدم ارتياح: ماشى هاكل انا اصلا جعان اووى وربنا يستر بقا سهى بخبث: هيستر ماتقلقش تناول
مالك بعض اللقيمات وشرب كوب العصير الذى اعطته سهى له

سهى بخبث: بالف هنا ياقلبي الاكل عجبك مالك بدا يشعر بالم فى معدته: هو عجبى بس مش عارف بطى
بتوجعنى ليه

سهى ببراءه: دا ولا حاجه ياقلبي دا مفعول الملين اشتغل

مالك باستغراب: ملين ايه

سهى تكمل ببراءه كأنها لم تفعل شىء: الملين الى حطيتك ليه فى الاكل مع كام نقطه زيت خروع كده
مالك بغضب: اه يابنت ال لم يكمل كلامى وركض باتجاه الحمام سهى بضحك وشماته: عشان تقفل الباب
عليها كويس المره الجايه ***** عند الياس قد وصل الى المنزل ونظر
الى الاعلى باتجاه غرفه ليله فوجد المصابيح مشتعله فعلم انها لاتزال مستيقظه تنهد بتعب وصعد الى
غرفه وبدل ثيابه واستلقى على الفراش يعرف جيدا كم سيعانى من مواجهه ليله فى الغد ومن كثره التفكير
سقط فى نوم مرهق

عند اسر استطاع الهرب بمساعدة الحارس وخرج من المكان الذى كان محتجز به ركب بسياره بعثها له والده
مع احد رجاله وصل اسر الى احدى الشقق البعيده عن الانظار طارق الدسوقي والد اسر: ممكن افهم انت
عملت ايه ل الياس الرفاعى عشان يعمل فيك كده

اسر: مفيش موضوع كده طارق بغضب: مفيش حاجه اسمها موضوع كده دا الياس الرفاعى يعنى ممكن
ينهيانا من السوق فى ثانيه اسر بغضب: وانت خايف منه ولا ايه؟ انا مش هسيبه وهاخد حقى منه طارق
بسخرية: انت مش شايف منظرك عامل ازاي روح روح عالج نفسك ولا شوفلك اى زفت دكتور يعالجك قال
اخذ حقى منه قال

ويتركه ويذهب يغضب اسر كثيرا بسبب سخرية والده منه ويتضاعف حقدده على الياس وتشتد بداخله الرغبة
بالانتقام منه يقوم بغضب برمى المزهرية الموضوعه بجانبه فسقطت متحطمه الى اسفل

اسر بغضب وصراخ: والله ما هسيبه وهنتقم منه يا انا ياهو ويخرج هاتفه ويقوم بطلب احد الارقام ويقول
بغضب: عايزك فى مصلحه الطرف الاخر:-----

اسر بشر: تقتل الياس الرفاعى

👑 انتهى البارٲ 👑

دى سهى هانم الى هطلع عين مالك

ودا مالك يا عينى عليه 🥰♥

👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️👁️

رايكم وتوقعاتكم للاحداث الجايه 🐼♥

والبارت الجاى يوم الثلاثاء ان شاء الله

تفاعل بقا ياحلوين ♥♥♥♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخباركم ايه ياحلوين نزلت البارث بدرى انهارد ه اوزه تفاعل حلو بقا اتمنى البارث يعجبكم قراءه ممتعته

♥Part 15 ♥♥♥♥♥

صباح اليوم التالى تستيقظ ليله وهى تعزم امرها على تجاهل الياس و تسمع اصوات عاليه تاتى من الاسفل فتنهض وتفعل روتينها وتبدل ثيابها وتنزل الى الاسفل فتجد ادهم وملك و وفاء ترحب بهم تركض ليله وتحتضن ادهم ليله باشتياق: وحشتى اوووى يا ادهوم ادهم بحب: وانتى اكثر يا حبيبتي عامله ايه؟ ليله تبتعد عنه: كويسه الحمد لله وتحتضن ملك ملك: مالك فى ايه ليله: هحكلك بعدين يلا تعالو ندخل ويتجهو الى الداخل ويتناولو الافطار معا وتحاول ليله الا تفكر فى الياس

عند مالك وسهى ينام مالك على السرير بارهاق بعد معاناته طوال الليل بالذهاب الى الحمام سهى: والله صعبت عليا بس بردو تستاهل وتحاول ايقاظه مالك مالك يا مالك مالك بنعاس: ايه عايزه ايه سهى: قوم يلا عشان تروح الشغل مالك بتعب: مش قادر اروح انهارد منك لله سهى: ماهو انت السبب مالك ينهض سريعا ويمسك يدها ويقول بغضب: بقا انا الى غلطان بعد كل ده غلطان فى ايه غلطان ان عايزك تاخذى بالك من بيتك غلطان انى عايزك لما نخلف تبقى مهتميه بينا مش كل حاجه فى حياتك هى الشغل الشغل وبس تقدرى تقولى لو كنا خلفنا كنتى هتعملى ايه

سهى: والله دى حياتى انا مش اتعلمت كل ده وتعبت على ما وصلت لمكانى ده عشان فى الاخر اقعد فى البيت ومش هسيبه بسهولة ومش هتخلى عن حلمى ان يبقا ليا كرير ومركز كويس

مالك: يعنى انتى متقدرى تتخلى عن حلمك لاكل تقدرى تتخلى عنى صح سهى بتوتر: انا مقصدش كد يقاطعها مالك: خلاص خلاص الكلام انا حاولت معاكى كتيير واديتك اكثر من فرصه تصلحى من نفسك لاكل انتى ولا هنا وانا خلاص جيت اخرى انا عايز اعيش حياتى واخلف ويبقا ليا بيت وزوجه بتخاف عليا بجد مش كل همها الشغل سهى بتلعثم: انت انت تقصد ايه مالك: الى فهمتية احنا مش هينفع نكمل مع بعض سهى بصدمة: ايه الى انت بتقوله دا بسهولة كده عايز تتطلقى مالك وهو ينهض: انتى الى وصلتيكى لكده وياخذ ملابس له ويدخل الحمام ويبدل ثيابه وياخذ اشيائه ويخرج من البيت تجلس سهى تنظر للفراغ بصدمة وهى لاتصدق ان مالك سيتركها فعلا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

عند الياس استيقظ وارتدى ملابسه ونزل الى الاسفل فوجد نرمين والدته تجلس بالصالون الياس: صباح الخير نرمين: صباح النور الياس: اومال فين بابا نرمين: خرج مع عمك خالد تعالى عايزاك الياس يجلس بجوارها: فى حاجه ولا ايه نرمين: بقالى فترة مستنيك تيجى تحكىلى بس مجتش قولى اسالك انا الياس باستغراب: احكيلك ايه نرمين بهدوء: ايه الى حصل مع ليله الياس بضيق: مش حابب اتكلم فى الموضوع ده نرمين: جرب تتكلم معايا وتقولى ايه الى مضايقتك يمكن ترتاح الياس بتهيده: مش عارف اعمل ايه يا ماما انا كل ما بقول خلاص علقتنا اتحسننت يحصل حاجه ترجعنا لنقطه الصفر تانى نرمين: يعنى انت شايف نفسك مش غلطان الياس: انا مبقتش عارف حاجه الى مضايقتى انها خبت عليا موضوع مهم زى دا وكمان الى حصل فى المكتب عقد الموضوع اكثر نرمين: ايه الى حصل يحكى لها الياس ماحدث ومافعلته ليله نرمين: غلطان يا الياس كان المفروض تاخذ موقف من البنت دى من الاول مش تسبها كده وانت واخذ بالك كويس من تصرفاتها وعارف هى عايزه ايه

الياس: ماهو انا قولت لما متلقيش اى رد فعل منى هتبطل طريقتها دى

نرمين: طيب تخيل انت كده يحصل نفس الموقف دا مع ليله مع راجل غريب هيبقا رد فعلك ايه

الياس بغضب: دا انا كنت قتلتها وقتلته

نرمين: شوفت انت قولت ايه والى ليله عملته كان بردو رد فعل على الى شافته وانت المفروض تلغى العقد مع البنت دى وتراعى مشاعر ليله

الياس: طيب موضوع مايا وماشى وانها خبت انها كانت تعبانه على دا ايه

نرمين: ادبك قولت كانت يعنى من الماضى لو فضلت تفكر فى الماضى مش هتعرف تعمل حاجه للمستقبل لازم تتقبلو بعض وتعرفو تكونو اسره تكون متماسكه ومش لازم تقلل من كرمك عشان تعتذر منها ممكن تعتذر منها على اسلوبك معاها بطريقه متقللش منك ابدأ كراجل وانت قولت انها بعد ماضرت البنت دى قالتلك انها كانت جايه تعتذر وتصلحك ودا معناه انها بتحبك وبتخاف على زعلك يعنى المفروض انت كمان تخاف على زعلها ولا مش بتحبها بقا

الياس: بقا بعد دا كله ومش بحبها تفتكرى ان كل غضى دا من ايه دا عشان خايف عليها فكره انها تعبانه وعندها القلب وممكن يحصلها حاجه فى اى وقت دى فى حد ذاتها بتخلى عقلى يقف وبحس انى هتجنن نرمين: وهى الحمد لله بقت كويسه ومفيش ضرر عليها يبقا تعوضها بقا عن اللى فات وتصلحه مش تزودها عليها وتزعلها كده الياس: حاضر يا امى بعد اذنك بقا عشان اتاخرت على الشغل نرمين: ربنا معاك يا حبيبى ويذهب الياس الى عمله وهو يفكر فى كلام والدته ومدى صحه كلامها وخطر فى باله فكرة وعزم على تنفيذها

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون

روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بالمساء دخل الياس المنزل فوجد الجميع يجلس بالجنيه المشتركه وكانت ليله معهم فهمى لم تذهب
للشركه اليوم

الياس: مساء الخير يرد الجميع عليه التحيه ماعدا ليله خالد: ازيك يا الياس الياس: الحمد لله ياعمى ويكمل
كنت عايز افكركم ان معاد الفرخ مش فاضل عليه غير ٣ ايام

ليله بصدمه: فرح؟ فرح مين؟

الياس بغموض: فرحنا وفاء بذهول: ازاي ٣ ايام بس

الياس: فى ايه ياجماعه انتو نسيتمو ولا ايه ما انا قايل من حوالى عشر ايام فى المؤتمر ان الفرخ بعد
اسبوعين واكيد مش هغير كلامى قدام الصحافه

نرمين: احنا افكرنا انك بتقول كده بس عشان الصحافه وتلم الموضوع الياس: لا طبعا انا كنت بتكلم جد
وفاء: يبقا لازم نبدا نجهز كل حاجه من بكره الصبح عشان نلحق

نرمين: ايوة فعلا دا احنا قدمنا حاجات كتير اوووى

ملك: مش مشكله احنا كتير اهو كل واحد يعمل حاجه هنخلص على طول

ادهم: ايو زى ما عملنا يوم فرحنا وكل حاجه هتخلص

ياسر: طب هتعملو الفرخ هنا ولا فى قاعه

خالد: انا شايف ان يكون فى قاعه احسن عشان اكيد هبيقا موجود صحافه ورجال اعمال كتير وكده

الياس: انا قولت كده بردو وشوفت قاعه كويسه وكلمتهم و

تقاطععه ليله وهى تنهض بغضب: ابيييبييه؟ فى ايه كلكو عمالين تجهزو وخلص خلصتو كل حاجه وحجزتو
القاعه وانا فين هاليش راى وفرح ايه دا الى بعد ٣ ايام انا مش موافقه وتتركهم وتصعد حيث غرفتها
بغضب

ملك: وبعدين الياس: انا هطلع لها نرمين تمسك يده وتهمس له: براحه عليها فيؤمى لها الياس ويصعد
للاعلى حيث غرفه ليله يدخل الياس من دون طرق الباب

ليله بغضب: ايه انت ازاي تدخل كده وايه الى طلعت هنا اصلا الياس بهدوء: عايز اتكلم معاكى ليله بغضب:
مفيش كلام بينا كفايه الى عملته الياس: طيب اهدى ليله بغضب: هو انا بشد فى شعري الياس يجلس
على السرير برود: بقولك ايه رايك نسافر فى شهر العسل ولا نقضيه هنا فى مصر

ليله بذهول: لا هو انت خلصت كل حاجه و وقفت على دى وتكمل بغضب لا كتر خيرك مش لازم تتعب نفسك
وتاخذ راى ما انت عملت كل حاجه ا لياس يسحبها من يدها فتقع على السرير بجوارها ويثبتها من يديها
ويقول وهو يمشى طرف اصبعه على خدها: هو مش انتى عارفه ان الفرخ بعد ٣ ايام وانا كنت قايلك يوم
المؤتمر

ليله بتوتر من لمسته: اه انت قولت بس انا خلاص مش موافقه

الياس: ليه ماهو اصل كده او كده الفرع هيتعمل

ليله بغضب: ايه هتتجوزنى غصب عنى ولا ايه

الياس بضحك: ماهو انا متجوزك اصلا ياروحى الفرع دا شكليات مش اكر وكمان عشان بنوتى الحلو لازم يتعمل لها فرح زى كل البنات ولا ايه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بذهول: انت ازاي طريقتك اتغيرت كده دا انت مكنتش طايقنى

الياس بحب يقبل وجنتها: هو فى حد يعرفك ويبقا مش طيقك كل الموضوع ان فكرت شويه وقولت مش لازم نفضل زعلانين ومتخانقين كده كتيير لازم حد ييدا ويصالح التانى وانا بدات اهو

ليله بسخرية: لا هو انت كمان كنت عايزنى انا الى ابدأ واصالحك الاول واعتذر

الياس: ايوه عشان انتى بردو غلطى

ليله بغضب تنهض من على السرير وتقف امامه وتتحدث بغضب: انا غلط فى ايه غلط لما مش قولتلك انى كان عندى القلب اظن دا حقى دى حاجه حصلت معايا من قبل ما اعرفك يعنى كانت صفحه واتقفلت فى حياتى واسر انا قولتلك عليه من اول يوم عشان حسيت انك لازم تعرف ان مراتك كانت مخطوبه قبل كده لاكن موضوع تعبى انا شايفه انك مش لازم تعرفه زى ما انا بالضبط معرفش حاجه عن ماضيك ولا ايه الى حصل قبل ما انا ادخل حياتك ولما ضربت الزفته دى فى مكتبك اظن انت لو كنت فى نفس موقفى كنت هتقتلى ومش هتستنى تسمع منى اى تبرير وجاى بعد كده تقول ان انا الى غلطانه والمفروض اعتذر لا مش هعتذر والى عندك اعمله انت جيت على كرامتى اكر من مرة لما عاملتى باسلوب زباله ولما سحبتنى وراك زى الجموسه واخذتنى على شقه فاضيه عشان تستجوبنى زى ما اكون عملت جريمه ولما فضلت تسالنى عن اسر دا انا حسيت انك بتشوك فيا وانا مش هسمحلك تيجى على كرامتى تانى انت سامع

الياس ينظر لها ببرود فهو ظل صامت حتى تخرج كل ما بداخلها وبعد ان انتهت قال ببرود: الفرع بعد ٣ ايام وتركها وخرج من الغرفة ببرود

تنظر ليله فى اثره بذهول من ثم يتحول الى غيظ وتقوم برمى المزهريه الموضوعه على الطاولة بغيظ ليله بغيظ: ماشى يا الياس ماشى مش انت عايز تتجوزنى ماشى انا هخليه فرح اسود على دماغك وتصرخ بغيظ منه

بقلمى /هاجر محمد النجار ♥

عند الياس يخرج من غرفه ليله ببرود و ينزل الى الاسفل ويخبر الجميع بموافقته ليله ويطلب من الجميع الاستعداد وتجهيز كل اللازم للفرح فيوافق الجميع وهم مستغربين من موافقه ليله السريعه فهى كانت ترفض وبشده قبل دقائق

و ياتى ل الياس اتصال من مالك فيتركهم ويتجه نحو غرفه المكتب ويرد الياس: فى ايه يا مالك لا انت ولا سهى جيتو الشغل انهارده انتو كويسين مالك بتنهيده: مش وقته انا متصل اقولك على موضوع مهم الياس: موضوع ايه مالك بتوتر: اسر هرب الياس بغضب: نعم هرب ازاي وانت كنت فين والحرس فين مالك: اهو الى حصل والى عرفته ان حد ساعده يهرب لان الحرس كلهم كانوا متخدرين واول ما صحيو كان هو هرب الياس بغضب: لازم تعرفلى مين الى ساعده باى طريقه مالك: حاضر واه مدير الفندق كلمنى على حجز القاعة هو فى مناسبة ايه محتاجه القاعة الكبيره؟؟

الياس: فرحى انا وليله بعد ٣ ايام

مالك: بتتكلم جد انا فكرتك قولت كده قدام الصحافه وخلص الياس: وانا من ايمته بهزر يعنى مالك: الف مبروووك يا صحبى الياس: الله يبارك فيك مش هتقولى فى ايه مجتش الشغل ليه لم يرد مالك افساد فرحه صديقه ويخبره بقرار طلاقه فيقول بتهرب: مفيش كنت بس تعبان شويه وعاييز اريح ومتقلقش هعرف مين الى ساعد اسر يهرب الياس يفهم محاوله صديقه فى التهرب من الحديث فلم يرغب بالضغط عليه: ماشى يلا سلام ويغلق معه وهو يفكر من ممكن يساعد اسر بالهروب وقام بعمل عده اتصالات تحدث فيهم باللغة الفرنسيه وجلس يفكر فى كلام ليله

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

عند اسر كان يمشى وهو يتلفت يمين ويسار باحدى الحارات الضيقه المليئه بالقتله وقطاع الطرق والنشالين يصل اسر امام احد البيوت القديمه والمتهالكه وكان على وشك السقوط ويصعد الدرج بحرص ويترك الباب فيفتح له شاب يظهر الاجرام على وجهه بوضوح من خلال الجروح الكثيره به الشاب ويدعى منص: حد شافك وانت جاي اسر: لا منص: طب ادخل يدخل اسر ويجلس على الكرسي الوحيد السليم بالمكان منص: ها يا كبير فين الفلوس اسر: انا جبنتك خمسين الف اهم وزيهم لما يجيلى خبر موته منص بشر: لو عاييزه متقطع هجبهولك

اسر: بس خد بالك دا الياس الرفاعى يعنى لو نفذ منها وطلع عايش هنروح فى ستين داهيه منص: وانت مستقل بيا ولا ايه هات انت الفلوس وسيب الموضوع دا عليا وياخذ منه الظرف الموضوع به الفلوس ويعددها اسر: ايه هتعد خمسين الف

منص: اومال هو انا ورايا ايه اسر: طيب الى عرفته من الصحافه ان فرحه بعد ٣ ايام انا عيزك تخلص الموضوع بعد الفرغ عشان ميلحقش يتهدنا

منص: خلاص اعتبرو حصل ويكمل عد الفلوس وهو ينظر عليهم بجشع

اسر بشر وغل: عشان يعرف ان اللعب معايا مش سهل بردو

مر الثلاثه ايام تحت استعداد الجميع للفرح وتجاهل ليله ل الياس ولم يتحدث اى منهم مع الاخر

🔥 🔥 متنسوش الفوت عشان الاحداث الجايه ناز

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

هو البطل

يعنى فتوة الحارة يعنى المجدعه يعنى الشهامه يعنى ولاد البلد الجدعان يعنى كلمته بتمشى على الكل يعنى كل الناس بتحبه يعنى الرجوله يعنى الاصل الطيب

هى البطله

يعنى الجمال يعنى طوله اللسان يعنى الاوزعه الى مش باينه من الارض يعنى الى ربنا اخذ من طولها وحط فى لسانها يعنى هى والمصايب اخوات

انا بقا 😂😂

يعنى الجديد كله يعنى المرة دى لا البطل غنى ولا عندة شركات المرة دى البطل بتاعنا ابن حارة يعنى حاجه جديده من الاخر يعنى كوميدى جدا ملناش فى النكد احنا اوعدكم هتنبسو على الاخر 😂😂

الفتوة والجميله

بقلمى هاجر النجار ♥

هتنزل قريب ان شاء الله ♥♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

هو فعلت كل شى حتى اخفى الحقيقه وتظلى معى لآكن بالنهايه ظهر كل شى للعلن لم اقصد صغيرتى لم اقصد اذيتك باى شى صدقيني انا احببتك اكثر من نفسى وعلى كامل الاستعداد التضحية بحياتى لاجلك

هى انت خدعتنى اوقعتنى بحلم حبك واستيقظت على حقيقه خداعك انت السبب بكل شى سىء حدث معى
انت السبب فى حزنى وبكائى انت السبب فانى كنت على وشك ان افقد حياتى لا لن اسامحك طيله حياتى
ساعيش فقط من اجل تدميرك والانتقام منك ستدفع ثمن كل دمعه وكل دقيقه بكيت بها وهذا وعد منى
هو لقد عشتى حياه صعبه يا اميرتى لاجل اوعدك ان اعوضك عن كل ما مريتى به لن اجعلك تريه مره اخره
بحياتك وسوف اساعدك بانتقامك منه لقد جذبتنى عيونك من اول لقاء لنا و وعدت نفسى ان تكونى لى
مهما كلف الامر

الحب تحت سقف الانتقام بقلمى هاجر النجار ♥

المره دى مختلفه خالص عن اى حاجه كتبتها قبل كده فيها حزن وانتقام ومخبرات وشرطه وضك وفرح
وصداقه فيها كل حاجه اتمنى تعجبكم ♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

♥part 16

اخباركم ايه ياحلوين البارت نزل بدرى انهارد هاهو عايز تفاعل حلو بقا 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔

اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة تنجيننا بها من الاهوال والآفات 🌸. اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة
تفرج بها الكربات. 🌸 🌸 🌸 اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة تقضى لنا بها الحاجات 🌸 🌸 🌸 اللهم
صلي على سيدنا محمد صلاة تطهرنا بها من السيئات 🌸 🌸 🌸 🌸 اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة
ترفعنا بها اعلى الدرجات 🌸 🌸 🌸 اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد صلاة تبلغنا بها اقصى الغايات من
جميع الخيرات فى الدنيا وبعد الممات 🌸 اللهم امين يارب اسأل الله لى ولكم العفو والعافيه فى الدنيا
والآخرة 🌸 🌸

(وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ
الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ

الظَّالِمِينَ» 🌸 _____ ♥part 16

بالمستشفى الخاصه بعائله الرفاعى يوجد حاله من الهرج والفضوى الجميع يركض باتجاه غرفه الطورائ
يخرج الدكتور سليم من غرفته وهو الطبيب الخاص بعائله الرفاعى الدكتور سليم: فى ايه، ايه الى بيحصل

هنا احدى الممرضات: يقولون ان الياس باشا عمل حادثه كبيره اوووى والاسعاف جاى على هنا والكل فى قسم الطوارئ بيستنوا الاسعاف توصل

سليم: ايه طب يلا بسرعه ننزل وينزل سليم الى الاسفل حيث قسم الطوارئ بعد دقائق معدوده وصلت سياره الاسعاف وقام الممرضين بسحب سرير الياس الى الداخل وفحصه سليم فحص سريع

سليم: بسرعه اوضه العمليات حالته خطر وحد يكلم ياسر بيه بسرعه

قام الممرضين بتحضير غرفه العمليات وتجهز سليم ودخل الى العمليات كى يحاول انقاذ الياس من الموت

بعد عده ساعات انتشر الخبر بسرعه البرق فى كل مكان و وصل كلا من ياسر وخالد وادهم وملك وسهى ومالك و نرمين و وفاء وكان الجميع فى حاله من الانهيار يخرج سليم من غرفه العمليات وهو يتنهد بارهاق فيجرى عليه الجميع

ياسر: طمنى يابنى الياس عامل ايه

سليم: اهدى يا عمى الحمد لله العمليه نجحت بس للأسف فى حاجات بسيطه كده هو دخل فى غيبوبه نتيجته الخطبه الى فى دماغه وفى بعض الحروق علجناها وعنده كسر فى رجله اليمين وبعض الردود فى جسمه وكان عنده نزيف على المخ بس الحمد لله قدرنا نسيطر عليه

ياسر: لله الامر من قبل ومن بعد يارب سترك هيفوق ايمنه يابنى سليم باسف: دى حاجه فى ايد ربنا ممكن بعد اسبوع سنه ويمكن ميفوقش خالص تنهار نرمين من البكاء فيساعدوها ياسر وملك على الجلوس

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلازل من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وفاء ببكاء: وبنتى بنتى يادكتور عامله ايه سليم باستغراب: بنتك ايه مش فاهم

وفاء: بنتى كانت مع الياس فى العربيه حصلها ايه

سليم: لا حضرتك محدش كان مع الياس باشا فى العربيه هو كان لوحده ومفيش حالات جاتلنا غير حاله الياس باشا

وفاء بصراخ: بنتى فين هاتولى بنتى

ادهم: اهدى يا خالتو اهدى اكيد هنلاقيها و بدام مكانتش معاه فى العربيه يعنى هى كويسه

خالد: لازم نكلم البوليس لازم اعرف بنتى فين ازاي مش لاقينها وهى كانت معاه فى العربيه

سليم: المستشفى هنا كلمو البوليس واكيد بيحققو فى سبب الحادثه لان فى نسبه كبيره انها تكون بفعل فاعل ياسر: كمان بفعل فاعل استرها يارب

سليم: انا كده قولتلکم کل حاجه عن حاله الياس باشا وهو دلوقتى اتنقل العنايه وانا هفضل متابع حالته
لو فى جديد هبلغکم عن اذنکم

خالد بتعب: اتفضل يابنى ويذهب سليم من امامهم

ادهم: يلا ياجماعه نروح مفيش فايده من قاعدتنا هنا نرمين بىكاء: لا انا مش هسيب ابنى

وفاء بىكاء: وانا مش همشى من غير ما اعرف بنتى فين

ادهم: مينفعش كده لازم تروحو وانا هروح على مكان الحادثه وابلغ عن اختفاء ليله يلا ياخالتو عشان
متتعبيش اكر

خالد: ادهم معاه حق يلا

يذهب كلا من وفاء ونرمين وملك وسهى وخالد وياسر الى المنزل بعد وقت قصوه فى اقناع وفاء ونرمين
فى العوده الى المنزل وتوجهها ادهم ومالك الى قسم الشرطه

بعد عده ساعات قضوها عناصر الشرطه فى البحث عن ليله فى الاماكن القريبه من مكان الحادث لکن لم
يستطيعو العثور على اثر لها ب اى مكان عاد ادهم ومالك الى المنزل بخيبه امل وقد اشرفت الشمس وبدا
الناس بالذهاب الى عملهم يدخل ادهم ومالك المنزل فيجدو جميع العائله يجلسون معا فى صالون الفيلا
الخاصه باهل ليله خالد بلهفه: ها عملتو ايه وفاء: طمنى يابنى لقيتوها

ادهم بحزن: للأسف ياخالتو مش لاقينها مفيش اى اثر ليها خالص

خالد بغضب: يعنى ايه الارض انشقت وبلعتها ازاي مش لاقينها

وفاء بىكاء: انا عايزه بنتى هاتولى بنتى يحاول ملك وسهى تهدئتها

ادهم: اهدى ياعمى احنا دورنا فى كل مكان قريب من مكان الحادثه عشان لو مثلا وقعت من العربيه وهى
بتتقلب بس مفيش اى اثر والبوليس لسه بيدور وان شاء الله هيلاقوها

مالك: وكمان بعثوا العربيه للمعمل الجنائى عشان شاكين فى الحادثه انها مكنتش طبيعیه

ياسر: ان شاء الله هنلاقيها اكيد مالك: ان شاء الله والظابط الى ماسك القضية قال هيكلمنا لو فى جديد
وعملیه البحث عن ليله مستمره وباذن الله فى اقرب وقت هنلاقيها

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

خالد بدعاء: يارب يارب ياسر: يلا كل واحد يطلع يرتاح شويه اليوم طويل وانت يامالك اطلع ارتاح انت ومراتك
فى اى اوضه فوق

مالك: لا اعذرني ياعمى احنا هنرجع بيتنا ونيجى تانى عشان نروح ل الياس المستشفى

ياسر: ما بلاش يابنى وخليكو هنا

مالك: لأكده احسن ومن دون ان ينظر لسهى يقول: يلا تنهض سهى: يلا

وتودع الجميع وتركب مع مالك السيارة ويذهبو حيث منزلهم بعد فتره من القيادة الصامته يصل مالك وسهى الى منزلهم ويتوقف مالك بالسيارة اسفل العماره مالك من دون ان ينظر لها: انزلى

سهى: مش هتطلع مالك باقتضاب: لا

سهى: طب اطلع ارتاح شو يقاطعها مالك بصرامه وصوت حاد: انزلى

تنزل سهى من السيارة وتصعد الى الاعلى وهى تكتّم دموعها وتدخل شقتهم وتغلق الباب بسرعه وتنهار باكيه على الارض وهى تلوم نفسها فهى السبب للحاله التى هم بها الان

عند مالك نزلت سهى وقام هو بتشغيل السيارة مره اخرى وانطلق الى الفندق الذى يقيم به من بعد خناقته الاخيريه مع سهى فهو منذ ان اخبرها بقرار طلاقهم لم يعود الى المنزل ولم يستطيع اكمال اجراءات الطلاق بسبب انشغاله فى تجهيزات الفرح مع الياس

عند العائله صعد كل شخص لغرفته حتى يرتاح قليلا بغرفه ادهم ومالك تجلس ملك على السرير ويخرج ادهم من الحمام الملحق بالغرفه ويتجه الى السرير ويتسطح عليه ملك تملس على شعره بحنان: ان شاء الله هنلاقيها انا حسه انها كويسه دى اخت وانا بحس بيها صدقنى هى كويسه

ادهم بامل: يارب ياملك يارب ويكمل بدموع تجمعت فى عينيه انا مش قادر اتخيل ان ممكن يكون حصلها حاجه انا مسكت نفسى بالعافيه قدامهم عشان مزودهاش عليهم هما مش ناقصين بس بجد انا خايف وقلقان اوووى عليها انا مش متخيل لو حصلها حاجه حياتى هتبقا ازاي من غيرها.

ملك تحاول ان تواسيه وهى قلبها يتاكل من الخوف على صديقتها واختها: متقولش كده ان شاء الله هنلاقيها وتبقا كويسه والياس باذن الله هيفوق ويبقا بخير بس لازم تبقى قوى مينفعش تضعف دا انت اخوها الكبير وسندها

ادهم: انتى متعرفيش ليله دى بالنسبه ليا ايه لما امى ماتت من قهرتها على ادم اخويا لما مات هو و فارس الله يرحمهم خالتو صممت تاخودنى اعيش معاهم وخصوصا بعد ما الى يبقا ابويا سابنى وسافر ولا سال عى بقت ليله هى كل حياتى تخطينا صدمه موتهم مع بعض وكنا مع بعض فى كل خطوه فى حياتنا

ملك: ان شاء الله هترجع لينا بالف سلامه تفألو خيرا تجدوه وكل حاجه هتعدى باذن الله

بقلمى /هاجر النجار♥

عند اسر

منص بشر : حصل ياكبير وهو دلوقتى فى العناية وحالته خطر

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اسر بغضب: مش فاهم حادثه كبييره زى دى ازاي مامتش فيها مش فاهم

منص: شكله زى القطط بسبع ارواح

اسر بشر: وانا وراه لحد ما اجيب اجله عايذك تقتله وهو فى المستشفى منص: ودى اعملها ازاي دى
اسر بغضب: اتصرف اعمل اى حاجه اديلو حقنه هوا ولا سم ولا اى زفت هو انا مش بديك فلوس ما تشتغل
بيهم بقا

منص: خلاص اعتبرو حصل اسر بسخريه: ماقولت كده بردو على الحادثه واهو طلع عايش منها منص: لا المرة
دى مش هيقلت منى بس فى حاجه عرفتها اسر: حاجه ايه تانى

منص: البت اللى كانت معاه فى العربيه تقريبا مراته مش لاقينها لحد دلوقتى وبيدورو عليها فى كل حته
اسر: فى داهيه متلزمينش فى حاجه

منص: انت حر انا ماشى هشوف هخلص عليه ازاي

اسر بسخريه: مع السلامه ياخويا ويذهب منص وهو يفكر كيف يمكنه دخول غرفه العناية والتخلص من
الياس وترك خلفه اسر الذى جلس وعلى وجهه ابتسامه شيطانيه ويفكر فى الخطوه القادمه التى عليه
فعلها

بالمساء بشقه مالك وسهى يدخل مالك الشقه فيجد الانوار مغلقه فيتجه نحو غرفه النوم فهو قد اتى
كى ياخذ بعض الملابس له وجد سهى تتسطح على السرير وملامح الالم ظاهره على وجهها حاول مالك
اظهار عدم المبالاه بها واتجه نحو الدولاب حتى ياخذ ملابس انتبهت له سهى ونهضت من السرير بسرعه
متناسيه المها سهى: انت جيت ايمته يامالك

مالك باقتضاب: من شويه

سهى بفرحه: يعنى انت رجعت البيت خلاص

مالك: لا انا جيت اخذ هدوم ليا مش اكتر

سهى بخيبه امل ولم تعد تتحمل الوجع: انت حر يا مالك وتصرخ من الالم فينظر لها مالك بفزع فيجدها قد
سقطت مغشى عليها حاول مالك اكتر من مره افاقتها لכן لم يعرف فقام بحملها وتوجه الى
المستشفى وصل مالك الى المستشفى واجرت الطبيبه الفحص وكان يراقبها مالك بقلق

الدكتور: مبروك المدام حامل

مالك بصدمه: حامل بجد

الدكتور: طبعا بجد او مال بهزار دى حامل فى الشهر التالت كمان بس من الواضح انها من النوع اللى مش
بيظهر عليه اعراض الحمل فى الشهور الاولى

مالك وهو مازال على صدمته: تمام شكرا يادكتورة

الدكتورة: العفو على ايه دا شغلى وانا اديتها حقنه هتفوقها دلوقتى ولازم تتابع مع دكتور نسا بعد اذنك
وتخرج من الغرفه تاركه لهم مساحه شخصيه تبدا سهى ان تفيق

سهى: اه انا فين ايه اللى حصل

مالك: اهدي انتي كويسه وانا جبتيك المستشفى

سهى: مستشفى ليه ايه اللى حصل

مالك: انتي حامل فى تلت شهور

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

سهى بصدمة: ايه حامل وتضع يدها على بطنها بصدمة

مالك بجمود: بصى انا مش ممكن اتخلى عن ابنى او اسيبه هشان كده اول ما تولدى انا هاخده وانتى حره فى حياتك

سهى تمسك يده وتتكلم بدموع: بالله عليك يامالك اخر فرصه عارفه انى غلطت وانت استحملتى كتير وحيات حبنا يامالك تدينى فرصه تانيه اصلح فيها غلطى انا مقدرش اعيش من غيرك ويمكن ربنا عطانا هديته دى فى الوقت دا بالذات عشان ندى فرصه تانيه لعلاقتنا

مالك بتفكير: موافق ياسهى بس صدقينى لو حصل حاجه انا مش هستحمل ولا هسكت تانى تحتضنه سهى وتقول ببكاء: اوعدك هصلح كل حاجه بعد فتره

مالك: على ما تجهزى هطمن على الياس وارجع سهى: تمام يخرج مالك من الغرفة ويقابل فى طريقه سليم سليم: انت رايح عند الياس ولا ايه؟

مالك: اه

سليم: طب يلا نطلع سوا انا كمان رايح عشان اطمن عليه ويتوجهو معا الى غرفه العناية المشدده يدخلو معا الى الغرفه فيجدوا شخص ملثم يضع حقنه فى المحلول الخاص بالياس فيتجه اليه مالك بسرعه ويبعده وينادى سليم على الامن لاكم يستطيع الشخص الملثم الهروب من بين يدي مالك وقام بالقفز من الشباك وهرب يتجه سليم بسرعه الى الياس حتى يزيل المحلول كى لا يصل الماده التى وضعها الملثم الى جسمه وقام بعمل الاسعافات له

بعد فتره سليم: الحمد لله الماده موصلتش لجسمه بس مين ده وازاى دخل هنا وكان عايز يعمل ايه

مالك: معرفش مين ده بس الاكيد انو ليه علاقه بالحادثه

سليم: وانا هبعث المحلول للمعمل عشان اعرف ايه الماده دى بس من شكلها وتأثيرها السريع ده انا شبه متأكد انه سم وسم قوى كمان

مالك: انا هحط حراسه على الاوضه هنا وعلى مدخل المستشفى ممنوع حد يدخل عند الياس غيرك ياسليم وانت المسؤول عنه قدامى

سليم: اكيد متخافش

وقام مالك بتعيين حراسه مشدده على العناية وعلى مداخل ومخارج المستشفى واخذ سهى وعادو الى المنزل بعد ان اطمئنوا على الياس

عند اسر اسر بغضب: غي ازاى عملت كده منص: اهو الى حصل هما الى دخلو عليا بعد ما دخلت الحقنه فى المحلول ويادووب عرفت اهرب منهم اسر بغضب: اكيد دلوقتي هياخدو بالهم اكتر ومش بعيد يعينو حراسة على المستشفى منص: قولتلك دا زى القطط بسبع ارواح مش هنعرف نخلص منه بسهولة اسر بغضب: لا هيحصل وهخلص منه لو هيكلفنى الموضوع ده حياتى وانت غور من وشى يلا يخرج منص ويترك اسر يحطم الغرفه بكل ما فيها بغضب

وهكذا مرت الايام ومر تقريبا أسبوعين بنفس الاحداث الياس مازال بغيبوبه واسر يخطط للتخلص منه وليله مازالت مختفيه وعناصر الشرطه تبحث عنها بكل مكان و وسألت حاله وفاء كثيرا بسبب حزنها على اختفاء ابنتها وعلم الجميع بخبر حمل سهى وباركو لهم لآكن لم تختلم فرحتهم بسبب عدم عثورهم على ليله

بعد اسبوعين بالمستشفى تقوم الممرضه بعمل الفحص اليومى لالياس الممرضه بتفاجأؤ: انا مش مصدقه المريض فاق وتخرج بسرعه كى تنادى على الدكتور فياتى سليم سريعا ويجرى الكشف على الياس

سليم: الياس انت سامعنى لو سامعنى حرك صوباعك

الياس:

👑 انتهى البارت 👑

اتمنى يكون عجبكم وتتفاعلو عليه

وعايزه توقعاتكم فى ايه الى حصل مع ليله وهى اختفت فين؟؟؟

بقلمى/هاجر النجار♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخواتى الحلوين اخباركم ايه البارت نزل متاخر عارفه بس كنت مشغوله والله وبارت انهارده طويل ومليان احداث اتمنى يعجبكم وتتفاعلو عليه

(وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَيَحْمَدُهُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❁

----- Part 17 ♥ بالمستشفى انتشر الخبر بسرعه البرق

وعلم الجميع بان الياس قد فاق من الغيبوبه التى استمرت لمدته اسبوعين بغرفه الياس اجرى سليم الفحص واطمئن عليه واخبر العائلة ان حالته قد تحسنت مرحله الخطر وانه الان بحاله افضل بكثير اجتمع الكل بغرفه الياس للاطمئنان عليه نرمين بدموع وهى تحتضنه: الف سلامه عليك ياروحى الياس: الله يسلمك ياماما اهدى يا حبيبتي انا الحمد لله كويس ادهم: حمد لله على السلامه يا الياس الياس: الله يسلمك يا ادهم وظل يجوب الغرفه بنظره يبحث عن معشوقته لادن لم يجدها فنظر لهم باستفهام فهو توقع ان تكون هى اول شخص بجانبه لادن لم يجدها فهم الجميع نظرات الياس المستفهمه ولم يعرفو كيف يجيبوه فهم يعلمون رده فعله جيدا سوف يثور ويغضب بشده

الياس باستغراب: هى ليله فين لم يرد عليه اذن فكرر سؤاله بطريقه اكثر حده محدش فيكم يرد ليله فين

مالك: اهدى بس يا الياس وانا هفهمك وفاء بدموع وقلب محروق على ابنتها: ليله من يوم الحده واحنا مش لقينها

الياس بصدمة: يعنى ايه مراتى فين

ادهم: احنا دورنا فى كل مكان مفيش ليها اى اثر والبوليس لسه بيدور والتحقيق شغال بردو

حاول الياس النهوض من على السرير فشعر بالم شديد براسه ورجله اليمنى نرمين وهى تحاول ايقاته: لا مينفعش تقوم لازم ترتاح الياس يبعد يدها عنه: اوعى ايدك ياماما

ادهم: طب انت عايز تروح فين طيب الياس بعد ان نهض بصعوبه: رايح اشوف مراتى فين ياسر: يابنى لازم ترتاح انت لسه فايق من غيبوبه وجسمك ضعيف ومحتاج الراحة الياس بعصبيه: ابعده عنى محدش ليه دعوه بيا انا مش هفضل نايم هنا ومعرفش مراتى فين ياتى سليم على الصوت العالى فيجد الياس فى حاجه غضب وثوران كبيره ويريد الخروج والجميع يحاول منعه فقام بتجهيز حقنه منون وقام باعطائها له بالقوه وبعد ثوانى معدوده كان الياس يتسطح على السرير لا يدري ما حوله فقط ينادى باسم ليله

نرمين بدموع: هنعمل ايه هيفضل كده كتيير سليم: هو بس دا من تاثير الصدمه عليه واول مايفوق هيكون رجع لطبيعته بس لازم تحاولو على قد ماتقدرو انو يفضل هادى انتو شايفين لما اتعصب عمل ايه ادهم: تمام شكرا لحضرتك سليم: العفو على ايه دا شغلى وانصرف سليم ياسر: يلا ياجماعه ملوش لازمه وجودنا كلنا هنا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مالك: عمى معاه حق روحوا انتو وانا هفضل معاه عشان لما يفوق وبعد فتره من الشجار على من سيظل مع الياس تبقى ادهم ومالك بجانبه وذهب الباقي للمنزل

عند مالك ترك ادهم بالغرفه مع الياس وخرج كى يجرى اتصال تليفونى حيث قام بمهاتفه سهى فقد تحسنت العلاقه بينهم كثيرا فى الفتره الاخيريه وعادت مثلما كانت فى بدايه علاقتهم فهو شعر انه عندما علم بحملها ان الله يعطيه فرصه جديده لتحسين علاقتهم وكان على حق فهذا الطفل الذى لم يولد بعد كان بمثابة الترياق السحرى الذى اعاد الحياه لعلاقتهم

مالك: عامله ايه يا حبيبتى الوجع خف شويه سهى: الحمد لله يا حبيبي دا كان مغص عادى انت اللى اصريت مجيش معاك اشوف الياس مالك: لا طبعا تيجى فين لازم ترتاحى كفايه انك بتتعبى نفسك معايا فى الشغل سهى: طبعا اومال اسيب الشغل كله يبقا على دماغك ماهو انت اللى بقيت مسؤول عن الشركه بسبب تعب الياس والحمل كله بقا عليك وكان لازم اساعدك مالك: ربنا يحفظك ليا ياروحى بس زى ما اتفقنا اول ما الامور تتحسن والياس يرجع الشغل انتى هتقدمى استقالتك

سهى: ايوه فاكره اتفقنا طبعا وهعمل كده عشان اتفرغ لحبيب مامى اللى هينور حياتها مالك: اه بقا حبيب مامى من دلوقتى طب اصبرى لحد مايجى سهى بحماس: متشوقه اشوفه اوووى يامالك واعمل معاه زى ماكنت بحكى ل ليله انى هعمل مع ولادى كده لما اخلف وتكمل بحزن على صديقتها ليله وحشتى اوووى يامالك

مالك بحزن وامل: ان شاء الله هنلاقيها وهتبقى بخير متقلقيش والدكتور طمنا على الياس وقال انو ممكن يخرج انهارده ويارب يعدى الايام الجايه دى على خير

سهى بامل: ان شاء الله كل حاجه هتتحل يلا روح انت عشان تاخذ بالك منه محتاج اى حاجه ابعتها مالك: لا يا حبيبتى مش محتاج حاجه يلا سلام وخودى بالك من نفسك سهى: سلام يا قلوبى وتغلق معه ويعود مالك مره اخرى الى غرفه الياس فيجد الياس مازال نائم تحت تأثير المخدر وادهم يتحدث على الهاتف ادهم: تمام يا محمود باشا ياريت لو فى اى جديد تبلغنى مع السلامه ويغلق معه

مالك: ايه فى جديد ادهم: دا الظابط الى ماسك القضية بيقول مفيش اى جديد عن اختفاء ليله بس تقرير الفحص للعربيه طلع ان سلك الفرامل كان مقطوع يعنى بفعل فاعل ولسه بيدورو على اللى عمل كده

مالك: ربنا يستر الياس مش هيسكت ادهم: خير ان شاء الله

بقلمى هاجر النجار ♥

عند اسر يجلس بشقه بمنطقه بعيد قليلا عن الانظار وقد وصله الخبر ان الياس فاق من الغيبوبه فوصل غضبه الى زروته وقام تخسير كل شئ حوله اسر بغضب وغل: فلت منها المره دى بس وحيات امى ما هسيبك يا ابن الرفاعى

فسمع جرس الباب يرن فاستغرب كثيرا فلا احد يعلم بوجوده فى هذه الشقه فنهض حتى يفتح بحذر فوجد امامه فتاه صارخه الانوثه ترتدى فستان اسود اللون من الجلد قصير جدا يلتصق بجسدها كجلد ثانى لها اسر باستغراب: مين حضرتك وعايظه ايه الفتاه تزيل النظاره الشمسيه فتظهر عيونها الزرقاء الجميله: شو بدك نحكى هيك من عالبااب طب حتى خليتى فوت

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اسر بواقحه: لبنانيه دا شكلها ليله فل ادخلى يا قمر تدخل الفتاه وتجلس على اول كرسى يقابلها وتضع رجل فوق الاخرى باستعلاء

يجلس اسر مقابلها وعينه تاكل جسدها بنظراته القذره مثله فتبتسم الفتاه بسخرية فهى كانت تعلم انه من هذا النوع فلذلك تعمدت ان تلبس هذا الفستان القصير والضيق الفتاه بغرور: اعرفك بنفسى انا مايا من لبنان ويتمنى انو نساعد بعض لانو فى مصالح اكثير مشتركه بينا اسر باستغراب: دا انا اول مره اشوفك مصالح ايه الى مشتركه بينا مايا تخرج سيجاره من شنطتها وتقوم باشعالها: الياس الرفاعى اسر ينهض بغضب: اه انتى جايه تبعه بقا يلا اتفضلى من هنا مايا تمسك يده وتجعله يجلس مره اخرى: لك شو هاد يا ظلمى اصبور شوى واسمع حكى للآخر

اسر بضيق: قولى الى عندك انا مش فاضى

مايا: انت بدك تخلص من الياس الرفاعى وانا مصلحتى معك لانو بدى نفس الشى ومتل مابتقول بالمصرى عدو عدوك صديقك قلت صح ولا شو

اسر: وانتى عدوتك معاه ايه انتى كمان

مايا: كنت بدى اعمل معو صفقه اكثير مهمه بالنسبه لشركتى بس جات مرتو وبهدلتنى وضربتنى بالشركه تبعو وهو لغى العقد مع شركتى وبسببه خسرت اكثر من نص ثروتى ولازم اخذ حقى منه ومن مرتو الشرشوحه هى

اسر بسخرية: لا حقه منه تاخديه ماشى اما بقا مراته فمش ممكن مايا: ليش انا مستحيل اتركها من دون ما اخذ حقى منا ولا انت شو خايف عليها شكلك لساتك عم اتحبا مو كانت خطيبتك اسر: لا ياخى لا بحبها ولا بتنيل كفايه عليها الى حصلها ولا انتى متعرفيش مايا: لا بعرف وبعرف اكثير مثل انك السبب بالحادثه يالى صارت مع الياس وانك سويت هيك لتنتقم منه على الى عمله معك مو هيك ولا فى شى غلط

اسر: لا شكلك عامله حسابك على كل حاجه ومضطباها صح مايا: اكيد انا مابسوى شى من دون حساب وهلا خلينا نبلىش بالخطه اسر: خطه ايه دا هو مرمى فى المستشفى لسه فايق من الغيبوبه مايا: وهيدا هو الوقت الصح لتضرب فيه ضربتك وهو لساتو مو وعيان على شى اسر: حلو ايه خطتك بقا مايا: راج نستخدم شركه والدك باول خطوه اسر: ودا ليه بقا مايا بغرور: راج فهمك وتحكى له له تفاصيل خطتها اسر باعجاب: لا دماغ الماظ مايا بغرور: اكيد ويظلو معا يتحدثون فى خطتهم لتدمير الياس

بعد عدو ساعات زال مفعول المخذر وفاق واصر على العوده الى المنزل فوافق الجميع مرغمين فهم ليس بوسعهم شى ويعرفون جيدا كيف هى حالته الان وصل الياس الى منزله وصعد مباشر الى غرفته من دون ان يتحدث مع احد الياس عبر الهاتف لاحد رجاله: الحادثه الى حصلت حد السبب فيها وقطع فرامل العربيه معاك ٤٨ ساعه تعرفلى هو مين الطرف الاخر: حمد لله على سلامتك يا باشا وفى اقل من كده هيكون عندك خبره اغلق الياس الهاتف وتسطح على السرير وهو ينظر الى السقف بشرود ويفكر اين من الممكن

ان تكون ليله وكيف هي حالتها الان هل هي بصحه جيده ام حدث لها شى كثير من التساؤلات تدور بذهنه الى ان غلبه النوم فسقط فى نوم عميق يتمنى بداخله ان يرى معشوقته باحلامه بما انه لايستطيع رؤيتها بالحقيقه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بالصبح يحدث حاله من الهرج بالشركه وتخرج اصوات شجار عاليه من مكتب مالك مالك بغضب: ازاي ازاي دا يحصل الملف اتسرق ازاي انتو عارفين الياس لو عرف هيعمل فيكو ايه احد الموظفين: والله يمالك بيه كل حاجه كانت تمام وانا بنفسى متأكد من كل حاجه قبل المناقصه مش عارف ازاي وصل للشركه المنافسه موظف اخر بخوف: احنا عملنا كل حاجه واشتغلنا عليه كويس جدا مالك بغضب: الملف اتسرق وراح للشركه ثانيه دا اسميه ايه وخسرنا مناقصه هتتسبب لينا فى خسائر ملهاش اخر دا اسميه ايه الياس لازم يعرف واخذ اشيائه وخرج من الشركه وركب سيارته واتجه لمنزل الياس بعد فتره قصيره وصل مالك وصعد لغرفه الياس مالك بتوتر: الياس فى موضوع مهم لازم تعرفه الياس: اخلص موضوع ايه مالك: الصفقه الاخير المرف بتاعها اتسرق وراح للشركه المنافسه وهما الى كسبو الياس بغضب: ازاي؟ ازاي دا حصل مالك: مش عارف بس اكيد حد من الشركه خده وبعته للشركه الثانيه لانهم قدموا نفس العرض بتاعنا بس باسمهم الياس: انهى شركه الى قدمت العرض بتاعنا مالك: شركه الدمنهورى "والد اسر" الياس بغموض: الدمنهورى ماشى هو الى جاني على نفسه مالك: هو مين الياس: انزل استناني تحت هغير لبسى واجى معاك الشركه مالك: لا طبعا مينفعش لازم ترتاح انت لسه خارج من المستشفى امبارح الياس: اخلص يمالك بلاش رغي كثير يخرج مالك بياس منه وبعد دقائق نزل الياس السلم بعد ان بدل ملابسه الياس: يلا مالك بياس: يلا العربيه بره ويركبو العربيه ويتجهو الى الشركه يصل الياس الشركه وينزل من العربيه يدخل الياس بهيبته التى تدب الرعب فى قلوب الموظفين يدخل الياس مكتبه ويدخل مالك خلفه الياس بجرى بعض المكالمات الهاتفية التى استغرقت ساعه ونص بعد ان انهى اتصالاته الياس بشر: بيقا يوريني ننوس عين امه هيعمل ايه مالك: انا مش فاهم انت عملت كده ليه الياس: الحلو فاكر نفسه كبر ويعرف يلعب معايا مالك: طب انت خليت كل الى بيتعامل معاهم يلغى التعاقد ليه دوول كده هيفلسو الياس: عشان يعرف نتيجة اللعب معايا ايه كان عايز ياخذ صفقه منى وخدها يقابل بقا هيتصرف ازاي لما كل الى العملاء الى عنده يلغو العقد

مالك: دماغ شغاله مش بتنام الياس: ولسه حاجه فى دماغ لو طلع هو الى عملها بيقا كتب نهايته بايدى مالك: حاجه ايه الياس: عندي شك ان اسر هو السبب فى الحادثه الى حصلت وهو بردو الى سرق ملف الصفقه ما الشركه بتاعت ابوه

مالك: دا لو بجد بيقا حفر قبره بايدى الياس: الطابط كلمك فى موضوع ليله مالك: لا لسه والله وانا مش ساكت و طلعت فرقه بحث متخصصه وان شاء الله هنلاقيها متقلقش الياس بشرود: هلاقيها لازم الاقيها

بقلمى هاجر النجار ♥

مر اسبوع بنفس الاحداث الياس يبحث عن ليله بكل مكان وشركه والد اسر اعلنت افلاسها بسبب الياس فا
ازداد حقد اسر على الياس اكثر واكثر وقامت الشرطه بالقبض على منص واعترف على اسر والان عناصر
الشرطه فى طريقها للقبض على اسر

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

طارق والد اسر: لازم تهرب بسرعه طلع قرار بالقبض عليك لمحاوله قتل الياس الرفاعى

اسر بغضب: ايه ازاي ويعنى ايه اهرب مش كفايه الشركه الى قفلت بسببه طارق بغضب من ابنه: مش
وقتلك لازم تخرج من هنا بسرعه خرج اسر بسرعه من الباب الخلفى للفيلا هو كان يجلس بمنزل والده وقام
بالاتصال على مايا

اسر بغضب: بقولك ايه مش دى كانت فكرتك لازم تهريينى والا هروح اقول ل الياس على كل حاجه وعليها
وعلى اعدائى انتى سامعه مايا: اهدى شوى هلا اطلع على المينا راح تلاقى شخص هناك تبعى راح يهربك
على استراليا لانو اكيد ما فيك اتروح من المطار

اسر: خلاص اقفلى انا رايح ويتجه اسر الى المينا ويصل الى الرجل التى قالت عليه مايا ويساعده فى ركوب
احدى السفن التى تنقل البضائع والتى كانت متجه الى استراليا وعلم الياس بهروب اسر فدمر كل شى
حوله من شدة غضبه وما زاد من غضبه هو عدم استطاعته الوصول لمكان ليله

بعد اربع سنوات

بغرفه الياس كان يستعد لحضور حفل عيد ميلاد ادم ابن ادهم الذى يملك من العمر ثلاث سنوات فبهذه
السنين حدث الكثير لم يتوقف الياس عن البحث عن ليله رغم ان الجميع فقد الامل فى عودتها لكنه لم
يستمتع اليهم فهو يشعر انها بخير وتغيرت مع الايام شخصيه الياس فقد اصبح اكثر عصبيه وقسوه وانجبت
سهى حمزه صاحب الاربع سنوات وانجبت ملك ادم صاحب السنوات الثلاث وليله صاحبه العامين التى ينسى
معها الياس كل همومه ومشاكله فهو متعلق بها بشده وهى ايضا ومازاد تعلق الياس بها هو انها
تشبه ليله كثيرا فى الشكل

تدخل نرمين الغرفه فتجد الياس يقف وينظر للسماء من شباك الغرفه وكان يرتدى بنطلون فقط وبقى
عارى الصدر نرمين: انت واقف كده ليه يا حبيبي الياس باقتضاب: مفيش تضع نرمين يدها على اثر الحرق
الواضح على صدره العريض: انت ليه مش راضى تعمل عمليه وتشيل الاثر ده

الياس بقسوه: عشان كل ما ابص لنفسى افكر انى قد ايه انا عاجز عشان افكر انى عاجز عن انى الاق
مراتى عشان يفكرنى بانى مليش لازمه ومعرفتش احمى مراتى ويفكرنى ان الى السبب فى كل ده هربان

ومش عارف اجيبه عشان يفكرى انى ولو مكنتش زقتها من العربيه كان ممكن تكون معايا دلوقتى عشان
يفكرنى انى عاجز ومش عارف مراتى عايشه ولا..... لم يستطع اكمال الجمله واغلق عينيه وهو يمنع
دموعه من النزول وضغط على قبضه يده بكل قوته

تحتضنه نرمين وهى تبكى: انت ملكش ذنب يابى دا نصيبها اليااس: مش قادر يامى مش قادر حاسس انى
جسم من غير روح هى راحت وخذت معاها كل حاجه حلوه فى حياتى ترجع بس وانا هعمل لها كل اللى هى
عايزاه مش هى كانت عايزانى اعتذر منها هعمل كده هعتذر هجبلها كل اللى بتحلم بيه بس ترجع

نرمين: اهدى يا حبيبي متعملش فى نفسك كده

اليااس: سببى لوحدى يا امى لوسمحتى عايز اللبس عشان متاخرش تخرج نرمين وهى حزينه على الحاله
التى وصل اليها ابنها

بقلمى هاجر النجار ♥

فى امريكا يجلس اسر بشقه فاخره ويتحدث على الهاتف مع مايا اسر: يعنى كده كل حاجه تمام وممكن
ارجع مصر مايا: اكيد مابعرف اصلا شو يالى مقعدك عندك كل هاد كان ممكن ترجع مصر بعد ما القضية
اتقفلت وخلص اسر: غيبه متعرفيش حاجه انا هريان كل ده وكل شويه من بلد لبلد مش من البوليس ما
بابا خلص كل حاجه ودفع لمنص فلوس واعترف ان هو اللى عمل كده وغير اقواله وشال القضية هو انا
هريان من اليااس انتى فكرك ان اليااس بعد السنين دى نسى اراهنك انه لسه لحد دلوقتى باعت رجالته تدور
عليها فى كل حته وفعلنا بيعرفو يوصلو ليا بس بهرب فى اخر لحظه

مايا: ايه وشو قررت ايمت راح ترجع مصر اسر: خلاص كلها يومين وارجع كان لازم اصبر كل ده بعد ما اليااس
دمر شركه بابا كان لازم استنى لحد ما اعمل ليا اسم ودلوقتى الشركه اللى فتحتها انا وانتى شغاله كويس
جدا وسمعتها كويسه فى السوق كده بقا ليا ظهر اتسند عليه واكمل بتوعد واعرف اوجهه كويس اووى
مايا: خلاص سوى يالى بدك ياه يلا هلا سلام عندى شغل وتغلق معه الخط

اسر بتوعد: راجع يا اليااس ومش هسيب حقى لو عدى ميه سنه وينهض حتى يذهب الى شركته

وصل اسر الى المبنى المعمارى الكبير الذى به اكثر من شركه ومن ضمنهم شركه اسر بمدخل المبنى من
دون قصد يخطب اسر احدى الفتيات وتسقط اشياء الفتاه ارضا اسر بالانجليزى: اعتذر سيدتى لم اقصد
ويعطى لها حقيبتها بعد ان جمع لها اشياؤها

الفتاه تنظر له: لا بأس وتأخذ الحقيبه منه وتذهب من امامه وتترك اسر فى صدمته

اسر بصدمة وهو لا يصدق ما رآه: ليله

👑 انتهى البارت 👑

اتمنى يعجبكم ويجب تفاعل لان التفاعل وحش اووى بجد

توقعاتكم ايه للاحداث الجايه ♥♥♥

بقلمى هاجر النجار ♥

يتبع.....

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اولا حابه اعتذر منكم لان البارت قصير انا عارفه بس انا والله مشغوله جدا عندى امتحان فى ماده لا بتتحفظ ولا بتتفهم ولا ليها لازمه اصلا فى التعليم ياريت تدعولى واسفه مره ثانيه

(وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُحْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❁

♥part 18

اسر بالانجليزيه: اعتذر سيدتى لم اقصد الفتاه: لا بأس وتأخذ حقيبتها وتذهب من امامه وتتركه فى صدمته اسر بصدمة: ليله

يفيق من صدمته بسرعه ويذهب خلفها فيجدها تركب سيارتها وتنطلق فركض باتجاه سيارته وركبها وانطلق خلفها بعد فتره من تتبع اسر ل ليله وجدها تقف امام احد المنازل الراقية وتنزل من سيارتها وتدخل الى الداخل يركن اسر سيارته بعيد قليلا عن المنزل وينزل من سيارته ويتجه نحو المنزل ويسأل حارس العقار فيخبره انه منزلها فيعود اسر مره اخرى الى سيارته وهو يبتسم بشر اسر يتصل على مايا: كل حاجه لازم تتغير مايا: شو يالى صار اسر بشر: رقبه الياس بقت تحت ايدى بس محتاجه شويه شغل ونخلص منه خالص

ويبدا بالقياده ويتجه نحو الشركه مره اخرى وعينيها تلمع ببريق الشر والخبث

بقلمى / هاجر النجار ♥

فى مصر فى الحديقہ المشتركه بين فيلا الياس وفيلا ليله تتجمع كل العائله للاحتفال بعيد ميلاد ادم صاحب الثلاث سنوات ابن ادهم وملك يلتف الجميع حول الطاولة الموضوعه بمنتصف الجنيهه ويغنون اغانى عيد الميلاد المعروفه ويقطع ادم الكيك بمساعدته ملك فيصفق لهم الجميع ويعطونه الهدايا

ينزل الياس الى الاسفل بعد ان ارتدا ملابسهم وقف ينظر عليهم من بعيد وهو يتخيل نفسه مع ليلته
وبجانهم ابنهم ويحتفلون بعيد مولده يا له من شعور رائع عجز عن وصفه أخرجه من شروده صوت ادهم

ادهم: ايه ياعم كل ده تاخير دا ادم باشا صاحب الحفله بنفسه متاخرش قدك

الياس برود: براحتي و ابعد كده ويزيحه من امامه وينادي على ادم فياتي له

الياس: ادم يا ادم يتجه له ادم وهو يركض ادم بطريقة طفولية: نعم يا اونكل

الياس يقبله على خده: كل سنه وانت طيب يابطل

ادم: ايه دا فين الهديه

الياس ينظر لادهم: ابنك مادي اووي ادهم بضحك: الاله ماتسيب الواد يلقط رزقه الياس: يلقط رزقه هو
واقف على باب جامع وينظر لادم هديتك اهي يا سيدى وينادي على احد العاملين بالفيله فياتي له بعلبه
كبيره الحجم ويقوم الياس بمساعده ادم بفتحها فيجدو سياره لعبه كبيره الحجم مناسبه لعمر الثلاث
سنوات ادم بفرحه يحتضن الياس: الله جميله اووي يا اونكل شكرا الياس: العفو يا حبيبي يلا روح العب بيها
بقا فياخذ ادم لعبته ويذهب باتجاه حمزه كى يريه اياها يتنهد الياس بعمق وحزن داخلي ادهم: هون على
نفسك يا الياس وحاول تعيش حياتك الياس: حياتي وقفت من لما عى سابتنى وحياتي مش هترجع غير
بيها انا رايح الشركه وتركه وذهب

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ادهم بحزن: وحشتينى اوووى يا لولى ياترى انتى فين يارب تكونى بخير ويصبرنا على بعدك عننا ويعود مره
اخرى باتجاه العائله

ياسر: هو الياس راح فين ادهم: راح الشركه نرمين: بردو مش قولنا هياخذ انهارده اجازة ويقعد معنا ياسر:
ما انتى عارفه من ساعه الى حصل وهو مش بيسمع كلام حد وكل همه الشغل وبس خالد بحزن داخلي :
ربنا يحفظه ليكم ياسر: انا مش قصدى حاجه والله انا يقاطعه خالد: ولا يهملك مفيش حاجه. وفاء بحزن:
مش لو كانت ليله هنا كانت كل حاجه اتغيرت عن كده كان زمانهم مخلفين ومليين علينا البيت عيال
ملك بحزن واشتياق لصديقتها: متقوليش كده يا ماما وخلي املك فى ربنا كبير ان شاء الله هترجع انا حسه
بكده

سهى بامل: وبدام مفيش اى جثه ولا اى دليل انها بعيد الشر حصلها حاجه يبقا فى امل انها تبقا عايشه

وفاء بامل ودعاء: يارب رجعها لينا بخير انت العالم بحالى يأمن الجميع على دعائها

مالك: يلا سلام انا دلوقتي عشان ابو لهب زمانه وصل الشركه ولو اتاخرت هيعلقنى عايزين حاجه سهى:
سلامتك يا حبيبي و يذهب مالك الى الشركه

بقلمى /هاجر النجار ♥

بالشركه يصل الياس ويدخل مكتبه وكان الموظفين فى حاله من الرعب والخوف فقد تغيرت شخصيه الياس تماما اصبح اكثر عصبيه وقسوه لا يسامح احد على اى خطأ مهما كان صغير فلذلك كان يعمل الجميع بكل ما لديهم حتى يسلموا من غضبه

سلوى السكرتيره الجديده التى اشتغلت مكان سهى

يدخل الياس المكتب وخلفه سلوى تملى عليه جدول المواعيد الخاص باليوم سلوى: بس كده يافندم دى كل الاجتماعات يتاعت انها رده الياس: هاتيلى قهووه وملف الصفحه الجديده سلوى: تحت امرك يا فندم وتخرج من المكتب وتعود مره اخرى بالقهووه والملف يشرب الياس قهووته ويبدأ عمله بتركيز شديد بالخارج عند مكتب سلوى سلوى: ايوه اتفضلى حضرتك محتاجه ايه الفتاه وتدعى جومانا: عايزه اقابل الياس بيه لو سمحتى سلوى: فى معاد سابق جومانا: لا بس ممكن تديله الكارت دا وتشوفى رده وتعطيها الكارت التعريفى الخاص بها سلوى تاخذه منها: تمام اتفضلى حضرتك فى الاستراحه على ما اسئله تطرق سلوى الباب الياس: ادخل تدخل سلوى سلوى: فى واحده عايزه تقابل حضرتك بره ومفيش معاد سابق الياس باستغراب: واحده مين دى سلوى: مش عارفه هى قالتلى ادى الكارت دا لحضرتك اتفضل وتعطيه الكارت

الياس يقرأ محتوى الكارت سلوى: ادخلها ولا لا يافندم الياس: دخلها لما نشوف عايزه ايه سلوى: تمام وتخرج وتخبر جومانا بانها من الممكن الدخول تدخل جومانا وهى تمشى بثقه وغرور جومانا تمد يدها للاسلام: جومانا الالفى الياس يرود ولم يتحرك من مكانه: مش بسلم تسحب جومانا يدها باحراج وتقول بغیظ: ولا يهمك

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس: ايه الموضوع اللى عايزانى فيه انا مش فاضى جومانا: انت اكيد سمعت عن شركات الالفى وانا جايه انها رده بعرض عليك ان نشغل مع بعض

الياس بسخريه: هو انا محتاج للشغل معاكى جومانا: جرب مش هتخسر حاجه وتنهض من مكانها على العموم الكارت بتاعى معاك تقدر تتصل بيا فى اى وقت واتمنى اسمع ردك بالموافقه وتخرج من المكتب فينظر الياس الى الكارت الخاص بها بيده والى الباب التى خرجت منه بغموض وخبث ويتابع اعماله

بقلمى /هاجر النجار ♥

عند اسر يتحدث بالهاتف مع احد رجاله التى كلفه بالبحث عن معلومات تخص الفتاه التى رآها اسر: وصلت لايه؟ الرجل: بص يا باشا البت دى وصلت امريكا من اربع سنين واسمها تالين ابو الذهب اخت جاسم ابو الذهب الى كانت بتدرس فى المانيا ورجعت من اربع سنين هنا لاخوها

اسر: انت متأكد من كلامك ده الرجل: استنى عليا يا باشا هكملك اهو دى كل المعلومات اللى كل الناس تعرفها والمنشوره فى كل حته بس اللى عرفته من مصادرى الخاصه ان جاسم ابو الذهب ده اصلا وحيد امه وابوه ملوش اخوات والبنه دى ظهرت قريب ومحدث كان يعرف عنها حاجه ولا هى مين لحد ماهو قال عنها انها اخته وعائشه فى البيت اللى جنب بيته على طوول

اسر: تمام ويغلق الخط معه ا سر بتفكير: فى حاجه غلط الكلام دا معناه انه جاسم ده اصلا ملوش اخوات والبنه دى ظهرت من اربع سنين يعنى نفس الفتره اللى اختفت فيها ليله يعنى احتمال كبير تكون هى ليله وحتى لو مش هى الشبه الكبير اللى بينهم دا انا لازم استغله بس اتأكد الاول هى ليله ولا لا ويظل يفكر فى كيف يستطيع التأكد اذا كانت ليله ام لا

خطر فى عقله فكره فقام بالاتصال على نفس الرجل مره اخرى فهو قد خلفه بالبحث عن معلومات عنها ومراقبتها اسر: هى فين دلوقتي الرجل: هى بتشتغل فى الشركه بتاعت اخوها وخلصت شغل دلوقتي و هى بتقابل واحده صاحبها فى كافيه على البحر

اسر: اسمه ايه الرجل: اسمه..... اسر: تمام ويغلق معه وعينيه يلمعان بيريق من الشر ويقوم بالاتصال على مايا اسر بغموض : ايه الاخبار مايا بغرور: اكيد كلو تمام انا شغلى مافى غلط فيه اسر بسخرية: ما بلاش الغرور دا وحياه اهلك اخر مره بسببك شركه ابويا فلست مايا بغضب: لك بطل هى الطريقه يالى عم تحكى فيها معى هى المره انا متأكد من كل شى مافى شى ناقص وكلو راح يكون مثل ما بدى انا

اسر: هنشوف ياخدى هنشوف وانا وصلت لخطه هتقسم الياس نصين لو تمت زى ما انا مخططها بالضبط

مايا بفضول: اى شو هى اسر: لا مش هقولك حاجه غير لما اتأكد انا الاول وامشى اللى انا عايزه خليكى انتى فى اللى بتعمله وفتحى عنيكى كويس اوووى مش عايزين اى غلط المره دى

مايا: اطمئن ما راح يصير شى كل شى عم يمشى مثل ما بدنا يلا هلا سلام وتغلق معه

ينهى اسر حديثه معاها و يجهز ويرتدى ملابسسه ويتجه نحو الكافيه التى تجلس فيه تالين(الى هى ليله عشان محدش يتلغبط) مع صديقتها

يصل اسر ويدخل الى الداخل فيجدها تجلس مع صديقاتها يتناولون الغداء ويضحكون معا

يجلس اسر على طاوله قريبه منهم يراقبهم بعينه ويتابع كل حركه تفعلها تالين بالاخص بعد فتره انتهت الفتايات من تناول الطعام ونهضو حتى يذهبو بنفس الوقت نهض اسر وتعمد ان يصتمد بهم

اسر بالانجليزيه وهو يدعى الاسف: اعتذر لم اقصد لآكن يتوقف بصدمة مصتنعه وهو ينظر لتالين

اسر بصدمة مصتنعه: ليله حبيبى انا مش مصدق نفسى ويحتضنها

ليله"تالين" بصدمة: ::.....

👑 انتهى البارت 👑

اتمنى يعجبكم وتتفاعلو كويس عليه

عايزه راىكم وتوقعاتكم للاحداث الجايه ♥

بقلمى هاجر النجار ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بارت انهارده نزل بدرى اهو وكبير تعويضاً عن البارث اللى فات وهتوضح فيه كل الحقيقه

(واذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❀

Part 19♥

اسر بفرحه مصتنعه: ليله حبيبتي انا مش مصدق نفسى ان انتى قدامى ويحتضنها تالين "ليله" بصدمه تبعده عنها: انت مجنون انت مين يا استاذ انت وازاى تحضى كده وتعرفنى مين اصلا اسر بصدمه مصتنعه: ايه انتى مش عارفه انا مين ازاي انا اسر حبيبك ازاي مش فكرانى تالين "ليله": انت اكيد مجنون تعرفنى مين انت عشان تقول على نفسك حبيبي يلا يابنتى نمشى من هنا مش ناقصين هبل احنا

وتأخذ صديقتها وتذهب من امامه رقيه صديقتها: ايه يابنتى كنتى استنيتى شوفتيه عايز ايه مش يمكن يقول حاجه مهمه تالين "ليله": لا انا مش مرتاحه ليه مش عارفه ليه رقيه: خلاص اهو راح لحاله اطلعى يلا

ويركبوا السيارة ويذهبوا الى منزلهم ف رقيه تكون زوجه جاسم يصلو الى فيلا ابو الذهب ويدخلو الى الداخل رقيه: تعالى اتعشى معانا انهارده تالين "ليله": لا مش قادره عايزه انام رقيه تسحبها من يدها: يلا يابت انتى بطلى غلاسه وتأخذها معها الى الداخل ويطلو يتحدثون ويضحكون معا ولا كن تالين عقلها منشغل ب اسر وحديثه وبعد فتره ياتى جاسم من العمل وينضم اليهم جاسم: ايه يا تولى خرجتى بدرى من الشركه انهارده لم تجيب عليه فيحرك يده امام وجهها ويقول مالك يابنتى سرحتى فين تالين "ليله" بشرود: لا مفيش حاجه كنت بتقول ايه جاسم: لا دا شكله الموضوع كبير فى ايه رقيه: هقولك فى واحد لم تكمل حديثها حيث قاطعها صوت جرس الباب فنهضت حتى تفتح

رقيه بتفاجؤ: هو انت اسر بخبت: ايوا انا لو سمحتى هى فين لازم اشوفها جاسم من خلفها: ادخلى جوه تدخل رقيه وتتركهم

جاسم: ايوه مين حضرتك وعايز ايه اسر: انا عايز اشوف ليله جاسم: مفيش حد هنا بالاسم ده اسر: استنى لو سمحت طب عايز اشوف البنت اللى كانت الصبح فى المطعم مع المدام اللى كانت هنا جاسم باستغراب:

تالين اسر بلهفه: ايوه هي دا موضوع حياه او موت لو سمحت خليني اشوفها جاسم: اتفضل ويدخل اسر مع جاسم الى الداخل تالين "ليله" بعد ان انتبهت له: انت ايه اللي جابك هنا جاسم: اهدى يا تالين اما نشوف هو عايز ايه تالين*ليله*: اتفضل قول اللي عندك

اسر بخبث: انا عارف كل حاجه وعارف انك مش تالين ابو الذهب ايو بلاش الصدمه دى ويكمل بعدها بكسره وحزن مصتنع ايوه انتى ليله حبيبتي ليله العمرى بنت خالد العمرى المختلفيه من اربع سنين

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

تالين بصدمه: انا مش فاهمه حاجه جاسم: كمل لو سمحت كلامك

اسر بخبث وكذب: انا هقولكم على كل حاجه انا وليله كنا بنحب بعض جدا وكنا مخطوبين وهنتجوز قريب بس فجأه حصلت مشكله فى الشغل عند اونكل خالد والد ليله والواحد الى كان هيساعده فى حل المشكله دى هو الياس الرفاعى ابن صاحبه والياس دا وافق انه يساعد باباكي بس بشرط انه يتجوزك وانتى وقتها مكنش قدامك حل تانى عشان تنقذى باباكي وافقتى على عرضه وكتبنتو الكتاب وعملتو فرح عشان الناس وفى يوم الفرح وانتو راجعين من القاعة عملتو حادثه والعريه اتقلبت بيكم والياس دخل فى غيبوبه وانتى اختفيتى ويكمل بحزن مصتنع متعرفيش السنين دى عدت عليا ازاي دا انا كنت بموت من غيرك ومصدقتش نفسى لما شوفتك الصبح

جاسم: وايه الدليل على كلامك ده هو احنا اى حد يقولنا كلمتين هنصدق

اسر بخبث فهو كان مستعد لمثل هذا السؤال: لا طبعا معايا دليل ويخرج هاتفه ويعطيه له اتفضل دى صور الخطوبه بتاعتى انا وليله ودى صورة من بطاقه ليله ودى اسكرينات لمحدثات الواتساب بتاعتنا وانت طبعا ممكن تتأكد من الحاجات دى اذا كانت صح ولا فوتوشوب دا حقك اكيد

جاسم: تمام انا هتاكد الاول من كلامك وبعد كده اكلمك اسر ينهض: طبعا انا مستى منك تليفون فى اسرع وقت ويكمل بخبث وربنا يصبرنى الوقت ده بقا بعد اذنكم ويخرج من الفيلا

رقيه: مالك يا تالين متكلمتيش ليه ولا قولتى حاجه

تالين "ليله" بشرود: مش عارفه انا حسه انى تايبه ومش عارفه حاجه

جاسم: بصى ياتولى انتى من يوم الحادثه وانتى عارفه انا عملت ايه عشان الاقى حد من اهلك ومفيش اى حد هنا يعرف انك فاقده الذاكره او انك مش اخى بيقا هو عرف ازاي الا اذا كان واثق من كلامه اوووى كمان وانا هتاكد الاول وهبعت رجالتى فى مصر يبحثو عن الاسم الى هو قاله

تالين "ليله" شكرا اووى يا جاسم بجد شكرا يا جماعه انا مش عارفه من غيركم كان ممكن يحصل ايه

رقيه: بطلى هبل يا بت انتى دا انا كل ما افكر الى حصل ببقا همووت من الضحك

جاسم: اه ياخى كنتى هتشلىنى يومها ويتذكر ما حدث منذ اكثر من اربع سنوات

فلان الشيااااك

تصل الطائره الخاصه برجل الاعمال جاسم ابو الذهب ارض مطار مصر ويتجه نحو سيارته ويركبها ويتجه نحو مقابر عائلته فاليوم هو الذكرى الثانويه لوفاة شقيقته الوحيده تالين ابو الذهب وصل جاسم المقابر وقراء فاتحه الكتاب وجلس بجوار قبر اخته ما يقرب الثلاث ساعات يتحدث معها ويتذكر مواقفهم معا وخرج جاسم من المقابر وحاله من الحزن تسيطر عليه ركب جاسم سيارته وتوجه نحو احد الفنادق حتى يقضى ليلته ويعود فى الصباح الباكر مره اخرى الى امريكا وبطريقه لمح جسد مرمى ارضا فتوقف بالسياره جانبا ونزل حتى يرى ماذا حدث

YOU ARE READING

هـى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

جاسم: انت کويس

فيلف جسدها له فيتفاجاء بانها فتاه وتزف كثير من الدماء من راسها واماكن متفرقه من جسدها فحملها بسرعه و وضعها بالكرسی الخلفی للسياره وعاد مره اخرى لمكان وقوعها يبحث عن اى شى معها يدلّه على هويتها فلم يجد شئ فعاد مره اخرى الى السياره وساق بسرعه جدا وتوجه الى اقرب مستشفى

وصل جاسم المستشفى وقام المسعفين باخذ الفتاه منه وقامو بادخالها غرفه العمليات و وقف جاسم خارج غرفه العمليات ينتظر خروج الطبيب كى يطمئن عليها بعد عدة ساعات خرج الطبيب وهو يتنهد بارهاق جاسم:ها طمنى يا احمد هى كويسه؟؟؟ فجاسم قد احضر ليله للمستشفى الخاصه بصدق له

الدكتور "احمد": مش هخبى عليك حاجه بصراحه حالتها خطر ومش مستقره كان عندها نزيف حاد على المخ والحمد لله قدرنا نسيطر عليه وعندها كسر فى رجلها اليمين دا غير كده من الواضح انها رافضه الحياه لان قلبها وقف فى العمليه مرتين ودا خطر جدا وهى حاليا دخلت فى غيبوبه

جاسم: یعنی ایه هتفوق ایمنه احمد : مقدرش احدد جابه زی دی ومن الواضح جدا ان اخر جابه شافتها او سمعتها قبل ما یغمی علیها جابه وحشه جدا بالنسبه لیها عشان كده رفضه انها تعیش وعقلها الباطن دخلها فی غیوبه عشان تهرب من الواقع

جاسم يتنهد بتعب: طيب ايه الاجراءات الى المفروض تتعمل احمد : انت بتقول انك لقيتها فى الشارع ومن الاصابات الى فيها بتدل على ان عريبه خبطتها ومن الممكن يتهموك ان انت الى خبطتها

جاسم بصدمه: نعم ازای دا هو ای کلام و خلاص بقولك انا لقيتها مرميه في جنب الطريق

الدكتور: انا بقولك احتمال مش اكيد ولو البنت لا قدر الله ماتت او مفاقتش من الغيبوبه هيبقا فيها مسأله قانونيه كبيره عليك جاسم بتعب: طب ايه الحل انا طيرتى كمان ساعتين ولازم امشى

**الدكتور بتفكير: امممم ممكن تخودها معاك وتعالجها هناك ولما تفوق تقدر ترجعها تانى مصر او تشوف
هى مينين جاسم: مش مشكله عادى ممكن اخودها معايا المهم متاخرش بس هتعدى من المطار ازاي
الدكتور: والله انا مش عارف اقولك ايه انا قولتك حل ممكن تفكر فى حل تانى**

جاسم: طب ممكن ادخل اشوفها

احمد: لا اسف مينفعش عشان هى فى العناية لائن ممكن تشوفها من الزجاج من بره جاسم: تمام ويدخل الى الداخل ويرى الفتاه وهى نائم على السرير لا حول ولا قوه لها جسدها به الكثير من الاسلاك المتصله بالاجهزه لائن ما جعل ملامح الدهشه ترتسم على وجهه جاسم هو الشبه الكبيره بينها وبين اخته المتوفاه تالين فهو لم يرى وجه الفتاه بسبب سرعته كى ينقذها فلذلك لم يدقق فى ملامحها

جاسم بذهول: مش معقول الشبه الكبير ده واخرج هاتفه من جيبه ونظر لصوره الخفيه فكانت صورته خاصه به ومعها اخته تالين التى تشبه هذه الفتاه كثيرا هم ليسوا نسخه طبق الاصل من بعض لائن يوجد شبه كبير فى الملامح

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

جاسم بتفكير: خلاص عرفت هعمل ايه وقام بالاتصال على احد رجاله واخبره بعدة اشياء كى يفعلها ويأتى له بسرعه واتجه لغرفه الطبيب مره اخره جاسم: خلاص يا احمد انا عرفت هعمل ايه بس محتاج مساعده منك احمد: قول وانا لو بايدي اساعدك مش هتأهر عليك

جاسم: البنت دى شبه تالين اختى اوووى انا هاخذها معايا على اساس انها هى ومش هتفتش لانى جاى بطيارتى الخاصه وهرجع بيها بردو

احمد: طب كويس بس اهم حاجه البنت اول ما تفوق لازم تعرف هى مين وتساعدنا ترجع لاهلها جاسم بسخرية : اومال يعنى هخطفها

احمد: لا مش قصدى وانا لو مش بثق فيك مكنتش هخليك تاخذها ولا هقترح عليك فكره زى دى بس انت مستعجل ومش هتقدر تستنى ومش عاجز تسبها

جاسم: انا مش هسيبها جازى الى حصا دا تدبير من عند ربنا انى اعدى من الطريق دا عشان اساعدها وانا مستعجل جدا مش هينفع افضل هنا فمصر كثير لازم ارجع احمد: خلاص يلا انا هطلب منهم يجهزوها ويجهزوا عربيه اسعاف عشان توصلكم المطار

بقلمى/هاجر النجار ♥

جاسم: تمام يلا وتم نقل الفتاه الى المطار و جاسم خلص كل الورق المطلوب فى المطار بورق تالين اخته وبعد عده ساعات وصلت الطائره ارض امريكا وقام جاسم بطلب عربيه اسعاف كى تساعد فى نقل الفتاه الى منزله فهو عندما سأل الطبيب اخبره انه من الممكن ان تظل بالمنزل لائن بشرط ان يوفر لها كل الاجهزه الخاصه بها فوافق جاسم وتم نقل الفتاه الى الفيلا الخاصه بجاسم ابو الدهب بعد فتره تدخل رقيه زوجه جاسم الى المنزل رقيه: حمد لله على السلامه يا جاسم جاسم يحتضنها: الله يسلمك يا حبيبتي رقيه: تعالى نطلع فوق انت لازم ترتاح السفر اكيد تعبك وانت عندك شغل كثير بكره

جاسم: استنى بس هقول تقاطعه وهى تسحبه من يده وتصعد به السلم: يلا بس ارتاح دلوقتى وبعدين نتكلم

يصعدو الى الدور الثانى فتجد رقيه احدى الغرف مفتوحة

رقيه باستغراب: ايه دا مين فتح الالوضه دى جاسم: استنى هقولك لم تنتظر رقيه اجابته ودخلت الغرفه فوجدت تلك الفتاه

ممدته على الفراش ومتصله باجهزه طبيه وراسها ملفوف بشاش طبى ورجلها اليمنى موضوعه فى جبيره طبيه

تصرخ رقيه: عععععععع مين دى وايه الى عمل فيها كده جاسم: هقولك اهو تقاطعه رقيه: بقولك مين دى نهار اسود اوعا تكون انت الى عملت فيها كده

جاسم: يابنتى عملت ايه الموضوع

تقاطعه رقيه: نهار مش معدى انت عملت فيها ايه اوعى تكون خطبها بالعريه

جاسم: يادى النيله عليا يابنتى دى

تقاطعه رقيه وهى تصرخ: عععععععع ولا تكون دى مراتك التانيه الى اتجوزتها عليا وتلاقيها كانت حامل وقالتك وانت قولتلها تنزله وهى مش وافقت قومت ضاربها وعملت فيها كده

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

جاسم ينظر لها بصدمه وزهول ولم يرد

رقيه: بقا ياخاين ليك عين تجبها لحد بيتى كمان وجالك قلب تقتل ابنك

جاسم وهو على وشك ان يصاب بسكته قلبيه: انا قتلت ابنى رقيه: اه او مال دا تسميه ايه غير انك

يقاطعها جاسم بصراخ: ايبيبيبيبيبه فى ايبيبيبيبيبه لبستينى تهمة وانا واقف قولتك استنى واسمعى لائن مفيش ويشاور على رأسها ويقول انا نفسى اعرف هنا فى اى ويكمل بحسره يارب انا الى عملت فى نفسى كده واتجوزت دى

رقيه وقد نسيت الموضوع الذى كانو يتحدثون فيه: ومالها دى بقا ياخويا ناقصه ايد ولا ناقصه رجل

جاسم بتعب: والله انا بقالى يومين منمتش ومبقتش قادر ومش حمل مناقشه رقيه: هو انا افورت ولا ايه

جاسم: لا خالص هو انتى عملتى حاجه شلتيينى بس خلصينى بقا عايز انا

رقيه: خلاص خلاص قولى بس مين دى ويتعمل ايه وايه الى عمل فيها كده وايه

يقاطعها جاسم: بس انا هقولك على كل حاجه ويحكى لها ماحدث معه من وصله مصر حتى عودته مره اخرى الى امريكا جاسم بعد ان انتهى: بس كده فهمتى رقيه بحزن : يا حبيبتي خلاص انا ههتم بيها وان شاء

اللّٰهُ تَفُوق قَرِيب جَاسَم: طَيب يَلا بَقَا عَازِز ارْتَا ح رَقِيه: يَلا وَيَتَجُوهو اِلى غَرَفَتَهُم حَتَّى يَنَالُو قَسَط مِّن الرّاحه مَرَّت عَدَه اَيَّام تَليها شَهور وبعَد مَرور سَته اشْهر فَاقَت الفَتَاه مِّن غَيُوبَتِها وَطَوَالَ هَذَه المَدَه كَانَت رَقِيه تَرَعاها وَكَان جَاسَم يَحَاوَل الوُصُول لِاى مَعْلُومَه تَدَلِه عَلى اَهْلِها وَلا كُن لَم يَجِد بِسَبَب عَدَم وَجُود اى اَثْبَات شَخْصِيَه مَعها

الفتاه بالم: اه انا فين رقيه بفرحه: اخيرا فوقتي الحمد ل لله حمد لله على سلامتک يا قمر الفتاه: انتی مين وانا فين رقيه: انا رقيه و انتی هنا فی امريکا عشان حصلت معاکي حادثه وجاسم جوزي ساعدك الفتاه تحاول ان تتذكر ای شی: حادثه ايه انا مش فاكره حاجه رقيه: یعنی ايه طب حاولی كده تانی تفتكری مين اهلك او اسمك ايه عشان جاسم بيدور على اهلك مش عارف يوصل ليهم

الفتاه تصرخ وتمسك راسها بالم: مش فاكراه مش فاكراه حاجه انا فين انتي مين

رقيه: اهدى اهدى طب هكلم الدكتور وبعد فتره يصل جاسم ومعه الطبيب ويجرى الكشف عليها ويخبرهم انها للاسف قد فقدت ذاكرتها جاسم: هنعمل ايه دلوقتي دا كان املنا الوحيد انها تفوق وتعرفنا مين اهلها

**رقیہ: اهدی بس عشان البنّت یا حرام تعبانه اصلا ومش قادره بلاش نزودها علیها وتعلی نطمن علیها
وتطرق رقیہ الباب ویدخلو**

رقیہ: اذیک یا قمر اخبارک ایه دلوقتی احسن لم ترد الفتام

جاسم: انا عارف ان اللى حصلك صعب بس انا والله دورت كتيير اووى على حد من اهلك بس مفيش اى

نتيجه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الفاتاه بالم: یعنی ایه یعنی هعیش طوول عمری کده مش عارفه انا مین ولا عارفه مین اهلی

رقیه بمرح: مین قال کده انتی من انهارده اختنا وهتعیشی معانا لحد ما باذن الله تفتکری کل حاجه واهو هلاقى حد یونسى بدل ما جاسم طوول اليوم فى الشغل وانا هنا لوحدى

الفتاه: طب انا جيت هنا ازاي جاسم: هحكيلك ويقص عليها كل ماحدث اثناء الشهور الماضيه وخاصه ليله الحادثه

جاسم: وبالنسبه للاسم ف انتى ممكن تستخدمى اسم تالين اختى الله يرحمها هى كانت تقريبا فى نفس سنك او اكبر منك شويه بس ملامحك قريبه من بعض وهى كانت عابشه فى مصر واتوفت هناك

لم يكن امام الفتاه حل اخر فلذلك وافقت ومرت الايام والسنين واعتادت الفتاه على جاسم ورقيه واصبحوا يتعاملون مثل الاخوه ونزلت تلك الفتاه كى تعمل مع جاسم بالشركه كى تسلى وقتها واصبحت معروفه للجميع عل ، انها تالين ابه الذهب اخت جاسم ابه الذهب

اند فلالااش بااااااك

تالين "ليله": بحزن تفتكرو ممكن فعلا اطلع ليله الى هو بيقول عليها دى جاسم: والله انا هدور كويس وراه وهبحث عن الاسم دا واشوف هيطلع ايه ومين عالم ما ممكن يكون يطلع بيتكلم صح تالين "ليله" بامل: يارب

بقلمى / هاجر النجار ♥

وبعد يومين تاكد فيهم جاسم من صحه المعلومات التى اعطاها لهم اسر وقام بالاتصال عليه حتى ياتى لهم

عند اسر يتحدث بالهاتف وهو بجلس بالسياره امام منزل جاسم اسر بخبث: اهم كلمونى مش قولتلك كل حاجه هتمشى زى ما انا عايزها مايا: لك برافو عليك اسر حركه اختيار طوه منك اسر: طبعا وانا وريتهم صور الخطوبه بتاعتنا وصور الشات الى كان بينا ايام ما كنا مخطوبين عشان لو فكرو يتاكدو يطلع ليهم ان كل حاجه مضبوطه واحنا فى السليم

مايا: اى وشو الخطوه الجايه اسر: لا دى عندى انا بقا خلصى انتى الى قولتلك عليه ويلا سلام بقا عشان ادخل ويغلق الخط معها

ويتجه نحو الداخل فيجدهم جميعهم بانتظاره اسر: قولتلكم انا مستحيل اغلط دى روحى واقدر اميزها من بين الف ليله: طب دلوقتي انا عايزه ارجع واشوف عيلتى اسر: طبعا هترجعى وتشوفيهم دوول كلهم هيتجننوا عليكى بس لازم احكيلك كل حاجه الاول ليله: حاجه ايه اسر: الياس لم تعلم لماذا يدق قلبها بهذه الطريقه عندما يذكر اسمه فهذه المره الثانيه التى تسمع اسمه بها لכן لاتعلم ماذا يحدث معها ليله بتوتر وضربات قلب سريعه: ماله اسر بخبث: طبعا انا قولتلك الى حصل وانك انتى والياس كتبتو كتابكم والحادثه دى حصلت يوم الفرغ بتاعكم وان الياس هو السبب فى ان احنا نبعد عن بعض واحنا كنا مقررين ان احنا هننتقم منه عشان هو السبب ان باباكي كان هيفلس ويدخل المستشفى

ليله بتوتر: لما نرجع نبقا نشوف المهم دلوقتي انا عايزه ارجع واشوف اهلى جاسم: خلاص ممكن ترجعى انتى واسر مصر وانا و رقيه هنخلص الشغل هنا ونيجى نطمئن عليك اسر بسرعه: لا جاسم: لا ايه اسر بتوتر: قصدى مش هينفع اروح انا معاهم الياس لو شافنى مش هيسكت وهيبهدل الدنيا ليله: يعنى ايه اسر: يعنى ممكن تنزلى مصر انتى وجاسم ومدام رقيه وانا هبقا معاكم على الموبايل عشان مييقاش فى مشاكل وجاسم اكيد عرف كل حاجه عن اهلك

ليله بعدم ارتياح: ماشى

بقلمى: هاجر النجار ♥

فى مصر يجلس الياس بغرفته ومعه ليله الصغيره ابنه ملك وادهم

الياس: تفتكرى يا لولو هى عامله ايه دلوقتي اكيد كويسه انا حاسس كده وحاسس كمان انها هترجع قريب قلبى بيقولى كده تعرفى انك شبهها اووى ودى اكثر حاجه مخليانى بحبك كده ويكمل بضحك بس مش اكثر منها طبعا انتى عارفه انا بفكر فى حاجه كده ولو طلعت صح واللى فى دماغى مضبوط بيقا

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

♥part 20

اسْم رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❁

(وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❁

♥ هاجر النجار

باليوم التالى يجلس اسر مع ليله فى حديقته منزلها ويتحدث معها مثل الالفى يبخ سمه فى عقلها اسر بخبث: انا مش هينفع اجى معاكى عشان لو الياس شافنى اكيد هيعرف خطتنا من الاول ان احنا كنا متفقين على الانتقام منه

ليله بضيق وسخرية: اومال هروح ليهم لوحدى يعنى اقولهم ازيكم اخباركم ايه انا بنتكم الى مفقوده من اربع سنين صح هو انت شايف الناس دى اغبيه ما اكيد هيسالونى كنى فىين وبتعملى ايه ولو عرفو انى فاقده الذاكره وهيقولو وعرفتى مكانا هنا ازاي محدش هيصدق

اسر بخبث: هفهمك انتى هتروحي انتى وجاسم ورقيه ومش هتقولى لحد انك فاقده الذاكره استنى بلاش تقطعيني اسمعى للاخر هنقول انك كنى فى غيبوبه ولسه فايقه منها من شهر وان جاسم الى لاقاكى يوم الحدته وانك كنى هنا طول الفتره دى وهما بيهتموا بيكى وانا هعرفك كل حاجه عنهم بحيث محدش يشك فيكى او انك فاقده الذاكره فيضحك عليكى ويستغلك

ليله بتوتر: طب وليه اصلا نكذب كده مش هما اهلى يعنى اكيد هيخافو عليا ويقولولى الصح بيقا نقول ليهم انى فاقده الذاكره ومحدش هيخاف عليا اكثر من اهلى

اسر بضيق حاول اخفائه: مينفعش يعرفو دلوقتى

ليله باستغراب: ليه

اسر بXBث: هقوك المشكله مش فى مامتك وباباكى المشكله فى الياس

ليله بتوتر وضربات قلب عاليه: مالو

اسر: لو عرف انك فاقده الذاكره اكيد هيستغلك دا غير انه اصلا كان متجوزك غصب عنك وهو السبب فى ان باباكى يدخل المستشفى وان شركتكم كانت هتفلس واكمل وهو بيخ سمه اكتر يعنى يرضيكى تسيبى حق ابوكى الى تعب ده طب بلاش ابوكى انتى هتسيبى حقك فى انك اتجوزتى واحد غصب عنك وجبرك على كده وفرقك عن حبيبك دا غير شخصيته الزفت الى معروف بيها فى اى مكان وتقدرى تتاكدى من كده اكتبى بس كده الياس الرفاعى وابحثى عنه على اى موقع تواصل اجتماعى وشوفى هيجيلك ايه دا لو كان جوازكم كمل وتم اكيد كان هيفلح حياتك جسيم وانتى على طوول كنى بتكلمينى وانتى بتعطى من سوء معملته ليكى وانك عايزه تبعدى عنه وترجعلى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بصوت على وانفاس سريعه تعبر عن مدى غضبها: خلاص كفايه كفايه كده وتاخذ نفسها اكتر من مره حتى تهداء ليله بهدوء مصتنع: خلاص انا موافقه مش هسيب حتى قولى هنعمل ايه اسر بXBث: اهو كده تعجيبينى بصى واخرج هاتفه وقام بفتح معرض الصور بصى داخالد باباكى ودى وفاء مامتك ودا ياسر ابو الياس ودى نرمين ام الياس ودا ادهم ابن خالتك واخوكى فى الرضاعه ودى ملك صحبتك جدا ومرات ادهم ودا مالك صاحب الياس ودى سهى مراته وصحبك بردو كده انا وريتك صور العيله كلها عشان تبقى عرفاهم ومتغلطيش فى حد فيهم وهقوك معلومات عنهم كلهم عشان محدش يشك فى حاجه

بعد فتره انتهى اسر من سرد كل المعلومات الخاصه بكل شخص فى العائله اسر: بس كده دى كل المعلومات الى ممكن تحتاجيها ومحدش يكشفك ويخرج من جيبه هاتف جديد ويعطيه لها ودا تليفون جديد فيه شريحه مشفره عشان محدش يعرف عن مكلماتنا حاجه هكلمك من عليه اول ماتوصل مصر عشان اعرف كل جديد ويمسك يدها ويقول بحب كاذب متخافيش انا معاكى ومش هسيبه غير ما انتقم منه وادمره وترجعلى وتتجوز زى ما كنا بنحلم انا وانتى

ليله بتوتر تسحب يدها: ها ماشى يلا انا هقوم اطلع عشان اقول لجاسم ان احنا خلاص اتفقنا وهنرجع مصر

اسر بXBث: طبعا يا حبيبتى قوليله بس بلاش يعرف حاجه عن خطتنا خليها سر بينا عشان كل حاجه تمشى مضبوط ليله: ماشى يلا سلام اسر: سلام ياقلبى وينظر لها بXBث وشر ظاهر فى عينيها ويذهب

تتنهد ليله وتبعد الى غرفتها وهى تفكر فى كلامه وماذا سوف تفعل وتفكر لماذا هو لم يريها صورته لالياس وقامت بفتح احد مواقع التواصل الاجتماعى وكتبت فى محرك البحث الياس الرفاعى فظهر لها عدة مقالات عن شخصيته وانجازاته والعديد من الصور له فقامت بفتح احدى الصور ورأت كم هو جذاب ومن الصور التى تعكس شكل شخصيته علمت انه ذو طبع حاد وعصبى ظلت ليله تقلب فى الصور الخاصه به وتقرأ عدة مقالات عنه واتخذت قرار انها سوف تسمع كلام اسر حتى تصل الى مصر وتتأكد بنفسها من

صحہ کلامہ فہی لم ترتاح لہ مطلقا ظلت تفکر حتی غلبہا النوم وسقطت فی نوم عمیق

بقلمی ہاجر النجار ♥

فی مصر بالشركه الخاصه بالياس يجلس على مكتبه يتابع اعماله بتركيز كبير فدخل عليه مالك من دون ان يطرق الباب مالك: الياس بقولك هنعمل ايه فى عرض الست اسمها ايه دى الياس بيرود ولم يرفع راسه وظل يتابع عمله: اطلع بره خبط ولما اسمحك تدخل تبقا تدخل مالك بذهول: دا بجد الياس: اومال بهزار يلا اطلع برا يخرج مالك ويغلق الباب خلفه وهو يضرب كف بالآخر من تصرفات صديقه يطرق مالك الباب الياس بيرود: مين مالك يفتح الباب ويدخل: لا بقا دا شغل عيال انا مش لاعب الياس: اخلص يامالك عايز ايه انا مش فاضى مالك: بقولك المندوب بتاع الست الى اسمها جومانه دى كل شويه يكلمنى عايز يعرف الرد ايه على العرض بتاعهم الياس بغموض: قوله موافقين وهنحدد معاد قريب عشان نمضى العقود مالك بذهول: بتكلم جد الياس: شايفنى بهزر انا مالك: مش قصدى بس ازاي وافقت دا احنا جالنا عروض كتير جدا قبل العرض ده واحسن منه كمان ورفضتهم الياس بغموض: هتفهم بعدين يلا هروح على شغلك انا مش فضيلك مالك: ماشى انت حر ويذهب الى مكتبه ويظل الياس يتابع اعماله وهو يفكر بشى بعقله لا يعلم عنه احد

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بقلمی ہاجر النجار ♥

بالمساء فى امريكا عند ليله تجلس مع جاسم ورقيه تحاول اقناعهم بما قاله اسر لائن لم تحكى لهم عن خطتها هى و اسر

ليله: ها قولت ايه يا جاسم وافق بقا جاسم: اوفق ازاي بس انا مش مقتنع بكل الكلام ده طب مش هو الى عرفنا على عيلتك الحقيقيه مايجى معانا بقا ويظهر قدامهم ليه عايز يخفى نفسه كده الموضوع ده فيه حاجه مش مظبوطه

رقيه: واحنا مالنا بس مظبوط ولا معوج اهم حاجه البت الغلبانه دى ترجع لاهلها انت مش شايف هى متحمسه تشوف اهلها ازاي بلاش تكسر فرحتها و وافق بقا ننزل كلنا مصر

ليله باقناع: وافق بقا يا جاسم عشان خطرى انت لازم تيجى معايا مش هروح من غيرك وتكمل بحزن انا مش فاكراه هما كانو عاملين ازاي بيحبوني ولا بيكرهوني بيعملوني كويس ولا لا عشان كده عايزاكم تكونو معايا انا مش بثق فى حد غيركم حتى لو كانو هما اهلى بس انا مش فكراهم مش فكره مين فيهم الطيب ومين فيهم الشرير

جاسم بمرح كى يخرجها من حزنها: شرير انتى عايشه فى فيلم كارتون و خلاص ياستى ماشى هننزل مصر كلنا بس كام يوم بس هخلص الشغل الى عندى والتصاميم الجديده وننزل كلنا

رقيه تذهب لها وتحبها: شوفتي ياستي خلاص افراج القرار صدر من المحكمه العليا فوكى بقا واضحكى كده

تضحك ليله وتحبها: ربنا يديمكم ليا

بقلمى هاجر النجار ♥

مرت الايام وقد مر اسبوع حدث به الكثير حيث قام جاسم بالانتهاء من عمله وقام باخذ اجازته مفتوحه حتى يستطيع السفر الى مصر وقرر انه سيتابع عمله اونلاين وقامت كلا من ليله ورقيه بالتسوق وقامو بشراء اشياء جديده لهم وجهزوا الحقائب وكانت ليله تشعر بتوتر كبير من هذا اللقاء المصيرى بالنسبه لها اما الياس قام بالاتفاق مع جومانه ومضوا العقود واصبحت جومانه شريكه الياس فى الصفقه الجديد ومازال الياس يفكر بشئ هام بعقله



بمطار امريكا تقف ليله مع رقيه بينما ينهى جاسم اوراق السفر الخاصه بهم انتهى جاسم من الاوراق واتجهوا الى ممر الطائرات وصعدوا الى الطياره وبعد دقائق حلت بهم الطائر فى السماء عائده بهم الى ارض وطنهم مصر الحبيبه



فى مصر يتجمع الجميع كالعاده منذ اربع سنوات بيوم العطله يقضون اليوم معا يجلسون معا فى الحديقته مالك: انا جعان الياس: وايه الجديد ما انت على طوووول جعان ادهم: لا بجد وانا كمان جوعت انتو عاملين اكل ايه فيرد جميع النساء بصوت واحد: معملناش مالك: نعم دا ازاي دا انا ممكن اقوم اكل البت لولى دى الياس: ملكش دعوه بيها وخليك فى حالك ادهم: لا انتو بتتكلمو بجد او مال هنتغدا ايه ملك: منعرفش انهارده اجازته ومعملناش اكل ما احنا برده لازم نستريح زيكم ولا ايه ادهم: او مال طبعاً لازم تستريحوا خلاص نطلب اكل من بره نرمين: ولا حتى اكل من بره ياسر: الاله اوو مال هناكل ايه وفاء: هتطبوخو انتو انهارده فيرد جميع الرجال بصدمة: نعم سهى: ايوا الى سمعتو يلا بقا عشان الولاد جاعو وفاء: وياريت اكل كويس مش عايزين نروح المستشفى على اخر اليوم لم يرد الرجال مضايقتهم فقررو مجارتهم فى مايقولون مالك: طب وسيادتكم عايزين اكل ايه سهى: عايزين انهارده مشويات يلا انطلقو

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ينهض كلا من خالد وياسر وادهم ومالك ويتجهوا الى المطبخ وظل الياس جالس بمكانه وليله الصغيره تجلس على قدميه ويلاعبها

سهى: ايه دا وانت كمان مش هتقوم ولا ايه فنظر لها الياس بحده ورفع حاجب ولم يرد سهى بتراجع: يا باشا ولا يهكم ملك بضحك: جبانه اووووووى سهى: اسكتى انا عندي عيال عايزه اربيهم

عند الشباب قامو باخراج المعدات الازمه للشوى وبدا مالك فى شوى اللحم وادهم فى تجهيز السلطه وخالد
وياسر فى تجهيز الطاولة ادهم: ها يامالك عملت ايه انا خلصت السلطه مالك وفمه مليء بالطعام:
اممممممم ادهم: يا نهارك ابيض انت بتاكل الى بتعمله دا احنا كده مش هنخلص على بكره الصبح مالك:
اسكت بس ودوق الحته دى كده ادهم ياخذ منه قطعه اللحم ويتناولها: امممم لا تستاهل طب شوف كده
الحته دى مالك: لا لا دى احلى حتى شوف فيقاطعوهم صوت ياسر: انتو بتعملو ايه مالك بخضه: مش انا دا
هو ياعمى الى من ساعتها عمال ياكل وانا بقوله يلا هنتاخر عليهم مبيسمعش الكلام ادهم بصدمة: انا
مالك: اه انت اومال انا ياسر بتهكم: اه ما انا عارف انه هو الى بياكل مش انت خلصو بلاش شغل العيال دا
مالك بسرعه: حاضر هنخلص اهو روح انت بس بعد ان ذهب ياسر عاد مالك مره اخرى الى اكل اللحم ياسر
بصوت عالى: اخلص يا مالك مالك بكحه: ايه ايه حاضر اهو خلصت ادهم بضحك: احسن مالك بضيق: ياعم
جعان جعان ادهم: تعالى كولنى يلا دا انت واكل يجى كيلو لوحدهك خلص يلا كلهم جاعو ولو الاكل طلع
وحش هيكلك انت مالك: اهو لما نشوف اخره اليوم دا ايه ما انا كنت قاعد جنب امى بتعملى احلى اكل
وبنام احلى نوم انا الى عملت كده فى نفسى

سهى بصوت عالى حتى يسمعها: بتقول حاجه يا حبيبي

مالك: لا ياقلبي دا انا بشكر فيكى بس ادهم بضحك: تستاهل مالك بضيق: ياعم بقا

ويكمل شوى اللحم وبعد فتره انتهو من تحضير الطعام وجلسو يتناولو الغداء فى جو من المرح

بقلمى هاجر النجار

بالمطار تصل الطائره الاتيه من امريكا وتنزل ليله ومعها جاسم ورقيه وتمشى بثقه وتتجه نحو السياره
وتركب وتنتظر جاسم ورقيه حتى ينتهوا من الاجراءات

ليله: يارب خليك جنبى وساعدنى انا خايفه اووى ياترى رده فعلهم هتبقا ايه ولا هما فعلا اهلى الحقيقين
ولا هيطلعو كمان كذب وتكمل بتعب انا مبعقتش قادره وتسند راسها الى الخلف وتغمض عيونها بتعب
وتشرد فى مصيرها وحياتها وتفكر فى ماذا سوف تفعل يقطع شرودها صوت رنين هاتف غريب عليها لم
تتعرف عليه تفتح شنطتها فتجد الهاتف الذى اعطاه لها اسر يرن فترد عليه ليله: الوو اسر: ايه يا حبيبي
وصلتى ولا لسه ليله: ايوا وصلنا وجاسم بيخلص الورق اهو اسر بخبث: طب كويس لازم تاخدى بالك كويس
ومش تتوترى وتردى على اسألتهم بثقه عشان محدش يشك فيكى وخصوصا الياس واول ماتبقى لوحدهك
كلمينى وقوليلى عملتى ايه وكمان عشان اقولك على الخطوه الجايه هتبقا ايه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بتوتر وعدم ارتياح: اه ماشى

اسر بخبث: لازم نخلص منه فى اقرب وقت يا حبيبي ونرجع لبعض ونتجوز زى ما كنا بنحلم ليله بكذب: طيب
ماشى هقفل دلوقتي عشان جاسم ورقيه جايين اهم اسر: ماشى ياقلبي سلام تغلق ليله معه وتتند

بتعب: يارب ساعدنى انا مش عارفه ليه مش مرتاحه ليه كده مش المفروض انى بحبه وانى بنتقم من اللى اسمه الياص دا عشان ارجعله طب ليه مش مرتاحه وانا معاه ودايما حاسه انى مش طايقه اكلمه انا مبقتش فاهمه ولا عارفه حاجه

ياتى كلا من جاسم ورقيه ويركبو السياره رقيه: ايه يابنتى مشيتى ليه دورت عليكى ليله بتعب: معلش حسيت انى تعبانه شويه وقولت اجى استناكم فى العربيه على متخلصوا الورق وتجيبو الشنط جاسم: مالك نروح المستشفى ليله: لا بس دا من ارهاق الطياره والسفر وكده رقيه: مالك ياتولى مش طبيعیه ليه ليله بتعب وسخريه: هه اهو انا مبقتش عارفه انا تالين ولا ليله ولادى كمان هتطلع كذب جاسم: لا مش كذب انا اتاكدت بنفسى وانتى فعلا بنتهم الوحيده كمان ليله: طب تفتكر اللى اسمو اسر دا كلامو صح انا مش مرتاحه ليه وخايفه اووى جاسم: متقلقيش خايفه من ايه احنا معاكى ولو حصل حاجه انا مستحيل اسيبك صح ولا ايه ياروقه

رقيه: طبعا يا حبيبتي مستحيل نسيبك لوحدك ابدأ ليله: ربنا يديمكم ليا بجد

رقيه: ما خلاص بقا كفاهيه محن وانت ياعم جاسم بقا عايزين نوصل ونشوف اهل البت الغلبانه دى ليله بضحك: بجد بتفصلينى ايه دا جاسم وهو بيد القياده: حاضر يا بلوه حياتى ويذهب جاسم على عنوان منزل اهل ليله والذى حصل عليه عندما كان يبحث عن المعلومات التى اعطاها له اسر

هاجر النجار ♥

عند الياص يجلس على راس الطاولة يتناول الغداء معهم ولا يعلم من اين اتى له هذا الشعور بالراحه والطمئنيه واغمض عينيه وابتسم

ملك بهمس: هو فى ايه هو بيضحك ليه سهى بنفس الهمس: نهار ابيض ليكون اتلبس ادهم بهمس: بطلو هبل انتو الاتنين مالك: ماتسيبو الراجل يفك عن نفسه زمانه شايف مزه انما ايه تضربه سهى على كتفه: ايه اللى انت بتقوله ده مالك: الاله ويقاطعهم صوت بكاء ليله الصغيره يخرج الياص من شروده: ايه مالك يا حبيبتي ليله الصغيره ببكاء: الكوره بتاعتي جريت بعيد ومش عارفه اجبها الياص يحملها: وبتعيطى عشان كده تعالى ياستى نجبها هي راحت فين ليله الصغيره: راحت هناك وتشاور له على مكان بعيد قليلا في الحديقہ الياص: يلا ياستى نجبها ويذهب بها حيث مكان الكوره

هاجر النجار "جوجا"♥

بالخارج يصل جاسم ومعه ليله ورقيه جاسم: يلا وصلنا انزلوا تنزل ليله بتردد وضربات قلب عاليه رقيه: يلا يا حبيبتي جاسم: يلا يابنتي واقفه ليه ليله: مش عارفه خايفه ومتوتره اووووى

جاسم: بصى انا عايزكى تدخل بشفه مش هقولك تبقى ليله العمرى لا انتى تدخل بشفه تالين ابو الذهب المصمم المعروفه الى محدش يقدر ينافسها الى اكتسحت السوق فى كام شهر بس الى علمت على الكل بشغلها الجامد واكمل بضحك والى علمت عليا انا شخصيا

نعم فليله اشتغلت فى التصميم مع جاسم حيث قام جاسم بتعليمها اساسيات العمل وبدأت بالعمل معه وظهرت موهباتها بالعمل من حيث التصميم الراقية والجذابه وكانت ليله تعمل بجد حتى لاتفكر فى

موضوع اهلها وفي خلال شهور اصبحت ليله من اقوى المنافسين فى سوق الموضه

ليله بعد ان شعرت بثقتها فى نفسها تزداد بعد كلام جاسم: طبعاً علمت عليك وخاف على نفسك بقا

جاسم بضحك: ماشى ياعم الوحش رقيه بضجر: ما يلا بقا هنفضل طوول اليوم فى الشارع جاسم: خلاص يا ختى انتى وهى ادخلو

تسمى ليله باسم الله فى داخلها وتدعى ربها ان يساعدها بهذه اللحظه ليله تاخذ نفس عميق وتقول بثقه: يلا وتدخل ليله وخلفها جاسم ورقيه تدخل ليله من بوابه الفيلا الرئيسية بعد ان فتح لهم حارس الفيلا وهو ينظر لها بصدمة الحارس بصدمة: ليله هانم جاسم: اهلا لو سمحت فين اصحاب الفيلا دى الحارس ومازال على صدمته: فى الجنينه يدخلو الثلاثه وكلما اقتربت ليله منهم شعرت بضربات قلبها تزداد بسرعه رهيبه ملك بصراخ: عععععععععععع سهى بذعر: ايه فى ايه ملك بصراخ: بصوا

فينظر الجميع مكان ماتشير لهم فتصرخ جميع النساء من الصدمه ويتصنم الرجال مكانهم بلا حركه الياس ياتى وهو يمسك يد ليله الصغيره على صوت صراخهم الياس: فى ايه؟ ايه الصوت دا وينظر بالاتجاه الذى ينظرون اليه فتسقط الكره من يده من شدة الصدمه

الياس بصدمة:

👑 انتهى البارت 👑

💙😂😂 غلسه انا صح فصلتكم

💙 تفاعل بقا يا حلويين

💙 اتمنى البارت يعجبكم

👁️🔥🔥 تفاعلو كويس عشان البارت الجاى دمار

♥ بقلمى /هاجر النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

رقيه سليم

زوجه جاسم تحبه بشده وتغار عليه شديده الطيبه كثيره الكلام احيانا تقول كلام ليس له علاقه ببعضه لديها من العمر ٢٥ عام تحب ليله جدا وتعتبرها اختها

جاسم ابو الذهب

مصمم ازياء معروف متزوج من رقيه ويحبها بشده ويحب ليله ويعتبرها اخته ويساعدها دائما توفى والديه منذ ان كان فى العشرين من عمره وتركوا له تالين اخته الوحيده ولاكن توفت ايضا منذ عدده سنوات نتيجته حادث لديه من العمر ٣٠ عام

مايا هانم "مساحه السلام 🤗🤗"

امراءه خبيثه تسعى للانتقام من ليله لانها السبب فى ان يلغى اليااس عقد الشراكه مع شركتها وذلك تسبب فى خساره نصف ثروتها لذلك تريد الانتقام منها كما انها تحقد عليها بسبب حب اليااس لها لديها من العمر "معرفش قولو انتو تاخذ كام سنه مش عارفه احط ليها عمر الصراحه 🤗"

جومانه لا احتاج للشرح فالصوره تعبر لكم عنها خبيثه ومغروره و لديها سر سنعرفه مع الاحداثها عمرها ٢٩ قبل الميلاد 🤗🤗🤗🤗

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخباركم ايه ياحلوين اتمنى تكونو بخير ❤️

انا عملت جروب علي الفيس بوك باسمى وهزل الروايه فيه حصرى وبعد كده ههزلها هنا بعدها بيوم والجروب هيبقا فيه كل جديد ليا اتمنى تتابعونى هناك واللينك موجود فى الوصف بتاعى وشكرا ليكم ❤️



https://www.facebook.com/groups/2841590116149204/?ref=share_group_link

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخواتى الحلوين اتمنى البارت المره دى يعجبكم وتتفاعلو عليه كويس عشان خلاص قربنا على النهايه



اسم ربك بذكره وأصيلاً ✨

- «شُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «شُبْحَانَ اللَّهِ وَيَحْمَدُهُ» - «شُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأُثَوِّبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ شُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❁

Part 21 ♥ بقلمى هاجر النجار

ينظر الياس الى المكان الذى ينظرون اليه فتسقط الكره من يديه من هول الصدمه

وفاء تتجه اليها وتتحس وجهها وتقول بصدمه: بنتى وتسقط مغشيا عليها فتصرخ ليله بهلع ويجرى عليها الجميع ويفيق الياس من شروده على صوت صراخهم ويذهب لهم ويقوم ادهم بحمل وفاء وصعد بها الى الاعلى وصعد الجميع خلفه حتى جاسم ورقيه وليله ودخل ادهم الى الغرفه الخاصه بوفاء وخالد و وضعها على السرير واجرى كشف سريع عليها

ادهم: اطمنو يا جماعه دا من الصدمه مش اكتر هى كويسه وهتفوق اهى بعد دقائق فاقت وفاء وظلت تنظر الى ليله بنظارات مغلفه بالحنان والاشتياق ياسر: الحمد لله هى كويسه اهى ممكن تهدوا بقا عشان نفهم ملك: كنتى فين كل السنين سهى: جالك قلب تعملى فينا كذا وتفضلى السنين دى كلها بعيده عننا ملك باندفاع : ايه الى جابك دلوقتي بدام انتى قدرتى تفضلى الوقت دا كله كنتى خليكى بقا ومتجيش احسن جايه دلوقتي ليه عايزه ايه

ادهم بصوت حاد: ملك اخرسى

ملك بدموع: انت بتزعلى انا ما تشوفها هى الى بعدت ولا عبرت حد فينا بعدت ولا شغلت بالها بينا ولا حالتنا هتبقى عامله ازاي وانت اكتر واحد شاهد انا تعبت قد ايه بعد الحادته وكنت بعانى من بعدها عى وانا كنت بعبرها اختى وهى مسالتش فيا ولا عن ايه الى هيحصلى لما تبعد عى

ياسر: اهدى ياملك اهدى يابنتى لحد ما نعرف ايه الموضوع وايه الى حصل

ملك: لا مش عايزه اعرف وتركتهم واتجهت الى غرفتها ودخلت فى نوبه من البكاء الحاد

بقلمى هاجر النجار ♥

عند العائله جاسم باحراج: احم بعد اذنكم ممكن نازل كلنا تحت وانا هفهمكم الموضوع كله

مالك: يلا يا جماعه

نزل الجميع الى الاسفل وساعد خالد وفاء بالنزول اجتمع الكل فى غرفه الصالون وجلست ليله بجوار جاسم ورقيه ونظرها مصوب نحو الياس الذى لم ينطق بحرف ولم يبدى اى رد فعل منذ ان رآها يخرجها من شرودها صوت مالك الذى يقول

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مالك: اتفضلو بقا ممكن حد يفهمنا ايه الموضوع وحضرتك تعرف ليله منين

جاسم: اعرفكم بنفسى انا جاسم ابو الذهب ودى مراتى رقيه وعائشين فى امريكا من اربع سنين كنت هنا فى مصر عشان الذكره الثانويه لوفاه اختى الصغيره وانا راجع من المقابر لقيت حد مرمى على جنب الطريق نزلت من العربيه عشان اشوف فى ايه لقيتها بنت اخدتها على المستشفى وهناك قالو انها بسبب الخطه القويه اللى فى دماغها عملتها نزيف و دخلت فى غيبوبه وانا كان لازم ارجع تانى فى نفس اليوم عشان شغلى ودورت على اى حاجه تدل على شخصيتها او اسمها او اى حاجه خاصه بيها ملقتش فا اضطريت انى اخدها معايا لامريكا

ادهم: نعم دا ازاي دا وعدت من المطار ازاي

جاسم مستكمل حديثه: هفهمك انا اول ماشوفت ليله انصدمت من الشبه الكبير بينها وبين تالين اختى الله يرحمها فجأتلى فكره انى اخذ ليله معايا لامريكا بورق تالين وانا كنت جاي بطيرتى الخاصه عشان كده مكنش فيه تفتيش اووى واللى شافها مركزش اووى بسبب الشبه اللى بينهم وخدتها معايا وسافرت ولما وصلنا هناك الدكتور قالى انها لسه فى غيبوبه وفضلت فتره فى غيبوبه وفاقت بعد ست شهور وبس كانت فاقده الذاكره لحد من حوالى أسبوعين انا

تقاطععه ليله وتمسك يده تمنعه عن الحديث: لحد ما رجعتلى الذاكره من اسبوعين وطلبت من جاسم يجهز كل حاجه عشان نرجع مصر

ينظر لها جاسم بذهول فتبادلله نظره قويه بان يسكت ويجاريها فى كلامها جاسم بتردد وهو ينظر ل ليله: اه ايوا دا اللى حصل

الياس الذى يتابع كل حركه من ليله بدقه قال بيرود: اه وبعدين ليله بتوتر: بعدين ايه الياس: بس دا كل اللى حصل ليله بثقه: ايوا

خالد: طب كنتى عايشه السنين دى فىن ومع مين جاسم: كانت عايشه معانا فى البيت وبتخرج بورق تالين الياس بيرود: وانت ايه اللى يخليك تقعد واحده متعرفهاش فى بيتك وتديها اسم عيلتك كان ايه المقابل لكده تنهض ليله بغضب: لا مسمحش ليك انك تغلط فىا او فى جاسم انت متعرفش انا كنت عايشه ازاي عشان تقول كده ولاحظ كلامك معايا وشوف انت بتقول ايه

ياسر: اهدى يا ليله هو اكيد ميقصدش ادهم ينظر على ليله بطرف عينه ويقول: انا طالع اشوف مراتى ويصعد الى الاعلى

وتنظر ليله على مكان صعود ولا تعلم لماذا حذت انه تجاهلها تتجه وفاء الى ليله وتحتضنها وتبكي بشده على ابنتها فلذه كبدها لم تفقد الامل فى عودتها اليها مره اخرى

بالاعلى بغرفه ملك وادهم تنام على السرير وتدفن وجوها بالسرير وتبكي بشده يدخل ادهم فيجدها على هذه الحاله فيذهب اليها ويحتضنها فتشد ملك من احتضانه اليها وتبكي وبعد فتره قد هدئت ملك من نوبه البكاء ادهم وهو يمس على شعرها: خلاص هديتى ملك وهى تمسح دموعها: اه ادهم: طب ينفع الى قولتيه دا ملك: انا مش عارفه قولت كده ازاي بس انا لما شوفتها قدامى بعد السنين دى مقدرتش امسك نفسى دى اختى يا ادهم وانت اكثر واحد عارف حالتى كانت عامله ازاي وفضلت قد ايه على ما اتخطيت فكره انها مبقتش موجوده فى حياتى كانت بدمرنى ولما شوفتها مقدرتش من انى اعاتبها

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاخن لم يعرف كيف يتعام...

ادهم: طب اهدى انا عارف انك عملتى كده من حبك فيها بس كان لازم تستنى لما تعرفى ايه الى حصل محدش كان عارف الظروف الى اتحتت فيها ايه ويحكى لها ما قاله جاسم وليله ملك بحزن على صديقتها: يا حبيبتي يا ليله انا لازم اشوفها واعتذر منها ادهم بحب: ايوا كدا هى دى حبيبتي العاقله يلا بقا نزل تشوفهم عشان انا سبتهم تحت من غير ما اتكلم معاهم عشان اشوفك

ملك برفعه حاجب: وانت كمان كنت عايز متطلعش ورايا دا كنت خليتها نكد لاسبوع قدام

ادهم يقبلها من خدها: بتموتى فى النكد يلا بقا

تنهض ملك وتعديل حجابها وتنزل مع ادهم الى الاسفل ملك قبل ان يدخلو الى غرفه الصالون: ادهم استنى ادهم: ايه ملك: انا مش هعرف اتكلم معاها هنا ممكن تخليها تخرج للجنيه واكلمها هناك لوحدنا ادهم: حاضر يا قلبي روجي انتى وانا هبعثها لك تتجه ملك الى الجنيه وتجلس بانتظار ليله

بقلمى هاجر النجار ♥

بالداخل

تجلس وفاء وهى تحتضن ليله بعد ان سلم الجميع على واحتضنوها بحب واشتياق عدا الياس الذى يجلس وهو ينظر لها لكل برود وكأنه يشاهد فيلم قد رأه الاف المرات حتى اصابه حاله من الملل هكذا كانت حالته وهو يشاهدهم

سهى باعتذار: اسفه يا ليله لو ضايقتك اول ماشوفاك بس بصراحه انا كنت متعصبه شويه بسبب حمزه باشا كان معصبنى اووى واكيد بردو ملك متقصده حاجه

ليله: عارفه يا حبيبتي ولا يهكم بس مين حمزه باشا دا سهى بضحك: اه صحيح انتى لسه متعرفيش العفاريه الجداد بصى يا ستى انا عندى حمزه عنده اربع سنين وملك وادهم عندهم ادم تلت سنين وليله الصغيره عندها سنتين ليله بفرحه: الله بجد اسمها ليله طب هى فين سهى: كلهم فى اوضه اللعب فوق ليله: خلاص شويه واطلع اشوفهم يدخل ادهم: لولو اسف يا حبيبتي بس كنت بشوف ملك ويحتضنها ويبتعد عنها ادهم وهو كان متوقع ان يغضب عليه الياس مثل ما كان يفعل دائما عندما يقترب منها لاجن خاب ظنه فالياس يجلس بكل برود ولم يبدي اى رده فعل ادهم: مش عايزك تزعلى من ملك انتى عارفه هى

بتحبك قد ايه ليله: عارفه اكيد ومش زعلانه ادهم: طب هي مستنياكى فى الجنيه ممكن تروحي ليها ليله:
اكيد وتخرج من الفيلا وتتجه الى الجنيه وكانت تتلفت حولها حتى تجدها فهي لاتتذكر البيت ولاتعرف
الطريق وجلس ادهم معهم وتعرفو جميعا على رقيه وجاسم واحبوهم جدا

بقلمى هاجر النجار ♥

عند ملك وليله

ملك بدموع: ليله انا اسفه انا مقصدش ابدأ اضايكك ولا اقول فى حقك حاجه وحشه انا مش عارفه قولت
الكلام دا ازاي ليله بابتسامه: خلاص محصلش حاجه انا مقدره حالتك وانكم اتفاجئتو بيا لم تستطع ملك
تمالك نفسها واحتضنتها بقوة بادلتها ليله الحزن فهي تشعر بالمحبه والالفه اتجاها وبعد فتره من
الحديث بينهم عادوا الى الداخل فوجود الجميع يتحدثون معا ويضحكون جاسم وهو ينهض: طب خلاص انا
كده اطمنت عليكى اسيبك بقا مع عيلتك ونمشى احنا ليله بسرعه: لا تمشو فين انت قولت هتفضلو معايا
صح جاسم: مينفعش نفضل هنا انا عندي شقه هنا هنقعد فيها ليله: لا مش هتمشوا هتفضلو هنا
وتلتفت الى خالد وتقول ماتقول حاجه يا بابا خالد باشتياق لتلك الكلمه: خلاص بدام ليله قلت يبقا اللي
قالته هو اللي هيحصل وانتو هتفضلو هنا سمعنى جاسم باعتراض: بس ياعمى خالد: مفيش ياعمى قولت
هتفضلو هنا ونادى على احدى الخادمت حتى تجهز لهم غرفه الضيوف رقيه: خلاص بقا يا جاسم عمو قال
هنقعد هنا يبقا خلاص وبعدين انا عايزه افضل هنا مع البنات جاسم: ماشى ياخى وجلسوا معا يتحدثون
ويضحكون ولم يشارك الياص معهم ولم ينطق بحرف واحد يجلس يراقبهم فقط

YOU ARE READING

هي رقيه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بالمساء استئذن مالك وسهى وحمزه حتى يذهبو الى شقتهم وصعد ادهم وملك ومعهم اطفالهم الى
غرفتهم وذهب نرمين وياسر الى منزلهم وبقي خالد و وفاء والياص وليله وجاسم ورقيه

رقيه بنعاس: يلا نطلع انا عايزه انام ليله: يلا وانا كمان عايزه انام ونهضت هي ورقيه فاوقفها صوت الياص
الذى لم تسمعه منذ الصباح الياص يرود: على فين يامدام

توقفت ليله وهي تشعر بان احد سكب عليها دلو من الماء البارد فى احدى ليالى الشتاء الباردة وتقول فى
نفسها احقا قال مدام؟ مدام ماذا؟ ماذا يريد منى؟ تلتفت له ليله وتقول بتوتر: على فين ايه هطلع انام
الياص ينهض يرود: طب يلا ليله: يلا ايه الياص يرود: على بيتك انتى نسيكى انك متجوزه ولا ايه ليله بعدم
فهم: اومال انا فين دلوقتي مش فى بيتى ولا ايه الياص: بيت جوزك يا مدام ليله بصدمه: نعم تقصد ايه
الياص: لا فعلا شكل الذاكره عندك بعافيه شويه ايه مش فاكرك انك كنتى متجوزه ولا ايه والست
المتجوزه بتبقا فى بيت جوزها ولا ايه يا مدام

ليله بارتباك: لا طبعا فاكرك بس قولت هفضل انهارده هنا مع بابا وماما الياص يمسك يدها: ماهو البيت
مش فى اخر الدنيا يعنى الصبح هتكونى هنا يلا

تذهب معه ليله حتى لاتثير شكه بانها لاتتذكر صعد خالد و وفاء الى غرفتهم بعد ان دل خالد جاسم على مكان غرفتهم

هاجر النجار

بغرفة جاسم ورقيه قامو بتبديل ملابسهم وتسطحوا على السرير بجوار بعضهم رقيه باستغراب: انا مش فاهمه ايه الى ليله عملته دا جاسم: ولا انا يابنتي والله مش عارف ايه الى خلاها تقول ان الذاكره رجعتلها مع انها لسه رقيه: انا شاكه ان الى اسمه اسر دا وراه حاجه مش طبيعیه مش مرتاحه له خالص وممكن يكون هو الى خلاها تقول كده جاسم: جايز بس هتستفاد ايه لما تكذب عليهم مش عارف رقيه: بكره نسالها ونعرف جاسم: اه ياريت تتكلمى معاها وتعرفى اصل الموضوع ده ايه اكيد فى حاجه مش مضبوطه

رقيه: بكره هسالها وان شاء الله الذاكره ترجعلها بجد قريب وهى منتظمه على العلاج الى كته دكتور مارك وقال ان ممكن الذاكره ترجعلها فى اى وقت لو حافظت على منشط الذاكره الى كته وانها تشوف حد يفكرها بالماضى وادينا اهو عند عيلتها كلها يعنى ممكن تفتكر قريب جاسم: ان شاء الله ويحتضنها ويناموا بعد يوم شاق بالنسبه لهم

هاجر النجار عند الياس وليله يصعد الياس الى الغرفه وخلفه ليله تفرك يدها بتوتر بالغ لا تعرف ماذا عليها ان تفعل يدخل الياس الغرفه وتدخل ليله خلفه وتنظر الى الغرفه فكانت غرفه جميله جدا ذات طابع حديث وعصرى وكانت مزيج بين اللون الرصاصى والابيض الياس: هتدخلى انتى تاخدى شاور ولا ادخل انا ليله بتوتر: ها بس انا مفيش معايا هدوم هنا الياس يشاور على الدولاب: هدومك هناك اهى انتى نسيتى ولا ايه ليله بتدارك لموقفها: لا بس انا فكرت ان بعد المده دى انت شلتهم من هنا الياس بغموض: مفيش حاجه اتغيرت كل حاجه فى مكانها بس قريب اووى ممكن تتغير

لم تفهم ليله مقصده لآكن تجاهلت الامر واتجهت نحو الدولاب الذى اشار عليه واخذت بيجامه محتشمه ودخلت الى الحمام وجلس الياس الذى كان يتابعها على الكرسي الموضوع بجانب السرير ينتظر خروجها

بالحمام

تتنهد ليله بتوتر: هعمل ايه معقول هنام معاه فى اوضه واحده هعمل ايه بس وتبدا فى خلع ملابسها ووقفت تحت صنوبر المياه وهى تفكر بحياتها وماذا سوف تفعل وبعد فتره انتهت ليله من الاستحمام وارتدت ملابسها وخرجت من الحمام وهى تلف شعرها بمنشفه فوجدت الياس يجلس ينتظرها وينظر لها من اعلى راسها حتى اصابع قدميها فخلت كثيرا من نظراته ليله بخجل وارتباك: احم اتفضل ممكن تدخل الياس ينهض وياخذ ملابسها ويدخل الحمام فتتنهد ليله براحه وتتجه الى المراة وتبدا فى تمشيط شعرها بكل عنايه واهتمام وقد ازداد طول على طوله وبعد فتره انتهت ليله من شعرها وقامت برفعه الى الاعلى على شكل كعكه مهمله واتجهت نحو السرير وجلست تنتظر خروجه

بعد فتره يخرج الياص وهو يرتدى ملابس بيتيه فيجد ليله تجلس على السرير ولا ترتدى حجاب فكان اول مره يرى فيها شعرها فهو لم يكن توقع ان يكون بهذا اللون كام يليق بها الشعر الاشقر الياص: احم نامى انتى انا هخلص شويه شغل وبعدين اناام ليله بتوتر: ماشى وتسطحت على السرير واغمضت عينيها فى محاوله منها لان تنام وجلس الياص على الكرسي وبدا بمتابعه عمله على الاب توب

بعد فتره سقطت ليله فى نوم عميق ولم تشعر بشى من حولها بسبب شده ارهاقها فقام الياص بدثرها جيذا بالغطاء والقى عليها نظره غامضه عليها وخرج من الغرفه متوجه الى الحديقہ الخلفيه

نزل الياص فوجد مجهول ينتظره خلف احد الاشجار الكبيره والعاليه حتى لا يراه احد يذهب الياص الى المجهول بغضب ويلكمه فى وجهه بقوه ويقول بغضب: هو انا مش قولت متلمسهاش يا حيوان انت

المجهول: انتهى البارت 🏰

رايكم يهمنى ♥

ايه رايكم فى البارت والاحداث والشخصيات ♥

توقعاتكم مين هو المجهول ♥

قربنا على النهايه عايزه تفاعل حلوه بقا ♥ ♥

بقلمى هاجر النجار ♥

وياريت تشرفونى فى جروب الفيس عليه كل جديد ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

البارت دا هديه منى عشان رمضان بقا وكل عام وانتم بخير وصحة وسلامه وهينزل هنا حصري مش موجود فى اى مكان تانى غير على الجروب بتاعي على الفيس دا عشان بحبكم بس ♥♥🤗

يلا نبدا ورساله منى لكل الناس الى قالت ادهم هو الى اضرب بقولكم من موقعى هذا حرام عليكم ظلمتو الواد مش هو 🤗🤗

♥Part 22

ينزل الياص من غرفته ويتجه نحو الجنينه الخلفيه للفيلا فيجد مجهول يقف خلف شجره كبيره الحجم حتى لا يراه احد فيتجه اليه الياص وهو يلكمه بقوه: هو انا مش قولتلك متلمسهاش يا حيوان المجهول باله: الاله

اتجوزتها غصب عنها وساب لي انا صور من خطوبتهم وصوره من بطاقه ليله الشخصيه الياس بغضب: خطيب
مين احنا هنهزر وحياه امى ليكون اخرته على ايدى جاسم: اهدى بس واسمعنى انا بحثت عن كل
المعلومات الى هو ادهالى وطلعت مضبوطه فعلا وكل كلامه صح بس لما اتحررت عن الى اسمو اسر دا
طلع فى حاجات مش مضبوطه بس من مصادرى الخاصه عرفت انه كان متهم فى تهمة شروع فى القتل
وانه السبب فى الحادثه الى حصلت ليك انت وليله بس ابوه قدر يلم الموضوع وطلع منها عشان كده
كلمتك وعازب اعرف الحقيقه لانى مستحيل اسبها تروح معاه وانا شاكك فيه

YOU ARE READING

هـى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس بغضب: خطيب مين وتروح مع مين ايه الكلام الفاضى دا بقولك انا جوزها وكلها اربع ساعات فى الطياره واجى اخدها انت سامع

جاسم: یاریت تهدی شویه انا لو مش متأكد منك وان سمعتك کویسه جدا فی السوق مکنتش کلمتک ولا قولتک حاجه بس لازم نعرف لیه اسر دا قال کده وکذب

الياس: بيعمل كده عايز يوقعنى باى طريقه ومفيش طريقه احسن من انه يلوى دراعى ب ليله جاسم: طب هتعمل ايه دلوقتى ومتقولش حاجى اخدها لانه اكيد مش غبى ومراقبها كويس ولو شافك معاها وعرف انك وصلت ليها هياخذ حذره اكثر من الاول ميه مره الياس: وانت فكرك انى هديله فرصه يهرب المره دى دا انا لو هخسر حياتى بس اندمه على اللى عمله جاسم: بالهداوه وبالعقل كله بيجى كده كده انا هقول ل ليله على كل حاجه وهى اكيد هتنزل مصر تشوف اهلها

الياس بتفكير: قولها كل حاجه ماعدا ان اسر بيكذب عليها فى موضوع خطوبتهم جاسم باستغراب: ليه الياس: ماهو بدام اكيد كذب عليها وعمل الحوار ده بيقا اكيد فى خطه كبير وراه ولازم اعرفها ماهو انا مش هسيبه يلعب كده من ورايا عايز اجيب اخره واعرف هيوصل لفين وهيعمل ايه جاسم: خلاص زى ماتحب بليل هبلغها بكل حاجه وهكون معاك على اتصال عشان اعرفك كل جديد الياس: تمام فى انتظارك جاسم: مع السلامه ويغلق الخط معه وهو يفكر فى ما فعله هل هو صحيح ام لا وظلو على تواصل معا حتى وصلو مصر

اند فلااااااش بااااااااااااك يتنهذ الياس ويلقى نظره اخيره على ايله ويغلق عينيه ويسقط فى نوم عميق وقلب مطمئن فمعشوقته قد عادت اليه وتنام بجواره ماذا يريد اكثر من هذا

عند جاسم يصعد مره اخرى لغرفته فيجد رقيه قد استيقظت رقيه بنعاس: جاسم كنت فين جاسم بتوتر: ولا حاجه يا حبيبتي كنت تحت بجيب مايه رقيق وهى تعود للنوم مره اخرى: ماشى تصبح على خير ياروحى جاسم: وانتى من اهلى وبنام بجوارها وهو يفكر بخطته هو الياس

بقلمى هاجر النجار

بالصباح يجلس الجميع على طاولة الافطار بالجنيه المشتركه ينتظرون نزول الياس وليله حتى يتناولوا
الافطار جاسم: اومال الياس وليله فين نرمين: بعث نجاه تنادى عليهم وقالو نازلين اهو رقيه: حصل حاجه
جاسم: لا عايز ليله على حاجه فى الشغل قبل ما نسلم رقيه: اه تمام

هاجر النجار ♥

بغرفه الياس وليله

يخرج الياس من الحمام بعد ان ارتدى ملبسه التى تتكون من بدله رمادى اللون وساعته الحديثه والبرفيوم
الخاص به ذو الرائحة القويه ينظر على ليله فيجدها تستيقظ ليله بنعاس: صباح الخير الياس: صباح النور يلا
البسى عشان بيستنوننا تحت على الفطار ليله تنهض: حاضر وعندما تحول الوقوف تشعر بدوار شديد يداهم
رأسها فتجلس مره اخرى بتعب وتمسك رأسها الياس يذهب اليها: مالك فى ايه حاسه بحاجه ليله بدوخه:
مش عارفه حسيت بدوخه جامده الياس: طب اهدى دا عشان قومتى مره واحده بس وانتى كنتى نايمه
استنى اجبك مايمه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ويتجه للطاوله الموضوعه بجانب السرير ويقوم بسكب كوب من الماء ويخرج من جيبه علبه الدواء الذى
اعطاها له جاسم ويخرج منها حبه ويضعها بالماء وينظر الى ليله التى تعطيه ظهرها ويخرج حبه اخرى
ويضعها بالماء وينظر لها بتقييم ويخرج حبه اخرى ويضعها بالماء ويقول الياس: يلا زى ماتيجى ليله: ها
بتقول حاجه الياس: لا ولا حاجه اتفضلى اشربى وانتى تبقى احسن فتاخذ ليله من الكوب وتشربه وتشعر
بطعم غريب فيه ليله باستغراب: هى المايه طعمها عامل كده ليه الياس: لا بس دا عشان انتى لسه صاحيه
ليله: يمكن يلا انا هقوم البس وتنهض وتاخذ ملابس لها وتدخل الحمام

الياس وهو يحك ذقنه ويقول بتفكير: هما كده كتيير ولا كنت احط كمان يلا المره الجايه ويقول بصوت
عالى حتى تسمعه انا نازل خلصى وتعالى ورايا

ليله من الداخل: ماشى ينزل الياس الى الاسفل حيث تتجمع العائله وتاخذ ليله شاور وتفعل روتينها وترتدى
ملابسها وتنزل الى الاسفل

عند العائله ينزل الياس فيجدهم يجلسون معا على الطاولة ويتحدثون الياس: صباح الخير يرد عليه الجميع
الصباح جاسم باستغراب: اومال فين تولى ملك: مين؟؟ رقيه بضحك: قصده ليله عشان متعودين نقولها
كده ملك: اه الياس بنظره غضب اتجاه جاسم يرد وهو يجز على اسنانه: نازله اهى جاسم يبتلع ريقه: تنزل ب
سلامه ان شاء الله

تنزل ليله ليله بابتسامه: صباح الخير يرد عليها الجميع وتذهب حتى تجلس بجوار رقيه فيوقفها صوت الياس
الحاد الياس بحده: اظن انك عارفه مكانك فين كويس ليله بتوتر: ها ماهو وتجد ملك تغمز لها على الكرسي
الذى بجواره فتذهب وتجلس عليه بسكون وفاء بحنيه: نمتى كويس امبارح يا حبيبتى ليله بابتسامه: اه
نمت كويس الحمد لله خالد: هتنزلى الشغل معانا بقا زى ما كونتى ليله باستغراب: شغل ايه خالد: الشركه

ما انتى كنتى بتنزلى معانا قبل كده ليله: مش عارفه بس جاسم: لا شغل ايه انا مستغناش عنها ومش هسيبها تشتغل معاكو انسو الياس ينظر له بحدده جاسم بتوتر: مش انا اللى بقول كده هى موقعه معانا عقد وهو اللى بيقول كده ياسر بضحك: خلاص خلاص خليها فى المكان اللى هى مرتاحه فيه جاسم براحه: الحمد لله وخلاص بقا عايزك يا ليله بعد ما تخلصى فطار عشان نراجع تفاصيل اخر تصميم قبل ما نبعته للمصنع انتى عارفه خلاص الموسم قرب يخلص والعرض الجديد قرب ليله: تمام متقلقش كله هيخلص فى معاده ملك باستغراب: عرض؟ ايه هو انتو بتشتغلو ايه

ليله: احنا بنشتغل فى تصميم وتصنيع الازياء والموسوم الصيفى خلاص هييدا اهو عشان كده بنجهز للعرض وانا وجاسم اللى بنصمم ملك بدهشه: واوو بجد على كده بقا انتى تعمليلى الفستان اللى هحضر بيه الحفله

ليله باستغراب: هو اه اكيد اعملك اللى انتى عايزاه بس حفله ايه خالد: كنا لسه هنقولكم احنا قررنا نعمل حفله بمناسبة رجوعك لينا بعد اسبوع ليله: ليه كده بس ملهاش اى داعى ياسر: لا ازاي ليها داعى طبعا هو احنا عندنا اغلى منك نحتفل بيها ليله باحراج: شكرا ليك ياعمو خلاص اللى تشوفوه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

هاجر النجار ♥

بعد فتره ينتهى الجميع من الافطار ويذهب الرجال الى عملهم وقد ذهب معهم جاسم ايضا حتى لا يمل بالمنزل وظلت النساء بالمنزل وقد تعرفت ليله على ادم وليله الصغيره وقد احبتها كثيرا ملك: بالله عليكى يا ليله خلى لولى معاكى على ما اعمل كام حاجه كده وادم اهو راح الحضانه ليله بابتسامه: لا يا حبيبتي ولا يهملك انا مش ورايا وبعدين دى عسوله وهاديه خالص وتقبل ليله الصغيره التى تجلس على قدميها ملك وهى تنهض: حبيبتي يا لولو وتدخل الى الفيللا ويتبقى ليله و رقيه وليله الصغيره رقيه: قوليلي بقا بقينا لوحدينا اهو ليله باستغراب: اقولك ايه رقيه: ليه قولتى ان الذاكره رجعتك كذبتى ليه ليله تنظر حولهم وتتأكد انه لا احد يسمعهم: هقولك بصى وتحكى لها عن اتفاقها مع اسر رقيه بدهشه: ليه كده يا ليله ازاي تتفقى معاه على حاجه زى كده ليله: اهو اللى حصل بقا رقيه: لازم تاخدى بالك يا ليله الواد دا انا مش مرتاحه له وزى مايكون وراه حاجه ليله: اكيد ما انا مش هعمل حاجه غير لما اتأكد بنفسى هو عايز يعمل ايه رقيه: ربنا يستر

النجار ♥

بالشركه عند الياس يجلس بالمكتب مع جاسم جاسم وهو يلعب جيم على الموبايل: عملت ايه ادبت ليها من الحبوب ولا لسه الياس وهو يقلب الورق: اه حطيت ليها ثلاثه فى كوبايه المايه جاسم بعدم فهم: ثلاثه ايه الياس بعدم مبالاه: ثلاث حبات جاسم بخضه: يا نهار اسود ثلاثه انت مجنون ولا عايز تخلص من البت دا انا قولتلك حبايه واحده الياس: مش مشكله عشان تفتكر اسرع جاسم بحسره: يابنى هو العلاج كمان فيه سرعه المفروض تاخذ زى ما الدكتور قال الياس: فكك بقا اهى خدتهم ومحصلهاش حاجه جاسم: بعد كده

لأزم تأخذ بالك وانت بتحط المره دى الحمد لله محصلش حاجه الله اعلم المره الجايه هيحصل ايه الياس: طب
سبنى اشوف هعمل ايه فى الورق ده واشوف الاستاذ مالك اتاخر ليه هو كمان ما ان انهى جملته حتى
وجد مالك يدخل من الباب مالك: صباح الاناناس على الناس الى بتتباس جاسم بضحك: صباح النور الياس:
صباح الزفت اتاخرت كده ليه وفين الورق الى قولتلك عليه مالك: يا عم ما بوراحه الورق وجبته اهو الياس:
طب كويس هاته بقا وياخذه منه جاسم باستغراب: ورق ايه الياس: هقولك نسيبهم
فى حالهم بقا ونروح عند الاخت ليله

هاج

♥ النجار

كانت تجلس مع ملك ورقيه ونرمين و وفاء فى الجنينه ولاكن شعرت بوجع شديد برأسها ف استئذنت منهم
وصعدت الى غرفتها حتى ترتاح

هاج

♥ النجار

عند اسر يتحدث على الهاتف مع مايا مايا: لك اسر ايمت راح تيجى مصر"طب وحشتينا يعقربه يا صغيره انتى
بقالك كام بارت مخفيه 😊""

اسر: طب حذرى انا فين مايا: وين ما بعرف اسر: انا فى مصر مايا: عن جد عم تحكى ايه لك ليش ما اجيت
لعندى على طووول اسر: لا مينفعش نتقابل خالص محدش عارف الياس بي فكر فى ايه لازم نفضل كده
عشان مي عرفش ان فى حاجه بينا مايا: خلاص متل مابذك اى شو سويت انت اسر: كل حاجه معايا تمام
وانتى مايا: كلو ماشى على المضبوط اسر: خلاص ابقى طمىنى هو الموضوع بتاعك دا هيخلص ايمته مايا:
ما راح ياخذ اكثر من يومين او ثلاثه اسر: طب كويس ابفى قوليلى بقا لما الموضوع يخلص مايا: اكيد سلام
هلا اسر: سلام

هاج

♥ النجار

بالمساء تستيقظ ليله من نومها على صوت رنه هاتف فتنهض وتجذبه من على الطاولة فتجده الهاتف
الذى اعطاه لها اسر فترد ليله: الووو اسر: ايه يا قلابي طمىنى انا قولت اسيبك امبارح عشان محدش يشك
فى حاجه ليله: كويس اسر: عايزك بقا تركزى معايا كده عشان هنبدا فى الخطه بتاعتنا ليله بتوتر: ايه هى
اسر بخبث: بصى يا حبيبتي الياس اغلى حاجه واكثر حاجه تكسره هى الشغل والشركه بتاعته ليله: طب وانا
ايه علاقتى بالشركه

الياس بحد: شركه ايه تصرخ ليله بخضه وترمى الهاتف:

👑 انتهى البارت 👑

اتمنى يعجبكم وتتفاعلو عليه وعايظه راىكم فى الاحداث ولو لقيت تفاعل هازل تانى بكره وبما ان احنا قربنا
على النهايه ممكن اخلصها كلها بكره شذو حيلكم بقا وتفاعلو وشجعونى♥♥♥

بقلمى هاجر النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بارت كبير اووووووى اهو عايزه تفاعل كويس دا اكبر بارت كتبتة فى الروايه لحد دلوقتى وانا كنت قايله هزله امبارح بس للاسف معرفتش لانى عماله اختصر فى الاحداث مش عارفه وكل محاولاتي انى اخليه صغير كانت فاشله الحمد لله فسبته زى ماهو يارب يعجبكم والبارت نزل حصرى هنا وعلى صفحتى على الواتباد عايزه تفاعل جامد ها احسن اعملكم جريمه هنا 🤔💙💙🤔

يلا نبدا

Part 23 ♥ بقلمى /هاجر النجار

ليه باستغراب: وانا ايه علاقتى بالشركه الياس بحد: شركه ايه تصرخ ليله بخضه وترمى الهاتف من يدها الياس: ايه شوفتى عفريت ليله بتوتر: لا بس اتخضيت مش اكتر الياس: بتكلمى مين وشركه ايه ليله بتوتر: شركه؟ شركه ايه وتكمل بحد حتى تغير الموضوع وانت مالك بتسالنى ليه اصلا مش من حقك الياس ينظر لها نظره شر: مش من حقى صح ويقترب بضع خطوات منها ويقول هو من حيث الحق ف انا ليا حقوق كثير اووووى هتقولى بالذوق ولا كل واحد ياخذ حقه

ليه بتوتر وسرعه: دا... دا عميل معانا فى الشركه كان بيسال على تصميم هو طالبه وبيقول انه اتاخر عليه وانا قولتله انا مليش دعوه بالشركه انا بصمم بس

الياس بغموض: امممممم عميل ماشى ويتركها ويذهب الى الحمام وياخذ ملابس مريحه للنوم ويبدل ثيابه ويخرج من الحمام ويتسطح على السرير وينام من دون ان ينظر لها بعد دقائق ليله باستغراب: هو نام ولا ايه امممممم دا شكله نام كويس عشان اعرف اكمل نوم انا كمان وتتجه الى الطرف الاخر من السرير وتنام بعمرق

هاجر-----

النجار ♥

بالصباح بالشركه يجلس الياس يعمل على عده اوراق بتركيز فتدخل عليه سلوى سلوى: جومانه هانم بره يافندم الياس: دخلوها سلوى: تحت امرك يافندم

وتخرج وتدخل بعدها جومانه وهى ترتدى ملابس قصيره للغاية وتضع مكياج صارخ وتمشى بدلال مقصود جومانه وتمهد يدها للسلام: ابارك الياس بيه الياس يرود: مبسلمش تسحب جومانه يدها باحراج وتقول: سوري لو جيت من غير معاد بس كنت عايزه اسال حضرتك على شويه بنود كده فى العقد الياس: اكيد اتفضلى على غرفه الاجتماعات

ونهض الياس واتجهو الى غرفه مجاوره لمكتبه جلس الياس على راسه الطاولة و بدا الاجتماع وجلست جومانا بجانبه وقامت بتقريب الكرسي الخاص بها منه

جومانا بدلع: الياس بيه ممكن لو سمحت تفهمني البند ده من العقد عشان مش فاهمها خالص

الياس بجديه: اكيد طبعا وبدء الياس بشرح بنود العقد بكل جديه ولم ينظر لها وتجاهل حركتها في التقرب منه مما جعلها تستشيط غضبا من بروده وتجاهله لها

الياس بعد ان انتهى: اظن خلاص كده لسه في حاجه ثانيه جومانا بدلع تخفى ورائه غيظها وغضبها منه: لا كده خلاص بجد انت شاطر اووووى اومى الياس براسه ولم يرد جومانا: ياريت تقبل دعوتى انهارده على العشاء الياس ببرود: سوري مش فاضى ونهض من مكانه واتجه الى غرفه المكتب وجلس يتابع اعماله تخرج جومانا من غرفه الاجتماعات بغضب شديد وتنظر الى الياس بتوعد وتخرج من الشركه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

هاجر

النجار ♥ بالمنزل عند ليله تجلس بغرفتها وتحدث مع اسر عبر الهاتف ليله: ايوا فهمت هعمل ايه اسر بخبث: شطوره ياروحى لازم التنفيذ بيقا فى الوقت المناسب ليله بتوتر: ماشى بس انت مش شايف ان غلط احنا نثذيه فى شغله اسر بغضب: لا مش غلط احنا لازم ننتقم منه وناخذ حقنا انتى لسه مشوفتيش منه حاجه هو بيتصرف معاكى كويس لحد مايعرف انتى هتعملى ايه وبعدين يضرب ضربته اسألينى انا..... انا اكتر واحد عارفه

ليله: خلاص اهدى.... اهدى هعمل زى ما اتفقنا اسر بشر: ماشى يا حبيبتي سلام ويغلق الخط معاها ويضحك بكل صوته غبيبييه اووووووووى ويقوم بالاتصال على مايا: الوو انتى فين مايا: انا بالطريق جايه عندك لازم نحكى بموضوع مهم اسر: ماشى ويغلق معها وبعد فتره تصل مايا وترن الجرس فيتجه اسر نحو باب الشقه حتى يفتحه فيتفاجأ بمايا ومعها فتاه اخرى لم يتعرف عليها

اسر: ادخلو عشان محدش يشوفكم يدخلو ويجلسوا بالصالون ويجلس اسر بالمقابل لهم اسر: ممكن اعرف ايه اللى جابك ومين دى مايا: اهدى على نفسك شويه يضحك اسر بقوه ويقول: الله بقيتى تتكلمى مصرى اهو مايا بسخريه: ما اكيد لازم اتعلم عشام اعرف لعب المهم دى جومانا اللى قولتلك عليها ينظر اسر الى جومانا من اسفل الى اعلى بتفحص ويقول بتقيييم: امممم مش بطاله ها مالها مايا: احنا جومانا: استنى انتى يا مايا انا مش بطاله كويس عرفنا هنتعامل معاك ازاى المهم انا روحت ل الياس وحاولت اقنعه انه نتعشا مع بعض بس رفض هنعمل ايه كده كل حاجه ممكن تبوظ

اسر بتفكير: امممممم ولا تبوظ ولا حاجه بصى انتى هتكلميه بليل وتقوليله انك عندك اجتماع مع شركه كبيره جدا من امريكا وانك كلمتيهم عنه وهما طلبوا يقابلو وقاعدين فى انتظاره وانتى اكيد عارفه الياس مش بيغوت اى فرصه شغل ولما يوصل وميلاقيش حد شويه دلغ منك على شويه سهوكه وتقنعيه انه يقعد ياكل معاكى وحبايه صغيره من اللى مايا هتدهالك الموضوع خلص ها فهمتى

جوماننا باعجاب: لا بتفهم اسر بوقاحه: لا دا انا اعجبك اوووى فتضحك جوماننا بصوت على مايا بضيق: ايه
خلصونا الاول من الموضوع ده وبعدين اعملو الى انتو عايزينه اسر: ولا هنعمل ولا هنسوى الى جاي كله
انهارده على جوماننه ومن خلاله هنحدد هنعمل ايه فى الخطوه الجايه مايا: ماشى اتفقنا جوماننا: طب يلا
عشان الحق اجهز نفسى اسر: سلام ياقطه ويغمز لها فتضحك عليه فتسبقها مايا بضيق وتنزل الى الاسفل
فتتبعها جوماننا ويخرجو من المنزل ويتجهو الى المكان الذى ستجهز به جوماننا

هاجر

♥ النجار

بالمساء يدخل الياص غرفته وهو يتنهد بارهاق بحث بعينيه عن ليله فلم يجدها فتوقع ان تكون عند ملك
فاتجه الى اللريكه وتسطح عليها من دون ان يبذل ملابسها بعد دقائق تدخل ليله الغرفه فتصرخ بفزع عندما
ترى الياص ينام على الكنبه ويضع احدى يديه على راسه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياص بخضه: ايه بتصرخى ليه ليله باحراج: لا مفيش حاجه اتخضيت بس لما دخلت ولقيتك عشان لما خرجت
من اللوضه مكتتش هنا الياص بضيق: هو حرام ادخل اوضتى وانتى مش موجوده ولا ايه ليله: لا مش
قصدى بس الياص: من غير بس انا داخل اغير هدومى وانام انا مش قادر ليله: طب مش هتاكل الياص: لا
عايز انام ليله: براحتك ينهض الياص ويتجه نحو الحمام لاكن يوقفه صوت رنين هاتفه فيخرجه من جيبه
فيجد المتصل هى جوماننا فيزفر بضيق ويرد الياص بضيق: الووو جوماننا بجديه مصتنعه: مسيو الياص
سورى انى اتصلت بيبك بس فى حاجه مهمه عايزه اقول لحضرتك عليها الياص باهتمام: ايه هى جوماننا: انا
كان عندى اجتماع مع وفد من شركه امريكيه وانا كلمتهم عنك وانك شريكى وهما جيو يتعرفو عليك
ياريت بلاش تكسفى قدامهم وتيجى تتعرف عليهم الياص بضيق: يا انسه جوماننا انا مش فاضى للحاجات
دى جوماننا بدلع: عشان خطرى مسيو الياص بلاش تخرجنى قدام الناس الياص: تمام يا انسه جوماننا هاجى
العنوان ايه تمليه جوماننا العنوان ويغلق معها وينظر على ليله التى تتصنع الانشغال بهاتفها لاكنها كانت
تستمع جيدا الى كل حرف يخرج منه وتغلى من الغضب بداخلها يتجاهلها الياص ويذهب باتجاه الدولاب
ويخرج ملابس له وياخذهم ويدخل الحمام حتى ياخذ شاور ويبدل ثيابه

عندما دخل واغلق الباب ترمى ليله الهاتف من يدها على السرير وتقول بغضب: مين دبانه الى بيكلها دى
بعد دقائق يخرج الياص من الحمام وهو متألق بملابس كاجول على غير العاده ويتجه الى المراة حتى
يصفف شعره ويضع عطره المميز

تجلس ليله على السرير تراقبه جيدا باعجاب فهى لأول مره تراه بهذه الملابس فدأما ما يرتدى البدل
الرسميه ينتهى الياص من تصفيف شعره بطريقة اكثر من جذابه جعلته كتله من الوسامه المتحرکه وقام
بوضع عطره الخاص به ذو الرائحة القويه بغزاره واخذ متعلقاته وخرج من الغرفه من دون ان يعطى اى
هتمام ل ليله التى تجلس على السرير تتابع كل حركه منه

بعد ان خرج من الغرفه تصرخ ليله بغیظ: هو رایح فین ومین جومانا ولا دبانه الی رایح یقابلهآ دى مش من شویه مش قادر وعایز انام ومش عایز اكل ولا قادر اتكلم ودلوقتى طالع یجرى عشان یشوفها ولا عبرنى حتى وقالى رایح فین

وتصمت وتتحدث مره اخرى وهى تلوم نفسها ایه مالک مضایقه لیه ومهتمیه بیه لیه مش هو دا الی انتی عایزه تنتقمی منه زعلانه لیه دلوقتى انه سآبك وخرج وتجلس ليله وبداخلها صراع کبیر بینها و بین نفسها

هاجر

♥ النجار

عند الیاس ركب سيارته واتجه نحو العنوان الذى اعطته له جومانا وبعد فتره من القيادة وصل الى المكان وكان عبارہ عن نایت کلاب دخل الیاس الى الدخل باستغراب من المكان فوجد جومانا تجلس على احدى الطاولات بمفردها والمكان باکمله فارغ لا یوجد به احد فتوجه الیها

YOU ARE READING

هى رقیقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص الیها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله یدفع ثمن تحطيم قلبها و یقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صریع عینیهآ الزرقاء ولاکن لم یعرف کیف یتعام...

الیاس بعصبیه: ممکن افهم انتی جبتینى هنا لیه وفین الناس الی بتقولى علیهم دوول جومانا بدلع: الیاس بلیبیز بلاش تکسفى انا عملت کده عشان کنت عایزه اتعشى معاک وانت الی رفضت وبعد فتره من محایلات جومانا علیه وافق الیاس على مضض وجلس حتى یتناول العشاء معها کانت جومانا سعیده للغاية لان خطتها تسیر على ما یرام بعد فتره من جلوسهم معا وجومانا التى فتحت موضوع عن العمل حتى تجذب انتباه ویشاركها الحدیث وبالفعل کما توقعت بعد فتره اندمج معها الیاس بالحدیث وتعمدت جومانا ان تقوم باسقاط السکینه الخاصه بالطعام ارضا جومانا باسف: سورى مکتتش اقصد الیاس: لا عادى ولا یهمک وینحى حتى یعید السکینه الى مکانها فستغل جومانا الوضع وتضع الحبه التى کانت بیدها فى کاس العصیر الخاص به الیاس وهو یضع السکینه مکانها: مش یلا بقى ولا ایه جومانا: اه اکید بس نشرب العصیر الاول وقامت بمسک کاس العصیر الخاص بها وشربت منه وقام الیاس بشرب الکاس الخاص به على دفعه واحده الیاس: اهو یلا عشان اتاخرت جومانا: تمام زى ما تحب وتاخذ حقیبتها وتنهض معه یصلو الى جراج السیارات فجذ جومانا احدى عجلات سيارتها مفرع من الهواء جومانا بضیق: اووف ایه الحظ ده هعمل ایه دلوقتى الیاس: عادى تعالى هوصلک انا وسیبیها لیکره وابقى ابعثى حد یأخذها جومانا بنصر: تمام وشکرا لیک هتعبک معایا الیاس: لا تعب ولا حاجه واتجه الى سياره وركب وركبت جومانا بجانبه وانطلقوا الى العنوان الذى اعطته الیه جومانا بعد فتره وصل الیاس الى العنوان المنشود وكان عبارہ عن مبنى سکنى بحى راقى الیاس بتعب: اتفضلى وصلنا جومانا بتمثیل: مالک یا الیاس بیه انت کویس الیاس: کویس. دماغى وجعانى شویه بس

جومانا: طب اتفضل اطلع معایا فوق اغسل وشک واشرب عصیر عشان تفوق الیاس: لا مفیش داعى جومانا باصرار: لا طبعا مینفعش اسبیک تسوق وانت بالحاله دى یلا لازم تطلع معایا تحت اصرار جومانا وافق الیاس فهو لم یتحمل وجع راسه الشدید والدوار الذى یشعر به نزل من السیاره وساعدته جومانا على الصعود الى شقتها ودخلو الشقه وجلس الیاس على اقرب کرسى قابله بتعب کبیر ورؤیه مشوشه جومانا:

انا مين الياس بدوخه: مش عارف جومانا بنصر: ايوا كذا اشتغل وتركته بمفرده واتجهت الى غرفه النوم وبدلت ملابسها الى قميص نوم مغرى جدا وخرجت له وقامت بتثبيت كاميرا على الطاولة امامهم بحيث تسجل بوضوح كل ما يحدث جومانا وهى تجلس بجوار الياس: الياس سامعنى الياس بعيون مغمضة: ايوا جومانا: طب عايزه اسالك على حاجه الياس بدون وعى : اسالى جومانا وقد تاكدت ان مفعول الدواء سيطر عليه : انت بتحب ليله الياس بضحك شديد: هبله اووووووووى هحبها على ايه هو انا ناقص ارف جومانا بصدمة: يعنى انت مش بتحبها او مال قالب الدنيا عليها ليه عشان تلاقيها ومراتى والجو دا

الياس بضحك ودون وعى: غيبه اووى هى عادى زيها زى اى واحده وانا لازم اعمل كده عشان اهلى مش اكتر لائن انا لا بحبها ولا بطيقها ونفسى اخلص منها انهارده قبل بكره معندكيش طريقه تخلصى منها اصل من يوم مارجعت وهى قرفانى انا كنت مرتاح من غيرها جات هى بوظلتى حياتى انا عارف ايه رجعتها دى بس

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

جومانا بضحك: ياااه كل دا فى قلبك دا انت شاييل منها اوووى الياس: اوووى يعنى غيرى سيرتها النحس دى بقا جومانا: طب قولى فين ورق الصفقه الجديده الياس: فى المكتب فى الشركه هيكون فين ياذكىه جومانا: لا مش دا انا عايزه الورق الاصلى الى انت مخبيه عن الكل الياس: امممم اقولك فين جومانا بلهفه: ها قول فين الياس بعدم وعى: فى مكتبى الى فى الفيلا فى الخزنة جومانا: طب الرقم السرى بتاع الخزنة ايه الياس: 797..... وغاب عن الوعى تماما جومانا: ها كمل رد عليا وحاولت افاقته لائن لم يرد عليها جومانا : اووف ما كان هيقول يلا مش مشكله كفايه الى عرفته وذهبت الى الكاميرا وتاكدت ان التسجيل مضبوط وقامت بحفظ التسجيل على فلاشه وخبثتها جيدا وقامت بالاتصال على الرجال الذى ارسلهم اليها اسر وقامو الرجال بحمل الياس ونزلو به الى الاسفل ووضعوه بسيارته واغلقو عليه الباب جيدا وذهبو

هاجر

النجار ♥

عند جومانا ارتدت ملابسها وذهبت الى الشقه الذى ينتظرها بها اسر ومايا دخلت جومانا الشقه فجرت عليها مايا مايا بسرعه: ها فين الفلاشه جومانا: اصبرى عليا بس وجلست اسر: ما تخلصى يا روح امك احنا هنشحت منك جومانا: طيب اهى وقامت باخراجها من شنتتها واعطتها له وقامت مايا بتشغيل الاب توب ووضعت الفلاشه به وجلسوا جميعا يتابعون ما يحدث بتركيز بعد ان انتهى الفيديو اسر: حلو اوووى كده هينفعنا الفيديو دا اووى بس لازم نغير الخطه مايا: ايوا هتعمل ايه اسر لجومانا: انتى دورك كده قرب يخلص وهتاخذى فلوسك كامله جومانا: ياريت عشان زهقت اسر: بصو الفيديو دا هبعث منه اول حته ل ليله وكذا هتتاكد اكتر ولو عندها ذره شك فى ان الياس بيحبها هتتمحى بعد الفيديو دا وهتتاكد ان كلامى صح وهيبقا عندها دافع وهتوافق تساعدنى على طوول مايا: تتمم والورق اسر: لا الورق دا محتاج تخطيط على رواقه بس لازم حد يدخل الفيلا يجيبه مايا بتفكير: انت مفيش حد مناسب اكتر منك عشان لو جينا حد من بره هتبقا رقبتنا فى ايده بسبب الورق دا

اسر باقتناع: خلاص موافق والتنفيذ هيبقا يوم الحفله الى هما عاملينها دا انسب وقت وكلهم مشغولين
مايا : خلاص اتفقنا

هاجر

♥ النجار

عند ليله تجلس وهى تغلى من الغضب والغيط ليله بغيط: الساعه داخله على ا بليل ايه هينيمها ويديها
الرضعه ولا ايه يا ما نفسى اشوف ست دبانه دى اووووووف وظلت تهز رجلها بغيط حتى غلبها سلطان النوم
وسقطت فى نوم عميق

هاجر

♥ النجار

بالصباح عند الياس يستيقظ وهو يفرك راسه بتعب: اهه انا فين وينظر حوله فيجد نفسه فى سيارته اووووف
انا اخر حاجه فاكركه انى وصلت جوماننا ازاى فضلت هنا طول الليل وينظر فى ساعته فيجد الساعه قد قاربت
على التاسعه صباحا وقد تاخر على الشركه فقام بتشغيل السياره وانطلق الى منزله

هاجر

♥ النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

عند ليله استيقظت ولم تجد الياس بجانبها فعلمت انه لم يعود منذ الامس بشعرت بدموع تتجمع بعينيها
من فكره انه من الممكن ان يكون قد خانها فتنهر نفسها بغضب على تفكيرها: وانتي مالك بايت بره ولا لا
عنه ما رجع بتفكرى فيه ليه ومضايقه هو انتى اصلا تعرفيه ولا فكراه عشان تغيرى عليه وقامت بغضب
من نفسها واتجهت الى الحمام وفعلت روتينها وصلت فرضها ثم ارتدت ملابسها ونزلت الى الاسفل بعد
فتره يدخل الياس الفيلا فيجد نرمين وياسر وليله يجلسون على طاولة الافطار لم يعيرهم اى انتباه وصعد
الى الاعلى واخذ شاور وبدل ملابسها وصفف شعره ونزل الى الاسفل نرمين: رايح فين يا الياس مش هتفطر

الياس: معلش يا ماما اتاخرت على الشركه لازم امشى وغادر الفيلا من دون ان ينظر الى ليله فشعرت
بالاهانه واستأذنت منهم وصعدت الى غرفتها فوجدت رساله على الهاتف الخاص بها هى واسر فتحتها
وشاهدت الفيديو الخاص ب الياس وهو يتحدث عنها ولم تشعر بدموعها التى تنساب على وجهها من كم
الاهانه التى تعرضت لها يرن الهاتف فترد اسر بخبث: شوفتى يا حبيبتي عرفتى انى عندى حق وانك لازم
تساعدىنى ننتقم منه ليله وهى تريد الثأر لكرامتها: انا موافقه هنعمل ايه اسر: شطوره ياقلبي احنا هنغير
الخطه القديمه شويه بس كل الى هنعمله انك هتدخلينى يوم الحفله المكتب بتاع الياس من غير ما حد
يحس بس كده والباقي عليا

ليله: تتم وتغلق معه وهى تتوعد له بالثار لمكرمتها منه

هاجر

♥ النجار

مر اسبوع والعلاقه بين الياس وليله كما هى لم يتغير بها شى سوى معامله الياس البارده لها وانشغال الياس بعمله

بيوم الحفل تم نشر الخبر فى كل الجرائد المصريه ومواقع التواصل الاجتماعى عن اقامه حفله ضخمة اختفالا بعود نجله رجل الاعمال خالد العمرى وزوجه رجل الاعمال المعروف الياس الرفاعى تجلس ليله بضيق على السرير ف الياس لم يترك لها فرصه اختيار فستان للحفل واختار هو وارسله لها وامرها بان ترتديه ومنذ يومين تشعر بوجع كبير براسها وترى امامها خيالات لشخاص لائن لم تهتم وكانت تاخذ المسكنات

تقف ليله امام الدولاب تبحث عن فستان مناسب للحفل حتى ترتديه وتغضب الياس ليله: اوووف ايه دا مفيش اى واحد مناسب وتمسك بيدها فستان من اللون الرصاصى وتقول حلو دا ولاكن عندما تدقق النظر الى الفستان ياتى امامها خيالات لمؤتمر صحفى وشخص يسحبها من يدها ونفس الشخص يقبلها ويقول لها بحبك واشخاص يتهموها بانها فتاه ليل فتضغط على راسها بقوه حتى توقف الوجع لائن لافائده وسقطت على الارض وهى تبكى وتحاول تجميع تلك الصور التى تراها لائن لم تقدرى على التحمل فسقطت فاقدته للوعى

بعد ساعه يدخل الياس الغرفه يبحث عن ليله حتى يرى اذا انتهت ام لا فيجدها واقعه بجوار الدولاب فذهب اليها بسرعه وحملها ووضعها على السرير وقام بافاقتها الياس بقلق: ليله انتى كويسه ايه الى حصل تنظر ليله له وتتجمع الدموع بعينونها وبدأت الافكار تتجمع براسها من بدايه زواجها بالياس ويوم الحادثه وما مرت به طوال السنين الاربع واخيرا مكالمه اسر لها والفيديو الخاص بالياس الياس بقلق: ليله مبتريدش ليه تنهض ليله وتقول بجمود: مفيش حاجه انا كويسه بعد اذنك عشان اجهز وتدخل الحمام وتغلق الباب وتنهار على باكيه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله فى نفسها: معقول دا يحصل معقول دا الياس الى حبيته يعمل كده مش ممكن مش ممكن ازاى يعمل فيا كده عايز يخلص منى ثم تمسح دموعها وتنهض تنظر لنفسها فى المراة لا مش انا الى ابقا ضعيفه ومش هسيب حق اهانتة ليا وتغسل وجهها بالماء وتخرج ولم تجده بالغرفه لم تهتم وبدأت بارتداء ملابسها وبعد فتره انتهت ليله وتأكدت من مظهرها بالمراء و قامت بعمل حجابها بطريقه شيك ووضعته بعض من لامسات الميك اب فكانت جميله جدا بعينونها الزرقاء والفستان الذى انساب بنعومه على جسدها تأكدت ليله من مظهرها وارتدت حذاءها ذو الكعب العالى ونزلت الى الاسفل

هاجر

النجار ♥ بالاسفل بدأت الحفله وبدا المدعوين والصحفيين بالحضور وياسر وخالد ونرمين و وفاء يرحبون بالضيوف ومعهم جاسم ورقيه ومالك وسهى وملك وادهم والياس الذى ينتظر نزول ليله

تقف ليله امام باب غرفتها ف انها كانت بطريقها الى الاسفل ولاكن اوقفها صوت الهاتف فتوقفت حتى تجيب عليه ليله وهى تتلفت حولها خوفا من ان يسمعها احد: ايه انت فين اسر: انا قدام الفيلا ليله: طب

هتدخل ازاي اسر: لا الحته دي بتاعتي مش هدخل دلوقتي هدخل في نص الحفله كده عشان محدش ياخذ
باله مهمتك هي انك تكوني مع الياس طول الوقت عشان اعرف ادخل

ليله بتوتر: تمام وتغلق معه وتنزل الى الاسفل

هاجر

النجار ♥

عند العائلة ملك: هي ليله اتاخرت كده ليه جاسم: زمانها نزل دلوقتي رقيه: معروف عن ليله انها اكتر واحده
بتغير رايتها في الفستان اللي هتلبسه عشر مرات في الثانيه سهى بضحك: لا في دي عندك حق مالك باعجاب:
اوبالا القمر نزل من السماء ولا ايه فينظرو الى ما ينظر اليه فيجدو ليله تدخل الحفل وتمشي بثقه وهي
تتهادي في خطواتها وعيون الجميع تطالعها باعجاب وغيره من جمالها تصل ليله الى طاولة العائلة ليله
بابتسامه: مساء الخير ملك تبادلها الابتسامه: مساء النور ياقلبي سهى: ايه يا بت الجمال والحلاوه دي
كلتي الجو تضحك ليله وتقول وفاء بفخر: اومال مش بنتي حبيبها امها تعمل اللي هي عايزاه تنظر لها ليله
بدموع متحجره في عينيها فهي تذكرت كل شي وتقول: حبيبي يا فوفا وفاء وهي تشعر ان ابنتها قد
عادت لطبيعتها فتقول بفرحه: ربنا يحفظك ليا يا روجي سهى بتريقه: ايه جو العشق الممنوع ده مالك:
وانتي مالك يارخمه بيهم ويقضون الوقت في الاستمتاع مع بعضهم فتلمح ليله اسر وهو يدخل الفيلا
ويشاور لها حتى تلهي الياس فتشعر بالتردد ماذا تفعل هل تترك اسر يسرق الياس ويؤذيه ام تمنعه وتقول
الحقيقه لالياس ولاكن في النهايه قررت ان تتأثر لكرامتها منه وقررت مساعدته اسر واتجهت الى الياس
ووقفت بجواره وشاركته الحديث مع بعض رجال الاعمال

هاجر

النجار ♥ عند اسر دخل الفيلا وهو متخفي وتوجه الى غرفه المكتب وكان يمشي بسهولة بسبب عدم وجود
احد بالداخل دخل اسر غرفه المكتب وجد الظلام يعم المكان فلم يشعل الاضواء حتى لا يلفت الانظار وقام
باخراج هاتفه وتشغيل الفلاش وذهب الى الحائط حيث الخزنة وقام بازاله احدى اللوحات فظهرت له خزنة
سريه موضوع بالحائط وقام بكتابه الثلاث ارقام الذي قالهم الياس وقال انه سوف يجرب حظه في الرقم
الرابع وقبل ان يضغط على الزر تفاجأ بالانوار تشتعل ف التفت الى الخلف بسرعه حتى يرى من الذي اشعل
الضوء

اسر بصدمة:

👑 انتهى البارت 👑

ايه راياكم في البارت ♥ ♥

توقعاتكم مين اللي دخل على اسر ♥ ♥

هل اسر هيطلع سليم وياخذ الورق ويهرب ولا لا ♥ ♥

الياس هيعمل ايه لما يعرف ان ليله رجعتها الذاكره ♥ ♥

رده فعل الياس لما يعرف باتفاق اسر وليله ♥ ♥

تفاعلو بقا ياقرمات عشان الجاي احلا ♥ ♥

كل عام وانتم بخير ورمضان كريم عليكم وعلينا جميعا ♥

بقلمى هاجر النجار ♥

فستان ليله

فستان ملك

فستان سهى

دتمم سالمين انتظرونى بالبارت الجديد واحداث مشوقه ♥ ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

سورى جدا عارفه انى اتاخرت عليكم بس كان عندى مذاكره كثير وبصراحه البارتن الى فات مجبش تفاعل حلو يشجعنى اكمل بس هكمل عشان الناس الى كلمتى على البارتن وعايظه تفاعل حلو بقا مل ما بتتفاعلو اكثر كل ما بتشجع وينزل اسرع ♥

هاجر

النجار ♥ (واذكر اسم ربك بكرة وأصيلاً) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأُثَوِّبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» ❀

هاجر

النجار ♥ ♥ Part 24 يكتب اسر الرقم السرى الذى قاله الياس ولاكن تفاجاء باحد يشعل الاضوء ف التفت بسرعه حتى يرى من الذى دخل فتفاجاء ب ليله تقف امامه اسر: انتى ايه الى جابك هنا مش قولت لازم تفضلى معاه لحد ما اخرج من هنا ليله: كنت فاكى هتقدر تضحك عليا لحد ايمته يا اسر اسر خوفنا من تكون قد عادت لها الذاكره: اضحك عليكى... اضحك عليكى ايه بس ليله بسخرية: ايه لسه مفهمتش لحد دلوقتى اسر برييه: هو انتى اا ليله بسخرية: ايوا هو ااا اسر متظاهر بالقوه امامها لاكمه يموت رعبا بداخله فهو بمفرده وان علم الياس قد انتهت حياته لا محل: هتعملى ايه يعنى ما انتى متفقه معايا على كل حاجه يعنى زيك زى ليله بغضب: اخرس يا حيوان اياك تشبه نفسك بيا انت مجرد واحد حقير زباله استغلنى مش بس مره لا مرتين ضحكت عليا وخطبتنى وضحكت عليا واستغلتنى انى مش فاكى حاجه عشان تخلىنى اضر جوزى بس اوعدك ان دى هتكون اخر مره يحصل فيها كده واخر مره فى حياتك اصلا هسمحك تضحك على حد او تستغل حد

لیلہ بغضب: اکلم بادب یازباله انت..... انا ممکن یقاطعها اسر: ممکن ایه هتعلمی ایه هتنادی علی الیاس
وتقولیلہ اتفضل شوف خطیبی الاول بیسرق مکتبک وانا متفقہ معاه وبعیدین انتی مضایقه اووی کده
عشان عرفتی انی ضحکت علیکی اوماں بقا لو عرفتی الکبیرہ

YOU ARE READING

لیله بصراخ: ببیببببسس انننننتت مسسبسستجیل تکوون طبیعی انت ایہ؟؟؟ لیہ؟ لیہ بتعمل کل دم هتستفاد ایہ

ليله يعصبيه تضره كف: ومين اللى كان غلطان من الاول مش انت

الياس: طب اهدى استنى اجيلك مايه ويتوجه الى الطاولة وياخذ كاس من الماء ويعطيه لها فتشربه ليله وهي تحاول ان تهداؤ

الياس بغضب: هو انت لسه ليك عين تتكلم ويتجه اليه ويضربه بشده حتى اختل توازن اسر وسقطت ارضا فحلس الياس فوقه وهو يسدد له لكمات قويه واسر بصرخ من الالم ويحاول الافلات من قبضته يدخل

مالك وجاسم بسرعه ومعهم عناصر الشرطه ويبعدو الياس بصعوبه عن اسر الذى فقد وعيه من شدة الضرب

مالك: خلاص يا الياس كفايه هيموت فى ايدك الياس بعصبيه: هو لسه شاف حاجه الضابط: خلاص يا الياس بيه كل حاجه متسجله ومستحيل يطلع منها الياس بغضب ساحق: يطلع من ايه هو لسه شاف حاجه نهايه وساختك على ايدى يا زباله اسر وهو بين الوعى واللاوعى: هوه بردو مش هتقدر عارف ليه عشان انت مختوم على قفاك يا اخى سبحان الله زى ماتكون مكتوب عليك تتجوز واحده مغفلاك على طول الياس بغضب وهو يحاول التخلص من قبضه مالك الذى يحاول السيطرة عليه: اخرس يا ابن الكلب اسر بسخريه: لا حاسب على نفسك شويه انا كده كده ضايع بس مش هضيع لوحدى عليا وعلى اعدائى مراتك المصونه مشتركه معايا فى كل حاجه من يوم ما رجعت من امريكا وهى على اتصال معايا مش بس كده دى ساعدتني انهاردت عشان ادخل واسرق الورق

هاجر النجار

الياس بيرود وقد خلص نفسه من مالك اتجه اليه و وقف امامه بطوله الفارع وعضلات جسده المنقبضه بتشنج مما يعبر عن غضبه: وانت فكرت انى مش عارف و ثم توجه بنظره الى ليله التى تقف بركن الغرفه وعينييه تزرغ من الدموع اكوام نظر لها بسخريه ثم قال انا مراتى متعملش حاجه من غير ما تقولى ولا يمكن تكسر ثقى فيها ابدًا وكانت معرفانى كل حاجه من الاول وانت اللى لبستها يا شاطر بس ايه رايك جات على مقاسك بالظبط وعملت كل حاجه زى ما انا عايز وجبتك لحد هنا ايه رايك بقا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

يحاول اسر النهوض بصعوبه ويقول بصدمة: يعنى هى كل ده بتشتغلنى ومتفق معاك

الياس بيرود: معلش يا جماعه من الظاهر ان فهمه على قده اه كانت معايا من الاول وانت اللى مغفل ومختوم على قفاك مش انا

اسر بغضب يحاول الوصول الى ليله حتى يصفعها: اه يا بنت الكلب يوقفه الياس قبل الوصول اليها: هى مين اللى بنت كلب يازباله ويحاول لكمه لآكن يوقفه الضابط الضابط بهدوء: اهدى شويه يا الياس بيه هو خلاص ممسوك تلبس يعنى هيقتضى باقى عمره فى السجن

الياس بيرود: ثوانى كده انت بس وتوجه الى اسر الملقى على الارض ويتألم بشده واقوفه بعنف الياس بيرود: لا انشف كده ياض وخليك راجل عامل كده ليه من اولها اومال عامل فيها سبع الرجال ليه وجاى تسرق من بيتى انشف كده وخليك راجل

اسر بتوهان: انا راجل غصب..... عنك الياس بتفكير مصتنع: لا لازم اتأكد بنفسى اسر برييه: هتعمل ايه الياس بيرود: هعمل كده ويقوم بضربه بركبته بقوه اسفل الحزام عدة مرات متتاليه فصرخ اسر كالتسوه يستغيث من الالم استطاع جاسم ومالك ابعاد الياس عنه جاسم وهو يممسك الياس من زراع ومن الزراع

الآخر يمسكه مالك حتى لا يتهور عليه ويقتله جاسم وهو يحاول التحكم ب الياص: خده وامشى يا حضره
الظابط ابعده عن هنا مالك: ايوا يلا خده من هنا وانا هنتابع التحقيق الصبح الضابط للعسكرى بامر: هاتو
يابنى ويلا بينا هستناكم الصبح عشان التحقيق

الياص بغضب: ابعدهو سبونى هقتله يعنى هقتله مش هسييه مالك بتعب: يا اخى اتهد بقا تعبتنى معاك
هو لسه فيه حته ساليمة دا مش بعيد يكون مات الياص بغضب: يموت ولا يروح فى داهيه ويكمل بصوت
على استنى يا حضره الضابط الحيوان دا ميخرجش من باب بيتى تخرجه من باب الخدمين ماهو دا مقامه
جاسم: ايه الى انت بتقولو دا الياص: هو دا الى هيحصل تاخو وتخرجو من باب الخدامين الا وربى ما
هيخرج من هنا الا على المقابر

مالك: خلاص خلاص اهدى يلا حضره الضابط هوريك الباب الثانى فين

هاجر النجار

وذهب مالك مع الضابط وخلفهم العساكر الذى تحمل اسر الذى اصبح كالجثة الهامده لا روح فيها ولا حياه
ولا تظهر معالم وجه بسبب قوه ضربات الياص له تبقى فى الغرفة جاسم والياص وليله التى تقف بعيد
تبكى بصمت لا تصدر اى صوت

جاسم: اهدى بقا خلاص خدهم والموضوع خلص والمره دى لو عمل ايه ما حد هيعرف يخرجها منها واذا كان
المره الى فانت خرج منها عشان انت كنت فى غيبوبه فالمره دى انت صاحى ليه اووى ومش هتسييه
الياص ببرود: اطلع بره جاسم بذهول: ايه الياص: الى سمعته يلا بره خرج جاسم وهو يكاد يصاب ب ازمه
قلبيه بسبب تحول الياص السريع جاسم هو يضرب كف بالآخر: انا كان مالى ومال العيله الهبله در ياربى
هتشل هتشل

هاجر-----

النجار ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بغرفه المكتب لم يتبقى غير الياص وليله وكان الياص يحاول ضبط انفاسه والسيطره على غضبه فهو الان
مثل الثور الهائج من يقترب منه يقضى على حياته

ليله بدموع: الياص الياص بجمود: نعم ليله برجاء: ممكن نتكلم شويه الياص باقتضاب: مش وقته فى ناس
بره فى الحفله واكيد لاحظو غيابنا اغسلى وشك وابقى اخرجى

وخرج من الغرفة ولم يعطى لها فرصه للرد فتنهار ليله على الارض باكيه تبكى وتخرج مافى قلبها حيث
دخلت فى نوبه من البكاء الحاد هى تعلم انها اخطأت لاكن ماذا كان بوسعها ان تفعل ظلت تبكى وهى
تتذكر ما حدث قبل قليل

فلاااااااش باااااااك عنددا اشار اسر الى ليله اتجهت نحو الياس و وقفت بحانبه فنظر لها الياس نظره ذات معنى واستئذن من الرجال الذى كان يقف معهم وسحبها من يدها الى مكان بعيد قليلا عن الانظار ليله: ايه دا فى ايه سيب ايدى واخذنى على فين الياس بستفزاز: مش هخطفك يعنى ليله: اخلى يا الياس عايز ايه هيلاحظو غيابنا الياس: مفيش حاجه عايزه تقوليها ليله بتوتر: حاجه زى اى ايه الياس بخذر: اى حاجه تكونى متردده فى انك تقوليها ليا ايه مفيش حاجه خالص ليله بكذب: لا مفيش وتكمل بحدده حتى تغير الموضوع وبعدين هو فى ايه هو تحقيق الياس بغموض وتحذير: لا مش تحقيق بس افتكرى انى اديتك فرصه وقام بالاتصال على مالك حتى ياتى له خافت ليله من كلامه وابتلعت ريقها بصعوبه لا تعلم ماذا تفعل هل تخبره بالحقيقه ام لا بعد دقائق اتى مالك ومعه جاسم ومجموعه من الضباط والعساكر فنظرت لهم ليله بريبه ليله بخوف ونظرات زائغه: هو فى ايه ومين دوول الياس بغموض: دلوقتى تعرفى مالك: التاب اهو وكل حاجه تمام فيفتح الياس الجهاز اللوحى فيظهر امامه اسر وهو ينط من فوق سور الفيلا ويتسحب حتى يدخل غرفه المكتب شهقت ليله و وضعت يدها على فمها من الصدمه وعلمت ان كل شى قد انكشف

اند فلالااااااش يااااااااك

♥ النجار

توجهت ليله نحو طاولة العائلة وحلست معهم وحاولت قد الامكان ان تكون طبيعيه

♥ النحر

معاها الياس وقت غضبه مش بيشفوف قدامه ربنا معاها يلا انا همشى زمان سهى قلقانه جاسم: ماشى
يلا سلام وانا كمان هطلع انام ويذهب كل شخص نحو وجهته

هاجر

♥ النجار

عند ليله عندما انتهت الحفله صعدت الى غرفتها وبدلت ملابسها وجلست على السرير تنتظر الياس بعد فتره
من الانتظار يدخل الياس الغرفه ولم ينظر الى ليله التى تجلس على السرير بل اتجه الى الدولاب واخرج
ملابس مريحه له ودخل الحمام وبعد دقائق خرج من الحمام واتجه نحو الكنبه حتى ينام ليله وهى تمسك
يده: الياس احنا لازم نتكلم الياس يبعد يدها عنه بعنف: مفيش بينا كلام ليله: لا هتسمعى ما انت كمان
غلط ينظر لها الياس بعيون مربعه حمراء بشده من كثرة كتمه لغضبه: ابعدى من وشى احسنك

ليله بصوت عالى استفزته: لا مش هبعد ومش هسكت ولازم نتكلم ما انت كمان غلط كنت عايزنى اعمل ايه
يعنى وانت داير مع كل واحده شويه وصورك الى وصلتى واهانتك وشتيمتك ليا

الياس بغضب من جحيم يضربها كف جعل شفيتها تنزف

الياس بغضب جحيمي:

👑 انتهى البارت 👑

♥ راىكم فى الاحداث

♥ راىكم فى تصرف ليله

♥ راىكم فى تصرف الياس

♥ توقعاتكم رد فعل الياس هيبقا عامل ازاي

♥ هل الياس هيسامح بسهولة ولا لا

♥ اتمنى البارت يعجبكم وتتفاعلو عليه كويس

♥ بقلمى هاجر النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخباركم ايه ياحلوين اتمنى تكونو بخير بارت انهارده كبير اتمنى يعجبكم وتتفاعلو عليه اضغطوا على النجمه
وقولو راىكم فى كومت منتظره ارائكم قراءه ممتعہ ♥♥

هاجر

النجار

(واذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَيَحْمَدُهُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ
الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ» ❁

هاجر

النجار ♥

ليه بصوت عالي: لا لازم تسمعنى ولازم نتكلم مش انا بس الى غلطت انت كمان غلطت لما تبقا داير مع
كل واحده شويه وتهينى وتشتمنى عايز رد فعلى يبقا ايه

الياس بغضب جحيمى يضربها كف جعل شفيتها تنزف ويقول بغضب ساحق: لما تتكلمى معايا اياكى
ترفعى صوتك عليا فاهمه وبعدين ايه البجاحه الى انتى فيها دى انتى مش شايفه نفسك غلطى خالص
وانا الى غلطان بعد كل الى عملته عشانك وعشان انقذك من الى بيضحك عليكى ابقا انا الى غلطان
تعرفى انتى ايه الى حصل عشان تحكمى عليا كده ويمسكها من زراعها بغضب ويقول ردى انطقى تعرفى
ايه عشان تقولى عليا كده

لم تستطيع ليله التحمل اكثر فرمت نفسها بين احضانه تعانقه وتبكي بقوه

تفاجاء الياس من فعلتها فلم يكن يتوقع رده فعلها سوف تكون هكذا لاجن ظل صامد ولم يبادلها الحزن
بعد فتره هدئت ليله من نوبه البكاء ليله بصوت مختنق من البكاء: الياس عشان خطرى اسمعنى لازم نتكلم
الياس بهدوء يخفى به ثوره من الغضب بداخله: اتكلمى عايزه تقولى ايه ليله بدموع: الياس انت لازم
تفهمنى انا عشت اربع سنين مش فاكده مين عليتى ولا عارفه اى حاجه وفاجاءه لقيت واحد بيقولى انا
كنت خطيبك وجى واحد فرقنا عن بعض وكان السبب فى تعب ابويا ودخوله المستشفى وانى كنت مخطئه
انتقم منه وكان معاه دليل على كلامه عايزنى اعمل ايه انا كنت عامله زى الغريق الى بيتعلق فى شعره
كنت عايزه اى حاجه توصلنى لاهلى مفكرتش بقا اذا كان دا صح ولا غلط..... لازم تعذرنى.....

الياس بتهكم: ولما رجعتك الذاكره ماقولتيش ليه ليله بصدمة: عرفت ازاى؟؟ الياس وهو يشير على
راسها: انا عشان انقذك منه عملت حاجات عقلك الصغير دا ميعرفش يتوقعها وهقولك

نظرت ليله له بتوتر: قول

الياس بشروء: انا عارف كل حاجه من قبل ما انتى تنزلى مصر جاسم كلمنى وقالى انه عارف مكانك وحكالى
على الى اسر عمله وقال انه خطيبك وكده ولما بحث عنه و دور وراه عرف انه كان متهم فى الحادثه الى
حصلت وابوه خرجه منها وعرف يوصلى وكلمنى وقالى كل حاجه وانا قولتله الحقيقه وانك مراتى بس هو
قالى انك فاقده الذاكره واتفقنا انا وهو على خطه عشان نوقع اسر وفعلنا كل حاجه كانت تمام لحد ما انتى
قولتى ان الذاكره رجعتك كان لازم نعرف انتى قولتى كده ليه وهو قالك واتفق معاكى على ايه جاسم

قال لرقية تسالك وانتى قولتلهما على الاتفاق الى بينكم وقالت لجاسم وجاسم قالى وقتها حسيت ان
الخطر بيزيد وانه ممكن فعلا يستغلك فى حاجه خطر علينا ركبت جهاز تصنت فى موبايلك وركبت كاميرات
وميكروفونات هنا فى الالوضه بتاعتنا وكلهم متوصلين بالتليفون بتاعى وكل حاجه كنتى انتى وهو
بتتكلما فيها كان عندى علم بيها حتى لما طلب منك تساعديه يدخل الفيلا انا كنت بتمنى ترفضى
وتقوليله لا مش هئذى جوزى وكنتى فعلا متردده وهترفضى بس هو عرف يضغط عليكى وبعثلك الفيديو
بتاعى انا و جومانه عملتى زى ما انا اتوقعت بالظبط وافقتى على الى هو عايزه وساعدتيه وانا اديتك
فرصه تقولى كل حاجه لالكن بردو كدبتى ومقولتيش الحقيقه انا كنت عازرك فى الاول لانك مش فاكرك
حاجه لالكن تقدرى تقولى بعد ما افكرتى عملتى ايه كدبتى بردو

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله بدموع: الياس انا كنت مجروح و مش مصدقه انك ممكن تعمل كده ومكنش عندى فرصه انى افكر او
اخذ القرار الصح كل حاجه جات ورا بعضها

الياس: بالنسبه للفيديو دا كان باتفاق بينى وبين جاسم وكل الى قولته دا غلط انا كنت واعى لكل حاجه
فى نفس اليوم الى اتصور فيه الفيديو ده جومانه جاتلى الشركه وحاولت تقرب منى وتأثر عليا وطلبت منى
نتعشا بره وانا استغللت انها قريه منى وحطيت ليها جهاز تصنت صغير جدا فى الاسواره الى كانت لابساها
ولما خرجت من عندى راحت على طول لاسر واتفقو على الخطه الى هيعملوها ان جومانه تتصل بيا وتقولى
ان هى عندها اجتماع مع عملاء مهمين وعايزانى اروح اشوفهم وطبعا بما انها حاجه خاصه بالشغل اكيد
هروح ولما اروح هتحتلى حبوب فى العصير تخلىنى اغيب عن الوعى بس الى مكانوش يعرفو ان انا سامع
كل حاجه بيقلولوها وبعد ما سمعت ختطهم كلها كلمت جاسم وروحنا لدكتور صاحبى ادانى دواء ميخليش
اى منوم اى يآثر فيا ولما روحت ليها المطعم عملت نفسى مش واخذ بالى لما هى حطت الحبوب فى
العصير وشربته وطلبت منى اوصلها البيت و وصلت وعملت نفسى داخ و مش قادر وهى طبعا عزمتمنى
اطلع شقتها ولما ابتدت تسألنى عنك قولت كده عشان يبعدوا عنك ويفكروا انك متهمنيش فيبعدوا
خطتهم عنك وهى كانت بتسجل باكاميرا كل حاجه يعنى خلاصه الموضوع ان لا خنتك ولا ضحكت عليكى انا
كنت بساعدك وبنقذك منه ومن الوقعه الى حطيتى نفسك فيها اى سؤال تانى

ليله بدموع: الياس انا..... انا.....

الياس: انتى..... انتى ايه..... انا كنت عامل حساب انك مش فاكرك حاجه وقولت مش مهم بدام مش
فاكره ليها عزز لالكن لما تبقى فاكرك كل حاجه وتروحي تكملى اتفاقك معاه..... مع الشخص الى كان
السبب فى اننا نبعد عن بعض اربع سنين وهو السبب فى كل المصايب الى حصلت معانا يبقى عايزه
ايه..... عايزانى اخذك بالحضن واقولك متزعليش يا حبيبتي انتى مغلطيش فى حاجه..... لا يا ليله..... لا انتى
مكنش عندك اى ثقه فيا واساس العلاقه هى الثقه ولما بتتكسر بيتكسر معاها كل حاجه

ويتركها ويخرج من الغرفه بغضب فتنهار ليله على الارض باكيه تدخل نرمين الغرفه فتجد ليله تجلس على
الارض بجانب السرير وهى منهاره من البكاء وجسدها يهتز بشده فتذهب لها وتضمها وتحاول ان تهدئها

هاجر

النجار ♥ بعد فتره تهدي ليله وتخرج من حضن نرمين وهى تمسح دموعها نرمين بحنان: اهدى ياحبيبتى
اهدى ليله بتقطع من اثر البكاء: هه..... مشى يا طنط..... سابنى ومشى.....

نرمين: اهدى يابنتى انا كنت نازله اجيب مايه وسمعتكم صوتكم كان على هو شويه يهدى بس وهيرجع
تانى هو يقدر يستغنى عنك يا عبيطه

ليله بدموع: بس انا زعلته اوووى يا طنط

نرمين: غلطى يبقا تصلحى غلطك مش عيب الواحد يغلط ويتعلم من غلطه وانتى تتعلمى انك متخبيش
حاجه تاني عن جوزك لازم تقوى علاقتكم وتخلى فى ثقه بينكم

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ليله: بس دا ضربنى بالقلم يا طنط مكنتش متوقعه ان الياس ممكن يعمل كده ويمد ايده عليا نرمين: انا
مش هقف معاه مع انه ابنى هو غلط لما ضربك بس انتى بردو غلطى

ليله: ايوا بردو مكنتش يمد ايده عليا نرمين: هقولك لما تتصالحو ندميه وعاقبيه براحتك وتغمر لها فى اخر
الكلام ليله بامل: يعنى هيسامحنى نرمين: ايوا ياحبيبتى اكيد هيسامحك بس انتى تفضلى وراه لحد ما
يروق ويرجعك ليله بشكر: شكرا اوووى يا طنط نرمين: ربنا يهدى سيركم يابنتى وتتركها وتخرج من الغرفه

تنهض ليله من الارض وتذهب للحمام تغسل وجهها بالماء البارد وهى تراجع نفسها وافعلها لتجد انها
اخطئت فتشعر بالندم على فعلتها لاكلن بماذا يفيد للندم عندما يفوت الاوان ثم عزمت على جعل الياس
يسامحها ذهبت الى السرير وتسطحت عليه وهى تفكر ماذا سوف تفعل مع الياس حتى يسامحها هى
تعلم جيدا انه عنيد ولن يسامحها بسهولة لاكلن اذا كان عنيد فهى اعند منه وستجعله يسامحها باى
طريقه وتظل تفكر حتى غلبها النوم

هاجر

النجار ♥

بالصباح تستيقظ ليله وتبحث عن الياس بالغرفه فلم تجده فتعلم انه لم يعد منذ ليلع امس فتتنهد بحزن
على ما وصلوا اليه لاكلن لم تفقد الامل ظلت تفكر اين من الممكن ان يكون موجود فايقنت انه بالتاكيد
بالشركه فاتجهت الى الحمام حتى تفعل روتينها وارتدت ملابس خاصه بالعمل ونزلت الى الاسفل وجدت
ياسر ونرمين يتناولون الافطار ليله: صباح الخير ياسر: صباح النور نرمين: صباح الورد ياحبيبتى نمتى كويس
بالليل وتغمر لها بقصد هل عاد الياس ام لا تهز ليله راسها بالنفى وتقول: اه الحمد لله نمت كويس انا رايحه
الشركه بقا مروحتش من زمان ياسر: طب شوفى الياس وامشوا سوا ليله: الياس مشى من بدرى يلا بعد
اذنكم ياسر: اذنك معاكى يابنتى نرمين: ربنا معاكى ياحبيبتى

وتذهب ليله وتركب سيارتها وتذهب الى الشركه بعد فتره من القيادة تصل ليله الشركه وتنزل من السياره
وتدخل فيذهب اليها جميع الموظفين ويرحبون بها فهى محبوبه من الجميع تسلم ليله عليهم وتصعد الى

الاعلى حيث مكتب الياس فتجد فتاه فى اواخر العشرين تجلس على المكتب وتعمل ولم تتعرف عليها ليله
سلوى: اهلا بيكى يامدام ليله نورتي المكتب ليله بابتسامه: شكرا يا قمر هو الياس فى المكتب سلوى:
ايوا ثوانى اديله خبر ليله: لا انا هدخل وتتركها وتتجه الى غرفه الياس ولاكن قبل ان تطرق الباب تتصنم
مكانها بذهول مما سمعت

عند الياس كان يجلس بالمكتب مع جاسم ومالك

مالك: خلاص كده نعلن عن الصفقه المضبوطه الياس: ايوا اعلنوا عنها جاسم: بس انت ايه دماغ متكلفه
ولا غلطه الياس بغرور: انت بتكلم الياس الرفاعى يعنى مفيش فى قموسى كلمه غلط مالك: لا بجد انت
عرفت مين الياس: اللى زى اسر ده سهل الواحد يتوقع بيفكر فى ايه وانا كنت عارف ومتأكد انه لما يحب
يضر ب ه يضر فى حاجه ليها علاقه بالشغل وانا قدمتها له على طبق من ذهب عشان يعمل اللى انا عايزه
بمعنى اصح خليتكم تعلنو ان شركه الرفاعى داخله فى صفقه بكل السيوله اللى معانا ودا مش صح دا كلام
من عندنا احنا بس اللى اتعرف فى السوق انى داخل صفقه مهمه جدا ف اسر اول ما عرف فكر ايه اللى
هياذنى اكثر من انه ياخذ ورقه الصفقه دى ويضيعها عليا كده انا هفلس ما انا داخل بفلوسى كلها بس
الى مكنش يعرفه انه كان فخ له من الاول وان لافى صفقه ولا فى حاجه من اساسه والورق اللى كان فى
المكتب دا ورق مزور انا اللى حطه وبعلاقاتى قدرت انشر الخبر دا فى السوق بشكل مؤكد بحيث لما هو يدور
يعرف ويتأكد ان الكلام دا مضبوط فعلا عمل اللى اتوقعته بالضبط وطلب من ليله تساعد عشان يدخل
الفيلد وياخذ الورق وبكده يكون عمل اللى انا عايزه اجيبه الفيلد عندي بحيث يكون متاح من كل ناحيه
واستفذه لحد ما يعترف بكل حاجه زى ما حصل بس كده

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مالك بضحك: ارفع لك القبعه سيدى جاسم: منك نتعلم يا معلمه الياس: يلا من هنا انتو وهو جاسم: لا بجد
خلاص انا عارف ان مينفعش ادخل بينك وبين ليله بس نصيحه منى بلاش تقسى عليها

الياس بشرود: انا مش عارف اتصرف معاه ازاي متخيلش انا فرحت قد ايه لما عرفت ان رجعتلها الذاكره
وخذتها بعيد وسالتها قولت اديها فرصه تقول الحقيقه يمكن متوتره او خايفه اتفاجئت بيها بتكذب بردو
انت مش متخيل اساسى كان عامل ازاي وهى مصره على موقفها فى انها تساعد اسر

مالك: متنساش بردو الفيديو اللى شافته يخلى اى واحده تشك بردو دى لو سهى شافت فيديو زى دا ليا
مش هتكلمى ولا تسالنى حتى هتخلص عليا على طول

الياس: مش عارف هسبها زى ما رينا يعملها بقا

هاجر-----

النجار ♥

عند ليله تقف بصدمه وهى تفكر هل فعل كل هذا وجاءت هى بالآخر تلومه وشعرت ليله بالندم الشديد
وازدادت عزيمتها فى جعله يسامحها تطرق ليله الباب وتدخل ليله: صباح الخير مالك: صباح النور جاسم: صباح
الجمال اكتفى الياس بالنظر فقط ولم يرد عليها مالك: طب يلا نخرج احنا وانا هعمل زى ما قولت وانزل خبر

بالصفقه الجديده يلا يا جاسم وينهض ويتجه الى الباب ينهض جاسم: سلام يا لولى ليله بابتسامه: سلام
ينظر الياس له بحده جاسم: طب سلام انا بقا واد يا مالك ويخرج من الغرفه ويغلق الباب ويتبقى ليله
والياس الذى لم يعيرها اى اهتمام تجلس ليله على الكرسي المقابل للمكتب ليله: الياس لم يرد عليها
فتكرر النداء مره اخرى...الياس

الياس وهو ينظر بالاب توب: نعم..... عايزه ايه.... ايه الى جابك هنا ليله بحزن: هو مش المفروض انى
بشتغل هنا..... الياس بسخريه: دلوقتي افكرتى انك بتشتغلى هنا... ليله بحزن: يا الياس انا..... يقاطعها
الياس: كويس انك جيتى لان لازم نروح النيايه يلا وينهض من كرسيه ويخرج من الغرفه من دون سماع ردها
تتنهد ليله بحزن وتخرج ورائه فتجده يجلس بالسياره ينتظرها فتركب بجواره بصمت ويبدأ الياس القيادة
بصمت

بعد فتره يصلو الى مبنى النيايه العامه وينزلو من السياره ويمشى الياس وتمشى ليله خلفه وهى تنظر
للمكان من حولها ببعض من الخوف والتوتر فهى لاول مؤه تاتى لمثل هذا المكان فيلاحظ الياس توترها
الياس: بسرعه شويه ليله: ايوا وراك اهو وتسرع اكثر يصلو الى مكتب رئيس المباحث ويدخلو رئيس المباحث
ويدعى اشرف: اهلا بيك يا الياس بيه الياس: اهلا ممكن نخلص عشان مستعجلين اشرف: ايوا طبعا اتفضلو
يجلسوا امامه فيبدأ اشرف الحديث اشرف بجديه: انا حققت معاه امبارح وهو فى الاول انكر كل حاجه بس
لما لاقى ان القضية لابسام...لابسام اعترف على بنتين انهم ساعدوه وكانو معاه فى كل حاجه وقدم دليل
يثبت كده وانا بعث قوه تقبض عليهم وزمانهم على وصول الياس: تمام وهو موقفه ايه فى القضية
وموقف البنيتين دوول اشرف: اسر خلاص كل حاجه ضده واعترف على نفسه ودا متهم فى قضية شروع فى
قتل لانه السبب فى الحادثه وتزوير لانه زور الورق الى يثبت انه هو الى كان السبب فى الحادثه وجاب واحد
شال الليله وسرقه و ممسوك فيها تلبس وبصماته على الخزنة دا غير تهمة الاحتيال على مدام ليله يعنى
من الاخر كده هيقيضى الباقي من عمره فى السجن

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخرلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس: والبنيتين اشرف: هياخدو مش اقل من عشر سنين الياس: تتم ايه المطلوب مننا دلوقتي اشرف:
هتقولو شهادتكم ودا اجراء روتيني هتحكوا فيه بس الى حصل الياس: تتم ويبدأ فى سرد ماحدث منذ
البدايه واشرف يسجل كل حرف ويستمع له بانصات وعندما انتهى الياس بدأت ليله فى سرد اقوالها ايضا
وبعد فتره قصيره يدخل العسكرى ومعه مايا وجومانه فهم الفتاتين الذى اعترف عليهم اسر ويسلمهم
العسكرى لاشرف ويخرج

اشرف بصرامه: اقفى عدل يابت انتى وهى ليله تنظر لهم وتتذكر مايا وعندما تنظر الى جومانه تتعرف عليها
جيذا بسبب الفيديو فتنهض بشر

ليله بشر ونظره مرعبه: انتى بقا دبانه صح جومانه بتوتر من نظرتها: هاااا..... ليله: احنا لسه هنهوهو
وتنقض عليها تضربها بقوه وتشد شعرها وجومانه تصرخ بالم

نظر لها الياس بصدمة لكن سرعان ما استفاق على صوت صراخ جومانه فوجد جومانه تنام على الارض وليله تجلس فوقها تضربها بعنف وقوه وجومانه تصرخ وتحاول ابعادها لاكلها لانتظر فغضب ليله كان ساحق ينهض الياس ويتجه اليهم ويحاول ابعاد ليله عنها وينجح بصعوبة: انتى اتجننتى ايه الى بتعمله دا وقبل ان تجيب ليله قالت مايا التى تساعد جوماننا فى الوقوف: انا عارفه انك انسانه همجيه وقليله الادب بس دلوقتى اتاكدت انك فعلا كده

ليله بسخرية: الاله القطه بقا ليها لسان وبتتكلم زينا اهو تعالى بقا اعرفك الهمجيه دى هتعمل ايه وجذبتها من شعرها وضربتها تحت صراخ مايا ومحاولة الياس فى الفصل بينهم

ليله: ابعد انت ملكش دعوه الياس يحملها من خصرها ويبعدها عن مايا: مليش دعوه دا انتى يومك اسود..... مغلش يا اشرف بيه على الى حصل دا

اشرف: المهم تاخذها من هنا لتضربهم تانى ولازم يبقو كويسين عشان التحقيق الياس: تتم مع السلامه ويخرج من المكتب وهو ما زال يحمل ليله ويتجه نحو السياره ليله: ابعد عنى سبنى نزلى الياس يتركها فتسقط ارضا ليله بالم: اه اه ايه الى انت عملته دا الياس يرود: مش قولتى عايزه تنزلى نزلتك يلا على العربيه ويتركها ويذهب

هاجر

♥ النجار

تنهض ليله بالم وتقوم بنفض ملابسها: اه يانى ماشى يا الياس وتذهب الى السياره وتركب بجانبه ويسوق الياس الى المنزل وبعد فتره يصلو وتنزل ليله ليله: مش هتنزل الياس يرود: لا ويلف السياره ويخرج من الفيلا تتنهض ليله بحزن وتدخل الفيلا فتجد سهى وملك يجلسون فى الحقيقه وعند رؤيتهم لها ركضوا فى اتجاهها ملك: اخيرا جيتى سهى: يلا يلا مش هنتكلم هنا تعالو نطلع فوق ليله بعدم فهم: هو فى ايه سهى: يلا بس يلا ويصعدو معانا الى الاعلى حيث غرفه ليله ليله: ها فى ايه ملك: الياس جبك هديه ايه ليله باستغراب: هديه؟؟؟؟ سهى: ايوا ما اكيد جابلك هديه عشان الحفله وكده واحتفال برجعوك لينا ليله بسخرية: اه دا جبلى هديه مفيش منها اتنين ملك بفضل: ايه خاتم سوليتير سهى: لا اكيد سلسله شيك ملك: ولا يمكن هياخذك ويسافر اجازه سهى: ها قولى جابلك ايه يقاطعهم دهول رقيه رقيه وهى تجلس بجانبهم: بتعملوا ايه يا اندال من غيرى سهى: عايزين نعرف الياس جاب هديه ايه ليها رقيه بحماس: طب يلا قولى ليله بسخرية: قلم ملك: وااو قلم دهب

ليله بسخرية: لا قلم على وشى ملك وسهى: ايه

ملك: ازاي سهى: معقول ضربك ليله: هكيلكم وتحكى لهم كل شى منذ البدايه

سهى: انتو الاتنين غلطانين ملك: لا هو الى غلطان ازاي يمد ايده عليها رقيه: معاكى انه غلط لما مد ايده عليمى بس انتى الى دفعته لكده لانك كنتى غلطانه وبتكلمى بصوت على وبتزعقى ليله: اهو الى حصل بقا اعمل ايه رقيه: بصى انسى الى فات وخليكى فى الى جاى واعملى زى ما طنط نرمين قالت صالحيا وبعدين عاقبيه

ليله: طب اعمل ايه دلوقتى

سهى بتفكير: امممم لقيتها تعالى وتاخذهم وتذهب نحو الدولاب وتظل تبحث عن شى حتى وجدت ما تريد

سهى بمكر: اهو الى هيجل الموضوع ليله بذهول: ايه دا انتى بتهزرى حيث كانت تمسك سهى بيدها
جلباب للرقص الشرقى مفتوح من كل جانب باللون الاحمر رقيه: طب والله البت دى بتفهم ليله: ايه دا انتى
كمان ملك: ترقصى تلبسيها وترقصى عادى خالص وانتى مفيش اشطر منك فى الرقص الشرقى ليله بخجل:
لا مش ممكن وبعد فتره من المحاولات وافقت ليله وارادت الزى الذى اختاروه وساعدها البنات فى عمل
الشعر و وضع الميك اب المناسب وبعد ان انتهو واملوا عليها ملاحظات فى ماذا تفعل وكيف تتصرف
ذهبو وتركوها بمفردها حيث كان الياص على وشك الوصول

هاجر -----

♥ النجار

تجلس ليله وهى تفرك يدها بتوتر وعندما استمعت لصقة سيارته نهضت وقامت بتشغيل اغنيه وبدأت
ترقص عليها بحرافيه شديدة واغواء
عند الياص صعد الى الغرفه واستغرب صوت الموسيقى القادمه من الغرفه لاكل لم يعقب وفتح الباب ف
انصدم ب شكل ليله ورقصها وشعرها المفرد

الياص بصدمة:

👑 انتهى البارت 👑

♥ ♥ اتمنى البارت يكون عجبكم

♥ ♥ راىكم فى البارت

♥ ♥ هل الياص هيتأثر بليله

♥ ♥ رد فعل الياص هيكون ايه

♥ ♥ الى بتعمله ليله صح ولا غلط

♥ ♥ عايزه تفاعلو بقا اضغطو على النجمه وقولو راىكم فى كومت بلاش قراءه صامته

♥ ♥ انتظرو البارت الاخير

♥ ♥ بقلمى هاجر النجار

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

البارت الاخير من الرواية اتمنى يعجبكم البارت طويلا جدا وياريت تعذروني لو فيه اخطاء مش قادره اراجعه
والله تعبت على ما خلصته قراءه ممتعه ♥

هاجر

النجار ♥ (وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) ✨

- «سُبْحَانَ اللَّهِ» - «الْحَمْدُ لِلَّهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» - «اللَّهُ أَكْبَرُ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - «سُبْحَانَ اللَّهِ
الْعَظِيمِ» - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» - «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ» - «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ» ❁

هاجر

النجار part26 ♥

الياس بصدمة: يا نهارك مش معدى ليله بارتباك مصتنع: ايه دا الياس جيت ايمته الياس وهو يحاول ابعاد
نظره عنها: دلوقتي ليله بدلع: امممم طب يلا ادخل خود شور وغير هدومك نظر لها الياس بعدم فهم يحاول
ان يفهم ماذا تقصد: اه هدخل اهو ودخل الى الغرفه واغلق الباب واتجه الى الدولاب لكى ياخذ ملابس له
وكانت ليله تحاول ايثارته بكافه الطرق الياس فى نفسه: ايه اثبت مينفعش دلوقتي لازم تتربى الاول وينظر
عليها مره اخرى ويقول..... اد ايه مخلوق الانسان دا حيوان وياخذ الملابس ويدخل الحمام

ليله بضيق: اوووووف ايه دا..... دا ولا اكنه عملت حاجه ولا اتأثر باى حاجه.... برود مش هسكت لما يخرج
بس

بعد دقائق يخرج الياس من الحمام ويتجه الى السرير ويتسطح عليه وينام من دون ان يلقي اهتمام ل ليله
التي تشعر انها على وشك الاصابه بالشلل

ليله بتشنج: يارب.... يارب انت عالم بحالى هتشل هتشل من لوح التلج الى متجوزاه دا.....

وتتجه الى الحمام وتبدل ثيابها مره اخرى الى بيجامه وتزيل الميك اب وهى تكاد تبكى على المجهود التي
فعلته فى وضعه وبعد فتره تنتهى وترفع شعرها الى الاعلى وتتجه الى السرير وتنام بجواره وبعد فتره
تسقط فى النوم فيفتح الياس عينيه عندما يتأكد انها استغرقت فى النوم ويضحك عليها

الياس بحب وهو يملس على شعرها: عارف انك اضايقتى وانك كنتى عايزه تصلحينى بس لازم تتعلمى من
غلطتك عشان ميتكررش تانى ويقبل راسها ويقول اسف يا عمرى انى مديت ايدى عليكى بس صدقيني
غصب عنى وباذن الله هعوضك عن كل الى حصل والوقت الى كنتى فيه بعیده عنى ويضم جسدها اليه
ويحتضنها بحب ليله بنوم وعدم وعى: الياس الياس بحب: ايه ياروحى ليله بنوم: بحبك اووووى متزعزعلش منى
الياس بقبل راسها: وانا بعشقتك وعمرى ما اذعل منك ابدًا ليله: عارفه عشان انا اتحب اصلا وتنام مره اخرى
الياس بحب: ربنا يحفظك ليا وينام هو الآخر

هاجر

النجار ♥ بالصباح تستيقظ ليله ولم تجد الياس بجوارها فعلمت انه نزل الى الاسفل لان اليوم عطله وتنهدت
ببأس فهى تظن ان حوارها مع الياس امس كان مجرد حلم فنهضت من السرير بضيق واتجهت الى الحمام
وبدلت ثيابها ونزلت الى الاسفل فوجدتهم جميعا يجلسون معا فى الجنيه فأتجهت لهم عند العائله سهى
بهمس لملك : ها يا ملك عرفتى ليله عملت ايه ملك بنفس الهمس: لسه منزلتش بس الياس قاعد اهو
وبيضك ومزاجه حلو يعنى ممكن يكون حصل

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

سهى: مش عارفه انا هموت من فضولى دا انا اول ماصحيت قولت لمالك يلا وهنروح عند الياس على طول ومكنش راضى عشان لسه بدرى بس انا مسكتش لحد ما وافق ملك بهمس: اهى نزلت اهى استنى لما نشوف ليله: صباح الخير

يرد عليها الجميع الصباح فتنظر ليله على الياس الذى يتحدث مع ادهم ومالك ولا يبالي بها فتشعر بالغيب منه جاسم: صباح النور يا لولو كويس انك نزلتى عشان عايزك فى موضوع ليله بعد ان جلست بجانب رقيه: موضوع ايه... خير... جاسم: احنا لازم نرجع امريكا العرض معدش فاضل عليه غير ٣ ايام ليله: ايه دا معقول هترجعو..... طب وانا..... جاسم: مضطرين والله انتى عارفه دا عرض الموسوم وانتى بردو المفروض تحضره رقيه: ايوا تعالى معانا ليله: مش عارفه هينفع اجى معاكم ولا لا الياس بحد: تيجى فين هو اى كلام وخلاص ليله: هو انا لسه قولت حاجه الياس: لا متقوليش مفيش سفر ليله: طب الياس: لا واقفلى الموضوع ويوجه حديثه لجاسم وانت يا استاذ مقولتليش ليه انك هتسافر جاسم: والله هى كل حاجه محسوبه من يوم ما نزلنا مصر اننا هنرجع فى نفس التاريخ دا عشان العرض وكان المفروض ليله تيجى معانا بس يلا رقيه: خلاص حصل خير ايه رايك يا جاسم بعد العرض دا نبقا نيجى اجازة تانيه هنا

ليله: طب ايه رايك اصلا تنقل كل شغلك هنا وتبقا معانا هنا وانت كده كده مفيش حاجه تربطك بهناك رقيه: واو حلوه الفكره ايه رايك يا جاسم مالك: والله فكره حلوه اهو تبقا معانا على طول ادهم: فكر مش هتخسر حاجه جاسم: بس نقل الشركه وكل حاجه لهنا هياخد وقت ومجهود وكمان الشركه ليها اسم وسمعه هناك ياسر: وهو انت شايفنا قليل قدامك ولا ايه ما احنا معاك اهو جاسم: مش القصد بس خالد: لا بس ولا مبسش انوى انت بس واعتبر كل حاجه خلصانه جاسم بتفكير: خلاص موافق بعد العرض دا ان شاء هعلن عن نقل الشركه لمصر

ليله بفرحه: هيه هو دا

رقيه: والله ابغى اجول انك جوا جوا جلى بس استحي تدرى ليش جاسم بضحك: ليش

رقيه: لانك جلى اصلا

ملك: اوووووووووه سهى بضحك: خفى تعومى يا روكا فيضحكوا جميعا عليها

ملك: ايه رايكو نلعب ادهم بسخرية: طب خلى اللعب دا للعيال يا ام العيال ملك: الاله وفيها ايه تعالو نلعب الكره الطايره فريق بنات وفريق شباب ليله بحماس: ايوا حلو موافقه ادهم: اقعدى يا تافهه انتى كمان ليله برفعه حاجب: تافهه..... بقا انا تافهه..... ولا بتقول كده وخلاص عشان تلم الموضوع..... لانك عارف انكو هتخسرو ادهم باستنكار: احنا نخسر ملك بتاكيد: ايوا مالك: انتو قد كلامكم سهى بتحدى: ايوا يلا واللى يخسر التانى يطلب منه طلب يعنى لو انتو خسرتو كل واحده تطلب من جوزها طلبين ولو انتو كسبتو ودا مش ممكن يعنى كل واحد يطلب من مراته طلب ايه رايكم ليله وملك ورقيه: موافقين ادهم: ايه دا بقا اشمعنا انتو ليكو طلبين واحنا طلب واحد ملك: هو كدا تقدر تقول تفرقه عنصريه لاننا واثقين من الفوز ادهم بتحدى: طب يلا ونشوف مين اللى هيفوز مالك بتحدى: موافق بس مترجعوش تعيطو خالد: قومو

انتو واحنا هنحكم بينكم انا وياسر نرمين: ايوا يلا واحنا هنشجعكم وفاء: يلا يا بنات ارفعو راسنا كذا ياسر: اوغو تخسروا وتعرفونا جاسم: لا متخفش وراك رجاله رقيه بتحدى: جهاز نفسك بقا للطلبين من دلوقتي جاسم بتحدى: هنشوف ياسر: وانت يا الياص ايه نظامك فى الموضوع الياص بيرود: لا مليش فى شغل الاطفال ده دوول هيخسرو من اول جوله ليله بتحدى: انت قد كلامك الياص بيرود: قدمه ونص ليله: حلو خليك فاخر كلامك دا يلا جماعه هاتو كوره..... نجاه..... يا نجاه... نجاه: ايوا يا مدام ليله ليله: فى كره هنا نجاه: ايوا ليله: طب هاتيها وتعالى يلا عشان تشجعينا نجاه: هوا و اجبها لك وتدخل الى داخل وتعود مره اخرى وهى تحمل الكره وتعطيها ل ليله فتنهض الفتيات ويقولو معا: يلا ينهض الشباب: يلا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ويتجه الشباب ويقومو بفرد الشبكة الخاصه بالكره الطائر سهى: خالو بالكو بقا من الولاد نرمين: متقلقيش روى انتى بس وركزو كده و ارفعو راسنا وفاء بتحفيظ: ايوا يلا فرجوههم يا بنات ان احنا نقدر على كل حاجه وان اللى بيقول مكانكو المطبخ دا حمار مش بي فهم

خالد: انتى بتشجعيهوم ولا بتسخنيهم

وفاء بضحك: الاتنين اسكت خينا نتسلى نرمين بضحك: والله معاكى حق

هاجر النجار

عند الشباب وقف البنات بمقابل الشباب يفصل بينهم الشبكة حيث كان فى مرمى الشباب يقف فى الامام ادهم وجاسم وبالخلف الياص وادهم وعند مرمى البنات كان يقف بالامام ملك ورقيه وبالخلف ليله وسهى والفريق الذى سيبدأ هو فريق البنات خالد: يلا ٢ ٣ ابدواء

بدأت ليله بقذف الكره على مرمى الشباب فقام ادهم بصدها اليهم مره اخرى فقامت سهى بصدمها مره اخرى فجاء مالك ان يصدها لاكن للاسف لامست الكره ارض الملعب فاحسبت نقطه لصالح فريق البنات

البنات بفرحه: وجون وجون وجون 🎉🎉🎉🎉

نجاه بتشجيع: والله وعملوها الرجاله..... ورفعوا راس مصر بلدهم.....

ليله بحماس: ايوا يلا سهى بحماس: شجعوا اكثر يلا

واشتدت المباره من بعدها حيث استفز صياح البنات بالفوز الرجال وبدوا باللعب بقوه اكبر

مالك: بلاش كده احنا لسه فى الاول يلا كملو ويضرب الكره بيده فتصدها رقيه وتضربها فيصدها جاسم فتصدها ليله بصعوبه بسبب ارتفاع الكره العالى فيضرب الياص الكره بقوه فتطير الكره وتسقط بالجنيه المجاوره لهم

رقيه: اووووف ايه دا بقا سهى: ينفع كده بوظتو اللعبه جاسم: بس حد يروح يجيها ونكمل عادى ليله: هروح انا الياص : لا خليكى انتى ليله بعند : لا هروح انا ما انت الى رميت الكوره جامد اووى وطيرتها كده الياص : روى بس بمقاطعه: هجيبها واجى وتذهب بسرعه وتخرج من الفيلا الخاصه بيهم وتتجه الى الفيلا

المجاورة وتضرب الجرس فيفتح لها شاب في نصف الثلاثين وسيم وطويل الى حد ما الشاب: ايوا في حابه ليلاه باحراج: اسفه على الازعاج بس الكره بتاعتنا وقعت في الجنيه بتاعتكم وعايذاها الشاب: بس كده حاضر ثواني اجبهالك ويتجه الى الداخل وبعد دقائق يعود مره اخرى وهو يحمل الكره الشاب: اتفضل ليلاه: شكرا الشاب باعجاب: العفو.... اعرفك بنفسى انا وليد حسن جاركم الجديد هنا ليلاه بابتسامه: تشرفنا وتأخذ الكره وتذهب وليد: طب اسمك ايه طيب..... اى حابه..... مشيت ويكمل باعجاب.... بس مزه بنت لزيه لازم اعرف مين دى ويذهب خلفها حتى يتعرف عليها

"لا تعلم عزيزى انك تذهب للنار بكامل ارادتك ياريت مترجعش تقول يح اتلستت سورى 🤔🤔"

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

عند الشباب

نرمين: هاتيلهم عصير يا نجاه يرتاحوا على ما ليلاه تجيب الكره نجاه: حاضر وتتجه الى المطبخ وتخرج مره اخرى وهى تحمل صينييه بها اكواب عديده من العصير وتعطى كل واحد الكوب الخاص به وفاء: روى يا نجاه ادى كوبايه عصير ل عم محمود نجاه بابتسامه لهذه المراه الحنونه: حاضر وتأخذ كوب العصير وتتجه الى عم محمود حارس الفيلا نجاه: اتفضل يا راجل يا طيب عم محمود : ايه دا يابنتى نجاه بابتسامه: كوبايه عصير اشربها الجو حر تطرى عليك الهانم بعتهالك عم محمود: الله يسترک ويسترها يارب نجاه: يارب ليلاه وهى تمر عليهم وبيدها الكره: يلا يا نجاه عشان تشجعى ادعيلنا ياعم محمود وتدخل الى الداخل نجاه: وراكى اهو الفوز لينا وتدخل خلفها عم محمود بضحك على هذه الفتاه المرحه: ربنا معاكم وينظر امامه فيجد شاب لم يتعرف عليه عم محمود: ايوا يا استاذ في حابه

وليد بابتسامه: انا جاركم الى ساكن في الفيلا الى جنبكم دى ممكن عم محمود: اهلا بيك يا بيه محتاج حابه وليد: لا بس هى الانسه الى دخلت دى اسمها ايه عم محمود: انسه..... انت تقصد انسه نجاه صح وليد بابتسامه: اسمها نجاه..... اسمها حلو تشكر يا راجل يا طيب ويتركه ويذهب

هاجر النجار

عند الشباب بدأو باللعب مره اخرى وانتهت المباره بعد ساعه من اللعب بالتعادل بينهم ليلاه بتعب: اه يانى ياما سهى: اه بقا بعد دا كلو وتعادل حرام رقيه: ظلم ملك: اكيد في غش مالك: ظلم ايه وغش ايه دا تعادل جاسم: اومال لو كنا كسبنا بقا كنتو قولتو ايه سهى: طب متقولش كسبتو دى بس وفاء: خلاص اللعب خلص قومو غيرو هدمكم وارتاحو شويه وانزلو عشان الغداء ليلاه بتعب: ايوا انا محتاجه ارتاح يلا انا هطلع وتصعد الى غرفتها وتبدل ثيابها فتجد البنات يدخلو عليها الغرفه

ملك: ها ايه الى حصل سهى: ها قولى رقيه: ماتقولى بقا ليلاه: طيب براحه الاله وتحكى لهم ماحدث امس سهى: ياخبتك ومتأثرش ليلاه: لا ملك: ولا اى حابه ليلاه: ولا اى حابه رقيه: خالص خالص ليلاه: مالم سهى: لا دا الله يكون في عونك ليلاه ببكاء مصتنع: حتى قدامكم اهو مرضاش يخلينى اسافر معاهم..... عارفين يا بنات البنات: ايه ليلاه: انا عندى قدره غريبه انى اغير رأيه من لا ل اقسام بالله ما هيحصل.....

فيضحك عليها البنات ويظلو يتحدثون فتره يعدها يتركوها ويخرجون من الغرفه

هاجر النجار

وتتجه ليله الى السرير وتنام بتعب اثر المجهود الذى بذلته وفعل الباقي مثلها حيث صعد كل شخص الى غرفته حتى يرتاحو

هاجر

النجار ♥ بالمساء فلم ينزل منهم احد لتناول الغداء خالد: هما العيال دوول هيفضلو نايمين كده ياسر: دا محدش فيهم صحى على الغداء عاملين زى اللى مش ناموا من سنه. نرمين: ما تسيبوهم براحتهم انهاردہ اجازہ وهما كل يوم بيتعبوا فى الشغل

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلازل من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وفاء: والولاد معنا اهم واحنا واخدين بالننا منهم خالد: خليهام نايمين..... احنا قولنا حاجه تقاطعهم نجاه: استاذ خالد عم محمود بيقول فى واحد عايزك بره خالد بأستغراب: واحد مين دا نجاه: عم محمود بيقول انه صاحب الفيلا الى جنبنا خالد: طيب انا طالع اشوفه عايز ايه اهو وينهض ويتجه الى الخارج ويعود بعد فتره فيجد جميع الشباب قد استيقظوا خالد بسخريه: يا صباح الخير ليل ادهم: الواحد مش عارف ايه الى حصل نمت كده محستش بحاجه مالك: فعلا والله زى ما يكون شويه اللعب والجري الى عملناهم فكو العضلات من ركنه الشغل والمكتب ياسر: نامو براحتكم..... ايه يا خالد كان عايز ايه جارنا دا خالد بعد ان جلس: دا عريس اليااس باستغراب: عريس لمين خالد: لنجاه نجاه تاتى من خلفهم وتزغرط الزغروطه المصريه الاصيله



نجاه بفرحه: بجد يا استاذ خالد عريس ليا وفاء بخضه: بسم الله الرحمن الرحيم انتى طلعتى مينين يابت خالد بضحك: ايوا عريس ليكى ياختى وهيجه بكره عشان يتقدم نجاه بدموع: جاى بكره بس هيجه فين ولا هيقابل مين دا ابويا مش بيسال عليا وامى ماتت..... مليش حد يقابله ليله: بس يا بت ياهبله انتى ايه ملكيش حد يقابله دى اوامال احنا روحنا فين..... صح ولا ايه ياجماعه خالد: اكيد طبعا وانا مش مستنى كلامها انا قولتله هيجه هنا بكره يقابلنى نجاه بفرحه: ربنا يخليكم ليا يارب ليله: يلا يا عروسه ورانا حاجات كتير نعملها عشان بكره يلا يا بنات رقيه: يلا بينا.... وتصعد الفتيات معا الى الاعلى وفاء: طيبه اووى نجاه ربنا يكتبلها كل خير نرمين: معاكى حق والله بقالها معنا سنين مش شوفنا منها حاجه وحشه ياسر: انت تعرفه ياخالد خالد: لا بس بيقول انه صاحب الفيلا الى جنبنا على العموم هو هيجه بكره نساله عنه وعن اهله ما احنا بردو مش هنديله البنت كده من غير ما نسال عليه ياسر: اكيد خالد: وانتو يا شباب تكونو موجودين بكره عشان تقابلو العريس معنا لازم يعرف ان عندها اهل واخوات و وراها رجاله

الشباب: اكيد طبعا ياعمى هنكون موجودين وظلو يتحدثون معا وبعد فتره تنزل الفتيات ويتناولو العشاء معا ويسهروا معا فى جو مرح مليئ بالضحك الهزار بينهم وبعد ساعات يذهب بعدها مالك وسهى وابنههم حمزه الى منزلهم على موعد اللقاء غدا ويصعد كل شخص الى غرفته حتى يرتاح وهكذا مره الليل ولم تتغير معاملته اليااس ل ليله لان فى ذهنه خطه يريد تنفيذها حتى يصلح العلاقه بينهم

هاجر-----

النجار ♥

بالصباح يستيقظ الجميع ويذهب الشباب لعملهم وتظل الفتيات بالمنزل حتى سهى قد اتت حتى تساعدهم وقضوا اليوم في الاستعداد لمقابله العريس انتهى اليوم سريعا واتى المساء وتجهز الجميع لمقابله العريس

يدق جرس الباب فيتجه ادهم الى الباب وتفتحه ادهم بابتسامه: اهلا وسهلا بحضرتك اتفضل وليد: اهلا بيك ويدخل معه الى الداخل ويسلم على الجميع حيث كان يجلس معه خالد وياسر والياس وجاسم وادهم ومالك و نرمين و وفاء وكان البنات بالداخل يجهزون المشروبات وليد بابتسامه: اتشرفت بمعرفتكم والله خالد: واحنا يابنى ربنا يحفظك ياسر: وانت بقا بتشتغل ايه وليد: انا بشتغل محاسب فى بنك ***** مالك: ايوا عارفو كنا اتعاملنا معاه قبل كده وليد: بجد حيث كده بقا اى حاجه تحتاجوها خاصه بالتعاملات البنكيه انا موجود

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

الياس يرود: ياريت تدخل فى الموضوع الى جاى عشانه ادهم بهمس له: ايه ياعم دا اخرجت الراجل الياس يرود: معرفش مش مرتاح له ليه... مالك بهمس: هو عمل حاجه انت كمان دا لسه بيعرف نفسه....

وليد باحراج: ايوا اكيد طبعا انا يشرفنى ويسعدنى اطلب ايد الانسه نجاه خالد: ايوا طبعا بس لازم نسال عليك الاول احنا بنعتبرها زى بنتنا بالظبط ومش هنسلمها لى حد كده

وليد بابتسامه حالمة: اكيد طبعا دا حقا..... حقا واكثر هو فى زى انسه نجاه..... ولا ضحكه انسه نجاه..... ولا كسوف انسه نجاه.....

الياس بعدم ارتياح له: انت شوفتها فين بالظبط وليد: امبارح...

تقاطععه نجاه وهى تدخل حامله صنيه بها مشروبات بارده وكانت ترتدى فستان سواريه يليق بالموقف و وضع لها البنات بعض الميك اب فكانت جميله. الياس: امبارح ايه كمل شوفتها فين وليد: ممكن تنده للانسه نجاه وهى تقول لحضرتك فتشوق نجاه التى كانت تقدم له العصير فيقع على ملابسه وليد بعصبيه: ايه دا مش تاخد بالك وفاء: حصل خير..... حصل خير ادهم: ايه الى حضرتك بتقوله..... ماهى انسه نجاه قدامك اهى وليد وهو يشاور على نجاه: لا مش دى نجاه: ياختاى جات الحزينه تفرح ملقتش ليها مطرح.....

خالد: بس ادخلى انتى وجوه على ما نشوف فى ايه نجاه: حاضر وتدخل الى الداخل وتخبر البنات بما حدث ياسر: ممكن تفهمنا يا استاذ انت فى ايه ازاي دى مش هى..... مش انت طالب ايد الانسه نجاه وليد: ايوا جاسم: طب ماهى دى الانسه نجاه وليد: لا مش هى مالك: مش هى ازاي حضرتك... يقاطعه دخول البنات سهى : فى ايه ليله: ايه الى حصل ياجماعه وليد بفرحه: اهى العروسه اهى مالك بتوتر: تقصد مين..... وليد بابتسامه وهو يشاور على ليله ويقترب منها: اهى الانسه دى هى العروسه..... انتى مشيتى امبارح من غير ما تقولى اسمك بس انا شغلت دماغى وعرفت اسمك ايه

"ودی كانت اخر مره الاخ ولید يشغل دماغه ندعيله كلنا بالرحمه..... الله یرحمك یابنی كنت عییط 😞😭😭"

الیاس من خلفه: اه قولتلى دى العروسه صح..... يلتفت له ولید بابتسامه: ایوا فیلکمہ الیاس بقوم
فیسقط ارضا فیجلس فوقه ویظل یضربه بقوه وعنف و ولید یصرخ من الالم والجمع یحاول ابعاد الیاس
عنه و استطاعوا بصعوبه

ولید بتعب وهو یمسح الدم الذی ینزل من انفه: ایه الهمجیه انا مش هسییک هرفع علیک قضیه ازای
تعمل کده..... کل ده عشان جای اطلب ایدها.... کان ممکن ترفض بالادب

الیاس بعصبیه: دا لسه بیقول بطلب ایدها..... اوعی یامالك سبنی هخلص علیه..... بقا یاحیوان جای تطلب
منی اید مراتی دا انت یومک اسود

ولید: مراتک..... مراتک ازای

الیاس بغضب: هو ایه الی مراتک ازای مش شایف الدبله الی فی ایدها..... ولا انت مابتفهمش ولید ینظر
الی ید لیلہ فیجدها ترتدی خاتم الزواج: ایه دا فعلا دى لابسه دبله

YOU ARE READING

هی رقیقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص الیها وجاء هو واكمل تحطیم قلبها ف اقسمت علی
ان تجعله یدفع ثمن تحطیم قلبها و یقدم الاعتذار لها هو قاسی ومتملك ارغم علی الزواج منها من دون
روایتها وعندها راها وقع صریع عینیها الزرقاء ولاکن لم یعرف کیف یتعام...

الیاس بغضب وقد افلت نفسه من بین یدی مالک واتجه له مره اخری حتی یضربه: وکمان بتبص علیها
تانی..... ویضربه بشده فتصرخ الفتایات ویحاول الشباب ابعاد الیاس عن ولید یاسر بصرامه: خلاص یا الیاس
سیبه..... فیترکه الیاس بعد ان فقد وعیه الیاس بغضب: طلعو الحیوان دا بره مالک: طیب ماشی بس اهدی
طیب ویحمله بمساعدہ جاسم ویخرجو به ویتجه الی فیلاته حتی یدخلوه

هاجر-----

♥ النجار

عند الیاس اتجه الی لیلہ وامسکها من یدها وسحبها خلفه وصعد بها الی غرفتهم ودخلو واغلق الباب
خلفه بغضب الیاس بغضب: تعرفیه منین لیلہ بسرعه: والله العظیم ما اعرفه الیاس بعصبیه: اومال الی
حصل دا اسمیه ایه لیلہ: مش عارفه هو کل الی حصل انه لما الکوره امبارج وقعت فی الجنینه الی جنبنا
روحنا انا جبتنا وهو طلع صاحب الفیلا وهو الی ادانی الکوره وعرفنی علی نفسه وانا سبتہ ومشیت بس
کده.....

الیاس بعصبیه وغیره حارقه : والحوان جای یطلبک منی ها..... ولا و مبتسم اووووی..... ویضرب یده فی
الحائط بعصبیه

تتجه لیلہ له بسرعه وتمسک یده حتی لا یؤذی نفسه: اهدی طیب محصلش حاجه لكل ده الیاس: کل ده
ومحصلش حاجه عایزه یحصل ایه تانی ها استی لما اجوزکم بالمره..... لیلہ: طب اهدی بس المهم انا مع
مین ومرات مین.....ها صح مراتک انت ومعاک انت..... ف اهدی عشان خطری یشعر الیاس ان النار التی كانت
بقلبه قد هدئت بعد کلماتها تلك فجذبها الیه واحتضنها بقوه وتملك: صح.... انتی صح ایوا انتی مراتی
ومحدث یقدر یاخذک منی تانی

ليله بحب:صح يا عمري وبعد فتره بيتعد عنها بجمود فتمسك ليله يده وتقول بدموع : سامحنى بقا يا الياس
عشان خاطرى والله اتعلمت من غلطى ومش هكرره تانى بس بلاش العقاب ده قاسى اووى انك تفضل
تعاملى ببرود وتتجاهلى كده صدقنى معتدش هقدر اتحمل المعامله دى

فيقترب منها الياس ويمسح دموعها بيديه ويقول بحب: انا عمري ما ازعل منك عشان اسامحك انا كنت
عايزك تتعلمى من غلطك بس مش اقدر وكنت مجهولك مفاجاه حلوه عشان اصلحك انهارده بس الحيوان
دا بوظ كل حاجه اه لو كانو سابونى عليه

ليله من بين دموعها تضحك وتقول: يسيبوك عليه اقدر من كده ايه دا تقريبا معدش نافع.....

الياس بحب: بقولك ايه سيبك منه ومن سيرته الى بتفور الدم دى بقا ورزى معايا ليله بحب: ايه... عايز
ايه.. يقترب منها الياس اقدر ويقول بضحك:

هقولك وoooooooooooo..... "وسكتت شهرزاد عن الكلام الغير مباح 🙄🙄 زغرطى يابت انتى وهى اخيرا وبعد
طوول انتظار قد حدث المراد 🤔🤔"

هاجر-----

♥ النجار

بالاسفل

بعدما عاد مالك وجاسم وقد علموا ان الياس صعد مع ليله الى غرفتهم وهو غاضب جاسم: ربنا يسترها على
ليله مالك: ربنا معاها وفاء بقلق: هو ممكن يأذيها "مسكينه ياطنط متعرفيش الى فيها دا سر يا ولاد
اوعو حد يقولها 🤔🤔🤔🤔"

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مالك: لا طبعا مش ممكن يأذيها اكيد نجاه: عيى على حظى سهى بضحك: معلش بقا خيرها فى غيرها يا
اوخت نجاه نجاه بسرعه: لا غيرها ولابتاع ما انا حلوه اهو وانا كده وتدخل الى المطبخ وهى تقول كلام غير
مفهوم رقيه بضحك: يا عيى البت كرهت الجواز ملك بضحك: بعد الى حصل دا معاها حق الصراحه خالد: يلا
حصل خير مالك: يلا نمشى احنا بقا ياسر: ما تخليكم انهارده هنا مالك: لا مش هينفع ياعمى يلا سهى
جاسم: واحنا بردو يلا خالد: على فين انتو كمان جاسم: احنا كنا حاجزين الطياره انهارده والمفروض نمشى
دلوقتى عشان نلحق بس كنت مستنى لحد ما نخلص الموضوع ياسر: طبمش هتستنى الياس جاسم: لا خليه
هبقا اكلمه انا يلا يا روكا رقيه بعد ان سلمت على الجميع و ودعتهم على امل اللقاء القريب: يلا بينا

ويقوم ادهم بتوصيلهم الى المطار ويودعهم ويعود مره اخرى الى المنزل

هاجر-----

♥ النجار

بالصباح تستيقظ ليله فتجد نفسها بين احضان الياس وهو ينظر لها بحب ليله بخجل: صباح الخير الياس بحب: صباح الفراولة والعسل والقشطه وكل حاجه حلوه ليله بضحك: ايه الصباح الملزق دا الياس: تصدقى فصلتيني ليله بضحك: لا خلاص قول كنت عايز تقول ايه الياس: قومي يلا البسى عشان المفاجاه الى قولتلك عليها امبارح ليله بحماس: ايه ها ايه الياس: لا مش هقولك ليله بمحاييله: عشان خاطرى عشان خاطرى قولى يا ايسو بقا الياس باستنكار: ايه ايسو دا ليله: بدلعك الاله قولى بقا الياس: دلعى ياختى دلعى... هقولك حجزت لينا تذاكر فى المالديف ليله بحماس: واو بجد الياس: يلا قومي البسى عشان متناخرش على الطائرة ليله بسرعه: هوا وتذهب بسرعه الى الحمام وخلفها الياس يضحك عليها ويتنهد بسعاده بعد فتره ينزل الياس وليله وهم ماسكين ايد بعضهم ويتسمون بسعاده الياس: صباح الخير ياسر: صباح النور الياس: انا وليله قررنا هنسافر شويه نغير جو نرمين بحب: كويس يا حبيبى اهو تفكو عن نفسك شويه الياس: انا حجزت الطائرة وهنكلع دلوقتى على المطار ياسر: على طول كده الياس بغمزه: مش بحب اضيع وقت ياسر بضحك: لا صايع..... يلا يا ربنا معاكم توصلو بالسلامه

ويخرجو من الفيلا وخلفهم الخدم ووضعو الشنط بالسياره واتجهو الى فيلا خالد و وفاء وادهم وملك حتى يودعوهم وعلمو بخبر سفر جاسم ورقيه تضايقو قليلا ولاكن قالو انهم سوف يتصلوا بهم واتجهو الى السياره مره اخرى وانطلقو الى المطار ومنه الى جزر المالديف لقضاء اسعد اوقات حياتهم معا

هاجر

♥ النجار

بعد مرور شهر عاد الياس وليله الى مصر بعد شهر مليئ بالرومانسيه والحب المتبادل بينهم..... وقد انهى جاسم اللوراق الخاصه بالشركه وعاد الى مصر وافتتح شركته الخاصه به فى مصر واشترى فيلا قريبه من فيلا الياس حتى يكون قريب منهم بعد ان عرض عليه خالد ان يظل معهم لانه رفض..... وعلم الياس انه تم الحكم على اسر بالاشغال الشاقه المؤبده وحكم على كلا من مايا وجومانه بالسجن خمس سنوات مع التنفيذ ولم يخبر ليله حتى لا يعكر صفو مزاجهم

هاجر

♥ النجار

اليوم قد عاد الياس وليله والجميع يجلسون معا يرحبون بهم لانه كان ل ليله راي اخر حيث سقطت فاقده الوعى بين يدي الياس فحملها بسرعه وصعد بها الى الاعلى وحاول افاقتها لانه لا تستجيب الياس: حد يكلم دكتور ادهم برفعه حاجب: هو انا سباك مصرف صحى ولا ايه مالك بضحك: انت ادرى ادهم: اوعى ياخفيف انت كمان ويدخل الغرفه ادهم: اوعى يا الياس انا هشوفها الياس: هتعمل ايه ادهم: هكشف عليها الياس بحدده: ليه شايفنى مركبهم عشان تقولى كده ادهم: ياعم دى اختى وبعدين انا دكتور واخلص بقا كده غلط عليها وبعد فتره من الاقناع وافق بصعوبه على ان يظل معهم فى الغرفه اثناء الكشف ادهم بفرحه: مش معقول الياس بخوف: ايه ادهم: ليله حامل الياس بذهول: حامل..... حامل ازاي ادهم ينظر له من اسفل لاعلى: كلك نظر..... انت ادرى بقا بالحته دى الياس بعد ان فاق من صدمته: ايه البصه دى.... يلا ياض من هنا ادهم: طب حق الكشف طيب الياس: بره ادهم: بره..... بره..... يعنى بره من الجنه ياخويا

هاجر النجار

ويخرج من الغرفه ولم يتبقى سوا الياس وليله التى بدات ان تفيق ليله بتعب: ام.... ايه الى حصل الياس بسعاده يجلس بجوارها: حصل كل خير ليله: ايه الياس: انتى حامل ياقلبي ليله بفرحه: بجد الياس بسعاده:

ايوا تحتضنه ليله بحب وهى تردد الحمد لله ليله بحب: ربنا يحفظك ليلى يارب الياس بحب : ويحفظكم ليلى ليله:
طب هما عرفوا الياس: اكيد ادهم قالهم

ليله: بحبك

الياس: بعشقتك

👑 تمت بحمد الله 👑

انتهت بتاريخ ١٥/٤/٢٠٢٢

وفى اخر الروايه احب اشكركم جدا على تفاعلهم مع الروايه واتمنى تكون عجبكم واستفدتو حاجه منها
ورساله مهمه منى فى اخر الروايه ان مهما كان الابتلاء والاختبار الى ربنا بيحطنا فيه هيجى وقت ويخلص
ويظهر ليلى العوض الى يعوضنا عن كل حاجه دتمت سالمين وكل سنه وانتم طيبين ورمضان كريم علينا
وعليكم جميعا 🤍

اتمنى تشركونى برايكم فيها 🤍

وشكرا خاص من كل قلبى لصاحبتى واختى شوشا على تشجيعها ليا ♥♥

ان شاء الله انتظرونى فى روايه جديده بعد العيد 🤍

فى رعايه الله ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

مسا مسا يا حلوين 🤗♥

طبعا انا قولت ان الروايه الجديده هتبقا بعد العيد باذن الله..... احم احم احب اقولكم ان انا مش عارفه
هنزلكم ايه بعد العيد اصلا 🤗🤗 لا متقلقوش انا عندي روايتين مش روايه 🤗 بس مش عارفه
انزل انهى واحده فيهم الاول واللاتين مفيش فيهم حاجه شبه بعض زى الشرق والغرب كده 🤗 ف انا
قررت هنزلكم مقدمه منهم وانتو تختارو ابدأ ايه الاول والروايه الى هتجيب اعلى تصويت هى الى
هجهزها وهبدا تنزيل فيها ان شاء الله بعد العيد♥

يلا اول روايه

اسم الرواية "اللب تحت سقف الانتقام" المقدمة // البطل فعلت كل شى حتى
اخفى الحقيقه وتظلى معى لآكن بالنهايه ظهر كل شى للعلن لم اقصد صغيرتى لم اقصد اذيتك باى شى
صدقينى انا احببتك اكتر من نفسى وعلى كامل الاستعداد التضحية بحياتى لآجلك

البطله انت خدعتنى اوقعتنى بحلم حبك واستيقظت على حقيقه خداعك انت السبب بكل شى سىء
حدث معى انت السبب فى حزنى وبكأى انت السبب فانى كنت على وشك ان افقد حياتى لآ لن اسامحك
طيله حياتى ساعيش فقط من آجل تدميرك والانتقام منك ستدفع ثمن كل دمعته وكل دقيقه بكيت بها
وهذا وعد منى

البطل رقم ٢ لقد عشيتى حياه صعبه يا اميرتى لآكن اوعدك ان اعوضك عن كل ما مريتى به لن اجعلك
تريه مره آخرة بحياتك وسوف اساعدك بانتقامك منه لقد جذبتنى عيونك من اول لقاء لنا و وعدت نفسى ان
تكونى لى مهما كلف الامر

اللب تحت سقف الانتقام بقلمى هاجر النجار ♥

المره دى مختلفه خالص عن اى حاجه كتبتها قبل كده فيها حزن وانتقام ومخابرات وشرطه وضحك وفرح
وصداقه فيها كل حاجه اتمنى تعجبكم ♥♥♥

هاجر _____
النجار ♥

الروايه الثانيه اسم الروايه "الفتوه والجميله" المقدمة //

هو البطل يعنى فتوه الحاره يعنى المجدعه يعنى الشهامه يعنى ولاد البلد الجدعان يعنى كلمته
بتمشى على الكل يعنى كل الناس بتحبه يعنى الرجوله يعنى الاصل الطيب

هى البطله يعنى الجمال يعنى طولها اللسان يعنى الاوزعه الى مش باينه من الارض يعنى الى ربنا آخذ
من طولها وخط فى لسانها يعنى هى والمصايب آخوات

انا بقا 😊 يعنى الجديد كله يعنى المره دى لآ البطل غى ولا عنده شركات المره دى البطل بتاعنا ابن
حاره يعنى حاجه جديده من الآخر يعنى كوميدى جدا ملناش فى النكد احنا اوعدكم هتنبسطو على الآخر 😊

الفتوة والجميله

بقلمى هاجر النجار ♥ هتنزل قريب ان شاء الله ♥♥♥♥

هاجر _____
النجار

ها يلا قولو راىكم فى الكومنتات عايزين انهى واحده عشان اجهزها على العيد ان شاء الله الروايه الى
هتجيب اعلى تصويت هنا وعلى الفيس هى الى هتنزل ♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون

روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

كل سنه وانتو طيبين وبالصحه والسلامه ♥ العيد دا اجمل عيد يعدى عليا عشان بقا عندى متابعين وناس حلوه زيكم كده بتشجعنى.....ومبسوطه جدا انكم فى حياتى ربنا يسعدكم جميعا♥.....وباذن الله انهارده هنزل الحلقات الخاصه من الروايه اتمنى تعجبكم ♥

جعل الله عيدكم فرحة بأعمالٍ قُبلت، وذنوبٍ قُحيت، ودرجاتٍ رُفعت، ورقابٍ عُتقت 🎁♥.

طبتم وظاب عيدكم، برفقة من تُحبون

كل عام وأنتم بخير وسعادة وعافية يا أحباب جعل الله جميع أيامكم أعياد 🎉♥.

عيدكم فبارك يا رفاق أعاده الله علينا عليكم باليمن والبركات 🎉♥♥.

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وهبا رجعنا ليكم 😊 جايلكم بقا انهارده باربع حلقات خاصه يارب يعجبوكم ♥ ونبدا بقا مع مالك وسهى

هاجر -----

♥ النجار

فى منزل مالك وسهى يستيقظ مالك على صوت مشاجره بين حمزه ابنه وسهى فينهض من السرير ويتجه اليهم مالك: فى ايه على الصبح كده طب قولو صباح الخير سهى بعصبيه: صباح النور..... تعالى شوف ابنك دا عشان انا تعبت معاه مالك: ايه ابنك دى هو ابنى لوحدى سهى: معرفش اتصرف معاه عشان انا جيت اخرى قال ايه عايز اخرج... عايز اشم هواء.... خرجونى.... ولا اكلنا حابسين الواد بين اربع حيطان..... اقول طيب يا حبيبى يوم الجمعة هخلى بابا هيخرجنا يقولى لا... عايز اخرج دلوقتى... صاحى من النوم طالع عليه عفريت عايز اخرج....

مالك: طب اهدى بس كده وسيبهولى سهى وهى تتجه للمطبخ: اهو عندك اهو اتصرف معاه مالك بهدوء بعد ان ذهبت سهى: فى ايه يامعلم مضايق ماما ليه حمزه صاحب الخمس سنوات: قولتلها عايز اخرج مش

راضيه مالك: طيب ماهى قالتلك يوم الجمعة هنخرج حمزه بحزن: بس انا كنت عايز اخرج انهارده... انا زهقت من القعدة فى البيت طول اليوم يا بلعب على الموبايل يا بتفرج على التليفزيون على طول كده من اول ما الاجازة بتاعتي بدأت "اللهم مشكله زى دى 😂 احمد ربنا يابنى دا احنا طالع عينا هنا 😭" مالك بتفكير: طب ايه رايك تيجى معايا الشركه انهارده حمزه بفرح: بجد يا بابا ينفع اجى معاك مالك: ايوا ينفع بس لو اتاخرت هسيبك وامشى حمزه بسرعه: لا انا هروح البس اهو ويركض بسرعه الى غرفته فيتنهد مالك ويتجه الى المطبخ

مالك: هأخذه معايا الشركه سهى: بس كده هيتعبك ويعطلك عن الشغل مالك: لا متأخفش... بس متبقيش عصبيه معاه كده سهى: والله انا كنت هاديه معاه وبكلمه براحه بس من كتر زنه عصبي وخرجت عن شعورى مالك: معلش يا حبيبي... يلا جهزى الفطار وشوفيه لبس ولا لا على ما اروح اللبس انا كمان عشان متأخرش سهى: ماشى يا حبيبي

خرج مالك من المطبخ واتجه الى غرفه النوم كى يستعد للذهاب الى العمل وانتهت سهى اعداد الفطار واتجهت الى غرفه حمزه حتى ترى ماذا فعل....

بعد فتره انتهى مالك وحمزه من ارتداء ملابسهم وجلسوا جميعا على طاولة السفره حتى يتناولوا طعام الافطار سهى: بردو هتأخذه معاك مالك: مش مشكله اهو يوم هيغير جو سهى: ماشى مالك: هتعملى ايه انهارده سهى: ما انت هتأخذ حمزه معاك وانا ممكن اروح اشوف ليله وملك شويه مالك: ماشى يا حبيبي بس متتأخريش سهى: حاضر مالك وهو ينهض: يلا يابطل حمزه بحماس: يلا يا بابا مالك بتحذير: بس هتفضل قاعد هادى ومتعملش دوشه حمزه: حاضر هفضل ساكت ومش هعمل حاجه مالك وهو يتجه الى باب الشقه: شطور يلا يا حبيبي ويذهب سهى بذهول: دا ايه يا واد الادب الى نزل عليك مره واحده ده حمزه: اسكتى عشان المصلحه تمشى سهى بصدمه: مصلحه حمزه: اه يلا سلام يامزه ويركض الى الخارج حتى يلحق بوالده سهى بعد ان خرج: دا ايه الواد دا... دا بيقولى يامزه.. يا خساره تربيتى فيك... تربيه ايه هو انا رببت اصلا

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وتتنهد بقله حيله وتتجه الى السفره وتحمل اطباق الطعام وتتجه بها الى المطبخ وبعدها تتجه الى غرفه النوم وترتدى ملابسها وتذهب لمقابله ليله وملك

هاجر-----

النجار ♥

عند مالك ركب السياره وتوجه الى الشركه وبجانبه حمزه بعد فتره من القيادة واصلو مقر الشركه نزل مالك من السياره وجاء لحمل حمزه لاكن اوقفه حمزه برفض: انت هتعمل ايه مالك: هشيلك حمزه برفض: تشيل ايه هو انا صغير لا طبعا انا همشى كده الكاريزما تبوظ مالك بدهشه: كا ايه يا اخويا... حمزه: الكاريزما يا بابا مالك بسخريه: بابا ايه بقا دا انت اللي بابا قدامى يا اخويا

ينزل حمزه من السيارة ويمشى بجوار والده ويدخلو الشركه ويتجهو الى المكتب الخاص بمالك فيجدوا
سلوى السركرتيره الخاصه بالياس حيث قام الياس بنقلها حتى تساعد مالك خاصه انه لا يذهب للعمل بسبب
تعب ليله الدائم مالك: صباح الخير ياسلوى سلوى: صباح النور يافندم مالك: هاتى يلا الملفات الى محتاحه
تتراجع على مانشوف الياس بيه هيرجع الشغل ايمته هو ياخذ اجازته ويقعد جنب مراته وادبس انا سلوى
بضحك: معلىش بقا لازم نعذرهم مدام ليله مجننا الله يكون فى عونك مالك: هو لولا انى عارف الى ليله
بتعمله فيه كنت سكت... يلا يرجع بس من الاجازته دى وليله تولد وماهدخل الشركه دى غير بعد شهر اجازته
ليا... سلوى: ربنا معاك بقا اتفضل دا الورق الجديد مالك: تمام فى اى مواعيد انهارده سلوى: ايوا فى معاد
مع مدام نجوى النبوى عشان التعاقد الجديد الى مع شركتهم وهى هتبقى المندوب الخاص بيهم مالك
بضيق: اووووف دا انا نسيت خالص... ايمته المعاد سلوى: هى زمانها على وصول دلوقتى مالك: تمام اول
ماتوصل دخليها سلوى: تمام عن اذنك وتخرج

ف يلتفت مالك الى حمزه الذى يجلس على الكرسي مالك: بص ياميزو انت هتقعد ساخت كده وشطور لحد
ما اخلص الورق الى معايا دا حمزه: ماشى بس هات تليفونك هلعب عليه شويه مالك يعطيه الهاتف: اهو
بس مترنش على حد ولا تلعب فى حاجه حمزه: ماشى وياخذه منه ويتجه الى الاريكه الموضوعه بالغرفه
ويجلس بهدوء ويلعب بالهاتف بعد دقائق تدخل سلوى وخلفها سيده فى اواخر الثلاثين ترتدى بدله نسائيه
محكمه على جسدها سلوى: نجوى هانم وصلت يافندم مالك: تمام اتفضلى انتى يا سلوى اهلا بيكى
يانجوى هانم نورتى الشركه نجوى: منوره بيك يامستر مالك مالك: استنى يا سلوى خدى حمزه يقعد
معاكى بره حمزه: لا انا عايز اقعد هنا مالك: مينفعش يا حبيبى احنا هنتكلم فى شغل اطلع اقعد مع طنط
سلوى بره لحد ما نخلص خديه يا سلوى حمزه بعناد: لا مش عايز اخرج مالك بنفاذ صبر: يلا ياحمزه متخلنيش
اندم انى جبتك معايا حمزه: لا مالك بعصبيه: خديه ياسلوى واخرجو

هاجر

النجار ♥

تتجه سلوى الى حمزه وتأخذه من يده الى الخارج واستغل حمزه انشغال والده بالحديث مع نجوى واخذ
الهاتف معه خرجت سلوى من الغرفه ومعها حمزه وقامت بغلق الباب على مالك ونجوى سلوى: بص يا حلو
انت هتقعد هنا لحد ما بابا يخلص شغل ماشى حمزه: ماشى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

ويتركها ويجلس على الاريكه الموضوعه باخر الغرفه بضيق من صراخ والده عليه وتبدا سلوى بالعمل وتنظر
على حمزه من فتره لآخرى بعد فتره سلوى: بص ياميزو انا هروح الحمام وانت خليك هنا لحد ما ارجع ماشى
حمزه: ماشى سلوى: شطور يا حبيبى وتتركه وتخرج متجهه الى الحمام حمزه بتفكير: ماشى يا بابا بتزعلى
عشان الست دى وماما الصبح بتزعلى بردو ماشى..... وجلس يفكر حتى خطرت له فكره فقام باخراج هاتف
والده من جيبه واتصل على سهى والدته حيث كان اسم سهى مسجل بعلامه مميزه يستطيع تميزها

هاجر

النجار ♥ عند سهى ركبت سيارتها واتجهت لمنزل ليله وبعد فتره وصلت ودخلت فوجدت ياسر وخالد ونرمين و

وفاء و ليله وملك يجلسون معا سهى: صباح الخير يا حلوين يرد عليها الجميع الصباح ليله: وحشتيني يابت ياسوسو انتي فين مشوفتكيش من زمان سهى: والله يابنتي حمزه مطلع عيني مصدقت انه ارده مالك خده معاه الشركه قوت فرسه اجى اشوفكم ملك بضحك: واحد ومجنك اومال انا اعمل ايه اتين سهى: والله العيال اشقيه اووى ليله: لا يا حبيبي انا ابني هيكون هادي وقمور كده مش شكل المتشردين ولادكم يضحك عليها الجميع سهى بضحك: بكره نشوف كلها شهر وتولدى ونشوف هتعملى ايه يا جميل اومال فين البت رقيه مشوفتهاش من زمان ملك: مشغوله مع جوزها فى تحضير عرض الازياء الجديد سهى: يلا ربنا معاهم والياس فين اوعى تكونى طفشتى الراجل وفاء بسخرية: فى اوضه الجيم بيحك عن نفسه شويه بدل ماهى كاتمه على نفسه على طول كده ليله بضيق: ايه يا ماما هو عشان خليته ياخذ اجازة من الشغل وبفضل قاعد جنبى على طول وبصديه بليل يجبل اكل من بره ومش بخليه ينام وبضايقه شويه بيقا انا كده كاتمه على نفسه

سهى بسخرية: لا بريئه يابت ويقاطعها صوت رنين هاتفها فتجده رقم مالك فتد سهى: الو حمزه: الو ياماما سهى باستغراب: حمزه... بتتكلم من فون مالك ليه حمزه بهمس: اسمعيني ياماما بابا معاه طنط طوطه اووى جوه فى المكتب وزعقلى وخلانى اطلع بره وهما دلوقتى قاعدين جوه لوحدهم وسايينى قاعد بره لوحدى وكمان زعقلى قدام طنط الطوطه دى سهى بصدمة: ايه... انت متأكد يا حمزه حمزه: اه والله ياماما سهى بسرعه: خلاص اقفل انا جايه اهو وتنهض بسرعه وتأخذ اشيائها ليله: ايه الى حصل يابنتى سهى وهى تذهب بسرعه: مش وقته هقولكم بعدين

وتذهب بسرعه الى سيارتها وتركبها وتنطلق الى الشركه والدم يغلى بعروقها من الغيره والتفكير بعد فتره تصل سهى الشركه وتركن السياره باهمال وتذهب بسرعه الى مكتب مالك عند حمزه بعد ما اغلق المكالمه مع سهى حمزه بخبث: تستاهل يا بابا عشان تزعقلى قدام طنط الطوطه تانى اهو ماما هتيجى دلوقتى وترعقلك انت عشان سيبنى قاعد بره لوحدى "انا بقولك يا حمزه انت ناوى على طلاق امك"

هاجر -----

♥ النجار

عند سهى تدخل المكتب والغضب يعمى عينيها فتجد حمزه يجلس على الكنبه وامامه سلوى التى عادت للتو من الحمام سهى بغضب: يعنى كلامك صح سايبك قاعد هنا لوحداك وقاعد هو مع الطوطه جوه سلوى: اهدى يامدام سهى... خير ايه الى حصل سهى بغضب: اوعى من وشى

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وتتجه الى المكتب وتفتح الباب بقوه فينفزع كلا من مالك ونجوى الذان كانا يجلسا على طاولة الاجتماعات يعملون بتركيز على الدوراق امامهم مالك بصدمة: سهى بتعملى ايه هنا سهى بعصبيه وهى تشير الى نجوى: مين دى نجوى بغضب: ما تتكلمى عدل يا بتاعه انتى سهى بعصبيه: انا بتاعه يا سلعوه انتى نجوى بقرق: بيئه... اطرد البنى ادمه دى منها يامستر مالك مالك بعصبيه: اتكلمى كويس دى مراتى نجوى بصدمة: دى مراتك سهى: ايوا يا حبيبي البيئه دى تبقا مراته والبيئه دى هى الى هتعرفك مقامك دلوقتى

وتتجه اليها بسرعه البرق تجذبها من شعرها وتضربها ونجوى تصرخ تحت يدها ومالك يحاول ابعدهم عن بعض مالك بعصبيه بعد ان ابعد سهى عن نجوى: كفايه فضايح بقا ويصيح فى الموظفين الذين اجتمعوا اثر الصوت... كل واحد على شغله ويكمل... سلوى خدى مدام نجوى وساعديها

وياخذ سهى من يدها بعصبيه ويتجه الى الخارج ويحمل حمزه الذى يجلس على الكنبه ويخرج من الشركه ويضع حمزه بالخلف ويدفع سهى حتى تركب ويتجه الى الناحيه الاخرى ويقود السياره بسرعه بعد فتره واصلو الى المنزل ونزل مالك من السياره بغضب واتجه الى حمزه واخذه بيده وصعد الى الاعلى تنهدت سهى بضيق وصعدت خلفه يدخل مالك الشقه وتدخل خلفه سهى مالك بعصبيه: ممكن افهم ايه الى عملتيه دا وايه الى جابك الشركه اصلا عاجبك الفضايح الى عملتيها دى سهى بعصبيه هى الاخرى: ايه كنت عايزنى اعرف انك خرجت حمزه من المكتب عشان تقعد معاها لوحدكم واسكت ليه ان شاء الله مالك: هكون قاعد معاها بعمل ايه دا شغل..... وانتى عرفتي مين ان انا خرجت حمزه بره سهى: حمزه هو الى كلمنى وقالى انك زعقلته وخليته يخرج من المكتب بالغضب وانك قاعد مع واحده حلوه فى المكتب وقافلين الباب عليكم..... مالك: ازاي... وحمزه كلمك ازاي سهى: هو رن عليا من تليفونك مالك بتذكر وهو يبحث عن هاتفه بثيابه: تليفونى..... ثم يقول بعد ان تذكر... اه يابن الكلب

مالك بغضب: حذرحذرحمهممممزرززرزه حمزه: ايه بتزعقو ليه يتجه اليه مالك ويرفعه من الارض وهو يحمله من خلف ملابسه كالحراميه: بقا انت يابن الكلب تعمل دا كله ها حمزه: عملت ايه مالك بغيط: بقا مش عارف مش انت الى كلمت امك وقولت لها انى معايا واحده فى المكتب حمزه: اه انا عشان انت زعقتلى قدام طنط الحلوه وخليت شكلى وحش قمت مكلم ماما عشان تيجى وتزعقلك زى ما انت زعقتلى. مالك بغيط يدفعه على الكنبه: اه بقا حته عيل زيك يعمل كل دا سهى تذهب الى حمزه وتضمه: متزعقش ليه كلمه براحه مالك بعصبيه: وانتى شايغه الى عمله دا عادى كده دا عملنا فضيحه فى الشركه سهى: طيب فهمه براحه الولد صغير مس فاهم حاجه مالك بغيط: دا صغير دا.... وانتى ياهانم ياعاقله ياكبيره تسمعى كلام العيل الصغير..... عجبك الفضحيه الى عملتيها دى بتضربى العميله ياسهى.... سهى بخجل من فعلتها فهى كانت تعمل معه سابقا وتعلم كيفيه عمله مع الكثير من النساء: اسفه يامالك مالك: اسفه.... اسفه بعد ايه بقا سهى: اعمل ايه يامالك غصب عنى غيرتى عمتى وكلام حمزه نرفزنى ومعرفتش بعمل ايه..... وبعدين متخليش عبده موته الى جوايا يطلع انا لسه بنت الجذمه دى وهى بتشتمنى وانت واقف جنبها فى دماغى

ملك بدهشه: عبده موته.... وانا مستغرب من الواد... ويكمل يتحسر وهو يدعوه بيده ويرفع وجهه الى الاعلى ياارب انت عارف بقا

ويذهب الى غرفته ليبدل ثيابه وهو يتنهد بحسره

هاجر-----

النجار ♥

بعد ان دخل

سهى بستغراب: هو ماله مضايق ليه حمزه: انا عارف سهى: طب قوم يا ابو لسان طويل غير هدومك على كا اجهز الغدا يتجه حمزه الى غرفته وتتجه الى المطبخ حتى تجهز الغداء بعد فتره يجلس الثلاثه على طاولة السفرة وكان مالك يجلس صامت من دون حديث سهى: مالك بقا عشان خطرى خلاص مالك: خلاص مفيش

حاجه حمزه: بابا.. بابا ممكن طلب مالك: انت تانى... قول يامغلبنى عايز ايه حمزه: نخرج... عشان خاطرى يا بابا نخرج مالك بتفكير: مع ان كنت هرجع الشغل بس ماشى يلا مش هروح انهارده ويلا هنخرج حمزه بفرحه: هيبويه هيبيبويه سهى: طب هنخرج نروح فين حمزه برجاء: الملاهى يابابا مالك: الملاهى... الملاهى يلا قومو اجهزو ينهض حمزه ويركض الى غرفته وهو يصيح بفرحه تمسك سهى ايد مالك بحنان وتقول: ربنا يديمك ليانا متزعش منى مالك بحب: خلاص مش زعلان قومى يلا شوفى الواد دا واجهزى على ما انا كمان اغير هدومى سهى بحب لهذا الزوج الحنون : حاضر وتتجه الى غرفه حمزه بعد فتره يجهزوا جميعا ويتجهوا الى مدينه الملاهى ويقضوا اليوم معا فى سعادته ومرح 🏰 انتهت الحلقة 🏰

اتمنى تعجبكم وتقولوا راىكم و تتفاعلو عليها 🥰♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

حلقة جاسم ورقيه يلا نبدا ♥

بشرکه ابو الذهب للازياء والموضه الكل يعمل على قدم وساق فالیوم سوف یأتى الى الشرکه الشریک الجدید حتى یمضى العقود ویؤكد من تحضیرات عرض الازياء المقبل الذی سیقام بعد یومین

هاجر -----
النجار ♥ بمكتب جاسم يجلس جاسم ومعه رقيه يراجعون الاوراق والعقود وهم فى كامل استعدادهم لمقابلته الشريك الجديد منى السكرتيره: الشريك الجديد وصل يافندم جاسم: تمام دخليه يامنى منى: حاضر يافندم وتخرج رقيه: طيب انا هروح اصور نسخه من العقد تكونو اتفقتو جاسم: ماشى بس بسره رقيه وهى تخرج: حاضر

تدخل منى مره اخرى وخلفها رجل طويل وسيم ذو اعين زرقاء وشعر اشقر ويغلب على ملامحه الملامح اللوربيه منى: سليم بيه يافندم ينهض جاسم حتى يرحب به: اهلا اهلا يا جاسم بيه سليم: اهلا بيك يا جاسم بيه جاسم: اتفضل حضرتك... تمام اتفضلى انتى يامنى وابعتى مدام رقيه منى: تحت امرك يافندم وتخرج وتغلق الباب خلفها جاسم: نورت مصر يا سليم بيه سليم: مصر منوره باهلها يا جاسم بيه جاسم: نتكلم بقا فى المهم احنا طبعنا اتفقنا على كل حاجه وعلى البنود اللى هتكون موجوده فى عقد الشراكه فاضل بس تمضى العقد ونسجله فى الشهر العقارى وبعدها تقدر تعدى على كل الاقسام وتتابع تحضيرات العرض الجدید

سليم: يشرفنى انى ابقا شريك معاك جاسم: الشرف ليا تطرق رقيه الباب وتدخل رقيه: الورق جاسم... يقاطعها سليم وهو ينهض ويقول بتفاجأؤ: رقيه... مش معقول رقيه بعدم استيعاب: سليم... سليم

بضحك يحتضنها: وحشتيني ياروكا رقيه بضحك هي الاخرى: وانت والله ياسلوم جاسم بعصبيه: فى ايه انتو تعرفو بعض رقيه وقد تذكرت وجود جاسم فقالت بارتباك: جاسم دا، فقال سليم: طبعا اعرفها انا ورقيه متربيين مع بعض جاسم بهدوء ماقبل العاصفه: اه... قولتى متربيين مع بعض رقيه بتوتر: اه كنا جيران سليم: مش بس كده تعرف ان انا ورقيه واحنا صغيرين كنا بنحب بعض تشرق رقيه وتكح بصدمه: كككككككج جاسم وهو يجز على اسنانه: سلامتك... كنتو بتحبو بعض بقا رقيه بسرعه: كنا... كنا اطفال بقا دا كلام عيال سليم: بس تعرفى شكلها اشاره ان احنا نتقابل تانى انهاردى يمكن دى اشاره عشان نرجع مع بعض تانى جاسم: اه وماله ما تجربو... تانى يمكن فى فرصه رقيه بسرعه: هو انا مقولتش ليك سليم: قولتى ايه رقيه وهى تريه الدبله بيدها: متجوزه... انا متجوزه سليم وهو يمسك يدها ويرى الدبله: ياخساره يعنى مفيش امل تتطلقى من الحيوان دا جاسم يتجه اليه ويبيعه عنها بقوة ويلكمه بشده: كمان هى وصلت لتطلقها كمان يا حيوان رقيه وهى تحاول ابعاد جاسم عن سليم: خلاص يا جاسم اهدى هو ميقتدش سليم وهو اسفل جاسم ويلهث من شده الضرب ويحاول مقاومه جاسم بكل الطرق سليم بالم: ابعد عني انت اتجننت رقيه وهى تسحبه بصعوبه: خلاص بقا يا جاسم ينهض جاسم من عليه وهو يلتهث من شده الانفعال: عارف يا حيوان انت لو شفتك تانى هقتلك سليم وهو ينهض بالم وهو يمسح الدم الذى ينزل من انفه: انت اكيد مجنون... وبوجه حديثه لرقيه انتى تعرفى الهمجي دا مين جاسم بعصبيه يتجه اليه يحاول ضربه مره اخرى لاكل توقفه رقيه: اهدى يا جاسم جاسم بعصبيه: انتى تخرسى خالص سامعه.... وانت يازباله مفيش شراكه ولا زفت ولو شفتك فى مكان تانى وحياه امي لاقتلك سليم: انت مش معقول... انا عملتك ايه... ايه الهمجيه دى... انت مين انت عشان تمد ايدك عليا انت متعرفش انا مين جاسم بنفعال: انا الحيوان الى عايز تتطلقها منه سليم بذهول: جوزها... وينظر الى رقيه دا جوزك بجذ جاسم بعصبيه: بتبصلها تانى طب يلا بقا ويتجه اليه ويمسكه من ملابسه من الخلف ويسحبه بقوة ويخرج به من المكتب وسط همهمات الموظفين عليهم وصل جاسم لمخرج الشركه وقام بدفع سليم للخارج جاسم: بره اياك اشوفك هنا تانى سليم بانفعال: مش هسيبك وهندمك على الى عملته دا جاسم بيرود: الى عندك اعمله سليم: هيوصلك الرد على الى عملته دا قريب قوى بس مترجعش تندم بقا جاسم وهو يدخل: يلا بالالا من هنا

♥ النجار

بعد فتره وصل جاسم المستشفى وثام بادخال رقيه الى غرفه الطوارئ واجرت الطبيه الكشف عليها وهو يقف بجوارها

جاسم بقلق: ها مالها يادكتور هى كويسه الدكتور ه بابتسامه: متقلقش هى كويسه جاسم: اومال دا من ايه الدكتور: مبروك المدام حامل جاسم: مالها يعنى. يادكتور الدكتور: بقول لحضرتك المدام حامل جاسم بعدم استيعاب: يعنى المرض دا خطير ولا ايه الدكتور بنفاذ صبر: هو فى ايه حضرتك بقولك المدام حامل ركز معايا مراتك حامل جاسم بصدمة: حامل.... حامل ازاى الدكتور وهى تخرج من الغرفه بضيق وهى تقول: ربنا يعنها عليك دا ايه دا استوعب جاسم كلام الدكتور اخيرا ونظر الى رقيه بفرحه كبيره تظهر بوضوح على وجهه بدات رقيه ان تفيق: اه انا فين جاسم وهو يجلس بجوارها: انتى معايا ياروحى الف مبروك ياقلبي رقيه: مبروك على ايه جاسم بحب: انتى حامل ياقلبي رقيه بدموع: بجد جاسم بحب: بجد ياروحى تضمه رقيه وهى تحمد الله بداخلها على نعمته رقيه: لازم اكلم البنات واقولهم جاسم: ماشى ياروحى وانا هاخذ اذن بالخروج من الدكتور على ما تكلمهم رقيه: ماشى يخرج جاسم من الغرفه ويترك خلفه رقيه التى تجلس على السرير والابتسامه لا تفارق وجهها وهى تحمد الله على نعمته وقامت بالاتصال على الفتيات واخبرتهم وفرحوا لها كثيرا وباركو ليها واخذها جاسم وعادو الى المنزل لتبدأ مرحلة جديده فى حياتهم معا

👑 انتهت الحلقة 👑

بقلم هاجر النجار اتمنى تعجبكم يلا بينا على اللى بعدو 🥰♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

♥ حلقة الياس وليله يارب تعجبكم ♥

بذات مساء تخرج ليله من الحمام وهى تشعر ببعض الوجع بمعدتها ولاكن لم تظهر وفسرت هذا بسبب قرب موعد الولاده حيث كان باخر الشهر الثامن من الحمل اتجهت الى المراة وبدأت بتمشييط شعرها فسمعت صوت الياس من خلفها الياس بسخريه: لو تهتمى بيا نص اهتمامك بشعرك.. ليله: لا عندك.... انا شعارى فى الحياه ان زينه البنت شعرها وتكمل بضيق وبعدين معاك حق هو بقا طويل اوووى ومش بقدر اهتم بيه كله ومع الحمل بقا صعب اوووى بفكر ارواح للكوافير اقص منه شويه ينتفض الياس من مجلسه: اياكى..... سامعه اياكى تقربه منه ولا تعملى فيه حاجه ليله باستغراب: الاله مش كنت مضايق منه دلوقتى

وبتقول بهتم بيه اكثر منك ادينى هقصه شويه اهو الياس برفض قاطع : لا.. يعنى لا ليله: طب ليه الياس:
لا عشان شعرك دا غالى عندى اووى ليله بتهكم: شعرى بس الى غالى عندك طب وصاحبه الشعر الياس
يتجه اليها ويضمها بحب: الشعر وصاحبه فى قلبى من جوه بس انا بحب شعرك لانى شوفته قبل ما اشوفك
ليله باستغراب: ازاي دا الياس: هحكلك انا كنت بحلم بيكى من قبل ما اشوفك ولا حتى اتجوزك ليله
بذهول: انت بتتكلم جد الياس: طبعا انا فضلت قبل ما اشوفك احلم بيكى سنتين اوقات تجيلى مبسوطه و
اوقات زعلانه و اوقات بتعيطى كنت بحس بيكى لو مضايقه بس وشك وملامحك مش بتكون ظاهره الى
بيظهر منك شعرك ليله: انا قرأت عن حاجه زى دى قبل كده دا بيكون ان الروحين المربوطين ببعض بيتواصلو
ببعضن خلال الاحلام دا بيدل على قوه الرابط بينهم وتكمل بدموع تتجمع فى عينيها معقول بتحنى
لدرجة دى الياس بعشق خالص: مقدرش اقول انى بحبك لان الكلمه دى قليله اووى على الى جوايا انا
بقيت بدمك انتى كل حياتى وفرحتى متتوصفش ان فى حته منى ومنك جايه الدنيا بعد شويه ليله بدموع:
يعنى مش بتضايق منى انى بضغك عليك الفتره دى وبضايقتك وخليتك تاخذ اجازه من شغلك الياس يمسح
دموعها: بس يا عبيطه اضايق منك ايه..... ويا كفايه سهر كده يلا على النوم تبتسم ليله من بين دموعها:
حاضر يا بابا الياس بحب: يلا يابنوتى وياخذها السرير ويجعلها تتسطح عليه ويدثرها جيدا ويتجه الى الناحيه
الاخرى وينام بجوارها

♥ النجار

[illegible]

هي رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون

هاجر

وصل الياس بعد فتره من القياده المتهوره وصراخ ليله المستمر الى المستشفى قام الياس بحملها الى الداخل وهو يصيح دكتور..... دكتور بسرعه فجاء اليه بعض المسعفين ومعهم ترولى قام الياس بوضعها عليه ليله بصراح: اههههههه مش قايييين اااااااررره ههوووووت الياس: استحملي يا حبيبتي خلاص معدش حاجه ليله بصراح: اسكككككتتتت خااااالص..... انت السببيبيبي الياس: انا السبب ليله: اه انت السبب ابعد عني الدكتوراه: اهدى يامدام خلاص وصلنا..... يلا على اوصله العمليات دي ولادته مبكره الياس: ايه ولادته مبكره ليه الدكتوراه: عادى يا استاذ بتحصل الياس: بس كده مفيش خطوره عليها الدكتوراه: ان شاء الله خير مش هيبقا فيه حاجه ليله بصراح: انتو هتفضلو ترغو كده وانا بمووت هنا الدكتوراه: يلا بسرعه ويقوم الممرضين بسحب الترولى ويتجهوا الى غرفه العمليات ويذهب الياس خلفهم تدخل ليله غرفه العمليات وبطل الياس بالخارج ينتظرهم والقلق ياكل قلبه وهو يسمع صراخ ليله المستمر

بعد فتره يجد اليااس.... ياسر ونرمين و وفاء وخالد وادهم يأتون بتجاهه وفاء بقلق على ابنتها؛ ايه ليله عملت ايه.... ايه الى حصل اليااس: اهدى ياطنط ليله فى اوضه العمليات يقف الجميع بقلق على ليله ويدعون لها بعد ساعه تخرج الدكتوراه من الداخل ومعها طفل وتعطيه الى اليااس الدكتوراه بإبتسامه: الف مبروك جالك ولد يتربى فى عزك يحمل اليااس الطفل وهو يشعر بمشاعر كثيره لا يستطيع تفسيرها فرح.... سعادته.... خوف.... احتمال.... لا يعلم يضم اليااس الطفل الى صدره ويكبر بأذنه

ادهم: ماشاء الله ربنا يحفظه ليكم اليااس: ليله عامله ايه الدكتورم: الحمد لله هى الولاده كانت صعبه شويه بس الحمد لله هى بقت كويسه واتنقلت لغرفه ثانيه اهم حاجه الراحة وعدم التعرض للعصبيه وفاء: الف شكر يادكتورم ربنا يباركك الدكتورم وهى تذهب: العفو دا شغلى وتتركهم وتذهب بعد فتره بغرفه ليله بعد ان ارتاحت قليلا دخل لها الجميع كى يطمئنو عليها وفاء بفرحه: الف مبروك يا حبيبى ماما ليله بتعب: الله يبارك فيكى يا ماما ادهم: بقيتى ماما يا لوليتا الف مبروك يا حبيبتي اليااس: اطلع بره يالا ادهم: ايه ياعم دا انا خال الواد خالد: بس بقا متتخفقوش هنا البنث مش قادره ياسر: هتمسوه ايه اليااس وهو يعطيه الى ليله: احنا مختارين اسم نرمين: ايه ليله وهى تضم الطفل بحب: ريان هسميه ريان نرمين: جميل يا حبيبتي ربنا يبارك لكم فيه ويحفظه من كل شر

ويظل معها الجميع فتره ثم يذهبو حتى يتركوها تترتاح وبقي معها فقط الياس والطفل تنظر ليله باتجاه الياس: مالك في ايه ساكت ليه الياس: لا ولا حاجه اصل واحده كده كانت بتقولي ابعد عني مش عايزه اشوفك وانت السبب ليله باستغراب: مين دي الياس: انتي هتستعيطي ليله: لا بجد في ايه بتبصلي كده ليه... ايه دا انا اللي قولت كده؟؟؟ الياس: حاجه زي كده ليله: بجد مش فاكركه اناي قولت حاجه الياس ينظر الناحيه الاخرى ولا يرد عليها ليله بدموع: الياس انت زعلت بجد مش قصدي حاجه بس انا بجد مش فاكركه عندما يرى الياس دموعها يتجه اليها بسرعه ويضمها الياس: خلاص اسف ياروحي والله بهزر معاكى ليله: يعنى مش زعلان الياس بحب: مش زعلان يا ام ريان ليله بضحك: لا حلو الاسم الياس: ايوا كده اضحكى ويزيد من ضمها وهو يتنهده... متعريفش كنت خايف عليكى ازاي... كنت حاسس ان روحى بتروح منى وانتى بتصرخى كده بسبب ابن الكلب دا ليله: بس مش تشتمه دا حبيبي الياس: اه هنيدا من دلوقتي بقا ابني

وحبيبي وتنسيني انا صح ليله بحب: عمرى ما انساك دا انت حبيبي وروحى وكل حاجه ليا بحبك الياس: وانا
عشقت ليله مش بس حبيتها ويقبل اعلى راسها ويضمها بحضنه وهى تضم صغيرهم لتكتمل الصورة التى
يتمناها الجميع

👑 انتهت الحلقة 👑

اتمنى تعجبكم وقولوا رايكم فيها ♥ يلا بينا على اللى بعدو مش هسيبكم انهارده وراكم وراكم 🤔🤔🤔

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على
ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون
روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

حلقة ادهم وملك والحلقة الاخيرہ معانا انهارده♥

بذات مساء يدخل ادهم الغرفه الخاصه به مع ملك فيجد ملك تقف وهى تحمل ابنتهم ليله ذات السنتين
التي تبكى بقوه وملك تحاول تهدئتها ملك: اهدى يا حبيبتى..... مالك فى حاجه بتوجعك... لم ترد عليها ليله
وظلت تبكى ادهم: مساء الخير ملك بانتباه: ادهم... انت جيت.. مساء النور ادهم بتوهمك: اه جيت... دا على
اساس انك واخده بالك اووى جيت ولا مجيتش لم تنتبه ملك لحديثه وكان كاما تركيزها على ابنتها ادهم
بضيق: ماشى ياملك ويتجه الى الدولاب وياخذ ملابسه ويتجه الى الحمام كى يبدل ثيابه بعد فتره يخرج
ادهم من الحمام بعد ان بدل ثيابه فيجد ملك تضع ليله النائمه فى السرير الصغير المخصص لها بجوار
سريرهم حيث كانت ليله تنام معهم بالغرفه وادم ينام بغرفه خاصه به وضعت ملك ليله بسريرها واتجهت
الى السرير وتسطحت عليه بتعب وغفت فى النوم كل هذا وادهم يتابعها بمصت ولم يتحدث وكانت ملامح
وجهه بارده لاكن بداخله بركان من الغضب يحاول السيطرة عليه من الانفجار فان ملك منذ فتره كبيره
تهمله ولا تهتم به ولا تسأل عنه وعندما يتحدث معها تكون حجتها انها منشغله مع الاولاد هو حاول لفت
نظرها اكثر من مره بطريقه لاتجرح مشاعرها لاكن لاجيا لم تنادى..... لم تستجيب له..... فأصبح يشعر
بنقص واصبحت العلاقه بينهم هاشه يتخانقون على اتفه الاسباب وكبرت الفجوه بينهم بشكل ملحوظ
فمن وجهه نظر ادهم ان ملك المخطئه فهى لم تعد تهتم به ولم يعد له مكان فى حياتها حتى انها اهملت
نفسها ولم تعد تهتم بمظهرها مثل قبل ومن جبهه نظر ملك انها ليست مخطئه فهى تهتم باولادها
وتفعل واجبها اتجاههم

ادهم بعصبيه لم يعد يقدر على كبتها: ملك ملك بخضه: ايه فى ايه... وطى صوتك يا ادهم البنت هتصحى
ادهم: اخره الى احنا فيه دا ايه ياملك ملك: هو ايه دا الى احنا فيه ادهم: انتى هتستعبطى انا صبرت
عليكى كتيير قولت يمكن تاخذ بالها يمكن تحس على دمها وحاولت الفت نظرك كام مره لاكن انتى ولا
هنا..... وانا خلاص صبرى نفذ ومش هصبر عليكى بعد كده انتى سامعه ومتلومنيش بقا على اللى هعمله

ويخرج من الغرفة بغضب ويغلق الباب خلفه بقوة مما أدى الى فزع الصغيره النائمه فعليا صوت بكائها فاتجهت اليها ملك وحملتها وهى تبكى وتحاول كتم شهقاتها

هاجر

النجار ♥ عند ادهم خرج من الغرفة بغضب واتجه الى غرفه ادم ونام بجواره

مرت الليله بصعوبهم عليهم واتى الصباح تجهز ادهم وذهب الى العمل من دون النظر الى ملك او تناول الافطار مما أدى الى زياده حزن ملك وقامت بتجهيز الصغير ادم حتى يذهب الى الحضانه واخذت ابتها وصعدت الى غرفتها لاحظت وفاء ان العلاقة بين ادهم وملك متضرره لم تتدخل فى بدايه الامر وفضلت ان يحلو الامر بينهم لكن عندما لاحظت ان العلاقة تزداد سوء قررت التدخل فصعدت الى غرفه ملك وقررت التحدث معها

هاجر

النجار ♥ طرقت وفاء الباب ودخلت فوجدت الصغيره تنام بسريرها وتلعب باصبعها وملك تجلس على السرير وتضم رجليها الى سريرها وتبكي وعندما رأت وفاء نهضت بسرعه ومسحت دموعها وفاء: بتعمله ايه ياملوكه ملك: لا مفيش حاجه ياطنط تعالى تدخل وفاء وتجلس بجوار على السرير وتجذبها بجوارها وتضمها وفاء بحنان: مالك يا حبيبتي فيكى ايه احكيلى انا زى مامتك تنفجر ملك فى بكاء مرير وتحاول وفاء تهدئتها بعد فتره تهدئ ملك من نوبه البكاء وفاء بحنان: ها احكيلى مالك ملك بدموع: ادهم وفاء: ماله ملك: زعلان منى وتحكى لها ما حدث بينهم وما كانت تفعله وفاء: بصى يا حبيبتي انتى عارفه انا بعزك قد ايه وانك عندى زيك زى ليله بالظبط هقولك كلمتين خليه حلقه فى ودك لو اهملتى جوزك يا حبيبتي موما كان يبحك هيبص بره لما ميلاقيش الاهتمام من جوه هيدور هو عليه بره... عارفه انك هتقولى وانتي هتعملى ما انتى بتهتمى بولادك بس بردو لازم تهتمى شويه بنفسك وشويه بجوزك وشويه بولادك لازم توازنى بينهم كلهم عشان الحياه تمشى يابنتى وادهم شغله كله مع الستات لو واحده زغلت عينيه شويه غصب عنه ممكن ينجذب ليها ماهو مش لاقى منك حاجه... راجعى نفسك يابنتى وحافضى على بيتك ملك: بجد ياطنط يعنى ادهم ممكن يتجوز عليا وفاء: وارد جدا ملك بزعر: ايه... لا لا ادهم ميعملش كده... وتكمل بضياح طب اعمل ايه وفاء: تتحركى كدا وتجهزى نفسك تزيى الاوضه تلبسى قميص حلو وتدلعى جوزك وتدلعى نفسك كدا ونسيه كله حاجه حصلت وبعد كده تعملى حساب لجوزك فى يوم متهمليش اووى ومتهمليش اووى فاهمه

ملك بفرحه: ماشى شكرا اووى ياطنط وفاء: على ايه يا عبيطه يلا بقا عشان تلحقى تجهزى نفسك قبل ما يرجع من الشغل ملك بتزدد: بس... بس وفاء: بس ايه تانى ملك: الولاد وفاء: ملكيش دعوه بيهم ادم وبينام فى اوضته وليله هاخذها تنام معايا انها رده ملك بفرحه: حبيبتي ياطنط وتقبلها من وجنتها وتتركها وتتجه الى الدولاب حتى تخرج ملابس لها وهى تفكر فى ماذا ستفعل وتتجه وفاء الى ليله الصغيره وتحملها وتخرج من الغرفة حتى تترك لها مساحتها الشخصيه

هاجر

النجار ♥ بالمساء يدخل ادهم غرفته بضيق وهو ينوى ان يأخذ ملابس له ويخرج مره اخرى دخل الغرفه ف تفاجء بالغرفه مظلمه ما من ضوء خافت يصدر من الشموع الملونه ذات الروائح العطره والغرفه مزينه بالبلالين الحمراء على شكل قلب وملك تقف بجوار الطاولة الموضوع عليها جميع اصناف الطعام الذى يحبها نظر لها نظره شامله من اسفل قدميها الى اعلى راسها فكانت جذابه جدا حيث كانت ترتدى قميص

نوم احمر شفاف يصل لمنتصف الفخذ وتترك شعرها ينساب بنعومه على ظهرها وبعض اللمسات الرقيقه من الميك اب اصبحت شديده الجمال فملك تتمتع بجمال شرقى حيث البشره الخمرية والعيون السوداء اللامعه ظل ادهم ينظر لها بانبهار فهو لم يراها بهذه الهيئه الجذابه منذ فتره كبيره

توجهت له ملك و وقفت امامه وبدأت هى بالحديث عندما لاحظت صمته ملك: مالك يا ادهم ادهم بتوهان: مفيش تمسك ملك يده بحنان وتقول: مش عايزاك تزعل منى يا ادهم انت عارف انا بحبك قد ايه بس صدقنى غصب على انشغلت بالاولاد واهملتك انا اسفه اتمنى تعذرني تنهى حديثها وتتساقط دمعه خائنه من عينيها يمسح ادهم دمعتها ويقول: طب بتعيطى ليه دلوقتي ملك: عشان انت زعلان منى وممكن تسيبنى ادهم يضمها اليه: اسيبك ايه يا هبله انا عملت كدا عشن تاخدى بالك انا لايمكن اسيبك ويكمل بمزاح حتى يغير موداها: ايه مش هناكل ولا انتى عامله الاكل دا زينه ملك بضحك: لا هناكل طبعا ادهم: هما العيال فين ملك: مع طنط وفاء هينامو عندها انهارده ادهم بغمره: طب يلا ناكل لسه عندنا شغل كثير انهارده وينهى كلامه بغمره فهمتها ملك جيدت وضحكت عليه ملك بضحك: طب يلا وجلسوا معا يتناولون طعام العشاء وسط حديثهم المرح وقد شعر ادهم ان ملك حبيبته وصغيرته قد عات وانجذب معها فى الحديث وظلو معا يضحكون ويتحدثون وانتهت ليلتهم بقضائهم بعض الوقت الخاص بهم معا وانسدلت الستائر على ابطالنا

👑 انتهت الحلقة 👑 بقلم هاجر النجار

وفى اخر الحلقات احب اعرف راىكم فى الروايه وفى اسالوبى فى الكتابه ♥♥

واحب اوصل رساله من خلال الروايه ان الحياه مش كلها وردى وجميله وان بتواجهنا صعوبات كثير لازم نصبر ونتحمل علشان تعدى والحياه تمشى والصعوبات والمشاكل دى بتبقا اختبارات من ربنا سبحانه وتعالى عشان يعرف مدى صبرنا وقوه الايمان الى عندنا ♥♥♥

دمتم سالمين فى رعايه الله وانتظرونى قريبا فى روايتى الجديدة الفتوه والجميله وباذن الله تعجبكم ♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وسع وسع وسع انا جيت 😊😊♥

جايه بقا ومعايا صوره الغلاف للروايه الجديده يارب يعجبكم ♥♥

ونزلت دلوقتي بارت تعريف الشخصيات يلا كلو يروح يشوفو عايزه تفاعل جامد بقا ♥♥

المره دى الروايه مختلفه خالص ويارب تعجبكم وتفاعلو عليها وقولو راىكم فى الشخصيات ♥♥

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

وحشتونى جدا جدا جدا 

رجعت ليكم المره دى بروايه جديده ومختلفه جدا عن اى حاجه ليا قبل كذا معانا ومعاكم روايه الحب تحت

سقف الانتقام 

نزلت فصل تعريف الشخصيات واقتباس من الاحداث عايزه اشوف عليهم تفاعل حلو عشان انزل مواعيد النشر ونبدأ نشر الفصول ويارب تعجبكم منتظره راىكم فى الاقتباس و توقعاتكم للاحداث و نوع الروايه



YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

بمكان رائع الجمال على احد شواطئ البحر حيث المياح الزرقاء الرائعه والسماء الصافيه و الهواء المنعش للروح يقام حفل زفاف تلك الجميله على حبيب روحها

بالعربيه المخصصه لها كى ترتدى ملابسها

اردفت بتسأول لخيره التجميل: لو سمحتى هى صحبتى لسه موصلتش

تجيبها خيره التجميل بجهل: مش عارفه و الله يافندم معلىش ثبتي عينك عشان نخلص

بعد فتره صغيره كانت انتهت من زينتها و وقفت تطلع لحالها بالمرآه بانبهار من اول ردائها الرائع التصميم الذى يلائم جسدها ويحتضنه بخفه مروراً بزينة وجهه الخفيفه التى اعطت لها بريق مميز فشعرها المفرد على ظهرها بحيره

خيره التجميل: تمام كذا يا فندم ولا حابه اعدل حاجه

اجابت بتحشرج وصوت مليئ بالدموع والالام: لا شكرا تسلمي

خرجت خيره التجميل من العربيه وتركت لها حريتها ظلت تتابع النظر للمرآه وهى تدعو بداخلها بالرحمه لوالديها فهى تتمنى وجودهم معها فى هذه اللحظه المهمه بحياتها فهى سوف تتزوج من حبيبها تنتهدت بحزن على حالها و امسكت بهاتفها وحاولت الاتصال بصديقتها الروحيه لكن لم تجيب تنهدت بضيق وخرجت من العربيه بتمهل

شملت المكان بنظرها فوجدته كما ارادت بالظبط فهى من شدة حبها للبحر ارادت ان يكون حفل زفافها بجواره و وافقها حبيبها مليئاً لرغبتها ولم يعترض كم احترمتة كثيرا عندما وافقها الراى دارت برأسها قليلا تبحث عنه فوجدته يقف مع احد الرجال المنظمين للمكان فكان حفل الزفاف بسيط للغاية يحضره قله قليله

انتبها لها حبيبها وذهب اليها وهو يتفحصها بنظره وعلى شفثيه ابتسامه رائعه اردف باعجاب شديد: ملاك ونازلى من السماء انا متأكد

ابتسمت بخجل: شكرا

شاكسها قائلا بغمزه: هو بينا شكر بردو كلها دقائق وتبقى حرمى المصون قولوا وفعلوا

احمرت وجنتيها من شدة الخجل واردفت: كفايه كذا لو سمحت

ضحك على خجلها المحبب لقلبه: ماشى ياستى براحتك مش يلا ولا اى الماذون مستنى من زمان

بحيره دارت برأسها تبحث عن صديقتها تنتظر وصولها: بس صحبتى لسه موصلتش كذا هبقا لوحدى

اجابها بنبره لعوب كى يلهى عقلها: لوحذك ازاي بس وانا مش كفايه ولا اى كذا زعلتىنى

بلهفه اجابته: لا طبعا مش قصدى ضحك على سذاجتها وقال وهو يمस्क بيدها ويسحبها معه: طب يلا عشان اتأخرنا المأذون عاوز يروح

انصاعت لرغبته وعقلها منشغل بصديقه روحها كيف لها ان تتركها بمفردها بيوم مثل هذا فهى تعلم انها بدون احد فى هذه الحياه

YOU ARE READING

هى رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

جلست بجواره على طاولة عقد القران فكان العرس بسيط جدا لم يحضره سواء اثنين من اصدقائه كى يشهدوا على العقد وصديقتها التى لم تصل بعد

بداء المأذون باجراءات الزواج وبعد فتره انتهى منها واعلنهم زوج و زوجه امام الشرع و القانون ابتسمت بسعاده واضحه على وجهها فهى اصبحت زوجه لمن حلمت به ليالى طويله بادلها زوجها الابتسامه

السعيدة وقاموا بالتوقيع على الاوراق وانتهى كل شئ سريعا واخذها وذهبوا الى الفندق كى يقضوا شهر العسل الخاص بهم

ولجت الى غرفه الفندق وهى تبتسم بساعده وتدور حول نفسها: مش مصدقه ان احنا اتجوزنا مش مصدقه بجد

اغلق الباب خلفهم واجابها وهو ينزع جاكيت بدلتة عنه: لا صدقى خلاص بقينا لبعض يا عمري قاطع ردها عليه صوت حاد يأتى من خلفهم التفتت بسرعه لمصدر الصوت فوجدت رجل كبير السن ذو هيبة و وقار يجلس باحد اركان الغرفه فلم ينتبهوا له اثناء دخولهم للغرفه نهض الرجل من مكانه واغلق زرار بذلته وقال بصوت حاد: معلش يا عرسان قطعت وصله الغرام بتاعتكم

اجابته بحدہ: انت مين و ازای تدخل هنا

ارتفع جانب شفتيه بسخريه واردف بنبره مستهزئه: ما براحه شويه يا مدام ولا مدام اى خليها انسه

اجاب زوجها بنبره مرتعشه: يلا بينا نمشى من هنا

اوقفه الرجل بحدہ: على فين يا عريس مش تاخذ واجبك الاول دا انت حتى عريس جديد وداخل دنيا واكمل بنبره مرعبه ولا اى راك اخرك منها يا جوز بنتى

اجابه بخوف ونبره مرتعشه: يا عمى انا...

قاطعته بحدہ و نبره جنونيه : عمى!! عمى اى دا انت تعرف الراجل دا مينين واى جوز بنته دى كمان مين المجنون دا انتو بتقولو اى

اجابها بتردد وهو يتصبب عرقا: اهدى بس وانا هفهمك

قاطعه الرجل بنبره مرح مصطنعه: لا سيبلى الطلعه دى ليا انا دا حتى انت عريس بردو مش عاوزين نتعبك واكمل بسخريه بصى يا عروسه المأذون اللى جوزكم دا مش مأذون ولا حاجه دا واحد من صحاب البيه عمل بيه نمره عليكى والاستاذ اصلا متجوز بنتى وعنده ولد

اصابتها صاعقه من حديثه

ماذا؟ حبيبها يخذعها؟ هل هو متزوج حقا ولديه اولاد؟ لماذا فعل بها هكذا لماذا حطم قلبها فهى احبته بإخلاص لماذا؟

أسئلة كثيرة تدور برأسها اجابتها لديه هو... هو فقط

نظرت له بعيون تائهة مليئه بالدموع: الكلام دا بجد اجابه بتردد: اسمعيني بس انا و الله بحبك ومحبتش غيرك

قاطعته بصراخ والدموع تتساقط بغزاره من عينيها : بقولك رد عليا الكلام دا بجد

اجابها الرجل بغطرسة: انتى مفكره انى ممكن اكذب على واحده زيك لى هخاف منك مثلا وعلى العموم صعبتى عليا خدى يا ستى ومد يده لها بملف مغلق دا صوره من قسيمه جوزاه على بنتى وشهاده ميلاد حفيدي

هى رقيقه هاشه تعرضت للزلزلن من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...

اخذت منه الملف بيد مرتعشه وقراته بعيون زائغه وتأكدت من صدق حديثه سقط الورق من يدها ونظرت له بلوم وعتاب على كسر قلبها وتراجعت للخلف بخطواتها وهى تحرك رأسها بحده رافضه تصديق ما يحدث الرجل بصوت حاد: انا كذا دورى خلص والتفت بوجهه اليه وقال بنبره حاده خلص المسرحيه الجميله دى وتعالى ورايا عندنا شغل

نظر له بكره وبغض فهو السبب بتدمير حلمه هو الحصول على من احبها بصدق

خرج الرجل من الغرفه وتركهم بمفردهم

مازالت تقف بمكانهم دموعها تتسابق على وجنتيها لم تستوعب بعد ما حدث

اقترب منها ببطى وحاول لمس يدها ابعدت نفسها عنه بحده وقالت بنبره خاليه من الحياه: اوعى تفكر تقرب منى

اجابها بهدوء: اهدى بس وانا هفهمك كل حاجه

صرخت بوجهه بقله حيله وتعجب من هدوئه: انت غبى مبتفهمش انت مش عارف انت عملت اى انت دمرتى كسرتى هتفهمنى اى ازاي ضحكت عليا ازاي خدعتى وانت معشمتى بحبك طب لى؟... لى تعمل فيا كذا عملتك اى عشان تعمل فيا كذا دا انا صدقتك و وثقت فيك سلمتك قلبى عرفتك انه اغلى حاجه عندي كسرتيه ودوست عليه بجذمتك لى كذا مأذون مزور حياه عباره عن كذبه متجوز ومخلف طب انت عندك عيلتك وحياتك لى تدخل حياتى و تدمرها و تعمل فيا كذا لى حرام عليك حسبى الله ونعم الوكيل فيك كانت تصرخ به بحرقة وقلب ينزف من الالم تحركت سريعا وخرجت من الغرفه فالحق بها وهو يصيح: لا استنى اسمعيني بس

خرجت من الغرفه وهى تركض لا تعلم اين تذهب وجدت المصعد امامها يخرج منه عامل النظافه ركبت سريعا وضغط على زر لم تنتبه له بسبب دموعها

لم يستطع الحاق بها ورائها وهى تدخل الى المصعد فاتجه الى درجات السلم سريعا وظل يتتبع المصعد حتى توقف المصعد بالطابق الاخير خرجت من المصعد وهى تنظر حولها بتيه وجهل استمعت الى صوته يناديه فنظرت باتجاه الصوت وجدته يصعد درجات السلم كى يصل اليها نظرت حولها سريعا و رأت درجات سلم حديدية بمكان بعيد قليلا عن الانظار لم تفكر كثير وصعدت هذه الدرجات فوجدت حالها على سطح الفندق الشاهق الارتفاع دارت حول نفسها بضيااع لا تعلم الى اين تذهب

وصل اليها و وقف امامها وهو يلتقط انفاسه بصعوبه اسمعيني... لازم تسمعيني... هفهمك كل حاجه

اجابته بحرقة قلب: تفهمنى اى انك خاين وكذاب وغشاش

رد عليه بصوت حزين: انا فعلا كذبت عليكى بس عندي اسبابى لازم تسمعيني

بجنون وعدم اقتناع اقترَب منها بخطوات سريعة: لا طبعاً مستحيل اسيبك انا بحبك بجد صدقينى
تراجعت للخلف حتى تبتعد عنه: وانا مستحيل اكون مع واحد زيكَ مستحيل
اقترَب منها بجنون وحاوطها ببديه: انتى لو مش ليا مستحيل تكوني لغيرى انتى فاهمه مش هتكونى غير
ليا انتى بتاعتى انا وبس فاهمه انا وبس

حاول تکمیل فمها وتقید حرکتها: بس اخرسی... اخرسی

نظر بصدمة وجسد مجعد من هول ما حدث كيف سقطت فهي كانت بين يديه هو لم يقصد ان يدفعها اقترب ببطى من الحافه ونظر لاسفل وجدها تفترش الارض وسط بركه من الدماء وتجمع الناس من حولها ينظرون لها بصدمة و زهول

ثم مرخ بصوت عالي: لااااااااااااااااا

هاجر النجار

ها قد جاء يوم اللقاء 🥳

ای الافوره دی احم المهم ندخل فی الموضوع هنبدا مع بعض روايه جديده كميله خالثل صدقونی 🥺❤️

YOU ARE READING

هي رقيقه هاشه تعرضت للخللان من اقرب الاشخاص اليها وجاء هو واكمل تحطيم قلبها ف اقسمت على ان تجعله يدفع ثمن تحطيم قلبها و يقدم الاعتذار لها هو قاسى ومتملك ارغم على الزواج منها من دون روايتها وعندما راها وقع صريع عينيها الزرقاء ولاكن لم يعرف كيف يتعام...