فتيات في دوامة الحب

لتحميل المزيد من الروايات بصيغة pdf

زوروا موقع ايجي فور تريندس

https://egy4trends.com

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٠٥ موضوع: الحلقة أولى

في هاذه الحياة يوجد نوعان من الأشخاص السعيد والحزين السعيد الجميع يرونه سعيدآ في حياته أما الحزين لا يراه حزيناً إلا شخص الذي يحبه بينما الأشخاص آخرين ينخدعون بإبتسامته لا يشعر البشر بألأشخاص إلى إذا عاش ما يعيشه

في ميتم كانو يجلسون بهدوء تام فوقت الهدوء وقت الدراسة لديهم كل واحدة منهم تفكر بمهنة التي تحلم بها فلا أحد يأخذ الشهادة بيوم وليلة سنوات من الدراسة أسيل وهي تتثاوب :بروح بنام تعبت خلاص يارا :وريني إيش كتبتي أسيل وهي تمد الكتاب :خذي يارا :على فكرة في كم أسألة خطأ صحيحا في صباح أسيل :طيب امل :انا كمان تعبت بس ابي اذاا كر ميساء :انا ابي انام وماني محللة ولا سؤال اكره الرياضيات أسألة زي الخرا نور :هاتي بساعدك ميساء اعطتها الكتاب و نامت فوق الطاولة نور :سلامات قلت بساعدك مو احله عنك ميساء وهي نص نايمة :أيوة أيوا يارا :ميساء قومي والله لأقوم اقرقعك ميساء عصبت لأنها نعسانة مرا :خلاص الله ياخذ الدراسة وام الدراسة والله يحرق المدرسة والله ياخذ الدكتوراه ويروح خمسين ألف داهية و راحت يارا و نور فاطسين ضحك امل كانت نايمة فوق الطاولة وصحت :أيوا بحلها دحين يارا ونور فطسو أكثر من الضحك في صباح كلهم قاعدين في طاولة الفطور أسيل وميساء والكتاب قدامهم يارا :الحمدلله انا رايحة البس خلصت بسرعة يا أسيل و ميساء أسيل قامت :خلصت ميساء :ساعدوني بالله نور :لو تشوفون شكلها وامس عصبت يارا :هههههه تقولون هاذي بابا سنفور هههههه نور :هههههههه ميساء :إيواء ما شفتو نفسكم يا زرافات لا عصبتو ولا احد درى عنكم من طولكم امل :أحسن نقدر نشوف القمر من القريب مو مثلك ميساء :وانا اخليكم تنحنون لي لما تسلمو يارا :فكونا يا طويلة والقصيرة يالله بنتأخر على المدرسة

في بيت أبو فيصل

كلهم قاعدين في الفطور أرين :الحمدلله ام فيصل:أريين كم مرة اقولك لأ تقومي من الأكل وانتي مو مخلصة أدلك أرين :ماما شبعت يعني غصب ام فيصل :ماحد قلك حطي كثير أرين قعدت وهي تتأفف:كنت نعسانة وما حسيت أني قاعدة أحط كثير هند بغرور:تستأهلين ولاء :وانتي محد كلمك يا المغرورة هند :على اقل ماني قريوية زيكم الحمدلله وشكر جاءت فيصل وهو قاعد يفحط وجلس :ما تأخرت صح ابو فيصل :لا يا يبه ما تأخرت ام فيصل :كل يالله حبيبي (فيصل ولدهم الوحيد ولي مدلعينه مرا مع هاذا هو مو مغرور متواضع جدآ) فيصل :صباح الخير لجميع ماني فاضي أصبح كل واحد لحال إلى بنت عمي الله يحفظها شطورة

صباح الخير منى منى منزلة راسها وبصوت واطي :صباح نور فيصل :ياليت اخواتي العزيزات كانو زي كذا مؤدبين بس شسوي وحدة في عندها إعاقة بالكلام (قصده هند الدلوعة)و وحدة في عندها إعاقة بالسمع أكلمها وما تسمعني أبدآ (قصده ولاء تحب تقرأ الكتب ولما يجي فيصل يبي يكلمها ما تسمعه من كثر التركيز)و وحدة اربعة وعشرين ساعة نايمة وما يحتاج اقول أختين ثانين متزوجين وش اقول عنهم يعني هند :و منى العزيزة ما تقول عنها شيء والله فيصل :ما يعيبها شيء هند :ومشيتها إلي زي الكلب هنا طاح الملعقة من يد منى مرا وقحة طول حياتها قامت منى من دون رد صعدت فوق لغرفتها (منى تعرج في مشيتها بعد حادث صار معاها وام وأبوها ماتو بالحادث كانو ساكنين هي وأهلها في.دبي وبعد الحادث جاءت في سعودية عشان تعيش مع عمها إلي هو ابو فيصل) فيصل معصب :وش إلي قلتيه يا هند هند بغرور :قلت ما قاطعه فيصل :ولك عين تقولين بعد أرين :قلة أدب ما تعرفي تحترمي إلي أكبر منك ولاء :غرورك حتندمي عليه بعدين و تشوفين يا هند فيصل :يبه قول شيء ما شفت إلي صار قبل شوي ابو فيصل :انا ما دخلني في كلام الحريم ذا فيصل قام وهو معصب لهدرجة اهله مغرورين هند تأكل ولا كأنها سوت شيء

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو عبد الرحمن

كلهم قاعدين في الفطور قامت سارة :الحمدلله مين بيوديني المدرسة ضاري :اليوم دوري وعارف سارة :اجل قوم وديني بروح بدري اليوم قام ضاري: ليتك تتزوجين وتفكينا سارة :يا رب تتزوج وحدة شريرة مرا وتخاف منها راحت ولبست ملابسلها وطرحتها سارة :يالله قوم ضاري :والله ودي اعطيك كف بس خلاص شفقت عليك لأنك تكشخت في المدرسة ميساء :حبيبتي سارة اشتقتلك سارة :وانا اشتقتلك يا قلبي امل :هاذا وانتو شايفين بعض امس ميساء وهي حاضنة سارة :أيوا أختي حبيبتي لا نفترق أبدآ سارة :حتى ولو انقسمت الأرض نصفين وكل وحدة مننا بجهة حننط ونموت مع بعض أحلا موتة امل :بسم للة عليكم اخاف ترمون نفسكم من التلة (الجبل)عشان إيش تموتون احلا موتة سارة :بلا إستهبال عاد مو لهدرجة ميساء :يعني لو صار نهاية العالم او شيء زي كذا امل وهي تقعد بالكرسي :هاذا لو كنت عايشين وقتها سارة:اسم الله عليها عمرنا شو كبره ميساء :يا ربي خذ من عمري و ضعه في عمر حبيبتي سارة سارة :لا يا رب خذ من عمري وضعه في عمرها امين حقتي محققة لأنني قلت امين وانتي ما قلتي امل :خلوني اقلكم نكتة يا بنات (في واحد كان قاعد يغرق قال يا رب ساعدني جاء قارب نجاة قالوله تعال اركب قال لا الرب حيساعدني وبعدها جاءت سفينة كبير رموه له حبل قال لا رب حيساعدني وبعدها مات غرقآ وبعد أن مات قال يالله ليش ما ساعدتني قال الرب والقارب النجاة والسفينة أبوك إلي رسلهم لك) ميساء :بايخة زيك سارة :أيوا بايخة قطع كلامهم الأبلة :يالله كل وحدة على مكانها بنات قليلات أدب وفي وقت الالصرفة أبلة ما زالت تكتب على لوحة والجسر دق ميساء: الأبلة نفسية الجرس دق وهي لسه قاعدة تكتب وجع سارة :تبي تختبر صبرنا وجع امل :وجع يوجعكم اسكتوا ميساء :اصلآ انا جوعانة يا ربي الطباخة وش طابخة اكيد فاصوليا ومتأكدة سارة :وجع أليوم زوجة اخوي بتطبخ طبخها مو حلو مرة طبخت ونست تحط ملح تخيلي ميساء بهمس :امل مرا سوت بيض لأنها جعنا في ليل وحطت سكر بدل الملح لأنها سألت الطباخة كيف تطبخ البيض قالت لها كذا وكذا وهي تعكس بين الملح وسكر فأخذت وحطت سكر بدل الملح صراحة ونحن

نسبها بكل لقمة الأبلة :خلصت الدرس وأتمنى فهمتوه كل واحدة قاعدة تأخذ شنطتها سارة :باي ميساء بكرا أشوفك إنشاءالله (وبهمس) علي قال لي بأنه ح يحط هدية في شباك(نافذة) غرفتي ميساء :شوفي بكرا قولي لي إيش جاب لك طيب سارة من عيوني يالله مع سلامة أشوف كأنو ضاري اخوي

في إحدا المستشفيات

الشرطي يكلم الدكتور :متى نقدر نأخذ افادة (أقوالها) المريضة الدكتور :تقدروا دحين المريضة صارت بخير دخل الشرطي: أهلآ بالمريضة الجميلة كيف حالك المريضة :بخير الشرطي:انا جاية اخذ إفادتك المريضة :ممكن قبل ما تخاذو إفادتي أبي اكلم أمي الشرطي :أوكي ممكن خرج الشرطي وبعد شوي جاءت منيرة المريضة : انا ما حقول لهم أنك انتي إلي ضربتيني وعذبتيني وحقول بأن طحت من درج من جد مقابل أنك تخليني أروح منيرة :فين تروحين المريضة :في الميتم وأعيش هناك منيرة :طيب أتفقنا

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو فيصل

هند تغني و تتمكيج

لو.... لو مرت الأيام وجناح ظن منا عتاب صبي طول ندع الورد لو مطلوووب الورد وتحالفو عالظن قاطعتها أرين :بنت أمي تقول أنزلي بسرعة نحن لابسين عباية هند :بدري والله نزلت أرين تحت وهي فرحانة مرا ام فيصل وهي تلبس العباية:هاه قولتي لها أرين وهي كمان تلبس العباية :ايوا ولاء وهي تركض :تأخرت عليكم صح معليش نسيت كتابي فوق أرين :سلامات تاخذي معاك الكتاب ولاء :يعني وش اسوي غير كذا اقعد أطالع الحريم يسولفو أرين :تعالي واقعدي معانا هند تجي بشويش:سوري تأخرت عليكم يالله مشينا ام فيصل :كويس جيتي لو كنتي تتأخري دقيقة لكنت طالعتلك هند :افففخ خلاص جيت أرين :تقولين رايحة زواج مو عزيمة هند :كيفي تبيني اكون زيك يعني شوية بودرة و شوية مناكير تخليني كشخة مستحييل ولاء :أتركيها تلقينها شافت كم فيديو و تحسب نفسها فاشيناستا هند :عفوآ على غلط فاشنيستا وليس فاشيناستا ولاء :هاذا وهي تعترف ام فيصل :يالله مشوونا السواق منتظر بعد ما وصلو للمكان المطلوب نزلو ودقة الجرس فتحت لهم الحياة :أهلآ وسهلا بكم تفضلو دخلت وسلمو ام سعود :تفضلو حياكم الله جلسوا أرين : تعالي حياة نروح غرفتك ماني فاضية لسوالف الحريم حياة :سوالفهم كله حش وكثرة ذنوب أرين و حياة راحو غرفة حياة وولاء فضلت تقعد هناك وتقرأ حياة :انا رأيحة أجيب شيء نشربه ولا توسخي غرفتي أرين : شايفتيني زبالة عشان اوسخ حياة :لا والله مدح أمك تخليني أخاف على غرفتي أرين :ترا امي كذابة انا سنعة بس ما تمدحني بالجيد بس تمدحني بالخراب امي أحيانا تحسسني باني انا عندي كنيسة و عندي مصنع خمر وسبب دمار فلسطين حياة :هههههههه حلوة ذي راحت حياة تسللت أرين لغرفة سعود تعرف ان سعود في شغله اخذت صورة له كان معلق في مكتبته و رجعت مرا ثانية وكأنها ما سوت شيء أرين بنفسها :معليش يا سعود داري انو السرقة حرام بس شسوي أحبك بجنون وانت ولا داري عن شيء بس عادي داري لما تعرف عن هاذا شيء حتحبني ليش انا واثقة لهدرجة أيوا لانو أمه حاطة عينها علي أي متأكدة قطع تفكيرها حياة :جبت احلا عصير لأحلا أرين أرين :عيونك الأحلا حياة :أيوا وش اخر خبر أرين :والله ما في شيء جديد حياة :أخواتك.ليش ما يجون الغرفة أرين :يمكن تعجبهم القعدة مع الحريم قطع حديثهم

هند :هاي أرين تلف وجهها :ذكرنا القط جانا وهو قاعد ينط هند : داري كنتوا تقولون هند كانت طالعة مرا حلوة أرين :يا زينك عشان نتكلم عنك حياة :لا كنا نقول ليش ما تجين أنتي و ولاء هنا هند :من جد والله طفشت من قعدة الحريم توجع الرأس خربت جوهم وهم طفشانين منها ومن سوالفها

في الميتم في ليل امل :والله مدري كيف عشنا حياتنا هنا طفش مرا ميساء :انا رايحة أقعد في حديقة وأشرب شاي أسيل: انا جاية معاكي والله الجو جنان خاصتآ مع شاي يارا :وانا بذاكر بجي بعد ما أخلص أنتو روحو في حديقة اكثر البنات يجلسون في الحديقة وقت حزنهم وقت فرحهم و وقت هدوءهم و وقت جميعهم وكل شيء في كراسي الحديقة يقعدون أسيل وهي جاية :واو جدتنا هنا أفنان :بلا إستهبال ترا برد من ساعتين قاعدة (كانت أفنان متلحفة ببطانية من كل جسمها حتى راسها) نور إلي كانت قاعدة من اول : من جد برد مرا انا كمان بردانة مرا جلست أسيل بين أفنان ونور نور :من جدك ما لقيتني مكان إلى هنا أسيل :عشان إذا بردت بتغطى مع أفنان صح أسنان أفنان :أسنان في راسك جاءت ميساء :خيانة جالسين جلسة حلوة ولا تعزموني أسيل : جهزت لك مكان تعالي أجلسي جنبي ميساء :هو في مكان عشان أجلس جنبك أسيل :انتي قصيرة عادي تكفين جلست ميساء في كرسي لوحدها ميساء :إيش فيك إنتي متلحفة زي كذا نور :بردانة ميساء :غريبة أشوف ما في شاي قدامكم وانا جاية اشرب شاي أسيل : راحت سماح تسوي وتجيب شوي وجاءت سماح مع شاي سماح :واو رحت في شخصين رجعت في شيء خمسين شخص أسيل :إسم الله علينا يا خوفي ننام وما نصحا للأبد سماح :لا تخافوا عيني باردة في بيت أبو ضاري كانت سارة تناظر الساعة إلي رسله علي سارة بنفسها :والله إنك ذوق جايب ساعة مرا حلوة ولا كأن ذوق رجال دخلت شوق :سارة صليتي سارة :هاه أي صليت شوق :وش فيك سرحانة بعدين وش ذي إلي في.يدك من فين لك هاذي ساعة سارة :صحبتي ميساء أهدتني ياها أليوم شوق :والله ذوق مرا سارة :أيوا وش بغيتي مني شوق :أقولك صليتي أو لا سارة :لا ما صليت دحين بصلي - شوق :أجل ليش قلتي دوب أنك صليتي سارة :انا متى قلت شوق :أوك خلاص أيوا نسيت اقولك بكرا جمعة الحريم كلهم بيجتمعو عندنا يتغدو هنا و نقرأ سورة الكهف وبعدها كل وحدة تروح بيتها طيب أحسبي حساب هاذا شيء وقومي بدري عشان تنظف البيت و قاطعتها سارة :أوك فهمت شوق :اصلآ لازم تنامين دحين عشان تقومين بدري (عائلة سارة عائلة متداينة مرا ومتواضعة هم في عندهم كثير من الفلوس بس بيتهم على قدهم و ما يصرفون فلوسهم على شيء مو محتاجينه في عندهم مستشفى يشتغلون فيها ابو عبد الرحمن وأولاده وفي عندهم عدة متاجر و إسم العائلة مهمة جدآ و شرف العائلة يقدروا يموتون نفسهم ولا تنخرب إسم العائلة مثلآ سارة عندها جوال بس قدام الناس ما عندها أبوها وافق بطلوع الروح بس عشانها أخر عنقودة و مدلعها مرة

في بيت أبو خليل

دخلت البيت وكانت البيت كبير مرا يعني جيش كامل يقدر يعيش هنا فاطمة :مناهل تعي هون لك وين رايحة مناهل تأسر بحركات بأنها قاعدة تشوف البيت فاطمة : تعي معي راحو مع بعض دخلو صالة أكبر عيون مناهل طلعت كيف يعيشون هنا فاطمة :يا مدام جاءت الخدامة الجديدة ام خليل :أهلآ بيك يا إيش إسمها فاطمة :مناهل إسمها يا مدام أم خليل :فاطمة علميها القوانين هنا فاطمة :تكرمي بدك شيء تاني مدام ام خليل :لا راحو الأثنين في المطبخ ومن المطبخ في ممر في غرفتين وحمام فاطمة :شوفي هون يا مناهل القوانين هون هو ما تقدري تتكلمي قدامهم أبدآ وأي شيء بيئلوك تعمليا وما تاكلي لحد ما يخلصو هن الأكل وإذا المدام راحت لمكان بتتصرفي وكأن المدام موجودة و تنظيف المكان اهم شيء لازم يكون تنظفي كتير منيح إذا ما عجبا المدام شغلك بترسلك في بلدك مرا تانية فهمتي وفي صباح رح أجي وجيب معي أواعي لحتى تلبسيون ما تلبسي أي ملابس وخلاص المدام تمانع خاصتآ في عندا شباب في

البيت ياالله بخاطرك بكرا إنشاءالله بقولك باقي التفاصيل ماشي أشرت مناهل بطيب في الغرفة ما كان في شيء إلا سرير و دولاب صغير حطت شنطتها وتسطحت فوق السرير تعبانة مرة من السفر

في صباح طفش جدآ بنسبة لأمل و أسيل وميساء اما يارا ونور عادي عندهم يوم الجمعة ينظفو الغرفة و بعدها يقعدون ويأكلون بذور دوار الشمس (فصفص دوار الشمس) أسيل :الحمدلله تحت سريري نظيف مرا امل :والله انا شوفو وش طلعت من تحت سريري علبة بيبسي و ككيس شيبس و كيس شكلاتة وبعض المناديل ميساء :وانا وش إلي ما طلعته نور :وانا ويارا شوية اوساخ مو زيكم ميساء :أكثر وحدة نظيفة مننا هيى أسيل

في بيت أبو خليل

صحيت مناهل و جابت لها فاطمة (مشرفة الخدم)ملابس إلي لازم تلبسها لبست ملابسها و طلعت برا لقت في خادمتين وحدة فلبينية و وحدة هندية فاطمة :أهلآ مناهل تعي لهون بدياك تتعلمي قوانين البيت هيدا روزميندا و هيدا كريشما مناهل أشرت بطيب وقالت لها عن القوانين أفطرت العائلة ولاكن مناهل ما طلعت لأن ام خليل طلبت كذا

نهاية الحلقة أولى اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

مناهل قعدت في المطبخ لحد ما انتهو من الفطور وكل واحد منهم راحو دوامهم طلعو هي و خدامتين عشان يشيلو الأكل وكلو هم من أكل الباقي وبعد ما غسلت الصحون طلبتها ام خليل راحت الصالة شافتها قاعدة وقدامها قهوة مناهل وقفت ام خليل :أهلآ مناهل ابغاك أليوم تنظفي البيت كله فهمتي مناهل أشرت بإيوا ام خليل :الصالة والغرف وكل مكان فهمتي ابغى اشوف تنظيفك مناهل أشرت بطيب مناهل بنفسها :شو هيدا بدا انظف البيت كلو شو ما شايفة بيتا أديش كبير شكلي رح موت اليوم) بدأت مناهل بتنظيف فورآ اول شيء بدأت في تنظيف المطبخ وبعدها كانت تنظف المدخل لما جاءو بعض من البنات وشباب من دوامهم وبعد شوي جاء الأب ما ناظروها ابدآ خلصت من التنظيف المدخل حتى صارت الساعة ثلاثة كانت تبي تبدأ بتنظيف الصالة لما شافت ام خليل نازلة ام خليل:شوفي مناهل انا طالعة مشوار ولا رجعت البيت شفته نظيف طيب أشارت بطيب راحت المدام وهي تنظف الصالة خلصت بعد عناء طويل من التعب جاءت فاطمة :نظيف الكتير هلأ روحي ونظفي الغرف إلي فوق المدام قالت نظفي المكان كله و هيدا الشيء مفهوم ماشي متل ما إلت لك القوانين راحت اول غرفة كانت لبنت البنت وهي كانت تتكلم بالجوال وبعدين عنها الجوال :مين إنتي أي صح ءانتي خدامة الجديدة أيوا نظفي غرفتي أشارت مناهل بطيب وقعدت تنظف وفهمت من كلام البنت بأن عندها حبيب وقاعدة تتكلم مع صحبتها خلصت وخرجت

راحت الغرفة ثانية شافت المكيف شغال ومافي حد قعدت تقول في نفسها من جد مصرفين محد قاعد ليش يخلو مكيف شغال اخذت وقفلته وقعدت تنظف حتى جاءت ترتب السرير شافت في واحد نايم ولما رفعت البطانية قام فارس :مين قفل المكيف شاف قدامه بنت اول مرة يشوفها قعدت تبرر إنها كانت تنظف و بس فارس ما فهم شيء فارس :وش قاعدة تسوين هنا يا حلوة مناهل أشرت بأنها كانت تنظف و فارس :أهاه قاعدة تنظفي(وفجأة شهق)أنتي شغالة الجديدة لاا كمان ما تقدري تتكلمي بس عادي مع هاذا حلوة وفجأة تدارك وضعه وأسوعب أنها خدامة :أحم إحم إيوا نظفي ياالله كملت مناهل شغل الباقي و طلعت ونظفت باقي الغرف حتى إنتهت بالمغرب كانت تشرب مويا وعظامها كلها متكسرين من الشغل شافت فارس قاعد ينزل :أيوا يا حلوة جيبي لي مويا جابت له مويا وأعطته وكانت تبغى تروح بس وقفها فارس فارس :تعالي اقعدي فين رايحة مناهل أشرت بأنها حتروح عشان تصلي فارس :أنتي مسلمة أوماي قاد تبينين اجنبية راحت مناهل صلت المغرب طلعت برا شافت أنو ام خليل رجعت ام خليل :ماشاءالله مرا نظيف خلاص ثاني مرا التنظيف عليك أنتي طيب أشارت بطيب ام خليل :وانتي إلي رح تطبخي اليوم فهمتي أشارب بطيب و راحت المطبخ وبينما هي تدخل المطبخ شافت بنت نازلة صباح :ماماتي متى رجعتي ام خليل :توي راجعة على فكرة الخدامة الجديدة وصلت وعجبني مرا شغلها صباح :من جد ما شفتها ام خليل ليش ما نظفت غرفتك صباح :مدري صحيت وشفت غرفتي نظيفة اكيد نظفتها هي ام خليل :وبتطبخ أليوم تباين أكلها حلو دخلت المطبخ وكانت تبغى تبدأ بالأكل جاءت فاطمة :شو رح تطبخي مناهل أشارت بأنها ما تعرف فاطمة :ما سألتني المدام لازم تسألي من بعد اليوم فهمتي مناهل أشارت بطيب فاطمة :إستني هون انا رح روح وإسألها راحت وبعد شوية رجعت فاطمة :عم بتقول شو ما بدك أطبخي أشارت مناهل بطيب

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو فيصل

كانت تطالع الصورة وهي تبتسم دخلت ولاء فجأة :والله شفت كتاب إلي ادورها من زمان و قاطعتها أرين وهي تحط الصورة تحت البطانية :في شيء إسمه الباب تعرفي أخترعوها عشان الخصوصية ولاء:في شيء إسمه القفل يقفلونه لما تبغي الخصوصية تعرفيها صح بعدين وش الخصوصية في الموضوع وش إيش حطيتي تحت البطانية أرين :وش دخلك ولاء :براحتك تصدقي لقيت ذاك الكتاب إلي كنت أدورها أرين :واو ألف مبروك ياالله روحي دحين عشان ما يضيع مرا ثانية ولاء :طردة محترمة والله أرين :أيوا طردة ولاء :يا زين غرفتك عشان اقعد فيها وراحت طلعت أرين الصورة مرا ثانية أرين :شفت كنت بنكشف

في الميتم

ميساء :يا ناس حسو فيى طفشانين بقوة أسيل :وش رأيك يا ميساء أعطيك كف عشان يروح طفشك ميساء :شكراً مابي جاءت يارا ومعها نور يارا :شوفي يا ميساء بكلمك في موضوع بيفرحك كثير ميساء تحمست :وشو يارا تطالع بنور :تتذكريني قبل كم أسبوع جاءت حرمة و جابت هداية ميساء :أيوا يارا :تبي تتمناك ميساء بفرح :من جد هاذا شيء يارا بحزن :من جد ميساء :واو متحمسة نور :مانك زعلانة من فراقنا ميساء :سلامات قالو عني خبل عشان ازعل امل :من جدك ميساء :أمزح معاكم أشفيكم أكيد بزعل شوي بس أكيد فرحانة مرا أسيل :وجع كوني زعلانة شوي زي الأفلام امل :طيب أذرفي دمعتين عشاننا ميساء :انا ما أبكي لا وقت فرحي ولا وقت حزني الحمدلله أكتم يارا :على فكرة الكتمان مش كويس لصحة ميساء

:دحين خلينا من الكتمان إيش قالتلك غير كذا يارا :قالت بكرا حتروحين ميساء بفجع :من جدك يارا : بدري مرا صح ميساء :بزاد حلو مرا انا ابغى اروح دحين قبل بكرا امل بتشمك:مو عاد.لهدرجة أسيل :من جد لهدرجة ما عندنا قيمة عندك ميساء :اوهه حبيباتي انتو اكيد عندكم قيمة بس شاركوني فرحتي يارا أبتسمت:اكيد مشاركينك بفرحتك يقلبي امل :بس زعلانين شوي يارا :يالله نامي بكرا في ليل بتجي الحرمة

في بيت أبو خليل

ام خليل تاكل من الأكل :ماشاءالله مرا لذيذ شغلك حلو وأكلك كمان حلو ماشاءالله فارس وهو يطالع بمناهل:من جد يااا إيش إسمك ام خليل :إسمها مناهل وما تتكلم سامح :طيب كيف نأمرها على شيء او ام خليل :عادي شغلها مرا عجبني صباح :من فين هي يا ماما ام خليل :من لبنان فاطمة تعرفها مدري شيء زي كذا سامح يطالعها :بس شكلها مو لبنانية فارس يطالعها بتعجب :امي خلي كل خداماتنا من لبنان ام خليل : أيوا والله شغلهم شيء ماشاءالله عليهم كانت تحط الأكل وفارس يطالعها طول الوقت وام خليل حست بهاذا الشيء وبعد العشاء جاءت ام خليل وهي قاعدة تغسل الصحون ام خليل :شوفي مناهل ابغاك ما تقفلي شعرك زي كذا مرا ثانية قفليهم ذيل الحصان طيب زي باقي البنات الخادمات مناهل أشارت بطيب معناه مع أنو فاهمة وش فيها شعرها زي كذا كان شعرها مظفر بظفيرة ومجنبتهم بجانب اليمين

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صباح صحيت ميساء وهي فرحانة مرا أخيراً بتطلع من الميتم وأما باقي البنات زعلانين مرا بس ما بينو هاذا الشيء عشان ما يكدرو فرحتها ميساء وهي تضب أشياءها :يأتي فرحانة مرا أسيل جاءت وحضنتها من ورا :حبيبتي أنتي والله احبك ميساء :احلا شيء اليوم كل وحدة تجي تحضني وتقولي كلام حلو قيمة كبيرة الله يحفظني امل :لا والله صدقت نفسها جاءت روزا :ميساء من جد إلي سمعته انتي بتروحين ميساء :أيوا تخيلي روزا :حبيبتي أنتي والله بشتاق لك

في بيت أبو فيصل

ولاء :أرين خلصينا أرين :هاه جيت خلاص هند :اوهه أرين كم مرا قلت لك لما نروح السوق حطي شوية مكياج حتحرجيني أرين فطست من الضحك :هههههههه من جدك أنتي إلي تسببي لي إحراج إلي وجهك كله مكياج بعدين ليش نحط مكياج جمالنا طبيعي الحمدلله وشكر هند :لو سمحت ألزمي حدودك هاذي إهانة بنسبة لي ولاء : من جدك راحو السيارة والسواق يتلحطم هند :خلاص سوري كومار أرين :اقول أمشي بس تأخرنا ولاء :بالله كومار بسرعة تأخرنا مرا راحو السوق وبينما هم يتمشون شافو علي قاعد في الكافتيريا هند :اوههه علي هنا كيف الحال يا علي إنشاءالله كويس علي :كويس يا بنت الخالة وانتو كيفك حالكم هند :الحمدلله والله يا علي مالك قاعد هنا علي :جبت حياة في سوق قاعدة تتمشى ولاء :واو أرين فتحو محل لكتب رايحة اشوف الكتب أرين أنحرجت من اختها راحو هند وأرين داخل السوق- وشافو حياة وأتمشو مع حياة لاكن أرين طلبت تروح محل الأحذية عشان تشوف علي بس لما راحت أنصدمت بجد شافت علي مع بنت على ما يبدو إنها إحدا البنات إلي يتكلم معاها تجمعت الدموع بعينها وقعدت تسبه من كل قلبها أرين بنفسها :واحد حيوان كلب يكلم بنات و... وانا زي الغبية أصلآ انا هي الغلطانة ومليون غلطانة لأني أحب شخص يكلم بنات ومعروف اصلآ إنه يكلم بنات كانت رايحة وهي عيونها مدمعة انصدمت بشاب الشاب

:أسف مرا ما شفتك أرين :انا إلي اسفة انصدمت بك- الشاب شاف إنها قاعدة تبكي: انتي كويس في حد يضايقك قولي لي انا ضابط أرين :لا ما في حد بس دخلت في عيوني تراب شافت ولاء من بعيد راحت لها وتركت الضابط عغ أرين :ولاء فين كنتي كنت ادورك من اول ولاء :ليش قاعدة تبكين أرين :دخل في عيني شوي تراب مع أنو ما مشيت الكذبة مع ولاء بس قالت :كنت هنا والله كان في كتب مرا حلوة بس ماني ماخذة فلوس معاي واعطاني محل الكتب بالمجان كتاب واحدة أرين :شفنا حياة ياالله تعالي

في بيت أبو عبد الرحمان

دخلت الأب وهو معصب و وراه عبد الرحمن وضاري يحاولو يهدونه ابو عبد الرحمن :شووووووق .....شووق جاءت الأم و رواها شوق وحنان و سارة- الأم :اشفي يا ما كملت كلمتها حتى بدأ الأب بضرب شوق و ولا احد يعرف وش الموضوع و عبد الرحمن يحاول يهدئ الوضع لاكن لا شيء تغير وبألأخير فكوها من يد أبوها ركضت ام ضاري عند شوق وهي تبكي :بنتي قتلتوا بنتي ماهي تتحرك ابو ضاري :هاذي الكلبة انا متبرية منها وبس اشوف واحد منكم تدخلها البيت او تتكلم معاها ياوله فهمتو و راحت عبد الرحمن :روحو جيبو عباية هاذي الكلبة سارة :عبد الرحمن الله يخليك اتكلم مع ابوي عبد الرحمن :انا مع ابوي بكل شيء ام ضاري:بنتي وش سوت بنتي (وقعدت تبكي بحرقة)

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في ليل في الميتم ميساء :متحمسة ياربي أسيل وهي جنب الشباك :جاءت جاءت السيارة يا ميساء ميساء :من جد(شافت السيارة) واو سيارة تجنن يارا :إنشاءالله تكونين سعيدة يا ميساء حبيبتي

نزلو كلهم تحت و ركبت ميساء في سيارة ميساء :السلام وعليكم السواق وهو مستغرب :وعليكم السلام ميساء :واو متحمسة مرا انا يا ..... ايش إسمك السواق :خليفة يا مدام ميساء :مو لازم تقولي مدام إسمي ميساء خليفة :اوكي مدام و صلو نزلت وهي مبهورة من جمال المنزل نزلت دخلت البيت شافت حرمة تستقبلها برحابة صدر الحرمة :حبيبتي انتي كيف حالك ميساء :كويسة يا (وسكتت)وش أناديك الحرمة :ناديني ماما يقلبي انتي ميساء :من امس وانا متحمسة مراا جهزت اغراضي من امس اول ما سمعت الخبر الحرمة :يقلبي انتي (لفت وجهها) ماري جيبي العصير ميساء :انتي وش أسمك و كم عمرك ابي اعرف الحرمة :هههههه اسمي موضي وعمري 51 ميساء :من جدك موضي :من جد ميساء :مو مبينة انو عمرك 51 تبينين في عمر 31 او 36 موضي :من جد معني اشوف نفسي أكبر ميساء :ابدآ العجايز إلي في عمرك تشوفينهم في عندهم شيء خمسين تجاعيد موضي :هههههههه تبين تشوفي غرفتك صارلي خمسة أيام اجهزها بنفسي ميساء :من جد غرفة لي لوحدي موضي :أيوا ميساء :ياالله موضي :ياالله نروح راحو الطابق الثاني و شافت غرفتها إلي كانت في قمة الروعة موضي :إيش رأيك ميساء :تجننن موضي :كنت عارفة حيعجبك ميساء : تعالي نشوف الغرف الثانية موضي :ياالله(فتحت باب الغرفة)هاذي غرفتي أي وقت طفشتي تعالي عندي و نسولف مع بعض طيب يقلبي ميساء :أكيد يا ....ماما موضي فتحت غرفة ثانية وهاذا غرفة و قاطعتها ميساء :واااو في قمة الروعة راحت تسطحت فوق السرير :واو السرير مريح كمان ممكن انام اليوم هنا موضي مترددة :ا...ا طبعآ ممكن البيت كله في امرك يقلبي ميساء بصرخة :وناسة

في الميتم

كلهم قاعدين وهم سرحانين دق جوال امل و أبتسم بوجهها إبتسامة أسيل :طبعآ ما يحتاج نسألك مين صح امل :سعد أيوا راحت في جنب عشان ما يسمعها أحد امل :هلا حبيبي سعد :مساء الفل و زهور امل :مساء نور هلا حبيبي سعد :كيف حالك حبيبتي امل :الحمدلله

يسألوننا عن إخبارنا فنقول الحمدلله

ويظنون بأننا بخير لاكنهم نسو

بأننا نحمده في سراء وضراء

سعد :أشتقت لك يقلبي امل بخجل :وانا كمان بس انت عارف مو بيدي اطلع وأرجع سعد :داري حبيبتي امل :وش تسوي الحين سعد :قاعد مع أصحابي امل :قاعد تتكلم معاي وتارك اصحابك روح لا يزعلون سعد :ينقلعو انتي اهم منهم امل :أنت تعرفني انا قبل ولا هم سعد :هم ليش امل :لا بس كذا بسأل (كذاب أجل مو مع أصحابك إذا تعرف أصحابك قبلي فا هم بنسبة لك الأهم)

لا تكذب على إمرأة تقرأ روايات

لان لديها خدع كافية لكشف كذبك

في منتصف اليل دخل البيت عرف زي العادة امه نايمة صعد لغرفته شاف الغرفة مظلمة مرا طلع حذيانه و ثوبه وحطهم في مكانه رغم أنه متعب مرا إلى إن نظافته اقوى من تعبه راحت وتسطح في سرير بتعب لاكنه يحس إنه مو مرتاح حس بحد يسحب البطانية سحب البطانية وغطى نفسه بالكامل لاكن مرا ثانية في حد سحب البطانية فتح الأبجورة إلي جنبه و شافت بنت قاعد تصرخ لما شافه ميساء بصراخ:حراااااامي ماااااما وهو مستغرب مراا جاءت موضي وهي مفجوعة:إشفي يا يا بنتي (شافته)ناصر حبيبي متى جيت كان بيتكلم بس تكلمت ميساء قبله :ولدك وإسمه ناصر بعد وليس ما قلتي لي يا ماما ناصر بإستغراب بنفسه :(ماما من فين أمها) ماما ممكن نتكلم على إنفراد موضي :طبعآ طبعآ ناصر يناظر ميساء عشان تطلع ميساء :أيش فيك تطالعني ناصر تأفف بقلة صبر وطلع برا وأمه طلعت وراه وقعدت يتكلمون بس ميساء لقافتها ما خلتها تقعد ناصر :ماما مين هاذي موضي :أنت تعرف ولا يحتاج اقولك ناصر :بس انا ما اعطيتك قراري موضي :قلت لك لاكنك ما اعطيتني رد و بعدها سافرت وتوك ترجع وانا قاعدة في هاذا البيت لوحدي انت مشغول كل اوقاتك وانا قاعدة في البيت الكبير لوحدي أحس نفسي خنقت لوحدي ناصر هدي شوي :طيب جاءت ومشي الحال بس أيش تسوي في غرفتي موضي :عجبها الغرفة وما قدرت اقول لهاا لا ناصر حط إصبعه الوسطى والسبابة في عيونه :يا امي انتي تعرفين أني ما احب حد يدخل غرفتي ولا احد ينام في سريري ولا احد يلمس اغراضي و موضي :داري والله داري حبيبي انت خلاص ما حتشوفها صوب غرفتك مرا ثاني ناصر :اتمنى والله فتح باب غرفته وميساء كانت تستمع لكلامه أنصدم رأسها في ركن الباب وطاحط في الأرض

نهاية الحلقة الثانية اتمنى تعجبكم فضلآ وليس امرآ صوتو وحطو تعليقك حتى ولو كانت سلبية عادي 😜

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٠٧ موضوع: الحلقة الثالث

الحلقة الثالثة اتمنى تعجبكم

فتح الباب وميساء كانت تستمع وانصدم راسها بالركن الباب وطاحت في الأرض ميساء :أيبى يعور ناصر :أيش كنتي تسوين عند الباب جاءت موضي وشافتها في الأرض ركضت لها :وش صار يقلبي انتي ميساء :ولدك ضربني بالباب موضي بعصبية : ما اصدق يا ناصر انت تسوي كذا ما اصدق قامت ميساء مع موضي و راحو ناصر :لا والله نذلة انا متأكد كانت تستمع من ورا الباب في غرفة ميساء موضي وهي تحط شاشة على جرح ميساء :تعورك يقلبي ميساء :لا خلاص ما تعور موضي :معليش مرا ما ادري ليش سوا كذا ميساء :خلاص حصل خير يا ماما موضي:نامي دحين في صباح عندك دوام يقلبي ميساء :طيب طلعت موضي ميساء :أحسن يستاهل والله

في صباح كانت ماشية في شارع وهي ما تعرف وش تسوي عظامها متكسرة من كثر الضرب جلست في حديقة كانت خالية من الناس ما في ولا احد غير واحد قاعد ينظف قعدت تبكي وهي اصلآ ما تعرف ليش قاعدة تبكي شوق بنفسها :ابوي عمره ما رفع يده على أحد من عياله ليش ليش ضربني ولدرجة أني ماني قادرة امشي ليش يابوي ليش جاءت وجلست جنبها عجوزة :السلام وعليكم شوق مسحت دموعها :وعليكم السلام جلست العجوزة :الحلوة ليش زعلانة شوق ابتسمت للعجوزة :ما اعرف وش اقولك العجوزة :قولي لي ولا تشيلي هم شوق :طردني أبوي من البيت المشكلة مو هنا المشكلة اني ما اعرف ليش ليش سوى كذا العجوزة :كيف يعني شوق :ما ادري والله ما ادري انا بنفسي مو فاهمة شيء امس رجع ابوي من البيت وهو معصب ونزل فيني ضرب كل إلي اتذكره بعد كذا طردني وقال انه متبري مني مع انو ما سويت شيء والله يشهد في هاذا شيء العجوزة :في جزء ناقص من قصتك شوق :وش يعني العجوزة :مدري شوق:مو نايمة من امس ماني عارفة وش اسوي من امس وانا في شوارع عمري ما طلعت الشارع لوحدي و نزل دمعة منها العجوزة :أيش رأيك تجين عندي عايشة لوحدي في بيت قريب من هنا شوق ابتسمت من بنت دموعها :من جد العجوزة ابتسمت:من جد شوق رفعت يديها :اللهم لك الحمد وشكر اللهم لك الحمد وشكر في الميتم كانو ملنانين مرا ميساء كانت تلطف الجو وأما دحين ما في حد يارا :انا متأكدة حتهمل الواجبات بدوني نور :معك حق أسيل : مشتاق لها مرا مو مصدقة راحت خلاص يعني بس بنشوفها المدرسة يارا ضربت جبينها :يووووه نسيت والله قالت لي المديرة انو في بنت جديدة بتجي في غرفتنا اليوم بس والله نسيت مرا امل :وناسة متى بتجي يارا :اليوم أسيل : بهسرعة جابو بنت وميساء توها طالعة من الميتم يا للناس خلو قبرهاا تنشق شوي امل :هههاي عجبتني تنشف قبرها

في بيت موضي ميساء وهي تفرك عيونها : صباح الخير موضي وهي تحط الأكل إلي طبخته في طاولة:صباح النور يقلبي كيف صار جبينك يقلبي ميساء وهل تعطي نظرة لناصر :ألحمدلله احسن من اول يا ماما ناصر :ماما أعطيني القهوة موضي أعطته فنجان القهوة موضي :طبخت لك بيضة يقولون يقوي العقل ناصر بهمس :اكيد لازم تاكل عشان تعقل شوي ميساء :أيش قلت ناصر :لا بس قاعد أقرأ الجريدة لا يكون ازعجتك سوري ما كنت أقصد ميساء بنظرة :مرا ازعجتني الله يصبرني عليك الأيام الجاية ناصر بنفسه وهو يناظرها:بزاد الله يصبرني انا عليك إذا أول يوم كذا الله يستر من أيام الجاية موضي :عجبك ميساء :مرا مرا لذيذ موضي :تبي يا ناصر ناصر أصلآ ما يأكل أبدآ بس عشان الغيرة إلي جاءت عنده يبي يأكل:أيوا يا يمه

موضي حطت له وهي فرحانة مرا ناصر اكل وهو بنفسه :يعمعمعمع وش ذا طعم المقرف الله يكرم النعمة بس ليش هاذي قالت لذيذ أهاه تبي تكسب قلب امي موضي :هاه لذيذ ناصر :أيوا يمه مرا لذيذ ياالله انا بمشي تأخرت على الشغل موضي :ياالله يمه

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في إحدا البيوت

صحيت من نوم نزلت تحت شافت جازي قاعدة تطبخ جازي :هلا حبيبتي شوق :أهلآ فيك جازي :شوفي انا طبخت لك من أكلة لبنانية علمتني ياها وحدة من صحباتي شوق :والله عمري ما اكلت أكل لبناني جازي :ذوقي لذيذ مرا اكلت شوق من الأكل :مرا لذيذ وش حطيتي فيها جازي :طبخاتي وما اقولها لأحد شوق :من جدك قولي لي ترا مرا لذيذ جازي : سوري حبيبتي وعدت صحبتي بأني ما اقول لأحد شوق :اوكي براحتك جازي :هاه نمتي كويس شوق بحزن لأنها تذكرت إلي صار :ألحمدلله نمت كويس

في المدرسة

ميساء :سارة والله ما تصدقي إلي صار سارة مو مثل عادتها :وش ميساء :أيش فيك سارة :ولا شيء إيش إلي صار معاك ميساء :احزري سارة :تزوجتي ميساء :اقول طيري شوفي امس وقعدت تقول لها في صف يارا ونور

يارا :شوفي البنت إلي كانت غايبة من فترة نور :قالو أنها طاحت من الدرج يارا :بس غريبة تباين وكأنها تعرضت لضرب نور :من جد والله أيش رأيك نسألها فضولي قاعد يقرصني يارا :ما تتصاحب مع احد نور :على راحتها

في العصر في الميتم كل منتظر بنت الجديدة إلي حتجي جاءت سيارة تاكسي ونزلتها وراحت السيارة والبنت لسه تتأمل المكان إلي حتعيش فيها دخلت الميتم و تجر شنطتها البنات كانو في الغرفة أسيل :شوفوها معقولة هاذي حتعيش معانا كأنها نفسية امل :طيب تعرفي عليها وبعدين قولي نفسية او لا يارا :ما يهمني اصلآ لو نفسية او لا نور :من جد اهم شيء إنسانة مثلي مثلك امل :بدأت الفيلسوفة دخلت البنت أسيل :أهلآ فيك سريرك هنا ابتسمت فرح وراحت قعدت في سريرها يارا :مو معقولة انتي نفس البنت إلي في صفنا انا ونور نور :أيوا والله فرح :ماني متذكرة يارا :انتي كنتي غايبة من فترة صح فرح :أيوا نور : من فترة كنا انا ويارا نبي نتعرف عليكي بس شوفي قدرة الله ماشاء وفعل صرنا نعيش في نفس الغرفة فرح :انا إسمي فرح يارا :وانا أسمي يارا و نور :وانا نور تعرفت فيك امل :وانا امل أسيل :وانا أسيل تعرفت فيك دق جوال امل وطلعت برا امل :هلا حبيبي سعد :هلا حياتي ابي اقولك أنو كم أيام ما اقدر اكلمك اوكي امل :اوكي بس ليش سعد :بنروح الشاليه امل :اوكي طيب مع السلامة سعد :مع السلامة شيرين من وراها :وش مع مين تتكلمون يا ست امل امل :والله مالك دخل يا باشا خليك في شغلك احسن لك مثل ما قالو من راقب الناس مات همآ شيرين ::عشان امانتك يقلبي انتي ولا يكون تكلمين أولاد امل كانت بتتكلم بس جوال شيرين دق لفت شيرين عشان تروح وتتكلم امل :مين إلي اتصل يقلبي شيرين :من راقب الناس مات همآ صح امل :خائفة على سلامتك يقلبي دخلت امل الغرفة غرفة شيرين وشلتها مقابل غرفة البنات امل :شو وش اتكلمتو لما رحت أسيل :لا ولا يهمك ما تكلمنا فوقك ابدآ

في بيت أبو فيصل

فيصل توه يرجع:هلا يا ناس في حد في البيت ولاء بس قاعدة في الكنبة و ولا احد ثاني فيصل :فينهم الكل ولاء التفتت:هاه اخوي فيصل مدري كانو قاعدين قبل شوي مدري فين راحو ما حسيت فيهم فيصل :ليش انتي لا قعدتي في الكتاب تدرين شيء ولاء :إففف لا تعكر مزاجي أصلآ مزاجي زفت بنفسه البطل الحيوان شوف وش سوى في البطلة كذب عليها و فيصل :حبيبتي ولاء انا بروح دحين بعدين قوليلي وش سوى طيب مرا متحمسة عشان اعرف وراح المطبخ يمكن يحصل امه هناك شافه قاعدة تطبخ مثل عادتها جاءت من ورا وضمها فيصل :حبيبة قلبي وش تسوي ما في رد فيصل بعد عنها :ماما تعرفي وش صار اليوم لف وجه امه لعنده وانصدم

وش تتوقعون يصير اتمنى تعجبكم اشوفكم في بارت الجاي ولو سمحت صوتوا و اكتبو تعليق حتى ولو كانت سلبية

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٠٩ موضوع: الحلقة رابع

في صباح

في بيت موضي

ميساء وهي تاكل:واو مرا لذيذ ناصر بنفسه :بسم الله تبلع زي الغسالة ميساء :نفسيتي اليوم مفتوحة مراا ناصر بنفسه :والله كل يوم مفتوحة موضي :بالعافية يقلبي ميساء :يمه موضي :هلا ه ميساء :ممكن نروح مكان انا وانتي اليوم ناصر طالع ميساء ميساء :لوحدنا مو مع احد موضي تطالع ناصر :طبعآ يقلبي فين نروح ميساء :وش رأيك في امممممم موضي :انا اوديك مكان حلو طيب دائمآ ناصر يروح لها ناصر على طول ناظر امه ورجع نظره لقهوته ناصر بنفسه :أي مكان تقصد امي أهاه البحر بس كيف عرفت إني بروح هناك اعتقد إني مراقب لا من بعد ما جاءت هاذي خربت كل شيء بيني وبين امي ميساء :تكفى قولي لي موضي :البحر ميساء :ونااااسة والله أني أحب البحر مرا موضي :يقلبي انتي بنروح من بعد ما ترجعي طيب

في بيت أبو فيصل

الكل قاعد في الطاولة الطعام فيصل مستحي مراا ومنزل رأسه جاءت أرين :والله فيصل قاعد قبلي مو من عوايدك والله فيصل :مالك دخل ونزل رأسه مرا ثانية ابو فيصل :يا ولدي كويس انت ليش مو على بعضك من امس فيصل: ولا شيء بس صار شيء امس أرين :يمه ليش منى ما جاءت هند :اصلآ كويس اول مرا أفطر زي الناس ام فيصل :مدري عنها متقلفة لغرفتها من امس هند :يا رب يطول الأمر ولاء لفت وجهها

لهند :ممكن اعرف ليش انتي تكريهنها هند :بس كذا الأدمية ما تعجبني أرين بسخرية :ولاء تلقينها غيرانة منها ومن جمالها ولاء و أرين قعدو يضحكون بسخرية هند طلع عيونها:انا اغار من ذيك القريوية مستحيل انا اكثر جمالآ منها فيصل :اقول احترمي نفسك واحترمي إلي أكبر منك هند :إففف بدال ما تكون معاي تكون مع ذيك القريوية قام فيصل :يبه تأمر على شيء أرين و ولاء انا بوديكم بسيارتي اليوم طيب هند :وناااسة بروح بتجهز فيصل :عفوآ على الغلط قلت ولاء و أرين أرين و ولاء قامو وهم يخزون هند هند :يبه شوف ولدك انا أبي أروح معهم ابو فيصل :والله سيارته ومالي دخل مين بيودي ولا مين ما يودي

في الميتم

يارا ونور وفرح اندمجو مع بعض جدآ يارا :هههههه من جدك انتي فرح :والله العظيم نور :طيب بعدين وش صار قاطعتها امل :ليش ما صحيتوني يارا :أسفة حبيبتي شوفتك أمس كنتي تذاكرين لوقت متأخر قلت تريحي شوي أسيل :امل تعالي وكلي ياالله لا نتاخر فرح :انا اشوفكم وكأنكم اخوات يارا :ليش فرح :معادك انتي احسبك امهم مو زي اختهم أسيل :صدقتي والله العظيم مامتنا مو صديقتنا فرح :وانتي يا نور زي ابوهم هههههه ما يهمك شيء إلا بطنك نور :حرام عليك مو انا إلي يهمني بطني اكثر من شيء ثاني أسيل كذا أسيل :أيوا اعترف وكمان ميساء مو بس انا فرح :مين ميساء يارا :قبل ما تجين بيوم راحت و

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في المغرب دق الباب بقوة راحت عشان تفتحها شوق :مين .....:انا فهد شوق تلثمت وفتحت الباب شوق :تفضل أنت مين فهد :وينها جازي وانتي مين شوق :راحت مشوار وانا ضيفة عندها فهد مد ظرف لها :اعطيها هاذي الظرف وقولي لها المرحوم بيسلم عليك و راح شوق ما فهمت: أيش يعني المرحوم بيسلم عليك أكيد غبي في بيت أبو فيصل

فيصل وهو يغلف هدية فيصل :البنات كيف يغلفو الهداية بشكل حلو اكيد بسبب اظافرهم الطويلة خلني اروح وأقول لهند تغلفها لي بس أكيد ما رح تسوي بسبب اني ما وديتها في.صباح بعدين اكيد رح تسأل لمين الهدية لأنها ملقوفة و بعد معاناة قدر يغلفها بشكل شوي حلو فيصل :خلاص اخر لمسة الشريطة وهو قاعد يحط الشريط بس انشق الغلاف هنا عصب مراا احذ الكيس وحطه فيه الهدية

في غرفة منى سمعت دق باب عرفت اكيد أرين او ولاء ما في حد يدقون الباب غرفتها إلا هم فتحت الباب شافت في كيس قدام الباب اخذته ودخلت في داخل الكيس في هدية مغلفة بشكل مضحك وفيونكة شوي خربانة فتحت الهدية شافت وردة و رسالة و سلسلة مكتوب فيها منى فتحت الرسالة شافت محتواها

اولآ انا سف مرا على ليلة الأمس كنت احسبك امي والله العظيم

ثانيآ ليش ما جيتي في الفطور اليوم وانتي تعرفي إني ما كنت اقصد

ثالثآ لا تضحكي على خطي إلي زي وجهي طيب

و رابعآ اتمنى تعجبك الهدية

و خامسآ اسف

و سادسآ اسف

و سابعآ سامحيني

و ثامنآ ارجوك

و تاسعآ بليز

و عاشرآ خلي الأبتسامة على وجهك دائمآ زي كذا تمامآ

ابتسمت منى وتذكرت ليلة أمس كانت قاعدة تطبخ و فجاء جاء فيصل وحضنتها من ورا فيصل :حبيبة قلبي وش تسوي ما عرفت وش تقول وهي ترتجف من الخوف فيصل وهو يلفها :ماما تعرفي وش صار اليوم وانصدم إنها منى وليس امه هنا منى راحت لغرفتها بسرعة

رجعت لواقع منى وهي تضحك على خبال فيصل :يحليله جايب لي هدية محسب إني زعلانة منه

اخذت الوردة وحطتها في مزهرية عندها وحطت عليها موية و السلسلة حطتها فوق التسريحة والرسالة برضوا حطتها فوق التسريحة

في بيت موضي

ميساء رمت نفسها في الكنبة :تعبت اليوم مراا ناصر وهو قاعد كمان ولاكتوبه معاه وفنجان قهوة :فينها امي ميساء :واو إستأذ ناصر هنا ما شفتك ناصر :اجل مع مين كنتي تتكلمين ميساء :مع نفسي ليش انت ما تتكلم مع نفسك غريبة ناصر :الحمدلله على نعمة العقل جاءت موضي :ميساء يقلبي خذي جبت لك هدية ميساء :والله اخذت الهدية وفتحها كانت جوال ميساء :يقلبي انتي شكرآ مراا موضي :تستأهلين يقلبي ميساء :متى أشتريتيها موضي :من اول يوم جيتي ميساء :يقلبي انتي موضي وهي توها تنتبه لناصر :اوه نصوري هنا ما انتبهت لك ميساء :تصدقي انا كمان ما انتبهت له إلا من بعد ما تكلم ناصر بنفسه :يحسسوني وكاني شفاف وهو يكمل شغله موضي :متى رجعت مو من عوايدك ترجع مبكرآ ناصر :ما كان في شغل مهم قلت أكمل شغلي في البيت ومنها اشوفك

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في الميتم كانو قاعدين في الحديقة كلهم و يشربون شاي و يسولفو امل :انا عندي نكتة في واحد طقع جنب عجوز و بعد شوي سأل كيف السمع يا عم قال العجوز إلي ما يسمع يشم يا أبن الكلب البنات كلهم :هههههههههههههه يارا :يقطع أبليسك امل شافت شيرين جاية من بعيد امل :جاءت البومة شيرين :البومة ما غيرك امل :بنات أبي اقولكم شيء مهم مرا اليوم دق جوال شيرين و شفت مكتوب حبيبي تتكلم عن الشرف و التستر وهي في عندها حبيب شيء غريب صح زي ما قال المثل (بعض الناس تعطي نصائح للأخرين ولا تتبعها هو بنفسه فإذا لست بقدر النصيحة فلا تعطي نصائح لا يستخدمها أحد) شيرين حست بالأهانة مرا والبنات يهمسون شيرين عصبت :تعرفي يا امل حبيبك هو نفسه حبيبي وتعرفي وش قال لي قال انه بينفصل عنك قريب وطفش منك مرا ومن زمان يبي ينفصل عنك تعرفي ليش لأنك وحدة مملة ولا

احد لازم يحبك لأنك ما تستأهلين وتعرفي وش قال لي كمان إني انا اكثر جمالاً منك وأنك ما تهتمين بجمالك ومهملة مرا امل مصدومة من إلي سمعته طلعت لغرفتها من دون كلام و رسلت رسالة لسعد (إذا رجعت من الشاليه كلمنيى أبي اشوفك ضروري)' رد عليها في نفس الوقت (رجعت من الشاليه بسبب مشكلة بقولك ياها بعدين المهم متى اشوفك) (بكرا العصر) نزلت تحت وهي تبسم إبتسامة عريضة شيرين:أمم خليني أحزر رحتي ومسحت دموعك وجيتي امل :لا والله يقلبي شيء احسن شيرين :رحتي وكلمتيه وكذب عليك شي كذبة وجاية وانتي فرحانة امل :أيوا كلمته وقلت له بكرا بشوفه وإذا هاذا شيء صدق يروح في سبيله إذا هاذا الشيء كذب حتشوفي.شيء ما شفتيه في عمرك انا جبل ما يهزها الريح مو زي بعض الناس تركها حبيبها تروح وتبكي يارا :يقلبي انتي خليك كذا وإذا البقر قرر يأخذ مكانك في الغابة قوليله البقر عمره ما يصير اسد فرح :صدقتي والله

في بيت أبو خليل خرجت من غرفتها شافت فارس كان بيدق الباب فارس :!!! امي كانت تبغاك أشارت بأنها دحين بتروح لها راحت الصالة ام خليل :مناهل روحي ونظفي مكتب ابو خليل طيب مغبرة مرا مناهل هنا إندق قلبها مهمتها قربت على إنتهاء صعدت فوق ودخلت المكتب وحطت الأدوات تنظيف في الأرض وقعدت تدور بسرعة قبل فوات الأوان ما لقت ولا شيء شافت في درج مقفولة تأكدت بأن الأوراق هنا حاولت فتحه لاكن فجاءة دخل ابو خليل بإستعجال ابو خليل :إيش قاعدة تسوين هنا مناهل أشارت بأنها تنظف ابو خليل :طيب شوفي نظفي فوق ذيك الدولاب فيها أغبرة مرا والغرفة مرا كتمة و أفتحي الشبابيك مناهل أشارت بطيب و قعدت تنظف فوق الدولاب إلي قاله وقعدت تراقب في نفس الوقت فتح الدرك بمفتاح معاه دومآ واخذ ملف و خرج مرا ثانية مناهل راحت وفتحت الدرج يمكن نسي يخليه مفتوح لاكن لا وقعدت تفكر كيف تجيب المفتاح

في بيت جازي

رجعت جازي شوق :كنت بقلك أنو جاء رجال واعطاني الظرف وقال بأن المرحوم بيسلم عليك جازي :وقال بأن إسمه فهد صح شوق :أيوا كيف عرفتي جازي :هاذا ولدي يكرهني مرا شوق :ليش طيب جازي :انا وأبوه كنا نتخانق دائمآ وطلبت منه الطلاق وتركته عشان كذا يكرهني في بيت أبو فيصل كلهم قاعدين في طاولة الطعام فيصل :ما تحسون اليوم يوم مميز ابو فيصل :اكيد مدامك فرحان فيصل :يقلبي انت ارين :منى مدي لي السلطة منى قامت عشان تمد السلطة بس فيصل سبقها فيصل :كيف حالك يبنت العم من زمان عنك منى أبتسمت ولاء :تعرف فيصل نبغاك كل يوم انت إلي تودينا الدوام طيب فيصل :لا صدقتو اليوم بس.كنت بقهر هند عشان كذا هند :ما انقهرت وجع

في منتصف اليل

صحيت ميساء عشان تشرب مويا بس وهي رايحة لمطبخ سمعت صوت من المخزن اول ما فتحت الباب صرخت صرخة كل إلي في البيت صحيو موضي :خير خير يقلبي وش صار ميساء تأشر بالمخزن :في جني هناك ناصر جاء وهو يلهث من الركض :وش صاير ميساء :والله سمعت صوت جاي من المخزن ولما رحت اشوف شفت جني وجه صغير ومافي عنده أنف ورجاله صغير مرا و كمان انفتحت المصباح بنفسه ناصر :ما قلت اوصفي الجن موضي :طيب روح شوف وش في راح ناصر وفتح باب المخزن وانفتح المصباح رجعت ناصر وهو فاطس من الضحك:تقولين شفتي الجني اصلآ مافي لا جني ولا شيء ذاك الدولاب ياغبية ميساء :وكمان لما فتحت الباب انفتح المصباح بنفسه ناصر رجع يضحك اكثر:هههههه المصباح أوتماتيكي اول يكون في حركة ينفتح بنفسه ميساء :من جد بس شفت جني ناصر :يعني اكذب انا روحي شوفي بنفسك راحت جنب

المخزن و شافت ماهو يكذب ناصر وهو يمشي من جنب ميساء ناصر بهمس :بنت الدار وش يعرفها في هاذي الأشياء هههههههه موضي :عادي حبيبتي تصير هاذي الأشياء يالله روحي نامي لا تتأخري في دوام ميساء مقهورة مرا من ناصر إلي وجه إهانة لها تحس بألاهانة في صباح

في بيت أبو فيصل

فيصل :يمه يمه انا رايحة ام فيصل :طيب أفطر فيصل :لا بروح مع خوي وبفطر معاه ام فيصل :طيب انتبه لنفسك خرج فيصل مع خويه وفطرو باقي العائلة بدونه ابو فيصل :يبه منى بكلمك في موضوع مهم طيب واتنى تفكري كويس قبل أي قرار طيب منى :إنشاءالله عمي ابو فيصل :أمس جاء ولد صاحبي يبيك زوجة له لاكن ارجوك فكري كويس لأنه رجال وما ينعاب ابدآ منى :إنشاءالله عمي ام فيصل :أي تقصد غافر ولد راشد ابو فيصل :لا حسان ولد جمال هند طاح الملعقة من يدها:وش من جدك يبه ذاك يخطبها أرين تناظر هند تبي تقهرها :أيوا ماشاءالله ما ينعاب والله يا يبه (وبهمس)حتى هند كانت حاطة عينها عليك عشان فلوسه وجماله هند بهمس :أصلآ انا أستاهل احسن منه ولاء :حبيبتي منى منى :هلا ولاء :أستخيري طيب يقلبي منى :إنشاءالله

في بيت أبو خليل

كانت مناهل مشغولة مرا كان في عزيمه عند ام خليل ولدها خليل راجع من شهر العسل ومسوين حفلة إستقبال لهم. نظفت البيت كله وبعدها رتبت الصحون دخلت فارس لمطبخ:أعطيني مويا يا مناهل اعطته مناهل مويا فارس :تعرفي شغلك مرا حلو مناهل ابتسمت فارس :انتي إلي ضيفي لرجال طيب مناهل أشارت بطيب فارس :لا تفهميني غلط بس قلت لخوي عنك وانهبل قال مستحيل في شغالة وحلوة في نفس الوقت أبي اوريه بأنك ملكات الجمال مناهل مرا مو مرتاحة لهاذا الشخص بينما كانت تنظف غرفته شافت صور بنات مرا كثيرة و رسأل حب وعارفة بأنه راعي البنات وكل ما تنظف غرفته يناظرها بنظرات إعجاب إلى إنها خائفة يمكن يكون حدود لمهمتها إلي جاية عشانه ومستحيل تمشي وإلا وهي متممتها

في العصر

خرجت امل وهي دقات قلبها متسارعة جدآ خايفة مرا تكون كلام شيرين حقيقة حب سنين يمكن ينخرب بسبب شيرين لاكن لازم تتأكد لما سعد شافته من بعيد قعد يأشر لها راحت عنده وهي معاها صندوق شافت سعد من بعيد لما شافها سأشرح لها بأنه هنا راحت لعنده

نهاية الحلقة رابعة اتمنى تنال إعجابكم و فضلآ وليس امرآ صوتوا و حطو تعليق حتى وحلول كانت سلبية 😊 😊

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٠ موضوع: الحلقة خامسة

امل :بسألك شيء وجاوبني بكل صراحة سعد :طبعآ حبيبتي أسألك و أوعدك ما اقول إلا صدق امل :تعرف وحدة إسمها شيرين سعد اختفى إبتسامته صمت شوي و قال:أيوا اعرفها امل :وتحبها سعد :أيوا أحبها كمان امل :وتكلمها في الجوال صح سعد غمض عيونه :أيوا أكلمها في الجوال امل :تحبني سعد :أيوا أحبك امل :انا جيت عشان أطرح عليك الأسئلة هاذي ما عاد تكلمني وخذ هدياتك المزيفة زي حبك لي وخذ جوالك إلي أشتريتها لي و رمتها في الأرض وأخذت حطت الصندوق في يده سعد :الله يشهد إني احبك بس يا امل والله احب شيرين في نفس الوقت امل إستني وأمل متجاهلة الكلام حتى إبتعدت عنه بدأت في بكاء وهي تركض تبي توصل الميتم في أسرع وقت انصدمت في واحد وطاحت في الأرض امل وهي غرقانة بالدموع :أسفة اخوي أسفة و ركضت بسرعة لاكنها غيرت طريقها تبي تروح مكان ثاني ما تبي أحد يشوفها في هاذي الحالة قعدت في رصيف و بدت تتذكر كيف إلتقت في سعد اول مرا

كانت ماشية وهي معها أيس كريم شيء خمسة حبة وانصدمت في سعد بقوة وطاحت وانصدم راسها بعجلة سيارة بقوة سعد :والله أسف ما كنت أقصد يا أختي انتي كويس قامت امل :عمى بعيونك ما تشوف (و شافت أيس كريم في الأرض) الله يقلع إبليس والله مالي دخل بتشتري لي أيس كريم يعني بتشتري وكمان لازم تعوض تشتري وحدة زيادة سعد :طيب والله حشتري لك لاكن انتي كويس راسك أنصدم بقوة امل :وش رأيك يعني كويسة شوف كيف حالتي الله يقلع أبليسك سعد قومها وهو كاتم ضحكته وأشترى لها أيس كريم وكمان زيادة سعد :هاه كمان تعويض ثاني امل :اممم شفقت على حالك خلاص يكفي شوف أصحابك منتظرين الأيس كريم وخلصو فلوسك اكيد حتاخذ أكلة محترمة منهم سعد منعجب فيها ومن ذكاءها ومن تصرفاتها و يوم راحت عند صحباتها وهي معاها أيس كريم وكيف قاعدة تاكل ولما راحو الميتم لحقها وعرف مكانها

امل بعد ما شبعت من البكاء قامت عشان تمشي كانت قاعدة قريب من الميتم دخلت الميتم وسوت نفسها ولا كأن صار شيء

في بيت أبو خليل

جاءت كثير من الناس على ما يبدو إنهم من العائلة مناهل وهي تضيف وحدة من الحريم :ماشاءالله يأم خليل جبتي خدامة جديدة ام خليل :أيوا والله ما اقدر اخلي البيت بدون خدامة وانتي تعرفي هاذا الأيام لازم خدامة أيام العزايم و الحفلات راحت المطبخ شافت روزميندا تأشر لها تودي القهوة لرجال اخذت القهوة والحلى وحطتهم في صينية واخذتهم لمجلس الرجال اول ما دخلت شافت فارس جنبه خويه على ما يبدو ضيفتهم الجميع وحست بنظرات سامح لها بكره مع إنها ما سوت له شيء إلا أنه يكرهها مرا من يوم جاءت وما تعرف السبب يوم وصلت لفارس فارس بهمس :شكرآ لأنك جيتي نزلت راسها بسرعة وطلعت برا راحت عند الحريم ام خليل :مناااهل تعالي شيلي القزازة إلي أنكسرت في بيت موضي ميساء وهي تسوي كيكة موضي :طيب انا صاعدة فوق شوي عبال ما انتي تسوين الكيكة ميساء :طيب يقلبي بعد ما حطت الكيكة في الفرن بدأت في تحضير الكريمة لاكن الكريمة مرا ما زبط صار سائل بدل ان يصير كريمة قررت تزينها بشكلاتة طلعت الكيك من الفرن شافته أبدآ مو متماسكة المهم طغطت عليها الا أن أتماسك شوي و غطتها بشكلاتة و كتبت بشكلاتة الأبيض (احبك ماما) حطتها فوق الطاولة الطعام و جابت الصحون

والشوكة نزلت موضي :هاه تأخرت ولا لا ميساء :ما تأخرتي يقلبي شوفي وش طبخت موضي :يقلبي انتي على آخر كلمة دخل ناصر ناصر :السلام وعليكم كيفك يمه موضي :الحمدلله ناصر ناصر :وش في حفلة ولا أيش موضي :شوف ميساء وش طبخت كيكة تاكل معانا ناصر بتفكير وبنفسه (خليني اكل واقول يع واجرح مشاعرها واخليها تزعل وتطلع فوق تنقلع من وجهي)أي باكل لي ما بأكل وقعد في طاولة ميساء بفرح وهي تقطع الكيك :والله حتاكلو أصابعكم وراه حطت لها ولموضي ولناصر واكلت منها موضي :والله لذيذ مرا ميساء وهي تأكل :واو انا طباخة ناصر لسه ما ذاقه بنفسه :طبخت كيكة وتقول طباخة إلي يطبخو كبسة ما يقولون كذا) اكل منه حس بشيء معدني في فمه وطلعها كان اسوارة ناصر بشوية عصبية :لمين هاذي ميساء لفت وجهها لناصر :واو أسوارتي فين كانت اخذتها ورمتها على طول :وعمع فين كانت ناصر :بالكيكة والله ميساء بإستغراب :من جد وانا ادورها من اول ناصر قام بعصبية من الطاولة لأنه يكره شيء إسمه إهمال النظافة موضي :لا تزعلي هاذا الشيء يصير كثير ميساء :لا ماني زعلانة اصلآ ليش ازعل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

بعد عدة أيام

في الميتم

أسيل جاءت وهي تركض :بنات شفتو الحارس الجديد يخقق كل البنات واقعيين في حبه امل :من جدك فينه الحين أسيل :مدري انا كمان ما شفته بس من الصباح أسمع يقولون أسمراني ومعضل و يارا :طيب اذلفي آخر همي انو يكون حارس حق الميتم يخقق نور :من جد والله امل :أسيل تعالي نروح يمكن نشوفه

في بيت أبو خليل

:حاولت مناهل أخذ المفتاح لاكنها تنتظر الوقت المناسب كل ما تسرعت كلما تخرب الخطة وتفكر في حل جاءت ام خليل :مناهل ضبي أغراض ابو خليل مسافر عشان شغل طيب اليوم ضروري لو دحين تروحين يكون احسن أشارت بطيب راحت الغرفة حقهم و قعدت تضب الأغراض شافت جاكيت ابو خليل معلق اخذت وفتشته لقت المفتاح موجود اخذته وحطته في جيبها وحاولت تكون طبيعية و خرجت من الغرفة بهدوء

في بيت جازي

شوق :هلا خالتي من متى صاحية جازي :من فترة ومنتظرة الظرف إلي لازم تجي قبل ساعة شوق بإستغراب :اي ظرف جازي :كل أسبوع وفي نفس اليوم يجيني ذاك الظرف لاكن اليوم ما جاء شوق :من جد جازي :أيوا شوق :معليش على تدخل وش في داخل الظرف ممكن اعرف جازي اخذت تنهيدة :رسائل من زوجي كان يكتبها كل أسبوع من بعد فراقي شوق ما حبت تتكلم أكثر مع أنو عندها كثير من الكلام كيف كان يحبها و يكتب لها رسائل

في بيت موضي

ميساء وهي قاعدة تاكل شكلاتة:يمه تتذكري صحبتي إلي قلت لك عنها موضي :تقصدي سارة ميساء :ايوا متغيرة وما عاد تجي المدرسة من أسبوعين ولا جاءت تشوفينها وكأنها مدمنة مخدرات موضي :حبيبتي انتي يمكن مشاكل عائلية او حالتهم المادية مو كويسة ميساء :لا يا يمه حالتهم مشاءالله مرا

كويس ومستحيل تكون مشاكل عائلية هي بنته قوية لاكني اشوفها وكأن شيء أكبر من كذا موضي :المهم لا تدخلي فيها يمكن ما تبي تقولك خليها على راحتها ميساء بصراخ :أيييى سني موضي :أسم الله عليك أشفيكي ميساء :أيييييى أسناني تعورني ناصر وهو قاعد جنب امه بنفسه :واو شكلو انا حسدتها اول مرا اعرف عيني حارة موضي :ناصر قوم وديها المستشفى ناصر :نعمم يمه انا عندي شغل ضروري و موضي :مو اهم من سلامتها ناصر وهو يناظرها :طيب ميساء راحت ولبست العباية وأتلثمت:يالله يمه موضي :لا انا ما بجي انا ما احب ادخل المستشفيات أبدآ يقلبي انتي روحي مع ناصر خرجت وركبت السيارة ناصر :اقول اركبي ورا ميساء :مالي دخل بركب قدام بعدين مو شايف كيف حلو انك تركب قدام ناصر تأفف ميساء وهي تفتح الدرج حق السيارة :واو عطر حلو ناصر :اففف ميساء شافت صورة لبنت حلوة:واو مين هاذي ناصر ناظرها ونقز :يا أنسة ثرثارة كم مرا قلت لك لا تلمسي اغراضي ميساء بوجه بريء :كنت بقولك إنها حلوة وصلو المستشفى بعد ما انفجر ناصر منها نزلو لف ناصر لميساء:طالعي علي ترا دكتور الأسنان هو صاحبي لا تفشليني عنده ميساء :إنشاءالله تأمر على شيء ثاني ناصر :وأبي فمك ما ينفتح أبدآ ميساء :طيب صعدو فوق ودخلوا الغرفة دكتور الأسنان ناصر :هلا يا سامي إنشاءالله كويس سامي :اهلين فيك والله ناصر بسخرية :أيوا والله جايب أختي الحبيبة اكلت كثير من الشكلاتة وانخرب سنونها وأبغاك تعالجها سامي طالع على ميساء :تفضلي هنا جلست على الكرسي سامي قرب الطاولة عنده :أفتحي فمك ميساء تأشر بلا سامي وهو يضحك :لا تخافي ما يعور ميساء :ناصر قال لا تفتحي فمك أبدآ ناصر حط إصبعه الوسطى والسبابة في عيونه وميساء تبتسم بإنتصار

في الميتم

امل وهي توها تدخل الغرفة مع أسيل:والله انه مألوف بنسبة لي مرا بس ما ادري وين شايفته أسيل :عادي يمكن شفتيه في مكان يارا :بنات تعالو شوفو في صرصور تحت سرير أسيل أسيل :ياويلي شكلي ما بنام اليوم فرح :تعالو هنا تمزح معكم امل :الصرصور شيء أخاف منه مرا مدري لا فيه شيء حاد او يعض بس كذا الأدمي ما يعجبني أسيل :فكينا يا الأدمية

في بيت أبو فيصل

فيصل :ماما فينها منى ام فيصل :راحت مع بنات عمك السوق عشان تجهيز الزواجها فيصل :والله ليش ما قالو لي انا كنت يوديهم ام فيصل :خلاص راحو مع السواق فيصل صعد لغرفته واتسطح في السرير تذكر يوم رجع من دوامه وعرف بأن منى انخطبت و موافقة على العريس

رجعت من دوامه وهو فرحان شاف خويه إلي له من زمان مو شايف بسبب أشغاله فيصل :يمه يمه حبيبتي فينك ام فيصل :هلا حبيبي فيصل :شفت خوي وكأن بيسلم عليك ام فيصل :الله يسلمه يالله الغداء جاهز روح وقول للكل صعدو فوق وقال لارين وقال لها بأنو تقول لهند و ولاء و راح في غرفة منى دق الباب ثلاثة مرات فتحته وهي مبتسمة منى بصوت واطي :هلا يا ولد العم بغيت شيء فيصل :الغداء جاهز يالله تعالي منى :طيب نازلة الحين

نهاية الحلقة اتمنى ان تعجبكم فضلآ وليس امرآ صوتوا وحطو تعليق لتشجيع

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٠ موضوع: الحلقة السادس

فيصل دق الباب ثلاثة مرات فتحت الباب منى بصوت واطي :هلا يا ولد العم بغيت شيء فيصل وهو مبتسم :امي تقول الغداء جاهز منى وهي نازلة وجهها :طيب نازلة دحين رجع فيصل في صالة وقعد مكانه و بعد شوي الكل وصل وكان الجو هادء جداً قررت منى تكسر الهدوء :عمي ابو فيصل :هلا منى :انا موافق وثواني ويرتسم البسمة على وجههم الجميع أرين :ألف مبروك يا منى ولاء :مبروك يقلبي تستاهلين كل خير ام فيصل :انشاءالله تكوني سعيدة في حياتك يبنتي فيصل :ألف مبروك يا منى بس فهموني على وش أرين :انخطبت منى و وافقت في نفس الوقت فيصل اختفى الإبتسامة من وجهه :من جد (وأبتسم مرا ثانية)ألف مبروك يا بنت العم تستاهلين كل خير وقعد يأكل لاكنهم كانو كل بعد. شوي يذكروا الموضوع ما تحمل أكثر وقام ام فيصل :فيصل ما اكلت كل فيصل :اكلت مع خوي و صعد لغرفته

رجع لحاضر

فيصل وفي يده صورة له ولمنى وهم صغار منى ماسكة يد فيصل وهو اول مرا يمشي فيصل :فديتك وفديت ضحكتك إلي تسوى الدنيا وما فيها يقلبي انتي عمري ما شفت بنت زيك ولا حشوف لأنك انتي شيء نادر في دنيا انتي اجمل وحدة اما شبيهاتك التسع ثلاثين الباقي مزيفين كلهم دحين حتصيري لشخص ثاني وما عاد لي حق في نطق إسمك كحبيبة لي الله يشهد يا منى كنت بكلم امي انو تخطبك لي من بعد ما اخلص دراستي ليتني ما انتظرت ليتني قلت لأمي قبل فوات الأوان(وسكت شوي) الله يسعدك يا قلبي انتي

في بيت موضي موضي :هاه كيف صرتي يقلبي ميساء :الحمدلله يمه صرت احسن موضي :ناصر راح لشغله ميساء :أيوا اعتقد

في سيارة ناصر

قاعد يمسح الكرسي إلي كانت قاعدة فيها ناصر فتح الدرج شاف انو الصورة محطوطة في مكانها أخذه وتأملها لدقائق ناصر :فشلتي انتي في إحتفاظ بي وانا فشلت في نسيانك و وقف الزمن يصفق لنا و حطه مرا ثانية و حرك سيارته لشغله تأخر مرا بسبب ميساء صار يكرها بشكل مو طبيعي يحس إنها صارت شريرة يوم قالها بنت الدار في يوم إلي قالت أنو في جني في مخزن إبتسم على غباءها الطفولي

في بيت أبو ضاري

كانو قاعدين كلهم يشربون شاي لاكن مو مثل عادتهم يسولفو و يضحكون الجو جداً كئيب حنان :انا رايحة لغرفتي تعبانة شوي ام ضاري :حنان حبيبتي خذي حبة باندول ترتاحين شوي ابو ضاري قام وهو معصب :انتو ليش ما تفهموا خلاص ما في حد في بيتنا أسمها شوق ليش تحسسوني أنكم دائماً تفكرون فيها

وحزيني عليها دايمآ صعدو فوق وهو معصب دخلت سارة في غرفتها وهي في بالها فكرة جهنمية اخذت ورقة وكتاب وقعدت تكتب و دموعها تسيل زي الصنبور

في صباح

دخلت ميساء في صفها بملل و فجاء شافت سارة و ركضت لها ميساء :سااارة حبيبتي أشتقت لك ليش ما جيتي هاذا الأيام في المدرسة سارة :أسفة جدآ يقلبي انتي ميساء وهي بعد عن حضنها شوي:لا عاد تعيديها فهمتي سارة :إنشاءالله يقلبي انتي و في نهاية الدوام ميساء :سارة حبيبتي بكرا اشوفك سارة سكتت شوي :إنشاءالله ضمتها سارة بقوة : بتوحشيني ميساء :سارة انتي كويسة سارة بعدت عنها ومسحت دموعها :مافيني شيء يقلبي انتي يالله بروح انا اخوي يستناني راحت و تركت ميساء بحيرتها ركبت السيارة وبعد شوي وصلو البيت نزلت و راحت بدلت ملابسها و صلت الظهر و قعدت تدعي انو ربها يسامحها على إلي بتسويها

في بيت موضي

رجعت ميساء وهي تغني موضي :اشوف مزاجك اليوم عال العال ماشاءالله ميساء :صحبتي سارة جاءت اليوم وعدتني ما رح تعيد الحركة مرا ثاني موضي :الله يخليكم لبعض ويخليك لي ميساء :امين وش ناصر ما رجع من شغله موضي :بلا رجع يبدل ملابسه وينزل قعدوا في طاولة الطعام و شوي وينزل ناصر ناصر يبوس رأس امه :كيف حالك يقلبي موضي :الحمدلله ميساء :يمه موضي :هلا يقلبي ميساء :أهه نسيت إلي كنت بقوله موضي :هههه أي صح ناصر بكلمك في موضوع مهم طيب ناصر :وش الموضوع موضي :بتجينا ضيفة بعد يومين طيب ناصر بنفسه (:الله يستر في بقرة ثانية بتجي) :مين هي يا يمه موضي :رؤى ناصر طاح الملعقة من يده نهاية الحلقة السادسة اتمنى تعجبكم و فضلآ وليس امرآ صوتو وحطو تعليق حتى ولو كانت سلبية 😊

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١١ موضوع: الحلقة السابع

اتمنى تعجبكم الحلقة

ناصر طاح الملعقة من يده :ليش ما عندها بيت عشان تجي عندنا موضي :يا ولدي هدي شوي قالت لي بتجي يعني وش اقولها لا تجين مستحيل ما يصير كذا ناصر :من سنين راحت وليش ترجع الحين موضي :يولدي هدي بعدين لا تكبر الموضوع بتجي تقعد أيام وتروح قام من الطاولة وراح غرفته ميساء بحماس :يمه قولي لي وش الموضوع هاذي تباين خطيرة موضي :من قبل سنين طويلا و قعدت تقول لها

في بيت أبو ضاري

سارة خلصت من مهمتها و أخذت الجوال شافت إضافة من واتس ساب بإسم ميساء إبتسمت قبلت الإضافة و كتبت: نقول وداعآ عندما يكون الفارق الزمني في رسائلنا و الرد عليها كافيآ لقراء كتاب ردت عليها ميساء بعد ثواني ميساء :هلا حبيبتي سارة أيش إلي راسلتيه لي مو فاهمة سارة :بعد شوي حتفهمي يقلبي اعرفي انك اول صديقة مميزة عندي و اول صديقة حسيتك كأخت لي وداعآ حطت الجوال و راحت جنب الشباك وفتحتها استنشقت الهواء سارة وهي تضحك :مع السلامة يا الدنيا حشوفك في الأخرة و رمت نفسها من الشباك

في الميتم

أسيل وأمل قاعدين يأكلون بذور دوار الشمس يارا و نور وفرح دخلو يارا :خيانة تاكلوا وما تغزمونا أسيل :خلاص هاذا الزمن مافي عزيمة او شيء و كلهم قعدوا يأكلون بذور حتى دخلت وحدة من البنات:يا امل في حد ترك لك هدية عند الباب امل :هدية لي يا بختي انا هاتي اخذت الهدية شافته في علبة صغيرة جدآ فتحته كانت سلسلة نصف قلب و ورقة صغيرة مكتوب فيها

نصف القلب أخذته انا ونصف الثاني أعطيته لك أسيل :من مين يا ترا امل :يعني من مين اكيد من سعد الله يأخذه يارا :مستحيل هاذا كان ذوقه زي وجه نور :من جد شوفي باين إلي مشتريه ذوق مرا فرح :في حد ثاني يحبك يا امولة حركات حبيب ورا حبيب امل :اقول طيري متأكدة هاذا سعد

في ليل الكل نامو في بيت أبو خليل و ابو خليل مسافر حست انه وقت المناسب جدآ عشان تنهي مهمتها خرجت من الغرفة وهي معها المفتاح دخلت المكتب و فتحت الدرج بالمفتاح انفتح وقعدت تدور الملف لاكن تفاجئت بفارس يراقبها من الباب فارس بإستغراب :مناهل وش تسوين في مكتب أبوي مناهل تصنمت بمكانها اخذت القلم وكتبت بسرعة بترجاك لا تقول لأحد انا جاي عشان اخذ جواز سفر إمي أبوك أخذها من سنين طويلا وامي بدا جواز سفرها أعطته الورقة فارس قرأها :من جدك أشارت بإيوا فارس :طيب أبوي ليش أخذها أشارت بما تدري فارس بتفكير :طيب بسرعة خذيها قبل ما يجي احد مناهل قعدت تدور و فارس واقف جنب الباب شافت أوراق إلي جاءت عشانه اخذت الأوراق و حطتهم تحت ملابسها عشان ما يشوفها فارس و شاف الجواز السفر في نفس الوقت مناهل أشارت . شافته كانت طالعة من الغرفة أعطته المفتاح فارس :هاذا مفتاح أبوي صح أشارت بإيوا فارس :جيبيها انا بوديه راحت الغرفة طلعت الأوراق وهي تبتسم إبتسامة نصر

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صباح في بيت جازي شوق :طيب تعالي نروح المستشفى جازي :لا هاذا وجع بسيط لمريضين في القلب شوق :لا لازم نروح المستشفى من الصباح وانتي على هاذي الحالة جازي :لا لا انا كويسة و بعد إصرار كبير وافقت تروح و ركبو سيارة أجرة و راحو المستشفى

في المدرسة دخلت ميساء لمدرسة امل :ميساء سمعتي الخبر ميساء بحماس :وشو امل :سارة ميساء بخوف :وش فيها سارة امل :يقولون أنتحرت ميساء وهي تضحك :مستحيل اكيد تمزحين صح امل :والله العظيم ما امزح ميساء :اكيد غلطانة امس انا كلمتها بنفسي و كلمتني وكانت كويسة امل :والله مدري

بنت عمتها تقول ميساء :في أي صف هي امل :في صف ..... راحت ميساء وهي تركض ميساء :مين منكم بنت عم سارة وحدة جاءت :انا هي ميساء :سمعت أنو أنو سارة أنتحرت و وانتي إلي قلتي كذا زينب :أيوا أنتحرت و ولا احد يعرف ليش ميساء خرجت من المدرسة ودقت على السواق جاء السواق و قالت لها تروح في بيت أبو ضاري أخذت العنوان من بنت عم سارة و ثواني و وصلت نزلت و دخلت البيت وكأن زحمة مرا شافت في حرمة تبكي مرا عرفت إنها امها و بنت كانت تبكي بصمت عرفت إنها اختها ميساء تأكدت بأن هاذا الشيء صح و ولا احد منهم يكذب راحت وجلست في وحدة من الكراسي وهي تشوف امها كيف تبكي و تصرخ وبعد شوي جاءت بنت في العمر العشرينات و حامل :انتي ميساء صح ميساء :أيوا انا هي جمانة :انا زوجة أخو سارة كانت حاطة في دولابي رسأل لجميع الأشخاص إلي تعرفهم ومن بينهم انتي تعالي معاي بعطيك الظرف راحت معاها في وحدة من الغرفة وأعطتها الظرف وإلي كانت مكتوب صديقتي ميساء رغم كل هاذا ما نزلت من ميساء ولا دمعة ميساء :انتي تعرفي ليش أنتحرت امس كانت تتكلم معي في الواتس اب وكانت فرحانة ماني فاهمة شيء جمانة :أيوا اعرف بس شيء يخص العائلة ما اقدر اقولك ميساء :انا اتفهمك جدآ واسفه على تدخلي خرجت و راحت البيت موضي :ميساء خلصتي بدري اليوم ولا أيش ميساء :لا بس شوي تعبانة موضي :تبين تروحين المستشفى ميساء :لا بس بروح غرفتي اول ما دخلت الغرفة طلعت الظرف من الشنطة و فتحتها وكان محتواها

أسفة جدآ يا ميساء أسفة لأني تركتك يقلبي انتي انتي اول صديقة لي والله يشهد في هاذا الشيء وانا أسفة على هاذا الشيء تعرفي اختي شوق انا نهيت حياتها بسببي انا انتطردت من البيت بسببي انا انضربت بشكل قاسي جدآ تتذكري علي الله يأخذه شوق كشفتني في يوم من الأيام وهددتني بأنو تقول لأبوي إذا ما مسحت رقمه و أنهيت علاقتي منه انا قلت ل علي وهو الله يأخذه قال بأني اصورها بشكل مو كويس وانا بعد تفكير طويل وافقت وليتني ماوافقت وليتني مت قبل كذا ولا وافقت وفي يوم الثاني قلت لها بأني قطعت علاقتي معه و مسحت رقمه وهي فرحت مرا و قالت لي بأنها اشترت فستان لزواج إبنة عمي و ورتني ياها و قلت لها بأنو تلبسها و لبستها شفت الوقت مناسب أني اصورها و صورتها وهي شبه عارية وقبل ما اهددها قلت ل علي و قالي جيبي الفيديو رسلته الفيديو له و الكلب أخذ ونشره في الفيسبوك و أبوي شاف الفيديو و طردها من البيت كل ما يذكرون إسمها قلبي يتقطع من داخل ما كنت قادرة أحط عيني على ابوي من بعد فعلتي و حنان خطيبها تركها و كل يوم احس نفسي بموت يوم بعد يوم و جيت المدرسة بس عشان اشوفك و اودعك لأخر مرا كنت بس ابغى ابوي ما يسب شوق بس من بعد ما اموت هو حيعرف ومافي حد حيكون غلطان غيري و ينهي كل شيء و حيكون كل شيء تمام من بعدي موتي وانا متأكدة

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

ومن بعد الرسالة كان نفس شكل ميساء ما نزلت منها ولا دمعة ميساء بتنهيدة :اههههه يا سارة نزلت تحت شافت في بنت تسلم على موضي ميساء :يمه مين هاذي موضي وهي مبتسمة :هاذي رؤى إلي قلتلك عنها امس ميساء :أهاه رؤى تذكرتها رؤى :هلا فيك خالتي قالتلي عنك موضي :رؤى انتي قلتي بعد يومين حتجين رؤى :حبيت اسوي لك.سبرايز موضي :تفضلي تفضلي جلسو كلهم في صالة وجابت الخدامة العصير رؤى بتنهيدة :بيتكم هادئ جدآ موضي :اكيد انا وميساء وناصر بس إلي عايشين رؤى :هههه من زمان

ما شفتك يا خالتي متغيرة مرا موضي أبتسمت لفت وجهها على ميساء :ميساء حبيبتي ميساء سرحانة موضي :ميساء ميساء انفزعت :هلا يمه بغيت شيء موضي :أشفيكي تعبانة اوديك المستشفى يقلبي ميساء :لا بس سرحت شوي و ابتسمت

في بيت أبو خليل

رجع فارس من دوامه وجاء عند مناهل فارس:اهلين مناهل ابتسمت فارس :تذكرتي ليلة أمس وغمز لها مناهل ضحكت على حركته جاءت ام خليل:مناهل احنا رايحين وما نرجع إلا بعد الفجر طيب مناهل أشارت بطيب ام خليل :فارس وانت وش تسوي هنا فارس : يمه كنت بقولها تجيب لي مويا ام خليل :على فكرة احنا بنروح بيت خالتك جاية أخت زوجها و مسوية عزيمة وما بنرجع إلا الفجر طيب فارس :طيب يمه

وبعد شوي راحو كلهم ما عاد سامح وفارس من بعد ساعة جاءت بنت و حسب إلي فهمته إنها حبيبته أو ما شابه نظفت مناهل المطبخ و باقي الخدامتين و كل وحدة راحت غرفتها اخذت جوالها و رسلت رسالة لأمها (ماما كيف حالك إنشاءالله منيحة ماما انا خلصت من مهمة الأولى و باقي المهمة تانية وأعتقد بأنو مهمة تانية سهلة اكتير مو هيك) و قفلت الجوال وحطتها في شنطة و بدلت ملابسها وبينما تبدل ملابسها فتح الباب فارس على طول قفل الباب مرا ثاني ولبست ملابسها في عجل وطلعت برا أشرت ب وش تبي فارس :ا ا ا سامح يقولك جيبي كاستين عصير أشارت بطيب و حطت كاستين عصير و ودتهم في غرفة سامح سامح :جيبيهم هنا حطتهم فوق الطاولة البنت :من جدك هاذي شغالتكم سامح :أيوا وش فيها البنت :بس كذا أسأل حسبتها أختك سامح بغرور :ااختي سلامات اخواتي أشرف من هاذي الشغالة انقهرت مناهل اخته إلي قاعد يتكلم عن شرفها عندها حبيب وكان تطلع معه وهي إلي ما كلمت رجال في عمرها كلها يقول عنها كذا المهم طلعت و راحت المطبخ شافت فارس في مكانه فارس :كنت أبي اقولك انا أسف مرا ما كنت أقصد ادخل عليك وانتي تلبسي ملابسك والله ما كنت اعرف مناهل أشارت ب عادي دخلت غرفتها

في بيت جازي

رجعت البيت بعد ما قالو لها بأنها لازم تقعد في المستشفى كم يوم شوق وهي تطالع الأركان الغرفة:يا ترا وش صار في البيت فرحانين من بعدي ولا زعلانين تحدد زواج حنان ولا لسه اههه بس لو اعرف ليش سوى كذا لييييش و فجأة سمعت دق على الباب شوق :مين .....:انا فهد أفتحي الباب شوق :لا ما بفتح قصدي امك مو هنا فهد :فينها سمعت إنها تعبانة شوق :في المستشفى فهد :اية مستشفى شوق :في مستشفى ..... فهد :طيب من متى وهي تعبانة شوق :من الصباح فهد :وش بس دقوا علي قبل شوي من المستشفى يقولون حالتها صعبة و الكلاب ما قالو إسم المستشفى واتصل وما يردون شوق: من جدك انا بجي معاك أستنى شوي راحت ولبست طرحتها وفتحت الباب و بعد شوي وصلو المستشفى نزلو فهد :لو سمحت فين المريضة موضي ..... الموظفة :في غرفة ..... راحو بسرعة دخلو الغرفة كانت فاضية شوق وهي توقف وحدة من السستر :لو سمحت فين المريضة إلي كانت هنا السستر :المريضة إلي كانت مريضة بالقلب شوق :أيوا السستر :مدري بس اعتقد توفت فهد :مستحيل شوق :هدي شوي اكيد غلطانة رجعو مرا ثاني عند الكاشير شوق :لو سمحت المريضة مو موجودة في الغرفة الموظفة :أسفة على الغلط توها دخلت غرفة العمليات

في بيت موضي

موضي :ميري روحي نادي رؤى ميري :طيب جلسو ميساء وموضي وجاء ناصر قعد في طاولة :تأخرت موضي بخوف :لا يا يمه ما تأخرت ناصر وهو يناظر ميساء بنفسه :أشفيها ذي ساكتة اليوم اكيد سحرها شيء ساحر لا لا الساحرة تخاف منها اصلآ ناصر اكل أول لقمة حتى تفاجئ في رؤى تجلس في طاولة ناصر وهو يناظر رؤى عرف إنها جاءت قبل موعدها حط أصبعه السبابة والوسطى في عيونه رؤى بصوت خافت :هلا ناصر شلونك ناصر وهو يناظرها صمت شوي وأبتسم :والله لوني أسود وش رأيك نهاية الحلقة السابعة اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٢ موضوع: الحلقة الثامن

رؤى بصوت خافت :هلا ناصر شلونك ناصر وهو يناظرها صمت شوي وأبتسم :والله لوني أسود وش رأيك ميساء فطست من ضحك رغم الحزن إلي موجود فيها :هههههههههههه (شافت موضي تطالعها)أسفة والله أسفة خلاص يسكت (بس ما قدرت تتمالك)هههههههههههههههههه وكأن بدل البكاء على سارة تضحك تطلع الحزن عبر الضحك قعدت تضحك شيء دقيقتين واخيرآ هديت شوي :أستخفرالله لا تواخذوني بس كنت أضحك على شيء تذكرتها ناصر بنفسه :والله لو كان في يدي لكان اعطيتها بوسة ياربي كيف انحرجت رؤى شكل خورافي رؤى صمتت ولا تكلمت أبدآ مع ناصر أما ميساء كل بعد شوي تجيها ضحك موضي :أيوا إيش تشتغلين يا رؤى رؤى :والله حالياً ما اشتغل بس إنشاءالله قريب ببدأ في شغل ناصر بهمس يسمعها الكل :اهاهه عشان كذا جاءت والكل يطالع ناصر ناصر وهو يناظرهم وكأنه ما قال شيء :هلا بغيتو شيء موضي لتغير الموضوع :رؤى حبيبتي أيش رأيك اعزم أعمامك و أولادهم رؤى :أسفة خالتي بس انا ما ابي ناصر بهمس يسمعها الجميع :اكيد ما تبي تشوفهم وين تودي وجهها من بعد عمايلها بس هاذا المرا ما رفع رأسه وقعد يأكل وكأنه ما سوى شيء موضي بتأفف :اففف وقعدت تاكل من دون كلام عرفت لو تكلمت حيحرج رؤى

في بيت ام خليل

تجهزت و كل اشاءها حطتها في شنطة عشان تهرب و تروح عشان تنهي المهمة الثانية و في منتصف اليل رح تهرب حسب المخطط بس قلبها ماهو يطاوعها عشان تهرب تتخيل شكل فارس لما يعرف خاصة في فترة الأخيرة كان متعلق فيها كثير ما كان ينام إلا وهو شايفها طلعت برا شافت ام خليل وعلى ما يبدو كانت جاية لغرفتها:شوفي مناهل مرا ثاني إذا قربتي صوب غرفة فارس بقطع رجولك فهمتي مناهل أشارت بإيوا مع إنها مو فاهمة شيء شفتو الخادمات كيف يتعرضو للإهانات بس يسكتو في الميتم

نزلت امل تحت شافت في هدية محطوطة و مكتوب إلا امل اخدتها وفتحتها شافت في داخل الهدية في تمثال لبنت صغيرة جدآ و في زر لا دورتها ينفتح مسيقى هادئة امل :أيوا والله مستحيل سعد ذوقه كان زي وجهه وأما هاذا الهدية ذوق مرا حلو و قعدت تتأمل الدمية وابتسمت امل بنفسها :اموت واعرف مين إلي يرسل هدية لي و صعدت فوق شافت فرح قاعدة تفضفض ليارا واسيل و نور قعدت بهدوء فرح :كانت تضربني مرا بدون أي رحمة امل :مين فرح :زوجة ابوي عشت معاها سنتين تخيلو سنتين وانا كنت انضرب بشكل قاسي أسيل تبكي :من جدك فرح وهي مو منتبهة لأسيل: ما قدرت اتحمل و اغمى علي ذاك اليوم و الدكتور شاف الكدمات و عرف هاذا مو كدمات الطيحة من الدرج و بلغ الشرطة و الشرطة جاءت تحقق معي وانا قبل ما اتكلم مع الشرطة طلبت زوجة ابوي و قلت لها خليني اروح الميتم وانا ما اقول لشرطة انك ضربتيني و طبعآ وافقت بكل فرح يارا :هاذي لازم تأخذ عقباها انتي غبية ليش كذبتي كنتي تقولين إنها ضربتكي بشكل قاسي و هم بنفسهم كانو حيسجنوها و انتي كنتي تجين الميتم وهي تنال عقابها فرح :بس خلاص كل وحدة راحت في سبيلها أسيل تمسح دموعها :يا حبيبتي انتي فرح وهي تضحك على أسيل :وانتي ليش تبكين أسيل سكتت يارا بضحكة :هههههه هي كذا تبكي على أي شيء فرح تطالع أسيل :عشانك حساسة جدآ نور انتبهت لهدية إلي في يد امل :أيش هاذا امل :أيوا هاذا كان محطوط قدام باب الميتم أسيل :جيبيها واخدتها منها :واو والله مرا حلوة امل :وكمان تدورين هاذا الزر ينفتح مسيقى أسيل دورتها :واو مرا حلو نور :اموت واعرف مين إلي يرسلها امل :والله مدري ومعاكم حق سعد مستحيل يجيب هداية ذوق مثل هاذا

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو خليل

الكل نايم في البيت إلا مناهل قاعدة تتجهز لخطتها اخذت الظرف عشان تحطها في المكتب لاكن تفاجئت بأنه مقفول غريبة مين مقفلها المهم رمت الرسالة من تحت الباب و طلعت من البيت لأاخر مرا تتأمل البيت وراحت للأبد

في المستشفى

طلع الدكتور بوجه حزين ركض فهد له و شوق :طمني دكتور الدكتور :أسفين جدآ المريضة توفت كان حالتها جدآ صعبة خاصة واحنا انتظرنا يجي احد من اهلها بس تاخرتو وفي اخر لحظة دخلناها الغرفة العمليات و في نص العملية توفت فهد قعد في الكرسي بدون ما ينزل منه أي دمعة شوق قعدت تبكي الدكتور راح بعد خمسة دقائق فهد :انا رايحة تبغين اوصلك شوق :لا انا تذكرت بأنها جاءت معاه شوق :طيب

في صباح

في الميتم

امل :وجع بكرا دوام أسيل :بزاد انا فرحانة مرا يارا وهي توها تطلع من الحمام و المنشفة في رأسها نور :انا نازلة تحت مين يجي معي فرح :انا بجي معك أسيل :وانا كمان امل :انا كمان يارا :انا بنشف شعري واجي

نزلو كلهم تحت

امل :ليش الحارس داخل هنا أسيل :خلونا نشوف نور :ثريا ليش الحارس في الحديقة ثريا :مدري البنات شافو فأر او شيء زي كذا راحو وقعدو في الكراسي وأكثر البنات عند الحارس امل :قلة أدب شوفو البنات أسيل :اصلآ اعتقد بأنهم يكذبون لا في فأر ولا شيء نور :صدقتي والله بينما الحارس في داخل الحديقة دخلت بنت في الميتم نور :شوفو ذيك البنت دخلت جاءت جنب البنات و طلعت كتاب وكتبت شيء واعطتها لنور نور :أيش مكتوب هنا بنات شوفو اخذتها امل :أعتقد مكتوب بالهجة سورية فرح :جيبو امل تأشر على البنت :اكتبي سعودي او انقلش اخذت فرح الورقة :في بنت إسما أسيل في حدا بيعرفا في هيدا المكان كلهم ناظرو أسيل :وش والله مو مسوية شيء أشارت لهم البنت بتعرفوها يعني فرح :هاذي هي شوفي أشارت إلى أسيل جاءت البنت لأسيل وطلعت صورة و ناظرت الصورة ولأسيل ضمت البنت اسيل واسيل محتارة مين هاذي بعدت البنت منها وهي مبتسمة وكتبت شيء في الورقة واعطتها لأسيل أسيل قرأتها و انصدمت اخذت امل الورقة . ضامل :انا بنت عمتك ومن زمان كان بدي إجي لعندك بس تأخرت لأنو كان عندي مهمة وخلصتها وهلأ جيت لعندك لتشوفي عمتك و بنتا أسيل وهي فرحانة :طيب وابوي وامي البنت أشارت وجهها بلآ وأخذت الورقة وكتبت شيء واعطتها لأسيل قرأتها أسيل :امك بعرف مكانها بس ابوكي توفي قبل سنتين كان بدو يجي ويشوفك بس مات قبل هيك تجمع عيون أسيل بدموع :طيب ابغى اروح واشوف امي أشارت البنت بطيب أسيل قامت :بنات تقول تعرف مكان امي تخيلو امي لسه حية فرح ضمتها :يقلبي انتي روحي معاها ياالله امل :انتظري يمكن كذابة و تبي تستغلك وتقتلك او شيء زي كذا نور :بلا إستهبال يا امل روحي يا أسيل قبل ما تجي ' يارا أسيل وهي مبتسمة و راحت معاها امل شافت الحارس جاية بإتجاههم:بنات شوفو جاي هنا وعلى ما اعتقد في يده في فأر نور :أيوا والله يعععع وسخ طيب يشيلها بكيس او شيء زي كذا الحارس وهو مبتسم :قتلت الفأر(و رفع الفأر) يا مدام تأمرون على شيء ثاني امل وشوي تستفرغ:أنت تعرف بأنو يمكن يجيب لك أمراض هاذا إلي ماسكه في يدك الحارس رفع الفأر وجابه جنب امل :تقصدين هاذا امل وهي تصرخ :يا ماما و الحارس بعده بسرعة :لا تخافي هاذا فأر صغير وما يجيب أمراض مثل ما تقولين و راح امل وهي تتنفس :وعمع من جد مقرف شافو يارا جاية من بعيد يارا :وينها أسيل ماني شايفتها معاكم فرح :اسمعي أيش صار و و قالت لها عن كل شيء يارا بعصبية :من جدكم انتو ارسلتوها مع بنت ما تعرفونها و ولا شيء امل :وانتي وقلتيها بنت يعني مو ولد

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت جازي

شوق دمعتها على خدها راحت غرفة جازي شافت السرير مكركب فتحت الدولاب وقعدت تطالع على ملابسها فتحت الدرج شافت في ظروف كثير عرفت أنهم ذاك الظروف إلي كان يجيبها فهد اخذت الظروف كلها ما كانو يعادلون عشرين ظرف قعدت في سرير شافت في ظرف مكتوب التاريخ و السنة و و اليوم و الوقت قرأت اول ظرف كان يكتبها ابو فهد وكان محتواها

جازي يقلبي انتي تركتيني بس انا ما رح اتركك أبدآ

قررت اتزوج بس عشان فهد والله يشهد بس عشان فهد و

عشان يكون عنده ام في غيابك بس انا متأكد انك حترجعي لي

و مستحيل انساك حتى ولو مت انتي شخص الوحيد حتكوني

في قلبي و ولا احد غيرك و بنسبة لفهد فهو يبكي كل يوم يبغاك يا جازي

داري حتقرأين هاذه الرسالة

شوق :والله مو فاهمة شيء انا كان يكرهها و يضربها بس يرسل لها رسائل حب سمعت دق على الباب شوق :اكيد هاذا فهد يبغاني اطلع من البيت يا ربي ساعدني اخذت طرحتها و فتحت الباب إستغربت في بنتين اول مرا تشوفهم شوق :أهلآ فيكم مين انتو وحدة طلعت كتاب من شنطتها و كتبت شيء واعطتها لشوق شوق اخذت و قرأتها:هاذا بيت جازي (لفت وجهها لهم)أيوا هاذا هو بيتها بس هي (سكتت شوي)هي توفت في ليلة أمس وثانية ركضت بسرعة لخارج العمارة وهاذي لحقتها شوق :مين ذوى اكيد من قرايبين جازي بس هي قالت انو ما عندها ولا قرايب راحت الغرفة شافت وحدة من الظرف طايحة في الأرض اخذتها وحطتها في دولاب لاكنها شافت في وسط الملابس إلي مطوية في ظرف طلعتها شافت في ظرف مكتوب لفهد قعدت تفكر كيف توصلها لفهد

عند أسيل وهي تبكي :انا ماني محظوظة أبدآ انا ماني محظوظة ابدآ شفتي لما عرفت فين امي اروح عشان اشوفها تطلع ميتة من يوم انا يا بنت عمتي ماني محظوظة مناهل تحاول تهديها بعد ما وصلو الميتم قالو كل شيء لبنات في غرفة البنات

أسيل حاطة راسها في حضن مناهل أسيل :ليش يصير معاي كذا يا مناهل ومناهل تمسح على شعرها أسيل :انا كل حياتي كنت اتمنى إني ألقى امي بس عشان اقولها ليش تركتيني ليش خليتني في شارع في البرد بدون رحمة كنت بين الحياة والموت لولا الشباب إلي شافوني لكنت ميت في هاذا الوقت يا مناهل مناهل حطت يدها على فم أسيل بمعنى لا تقولي كذا اخذت شنطتها وطلعت الكتاب وكتبت انا رح روح للبنان كرمال جيب إمي و رح نعيش انا وانتي وامي في سعادة لا تقلقي ماشي واعطتها لأسيل أسيل:لا تروحي كتبت مناهل :لازم روح يا ألبي كرمال جيب امي لأنا ما تقدر تجي لحالا لانو جواز سفرها هون معي ما تقدر أسيل بعد ما قرأت :طيب فهميني ليش جواز سفرها هنا ماني فاهمة كتبت مناهل :وقت تاني رح إحكيلك ماشي هلأ بدي إمشي رح روح بعد ساعتين طيارتي أسيل قرأتها :ليش ما قلتي انك تروحين دحين

تحت في الحديقة

نور :ماني مصدقة قلبي الصغير ماهو يتحمل أكثر من شذي أسيل قاعدة فوق تبكي واحنا قاعدين هنا لازم نروح و نكون معاها امل :لا لازم تخليها مع بنت عمتها اكيد تبغى تكون معها فرح :بنات شوفوهم جاين كل البنات لفو لورا شافو مناهل و أسيل جايين ومناهل كانت معها شنطة حقتها امل :شو رايحة يا ست مناهل لوين بالله مناهل ضحكت على امل إلي تقلد البنانين أسيل :رايحة للبنان امل :ليش تروح هناك أسيل :تروح تجيب امها و تجي

في بيت أبو خليل

تفاجئ الجميع بأنو الخدامة هربانة و رجع ابو خليل من السفر دخل مكتبه عشان أوراق يبغاها اول ما دخلت شاف الرسالة اخذ و قرأها وكانت محتواها

كيف حالك يا عمي قاعدة حاول إكتب بالهجتكم بس اتمنى تفهمني انا بنت أخوك يا عمي بنت أخوك إلي رسلت أمها للبنان و خليت جواز سفرها معاك عشان ما تقدر ترجع بس تعرف ليش ما تبغاها ترجع عشان

الشركات كلها بإسمها وإذا رجعت راحو منك كل الشركات وتصير تنام بشوارع مو هيك بس تطمن يا عمي اخذت الجواز السفر وأخذت الاوراق تبع الشركات و رح روح عشان جيب إمي و نهايتك بلش يخلص تعرف مين انا يا عمي انا خادمة الكاذبة يا عمي انا مناهل كنت ببطن امي لما بعتا على لبنان بعرف أنو أبوي ما كان غلطان بشيء بس أنه غلط يوم قلك أنه سجل الشركات في إسم أمي لأنه عرف أنك ما رح تهتم بإمي إذا صارله شيء مع تحياتي يا عمي

عصب ابو خليل جدآ فتح الدرج بس كان مقفول طلع من الغرفة :منيرة يا منيرة جاءت ام خليل :وش في يا ابو خليل ابو خليل :فين مفتاحي يا ام خليل ام خليل :ما اعرف مو هم معاك دائمآ راح ابو خليل من دون رد عليها فتح غرفته شافهم طايحين تحت جاكيته اخذهم و راح المكتب فتح الدرج وانصدم

اتمنى تعجبكم الحلقة و الرواية على الإنتهاء قريباً اشوفكم في حلقة الجاية في رواية جديدة بنزلها إنشاءالله وإلي إسمها دخلنا مدرسة الأولاد بسبب غباءنا واتمنى تشوفوها

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

اهلآ بكم من جديد يا احلا متابعين في الحلقة التاسعة

فتح الدرج وانصدم الأوراق ما كانو موجودين و الجواز السفر كمان صرخ بأقوى ما عنده ابو خليل :مستحيييييييل هاذي الكلبة تذكر بأنو قالت ام خليل في إحدا المرات بأنها من قاريين فاطمة مشرفة الخدم ابو خليل :فينها فاطمة هاذي الكلبة معاها اكيد ام خليل :وش في يأبو خليل فهمني ابو خليل :الخدامة إلي جابتها فاطمة سرقت الأوراق الشركة و جواز سفر صبا زوجة حماد اخوي طلعت الكلبة بنتها بنت اخوي ام خليل حطت يدها على فمها :من جدك ابو خليل :شوفي يا ام خليل انا ما قلت لك بإني قتلت محامي اخوي عشان ما يتكلم عن أنه اخوي سجل الشركات وجميع الأراضي بإسم صبا و اكيد رح تنكشف جريمتي انا لازم أسافر عشان عشان اكيد رح انسجن يا ام خليل ام خليل ودموعها زي الشلال

في بيت أبو فيصل

أوه من زمان عنهم

في هاذا الفترة ملكت منى وكانت احلى ايامها أما بنسبة لفيصل كان حزين جدآ اما أرين حذفت ولد خالتها من خيالها و صارت تحب ولد عمها إلي توه رجع من دبي وخاقة عليه رجع الأب من شغله وهي حزين تعبان مهموم ابو فيصل :أم فيصل تعالي الغرفة و راح أرين :إشفيه أبوي كذا ام فيصل :بروح أشوفه اكيد بكلمني بشيء مهم فيصل :على فكرة يا هند في تخفيض لسوق ال..... ... هند نقزت كانت تطالع أظافرها :من جدك لازم اروحلها لازم في مكياج جدآ جدآ رائع فيصل :لازم منى تروح لأن زواجها قرب وأكيد تبي تشتري أشياء هند بتأفف :اففففف منى نزلت راسها فيصل :ياالله انا رايحة أرتاح شوي تأمرون على شيء راح لغرفته نزل ابو فيصل وخرج اما ام فيصل جاءت قعدت معهم بس تفكيرها صار بمكان ثاني أرين :ماما ابوي وش

كان يبغى منك ام فيصل بتنهيدة :ولا شيء ولا شيء يا بنتي منى قامت :انا رايحة تأمري على شيء يا خالتي ام فيصل طالعتها شوي :لا يا بنتي بعد ما راحت ام فيصل :زوج منى توفى يا بنات وانا ماني عارفة كيف ابلغها والله ماني عارفة ولاء :من جدك يمه ام فيصل :أيوا يا ولاء والله تحزني هاذي البنت تأخر نصيبها ولما جاء نصيبها مات زوجها بعد يومين من ملكتها أرين :طيب ما بتقولون لها ام فيصل :مدري كيف اقولها انتي يا أرين الله يرضى عليك روحي وقولي لها أرين :مدري والله طيب يمه بقول لها قامت أرين وهي متوجهة لغرفة منى طلع فيصل من غرفته على ما يبدو كان طالع :فين رايحة أرين :فيصل حسام زوج منى توفي و رايحة اقول لها فيصل ما يعرف يضحك و يطير من الفرحة أو يحزن على منى :من جدك ارين:أيوا دقت أرين غرفة منى وفتحتها منى وهي مبتسمة منى :هلا أرين بغيتي شيء أرين :ممكن اتكلم معاك منى :اكيد يا أرين تفضلي دخلت الغرفة جلست في سرير أرين :اقعدي هنا يا منى واسمعيني كويس طيب شافت فوق الدرج في كاسة مويا اخذتها أرين :خوذي هاذا المويا منى وهي مستغربة وأخذت المويا أرين :منى أسمعيني طيب منى :طيب سامعتك أرين تنهدت تنهيدة طويلة :حسام زوجك مات منى :هاه أرين :أيوا مات يا منى منى فضلت تبكي بهدوء أرين :حبيبتي انتي ضمتها وحاولت تهديها

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صباح يوم الثاني

في العصر أسيل :بنات بروح لنفس المكان إلي رحنا لها امس انا ومناهل نور :ليش طيب أسيل :أبي أشوف امي امل :أسيل بلا إستهبال طيب يارا :أيوا إيش فيها راحت وشافتها امها قبل الدفن أسيل :في حد يجي معاي يارا :انا بجي نور :ارجوك لا ترجعي وانتي قاعدة تبكين مالي نفس احزن معاك طيب أسيل :طيب خرجو من الميتم و راحو نفس البيت

في بيت جازي إندق الباب شوق :مين .....انا شوق فتحت الباب شافت فهد فهد :ممكن يا أخت أبي الظروف إلي كنت اجيبها لأمي شوق :طيب راحت و رجعت شوق أعطته كان بيمشي بس وقفتها شوق شوق :يا أخ شفت الظرف هاذا كانت كتبتها امك قبل ما تموت فهد متردد يأخذ الظرف او لا شوق :ارجوك خذها هي خلاص ماتت يعني مو لازم يكون في قلبك في حقد لهدرجة لها هي تركتك لأنو ابوك كان يضربها يعني كانت مجبورة فهد وهو يضحك :هههههه حتى انتي صدقتي كذبتها يا ...يا اخت هي تركتني انا وابوي عشان واحد اغنى من ابوي يعني عشان الفلوس ولما مات زوجها جاء ت تبغى ترجع لأبوي بس ابوي وقتها كان ميت إنتظر ابوي كثير عشان ترجع لاكنها رجعت بعد فوات الأوان ابوي كان يحبها اكثر مني تزوج وحدة عشان تربيني بس هي بدل ان تربيني وتكون ام لي صارت زوجة أب قاسية عرفت بأنو ابوي حيسجل كل املاكه بإسمي قدام ابوي كانت تحبني لاكن وراه كانت تضربني انا تربيت على يدها إلي ما شفت منه إلا الضرب عرفتي ليش انا كرهت امي ترجيت امي قلت لها الله يخليك لا تروحي لاكن الفلوس كان معمي عيونها تركتني وانا اركع لرجولها عشان ما تروح لاكنها سوت هاذا الشيء و راحت وتركتني انا عشت حياتي بأسى وما أسمح لأي احد يقول بأني قلبي يملئها الحقد لأني عشت أشياء ما عاشها أحد غيري شوق نزلت دموعها من كلمه لأنها جدآ حساسة هي شوق :انا أسفة لأني قلت لك عن أنو يعني أسفة فهد :إستني شوي أعطيني الظرف بس عشانك بقرأها شوق أعطته الظرف وسحبت يدها بسرعة فهد :إذا احتجتي لشيء

هاذا رقمي وراح شوق قعدت تبكي لأنها لأمته كثير في إنه يكره امه وطلع عاش أشياء ما يقدر يتحملها أي شخص اما عند فهد ركب سيارته فتح الظرف وكان محتواها

هلا يا ولدي بقولك أنو انا غلطت كثير بحقك وما اقدر اعطيك حقك في إعتذار وعارف مو طايقني ابدآ بس ابغى أأمنك لأختك هي في الميتم..... ابغاك تروح تأخذها وتعتني فيها ارجوك يا فهد اسمع كلامي بس هاذا المرا سوي إلي أقوله لك هي إسمها أسيل وانا شايفها اكثر من مرا بس ما تعرف شيء عني ابوها في لبنان انا قلت له قبل سنتين لاكنه ما كان يقدر يرجع جواز سفره ما كان معه كان مع خالد (ابو خليل)أختك مالها ذنب بشيء انا في شبابي كنت مخطوبة لواحد لبناني لاكننا نمنا مع بعض قبل الزواج وانا تركته لأنه كان فقير لاكن اكتشفت لاحقآ بأني حامل وما قلت له ولدت في بيت صحباتي و اخذت اختك و كنت برميها من التلة لاكني ما طاوعني قلبي حطيتها في شارع لاكن انا متأكد انك حتسوي إلي قلته لك يا ولدي سامحني و ارجوك عامل اختك كويس

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

وطالع داخل الظرف شاف صورة لبنت ملامحها جميلة لابسهة طرحة وهي في شارع وعلي ما يبدو بأنها ما تدري بإلي يصورها و ورا الصورة مكتوب (اختك اسيل) وفي ورقة داخل الظرف مكتوب(لأختك أسيل هاذا) اخذ و قرأها ما يتحمل ما يقرأها كان محتواها

يا بنتي انا أسفة سامحيني يا بنتي ارجوك سامحيني انا غلطانة لا تكرهي ابوك لأنو ابوك ما غلط بشيء انا الغلطانة بكل شيء لوميني اتمنى اخوك فهد يعاملك كويس أبي اشرح لك بأني كنت غبية يوم تركتك غبية جدآ واكيد تقولين إني ليش ما جيت واخذتك بعد كذا لأني كنت خايفة كيف رح تتعاملي معي لو عرفتي عمايلي اعتقد حتكرهيني اكثر بعد ما تقرأي هاذا الرسالة بس انا كرهت حياتي بسبب غباءي ما قدرت اصلح شيء انتي تكرهيني واخوك يكرهني و ابوك يكرهني بسبب افعالي وسبب غروري و سبب طمعي لفلوس تخليت عن اولادي والله يشهد بإني ندمانة والله ندمانة واعتقد مافي ام أسوء مني كنت برميك من التلة بس انا ما رميتك شيء الوحيد إلي عملته صح الله يرضى عليك وعلى فهد انا احبكم وسامحوني جدآ تدرين انا اكتب ودموعي على خدي من كثر ندمي أدعو الله يسامحني فهد :كيف طاوعك قلبك تتركني بنتك في شارع يا يمه والله انو قلبك حجر يا يمه حرك سيارته وهو يفكر مين هي ذكي البنت إلي في بيت أمه

في الميتم

فرح :بنات في هدية محطوطة قدام الباب جاءت امل راكضآ :وينها فرح وهي تضحك :شوي شوي لا تطيحيني من الشباك امل وهي تركض رايحة لحديقة :رايحة اشوف لمين الهدية راحت وبعد دقيقتين رجعت امل :شوفو هاذا المرة مذكرات ومكتوب في الورقة (اكتبي شعورك حيالي قبل ما اكشف نفسي لك اوكي يا امل) فرح :صراحة أحسبه جني كيف عرف إسمك و مكان سكنك و كيف يدخل داخل الميتم و يحط الهدية نور :يمكن كلامك صحيح يا فروحة

عند شوق بعد ما راح فهد سمعت دق مرا ثاني توقعته فهد فتحت الباب تفاجئت في بنتين و وحدة منهم نفس ذاك اليوم جاءت شوق :تفضلو مين معاي أسيل :تذكرتيني صح ذاك اليوم جيت شوق :أي تذكرتك أسيل :جازي تعرفيها صح شوق :طبعآ اعرفها هاذي بيتها وهي ماتت قبل امس أسيل :انا بنتها وابي

اشوفها قبل ما تندفن شوق وهي منصدمة :بس هي ما قالت انو عندها بنت أسيل :قصة طويلة بس ممكن اشوفها شوق :طبعآ هي لسه ما اندفنت بسبب أوراق الدفن مو مكتملة لسه و تقدري تشوفيها في أية وقت أسيل :أبي دحين شوق :طيب إستني بجيب شنطتي راحت وشوي و رجعت مرا ثانية و راحو مع بعض

في الميتم امل سرحانة بالكتاب امل نقزت :بنات ما لاحظتو شيء نور :لا وش امل :يوم الاربعاء شفت الهدية موجودة و يوم الجمعة برضوا و اليوم الأحد و برضوا حط هدية يعني يوم يحط يوم ما يحط هدية يعني بكرا ما رح يحط بس بعده رح يحط وانا رح اراقبه من الشباك أيش رأيكم فرح :مدري نور :أعتقد فكرة غبية امل :إلا فكرة وايد خوش نور :طيب طيب يا إماراتية

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

عند أسيل دخلت المشرحة

الرجال :انتي وش تقربيها أسيل :انا بنتها الرجال :بس بنت او ولد المتوفية يقدروا يشوفها أما أخوات او أخوان ما يقدروا شوق :انتي روحي يا أسيل واحنا نتظرك هنا أسيل وهي متوترة :طيب راحت مع حرمة في مكان جدآ محطوطين فيها الجثث فتحت شيء مثل الدرج وكان جوتها جازي وملفوفة في قماش ابيض اول ما أسيل شافت الجثة شهقت في بكاء مسحت على خدها :امي تذكرت بأنها شافتها مرة قبل كذا

كانت في شارع

وكانت مضيعة البنات وكانت شوي وتبكي جاءت لها حرمة :انتي ضائعة من صفحاتك صح أسيل بدموع باكية :أيوا كيف عرفتي الحرمة :كنت قاعدة في الحديقة شوفتك معاهم وهي هنا شفتهم قبل شوي تعالي اوديك عنهم راحت معاها واول ما شافت البنات راحت وضمت يارا على طول يارا :فين كنتي يا أسيل من اول ندورك أسيل ضلت تبكي يارا :طيب خلاص ما صار شي لا تبكي بعدت أسيل :كنت ما رح اشوفكم ابدآ لولا الحرمة إلي وصلتني عندكم يارا وهي مسغربة :أية حرمة أسيل لفت وراها ما شافتها

رجعت لواقع

أسيل ضلت تطالع عليها دقيقة و ركضت لخارج مسحت دموعها يارا بهدوء :شفتيها أسيل ودموعها ملئة بدموع هزت رأسها بإيوا يارا ابتسمت :تعالي هنا و فتحت يديها لها جاءت أسيل ضمتها وشوق مستغربة وش علاقتهم ببعض بعدت أسيل :يالله نمشي يارا :يالله شوق و يارا قعدوا يسولفو في طريق

في الميتم

دخلت المديرة الغرفة:فينها يارا يا بنات فرح :راحت مشوار وترجع المديرة :في لي لها خبر حلو جدآ امل بلقافة :وش هي المديرة :جاءت لي حرمة تبي تتمناها تغير وجوه الجميع امل :من جدك يا خالة المديرية :ايوا وش فيها يعني فرح :لا بس تعجبنا جدآ المديرة :انا مبسوطة لها جدآ من صغرها كانت تتمنى أحد يتمناها و راحت المديرة

في بيت موضي

الأيام هاذا كان ممل جدآ بنسبة لميساء كانت طول الوقت سرحانة جدآ لاكن تجاوزت هاذا المرحلة وقررت ترجع لحياتها القديم فا موضي قلقانة عليها جدآ نزلت تحت وهي فرحانة موضي :دوم الفرحة يقلبي ميساء :وياك يا رب موضي :تعالي اجلسي (وعلت صوتها)ميري جيبي قهوة لميساء ميساء :فينها رؤى موضي :في غرفتها ميساء بهمس :مو كأن قعدتها هنا طولت موضي بهمس :شششش لا تسمعك داري إنها طولت لاكنها تضل ضيفة وش نقولها يعني جاء ناصر من وراهم :هلا يما في وش تتهامسو ميساء :على أنو رؤى طولت قعدتها هنا ناصر ابتسم :اي يمه موضي :خلاص اشششش جاءت رؤى :هلا ناصر هنا ناصر بدون وجه:أيوا يا رؤى ميساء :تعرفي يا رؤى انتي جدآ مألوفة بنسبة لي رؤى وهي مو طايقة ميساء :والله يخلق من شبه أربعين يا ميساء ميساء وهي تفكر :مدري والله بس شايفته بمكان يعني شايفتك او بصورة مدري ناصر وهو يغير الموضوع :ياالله يمه العشاء جاهز على ما اعتقد موضي :اي جاهز بس كنت انتظرك ترجع و بعد شوي كلهم قاعدين في سفرة ميساء نقزت :عرفتك تذكرتك يا رؤى والله تذكرتك انتي نفس البنت إلي صورتها في سيارة ناصر والله توي تذكرت رؤى وهي مبتسمة :من جدك ناصر حط إصبعه السبابة والوسطى في عيونه

في بيت أبو فيصل

فيصل وهو نازل من الدرج شاف منى رايحة للمطبخ وسمع انو امه وأبوه يتكلمون في المطبخ وصوته عالي سمعت امه تقول :يعني وش تكون معنا طول الحياة خلاص البنت صارت عانسة و خاصة دحين صارت أرملة و عرجة بعد و تعرف ملابسها وملابسي مافي فرق بينهم لأنها مو مثل باقي البنات ما تلبس بناطيل زي باقي البنات بس جلابيات زي الحريم يعني وش اسوي فيها ابو فيصل :نصيبها بيجي وقتها ليش تستعجلين انتي وبعدين البنت ما شفتي كيف حلوة اكيد بتنخطب بس بوقتها بعد كذا شاف منى تركض لغرفتها وهي تبكي ومرت من جنبه وهي تبكي راح المطبخ وهو معصب فيصل :تعرفو يا الغالي ويا الغالية هي حتكون معاكم طول العمر تعرفو ليش لأني انا انا يتزوجها سواء رضيتو او لا و خلوني اصدمكم اكثر انا احبها من زمان وكنت ابيكم تزوجوني ياها بس اخلص دراستي لاكن جاء حسام وخطبها وانتو تعرفون الباقي ما يحتاج اقولكم ابو فيصل :فرحتي يا ام فيصل ام فيصل وهي مصدومة :مستحيل فيصل يحبها مستحيل ولدي يتزوجها فهمتوه ابو فيصل :هاذا وهو حلف قدامك سواء رضينا او لا رح يتزوجها فيصل اتصل على صاحبه:نايف فينك انت نايف :انا في العمل ليش فيصل :أبي اجي عندك ارسل لي العنوان

في الميتم رجعت يارا وقالو لها عن الموضوع و ترددت كثير لاكن في نهاية وافقت يارا :بنات خلاص غيرت قراري ما بروح نور :غصبآ عنك بروحين فرح :أيوا امل :خلو رقابكم شوية رحمة تبغونها تروح عشان يكون المكان توسعكم فرح :نبغاها تفرح بحياتها أسيل وهي سرحانة يارا حست عليها :أسيل يقلبي انتي كويس أسيل شافت أنو يارا تكلمها :أيوا كويسة يارا :ما ابي اتركم بهاذا الحالة أسيل ابتسمت :انا كويسة روحي طيب واسمعيني كلامنا ارجوك في خارج الميتم

شاف صاحبه جاي من بعيد أشر له انو يوقف سيارته نزل صاحبه من السيارة فيصل :كيفك نايف إنشاءالله كويس نايف :كويس وانت كيفك من زمان عنك قطعت مرا وحدة فيصل :كل ما جيت عندك مشغول وش اسوي نايف :لا تقول لي كذا انا شفت زوجتي المستقبلية فيصل :من جدك وانا بتزوج بعد كم شهور نايف :من جدك يا فيصل فيصل :تتذكر بنت إلي قلت لك عنها بنت عمي كان ملكتها قبل ثلاث او أربع أيام و توفى زوجها و قبل شوي سمعت امي و وقاله كل شيء نايف :والله مدري وش اقولك حالتك صعبة فيصل :بتزوجها غصبآ عن الكل نايف :تعرف هنا في الميتم في بنت أعجبتني جدآ هي زوجتي المستقبلية

نهاية الحلقة التاسعة اتمنى تعجبكم فضلآ وليس امرآ صوت و عطاء تعليق حتى ولو كانت سلبية 😁 😁 😁 😁 😁

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٤ موضوع: الحلقة العاشرة

اهلآ بكم في حلقة جديدة من رواية فتيات في دوامة الحب

في بيت موضي

ناصر من امس معصب من ميساء لأنها فضحته قدام رؤى وهي فرحانة بأنه لسه ما نساه هو كان يبغى يثبت لها بأنها نسته خلاص للأبد لاكن دحين هي متأكدة بأنه لسه يحبها و فرحانة من امس في الفطور

ميساء :رؤى تعرفي بأنو انا و فيصل رحنا عند الدكتور أسنان لأنو سني كان يعورني وهو قالي في سيارة إني ما احرجه قدام صاحبه و انا قلته له تأمر على شيء ثاني وقالي لا تفتحي فمك أبدآ وانا قلت طيب ولما وصلنا قال الدكتور أفتحي فمك قلت لا قال ليش قلت ناصر قال ما افتح فمي أبدآ وهو متفشل من ذالك اليوم من صاحبه هههههههه رؤى وهي غيرانة بأنو علاقة ميساء وناصر جدآ كويسة :هههه يضحك مرا ناصر حسن بهاذا الشيء بأنها غيرانة وقرر يستغل غيرتها :ميساء حبيبتي حطي لك اكل انتي ما اكلتي شيء وأكيد جوعانة ميساء بإستغراب :لا اكلت وهاذا يكفيني موضي كمان مستغربة :ناصر فيك شيء ناصر :لا يمه بس حبيبتي ميساء ما اكلت وانتي شفتي كيف في فترة الأخيرة نحفت

في بيت أبو فيصل الكل قاعد في الفطور ما عاد منى بس مو مثل العادة يسولفو و يضحكون الجو كئيب هند :يمه مدي لي السلطة ام فيصل مدتها لها ام فيصل :بنات انا بروح مشوار اليوم طيب وإذا جاءت جارتنا صفية ضيفوها عبال ما اجي طيب هند :انا خرجيني من الموضوع بليز ولاء :انا كمان في عندي كتاب لازم اخلصها اليوم مهما كانت الثمن قبل الإختبارات أرين تناظرهم :لا والله انا مالي دخل بعدين وش الموضوع المهم لدرجة تخلين ضيفك وتروحين لها نجود تطالع امها بنظرة :موضوع مهم جدآ صح يمه (نسيت اقولكم جاءت نجود من دبي من يومين وهي وبناتها الصغيرتين) ام فيصل تطالع بنتها بعتاب :أيوا الموضوع ما يتأجل فيصل :يمه ام فيصل :هلا يمه فيصل :فكرتوا في كلامي انتي وابوي و الفضول إشتعل في قلوب الجميع هنا ابو فيصل :سوي إلي تبيه يا ولدي ام فيصل :من جدك يا ابو فيصل تشجعه بدل ان تنصحه ابو فيصل :أجل لا تنسي موضوعك يا ام فيصل إذا رافضة موضوع فيصل حرفض في موضوعك فهمتي وقام والجميع في حيرة ما عاد نجود

بعد يومين اليومين هاذا صار كثير من الأشياء يارا راحت بيت إلي تمنتها و مصدومة جدآ و مناهل اتصلت على أسيل وقالت بأنها حتجي بعد يومين و امل كانت واقفة في شباك عشان تشوف مين إلي يحط الهداية

لاكنها قعدت كثير وغفوت و صحيت وشافت الهدية محطوطة والهدية هاذا المرة كان كوب مكتوب فيها حرف A&N و فيصل منتظر عشان يتزوج منى لاكنه منتظر عشان يمر شهرين على وفات زوجها

في بيت أبو فيصل

كانت قاعدة في غرفتها وهي محتارة بكثير من الأشياء فتحت الشباك شافت امها طالعة لمكان قررت تطلع لصالة اخذت طرحتها ونزلت شافت كلهم تحت جالسين حتى منى فهي صارت صحبتها رغم فرق السن بينهم منى شافتها :هلا يارا تعالي أجلسي جنبي راحت وجلست جنبها أرين :تعرفو انتو تباينون أخوات ولاء وهي نزلت كتابها :أيوا يارا :ليش طيب أرين :مدري شبه و اممم شخصيتكم زي بعض وتحبون بعضكم جداً منى تحسن حالتها جداً بعد ما جاءت يارا :هههههه طيب في زوجين يحبو بعض رح تقولين بإنهم أخوات أرين :انتي ما تفهمين جاءت نجود :أرين شيلي قمر(بنتها) تراها طفشتني أرين :وانا وش ذنبي نجود لاحظت وجود يارا ومنى :هلا هلا والله ما اشوفكم تنزلون تحت ولا كأن في شخص موجودة جاية من سفر ولازم تكونوا مشتاقين لها يارا :والله ننزل بس ما نشوفك ابداً

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت موضي

ناصر :وش رأيك يا يمه نروح مشوار انا وانتي وميساء رؤى تقلب وجهها موضي بفرح :مشوار غريبة انت ابداً ما تخرج مشاوير غير الشغل الا البيت ومن البيت إلا الشغل وش جاء على بالك تخرج دحين ناصر بنفسه :والله ابي اقهر بعض الناس وتروح بيتها)سلامتك يمه بس جاء على بالي كذا فجاءة ميساء وهي نازلة :وش الي فجاءة ناصر وهو يرد بإبتسامة :نروح مشوار يقلبي تجين معانا ميساء :طبعآ بيج وناسة بس فين بنروح ناصر :مكان حلو يالله انا طالع تبغين شيء يا ميساء ميساء :لا ما ابي أسأل رؤى يمكن تبغى ناصر قام واخذ شنطة حق عمله :لا ما تبغى شيء - رؤى :إلا ابغى ناصر لف لها :أهاه حسبتك ما تبغين شيء يا ست رؤى المهم وش تبغين يا رؤى رؤى :ابغى اجي معاك بشتري بنفسي ناصر كان بيتكلم بس امه أشارت له من ورا رؤى بأنه يسكت و يوديها معاه

في سيارة

رؤى :احنا لازم نتكلم يا ناصر ناصر :عفوآ (وهو يلتفت جنبه)تكلميني انا رؤى :ناصر خلاص اسمع مني طيب ناصر :أعتقد مافي شيء نتكلم عنه صح رؤى :إلا في وغصباً عنك بتسمعني ناصر :انا ناصر ولد ..... وما يغصبني احد على شيء فهمتي رؤى :ارجوك اسمعني واسمع مبرري لتركك ناصر :واضح جداً وهو إنك خنتيني مع ذاك العديم الشرف رؤى :هاذا الشيء صحيح بس انا عندي مبرر لهاذا الشيء و ناصر وقف السيارة والتفت لها :شوفي يا بنت الناس مهما كان مبررك انا ما رح ارجع لك خلاص قلبي ما عاد يثق فيك فهمتي حتى ولو قلتي خنتيني عشان تنقذي حياتي فهمتي

إن سألوني كيف مات حبنا سأقول

لهم طيبة قلبي و قساوة عقلها لم يتفقا

في الميتم

شافت امل شيرين قاعدة في درج الميتم وعلى ما يبدو عليها حزينة هي جاءت وجلست جنبها شيرين :تعرفي يا امل انا غبية مرا سعد خانني امل بضحكة :يقولون لا تحبي شخص فضلك انتي على شخص آخر لأنه حيفضل شخص آخر عليك شيرين :احياناً فلسفاتك تكون مفيدة يا امل امل :مو احياناً دائماً يا شيرين دائماً شيرين :شيء جميل الهدوء صح يا امل امل :أيوا يا شيرين الهدوء اجمل شيء لاكن ليس جميع الوقت يا شيرين الهدوء يفيد شيرين :تعرفي انتي مانك سيئة كما اعتقدك امل بضحكة :وانتي مانك سيئة لهاذي الدرجة فيك ذرة إنسانية شيرين :انتي شخص متسامحة جداً امل :صَـفاء القلب ليس عيباً و التغافل ليس غباءً و التسامح ليس ضعفاً و الصمت ليس انطواءً إنما هي تربيةٌ و عبادة.

في غرفة البنات

دخلت المديرة :أسيل تعالي ابغاك ضروري أسيل وهي رايحة :بنات تتوقعون وش تبغى مني نور :اقول روحي لا تعصب عليك راحت أسيل دخلت الغرفة جلست في الكرسي المديرة :اليوم جاء اخوك وقال بجي وباخذك عنده أسيل وهي تضحك :انا عندي اخو من جدك المديرة :أي و قبل كذا بنثبت هاذا الشيء إذا صدق اخوك او لا أسيل وهي مبتسمة :كيف يعني المدير:بنعمل تحليل دم بكرا بنروح المستشفى واخوك بيجي قلت له كذا أسيل :طيب إنشاءالله بكون جاهزة طلعت وراحت عند البنات عشان تقول لهم

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت موضي

موضي منتظرة ناصر على أعصابها دخل ناصر :هلا يمه موضي جاءت عنده :إيش قلت لرؤى عشان راحت كذا وبدون سبب ناصر :ليش ما سألتيها هي موضي :لما اكلمك تجاوبني مو تسألني عن شيء فهمت ناصر :اوك اسف جداً يمه هي بدأت وانا نهيت الموضوع موضي :طيب ممكن تقول كيف نهيتها ناصر :دخلنا السيارة ترجتني انو اسمعها وانا قلت لها مهما كان تبريرك فأنا ما رح ارجع لك موضي هديت :غير كذا ما قلت شيء ناصر :يعني مانك مصدقتيني موضي :لا بس كنت بتأكيد جاءت ميساء :يالله نمشي (وشافتها المنظر)وش صاير هنا ناصر :لا تقولي بالله انك ما تعرفي شفتك تتنصتين فا رجاء بلا كذب ميساء :إفف سمعت صوتكم قلت يعني وش صاير و ناصر :اقول بلا كذب موضي أبتسمت :أنت وعدتنا بتروحنا مشوار مو ناصر :أيه ولسه قد وعدي يا يمه

في يوم الثاني

كان منتظر في المستشفى عشان تجي المديرة و أسيل اول ما شاف المديرة قام شاف معها نفس البنت إلي في صورة المديرة قربت عنده :معليش تأخرنا فهد وهو يطالع أخته :لا ما تأخرتي فهد :يالله انا بروح عشان يأخذوا الدم و دخل الغرفة أسيل بهمس :يعني يسحبون مني من الأبرا المديرة :لا تخافي يقلبي طيب بعد ما طلع فهد صار دور أسيل تدخل دخلت وجلست في الكرسي الدكتور :هاتي يدك مدت يدها وهي خائفة جداً مسحها يدها في قماش و بعدها جاب أبرة أسيل بسرعة :إستني شوي تنهدت و الدكتور يضحك :لا تخافي ما رح تحسي انتي بس غمضي عيونك أسيل :طيب وغمضت عيونها رغم هاذا حست بألم الدكتور :هاه خلصنا أسيل :قلت ما يعور بس اتعورت الدكتور :هههه شفتي كيف صدقتيني أسيل :علمتني دحين بأن ما اثق في دكاترة كلهم كذابين الدكتور :هههههه

وطلعت وقالو بأن التحاليل يأخذ وقت طويل يعني ساعة او اكثر

فهد :يقولون يبغالهم ساعة او اكثر خلونا نروح البيت و بكرا نرجع ونأخذ التقارير المديرة :لا بنتظر هنا إلا أن يخلصو فهد :اوك براحتك هو قعد في كرسي شوي بعيد عنهم

في بيت أبو فيصل

فيصل وهو نازل من الدرج ويغني :وحدك تبقى باالكلب وحدك روحو ما حب بقدك وريدك بس لي(شاف منى جالسة في صالة مع نجود ويارا)واو جالسين هنا اول شافوه يارا و منى نزلو رأسهم فيصل جلست فوق الكرسي:ممكن اعرف ليش انتو متشابهين يا يارا ومنى منى ابتسمت فيصل بنفسه :ما اجمل إبتسامتك يقلبي انتي نجود ضربه في كتفه:أنت وش مجلسك في قعدة الحريم فيصل بوجه بريء :هاذا وانا جاي أسلي قعدتكم سمعوا صوت ام فيصل :ياالله تعالو الفطور جاهز ياالله وبعد شوي الكل اجتمع في طاولة الطعام ام فيصل تطالع يارا بكره :اقول يا نجود متى ترجعي لدبي نجود وهي تأكل بنتها : لا بعد شهرين او ثلاثة ارين بملل :وناسة بناتك ح يطفشوننا نجود :حرام عليك بناتي وش حلاهم ما يطفشون مؤدبين أرين :أعتقد سمعت نكتة صح نجود :لا والله مو نكتة هند :على فكرة خلي بناتك بعيد عن غرفتي مابي ينعاد ذاك الشيء إلي صار السنة الفائت أرين :يا رب ينعاد والله كان ذاك اليوم كوميديا بكوميديا هند :ننن نننننن

عند أسيل طلعو التحاليل واخذتها المديرة وقرأتها وإبتسمت :أسيل قاعد يقول الصدق أسيل ابتسمت لفت وجهها لفهد :دحين اقدر اصافحك يا ..يا اخوي أبتسم فهد مد يده وسلمها :جاهزة تجين قصرك يا أميرة أسيل ابتسمت أسيل :طبعآ يا فهد باشا راحت الميتم قالت لجميع الفتيات وكلهم فرحو لها كثير في ليل امل قاعدة في شباك تنتظر لصاحب الهداية بس هاذا المرة تخبت ورا الستارة امل بنفسها :والله لا اكشفك قبل ما تكشف نفسك تبي تتذاكى علي هاه شافت واحد جاي وفي يده كيس حاولت تشوف وجهه ولما دققت في وجهه انصدمت

اتمنى تعجبكم الحلقة

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٤ موضوع: الحلقة حادية عشر

انصدمت من إلي يحط الهداية هو نفسه حارس الميتم الجديد امل وهي تضحك مع نفسها :ههههه هو حارس الميتم هههه امل نزلت وأخذت الهدية فهي ما تتحمل إلا الصباح و رجعت مرا ثانية مكانها هاذا المرة كانت الهدية وسادة لوجه فيس 😜 ومكتوب في ورقة

ثاني مرا تبغين تسهرين عشان تكشفيني حطي هاذا المخدة تحت راسك لأنو شكلك كان يحزن وانتي نايمة على يدك على فكرة ترا المخدة مريحة جدآ

امل وهي تضحك :خلاص كشفتك يا صاحب الهداية

في صباح

في بيت أبو فيصل

فيصل :يمه يبه بسوي حفلة في الخميس ابو فيصل :حفلة وش يولدي فيصل :حفلة فيها مفاجاء في الأخير واكيد الكل بينصدم أبي عماتي واعمامي كلهم كلهم يجون ويشوفون المفاجأة و ينقهرو ام فيصل وهي شاكة في شيء :ليش ينقهرون مو عيب تقول كذا فيصل وهو يحرك شعره في يده :سوري كنت بحمسكم (لفت على أبوه)هاه يبه وش قلت ابو فيصل :اكيد موافق سوي إلي تبيه يولدي أرين وهي تهمس لفيصل :بتقول لي صح فيصل :انتي ولاء وبس ومافي حد غيركم (وهو يطالع هند) هند :سلامات تطالع فيى يا زين مفاجئتك بس عشان تقول لي نجود :وانا يا فيصل ما بتقول لي فيصل :ابدآ ما بقولك انتي بتقولين لزوجك بعدين زوجك يقول لفلان وفلان يقول لعلان وعلان يقول لزوجته و زوجة علان تقول لأمي وامي تقول لكم كلكم وكذا مافي شيء اسمه مفاجاء فأنا مأخذ خذري من كل شيء يدمر المفاجأة أرين :بسم الله حتى الأبليس ما يقدر يقلد إلي قلته قبل شوي علان وفلان فيصل :طيب اتحداك تكرري إلي قلته وبعطيك مية ريال أرين :اقول إذا انت فاضي الناس مشغولة

في بيت موضي في فترة هاذي علاقة ناصر وميساء تغير جدآ من بعد ما راحت رؤى مع هاذا يتخاصمو احياناآ ميساء :شوف يمه وش رأيك اوديك مطعم من ذوقي انا وانتي وناصر موضي :انا مالي نفس روحو انتي وناصر ميساء :نعم اروح مع هاذا الممل موضي :حرام عليكي هو صح هادي وما يتكلم كثير بس قلبه كبير ميساء : هههههه طيب ما قلت شي ..هاه ناصر بتجي معانا ناصر بعد نظره من اللاكتوب :وش قلتي ميساء :اقول تجي معي اوديك مطعم جدآ حلو ناصر :انا مشغول موضي :روحو وانبسطو زي كل اخوان ناصر :إخوان هههههه موضي تناظرها:وش المضحك بالموضوع ناصر :سلامتك يمه ميساء :هاه وش قلت الحين ناصر :اوكي بشوف ميساء :مابي تقول بشوف ناصر :اوكي خلاص ما بجي ميساء :لا خلاص شوف اذا تجي او لا

في بيت أبو فيصل

ام فيصل تتكلم في الجوال:لا خلاص يوم الخميس فيصل مسوي عزيمة مرا وحدة تجون بعد ما خلصت من الجوال أرين :وش تقول عمتي ام فيصل :تقول يجون بيتنا بكرا عشان يارا هي ما شافتها بس انا قلت مرة وحدة في الخميس تعالو أرين قامت وبعد شوي جاء فيصل:هلا يمه وش تسوين ام فيصل :قاعدة يعني وش بسوي غير كذا فيصل :فينهم بناتك ما اشوفهم ام فيصل :راحو السوق وأرين صعدت فوق قبل شوي(سكتت شوي وقالت)فيصل وش المفاجأة حقك في الخميس فيصل :يمه انا سبق وقلت بأني ما رح اقول لأحد ام فيصل :إذا كنت تبي تعرض الزواج على منى في يوم الخميس فأسألها قبل كذا يا ولدي يمكن ترفضك قدام الكل فمافي داعي لإحراج نفسك فيصل :لا رح توافق ام فيصل :لا تنسى بأنو زوجها مات قبل فترة يعني ممكن ترفض بكل وثوق فيصل :صح كلامك اوكي بسألها إنشاءالله قبل الخميس

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في الميتم

نزلو كلهم عشان يودعون أسيل لأنها رايحة نور :مع السلامة يقلبي أسيل وهي تبكي :بشتاق لكم كثير امل :لا تبكي ياالله روحي اخوكي يستناك أسيل راحت مع أخوها اما امل شافت الحارس يناظرها من يسترها وهي توها تنتبه له ابتسمت امل :هلا والله كيفك يا حارسنا الحارس :والله الحمدلله يا أخت امل فطست من الضحك :سوري تذكرت شيء يضحك ههه الحارس :ولا يهمك راحت امل لداخل

وصلو لبيت وكانت بنسبة لأسيل كان كبير جدآ دخلو داخل فهد :حياك الله في البيت يا أختي أسيل تبتسم :هلا فيك فهد :تفضلي اجلسي جلست أسيل فهد :غامة جيبي عصير لأختي أسيل :تعيش لوحدك هنا فهد :أي لوحدي أسيل :صعب جدآ انك تعيش لوحدك صح فهد مبتسم :جدآ صعب أسيل :طيب اتزوج وعيش حياتك بدل ان تجلس كذا لوحدك فهد ابتسم :إنشاءالله قريب

كانو في سيارة

ميساء :دحين روح يمين ناصر يلف ليمين ميساء :هاذا هو وقف هنا ناصر :من جدك هاذا هو المطعم ميساء :ايوا لا تحكم من الشكل ترا اكلهم جدآ لذيذ نزلت ميساء واشترت الأكل وجاء في سيارة مرا ثاني ناصر :وش اشتريتي ميساء :كثير فتحت ميساء الأكل :ذوق ياالله تراه مرا لذيذ ناصر اكل منه شوي وعجبه جدآ بس حب يكابر شوي :يعني مو كثير ميساء :انا والبنات كنا نشتري منها كنا نجمع مصروفنا لشهر وكنا نشتري من هاذا المطعم ناصر :مصروف شهر هاذا الأكل من جدك ميساء :أيوا ناصر :وكم كان مصروفكم ميساء :خمسة ريالات شوي كنا نحط في الحاصلة و شوي كنا نجمع عشان نشتري من المطعم ناصر :طيب أيام الآجازات وش كنتوا تسوون ميساء :أيام الإجازة ما كنا نشتري اكيد يعني مافي دوام يعني مافي مصروف ناصر :طيب أغراضهم مين يشتريه ميساء وهي تأكل بشهية :أية أغراض ناصر :أغراض البنات مدري وش هي يعني اساور و شنط وعباية و حذيان ميساء :هاه اغراضنا ملابس الأغنياء واغراضهم إلي ما يبغونهم كانو يرسلونهم في الميتم وكنا نأخذ من هناك ناصر :من جدك كنتوا تلبسو ملابس مستخدمة ميساء :أيوا وش فيها مافي خيار ثاني يعني نتشرط بأننا تبغى ملابس جديدة ناصر :لا بس سألت يعني طيب وش قاطعته ميساء :أنت جاي عشان تستجوبني يعني ناصر :لا تكلمت قلتو إستجواب ولا سكتت قلتو ممل وش اسوي ميساء :كن شخص فلاوي ناصر بإستغراب :فلاوي ميساء :يعني فرفوش ناصر بتمثيل وهو مو فاهم شيء :هههههه أيوا فهمت

في ليل في بيت أبو فيصل

متردد يدق الباب او لا واخيرآ اخذ نفس ودقالباب ثلاثة مرات متتالية فتحت الباب :هلا يا ولد العم بغيت شيء فيصل :أبي اكلمك منى :تفضل فيصل :مستحي اقولك بس حقولك تقبلي تتزوجيني يا منى منى مستغربة :اكيد قاعد تلعب لعبة حكم وصراحة مع أرين صح فيصل انكسر هو جاد وهي تحسب أنه يلعب وبين عليه نظرة الإنكسار :لا انا جاد يا منى ما امزح منى منصدمة ما عرفت وش ترد :يا ولد العم انا .....انا مابي من حد نظرة الشفقة لي ودحين بتتزوجني بس عشانك شفقت علي وانا هاذا الشيء اكرهه انك شافق علي فيصل :شوفي بعيوني انا قاعد اناظرك نظرة الشفقة هيا شوفي وقولي منى :اشوف بعيون الجميع نظرة الشفقة خلاص فيصل تزوج إلي في عمرك و تزوج إلي تحبها مو لازم تتزوج وحدة ما تحبها بس عشانهها بنت عمك و صارت عانسة وشافق عليها فيصل :بس انا احبك يا منى انتي في عيوني أفضل من البنات الصغيرات أو البنات إلي يتمانهم كل شاب انا يا منى أحبك من زمان انتي يا منى عيونك تسوى الدنيا

كلها بنسبة لي إلي كل ما شافو حد ينزلون للأرض منى مستغربة جداً و مترددة جداً وش تقول وش تسوي دخلت من دون رد وتركت فيصل محتار وخايف من ردها

في ليل اخذت امل المفتاح وفتحت الباب وتخبت ورا الباب مخططة اول ما يجي ويحط الهدية تكشفه انتظرت كثير إلى ان غلبها النوم و راحت ونامت و بعد ما راحت حط الهدية بكل هدوء و رجعت مكانه وفي صباح صحيت امل شافت في هدية فوق الدرج نور :صحيتي اخيراً الهدية حقتك وصلت نقزت وفتحتها كانت مصباح على شكل وردة احمر و الورقة مكتوب فيها لا تحاولي يا امل تكشفيني حكشف نفسي يوم الخميس

في بيت فهد

قامت أسيل نزلت تحت شافت أخوها قاعد يفطر أسيل :صباح الخير اخوي فهد.:صباح النور هاه نمتي كويس أسيل :الحمدلله نمت كويس فهد :أمس كنت افكر في موضوع أسيل :موضوع وش فهد :اممم من زمان كنت افكر اتزوج لاكني نسيت الموضوع مع الوقت لاكن انتي ذكرتيني في الموضوع أسيل :أيوا فهد :وأبغاك تخطبي لي انتي وش رأيك لأسيل :ومين هي سعيدة الحظ فهد :بنت إسمها شوق أسيل :لا يكون ذيك البنت إلي قاعدة في شقتك فهد :أيوا أسيل :طيب انا ما اعرف كيف أخطب فهد :بس تقولين احنا جاين نخطبك على سنة الله ورسوله أسيل :طيب خلينا نروح الخميس طيب فهد :انشاءالله

في بيت أبو فيصل

الكل قاعد في طاولة فيصل يناظر لمنى ومنى سرحانة ام فيصل تهمس لفيصل :خلاص اكلت البنت بعيونك ترا لو ما وافق في ألف من يتمناك لا تخليها تشوف نفسها عليك فيصل يتنهد من تفكير امه قامت منى و كانت راحة لغرفتها حتى قام فيصل و تمثل بأنه يروح لغرفته وراح لها فيصل :منى وش ردك منى نزلت راسها :مو موافقة فيصل وهو شوي ويبكي و صرخ بأعلى صوت عنده :لاااا!!

صحي من سرحاانه بصوت ام فيصل:فيصل أشفيكي ما تاكل فيصل وهو زي المجنون :هاه وش قلتي ام فيصل وهي تهز راسها :أشفيك كل حبيبي فيصل قام :الحمدلله شبعت يمه و راحت دوامه ركب السيارة واتصل على نايف نايف :هلا والله بفيصل فيصل :اهلين فيك نايف :هاه معرس او عازب فيصل :لا والله لسه عازب نايف :من جدك خلاص زواجي قبلك فيصل :لا بس منتظرين قرار الملكة يا حبيبي نايف :شوف تعال عندي بعد دوامك نتكلم طيب المديرة على ما اظن طالعة وبتطردني إذا شافتني اتكلم بالجوال وسكر الجوال بعد ما رجع فيصل من دوامه ما يبي يتغدا راح لغرفته على طول اول ما رمى نفسه في سرير شاف ظل رجول تحت الباب و حد رمى ورقة من تحت الباب راح واخذها وهو عارف و متأكد من مين اخذها وفتح الورقة وهو مغمض عيونه وفجاءة صرخ بأعلى صوت عنده نهاية الحلقة الحادية عشر اتمنى تصوتو واعملو متابعة و حطو تعليق حتى ولو كانت سلبية 😜 😜 😜 😜

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٧ موضوع: الحلقة الثانية عشر

صرخ بأعلى صوت عنده فيصل: يا اللللللللللللللله نزل تحت وهو يركض بسرعة كبيرة ضم امه:يمه انا فرحان شوي وبموت من الفرحة ام فيصل :وش صاير فيصل :منى موافقة يمه منى موافقة أرين :في وش موافقة فيصل وهو يرقص :منى موافقة تتزوجني أرين بإستغراب :هاه فيصل وهو طاير من الفرح

في يوم الخميس

إلي منتظرين له كلهم في بيت أبو فيصل

البيت حالة حالة الخادمات يجهزون الصالة عشان الحفلة و الكل يجهز نفسه ومو فاضي لغيره أرين جاءت في غرفة يارا أرين : والله محتارة وش ألبس يارا :مو إشتريتي ذاك اليوم البسي ذيك أرين :لا والله ذاك خفيف مرا و هاذا خطبة اخوي تعرفي يعني وش يارا :ذيك بس ترا ذاك أحلى وحدة خفيفة وحلوة أرين :انا محتارة بين هاذي وهذي وانتي تجين وتدخلين الثالثة كمان يارا :اوكي انا رأيي ذاك اليوم إلي شريتيها أرين :من جد يارا :حطي معها كمان مكياج خفيف وبتطلعي جنان وبتنخطبي من ذاك الي مدري وش اسمه في نفس الحظة أرين نزلت راسها :من جد يارا :أيوا من جد (وهي تطالع الفستان)وهاذا الحزام البسيها مع ذيك الفستان أرين :سلامات هاذا الحزام لونه اسود والفستان لونه تركوازي فاتح ما يليق يارا :الأسود و التركوازي الفاتح يليقون مع بعض جداً أرين :لا مو حلو يارا :ما تبغين تنخطبي من ذااك إلي مدري وش أسمه أرين لفت وجهها عشان تروح وهي تصرخ :اوكيي خلاص بالبسها ويارا تضحك عليها

في بيت فهد

أسيل تجهزت بكامل اناقتها عشان تخطب لأخوها دقت الباب غرفة فهد فهد :تفضلي يا أسيل أسيل :كيف عرفت إنها انا فهد :معروف يعني مافي حد في البيت إلا انتي (وهو يلف)وش رأيك أسيل تسوي نفسها دايخة :بتدوخ كل البنات فهد :اوكي بدون مزح أسيل :طالع جنان واكيد شوق قبل ما توافق بتموت من جمالك اذا شافتك طبعآ فهد مسوي نفسه مستحي زي البنات:خلاص اسكتي يا سوسو خجلتيني أسيل :هههههههههه شكلك تحفه قسم بالله

في الميتم

امل والبنات قاعدين في الحديقة امل تتنهد:أههه ما اجمل جو يوم الخميس لا دراسة ولا بطيخ بلا هم بلا غم في نوم وفي إستراحة نور :هذي تحسسني يوم الخميس ما يجي إلا في سنة مرا امل :لا الخميس من اجمل أيام الأسبوع نور :بنات شوفوهم شافو مناهل وفي جنبها حرمة جايين قامت امل :يا أهلين وسهلين فيكم يا مناهل مناهل تضحك على خبال امل الحرمة إلي جنبها :كيفكم مين منكم أسيل ماشاءالله امل :لا عاد سلمي اول شيء على طول أسيل ما رح تهرب هيدا أسيل يعني نور تخزها وتتكلم بصوت واطي:تكلمي بإحترام يا كلبة الحرمة تضحك :ههه كيفك شو اخباركم إنشاءالله منيح امل :هلأ رح قلك وين أسيل اسيل والله راحت في بيت اخوها الحرمة بصدمة :عن جاد امل :أي عن جاد وبدك أعطيك عنوانا الحرمة :أيوا طبعآ بدي وطلعت كتاب و كتبت العنوان الحرمة :ياالله بخاطركم امل :اوكي ياالله مع السلامة طلعت الحرمة وبنتها معها امل ودعودتهم من بعيد من باب الميتم الحارس جاء جنبها :كيفك يا امل إنشاءالله كويسة امل تمثل الصدمة :أنت كيف تعرف أسمي الحارس :أمم سمعت وحدة من البنات تناديك امل :من جدك

الحارس :أيوا من جد هاه كيف عجبتك الهداية يا االمل امل تمثل :الهداية انت كيف عرفت و الحارس :انا إلي راسلتهم لك وكيف ما اعرف امل تمثل :أنت أوماي قاد ما اصدق الحارس وهو يضحك :قلت لك ما رح تكشفيني أبدآ امل بدفاشة :والله كنت اعرف أنهم منك ومن زمان يا باشا الحارس :وانا كنت اعرف بأنك تعرفين من زمان خليتي الستارة مسدول وانتي وراها امل :كيف عرفت الحارس :ثاني مرا لو تبغين تتجسسي خبي نفسك من جهة اليمين مو من جهة اليسار لأنك كنتي كاشفة نفسك امل :المهم أني كشفك تعرف لو قلت لمديرية عن الهداية بتطردك الحارس :أيوا داري وبخطبك منها وقتها امل :نعمم اقول طير الحارس :من جد ما امزح امل :على فكرة في بنات احلى مني في الميتم روح واخطب وحدة منهم و أبشرك بصفق في زواجك كمان وارقص كمان الحارس :بس انتي احلاهم بنسبة لي امل :بس انا مجنونة ويمكن بزارينك يطلعون مختلين عقلياً الحارس :عادي امل :وغبية مرا الحارس عادي امل :و ثرثارة مرا ما بتقدر تنام في ليل الحارس :عادي امل :لو انا ما انام انت كمان ما تنام وتقعد تسولف معي الحارس:عادي امل :كنت احب واحد قبلك الحارس :عادي امل :بالله عليك ترضى تتزوج بنت كلمت واحد قبلك ويمكن :كلمت مع أولاد بعد الزواجك منها الحارس :عادي امل :أعتقد أنك أنت إلي مختل عقلياً الحارس بعشق :أيوا انتي خليتني مختل عقلياً امل :ترا والله بقول لمديرة الحارس :بخطبك منها امل تأففت وراحت

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو فيصل تقريباً الكل وصل و يارا لبست فستان جداً خفيفة ساتر طويل الأكمام و طويل إلين رجولها و في حزام من الخصر واسع من تحت و ضيق من فوق وحطت مكياج جداً خفيفة ولا يباين إنها حطت بس طلعت جنان مع جمالها الطبيعي طلعت احلا أرين دخلت الغرفة بدفاشة ويارا تتأمل نفسها في المراية أرين :والله طلع الفستان جنان وهي تدور يارا :قلت لك أرين :واو انتي كمان طالعة حلوة لفي لورى اشوف واو مرا حلو يارا :جهزت كلهم ولا لسه خاصة العروسة أرين :اسكتي والله لفيصل يقتلني قتل إذا عرف إني قلت لك يارا :اوكي خلاص ما بجيب سيرة العروسة ابدآ أرين :حالفني ما اقول لأحد نزلو لتحت وسلمو و يارا جداً متوترة خاصة وأنو اول مرا تشوفهم لأنو اكثرهم اول مرة يجون قعدت هي مع البنات وتعرفت عليهم إلا وحدة كانت صديقة لهند وكانت دلوعة زيها وتطالعها بنظرات ام أم فيصل نادتها وقعدتها جنبها لأنها ما تسمع من بعيد الجدة :كيفك يا بنيتي يارا :الحمدلله يا جدة الجدة :شلونك واخبارك يارا :الحمدلله يا جدة قعدت جنبها شوي أرين تأشر لها عشان تجي جنبها قامت يارا عشان تروح جنب أرين ما حست إلا بأنو حد يدعس على فستانها وينكب العصير فوق اخت ام فيصل يارا :انا اسفة مرا يا خالة ما كنت أقصد والله العظيم الخالة :عادي يا بنتي حصل خير يارا :والله ما كنت أقصد سامحيني في حد دعس على فستاني وانكبو العصير سميرة إلي صديقة هند :يعني تقصدين احنا دعسنا فستانك وأنكبو العصير يارا بتبرير:بس انا ما قلت مين دعس فستاني انا قلت في حد دعس فستاني يعني ما كان يقصد سميرة :بربي اكثر يا حبيبتي يارا تأكدت بأنو سميرة دعست فستانها راحت المطبخ عشان تحطها الكاسة إلي في يدها لفت عشان تمشي تفاجأت بأم فيصل ام فيصل اعطتها كف ويارا منصدمة في مكانها هي وش سوت عشان تضربها ام فيصل :ثاني مرا لا جيتي تكبي عصير على فستان احد و ترمي الغلط على حد ثاني تذكري هاذي الكف فهمتي يارا :بس يمه انا ام فيصل :اصصص ولا كلمة ما أسمح لك تقولي لي يمه فهمتي كلمة يمه مسموح لأرين ولفيصل ولنجود و لولاء و لعاليا ولهند وبس فهمتي انتي مين اصلآ انتي وحدة جاءت من الشارع عشان تخرب حياتي ومستحيل اسمح لك فهمتي يا قطعة من الشارع و راحت بعد ما رمت كم نظرة على يارا يارا

دموعها نزلو لا إراديآ سمعت في حد جاي طلعت من باب الخلفي لمطبخ إلي يوصلك لحديقة الرئسية ما تبغى حد يشوفها وهي تبكي طلعت هناك كان في ممر وتروحين في مكان واسع شوي في نافورة في وسط المكان الواسع قعدت واتكت على النافورة وقعدت تبكي وهي ما تعرف ليش ام فيصل اخذتها من الميتم مدام عندها أولاد وتكرهها وليش تكرهها هي ما سوت لها شيء كانت طيبة مرا معها سمعت صوت من وراها لرجال قعدت تبكي شيء خمسة دقائق .....:علمتني الحياه ان لا اشكي همي لاحد لان الشكا لغير الله مذله وان ابتسم حتى ولو كنت مجروح التفتت لورى شافت رجال في العشرينات من عمره اول شيء سوتها أنها هربت لمكان إلي جاءت منه لأنها بدون طرحة لاكنها تفاجأت بأن الباب مقفول يارا وهي تخبي نفسها :لا تطالعني طالع وراك لف لورى لف الرجال لورى وهو يبتسم :الباب ما ينفتح إلا من الداخل يارا: يعني دحين ما تقدر تسوي شيء حتى ولو راحت من الحديقة الرئسية حيشوفوها الرجال اتصل على اخته وقال لها :تعالي أفتحي الباب المطبخ بس تعالي من دون ما يشوفك احد طيب وثواني وجاءت اخته

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صالة

من اول ما نزلت وهي جالسة وساكتة قالو أنو بيجي فيصل ويسلم على خالاته وعماته والبنات تحشمو عشان بيدخل دخل بكامل اناقته و سلم على جميع خالاته وعماته والتفت لمنى و بأس راسها قدام الكل والجميع في حالة صدمة من إلي يصير و طلع خاتم من جيبه و ركع لها قدام الجميع فيصل :تقبلين يا منى أنك تكوني زوجة لي منى هزت راسها بخجل و لبسها الخاتم وأرين ترش ورود عليهم و فرحانة وما زال الجميع في حالة صدمة وأكثر البنات في حالة الغيرة كانو اكثرهم يتمنون يتزوجون فيصل واكثر من كذا عرض عليها الزواج قدام الكل يعني رومانسي طبعآ يارا فاتها هاذا الشيء وجاءت في اخر لحظة لأنها طلعت عشان تأخذ طرحتها وفيصل والفرحة مو سايعته راح و باس رأس امه ام فيصل :الله يرضى عليك ويفرحك معاها و الكل باركو له خالاته وعماته وقعد شوي وراح وبدأ المباركة لمنى سميرة شوي وتنفجر جميع وسائل إستخدمتها عشان فيصل يقع في حبها لاكنه ما كان يناظرها اآ قامت وهي معصبة وقامت وراها هند

في بيت جازي كانت جالسة و شوق قدامها وما تعرف كيف تفاتحها الموضوع أسيل :انا اء جاية اخطبك لأخوي على سنة الله ورسوله إذا طبعآ موافقة انتي و يعني كذا هههه شوق تصنمت بمكانها :من جد أسيل :هه أيوا شوق :انا اول شيء أعمل إستخارة وبعدين ارد لك خبر يعني لازم الإستمارة صح أسيل :أيوا طبعآ خذي راحتك في الموافقة شوق تغير الموضوع لأنها مستحية :اشربي شاي ما شربتي ابدآ أسيل تبتسم و شربت الشاي قعدت شوي وطلعت وفهد كان ينتظرها في الأسفل فهد :هاه موافقة أسيل :بلا إستهبال اكيد بتفكر و تستخير اول شيء فهد :من جد أسيل: اكيد من جد وصلو البيت وقالت لهم الخدامة بأنو جاءت ضيفتين وينتظرون في صالة اول ما شافتها مناهل راحت وضمتها على طول أسيل :كيف حالك اشتقتلك يا قلبي انتي ام مناهل :وانا نسيتيني يا أسيل أسيل ضمتها هي كمان ام مناهل تناظرها :يا الله شو تشبهي لأبوك يا أسيل يا البي انتي أسيل :من جد أشبه ابوي ام مناهل :طبعآ عن جاد تشبهي لأبوك يا البي طلعت صورة لها هي ولأخوها وهم صغار ام مناهل :شوفي اديش تشبهيه ياالله ماني مصدقة أنك قدامي هلأ

أسيل رجعت ضمتها :ياالله كيف حلوة انك تضمي اقاربك وأنك تشوفينها بعد ما كنت متأكدة انك يتيمة ام مناهل :لا تقولي ابدآ انك يتيمة يا البي انتي بنتي هلأ يعني مانك يتيمة أسيل نزل دموعها وضمتها :طيب ليش أبوي تركني في الميتم ليش عشت حياتي بدونه يا عمتي لييش ام مناهل :اصصص حبيبتي لا تبكي بئى اطعتي البي عليك ابوك تركك لأنه كان مجبور تعي لأقولك عن كل شيء يا البي قعدو في الكنب واسيل تمسح دموعها ام مناهل :قبل سنوات بشبابي كنت انا وابوكي و أمك و واحد ثاني كان اسمه عادل كنا أصحاب من نفس المدرسة كنا ندرس بدبي و دخلنا في نفس الجامعة بس في سعودية كانت امك غنية و عادل كمان انا انخطبت لعادل و أمك لأبوكي لاكن انا تزوجت من عادل و ضلو امك وابوكي مخطوبين لمدة سنتين لاكن امك أرادت الإنفصال عشان كان في واحد تقدم لها وكان غني كثير لاكنها نامت مع ابوكي قبل هيك و عرفت بإنها حامل لاكن ما خبرت حد وقالت بأنها رايحة لأمريكا لشغلة و لدتك و حطتك في الميتم وانا سمعت بأنها ولدت بنت و قلت لأخوي وفي نفس الفترة مات زوجي عادل اخوي قال لها طفل مين كان إلي ولدتيه يا جازي لاكنها ما رضيت تقوله واتفقت هي مع أخو زوجي بأنهم يأخذوا جواز سفري انا واخوي و يرسلونا للبيروت لأنو عرف اخو عادل بأنه زوجي سجل الشركات وجميع الأراضي بإسمي وكنا رايحين انا واخوي لعند جازي ومسكونا الشرطة و شافو في سيارة مخدرات و سجنونا و جازي و اخو زوجي سرقو جواز سفرنا وقتها وكل هاذا السنوات ما قدرنا نرجع لسعودية عشان كذا وقبل سنتين رسلت جازي رسالة لأخوي بأنه عنده بنت وإسمها أسيل ورسلت صورة و اعطتنا إسم الميتم إلي ساكنة فيها انتي أسيل :من جد كذا حصل ام مناهل :طبعآ عن جاد يعني كذب عليك لشو أسيل ابتسمت :خلاص دحين الماضي راح وما رح يرجع خلونا في الحاضر وانا فرحانة مرا عشان شفتك يا عمتي ام مناهل :حبيبتي انتي تعي تعيشي معي انا ومناهل أسيل :ما اقدر اترك اخوي بعيش مع اخوي هنا ام مناهل :كنت رح أفرح كثير لو جيتي وعشتي معي انا ومناهل أسيل :اخوي لو تزوج بعدين طيب ام مناهل :بيت عمتك مفتوحة لك في أي وقت بدك يا البي أسيل :يا حياتي انا و قعدوا يتكلمون

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صباح

كانت منى تطبخ في المطبخ جاء فيصل وضمها من ورى :لا تخافي هاذا المرا ماني غلطان منى :فيصل وخر لا يجي حد فيصل بعد عنها :اول يوم اصحى وانا بطير من الفرحة تصدقي او لا منى لفت له وهي مبتسمة :طبعآ بصدق فيصل :انتي شخصيتك غير وانتي خطيبتي تتكلمي عادي صح منى نزلت راسها فيصل :اموت على خجلك إلي مافي ولا بنت زيك حتى من خطيبك تستحي ياااليه منى :أنت وقلتها خطيبي طبيعي استحي صح فيصل:انتي اول بنت اشوفها تستحي من خطيبها جاءت أرين :اويلي على عصافير الحب يتكلمون كملو كملو وكأني ماني موجودة فيصل :أرين لا انخطبت والله لأجننك فهمتي أرين :اول شيء خليني انخطب وبعدين تكلم طلع فيصل أرين قربت من منى :وش كنتوا تتكلمون عنه منى :ااا بس قال صباح الخير وكيف حالك يعني وش ههه أرين وهي تغمز لها :علينا هالحركات منى :يعني وش ههه أرين :على فكرة رومانسية اخوي امس كان جنان وكل البنات غارو بشكل مو طبيعي وتمنو يكونوا مكانك منى نزلت راسها أرين :اخوي بيموت على خجلك هاذا يا منى

في صالة

ام فيصل وهي مسكت يد يارا بقوة :اسمعي اليوم جاية جارتي ويااا ويلك لو نزلتي فهمتي يارا وهي تتعور من يدها :فهمت فهمت جاء فيصل :صباح الفل يا يمه ام فيصل :هلا هلا فيك يا ولدي حبيبي فيصل وهو يبوس راسها :إنشاءالله كويسة ام فيصل :الحمدلله يا ولدي أمس كل خواتي يسألوني ليش ما قلت لهم من قبل عشان يلبسوا ملابس يناسب لحفلة خطوبة فيصل :عادي أرين وولاء وهند كمان كانو لابسين ملابس تليق على حفلة عادية ام فيصل :يعني عشان ما يزعلو ثاني مرا فيصل :خلاص ما بعيد الحركات ذي(لف ليارا)هلا يارا كيف حالك وش اخبارك يارا وهي منزلة راسها :الحمدلله

بعد ما خلصت منى من تحضير السلطة اتفطرو و قعدو شوي في صالة وام فيصل وأبو فيصل نامو وفيصل كمان قامت يارا أرين :اجلسي فين رايحة يارا :بروح اقرأ سورة الكهف اليوم جمعة منى قامت :والله ذكرتيني كنت ناسية أرين :وانا بروح انااام منى :طيب اقرأي سورة الكهف بعدين نااامي أرين :والله انا عندي إجاااازة منى :أهاه راحت يارا وقرأت قران ونامت شوي صحيت على صوت الباب فتحتها شافتها أرين :بالله يارا البسي وانزلي تحت طيب جاءت جارتنا و ولدها مز وخقة خلينا نروح نسوي نفسنا سنعات و يمكن تخطبنا لولدها يارا :معقولة صحيتيني بس عشان كذا يا أرين انا بنام أرين: اقول البسي بسرعة (وهي تناظر ملابس يارا)عادي اصلآ ملابس مافيهم شيء صح مسكت يدها وقعدت تجرها لتحت يارا شافت في حرمة موجودة وام فيصل برضوا سلمت وشافتها ام فيصل تناظرها بتهديد تذكرت بأنها قالت لها لا تنزلي و غمضت عيونها من ارين

في الميتم

امل طلعت الحديقة شافت الحارس في داخل جلست في الكرسي وما اهتمت شافت المديرة نازلة على ما يبدو رايحة بدري اليوم شافت الحارس يوقفها ويتكلم معاها إشتعل فضولها وش قاعدة يقول لها وبعدها تكلموا شوي وراحت المديرة الحارس جاء لعند امل :هاي امل كيف حالك امل :كويسة ليش تسأل الحارس :كلمت المديرة امل :في وش الحارس :على شيء امل :وش الشيء هاذا طيب الحارس :عن زواجي وزواجك امل :أيوا وش قالت الحارس :قالت بقول لأمل وإذا موافقة يعني من نصيبك إذا ما وافق شوف نصيبك مع غيرها امل :هاهاها ضحكتني الحارس وهو يمشي :تصدقي او لا على كيفك في بيت موضي

موضي متسطحة فوق سريرها ميساء :طيب اتصل على ناصر موضي :انا كويسة بس شوية زكام أشفيكي خائفة كذا ميساء تبتسم :لو ما خفت لك لمين اخاف يعني موضي :يا حبيبتي انتي تعالي تعالي جنبي راحت جنبها وضمتها موضي طلعت صورة من الدرج موضي :هاذي البنت تشبهك صح ميساء :اومايقاد مرا تشبهني هي من شبيهاتي التسع وثلاثين موضي :تعرفي مين هي ميساءو:لا مين هي موضي :بنتي ميساء بصدمة :في عندك بنت كمان موضي :ماتت قبل ثلاثة سنوات بحادث سيارة ميساء بحزن :رحمها الله موضي :انا اول مرا شفتك على طول دخلتي قلبي تصرفاتك وطريقة كلامك كلهم نفس كلام بنتي ميساء :حتى كانت مجنونة زيي قصدي يعني تصرفات وشخصية موضي :كل شيء كل شيء نفس الشكل نفس كل شيء الغرفة حقتك هي غرفتها كنت حزنانة جداً لاكن من بعد ما جيتي انتي تغيرت حياتي صارت احسن انتي يا ميساء احلا شيء حصل لي في حياتي من بعد بنتي ميساء ضمتها

نهاية الحلقة الثاني عشر اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٨ موضوع: الحلقة ثانية عشر

في صباح في بيت أبو فيصل

أرين :يارا روحي سوي سلطة حق ذاك اليوم سويتيها يارا :عاملة رجيم ولا أيش أرين :أيوا وزني في فترة الأخيرة ارتفع بشكل مو طبيعي يارا :اوكي بسويلك يا قلبي راحت المطبخ و قعدت تقطع الخضار جاءت ام فيصل من وراها ومسكت يدها :انا امس ما قلت لا تنزلي يارا :والله العظيم أنو ام فيصل أخذت الغلاية وسكبت المويه الساخنة فوق يدها يارا صرخت ام فيصل :عشان ثاني مرة تتذكري هاذا قبل ما تقرري تعانديني فهمتي واليوم رايحين لمكان أعتقد ما بتجين صح وراحت يارا طلعت فوق بسرعة لا يشوفها احد وهي تتألم بشكل مو طبيعي كانت المويه ساخنة جداً اخذت قماش ولفتها على يدها لاكنه صار زي الجرح يعني بتلتسق في القماش رمت القماش في الأرض راحت الحمام وغسلتها بالمويه صرخت لأنو المويه خلت الجرح يعورها اكثر سمعت دق على الباب يارا :ميين .....:الفطور جاهز يا مدام يارا :انا ما ابي افطر طيبيب ما تعرف وش تسوي يدها لسه يعورها وهي تهوي عليه يمكن يخف الألم شوي اخذت التلفون و طلبت من الخدامة عسل وشوي وجابت الخدامة العسل حطت على الجرح شوي والألم خف شوي

في الميتم

طلبت المديرة امل امل قعدت الكرسي :هلا بغيتي شيء يا يمه المديرة تناظرها :كم مرة اقولك احترمي إلي أكبر منك امل :ليش انا قلت شيء غير مؤدب المديرة :وش ذا القعدة امل قعدت زي الناس :هاه شيء ثاني المديرة :حسني من كلماتك شوي طيب حبيبتي امل :طيب المديرة :لا تزعلي قاعدة اقول كذا عشانك بعدين عشان بصيرين حرمة قريباً امل :وشش المديرة :في واحد خاطبك وإذا انتي مو موافقة عادي يعني لأنك وانا كمان اشوفك لسه صغيرة على الزواج امل :ومين هو المديرة :الحارس هو بالأصل من أكبر المهندسين وهو يتيم امل :طيب ليش يشتغل حارس في الميتم مدام هو من أكبر المهندسين المديرة :كان عنده إجازة وقرر يشتغل شيء شغل وإشتغل حارس هنا على العموم ترا هو ما يتفوت رجال ونعم فيه والقرار قرارك انتي وانا ما رح اجبرك فهمتي بس اعملي إستخارة قبل أية شيء تقرريه امل :أمم إذا كنت رافضة المديرة :يروح في سبيله امل :وإذا وافقت المديرة :رح تتزوجيه امل :واروح معه يعني المديرة 😂 بسخرية :لا بتقعدي في الميتم وش رأيك يعني امل :بس كذا أسأل يعني المديرة :في وحدة قبل ثلاثة سنوات تزوجت وهي عمرها كان 16 من الميتم هاذا ودحين عندها ولد وعايشة حياتها بسعادة امل 😲:من جد المديرة 🧐:طبعآ من جد امل :طيب بفكر

في بيت فهد

فهد :مو وكأنو تأخر ردها أسيل.:خليها تأخذ راحتها في تفكير فهد :بس لازم تقرر بسرعة يومين عشان تقرر اسيل:اكيد يعني الزواج مو لعبة فهد :عارف انا بس قاطعته أسيل :شكلك مستعجل يقولون كلما استعجلت لشيء أصبح طعمه سيء بلا تستعجل دعه يأتي في وقته وفي طعمه الجيد فهد :مو مستعجل

بس أسأل أشفيكي بعدين من فين جبتي المثل هاذا أسيل :في عندي صديقة من الميتم تقول المثل في وقتها المناسب ومرا قالت هاذا المثل وعجبتني وحفظتها فهد :أيوا انا عجبني كمان قولي لي وحدة ثانية أسيل :اممم السكوت عن الئيم جواب لست عديمة الجواب ولاكن الأسد لا يرد على الكلاب فهد :هاذي كمان من نفس الصديقة أسيل :أيوا

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو فيصل

نزلت يارا و يدها ملفوف في شاش أرين :هلا بيارا جلست يارا :هلا فيك والله أرين لاحظت الشاشة إلي في يدها :إيش فيه يدك يارا :انحرق يوم كنت اسوي السلطة أرين :من جد طيب ليش ما قلتي لي كنا نروح المستشفى يارا :حرق بسيط أرين :أجل حرق بسيط ليش ملفلفتها في شاش قد طولك يارا :لفيتها وخلاص تراها حرق بسيط لا تهمتمي أرين :المهم ليش ما جيتي اليوم معانا في بيت عمتي والله شفت ولدها المزيون ذاك قسم بالله يخقق اليوم كان لابس ثوب يارا:والله كنت نايمة أرين :يالله المرة الجاية بتجين طيب يارا :إنشاءالله جاءت منى في جلالة صلاتها :هلا بأرين ويارا أرين: هلا فيك منى :صليتو أرين :انا في إجازة منى :إجازتك هاذي ما تخلص يارا :وانا صليت منى قعدت جنب يارا :ويي وش فيه يده يارا :انحرق شوي منى :وريني يارا سحبت يدها :جرح بسيط لا تهمتمي منى :وشو فينها هاذي ولاء عادة اشوفها في صالة معاكم وقاعدة تقرأ كتاب ما أشوفها اليوم ارين :راحت مع نجود السوق عشان تشتري ملابس لبناتها في عندها عزيمة ف بيت زوجها جاءت فيصل من برا وهو مستعجل :هلا والله يا البنات منى ويارا نزلو رأسهم أرين :نعم وش تبى فيصل :عفوآ على الغلط ما كلمتك انتي أرين :والله قلت هلا والله يا بنات ما قلت هلا والله بيارا ومنى على ما اعتقد فيصل :مدري اعتقدك ولد من بعيد(ولف وجهه ليارا ومنى)أيوا كيفكم يارا ومنى بصوت وااطي:الحمدلله كويسين فيصل:أرين فينها يمه أرين :مدري يمكن في غرفتها راح فيصل يركض أرين :غريبة وش يبي فيها منى :مدري يمكن يبغى يستأذن منها قبل ما يمشي أرين :لا مستحيل كان يتصل ويقول لها

بعد يومين

شوق وافقت على فهد واسيل بشرت أخوها بهاذا الشيء وطار من الفرحة و امل لسه مترددة وقاعدة تفكر لسه و يارا نفس حالتها إلى ان يدها صار احسن من اول و ولا احد يعرف بالموضوع

في بيت ام مناهل

البيت إلي كانو يعيشون عائلة ابو خليل صار لأم مناهل هم جاءو كان البيت فاضي الا من الخدامات جالسة ام مناهل في غرفتها ام مناهل :اههه اخيرآ يا عادل صرت ببيتي كانت في يدها صورة لها هي ولعادل ولجازي ولأخوها كانو ضامين بعضهم ام مناهل :تمسح على صورة جازي لو ما كان المصاري عمى عيونك ما كان تفرقنا يا جازي وما كان عاشت أسيل بدون أمها وأبوها الله يرحمكم سمعت دق الباب ام مناهل :تفضلي مناهل دخلت و جاءت جلست فوق السرير أشارت بوش تسوين ام مناهل :قاعدة شوف صورة ابوكي مناهل اشارت لها :أشتقتي له ام مناهل :اكتير اشتقت له فوق ما تتصوري مناهل اخذت الصورة و قعدت تتأمل في صورة

في الميتم

دخلت امل :ممكن ادخل المديرة 😒 :دخلتي وخلاص امل وهي تجلس في الكرسي :هههه كيف حالك المديرة تطالع لجلستها :كوييسة امل قعدت بسرعة زي الناس :انا جيت اكلمك في موضوع المديرة 😄 :إنشاءالله خير امل :امممممم المديرة :طيب قولي وش الموضوع امل :موضوع الخطوبة المديرة :وش قررتي امل :انا مو موافقة المديرة :اوكي بقول له امل :امزح امزح معاك موافقة المديرة 😊 :من جد امل :امزح امزح مو موافقة المديرة 😠 عصبت :امم الموضوع مو مزح ترا امل :امزحت معاك موافقة والله المديرة 😊 :حبيبة قلبي انتي مبروك بقول له بكرا امل :تبغين اعصبك اكثر المدير 👺 ة :قسم بالله لو قلتي دحين انك تكذبي ما تشوفين خير امل 😂 لا ما امزح خلاص طلعت امل من عند المديرة شافت الكل يستناها برا نور :هاه وش قلتي لها فرح :إنشاءالله قلتي انك موافقة امل 😊 قلت موافقة فرح :يا قلبي انتي إنشاءالله تشوفين منه كل الخير شيرين :طيب وش قالت المديرة بعد كذا امل :قالت بتكلمه بكرا نور :يا قلبي انتي ما توقعت ابدآ انك تكوني اول وحدة تتزوج بيننا امل :بس خايفة يكون قراري غلط واندم بعدين شيرين :لا تخافي مدامك استخرتي وحسيتي أنك مرتاحة ما يصير الا كل خير إنشاءالله

في بيت أبو فيصل

الكل مجتمع في طاولة الطعام و ماخذينه سوالف أرين :هههههه يقطع أبليسك يا فيصل فيصل :اوكي في نكتة ثاني في محشش سأل شيخ قاله اقدر اصلي الصلاة الجمعة في البيت بدون ما اروح المسجد قال له الشيخ وش رأيك تجيب الثلاجة و تحطه في وسط الصالة و تحطه فوقه قماش سودا وتقول عادي اقدر اسوي طواف وانا في البيت الكل :هههههههههههه ولاء :اوكي انا عندي وحدة شوفتها في رواية كنت اشوفها مرة من المرات كان في واحد كان يبغى يغازل بنات في سوق بس خايف من الهيئة اخذ ورقة وكتب الهيئة في قلوبنا و راح يغازل براحته الكل :هههههههه ابو فيصل يمسح دموعه:هههههه خلاص كملو اكلكم وبعدين ضحكونا فيصل:اوكي يبه وش رأيك نروح المزرعة في إجازة إلي جاي ابو فيصل :فكرة حلوة ام فيصل :و نعزم عماتك و خالاتك فيصل :يبه بعزم خويي طيب ابو فيصل :اعزم إلي تبغاه يا ولدي أرين :وانا بعزم صديقاتي طيب يبه ابو فيصل :اعزميهم يا بنتي أرين :وناسة يا يارا بعزم صديقاتي و بعرفك عليهم أيوا ليش ما تعزمي صديقاتك يا يارا يارا :هههه لا ما اقدر أرين :يبه ممكن يارا تعزم صديقاتها ابو فيصل بنظرة ليارا :طبعآ عادي و يارا متفشلة من أرين 😳 أرين :وناسة بتعرف عليهم ولاء :مين أرين :صديقات يارا ولاء :بيجون وناسة انا كمان بتعرف عليهم يارا :والله مدري بيجون او لا لأنو المديرة ما تخلينا نطلع من الميتم مستحيل يجون أرين :لاا لازم يجون فهمتي أبغى اتعرف عليهم يارا :انا بقول لهم لاكن مدري المديرة ترضى او لا على حسب طلبها يعني أرين :يا رب يارب توافق

في بيت موضي

ميساء في يدها في سي دي لفيلم :هاذا حلو ولا هاذا ناصر وهو في يده لاك توب :أيوا حلو ميساء :نااااصر قول ناصر:يوا حلو ميساء 😑 :لك ساعة تقول أيوا حلو ناصر:وش ميساء :ناصر مو على أساس اليوم نسهر نحن حتى يمه مو مهتمة ناصر سكر لاك توبه :خلاص خلصت هاه وش قلتي قبل شوي ميساء :اقول هاذا الفيلم حلو ولا هاذا ناصر:ولا واحد فيهم افلام الأكشن احلى ميساء :سلامات اكشن لا رعب نتفرج ناصر د :طيب رعب ميساء بفرح: طيب أية واحد ناصر :هاذا ميساء :هاذا مو حلو هاذا حلوة ناصر:أجل من البداية ليش تبغين رأيي ميساء :اووووف كل وقتك مشغول شوف الحياة بعين الجميل ناصررفع حاجبه :وش ميساء :أنت حياتك ممل جدآ خليه مغامرة و ضحك ناهصر:وش يعني نروح نتزحلق الجبال ولا وش ميساء :لاء مو زي

الأجانب يعني تنام متأخر وتصحى متأخر بس تاكل ولا يهمك شيء و تتفرج افلام كرتون و تروح السطح وتصرخ بأعلى صوتك وإذا شفت واحد طاح تضحك مو تكتم الضحكة و تغني وانت تتروش و ما تشرب قهوة لأنه للاغبياء و تكركب غرفتك مو تخليها مرتب و ناصر 😑 :خلاص خلاص فهمت هه ميساء :أستنى شوي بروح اجيب شيء حيعجب إندق راسها في الباب لأنو موضي فتحت الباب ميساء وهي في الأرض:انا بخيير موضي شهقت :ميساء حبيبتي

نهاية الحلقة الثالثة عشر اتمنى تعجبكم

---ن شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٢٥ موضوع: الحلقة رابعة عشر

في صباح يوم الثاني في الميتم امل قاعدة في الكرسي في الحديقة لوحدها وقاعدة تفكر هل القرار إلي اخذتها صح او غلط تذكرت حوارها هي و يارا

قاعدين في حديقة المدرسة يارا :امل طالعي في عيوني وقولي الصدق انتي استخرتي وما حسيتي أنك مرتاحة من جد ولا ما تبغين تتزوجي امل طالعت عيونها شوي وقالت :اه يا يارا كنت مرتاحة بس انا مابي اتزوج يا يارا مافي حد يفهم يعني يارا :شوفي يقلبي انتي نصيبك جاء ولا تدعسيها برجولك فهمتي بعدين بعد سنة كذا ولا كذا بنطلع كلنا من الميتم لأننا خلاص حنبلغ سن القانوني امل :طيب وش اقول لمديرة الحين هي قالت مهما كان قرارك هي بتحترمها يارا ابتسمت :إلي حسيتي فيه قولي لها امل مسكت يد يارا :مهما كان الزمن وتغير انتي ما بتتغير علينا يقلبي انتي يارا :هيا دحين روحي اعتقد نور تأشر لي عشان اروح لها امل :اوكي روحي لها

صحيت في صوت حارس الميتم

الحارس :وش تفكر فيه الحلوة امل نقزت :وجعع خوفتني الأنسان يطلع صوت قبل ان يتكلم مع شخص قاعد يفكر حارس:وش قلت انا قلت وش تفكر فيه الحلوة امل تمسك قلبها :طيحت قلبي أستخفرالله الحارس :قالت لي المديرة عن موافقتك امل :وش قالت الحارس :قالت أنك موافقة امل :ممكن اعرف ليييش لييييش انا بين جميع البنات إلي في الميتم اخترتني اكون زوجتك الحارس :يمكن تقولي وقعت في شباكك امل :طيب ليش وقعت الحارس :لانك عجبتني امل نزلت راسها ليس إستحياء وإنما حزناً :قالت لي المديرة أنك يتيم الحارس وما زال مبتسم :أيوا امل :من الصعب أنك تعيش بلا أم و أب صح الحارس :جداً صعب لاكن هاذا بنسبة لي كانت نصيحة عشان اكون نفسي امل :يقول المثل أنك صعب ان ترا شخص يبادل نفس التفكير الحارس بضحكة :سمعت من وحدة من البنات أنك فيلسوفة ههه امل :وانت كلمني عن نفسك الحارس :وش اتكلم اممم انا مهندس سيارات وفي عندي معمل اعمل فيها انا وبعض من خوايي

و ماشاءالله أرباحها جيدة مرا وفي عندي شقة وعندي سيارة و قريب إنشاءالله بفتح معمل ثاني امل تنهدت :أنت تحسب أنو كل البنات زي بعض بس بالحقيقة لا الحارس رفع حاجبه :انا وش احسب امل :أنو البنات ما يملئ عينهم إلا الفلوس الحارس :لا ما كان تفكيري كذا امل سكتت شوي وقالت :صح انت وش اسمك الحارس ابتسم :أحزري امل :اممم طلال الحارس :لا امل :طيب وش الحارس :أسمي نايف امل :أهاه اجل عشان كذا كان مكتوب في كوب حرف Aوحرف N الحارس :انتي بسرعة الملاحظة ماشاءالله امل :على فكرة هدايا حقك كانو كلهم حلوين مرا والله أنو ذوقك رفيع نايف.:شكرآ شكرآ يا سيدتي امل :دحين أرجع لشغلك لا تشوفك المديرة وتعصب نايف :أعتقد ما بتمانع أني أجلس مع خطيبتي امل :لسه ماني خطيبتك نايف :لاكن بتصيري في هاذا اللحظة طلع من جيبه خاتم امل :من جدك نايف يبتسم :اكيد كنت شاريهم عشان البسك ياها في وقت المناسب اشوف دحين الوقت مناسب صح امل ابتسمت :إلي تشوفه لبسها الخاتم وطلع من جيبه خاتم ثاني :لبسيني هاذا خليني أحس انك من جد صرتي خطيبتي امل لبسته الخاتم نايف :دحين احس انك صرتي خطيبتي امل ابتسمت :تعرف كنت أبغى اعاندك و أرفض لأكن يارا نصحتني وفكرت كثير و وافقت نايف :اهم شيء أنك دحين موافقة صح شوفي قلت لمديرة أني باخذك و بنروح السوق ونشتري فستان الزواج امل :مابي زواج انا بس كتب كتاب نايف :من جدك امل :أيوا يعدين مين بيجي الزواج مو لازم التكلفة نايف :تعرفي ما حشوف بنت زيك أبدآ في حياتي كلها أمل ضمت يده :وانا كمان أعتقد أنك شخص نادر جدآ

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت أبو فيصل

الكل قاعد في صالة و يشرب شاي فيصل :بسمعكم نكتة ثانية جحا كان ضائع في صحراء مع كلبه وحماره وفي نص الطريق تكلم الكلب وقال كم باقي من الطريق أستغرب جحا كيف للكلب ان يتكلم وعرف بأن الكلب مسكون واخذ يركض هو وحماره ويركضو حتى ابتعدوا منه و إذا بالحمار يقول الحيوان فجعنا الكل :هه فيصل :هههههه ابو فيصل :هههههه خلاص انا بمشي تأخرت على شغلي ولاء قامت كمان :انا رايحة أذاكر في عندي إختبارات هند :اوهه ثانكيو ذكرتيني يقلبي أنا كمان عندي إختبارات جميع إلي عندهم إختبارات راحو يذاكرو جلست ام فيصل مع نجود في صالة ام فيصل وهي تأخذ رشفة من القهوة نجود :يمه ام فيصل حطت الفنجان في طاولة :هلا يا قلبي نجود :أعتقد لازم تقولي لأبوي عن الموضوع ام فيصل قامت بعصبية :قلتي أنك ما بتقولي لأحد إذا جبناها في البيت هاذا و سويناها يعني كمان تجبريني على هاذا الشيء نجود :انا واقولك عاجلآ او أجلآ حيعرف أبوي ام فيصل :لو انتي تقفلي فمك ما حيعرف أحد طيب نجود قامت هي كمان :حتندمي يا يمه في هاذا الشيء انا يا يمه انا خجلانة مرا كثير أنك انتي امي واتمنى ما اكون زيك ومستحيل اكون أم شيء زيك و صعدت فوق بعصبية ام فيصل تنهدت :الله يصلحك يا نجود الله يصلحك

في بيت جازي جاءوا أسيل و فهد عشان الخطبة وهاذا الأشياء لبس فهد لشوق الخاتم وهي مستحية مرا واسيل تصورهم قعد فهد شوي وخرج أسيل وهي تبوس رأس شوق :مبروك يقلبي شوق :الله يبارك فيك أسيل :اخوي قال أية قاعة زبائنها قول و قاطعتها شوق :انا ما أمانع على شيء أسيل :ولو يحق لك يقلبي تتشرطي و تخلي نفسك أميرة في يدها اخو لا تخليها يأخذك بساهل شوق نزلت راسها :اعملوا إلي تبون انا

ما عندي مانع أسيل :انتي طيوبة مرا تعرفي شوق ابتسمت :وانتي كمان يقلبي أسيل :انا مدري اعتقد انا شريرة بنسبة لك ههههه شوق :لا يا قلبي انتي زي اخت بنسبة لي أسيل :يا حياتي انا

بعد أيام خلصو البنات من الإختبارات و قاعدين يتجهزو لروحة لمزرعة ومتحسين مرا ويارا قالت لبنات والبنات قالو لمديرة و المديرة وافقت بعد عناء طويل فهد وشوق يتجهزو لزواجهم و ميساء و ناصر حياتهم طبيعي جداً إلا أن علاقتهم جيدة مرا و موضي فرحانة مرة لهم عشانهم صار و متفاهمين

في بيت أبو فيصل

أرين تضب أغراضها وهي بتطير من الفرحة يارا دخلت :أرين توي تكلمت مع امل وتقول بأنو المديرة اخيراً وافقت أرين :وناااسة يارا :متحمسين جداً عشان يشوفوك أرين :ياي انا متحمسة قبلهم والله طلعت يارا من الغرفة وراحت غرفتها و قعدت تضب أغراض لأزمة حقها

في بيت موضي

ميساء :ياي متحمسة مرا يا يمه موضي :بس انتبهي لنفسك يا قلبي طيب ميساء :يمه شيء خمسين مرا قلتي كذا موضي :انا وناصر بنوصلك طيب ميساء :طيب ناصر مو هنا كيف موضي :اروح عند شغله واشد أذنه واجيبه لعيونك يقلبي ميساء :يقلبي انا موضي تتصل على ناصر :هيا نشوف وين هو رد ناصر :هلا يمه شلونك موضي :الحمدلله يقلبي ميساء صديقتها عازمتها على المزرعة حقهم تعال نروح توصلها و نرجع ناصر :يمه ميساء لوحدها تروح مع صحبتها مستحيل موضي :ناصر تعال البيت ونتفاهم طيب ناصر :بس يمه ما كملت كلمته سكرت امه الجوال

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت فهد

أسيل :فهودي بلييييز فهد :وش أسيل :ابغى اروح فهد :طيب روحي أسيل :طيب مين يوصلني فهد :انا بوصلك أسيل :من جدك فهد :أيوا أسيل :طيب بأخذ العنوان من يارا فهد :مين يارا أسيل :صحبتي فهد :اهاه

بعد المغرب الكل وصل راحت يارا وأرين اخذو البنات من الميتم و راحو المزرعة دخلو البيت والبنات مستحين شيرين كمان جاءت دخلو كلهم في مجلس جداً كبير و الحريم قاعدين في كل مكان راحو جنب البنات ياسمين :هذول صحباتك يا يارا يارا :أيوا امل :انا امل وانتي ياسمين :أسمي ياسمين قعدوا كلهم و قعدوا يشربوا شاي وحلى حلويات هند :يعمع يا بنت ملابسكم جداً معفنة ما عندكم ملابس أحلى من هاذا. امل كانت بتتكلم بس نور ضغطت في يدها نور :ههه أرين تغير الموضوع :أيوا فينها الصديقتكم مو كأنها تأخرت يارا :أيوا تأخرت مرا هاذي ميساء خليني اتصل عليها راحت عشان تتكلم معاها هند :انتو ليش ما تحطو مكياج ما عندكم مكياج ولا أيش امل بدفاشة :أيوا يا حبيبتي ما عندنا مكياج لأننا ما نحتاج مكياج جمالنا طبيعي إلي يحتاجون المكياج هم القبيحون زي امثالك هند عصبت :انتي بنت الشوارع تتكلمين زي كذا مع هند بنت..... سميرة :بنت شوارع ما تسوى ظفر من بنت الأكابر فهمتي ام فيصل ترفع صوتها :وش في يا بنات هند :يمه شوفي بنت الشوارع وش قالت عني ام فيصل تمثل بأنها جيدة قدام الحريم :عيب يا هند تقولي كذا هند طلعت من الغرفة بعصبية و وراها سميرة امل تكلمت بإنتصار :والله تعطين وجه لأشكالها

يتمادون بشكل مو طبيعي يارا تعطي نظرة لأمل امل :أرين حبيبتي لا تزعلي بس والله أنرفع ضغطي أرين ترفع حجابها :سلامات ازعل عشان هند قالو عني خبل امل تكلمت يارا :حتى أختها طفشت منها ولاء انتبهت لخاتظ في يدها امل :اوماي قاد انتي مخطوبة امل :أيوا أرين :وانا زي البقرة انتظر زوجي المستقبلي يجب الكلب تأخر مرا امل :نصيبك بيجي في وقته وفي طعمه الجيد فلا تستعجلين خليه يجي في وقته وفي طعمه الجيد ولاء :والله أني شفت المثل نفسها في رواية كنت اقرأها قبل أسبوع امل :رواية فتيات في دوامة الحب صح ولاء :أيوا والله امل ضمت ولاء :واو تقرأ روايات زي انتي شبيهتي ولاء :فهمي بعض البقرات أنو قراءة حلوة مرا امل :طيب يقلبي فهمي بقراتي وانا افهم بقراتي ولاء وأمل :هههههههه

في حديقة

هند قاعدة في الكرسي :خلاص ما عاد فيني اتحملهم الله يلعن يارا وصحباتها سميرة :خلاص يقلبي لا تفكري فيهم ما يستاهلون هند :انا ما صدمني إلا رد امي سميرة لاحظت في صوت رجاليه جاي صوبهم سميرة :اش سامعة صوت دخلو فيصل ونايف :وكأنو يسولفو نايف اول ما شاف في بنات قاعدين هنا لف عشان يروح فيصل :وش تسون هنا هند :قاعدين يعني وش نسوي فيصل :روحي قولي لحرين يسولفو قهوة خلصو عندنا هند راحت وهي تتأفف فيصل :أيوا كيفك يا بنت الخالة سميرة :كويسة الحمدلله يعني فيصل لف عشان يروح سميرة :فيصل فيصل :هلا سميرة قربت منه و طبعت بوسة بالمح البصر في فمه فيصل منصدم من وقاحتها:سمييييرة ال مي حدودك معي طيب سميرة :عارفة أنك تبي تعاندني في زواجك من منى بس والله انا احبك و قاطعه فيصل :شوفي يا بنت الخالة انا مخطوب من منى وانا احبها وما خطبتها عشان اعاندك يا بنت العم انا احبها من صغري فهمتي سميرة نزلو دموعها :وش إلي فيها عشان تحبها حتى الملابس حقها مافي فرق بينهم وبين ملابس امي وش فيها حلو عشان تحبها يا فيصل ما تستاهلك هي مجرد شخص قريوية ليش تحبها لييييش فيصل ابتسم :تعرفي لييييش انا احبها انا احبها عشانها لا شافت ولد نزلت راسها حتى انا خطيبها تستحي مني وهاذا يخليني احبها اكثر و ثانية روحها النظيف وشريف يخليني أحبها كل يوم بزيادة فهمتي ووثالثآ لأنها بملابسها إلي تقولين مافي فرق بينهم وبين ملابس امك تخبي نفسها بروحها الشريف تخبي نفسها من العيون الرجال عشان زوجها أما انتي مافي شيء يخليك تشبهيها انتي ألي بنت خالتي اعطيتي بوسة لشخص مخطوب و بملابسك هاذا تخلين كل شخص يشوفك تثيريه وحجابك إلي طالع منه نص شعرك يا سميرة انا كولد خالتك أبي اعطيك نصيحة لا ترمي نفسك على رجال فالرجال ما يحبون بنت ترمي نفسها عليهم فهمتي وأسف إذا غلطت معك بشيء و راح سميرة قعدت في الكرسي ودموعها على خدها دخلت لداخل بسرعة

عند الحريم

قاعدين يسلمو على ام خالد والبنات كمان سلمو أرين :بنات هاذي عمتي عندها ولد يخقق ذاك إلي جاء من دبي والله العظيم انه خقة ولاء :هاذي خاقة عليه من لما جاء من دبي امل :نفسي أشوفه ولاء :هو صح قمة ومزيون بس هاذي مصختها أرين :لو تقعون في حب شخص حتفهموني نور قاعدة جنب منى و يسولفو جاءت يارا :بنات ميساء تقول ما بتجي اخوها منعها أسيل :وجع كنت ابغاها تجي نور :خلاص خيرها بغيرها

عند الحريم

ام فاتح :يأمر فيصل بنات مين ذول ام فيصل :هههه هذول صحبات يارا قالت تبغى تعزمهم قلت عادي اعزميهم يقلبي ام نواف :انا صراحة عجبتني ذيك (تقصد فرح) ام فاتح :وانا مثلك عجبتني ذيك تباين سنعة

(نور قصدها) ام فيصل :هههه لا تحكموا على الشكل يمكن مو سنعة ام فاتح :انا اعرف بنت السنعة من البنت الكسلانة البنت السنعة تكون متعودة على شغل البيت اشوفها تكون شغلها أخف أما بنت الكسلانة ما تشتغل في البيت تكون يدها ثقيل يوم تجي تشتغل ام حامد :لا والله طلعتي مو بهينة تختارين زوجات عيالك سنعات ام فاتح :انا خلاص بخطبها لولدي شوفوها إخلاقها وجمال ماشاءالله ام فيصل وصل معاها يعني ما قالت عن بناتها سنعات و تقول عن ذيك سنعة

نهاية الحلقة الرابع عشر اتمنى تعجبكم ولا تنسو التصويت

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٢٧ موضوع: الحلقة الخامس عشر

في بيت موضي

ميساء زعلانة وما تتكلم مع ناصر ابداً رغم أنو ناصر يحاول يتكلم معاها بس مو راضية موضي :شوفي ميساء هاذا الفلم حلو ميساء :طيب يمه نشوف هاذا ناصر :اأيوا حلوة الفيلم هاذا ميساء لفت عليه :لو سمحت حد كلمك ناصر :خلاص ميساء يعني بتكوني زعلانة ما يصير كذا ميساء :يمه لو دحين صحبتي عزمتني في المزرعة حقها وما اروح ما تزعل بالله عليك موضي 😄 :اكيد بتزعل يا قلبي ميساء توجه الكلام لناصر :أعتقد سمعت فهد :يعني قراري لهدرجة ما يهمك ميساء :طبعاً يهمني بس لازم كنت اروح و قاطعها ناصر :خلاص اوعدك مرة الثاني اخليك تروحين ميساء ابتسمت :من جدك ناصر :ومن جدتي بعد ميساء ضحكت موضي :دوم الضحكة يقلبي ميساء :خلاص يالله نتفرج الفيلم موضي :يالله

في المزرعة

بعض الحريم والبنات في المطبخ ومن بين البنات أرين الكسلانة بس عشان تشوفها ام نواف و تخطبها لولدها نور :لا يا أرين مو كذا قبل ما تحطي الدقيق لازم الزبدة أرين :من جد نور وهي تبعدها :وخري انا بكمل عنك جاءت ام فاتح جنب نور :ماشاءالله تعرفي تسوين خلطة الباشميل نور التفتت شافت ام فاتح :هلا خالتي ام فاتح :اقول ماشاءالله تعرفي تسوين خلطة الباشميل نور :هههه أيوا اعرف بعدين مين ما يعرف خلطة الباشميل ام فاتح :لا في هاذا الزمن كل البنات ما يعرفون شيء بس ماشاءالله انتي تعرفي قبل شوي سويتي قهوة و رجال عجبهم مرا القهوة حقك نور ابتسمت :والله عجبهم ام فاتح :حتى عجبني انا كمان نور استحت من تعليقات ام فاتح ام فاتح :اقولك امك ما أشوفها ليش ما جاءت نور سكتت شوي :هههه ....انا يتيمة ام فاتح :والله طيب مع مين ساكنة نور :في الميتم ام فاتح تغير وجهها :هههه طيب انا رايحة عند الحريم و راحت جاءت أسيل :وش كانت تقولك هاذي الحرمة نور بحزن :ولا شيء بس كانت تقول أنو قهوة إلي سويتها كانت لذيذة اسيل :والله نور ابتسمت :أيوا

في الحديقة كانت قاعدة يارا مع امل شافت فيصل جاي من بعيد ومعه أحد قرب فيصل :هلا يارا قولي لأمي فين جاكيت إلي اخذته ما شفته في سيارتي امل راحت شوي بعيد عشان يأخذوا راحتهم في الكلام شافت صاحب فيصل عند الشجرة لاكن يوم التفت لهجتها انصدمت هو نايف راحت عنده امل :أنت وش تسوي هنا نايف بصدمة :أنتي إلي وش تسوين هنا امل :يارا عزمتني نايف :وانا صاحبي عزمني امل :والله أنه صدفة حلوة صح نايف :من جدك والله طيب يارا وش تقرب لفيصل امل ترفع حاجبها :مين فيصل نايف :خلينا منهم أشتقتي لي صح امل :لا نايف يغمز لها :علينا هالحركات هاه امل :تعال نتمشى هنا نايف :يالله وهم يتمشون كانو ساكتين قعدوا في كرسي امل :مزرعتهم مرة حلوة صح وكبير مرة مشاءالله نايف :عجبك امل :طبعآ عجبني نايف :إنشاءالله لو أعمالي تطورت ومشت كويس بأذن الله بشتري أرض و بعمل فيها مزرعة زي هاذا المزرعة امل بصدمة :من جدك نايف ناظرها شوي :طبعآ من جد امل حطت راسها في كتفه :اصلآ مو لازم نايف :لعيونك انتي يكون لازم امل :يالله انا بروح لا يقلقو البنات علي نايف :خليهم معقولة تخربي جونا الرائع بس عشان يقلقو عليك خليهم يعرفون قيمتك امل :عارفة قيمتي عندهم مثل ما قال المثل الصديق الذي يختبرك في صداقته لك لم يثق بك ولن يثق بك ابدآ نايف :حلوة المثل امل ابتسمت

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

عند البنات بعد خلصو من تحضير العشا فرشة سفرة وقعدو يأكلون و رسلو لرجال كمان وبعد العشا اخذو السفرة و بعض البنات طلعو برا يتمشو في الحديقة أرين :بنات ماني قادرة اتحمل اكلت كثير من الأكل كله بسبب نور أسيل بدفاشة :ليش نور وش سوت لك أرين تضحك :الكبسة حقها كان لذيذ جدآ أسيل :عاد نور حبيبتي لا حد يقول عنها شيء مش كويس والله لا يشوف خير مني لو حد يتكلم عنها بشيء أرين :خلاص خلاص ما قلنا شيء امل :شوفي أرين هاذا خطيبي أرين :أية آلي في يسار امل :جنب اخوكي في يمين الضخم ذاك أرين :يختي مو باين وجهه امل :انتظري دحين بتشوفيه بعد شوي لف نايف وجهه أرين :واو هاذا خطيبك من جد امل :يس يقلبي هاذا هو أرين :يخقق مرة امل :موتي قهرآ أرين :احسن نصيبي بيجي قريب وبيكون خطيبي احلا من القرد حقك امل :لو سمحتي احترمي تراه خطيبي أسيل :اوك ممكن نروح احس نفسي مسخرة قدام الشباب معاكم

في داخل منى ونور ويارا و فرح قاعدين يشربون شاي مع الحريم و يسولفو نور :والله انت إلي مخطوبة من اخو أرين منى نزلت راسها بخجل فرح :والله انا كمان حسبت انها ماهي جاءت يارا :لا هي منى تخيلو عرض عليها زواج قدام الكل واو كان لحظة رومانسية جدآ نور :هههههههه من جد حلو ومنى مستحية مرا فرح :خلاص بنات البنت صارت وجهها احمر فرح ويارا ونور :هههههه

في بيت موضي.

قاعدين يلعبوا أونو ميساء رمت البطايق في الأرض :والله غش قسم بالله غش موضي :ميساء ما غشينا أشفيك ميساء :مو انتي ناصر غش ناصر يمثل :انا لا ما غشينا ميساء :قبل شوي يوم كنت قاعد تخسر وغشيت ناصر :طيب ليش ما قلتي وقتها ميساء :شفقت عليك كنت قاعد تخسر و قاطعته:أجل خلاص يعني انتي كمان غشيتي ليش ما تكلمني يوم شفتيني اغش ميساء :والله غش خلاص نبدي العبة من اول وجديد موضي :خلاص استنو شوي مدام بنعيد العبة بروح اجيب عصير قامت بس حست بدوخة جلست في الكرسي

ناصر وميساء على طول جاءت جنبها ناصر بخوف :يمه فيك شيء اوديك المستشفى ميساء :تحسين بألم أو شيء موضي ماسكة راسها :لا انا بخيير بس ابغى ارتاح في غرفتي ناصر :لا يمه لازم نروح المستشفى موضي :هاذا الم بسيطه فترة كذا تجيني دوخة عادية مرا ما يحتاج مستشفى ميساء :لا لازم يمه نروح المستشفى و موضي :ودوني غرفتي رجاء ناصر وميساء مسكو يدها ودوها غرفتها

في يوم الثاني

نايف :فيصل خذ هاذا أعطيه اختك قولها تعطيها لأمل طيب فيصل يغمز له :هاه اشتقت لخطيبتك نايف :اقول أعطيها وانت ساكت بعدين خطيبتي فيصل :تكرم عيوني تبغى أعطيها شيء ثاني لخطيبتك نايف :لا شكرآ راح فيصل كان بيتصل لأرين بس ما كانت ترد شاف هند في حديقة مع سميرة فيصل :احم احم هند خذي هاذا واعطيها لأمل هند :لا والله قالو عني خبل أعطي لهاذي البقرة هاذا بعدين وش في ظرف فيصل :اقول اعطيها بلا دلع بلا بطيخ سميرة جاءت وأخذت من فيصل الظرف :انا بعطيها تبي شيء ثاني فيصل وهو يناظرها ومستغرب:لا شكرآ يا بنت الخالة راح فيصل سميرة فتحت الظرف شافت محتواها

عشقتك عشقآ لم يعشقها عشيقآ لعشيقته

اشتقت لك يقلبي لما نمشي من المزرعة

بنروح نختار الأثاث طيب يقلبي

لا تنسي

سميرة :الناس تحب ورح تتزوج واحنا جالسين زي العانسات هند :اقول بلا حب بلا بطيخ تشوفينهم مجبورين يتزوجون و

خرجت يارا عشان تدور على نور قالو لها هي في الحديقة

يارا :ياربي وين راحت ذي لفت وراها شافت شاب طويل واقف .....:هلا والله ببنت العم كيفك يارا :اا اء اا انا كويسة .....:وش تسوين هنا في هاذا الوقت يارا :كنت ادور على نور اا قصدي صحبتي .....:مافي حد في الحديقة توي جاي من هناك وما كان في حد يارا :اااا طيب مع السلامة .....:فيييين رايحة تعالي نسولف ونقعد مع بعض و يارا :لا بروح و ركضت بسرعة لداخل الشاب حط يده في جبينه :غبي البنات إلي هنا مو زي البنات إلي في دبي يتمشون معاك وتسولف معاهم

بعد يومين رجعو من المزرعة

وأمل راحت مع نايف يختارون الأثاث بيتهم

في بيت موضي

كانو قاعدين في طاولة العشا ميساء :طيب خلوني اقولكم مثل حلو مرا (الصديق مثل الظل يكون معي عندما اكون في شمس ويهجرني عندما اكون في ظلام) موضي :هههههه صدقت يبنتي ناصر :شوفتها في يوتيوب صح ميساء :لا انا قالت لي هي صحبتي ناصر :أهاه حسبتك شفتيها في يوتيوب قامت ميساء :انا رايحة اشوف المبارة حق اتحاد ناصر قام :انا جاي معاك ميساء بدفاشة :أنت إتحادي واو ناصر :لا أهلاوي ميساء 😳:حسبت بنكون متعاونين مع بعض واحنا نشوف المباراة ناصر :هههه يعني بنكون أعداء وأحنا نشوف المباراة قامت موضي: اجل انا كمان بتفرج معاكم بس حست بدوخة وقعدت مرة ثاني ومسكت

راسها ناصر وهو جاء يمسك يدها :يمه فيك شيء ميساء بخوف :يمه خلاص لازم نروح المستشفى لازم لازم ياالله انا رايحة اجيب عبايتك

نهاية الحلقة الخامس عشر اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٢٨ موضوع: الحلقة سادس عشر

في صباح يوم الثاني

في بيت ام مناهل

ام مناهل قاعدة في صالة وتشرب قهوة قامت :انا رايحة نام شوي بدك شيء يا ألبي مناهل هزت راسها ب لا اول ما صعدت صباح طلعت مناهل لحديقة حست بطفش بينما كانت تتمشى سمعت صوت من جوالها يعلن عن وصول رسالة من رقم غريب ومحتوى الرسالة

أطلعي لحديقة شوي ارجوك

استغربت مين هاذا و فجاءة سمعت صوت من وراها .....:مناهل لفت لورا شافت فارس مناهل اول شيء سوتها ضمته فارس يبتسم :ما اصدق تضميني يا مناهل يقلبي مناهل بعدت عنه أشارت له: ليش جيت فارس :جيت خاطبك من امك مناهل أشارت :امي ما رح توافق فارس :لا بتوافق انا احبك صدقيني ما اكذب عليك وانتي تعرفي هاذا شيء صح يا مناهل مناهل هزت راسها :أيوا

في بيت أبو فيصل نجود :اههه اهم شيء مرت على خير العزيمة ام فيصل :الحمدلله نجود وهي تناظر أمها :يمه ام فيصل حطت الفنجال في طاولة :هلا نجود :ما تفكرين تقولي لأبوي عن الموضوع ام فيصل بصراخ :نجووووود خلاااص بتموتيني انتي تبغين حياتي تدمر خلاااص تعبت جاء ابو فيصل : وش فيكم اصواتكم واصل لأخر الشارع ام فيصل لفت لجهة ابو فيصل وقالت بعصبية :شووف يا ابو فيصل ابغاك تسمعني الين الأخير فاااهم فيصل مو ولدك طيب ولد واحد ما اعرفه ولا انت تعرفه و البنت إلي تبنيتها من الميتم هي بنتك الحقيقية فهمت و فيصل ماهو ولدك ولا يقربك كل شيء صار بسببك انت انت و ولا حد غيرك انا كنت مجبورة ابدل بنتك بولد واحد ثاني انا كنت مجبوووورة ذهباتي إلي قلت لك اني تبرعت بيهم لجمعية الخيرية اعطيتهم لممرضة عشان تبدل بنتك بفيصل وكل لأ هاذا صار بسببك انت صرت اناني فجاءة وانا انجبرت اسوي كذا فهمممت ابو فيصل ناظرها شوي و قعد في الكرسي بإنكسار :أنتي وش سويتي يا ام فيصل وش سوييتي ليييش سويت كذا لييييش ام فيصل بصراخ :عشان ما اخرب بيتي فهمت حتى ما اتفرق من بناتي عشان احمي نفسي من شفقة الناس فهمت ليش سويت كذا ابو فيصل تنهد شوي :شوفي هاذا

الموضوع بيتسكر دحيين فهمتي احنا ما تكلمنا في شيء ولا قلنا شيء و بيكون فيصل وريث العائلة الوحيد فهمتي وبتكون يارا بنتنا مو الحقيقية عشان نحافظ على إسم العائلة و عشان فيصل ما منقول شيء طيب يا أم فيصل ام فيصل ابتسمت بألم لاكن سرعان ما اختفت الأبتسامة لما شافت يارا وفيصل واقفين و جنبهم نجود ومصدمين على ما يبدو ابو فيصل لاحظ أنو ام فيصل تطالع لورا لف شاف يارا وفيصل واقفين ابو فيصل ابتسم :هلا ولدي تعال اقعد معانا هه فيصل :يبه وش إلي سمعته توه ابو فيصل :وش سمعت يا ولدي هه فيصل بصرااخ :وش ألي سمعته توه أرين نزلت من صوته و ولاء وراها ابو فيصل وهو يقرب منه :فيصل أسمعني طيب فيصل بعد عنه وهو تجمع الدموع في عيونه :يبه ابي اعرف وش ألي سمعته توه وما ابي شيء ثاني ابو فيصل بصراخ :إلي سمعته صح انت مو ولدنا فهمت مااانك ولدنا الكل شهق من الصدمة فيصل وهو خلاص دموعه نزلو لخده :يبه اكيد تمزح صح الله يخليك قول انك تمزح ابو فيصل نزل رأسه ام فيصل وهي ميتة صياح : فيصل اسمعني فيصل وهو يبعد عنهم يبي بطلع من البيت ام فيصل تمسكه :فيصل لا تروح بهالحالة لا يصير فيك شيء لاكن فيصل تعداه وطلع من البيت ام فيصل طاحت في الكرسي نجود راحت جنبها :يمه انتي بخير وجاءت ولاء وأرين كمان :يمه فيك شيء هند توها نازلة من فوق :وش صاير هنا ومنى كانت واقفة فوق الدرج قبلها

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت موضي

جالسة في غرفتها ومهمومة قاعدة تفكر هل رح تكون بخير امها وخايفة عليها بقوة رغم أنو قالو مافي خطر في الموضوع تذكرت ليلة أمس و وش صار

دخلو داخل المكتب حق الدكتور ناصر :بشر دكتور امي مافيها شيء الدكتور :اكتشفنا أنو امك في في رأسها ورم بس لا تخاف الحالة ماهي خطير عملية وحدة وتتلخص من الورم لاكن لازم تعملون العملية بأسرع وقت ممكن ناصر بخوف :طبعآ طبعآ بنعمل العملية بأسرع وقت طلع وراح الغرفة ألي امه موجودة فيه ميساء لفت لناصر :ناصر وش قالك الدكتور ناصر جاء و قعد في سرير ونزل رأسه :يمه انتي كويسة بس لازم تعملي عملية عشان ....عشان في ورم في راسك بس الحالة مهي خطرة موضي :ورم في رأس ناصر :أيوا موضي سكتت ميساء :طيب متى العملية ناصر :انا اقول نروح الرياض في هناك احسن أنواع الدكاترة ميساء :أيوا خلينا نروح في رياض ونعمل العملية هناك ناصر :انا ويمه بنروح ميساء :مستحيل انا بجي معاكم موضي :أيوا نسيتي انو إختباراتك بتبدأ

بعد شهرين

في بيت أبو فيصل الكل في طاولة الطعام ما عاد يارا ام فيصل تسأل الخدامة :فين يارا الخدامة :قالت شوي وبتنزل و شوي إلا تنزل يارا مثل العادة بصوت كعبها العالي و سحبت كرسي و جلست واطلقت تنهيدة طوييييلا اخذت صحن بإظافرها الطويل و حطت لها سلطة وقعدت تاكل بهدوة وبرقة ام فيصل :فيصل حبيبي بعد العشاء روح و شوف نوع الورد إلي تبغاهم حق زواجك طيب فيصل بدفاشة وهو يبتسم :خلي مناي تشوف هي العروسة صح ولا لا ام فيصل :اثنينكم شوفو وأتخذو قرار أية نوع وبعدين اعطوني

رأيكم لأني قلت لمجهزين الزواج يستنو شوي عشان تأخذوا رأيكم انتو فيصل :طبعآ يمه ومنى منزلة راسها لأنها مستحية

في بيت فهد

جالسين في صالة من بعد العشاء فهد وهو حاط يده في كتف شوق وفي يده الثاني الجوال :طيب وش رأيك في هاذا شوق :لا إلي قبله احلى فهد :هاذا شوق :أيوا أيوا نزلت أسيل من فوق :هلا والله بألأحباب وش تسووون فهد نقول يده من كتف شوق :نختار ملابس لبيبي أسيل :وش وانا اخر من يعلم لازم انا اختار الملابس البيبي عشاني عمة البيبي شوق وهي تضحك :تعالي تعالي أجلسي جنبي راحت جلست جنبها وقعدو يختارون ملابس لبيبي

في بيت موضي

قاعدة في غرفتها و ما تدري وش تسوي خلاص ما عاد فيها تتحمل جالسة جنب الشباك و تشوف الأزهار حق الحديقة إلي تحت تمنت تكون مكان الزهور تقدر تفرح أي شخص بشكلها الحلو لاكن بعد أن تفرح أية شخص تموت وخلاص سمعت دق على الباب راحت وفتحتها تفاجئت فناصر واقف جنب الباب ميساء وهي عيونها ذبلانة من قلة النوم و الأكل ناصر :ممكن ادخل دخل وقعد فوق السرير ناصر :أبي اتكلم معاك وأبغاك تسمعيني كويس ميساء :وش ناصر :أنتي ....انتي لازم ترجعي لميتم مرة ثاني ميساء نزلت راسها ناصر وهو يرفع راسها :ميساء أسمعيني بس انصدم لما شافها قاعدة تبكي ناصر ضمها ميساء وهي تضربه وبصراخ :بعد عني كلكم زي بعض كلكم كذابين بعد ما نحبكم تتركونا وتروحو كلكم كذابين تروحو وتخلو وراكم إنسان مكسور وحزين كلكم زي بعض اول شيء امي وابوي تركوني و ثاني سارة تركتني و بعدين ماما موضي و دحين انت انتو ما تحسون فيني انا...انا ما عاد فيني اتحمل اكثر خلااص لا عاد تدخلوا حياتي خلوني أعيش بوحدتي احسن بأن تتركوني من بعد ما تخلوني اتعلق فيكم ناصر وهو ما زال ضامها :خلاص يقلبي ميساء وهي تضربه في صدره :بعد عني وخررر ناصر بعدها عنه :شوفي بعيوني يا ميساء انا مجبور اخليك تروحين لأنو الحكومة مستحيل تخليك عندي و هاذا ثالث مرة يرسلو ورقة لإرسال لميتم حبيبتي لازم تروحي ميساء :أنت لو ما تبغاني اروح كنت تسوي المستحيل عشان اجلس معاك بس انت قلبك حجر ما تحس في حد (و هي تأشر على قلبه)هاذا القلب ما يحس في حد فهمت لو كان يحس ما كنت تتركني اروح كنت تحس بإلي يحسه قلبي انا يا ناصر انا..... احبك بس انت يا ناصر قلبك حجر مستحيل يحب شخص انت يا ناصر اول شخص خفت احبه لأني كنت متأكدة أنو في يوم انت كمان مثل البقية تتركني وتروح ناصر وهي يلمس خديها :شوفي يا ميساء لا تقولي كذا ارجوك انتي ما تعرفي قد أيش كسرتيني بكلامك ذا انا يا ميساء انتي بنسبة لي اكثر من اخت و قاطعتها ميساء وهي تقوم وبصرااااخ :بليز اطلع براااااا اطلعععععع ناصر :ميساء اسمعيني على القليلة ميساء وبصراخ أقوى من ألي قبله :اطلعععع براااااا انت ما تفهمممم ناصر نزل رأسه بحزن وطلع ميساء قعدت في الأرض و ضمت نفسها وقعدت تبكي

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في بيت صبا

فارس وهو قاعد في الكنبة :طيب خالتي صبا :و بدياك تسكنها في بيت لوحدها بعييد عن أهلك فهمت فارس :طييب تأمري أمر صبا :و هلأ بنتي رح تقول شروطها فارس لف نظره لمناهل مناهل أشارت بأنو يكون مهرها 20 الف فارس سكت شوي و ابتسم بعدها :تأمري أمر يقلبي صبا :لو سمحت من هلأ لزواج ما رح تشوفون بعض فهمت فارس :طبعآ طبعآ

في الميتم

دخلت نور الغرفة :بيبى امل متى جيتي يقلبي اشتقتلك و ضمتها امل :توي جاية نور بعدت عنها فرح :يقلبي انا والله اشتقتلك امل :وانا اكثر والله وحشوني أسيل ويارا وميساء نفسي اشوفهم شيرين :روحي زوريهم امل :لا خلاص بكرا أعزمكم كلكم في بيتي نور :يقلبي انتي ما يحتاج بعدين وش يقول زوجك اول ما رجعنا من سفر جاءو صديقاتها امل :بطقاق والله ما دخله ما عليه هو إلا أنه ينفذ كلامي وبس فرح وهي تضحك :والله طلعتي مو بهينة لبستيه زي الخاتم بأصبعك هههههههه امل :المهم تعالو نروح الحديقة مشتاقة لجميع أركان الميتم نزلو تحت في الحديقة وقعدوا و بعد شوي امل قامت :اههه انا رايحة طيب يا بنات شيرين :بنت اجلسي سلامات توك تجين و تبغين تروحين مافي نور :من جد ولا نايف حبيب القلب أشتقتي له امل :سلامات قدامي أربعة وعشرين ساعة وش أشتاق له بس تعبانة شوي فرح وهي زعلت من امل :اقول انقلعي بس تزوجت ونستنا بس لما تجيب بيبي مدري حتتذكرنا او لا امل جلست جنب نور وابتسمت وهمست لها : بس هاذا البيبي في طريق نور وهي متفاجئة ابتسمت :اكيد تمزحين صح امل أشارت بلا نور :!!!!!!! بصير خالة يعني فرح :وششش انتي حامل يا حيوانة بس توك تزوجتي يا كلبة امل وهي تضحك :قولي ماشاءالله يا حيوانة فرح :ماشاءالله عليك بس اقول شيرين ضمت امل :مبروك يقلبي امل :اصلآ لسه ما قلت لنايف نور :تستهبلين وش تنتظرين قولي له

في صباح يوم الثاني

في بيت نايف

دخلت امل المطبخ شافت نايف قاعد يطبخ ابتسمت :صباح الخير نايف التفت لها وأبتسم :صباح نور وسرور امل :وش تسوي نايف :اطبخ لك امل اخذت حبة عنب واكلتها:نفسي في بطيخ نايف :اوكي بخلص واروح اجيبلك بطيخة امل :مثلآ مثلآ يعني لو جاك ولد وش بتسميه نايف وهو يفكر :امممممم وش رأيك في احمد امل :أحمد اسم حلو طيب لو جاك بنت وش بتسميه نايف :انتي قولي امل :لا انت قول نايف :امممممم سمر طيب ليش جاك فجأة تفكري في هاذا الشيء مو كأنه بدري تفكري في أسماء أطفالنا المستقبلية امل اختفت الأبتسامة من وجهها :يعني ما تبغى اطفال دحين نايف :لا امل سكتت وطلعت من المطبخ وقفت جنب الشباك وقعدت تفكر و فجاءة جاء نايف ضمها من وراها وهمس لها :تحسبيني ما اعرف صح امل بدهشة :وش ما تعرف نايف همس في أذنها ولمس بطنها :أنك حامل امل لفت له وابتسمت :من جد يعني تبغى اطفال انت نايف :وش رأيك انتي احب الأطفال جدآ اموت فيهم امل وهي تضمه :بس كيف عرفت نايف :شفت تحليل الحمل في زبالة حق الحمام امل :ههه من جد نايف :ما تصدقي قد أيش فرحان انا

في بيت أبو فيصل

يارا وهند يسولفو مع بعض بصوت عالي شوي يارا :أوماي قاد من جدك انتي هند :طبعآ يقلبي يارا :هههههههه والله انك مو بهينة أرين جاءت وجلست :هلا يارا اشلونك يارا وهي تلف لأرين :هلا حبيبتي أرين

تعالي أجلسي معانا أرين:لا انا بروح مع امي في بيت خالتي بتجون معانا يا يارا وهند يارا :طبعآ بجي ليش ما اجي هند ابتسمت :وانا كمان بجي أرين :اوكي اجل كلنا يعني بنروح هند :ليش منى بتجي أرين بنظرة خبث :طبعآ تجي هند :إفففف هألأنسانة ما اطيقها ابدآ

نهاية الحلقة السادس عشر

اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠٢٠/٠١/٠٣ موضوع: الحلقة سابع عشر

في بيت أبو سعود

أرين و حياة جالسين جنب بعض ويسولفو و هند ويارا جنبهم حياة :بنات تعالو نروح غرفتي قامو كلهم وراحو غرفة حياة و جلسو هناك حياة وهي ماسكة جوالها :أرين روحي وجيبي العصير من المطبخ طيب أرين قامت :طيب ومنها أمر اجيب شنطتي نسيتها في المجلس حياة تبتسم :طيب يقلبي طلعت أرين ما حست إلا بيد تسحبها لغرفة سعود سعود وهو يحاصرها و بصرامة :ليييش رفضتي يا أرين ارين أبتسمت :اخذو رأيي وقلت لهم مو موافقة وش فيها يعني سعود ضرب يده في الجدار :أرييين تراني ما امزح معاك أرين :من جدك تبغاني اتزوج واحد كلم شيء خمسين بنت سعود :بس اكيد ما اكلم بنات من بعد الزواج أرين 😡 :لا بتتتكلم وانا متأكدة ما هاذا الشيء سعود وهو يحط يده فوق رأس أرين :وحياتك انتي ما بكلم بنات من بعد اليوم أرين طالعي بعيوني هالعيون بيكذبو عليك يعني أرين :سعود وخرر عني سعود يبتسم :طيب بخطبك مرا ثاني بس وافقي طيب أرين :سعوود بعد عني سعود :أرين بليز أعطيني فرصة أرين وخرت عنه و طلعت برا اخذت العصير من المطبخ و اخذت شنطتها ودخلت الغرفة

في الميتم

قاعدين في الحديقة نور :اهه الأجازة ما يعجبني ابدآ فرح :هههههه قلتي بتفليها في الأجازة مو شيرين : بنات مو هاذي ميساء فرح قامت :أيوا والله ميساء راحو البنات عندها نور وهي تضمها :ميساء حبيبتي وش صار ميساء ضمتها وهي تبكي وعيونها متورمة :نوور انا تعبانة مرا انا تعبانة نور بعدت عنها :بعيد شر عن التعب يقلبي فرح :دخليها لداخل لا تبرد في هالبرد دخلو لداخل الغرفة طلعو كلهم من الغرفة قعدوا نور وميساء لوحدهم في الغرفة ميساء وهي تبكي و تضم نور :نوور امي ماتت تركتني نور :خلاص يقلبي قطعتي قلبي عليك ميساء بعدت عنها :أبي يارا يا نور مافي حد يفهمني غيرها نور :طيب بتصل عليها دحين وطلعت خارج الغرفة و اتصلو على يارا من جوال المديرة وجاءت على طول يارا دخلت الغرفة شافت ميساء

ضامة نفسها و تبكي اول مرا تشوفها تبكي كذا اول مرا تشوفوها تبكي من بعد ما ماتو اهلها يارا جاءت جنبها لفت ميساء لها و ضمتها :يارا تركتني هي كمان كلامك صحيح يا يارا يخلونا نتعلق فيهم ويتركونا بعد كذا كلهم زي كذا حتى ناصر تركني يا يارا تركني قلت له بأني أحبه قال ...قال بأني انا اكثر من اخت له بنسبة له تصدقي قال زي كذا يا يارا انا احبه يا يارا و وهو يحسبني زي اخت بنسبة له هو ما يحس فيني هو ما يحبني لو كان يحبني ما كان كان يخليني اروح كلهم زي كذا يا يارا تركتني سارة وهي تعرف أني شكد احبها أكانت تعرف أني أموت بلاها بس تركتني حتى امي وابوي تركوني وهم يعرفون قد أيش رح عاني بدونهم يارا انا تعبانة ما عاد فيني اتحمل يارا تطبطب عليها :طلعي يلي في قلبك يمكن ترتاحين شوي ميساء :يارا انتي لا تتركيني في يوم من الأيام طيب يارا ارجوك يارا نزلو دموعها :طيب يقلبي ارتاحي شوي نمومتها فوق السرير وطلعت لبرا يارا في نفسها :سامحيني يقلبي انتي سامحيني

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

مرت الأيام يوم ورا يوم و أرين وافقت على سعود امل فرحانة جداً مع نايف و فهد و شوق منتظرين طفلهم و ميساء تحسنت حالتها جداً

في زواج

فيصل & منى

دخلت يارا بكل شموخ في زواج و بفستانها المنقوش بطريقة جميلة و بشعرها مسرحتها بطريقة جميلة جداً و مكياجها الناعم جاءت جنب الطاولة :السلام وعليكم يا بنات نور :هلا هلا والله ماشاءالله عليك تجنني يقلبي يارا استحت :عيونك ألي يجننو فرح :توك تجين حسبتك بتجين قبلنا يارا :وانا حسبتكم بتجون متأخرين شيرين :لا نحنا جينا بدري لسه باقي أسيل و امل يارا :طيب ميساء فينها نور :راحت في الحمام ميساء من وراها :واو يارا انتي من.جد يارا تبتسم :هلا يقلبي ضمتها ميساء يارا :كيف حالك يقلبي ميساء :الحمدلله طالعة تجنني يقلبي يارا :وانتي احلا مني ميساء :شكراً على الفساتين ألي اشتريتها لنا يقلبي يارا :ولو يقلبي العفو ام فيصل من ورا تزغرط:كلوووووووووووووووش و بفستانها الجميل و مكياجها ألي صغرتها بالعمر

كانت الزواج جداً راقي وفخم جاءت امل متأخرة جداً نوور :جداً بدري يا امل امل :والله في اخر لحظة توحمت على جوافة و راح نايف جابلي عشان كذا تأخرت فرح تضحك :الله يعينك على البيبي الدلوع أسيل :حبيب قلبي يحق له يتدلع صح

و جاء وقت الزفة

نزلو منى و فيصل من الدرج وهم ماسكين يد بعض وفي نص الدرج شوي وكانت منى حتطيح لاكن تماسكت في اخر لحظة فبعض البنات المقهورين ضحكوا عليها حط فيصل يده في خصرها و ابتسم بحب لمنى و نزلو الأثنين وبدأت المباركة لهم من الأهل والأقارب جاءت ام فيصل :مبروك يقلبي فيصل قام و بأس رأس امه :الله يبارك فيكي يالغالية و بعدها كانت يارا ابتسمت :مبروك يا اخوي فيصل ابتسم :انتي يارا من جد ولا وحدة ثانية يارا وهي تضحك :لا يارا من جد فيصل : الله يبارك فيكي يقلبي و عقبالك يارا نزلت راسها و راحت و خلصت الزواج و راحو العروسين و بعدها المعازيم و بعدها الأهل

و خلصت اليوم

في صباح يوم الثاني

صحيت يارا طالعت الساعة شافته الساعة 2:40 نقزت لازم تتجهز عشان يروحون عند منى وفيصل طلعت لها فستان جدآ خفيف و لبستها بسرعة وحطت مكياج خفيف و سرحت شعرها تسريحة خفيفة نزلت كم خصلة من شعرها نزلت تحت ما شافت حد يارا سألت الخدامة قالت لها بأنهم راحو بس هي و أرين خلوهم قالو يجون بعدين طلعت فوق شافت أرين تتجهز عالسريع:أرين راحو كلهم بس انا وانتي باقي أرين :من جدك يارا :أيوا من جدي ياالله بسرعة لا نتأخر أرين :ثواني بس لبست حلقها و عبايتها و طلعو راحو مع السواق

في بيت فهد

نزلت تحت ما شافت حد أسيل :يا ربي فينهم ذول نادت الخدامة أسيل :فينها ماما شوق و بابا فهد الخدامة :ماما شوق راحت مشوار وبابا فهد في مجلس أسيل :طيب أسيل في نفسها :فين راحت شوق خليني أسأل فهد فتحت باب المجلس دخلت ما شافت حد :فينها هاذا بعد يعني كلهم اختفت في يوم واحد وجع لفت عشان تطلع شافت في واحد جالس في الكنبة على طول ركضت لخارج نادت الخدامة مرا ثاني :ليش ما قلتي أنو في حد ثاني في المجلس الخدامة :لا مافي حد ثاني في مجلس غير بابا فهد أسيل :لا بابا فهد مو موجود الخدامة :ما يعرف انا فين بابا فهد أسيل طلعت فوق وهي تتأفف

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

عند شوق مترددة تدق الباب او لا لاكن قلبها قابضها تبغى تشوف امها وأبوها وبألأخير دقت الباب ثلاث دقات جاها صوت من ورا الباب :ميين شوق :ا ا انا شوق انفتح الباب بسرعة عبد الرحمن :شوق تفضلي تفضلي دخلت لداخل وهي متفاجئة توقعت يكون إستقبالها غير كذا عبد الرحمن نزل رأسه وقال لها :ادخلي لداخل شوق دخلت لداخل راح اخوها و جاءت زهراء زوجته زهراء :شوق جاءت و ضمتها شوق :كيف حالك يقلبي زهراء بعدت عنها :الحمدلله (ومسحت دمعتها)وانتي كيف حالك شوق :الحمدلله (وهي تناظر الدرج)فينهم امي وابوي و سارة و حنان زهراء نزلت راسها ونزل دمعة منها :انتي ما تعرفي وش صار من بعد ذاك اليوم حصل كثير من الأشياء بيت..... تدمر بالكامل يا شوق شوق بقلق :وش صار زهراء :اسمعيني كويس طيب شوق بصراخ :زهراء لا تطيحي قلبي قولي وش صار زهراء :سارة و عمي ماتو و عمتي في مستشفى الأمراض العقلية شوق شهقت شهقة وبصراخ :زهراء الله يخليك قولي أنك تكذبين زهراء :هدي هدي شوي يقلبي شوق وهي تصرخ وتبكي :وانا جاية ابشرهم بأني حامل و بيجي حفيد لهم مستحيل ابوي وسارة زهراء :خلاص هدي يقلبي ادعي لهم بالمغفرة جاءت حنان على صوتهم وهي في يدها طفل صغير:وش في يا زهراء وانصدمت يون شافت شوق أعطت الطفل لزهراء :شوق حبيبتي متى جيتي شوق ضمت حنان وهي تبكي :حنان زهراء تقول ابوي وسارة ماتو و و امي في مستشفى الأمراض العقلية الله يخليك قولي أنها تكذب حنان الله يخليك لا تقولي نفس ألي قالته زهراء :خلاص شوق لا يتضر الطفل إلي في بطنك

وصلو يارا و أرين و نزلو سلمو على الكل ام فيصل وهي قاعدة تشرب قهوة :شفت انكم نايمين قلت حرام اصحيكم وجينا نحنا يارا وهي حاطة رجل على رجل :حرام تصحيني ولا ما عجبك اجي معاكم ام فيصل :هه

ليش يعني ما ابي تجين معانا يارا :بكل وضاحة ما تحبيني ام فيصل انحرجت و بنفس الوقت انقهرت فيصل جلست جنب يارا ويحط يده على كتفها :في حد في العالم يا ناس ما يحب يارا الحلوة يارا ابتسمت :هههههههه من جد فيصل :مانك مصدقتيني (وهي يصرخ)يا نااس في حد مايحب يارا الحلوة يارا ضحكت على حركات فيصل الطفولي أرين :من جدك خيانة تركتنوا في البيت وجيتو وراحت وجلست جنب منى :كيف حال عروستنا الحلوة منى استحت :الحمدلله

في الميتم امل قاعدة معاهم وتشم بانزين في علبة دخلت أسيل :هاي بنات وجلست جنب نور :وش تشم ذي فرح ابتسمت بسخرية :بانزين أسيل طلعو عيونها :باانزين طيب ليش تشمهم غبية ذي امل :لا تضحكو ترا لو حملتو يجيكم توحم أعوذ بالله منه شيرين :أخاف يطلع الولد سيارة امل :اقول طيري بس أسيل :فينها ميساء نور :راحت البقالة

عند ميساء

اشترت بعض من الأشياء راحت عشان تحاسب ميساء :كم الحساب الكاشير :ذاك الشخص دفع عنك ميساء تلف لورا :ذاك الكاشير :أيوا راحت عنده ولفت وجهه لجهتها شافته ناصر :كيف حالك يا ميساء ميساء وهي مندهشة :ناصر وش تسوي هنا ناصر وهو يبتسم :صدفة حلوة صح ميساء كشرت :دحين تبغاني اصدق إنها صدفة ناصر وهو يبتسم :ما يمشي الكذب عليك هههه ميساء : وش تبي قول ناصر ☺ :اشتقتلك جيت اشوفك ميساء : ناصر ناصر:هلا ميساء :ليش جيت ناصر :جيت اشوفك ميساء :ليش جيت من بعد تركتني تبغى تكسرني اكثر تبغى تشوفني مكسورة قدامك وانت تتشمت فيني ناصر :ميساء انتي فاهمة غلط ميساء بهدوء :لا ماني فاهمة غلط ناصر :انتي يا ميساء خليتيني أوقف بين كبريائي وبينك ميساء رفعت حاجبها ناصر :ميساء انتي اول بنت احتار بينها وبين كبريائي ميساء انا احبك و بكون فرحان جدآ اذا وافقتي تتزوجيني ميساء ترفع حاجبها :وخر كانت بتمشي لاكن ناصر مسك يدها :ما امزح يا ميساء رجعت ميساء و وقفت قدامه:خلاص أتركني بحالي يا ناصر انا يا ناصر تعبت من غدر الزمن ناصر :ميساء ارجوك ميساء :اترك يدي ناصر ترك يدها طلعت ميساء من بعد ما حاسبت جلست في كرسي في شارع ميساء :خلاص ناصر بليز بعد عن حياتي اخرج من حياتي رجعت في الميتم شافت أسيل موجودة ميساء :يييييييى أسيل موجودة راحت و ضمتها

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في يوم الثاني

ميساء دقت الباب على غرفة المديرة المديرة :تفضلي ميساء دخلت :ممكن يا مديرة اتكلم مع يارا من جوالك المديرة :طبعآ خوذي يقلبي ميساء :شكرآ طلعت برا واتصلت عليها ميساء :كيفك يارا يارا :الحمدلله انتي ميساء صح ميساء :أيوا ابغى اتكلم معاك بموضوع يارا :اوكي انا جاية دحين ميساء :لا لا مو لازم تجين بتكلم معاك بالجوال يارا :لا بجي اصلآ انا فاضية وقفلت الجوال و خمسة دقائق وجاءت يارا قعدوا اثنينهم في الحديقة يارا :هاه يقلبي وش الموضوع تبغين تتكلمين عنها ميساء :ناصر يارا بقلق :وش فيه ناصر ضايقك هاذا الكلب ميساء :لا بس شفته امس وقال لي (وسكتت) يارا :وش قالك ميساء :قال أنو يعني لو انا أقبل اتزوجه حيكون فرحان وكذا يعني يارا :وانتي وش قلتي له ميساء نزلت راسها :قلت له وخر عن

وجهي يارا ترفع حاجبها :وش ميساء :أيوا يارا:انتي من جد ما تبغينه ميساء سكتت يارا :اعرف من سكوتك انك تبغينه ميساء هزت راسها بأيوا يارا :طيب ليش ما اعطيتنيه رد ميساء :انا ابغاه بس خايفة يارا :من وش خايفة ميساء :من أنه يتركني مرا ثاني يارا :طالعي بعيوني ميساء طالعت بعيونها يارا :انتي لازم تعملي إستخارة و بعدها تقرري دحين عقلك مشوش وأية قرار تاخذيها دحين حيكون غلط ميساء ضمتها شكرآ لك ما اعرف وش كنت بسوي بلاك يارا نزلت دمعة منها بس مسحتها على طول بعدت عنها يارا :يالله: دحين خلينا نروح نشوف البنات وش يسون فوق

بعد شهرين

في بيت ناصر دخل البيت جاءت ميساء على طول وضمته ميساء :ليش تأخرت ناصر :أشتقتي لي صح ميساء :امممم ممكن تقول أيوا ناصر :ممكن ولا متأكدة ميساء :متأكدة ناصر شالها ميساء وهي تضحك :وش تسوي نزلني لا تطيحني ناصر :انتي وزنك قد الريشة كيف اطيحك ميساء :يعني قصدي امسكتي كويس لا أطير منك هههههه ناصر قعدها في الكنبة ميساء :حبيبي ناصر :عيون حبيبك ميساء بدلع:قولي كلام حلو ناصر :انتي عسل

في بيت فهد

شوق نازلة من الدرج فهد اول ما شافها راح عندها ومسك يدها :حبيبتي لا عاد تنزلي لوحدك شوق تضحك :يعني انزل مع مين فهد :معي انا اسيل:يا نااس انا موجودة فهد :خلاص قريب بتتزوجين وتفكينا صح شواقتي شوق وهي تضحك :هههه صح أسيل :يعني اعتبرها طردة فهد :طبعآ أسيل تمد بوزها :بعد ما زوجتك تسوي كذا فيني لا خلاص زعلت مرا فهد جاء جلس جنبها وجلس شوق جنبه فهد :عاد نتحمل كل شيء إلا زعلك يقلبي انا امزح معاك أسيل ابتمست:دراية اصلآ بس كنت ابغاك تراضيني فهد :هههههه

في بيت نايف

امل تشم الزرعة ألي جنبها نايف يطالعها :تبغين شيء ثاني امل وين تشم الزرعة :لا لا ما ابي وفجأة حطت الزرعة وأخذت العلبة حق البانزين ونايف محتار معاها امل :أبي فستق نايف بطفش:دحين من فين اجيب فستق امل بصراخ :انا وش دخلني لازم تجيب لي نايف 😖 :طيب طيب بجيب والله هيا دحين رايح طلع

في بيت أبو فيصل

الكل قاعد في صالة ويشربون قهوة ويسولفو ويارا قاعدة معاهم برضوا ابو فيصل :لا يوم الجمعة أشوفه مناسب ام فيصل:لا يوم الخميس أرين:أيوا يبه يوم الخميس هند :لا يمه يوم الجمعة بليز يارا فجأة صرخت وهي ماسكة راسها :خلاااص وكل الأنظار توجه لها ام فيصل :وش فيك يا بنتي يارا وهي ترفع أصبعها :يااا ويلك تقولي لي ي كلمة بنتي ما يحق لأحد يقولي ياها غير مديرة الميتم فهمتي ركضت لفوق قبل أية كلمة ثانية دخلت غرفتها بسرعة بدون ما تقفل الباب اخذت تدور على الدورج يارا وهي تمسك راسها وصرخت شافت الدواء في الارض طايحين اخذته بسرعة وبلعته بدون مويا حتى يارا وهي تتنفس بسرعة هدي وجع راسها شوي لفت لورا شافت فيصل يارا :ه هلا فيصل بغيت شيء فيصل :وش ذا الكركبة و وش الي اكلتيه قبل شوي يارا :هههه حبوب حق الوجع الرأس لا تهتم فيصل :يارا قولي لي الحقيقة يارا وهي تطلع من الغرفة عشان تتهرب منه :هههه حقيقة وش يا فيصل فيصل وهو يلحقها :يارا يارا طلعت لسطح وش يا فيصل بعد عني فيصل :قولي لي وش الحبوب إلي اكلتيه قبل شوي يارا سكتت شوي :فيصل:

اوعدني ما تقول لأحد فيصل :يارا قولي لي وش يارا :انا يا فيصل مصاب بسرطان في دم وانا في اخر مراحلها مافي علاج لمرض يعني خلاص بموت يا فيصل

نهاية الحلقة السابع عشر اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

التاريخ: ٢٠٢٠/٠١/٠٣ موضوع: الحلقة الثامنة عشر و الأخير

يارا :انا يا فيصل مصابة بسرطان في دم وانا في اخر مراحلها يعني مافي علاج لمرض يعني خلاص بموت يا فيصل

فيصل وهو منصدم :طيب لييش ما تبغين حد يعرف يارا وهي مبتسمة :يلي ما حس أنه قاعد يخسرني مستحيل انبهو أنه قاعد يخسرني مهما كان الثمن فيصل :يارا لازم تفكري كويس لازم تقولين لأمي وابوي يارا وهي تبتسم من بين دموعها :هم ما يحبوني ليش اقول لهم مافي فرق بيصير لو قلت لهم او لا يعني و قاطعها فيصل جاء وضمها وهو يبكي :يارا ارجوك لا تقولي كذا امي وابوي بيحبوك كثير بس انتي ما تحسين بهاذا الشيء يارا بعدته عنها :فيصل ارجوك لا تقول لأحد فهمت فيصل :لا يا يارا ارجوك قولي لهم يارا فكري كويس يارا :أذا كنت تحبني فلا تقول لهم و راحت قبل ما تنفجر في بكاء قدامه ما تبغى تضعف قدام احد دخلت غرفتها رمت فسها سرير وهي تبكي في صباح يوم الثاني

دخل ابو فيصل في بيت وهو فرحان الكل قاعد في صالة ابو فيصل جلس :يام فيصل في خطاب جايين لبناتك ام فيصل :بشر مين هو سعيد الحظ خاطب من بناتي ابو فيصل :نواف ام فيصل وهي تزغرط :كلووووش طيب لمين لولاء ولهند يارا حست قلبها يعورها يعني لهدرجة هي مو مهمة ما قالت أسمها وهاذا اول دليل على انها ما تعتبرها بنتها رغم انها بنتها من لحمها ودمها ابو فيصل :ليارا ام فيصل ما زالت مبتسمة بس خف ابتسامتها أرين :مبرووووك يارا يقلبي يارا وهي سرحانة :وش أرين :خاطبك انتي يقلبي (وهمست له)يا بختك هاذا نفسه ألي جاء من دبي يارا :وش انا ماني موافقة الجميع اختفى الأبتسامة من وجيههم ابو فيصل :طيب ليش رجال وما يعيبه شيء يارا وهي تقول بغرور :بس هاذا قراري ولا ما يهمكم قراري ام فيصل :بس لازم قبل كل شيء تستخيري و بعدها يصير خير يارا تلف وجهها لها ترفع أصبعها :انتيى آخر شخص يتمنى الخير فهمتي لأنو مجرد ما ينذكر أسمك يصير الشر ابو فيصل قام وهو معصب ورما المزهرية ألي جنبه:خلااص وش ذى قلة الأدب احترمي ألي أكبر منك فاهمة قليلة تربية يارا وبنفس الصراخ:أيوا انا قليلة تربية عشان اهلي المحبوبين تركوني في الميتم وش تتوقعون يعني تكون ابو فيصل طلع لفوق وهو معصب و وراه راحت ام فيصل كمان يارا قعدت مرا ثاني فيصل بهمس :يارا ما كان في داعي تسوين ألي سويتيها يارا وهي ولا كأنها سوت شيء والكل منصدم كيف تغيرت يارا بلمح البصر

وبعد يومين

في غرفة ام فيصل

ابو فيصل :طيب انا وش اسوي الرجال خاطبها مرا ثاني شوفتي وش سوت ذاك اليوم ام فيصل :قولي له خلاص البنت رافضة ابو فيصل :قلت له بس مو راضي يفهم يقول يبغى يشوفها ويعرف منها السبب الرفض ام فيصل وهي محتارة :مستحيل انا اقول لها أنها تقابله ابو فيصل :نخلي نواف يجي المجلس بكرا وخلينا بأي طريقة نخليها تدخل المجلس ام فيصل :والله مدري ما ادري

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جداً رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

في صباح يوم الثاني

جاء نواف في المجلس و أرين أعطت ليارا العصير أرين :يارا بليز خذي هاذا العصير و وديهم لمجلس ذاك نسيت أني حطيت الكيكة في الفرن يارا قبل ما تتكلم ركضت أرين لمطبخ ام فيصل :هاه قلتي لها أرين تطمني قلت لها ام فيصل :كويس:

دخلت المجلس عرفت الحيلة لما شافت نواف حطت العصير في الطاولة وكانت تبغى تروح بس وقفها صوته نواف :لوين رايحة اقعدي يارا جلست وهي تتوعد على أرين بداخلها نواف :جيت اسألك عن رفضك ليش رفضتيني يا يارا يارا :لأسباب خاصة نواف :لكل سبب مبرر يارا :اسبابي لها مبرر بس ما اقدر اقولها نواف :طيب ليش يارا :بس كذا نواف :بس انا ابيك واحبك وابي اتزوجك يارا :شوف نصيبك مع وحدة غيري نواف :مستحيل اتزوج غيرك يارا بصوت شوي عالي :يا رجال خلاص شوف نصيبك مع وحدة غيري اكيد ما رح ترضى تتزوج وحدة ..... سكتت يارا :وحدة ما تبيك نواف :رح تحبيني اكيد يارا حست بقلبها يعورها لازم تأخذ من الحبوب دحين:وحدة مريضة بسرطان ما ترضى فيها صح سكتت نواف شوي وقال:وش انتي مريضة بسرطان يارا :أيوا نواف :بس بس عمي ما قالي يارا :ولا حد يعرف غير فيصل وانت لا تقول لأحد و روح شوف نصيبك نواف :بس انا لسه ابغاك يارا قامت وهي تتنفس بسرعة :ارجوك ... خلاص روح تزوج وحدة غيري نواف :انتي بخير يارا طلعت بسرعة وراحت ركضت لغرفتها و اخذت من الحبوب في يوم الثاني

يارا قامت اخذت دوش ونزلت لتحت شافت الكل فرحان أرين :مبروك يقلبي انتي منى: وهي مستحية الله يبارك فيكي يارا وهي مبتسمة :خير وش فيه عساها خير من ذا المباركة أرين :بصير عمة اخيراً يارا :مبروك يقلبي منى تستاهلين كل خير يقلبي ام فيصل :طيب قلتي لفيصل منى :لسه خالتي توي عرفت انا ام فيصل :خلوه الحين بيرجع واكييد بيطير من الفرحة فيصل :هلا هلا وش كنتوا تتكلمون عنه سمعت أسمي أرين :منى حامل فيصل لسه مو مستوعب:من جد ام فيصل :أيوا يا يبه اكيد من جد فيصل صرخ بأعلى صوت عنده :يااااااللللللللللله والكل يضحك من ردة فعله جاءت عند منى :ما تمزحين صح منى وهي تضحك :لا ما امزح فيصل راح عند امه :يمه بصير اب يعني يالله ام فيصل وهي تضحك :هدي شوي فيصل 😀😁😀 يمه فرحان انا بطير من الفرحة:

بعد عدة أيام

يارا صحيت وهي تحس خلاص بتموت دحين اخذت من الدواء لاكن ما كان في فائدة فجأة حست بشيء ينزل من أنفها اخذت منديل ومسحته شافت أنه دم نزلو دموعها لا أراديآ الدكتور قال لها هاذا الأعراض بتجي في اواخرها مسحته ونزلت لتحت وهي تحس بأنو الدنيا يدور فيها فيصل وهو يصفر أول ما شافها في هاذا الحالة جاء عندها بسرعة فيصل :يارا انتي بخير تحسين بألم اوديك المستشفى يارا وهي دايخة لدرجة مو شايفة كويس : ودني المستشفى يا فيصل فيصل شالها لأنها نصف صاحية وحطها في سيارته و راح على طووول في المستشفى وصلو المستشفى و دخلوها في الغرفة و اعطوها ابر وعملو بعض فحوصات لها خرج الدكتور :هي مريضة في مرض السرطان دم تعرف انت صح فيصل :أيوا اعرف الدكتور :للأسف هي في اخر مراحلها وأحتمال كبير تموت دحين او بكرا فيصل :طيب مافي علاج لهاذا الشيء الدكتور نزل رأسه بحزن :للأسف هي بأخر مراحلها مافي علاج فيصل قعد في الكرسي وحطت يديه في رأسه اخذ الجوال واتصل على اهله وقال لهم يجون بس ما قال لهم ليش قاطعه الممرضة :المريضة صحيت وتبغى واحد اسمه فيصل فيصل :انا هو الممرضة :تفضل دخل يارا :فيصل فيصل :عيون فيصل يارا :ابغى ابغى أودع صديقاتي قبل ما اموت فيصل :لا تقولي هاذا الكلمة بليز يارا ابتسمت : الحقيقة دايمآ توجع صح فيصل وهو يمسح دمعته :قلت لأمي ولأبوي وكلهم جايين الحين و شوي و وصلو جميع عائلة ابو فيصل قال لهم فيصل عن الوضع ودخلوا لداخل و أرين و ولاء وهند ميتين صياح اما ابو فيصل وام فيصل كانوعاديين ابو فيصل :الحمدلله على سلامتك يارا وهي نزلت دمعة منها :الله يسلمك توقعت يارا شيء اكبر من كذا توقعت ضمة من امها وأبوها و توقعت أنهم بيموتون من صياح لاكنها انكسرت جدآ من ردة فعلهم ام فيصل بهدوء :الحمدلله على سلامتك يارا وهي تحاول ما تبكي :الله يسلمك شافت ارين و هند و ولاء واقفين بعيد جنب بعض و يصيحون يارا : تعالو جنبي ولا ما تبغون تشوفون اختكم من قبل ما تموت أرين ركضت لخارج وهي تبكي اما ولاء ركضت ليارا و ضمتها يار:ا خلاص يقلبي لا تصيحين في يوم من الأيام الكل بيموت ام فيصل وهي تطبطب على ولاء :ولاء خلاص قطعتي قلبي و نزلو دموع ام فيصل كمان يارا فرحت شوي رغم أنها عارفة مو قاعدة تبكي لها بس كذبت على نفسها تبغى تحس بحنان الأم ولو لمرة بس ابو فيصل خرج لخارج و وراها هند طلعت ام فيصل تبعد ولاء عن يارا :خلاص ولاء بعدي عنها الدكتور قال لازم ترتاح يارا تنهدت :وش فائدة الراحة لو كنت بموت من الأساس ام فيصل :يارا خلاص لا عاد تذكري الموت يارا وهي تضحك :هههههههههه ليش تخافين من الموت ام فيصل تغير وجهها :يارا انتي بتصيري كويس بس ارتاحي دحين وطلعت من الغرفة بسرعة وبعد أسبوع

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل

كانت فترة جدآ عصيبة الكل يزورون يارا و ميساء ابدآ ما شافت يارا رافضة تشوفها ونور أربعة وعشرين ساعة مع يارا طول الوقت ما تتركها ابدآ و ام فيصل تجي الصباح اول ما تصحى ألا اليل تكون معاها اما ابو فيصل يزورها بعد الظهر كل يوم

يوم السبت

ليلة حسبت يارا حسابها مثل العادة صحيت و شافت نور وامها قدامها نور :صباح الخير يارا :صباح النور ام فيصل :كيف حالك اليوم يارا :تمام بس احس خلاص جسمي بيتكسر ام فيصل :أناديلك الدكتور يارا :لا وبعد شوي جاءت امل و بعدها أسيل و فرح يارا :أبي اشوف ميساء بليز اقنعوها تجي فرح :حاولت معاها كثيير

بس مو راضية يارا :طيب اتصلو عليها بكلمها في الجوال نور اخذت جوال يارا واتصلت على ميساء نور وهي تكلم ميساء بدون ما حد يسمعها :ميساء حبيبتي يارا جدآ تعبانة وتبغى تشوفكم ارجوك ارجوك تعالي تراها كل يوم تسأل عنك ميساء تبكي :نور بليز لا تجبريني اجي لأني لو شفتها بموت انا فهمتي بموت مستحيل اشوفها تتعذب قدامي انا يا نور مافي اقدر افهميني نور :ميساء رح تندمي بعدما تموت فهمتي انك ما شوفتيها ميساء : ما اقدر يا نوور ما اقدر نور :طيب كلميها في الجوال تبغى تكلمك أعطت نور الجوال ليارا : يارا اخذت الجوال :ألو ميساء ما سمعت غير شهقاتها وهي تبكي يارا :انتي كنتي قوية دائمآ علميني كيف اكون قوية يا ميساء لأني جدآ تعبانة وميساء تبكي أكثر من اول يارا :لا تبكي حبيبتي ميساء قفلت الجوال على طول يارا وهي تحط الجوال :قفلت الجوال فرح :اعذريها حبيبتي ما تبي تشوفك بهالحالة جلسو فرح و أسيل شوي وراحو و بعد شوي راحت نور بعد ما أصرت يارا كثير بإنهاء تروح وترتاح وبقيو امل ويارا ام فيصل نزلت عشان تجيب لها شاي

يارا وهي جدآ جدآ تعبانة وجسمها مو قادرة تحركها امل قاعدة جنب يارا وماسكة يدها وتحاول ما تبكي وتبتسم :يارا حبيبتي ارجوك خليكي قوية يارا انتي قوية و رح تحاربي المرض الخبيث هاذا صح يارا بليز ويارا وهي تبتسم :أعطيني وحدة من اقوالك تخليني اكون قوية شوي امل من بين دموعها :قمّة الصبر أن تسكت وفي قلبك جرح يتكلم، وقمّة القوة أن تبتسم وفي عينك ألف دمعة يارا شهقت في بكاء امل وهي تمسح دموع يارا :اششش انا ما قلت لك عشان تبكي انا قلت لك عشان يكون فيكي ذرة قوة يخليك تكونين شوية قوية مع أني أعرف انك تعبانة جدآ تعبانة يارا :امل انا تعبانة تعرفي وش إلي يزيد مرضي امل بهدوء :وش يارا :امي إلي يزيد مرضي أنو .. انو امي و ابوي ما عبروني ابدآ صح أنو امي معاي طول الوقت بس يا امل احتاج من حنانها شوي احتاج من حنان الأم إلي فقدتها وانا صغيرة امل مسحت دمعة يارا :بعض الناس ما تعبر بألإهتمام تعبر بالحب يا يارا اكيد تحبك انتي من لحمها ودمها يارا :اههه يا امل شكد انا تعبانة امل مسحت على يدها :افديك بروحي يقلبي انا يارا ابتسمت وحطت يدها في بطن امل :ممكن تسمين إسم البيبي يارا امل ابتسمت من بين دموعها :طبعآ بسميها يقلبي يارا :ابغاكي كل تشوفينها تتذكريني وأبغاك تربينها تربية صالحة جدآ لا تخليها تفقد حنان الأم مهما كان السبب امل تهز راسها وهي دموعها ينزلون دخلت ام فيصل امل قامت :انا بروح دحين يارا :روحي يقلبي ارتاحي وخلي البيبي يرتاح كمان طلعت امل وجلست ام فيصل يارا بهدوء :يمه ام فيصل :عيون يمه يارا :قول لي بنتي ام فيصل تجمعوا الدموع بعيونها :يا بنتي يارا :شكد كنت فرحانة ذاك اليوم يوم قلتي لي بنتي بس كابرت و مثلت أني ما ابغاك تناديني بنتي ام فيصل شهقت في بكاء يارا بهدوء و بطفولة :يمه ممكن تنامين جنبي ام فيصل من بين دموعها و تسطحت جنبها يارا ضمتها و غمضت عيونها للأبد و فجأة صوت الجهاز صار يملئ المكان يعلن عن وفات يارا وخلصت معاناتها وخلص قصتها وخلصت معها روايتي

النهاية دائمـاً مؤلمة حتى ولو كانت سعيـدة ، وذلك فقط لأن اسمها نهاية !!

الكاتبة :أروى بخش❤

نهاية الحلقة الأخيرة اتمنى تعجبكم

--- شارك باستخدام https://www.writediary.com/getapp

YOU ARE READING

قصة تتكلم عن أنواع فتيات بينهم يعيش في ميتم وبينهم في قصور وكل منهم لها قصة عن ماضيها او عن قصة حبها تابعو نهاية جدآ رهيبة ولن تتوقعو ما سيحصل