

عشقى و عذاب غيرتى لك " سلسلة قادة العشق " { بقلم ندى المطر } قيد التعديل

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس الجارحى: شاب شديد الجمال و يبلغ 28 من عمره ,قاسى , لا يرحم من يخطئ , لا احد يتجرأ أن يرفع راسه امامه ,ابيض , عيونه سوداء سواد الليل , وشعره اسود وطويل , عريض الصدر , قوى الجسد وهو اكبر رجل اعمال فى العالم.

ندى الهوارى: فتاه رقيقه و جميله تبدوا كملك من السماء بيضاء , عيونها خضراء اللون , تدرس فى جامعه هندسه , تبلغ 20 عام من عمرها.

آين الهوارى : ابنة عم ندى ومعها فى نفس الجامعه وهما فى نفس العمر يدرسان معا الهندسه وهى فتاه بعيون بنيه .

مروان التهامى: صديق أوس وهو فى نفس عمره اصدقاء من الطفولة يعمل مع أوس و يساعده.

ريما الجارحى: شقيقة أوس الصغيرة تبلغ من العمر 20 عام تدرس فى جامعه طب وهى جميله بعيون عسلى.

فارس الهوارى: شقيق ندى الكبير يبلغ من العمر 25 عام انهى دراسته و تخرج من جامعه طب ابيض لديه عيون بنيه .

تالين المنشاوي: فتاه مغروره تحب المال وهى مع ندى فى الجامعه تكرهها و لا تحبها ابدا لانها اجمل منها والجميع يحبها بالاضافه الى اجتهاد ندى فى دراستها.

حازم رشدى: العدو الاكبر ل أوس ويسعى الى التخلص منه.

.....
باقى الشخصيات بتتعرف عليهم من الاحداث

انا ندى واتمنى روايتى تعجبكم 😊😊😊

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عشقى وعذاب غيرتى لك بقلم ندى المطر

تنزل من القطار فتاتين جميلتين فى العام العشرون من عمريها الى حيث القدر يخفى لهما مجهول .

ندى بابتسامة هادئة: القاهرة جميلة جدا إنتى إيه رايك يا آين.

آين بحدّة خفيفة: بلا جميلة بلا زفت دى زحمة والناس هنا كثير مش عارفة انا ليه مصره على الدراسة هنا.

إحساسى بيقولى إن فى حاجة هنا بتنادى عليا ، قالتها ندى بهمس .

آين : اوك يا مرهفة الاحساس بلا بينا بس ثانية هنوصل ازاي لنانا أسما احنا اول مره نيجى القاهرة بعد سنين طويلة دا احنا كنا صغيرين فى اخر مرة جينا وتقريبا مش فاكره حاجه.

ندى: امال ايه لزمة دا.

آين: تصدقنى نسيت.

ندى بقلة حيلة: غبية انتى اوى.

أخرجت ندى الهاتف واتصلت بجدهتها أسما ----- اجابت الجده على الهاتف.

الجدة أسما: ايوا يا حبيبتى وصلتوا ولا لسه.

ندى: وصلنا احنا فى المحطة يا نانا بس مش عارفين هنوصل ازاي احنا مش فاكرين حاجة.

ابتسمت الجدة: أنا عارفة انكم مش هتفتكروا علشان كدة بعث هاجر تجيبكوا..

ندى بتفكير: هاجر مين.

الجدة : هاجر تبقى جارتى يا ندى وفى نفس سنك انتى و آين بس هى فى كلية علوم.

ندى : اوك بس هى هتعرفنا ازاي.

الجدة: هى شافت الصور بتاعكم عندي.

ندى: اوك سلام يا نانا.

الجدة: سلام يا حبيبتى.

آين:ندى ندى يا ندى.

ندى: فى إيه يا آين مالك بتنادى كده ليه.

آين : دى هاجر بتقول ان نانا بعثتها علشان تجيبنا.

ندى: ايوا نانا قالتلى التفت ندى الى هاجر بوجه بشوش وقالت: أنسة هاجر شكرا لانك جيتى.

هاجر بلوم: ايه اللي بتقوليه ده احنا يعتبر اخوات و لا انتوا مش هعتبرونى اختكم نانا أسما دايما بتحكيلى عندكم.

ندى:اولا انا حبيتك علشان كده انتى بقيتى اختنا ثانيا نانا أسما انتى اهتميتى بيها مع انك ما تقريهاش بس هى بتعتبرك زينا .

آين: بقولكم ايه انتوا الاتنين انا جوعت يلا علشان هاكلكوا انتوا.

ضحك الثلاثة و ذهبوا... ----- أمام عمارة متوسطة
نزل الثلاثة من السيارة وذهبوا الى المبنى نادى هاجر على البواب.

البواب: نعم يا ست هاجر.

هاجر: عمو عبدو دول احفاد نانا أسما ممكن تطلع الشنط فوق.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

البواب: يا اهلا بيكم يا هوانم العمارة نورت.

ابتسمت ندى: اهلا يا عمو عبدو بس انا زعلانه منك.

البواب باستغراب: ليه يا ست هانم.

ندى: انا اسمى ندى وفى عمر بنتك وانتى تنادينى ست هانم نادى باسمى.

آين : وانا آين يا عمو عبدو.

ابتسم البواب: دا انتم بناتى وحببتكوا اوى. صعدت الفتيات وتوقفن امام شقة
بالدور الاخير.

ندى : هى دى يا هاجر.

هاجر: ايوا يا ندى هى.

رنت ندى الجرس وانتظرت قليلا فتح الباب رات امراة عجوز في اواخر العقد الخمسون ترقرقت عيني ندى
بالدموع

ندى بصوت مبجوح: نانا.

الجدة: وحشتونى يا حبايى.

ندى و آئين : ارتميا فى حضن جدتهما معا.

ودخلوا الاربعه معا الشقه.

ندى: الله المكان هنا جميل جدا.

الجدة: عرفت انه هيعجبك يلا بقى يا بنات ادخلوا غيروا وارتاحوا على اما اجهز الاكل.

آئين بمزاج: ايوا كده يا سوسو امال دا هموت واكل.

ضحك الاربعة..

هاجر: استاذن انا بقى.

الجدة: ايه ياهاجر مش هتقعدى معنا ولا نسييتنى بعد ماجات البنات.

هاجر: انسى ايه بس يا سوسو الله دا انتى الى فى القلب يا عمرى.

ندى: انتى هتنامى معنا النهاردة و خلص الكلام.

آئين: يا واد يا جامد يا مسيطر انت.

نظرت ندى اليها بصدمة ومن ثم قالت: انا واد اه يا كلية. ضحكوا بشدة.

===== فى شركة الجنرال

نزل من سيارته ودخل شركته وما ان راه الموظفين حتى انسحب الدم من وجوههم والجميع ينظر الى اسفل
نظر اليهم ومن ثم ذهب الى مكتبه قابلته السكرتيره الخاصة به

أوس: مروان جه.

السكرتيرة: فى مكتبه يا فندم.

أوس: ابعثيه على مكتبى.

السكرتيرة: أمرك يا فندم.

دخل مكتبه ونظر الى الاب توب الخاص به دق الباب فسمح للطارق بالدخول

مروان : صباح الخير يا أوس.

أوس: صباح النور يا مروان عملت اللي قولتك عليه.

مروان: أكيد والمناقصة فى إيدينا وحازم رشدى زمان الاخبار وصلته و بيصوت زى الستات.

أوش بابتسامة ساخرة: هو لسة شاف حاجة دى البداية ولسة اللعب مابدأش .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مروان: أوك أنا رايح المكتب بتاعى باى .

خرج مروان وأوس بيتسم بوعيد لهذا المدعو حازم ===== فى صباح
يوم جديد فى منزل الجدة

إستيقظت ندى على أشعة الشمس التى تداعب جفونها المغلقة ذهبت الى المرحاض أخذت حماما دافئا وبدلت ملابسها الى بنطال من الجينز الاسود مع تيشرت أبيض وحذاء رياضى أسود وحجاب أسود يبرز جمال وجهها الابيض وعيونها الخضراء و حقيبتها السوداء والذهبية .

خرجت و ذهبت الى غرفة آين وجدتها نائمة

ندى: آين آين انتى يا بنتى هنتاخر فى اول يوم جامعه اصحى يلا.

تململت فى الفراش

آين : عايزة ايه.

ندى: اصحى هنتاخر على الجامعه .

آين بتأفف: حاضر هقوم أهه.

نهضت آين وذهبت الى المرحاض واخذت حماما دافئا وابدلت ملابسها الى بنطال جينز وتيشرت أسود وحجاب ابيض وحقيبة سوداء وخرجت فى غرفة الطعام

ندى: صباح الخير يا نانا.

الجدة : صباح العسل يا نونو.

ندى: يا نانا يا حبيبتي انا كبرت ماينفعش نونو دى.

الجدة بابتسامة: مهما كبرتى هتفضلى فى نظرى صغيرة .

ندى: حاضر يا سوسو الى انتى عايزاه وبعدين انتى اخذتى الدوا ولا نسيتى.

الجدة بخضه: يا نهار معلش يا نونو نسييت .

ندى بلوم: ينفع الالهمال ده يلا خذى الدوا بسرعة.

آين : ايه دا سبقتونى ولا ايه.

الجدة: لا يا حبيبتي مستينك يلا بسرعة.

آين:يلا.

تناولوا الافطار معا فى سعادة ومرح -----نزلت
الفتاتين للذهاب الى الجامعة ونزلت من السيارة امامها دخلتا وفى أثناء الدخول اصطدمت ندى بتالين

تالين بقرف: إيه دا مش تفتحى.

ندى: أسفه محدثش بالى.

آين بعصبية: انتى هتعتذرى وهى اللى ماشيع تلعب فى التليفون هى اللى تعتذر مش انتى .

تالين بسخرية: وانتى ايه ان شاء الله.

آين بنفس نبرة سخرية تالين: ميخصكيش و على فكرة انتى مايعه اوى.

تالين بغضب: ما تلمى نفسك يا بت.

آين بسخرية اكبر: الكلام ليكى مش ليا اصل انتى مايعه اما انا محترمة.

و سحبت ندى من يدها وذهبت دون استماع الرد ابينما تالين ياكلها الغضب

داخل المحاضرة

الدكتور: احب اعرفكوا على البنيتين الجداد اتفضلوا .

دخلت ندى و آين والجميع ينظر اليهما باعجاب شديد من جمالهما بلاضافة الى ما سمعوا عنهم وانهما
مجتهودتين

الدكتور: دى ندى اما دى آين واتمنى ترحبوا بيهم. ===== فى شركة
الجنرال وصل الى الشركة بهيئته المعهودة ومن ثم الى مكتبه واصل عمل وانهى اجتماعته و ركب السيارة
هو و صديقه وذهبا الى المنزل.

===== انتهت المحاضرة وذهبا الى الكافية الخاص بالجامعة وجلستا
يتحدثان وفجأة جاء شاب وقف امامهما مازن (شاب فى الرابعة والعشرون من عمره فاشل و بتاع بنات
سقط فى سنه تانية اربع مرات ابوه رجل اعمال عزت المحمدى): هاى بنات عاملين ايه.

نظرت اليه آين بازدرء: هنبقى كويسين لو مشيت.

نظر الى ندى: وايه راي العيون الخضرا

نظرت اليه ندى بعدم مباراه: هيبقى احسن لو مشيت.

مازن بغضب: الظاهر متعرفوش انا مين انا مازن عزت المحمدى..

ندى وآين فى صوت واحد: وايه يعنى.

لقى نظرة غاضبة عليهم ورحل واخذا باقى المحاضرات وذهبوا فى طريق الذهاب

آين بتزكر: ايه دا نسيت اجيب الكتاب من المكتبه.

ندى: عادى ابقى هاتيه بكره.

آين : لا يا ندى انا محتاجه فى البحث بتاعى.

ندى : اوك روى هاتيه وانا هقف هنا على اما تيجى.

آين : اوك مش هتاخر باى.

وذهبت آين نظرت ندى الى الطريق كانت هناك قطة صغيرة تعبر الطريق فابتسمت ندى لجمال القطة
واختفت الابتسامة حين رات سيارة قادمة بسرعة نحو القطة فانتفض جسمها وذهبت بسرعة لتتقذ القطة
امسكت القطة بسرعة والسيارة تقترب لم يعد هناك وقت لتبتعد ظلت تنظر بصدمة وخوف فى اتجاه
السيارة القادمة بسرعة نحوها.....

يارب يكون البارت الاول عجيبكم وياترى ما مصير ندى وهل ستموت وأين أوس وهل ستلتقى به ام لا كل
هذا فى البارت القادم.

بقلم ندى المطر □

الى القاء فى البارت القادم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نظرت الى السيارة القادمة نحوها بفزع وتوقفت السيارة على بعد انش واحد منها كانت تتنفس بسرعة و هلع وقعت على الارض واغمى عليها ..

فى سيارة أوس توقف السائق فجأة مما اغضب أوس

أوس هدر بغضب : فى ايه وقفت ليه .

مروان : اهدى يا أوس مش كده .

السائق : أسف سيدى الجنرال فى واحده كنت هخطبها بالعربية وهى وقعت هنزل أشوفها .

أوس بتناف : استنى انت هنزل أنا أشوفها .

نزل آوس من السيارة بتوعد لتلك الفتاة وجد فتاة ملقاة على الارض و توليه ظهرها تقدم منها وجد قطة صغيرة بجانبها ذهب اليها ورفعها عن الارض فكانت بين احضانه نظر الى الفتاة بشدة واعجاب وهو يتمتم فى نفسه : يا ربى اية الجمال دا دى مش بشر دى ملاك .

آوس ليس من النوع الذى يعجب بشخص ولم يدق بشخص من قبل هذا اول مرة يعترف باعجابه بشخص ما وعن جماله وليس اى شخص بل من بنات حواء ..

فكانت تلك الفتاة هى ندى احس بنفسه وبما قال ليستعيد تركيزه ويحاول ايقاظها..

آوس بخفة ضرب وجنتها بهدوء : انتى يا أنسة يا أنسة .

بدأت تستعيد وعيها وتفتح عيونها ب بطى شديد و الرؤيه حولها مشوهة غير واضحة و بدأت الرؤية تتضح و استعادت وعيها الكامل وفجأة صوتها ظهر

ندى ببحة : انا فىن وايه اللى حصل .

وامسكت رأسها بالم

آوس صدم بشدة من عيونها الخضراء التى تشبه أوراق الاشجار الخضراء و اللامعه بقطرات الندى عليها .

آوس فى نفسه : الله يخربيت جمالك عملتى فىا ايه .

ندى وقد نظرت الى آوس وقد ادركت انها باحضانه .

ندى بغضب : انت ازاي تمسكى كده ها انطق.

آوس بتوهان : ها بتقولى حاجة .

ندى بغضب وعصبية قامت بدفعة بعيد عنها وقد عاد آوس من توهانه ونظر اليها

ندى بغضب أشد : انت لسة هتنح انت كنت قاعد تفحص فىا كدا ليه .

آوس وقد عاد اليه تركيزه : بتقولى ايه من جمالك ولا حاجة هتنح فيكى انتى ولا تدخلى دماغى اصلا وبعدين ايه تفحص دى .

ندى : ما انت اللى زيك ماشى راكب عربية وبيدوس فى الناس .

آوس بغضب : بت انتى لمى لسانك و انتى اللى رميتى نفسك قدامى .

ندى بنفس غضبه : والله انت اللى قليل الادب ومش محترم لان مش جمالك ارمى نفسى عليك ؛ وذهب الى القطة و حملتها واتجهت اليه : القطة دى حضرتك كنت هتموتها .

آوس بسخرية : وانتى بقى محامي الدفاع بتاع القطة .

قامت ندى بانزل القطة كى تذهب الى والدتها ندى : والله دى ارواح فى اللى يحافظ عليها وفى اللى يقتلها .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس : غورى من وشى علشان متشوفيش وشى التانى.

ندى بسخرية : ااه ما اللى زيك اكيد حرباية بعمية وش .

أوس وقد فلتت أعصابه امسك بيدها بغضب جم : انتى بقى هوريكى المية وش دول .

مروان سمع صوته العالى نزل بسرعة رآه يمسك فتاة من يدها بقوة و غضب ويصرخ بها مروان بسرعة ذهب الى الفتاة ليخلصها.

مروان : فى ايه يا أوس سيبها ومالك متضايق كدا ليه .

لم يجيبه أوس فاضطر الى سحب أوس عنها

أوس بغضب هادر : اوعى من وشى سيبنى اوريها المية وش عاملين ازاي .

انت آين و رأت ندى بعينونها الخائفة من ذاك ال أوس

آين بقلق : ندى مالك خايفة كدا ليه .

نظرت آين فى اللاتجاه الذي تنظر به ندى وجدت شابان احدهما غاضب و عيونه سوداء مخيفة جدا والآخر يحاول تهدئته ترددت فى الذهاب ومن ثم قررت الذهاب.

آين بتوتر من هيئة أوس الغاضبة : هو فى ايه .

مروان انتبه الى الصوت واستدار ليجد فتاه متوسطة الطول عيونها عسليه اللون وجميلة جدا .

آين : انت يا أستاذ سامعنى فى ايه حصل هنا و بنت عمى خايفة كدا ليه انتوا عملتوا فيها حاجه.

وقبل ان يتكلم مروان اتاها صوت أوس الغاضب الذى اخافها..

أوس بزئير ك الاسد : خدى بنت عمك وامشى من وشى حالا .

آين بتلعثم من خوفها منه : ه ه هو ا ا ا ايه اللى ح حصل ه هى خ خايفة ل ليه .

مروان أمسك أوس قبل ان ينولها غضبه .

مروان بهدوء : مفيش يا أنسة تقدرى تاخدى بنت عم حضرتك وتمشى بسرعة ارجوكى.

كانت آين سترد ولكن ندى سحبتها بسرعة و ذهبنا ===== عادتنا الى المنزل ترتجفان من الخوف وجدتها قامت بتهدأتهما حتى نام ولم يذهبا الجامعه قرابة أسبوع .

===== قام مروان بسحبها الى السيارة حتى يذهبا ولكن قبل ان يركب رأى القطة الصغيرة فذهب واحضرها وركب بها السيارة وصلا الى قصر الجنرال ونزلا معا ودخلا

مروان : ايه يا بنى دا البنيتين كانوا هيموتوا من الخوف .

آوس وقد تذكر تلك صاحبه العيون الخضراء وابتسم تلقائيا رآه مروان

مروان : آوس هو انت كويس .

آوس بابتسامة نادرا جدا ان تظهر : ايوا كويس بص تصبح على خير .

وحمل القطة الصغيرة وذهب الى جناحه وظل مروان واقف مصدوم من ما راه يقول فى نفسه : آوس بيتسم
دى معجزة .

ثم ذهب الى جناحه هو الاخر يفكر فى عيونها العسلية البراقة . ----- فى
الصباح فى قصر الجنرال على مائدة الافطار آوس : مروان البنت بتاع امبارح عاوز كل حاجة عنها .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مروان : انهى واحدة فيهم .

آوس : البنت اللي عيونها خضرا .

تنهد مروان بارتياح : ليه .

آوس : ميخصكش .

وآوس ينظر الى القطة بشرود بالعيون التى سحرته مروان بفضول : الا قولى اية حكاية القطة دى.

آوس : بقيت بتدخل كثير انت .

مروان بهمس : يا دى النيله اما اسكت احسن انا مش ناقص انام سنه فى السرير .

آوس : بتبرطم تقول ايه .

مروان : انا ماقولتش حاجة .

آوس : امممممم. طيب يلا انتهى علشان متناخرش .

مروان : حاضر . ----- فى شركة الجنرال بعد أسبوع

آوس بغضب كالرعد المدمر : ايه دا بقالكوا اسبوع مش عافين تجيبوا معلومات عن واحده هو انا موظف
اغيبه عندى .

رد احدهم راسه محنية لاسفل : يا سيدى الجنرال دورنا فى كل حته فى القاهرة مش لاقين ليها اثر او حتى
اسمها لو نعرفة اظاهر انها مش من القاهرة .

نظر اليه آوس نظرة جعلت الرعب والخوف يفتكان به .

آوس بغضب : برا برا قبل ما اقتلكوا كلكوا برااa

آوس بعتاب : كذا ينفع توقعى فى حبها وتختفى وانتى عارفة اسمها ومش بتقولى بس الغلط مش منك منى انا لانى انا الى خلتها تمشى اه لو اشوفها مرة واحدة بس مش هسيبها تمشى ابدأ . نظرت القطة اليه وعيونها تلمع كأنها فهمت ما قال وتمسحت به فهو اهتم بها جيدا من اول ما جاء بها الى القصر وهو يرهاها بنفسه...

اغلق آوس الاضواء واخذ القطة معه على سريره ونام والقطة بجانبه اعتاد ان يجعل القطة تنام بجانبه حتى يشتم رائحة صاحبة العيون الخضراء .

ونام بعمق على تلك الرائحة التى ادمنها . ===== مر عامين وحدث اشياء كثيرة آوس اصبح عصيبا الى درجة الجنون وهو يبحث عن اى شئ يوصله اليها ولكن لا جدوى ابدأ فى صباح يوم التخرج من الجامعة بعد عامين لم يسلم من مضايقة تالين ومازن واخيرا تخرجا حتى يتخلصا منهما.

ندى : أووووووف آين انتى يا بت يا بت قومى واصحى كده هنتاخر دا يوم التخرج . آين : هو انا لازم اروح روى هاتيها وتعالى انتى وهاتى بتاعى معاكى . كادت ندى على وشك الرد ولكن سبقتها جدتها الجدة : قومى يا نينو بلاش كسل ومتضايقش نونو . آين بمرح : لا يا راجل هى نونو وانا نينو . الجدة : علشان انتى زنانة زى اسمك .

آين بكاء مصطنع : اخص عليكى يا نانا وانا الى اقول انك. عاااa

العميد : طبعا كل الطلاب الى اتخرجوا هنا فيهم مميزين وزى الى بيحصل فى كل سنة بيتم اخيار ثلاث اشخاص مميزين جدا عن الباقين للتدريب فى شركة الجنرال وهم . اخذ الجميع يترقب من هم ويتمنى ان يكون هو عدا شخصين لا يعلمان من الجنرال وهما ندى و آين.. العميد : اخر شخص من التلاته هو محمد البيومى ؛ والثانى هو آين الهوارى ؛ واخيرا الاول وهو اكثر من مميز لانه ذكى ومتفوق جدا وحصل على امتياز بدرجة عالية و هو ندى الهوارى . على التصفيق والثلاثة اتجهوا الى اعلى المنصة . العميد : و دلوقتى مروان بيه هيخدكوا الشركة...

جاء مروان بهيئته الرجولية والجميع ينظر اليه باعجاب . وعندما راته آين ظلت تفكر اين راته على عكس ندى فهى لم تنظر اليه فى ذلك اليوم لهذا لا تعرفه .

قام مروان بالقاء كلمه ومن ثم اخذهم وذهب الى الشركة لم ينظر الفتاتين حتى ظل يفكر طوال الطريق حتى وصلوا .

دخل مروان وهم خلفه و ابدوا اعجابهم بالشركه الجميع يعمل لا احد يتكاسل واخذهم الى مكتب أوس كى يراهم دخل المكتب أوس كان يوليه ظهره ويتحدث وكذلك مروان يوليهم ظهره .

مروان : أوس دول المتدربين الجداد بس هم مختلفين فيهم مميز جدا جدا وهما اللاتنين دول .

والتفت الى الفتاتين والصدمة تحتل وجهه اول ما رأتهما .

أوس ولا يزال على حاله : ها وقفت ليه كمل.

مروان بتوهان : ها .

أوس بغضب وهو يلتف : ها اي... ولم يكمل الكلمة = اتمنى بارت النهاردة يكون عجبكم وياترى ايه الى هيحصل البارت القادم أوس & ندى مروان & آئين

اشوفكم البارت القادم بقلم ندى المطر □

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

التفت أوس لينصدم بملاكه الذى كان ولا يزال يبحث عنها الى الآن .

أوس بصدمة : إنتى ..

ندى : لم تتذكره فى البداية ولكن سرعان ما تذكرت لتقول أنت مدير الشركة .

مروان أحس بأوس يتقدم فغير مجرى الحديث...

مروان بتوتر : اوك يا جماعة , أوس مش هتحدد مين هيدرهم .

عقل أوس قد شلب منه اما قلبه حينما سمع كلام مروان (مش هتحدد مين هيدرهم) إشتعل بغيرة عمياء كيف سيسمح لاحد ان يجلس معها ويتحدث لا والف لا

استعداد هيئته الغاضبة والجدية

آوس وهو يشير الى الشاب : انت احمد هيدريك ومروان توصله لاحمد وترجع عايزك.

مروان : حاضر .

وذهب محمد مع مروان الى احمد وعاد بسرعة .

مروان بعد ان عاد كان يتمنى ان يدرب التى اخذت عقله وقلبه دخل ولم يتوقع ما سماع

آوس : مروان انت هدر ب اللنسه دى و اشار الى آين .

مروان بفرحة : موافق .

آوس بتذكر : لحظة إنتى اسمك إيه .

آين : اسمى آين .

آوس : اوك يا آين مروان هيدريك اتفضلوا .

وخرج مروان ومعه آين واتجه الى مكتبه الخاص وبعد ان خرجا

ندى بداخلها : آين الله يخربيتك انتى سبتينى معاه دا ممكن يقتلى .

اخرجها سؤاله .

آوس : إنتى اسمك إيه .

ندى بخوف : أأ أنا ن ندى .

آوس وقد احس بخوفها منه وقرر ان يتسلى قليلا ويعاقبها فبسببها لم ينم منذ عامين .

آوس بخبث : مالك إنتى خايفة كدا ليه .

ندى وقد حاولت السيطرة على خوفها : لا مش خايفة هخاف من ايه .

آوس اخذ يقترب منها وهى تتراجع الى ان اصطدمت بالحائط وهو اقترب منها لم يبقى سوى خطوه وتكون

فى احضانه .

آوس بخبث اكبر : انتى بترجعى ليه مش هأذيكى وبعدين نسيت اقولك انا الى هدر ب.

ندى بداخلها : ماهو دا اللى ناقص دا انا كده هموت .

آوس : روحتى فين .

ندى : ها .

آوس : ها ايه دا انتى مش معايا خالص ثم سحبها من يدها خلفه وجذب مقعد ووضع بجانب مقعده

لتجلس بجانبه .

آوس : اقعدى واقفة ليه .

ندى بتوتر : انا كذا مرتاحه .

أوس بغضب: مش بحب اعيد كلامى قولت اقعدى يبقى تقعدى فاهمه .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أومأت براسها بخوف ورعب من غضبه

أوس بنفس غضبه : تردى عليا مش عاوز اشارات فاهمه . وقال الاخيرة بغضب اشد...

ندى برعب : ف ف فاهمه .

أوس وقد أنب نفسه لانه جعلها تجاف منه هكذا ولكن كان يعاقبها على وجع قلبه التى لاتعلم عنه شئ.

أوس بهدوء وابتسامه صافية : أنا آسف لانى خوفتك .

وقام من مقعده واتجه اليها وسحبها واجلسها على الكرسي الذى وضعه بجانبه .

ونظر فى عينيها الخضراء راي بحور من البراءة و الطيبة وراى الخوف , الخوف منه فى هذا الوقت لعن نفسه مليون مرة و أراد اخراجها من خوفها فجاء فكرة براسه .

أوس بابتسامه اكثر : نسيت اقولك صحبتك بتسلم عليكى وبتقولك انتى وحشتيها .

ندى و لم تفهم حديثه : أنا ماليش صحاب هنا.

أوس وابتسامه تتسع لانه جعلها تتحدث و تنسى الخوف و قرر اطالة الحديث

أوس : لا ليكى بس انتى نسيتيها لو عرفت هتزعل .

ندى قوست حاجبيها لاسفل و لوت شفتيها للجانب هى تفعل هذا عندما تفكر : اممم

ندى : طب اسمها اى .

أوس لم يأتى بباله ما اسم القطة طول السنوات فكان يناديها صاحبة العيون الخضراء كما اطلق على ندى .

أوس : اسمها غريب شوية اسمها صاحبة العيون الخضراء .

ندى باستغراب : دا اسمها .

أوس أوما براسه . فاكملت : بس انا معرفش حد بالاسم ده .

أوس : هتعرفيها اما تشوفيها.

ندى : ايوا انا عايزة اشوفها هى بتشتغل هنا.

أوس : لا مش بتشتغل هنا عايزة تشوفيها تعالى انا هوصلك عندها .
ترددت قليلا فى الذهاب لكنها ارادت ان تعرف من هى صديقتها تلك .
ندى : ايوا بس آيين هتفضل هنا لوحدها.

أوس : هتيجى معانا .

ندى : اوك .

أوس : يلا بينا . ===== فى نفس الوقت فى مكتب مروان دخلت آيين
خلفه المكتب مروان كان يود لو يضمها اليه ويطفى نيران قلبه المشتاق اليها
مروان بتهدأت نفسه : اهدى علشان متخافش منك .
نظر اليها : واقفه بعيد ليه تعالى متخافيش .

آيين بتوتر : بصراحه انا مش خايفه منك انا خايفه على ندى مع الكائن اللى معاها ده .

مروان بضحك على نسبيا : الكائن ده لو سمعك بتتكلّمى عنه هيقتلك ومتخافيش هو مش هيأذيها
.....واكمل الباقي فى داخله : لانها بقت حبيته و دخلت مملكته وهتبقى الملكة فيها .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

آيين : بس حضرتك تبقى اخوه .

مروان بابتسامه : اولاً متقوليش حضرتك نادى باسمى عادى ثانياً انا وهو اكثر من اخوات من واحنا صغيرين
مع بعض .

آيين : اممم .

مروان : اوك كده اتفقنا.

آيين : على ايه اتفقنا .

مروان : انك هتنادينى باسمى واخذ يتقدم منها ثم مال على وجهها وكان قريباً جداً : ولا عندك مانع .

نظرت الى عينيه فكانت كالغائبه : لا اوك .

مروان ابتعد وعلى شفثيه ابتسامه : اوك .

آيين باستفسار: هو حضرتك اسمك ايه .

مروان : اسمى مروان يا ستى ها وحش اسمى.

آين بتلقائيه : وحش ايه وبتاع دا انت مز زى اسمك .

وبسرعة ادركت ما قالت لتضع يدها على فمها وتلعن هذا الغباء بينما هو اخذ يضحك بشده عليها ثم اقترب منها وازال يدها التى تضعها على فمها وقال: شكلنا هنتفاهم مع بعض .

آين أخفضت راسها من شده خجلها : آسفہ احيانا بكلم من غير تفكير .

مروان ابتسم ورفع راسها اليه بيديه : احلى حاجه انك تقولى اللى فى قلبك .

آين وقد ابتعدت فعلم ماذا كان سيفعل وحمد الله انها ابتعدت والا كان سيقبلها .

و فجأه دخل آوس المكتب .

مروان : ايه سر الزيارة دى انت مبتجيش مكتبى .

آوس : يلا علشان نمشى .

مروان باستغراب : نمشى فين .

آوس وقد بدا الغضب يتملكه : هنروح هنمشى فين يعنى .

مروان : يابنى لسه بدرى .

آوس بغضب وصوت على : قولت يلا و نظر الى آين : وانتى كمان تعالى .

كانت آين ستفتح فمها الى ان مروان سحبها بسرعة حتى لا تتكلم وتجعل مارده يحضر .

وخرجا الثلاثه الى السيارة .

كان آوس وندى فى سيارة و مروان وآين فى سيارة اخرى وذهبا الى قصر الجنرال .

===== فى مكان بعيد فى أمريكا تجلس فتاه وحيدہ تفكر باخيها لما

اصر ان تدرس هنا فقطع تفكيرها صديقتها من بعيد التى تعرفت عليها منذ ان جاءت الى هنا .

مليكه : ريماااا ريمااa

ريما : ايه يا بنتى دا منظر حد ينادى على حد.

مليكه : اعمل ايه انتى مش معايا خالص كنتى بتفكرى فى ايه .

ريما بتنويده : مفيش .

و بقيتا تثرثران ***** فى أمريكا فى مكان آخر

العميد : اشكرك دكتور فارس لانك وافقت على العمل هنا بالجامعه .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فارس : لا تشكرنى ساكون سعيد بالعمل هنا .

العميد : سمعت عنك وعن تميزك عندما تخرجت من الجامعه لهذا اردتك ان تساعدنى بشى .

فارس بتفكير: بما اساعدك سيدى .

العميد بتنهيدة : قسم الطب الذى انت به هناك طلاب بنفس القسم ولكن لا يحبون ان يتعلموا ما ان ياتى دكتور يجعلوه اضحوكه لهذا ساعدنى ولا ترفض ارجوك .

فارس بهدوء: ولما انا .

العميد: لانك شاب بينما كنت اجلب لهم دكاتره كبار السن لاجل ان يعلموهم و ايضا سمعت انك جاد وتحب الجديه لهذا اخترتك ...ها ماذا قولت .

فارس بابتسامه هادئه : انا موافق .

العميد بفرح مبالغ: اشكرك دكتور فارس .

فارس : لا داعى لتشكرنى .

وسلما على بعضهما واخذه العميد الى حيث الطلاب الذين سيدرسهم .

===== وصلت السيارات امام قصر الجنرال نزلوا منها .

ندى بانبهار : واووووو هي عايشة هنا .

أوس باتسامه : ايوا هي عايشة هنا وباين كذا المكان عجبك .

مروان : يلا يا أوس علشان ندخل .

ودخلوا الاربعه معا مع اعجاب كلا من ندى وآين بالقصر .

أوس : ألفت الفت .

الفت (رئيسة الخدم فى القصر) جاءت تهروول مسرعة .

الفت بانحناء له وراسها اسفل : امرك سيدى .

أوس : هي فين .

الفت ولا يزال راسها اسفل : بتلعب برا فى الحديقة .

اوما أوس ونظر الى مروان وقال : مروان خذ الانسة آين وريها القصر .

مروان بفرحة : اكيد طبعا هيعجبك تعالى .

و ذهبت معه آين لانها انبهرت بهذا القصر تريد رؤية المزيد .

التفت أوس الى ندى بابتسامة وهى لم تكن معه بل كانت بعالم اخر تفكر فى ذلك الشخص الذى ينحنى له
الجميع وراسهم للاسفل .

افاقت من شرودها على يده التى تلوح امامها.

أوس : كنتى فين بقالى ساعة بكلمك..

ندى ترددت قبل ان تساله ولكنها حسمت امرها ستساله : ه هو انت ... سكنت وتراجعت حينما تذكرت غضبه
ذاك اليوم .

نظر اليها : فى ايه كملى انا ايه .

ندى بتوتر : لا مافيش ممكن اشوف صحبتى. أوما براسه اليها وسحبها من يدها الى الحديقة . -----
فى الحديقة قطعة بيضاء كبيرة تلعب فى الرمال و تركض خلف الفرشات
دخل أوس و معه ندى الى الحديقة واخذ ينادى أوس : صاحبة العيون الخضراء انتى فين وانا معايا هديه
ليكى .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

جاءت القطعة متسخه بفعل الرمال وهى تركض وتحتك به .

أوس بلوم : كنتى بتلعبى بالتراب تانى صح .

القطعة لاتزال تحتك به . ندى باستغراب : هى دي صاحبتى ؟

أوس بابتسامة : انتى لن تعريفها لانها كبرت فقد مر عامين على هذا ... و لكن انتظرى قليلا..

أخرج أوس هاتفه و احضر صورة القطعة عندما كانت صغيرة و اعطاها الهاتف ..

نظرت الى الهاتف باستغراب ثم تحولت الى فرحة كبيرة لتقول بصوت عالٍ من الفرحة : روبا روبا ... و حملت
القطعة بين يديها واحتضنتها بفرحة شديدة ... كانت كالطفل الذى يحضر له والده لعبة جديدة كان يرغب بها
بشدة ...

كان أوس ينظر لها بشده و هو مبتسم على براءتها ... و لكن فجأة اسودت عيناه عندما وجدها تحتضن

القطعة ليهتف بداخله بغضب ليبدأ الشجار بين عقله و قلبه ...

هذه اول مرة يتفق العقل و القلب معا على شئ و هو حبه بل عشقه و جنونه بتلك الفتاة

القلب بغيرة : ما هذا ذلك الحزن هو لى ليس لاحد غيرى .

العقل بتفهم : اهدأ حتى لا تخاف منك .

القلب بغضب : كيف تحتضن شخص غيرى ساقتلها و اقتل تلك القطعة .

العقل بغضب : هذا ليس خطأها هذا خطأك انت من قلت لها عن القطعة و احضرتها الى هنا لهذا تحمل ..

القلب : انت تلومنى على غيرتى عليها .

العقل : انا لا الومك انا اطلب منك ان تهدأ حتى لا تخاف منك .

هنا تذكر القلب كيف كانت خائفة منك عندما كانا بالمكتب ...

القلب بتنهدة : معك حق ساهداً ..

هنا ربح العقل الشجار ...

----- كان أوس يحاول ان يهدأ و بعد فترة هدأ

أوس بهدوء و غيرة : اخذ منها القطعة ... و نادى على الفت ...

جاءت اليه بسرعة .. الفت بانحناء و راسها للأسفل : امرك سيدى .

أوس و هو يعطيها القطعة : خديها و نضفيها و بعدها اكليها وهي هتنام .

الفت و راسها للأسفل : امرك سيدى .

و ذهبت لتبدا ندى فى التردد اتسال ام لا ايقظها صوته الغليظ القوى .

أوس : ندى ندى انتى يا بت .

ندى : ها ... كنت بتقول حاجه .

أوس : لا انتى مسافرة ... انا مش بحب الشرود ده لازم تصحى كده علشان متتعاقبش .

ندى ابتلعت ريقها : ه ه هو ا ننت بتعاقب ؟

أوس و قد علم خوفها و احب ان يتسلى قليلا : ايوا اللي مش بيشتغل كويس او بيغلط فى حاجه لازم يتعاقب .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بارتعاب : ه هو انتت بتضربهم .

أوس بتفكير مصطنع : نوعا ما .

ندى و قد ظهرت الدموع فى عينيها و بدأت تهبط على وجنيها

ندى ببكاء شديدة : ي ي يعنى انت هتضربنى.

أوس التفت اليها وجدها تبكى بشدة ذهب اليها سريعا : انت بتعيطى ليه دلوقتى ..

ندى بشهقات متتاليه بالبكاء : علشان انت هتضربنى .

أوس بتهويدة : اوك بس اهدأى ... و بعدين انا كنت قولتك هضربك انا بضرب اللى بيغلط بس ... هو انت غلطى ؟

ندى أومأت راسها ببكاء : ااا ااا ااا .

أوس باستغراب : غلطى فى ايه ..

ندى ببكاء: علشان انت قولت ا ان انت مش بتحب الشرود و ا انا ش شردت ... قالت الاخيرة ببكاء شديد ... أنا أسفة مش هعمل كده تانى .

أوس بحزن على خوفها منه : طيب اهدى و انا مش هعمل حاجة .

ندى تبكى و صوت شهقاتها يرفع و لم تستمع اليه ..

ذهب أوس اليها سريعا و احتضنها بقوة و اخذ يمسه على حجابها حتى تهدأ و هى لاتزال تبكى باحضانه لايعلم ماذا يفعل هو السبب بهذا البكاء

اخذ يفكر و هى باحضانه تبكى رفع أوس راسها اليه و انحنى و قبل عيونها و التقط دموعها بشفتيه و كان على وشك اخذ شفتيها فى لقاء ... و لكن عقله فاق و زجره كيف يفعل هذا .

ابتعد أوس عنها : تعالى اوريكى القصر هيعجبك ..

ندى هدأت و أومات براسها و دخلت القصر .

===== فى امريكا

ريما : انتى يابت انتى رايبه فين .

مليكه : فى دكتور جديد هيدرنا .

ريما بسخرية : و ايه الجديد احنا كل يوم واحد يدرنا فرقت ايه .

مليكه : دا شاب و بيقولوا جميل تعالى نشوفه . ريما : طيب بس هيلحق اللى قبله .

مليكه : معاكى حق خلينا نشوف .

و ذهبنا الى المحاضرة و قد تاخرتا 5 دقائق و بدأت المحاضرة

----- فى المحاضرة الاولى لفارس

العميد : اعرفكم دكتور فارس الهوارى يحب الانضباط و الالتزام و يعاقب عليهم .

ضحك الطلاب بشده ليتنهد العميد و ينظر الى فارس فابتسم له فارس و اوماً براسه و خرج العميد ليبدأ فارس ...

فارس بابتسامه و هدوء : اولا ليس من الاحترام ان شخص يتكلم و انتم تضحكون ثانيا لاجل ان نبقى واضحين حديث العميد صحيح انا بحب الانضباط و الالتزام و بعاقب عليهم جدا ثالثا و هذا الالم انا لن ارحل حتى لو احرقتم المكان و يمتنع التأخير عن محضرتى مفهوم و قال الاخيرة بصوت على .

والتفت حتى يقوم بالشرح وما ان لبس فى الكلام حتى وجد الباب يفتح و تدخل فتاتين

لينظر لهما و اردف بعدها : نعم هل هناك شيء!

نظرت الفتاتين بدهشة من هذا الشاب الجميل الذى يقف امامهما .

مليكة بتساؤل : هل انت الدكتور الجديد ؟ فارس بحدّة خفيفة : انتم لو لم تتأخرون كنتي ستعلمين و الان اخرجوا انا لا احد يدلف خلفي..

ريما بغضب : كيف تجرأ ان تتحدث معي هكذا الا تعلم من اكون .

فارس : لا لم اتشرف ان اعلم من تكونين ... كما انك هنا لتتعليمين ليس بالضروري ان اعلم من تكونين.. و لن اعيد حديثي مرة اخرى فلتذهبا الان..

خرجت مليكة و ريما بغضب : ان ما وريتك انا مين ميبقاش اسمى ريما الجارحى .

مليكة : شوفتى دا طلع مز و طردنا .

ريما بحدّة : بت انتى امشى من و شى .

=====
تعويض عن البارث الاول و الثانى لانهم كانوا صغار ...

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلمى : ندى المطر

اشوفكم على خير قريبا ☺

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

شاهدا القصر و كان جميل و خيالى

آين : القصر جميل جدا ؛ ندى انتى ساكتة ليه دا غريب ان انتى متكلمتيش .

ندى بتوتر : هو فعلا رائع و جميل و تصميم فوق الخيال ... بس لازم نمشى علشان نانا .

آين بتذكر : اووو .. دا انا نسيت .. لازم نمشى . آوس : هو انتوا عايشين مع مين .

آين : عايشين مع نانا هى كبيرة بالعمر .

آوس : حسنا اراكم غدا يا فتيات .

ابتسمت ندى و آين ..

فاردف مروان : عن اذنك يا آوس هوصلهم و ارجع .

آوس جذبته من ملابسه تحت استغراب الجميع : السائق هيوصلهم انت انا ايزك فى حاجة ضرورية .

ذهبت الفتيات الى المنزل ...

فى المكتب

مروان بغيظ : ايه يا عم انت اللى انت عملته دا .

آوس ببرود : عملت ايه .

مروان : انسى ... المهم انت عايز ايه .

آوس بغضب و بعيوان سوداء : مروان قلل النظر للبنات علشان متندمش ادرك مروان غيرته فاردف بسرعه

مروان بخوف من شكله : و الله انت فاهم غلط انا مش بحبها هى انا بحب بنت عمها .

آوس بخبث : اعلم لهذا احذرك حتى من النظر اليهما .

مروان : انا شايف انى مش لوحدى اللى بحب هنا .

آوس ضحك بصوت عالى : معاك حق بس انا مش بحبها انا بعشقها و بموت فيها و عايز اخبيها .

مروان بتنهيده : يا صاحبه عارف بس لازم تتحكم فى غضبك و غيرتك علشان متخفش منك و تكرهك .

آوس بقله حيلة : اعمل ايه .. مبقدرش اسيطر على نفسى .

مروان : حاول .. و يلا بقى انا جوعت جدا .

آوس : يلا .

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

البارت الخامس ***** نام الجميع بعد ان نزل الليل بظلمته منهم من نام على امل ان يرى حبيبه فى صباح مشرق و منهم من نام بحزنه و دموعه تسيل على وجنتيه و منهم من نام بتعب ليرتاح قليلا و لكن الشمس و النهار لهما رأى آخر فبعد ساعات للبعض و قرون للبعض حلت الشمس بطلتها البهوية لتفيقهم من غفوتهم ...

في منزل الجدة فى غرفة ندى

كانت تنام بتعب من مفاجات امس و لكن أشعة الشمس الذهبية تخللت جفونها لتيقظها فتحت جفونها لتظهر عيونها الخضراء ... لا ليست خضراء ... بل عشب اخضر يلمع بقطرات من الندى عليه ...

ندى بصوت ناعس : ندى فوقى انهاردة اول يوم هتتاخري قومي كده زى الشاطرة علشان الشيطان بتاع امبارح دا ميطلعش شياطينه عليكى .

قامت و توجهت الى المراض توضآت و صلت و بعدها اخذت حماما ساخن و ارتدت ملابسها التى هى .. قميص يصل الى منتصف الفخذين و لونه زيتى و بنطال من اللون الابيض و حذاء رياضى و حجاب بنفس لون البنطال و كذلك الحقيبة . و توجهت الى جدتها ...

فى الخارج

ندى بنشاط : صباح الخير يا نانا .

الجدة بابتسامة : صباح الورد و العسل على عيونك يا حبيبتى .

ندى باستغراب : هى آيين لسه نايمه .

الجدة بضحك : ايوا دى مش بيهما شغل او جامعة .

ندى : هروح أصحيتها .

فى غرفة آيين

فتحت ندى الباب و دخلت وجدتها تنام بعمق فابتسمت بشر و خرجت من الغرفة و اغلق الباب .. و فجأة انفتح الباب بقوة مما ادى الى صراخ آيين

آيين بصراخ : يا ماما .

انتبهت آيين التى تقف على الباب و تضحك بقوة .. اخذت الوسادة و رمتها بها

آيين : و الله اراهن انى هموت فى يوم على ايدك .

ندى : بعيد الشر عنك يا نينو و بعدين يلا علشان الشغل هنترد من اول يوم .

آيين بشهقة : يا نهار اسود دا انا نسيت .

مليكة : صباح الخير .

ريما : صباح الخير.

و كادا ان يتحدثان و فجأة وقفت ريما تحت استغراب مليكة .

مليكة باستغراب : فى ايه وقفتى ليه .

ريما : المحاضرة هتبدأ يلا .

مليكة بصدمة : ريما حبيبتي انتى تعبانة .

ريما بغضب : تعبانة ! عشان بقولك يلا على المحاضرة .

و تركتها و ذهبت هى ..

فى المحاضرة دخلت ريما تحت استغراب الجميع و ذهبت الى اخر مدرج تجلس فيه وحدها

انتبه الجميع الى دخول فارس الذى ابتسم اول ما راى ريما تجلس و جلس الجميع بهدوء انتبه فارس ان

المدرج الاول فارغ

فارس و هو يشاور على ريما : انت تعالى .

ريما باستغراب : أنا !!!

فارس : اجل انت .

ذهبت اليه ريما

فارس و هو يشير على المدرج الاول: اجلسي هنا .

نظرت ريما اليه بغضب و كادت ان تتركه و لكنها تذكرت كلام شقيقها فذهبت فى صمت تحت ابتسامة

فارس ..

فارس : ارجوا الانتباه هذا العام هو اخر عام لكم لابد ان تجتهدوا حتى يكون يكون ممتاز و تحققوا احلامكم و انا بحترمكم و عشان كده اعتبرونى صديق مش دكتور بس اذا لاحظت اسلوب او سلوك مش عاجبني مش هبقى صديق هبقى دكتور و انصحكم بلاش اكون كده .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ما ان انهى حديثه و جد مليكة تدخل و معها شاب . مليكة ببرود : سوري سوري يا دكتور ممكن ندخل .

فارس بغض و حدة افزع الجميع : برا و مافيش داعى تحضرى محاضراتى لآخى العام . مليكة : انا اعتذرت من حضرتك و قولتلك سورى .

فارس بحددة : و انا مش قابل اعتذارك و مبحذرش غير مرة واحدة و دى مش اول مرة اطلعى برا و مش عايز اشوف و شك و الا هتعيدي السنة تانى .

خرجت مليكة هى و الشاب

ريما فى نفسها : يا نهار ابيض كويس انى جيت بدرى و الا كنت مكان الزفتة دى .

فارس : ها قررتم نكون ايه .

الجميع فى صوت واحد : أصدقاء .

فارس بابتسامة : تمام .

و هنا انسحرت ريما بتلك الابتسامة و هذا الشاب الوسيم أمامها الذى لم ترى او تلاحظ وسامته من قبل .

انهى فارس المحاضرة .

فارس : اللى مش فاهم حاجة او عايز شرح اى حاجة انا موجود فى اى وقت اتفقنا .

الكل : اتفقنا .

و خرج الجميع عدا ريما .. نظر اليها باستغراب ... و قرر الذهاب اليها .

ذهب و جلس بجانبها ..

فارس : عايزة تقولى ايه .

ريما : هو حضرتك انت اللى قولت للجىرال .

فارس : تقصدى اخوكى .

ريما : ايوا .

فارس : ايوا انا .

ريما : ليه .

فارس ياستغراب : ليه ايه ؟؟؟

ريما : ليه قولته .

فارس : شوفى انا قولته لانك مستهتره و دى اخر سنة ليكى .. و لكون صريح انا متوقعتش رد ت فعل اخوكى دى .

ريما قطبت حاجبها باستغراب فاكمل هو .. اخوكى اول ما سالت العميد عليكى و حكاى بيتعامل ازاى انا اتوقعت انوا يقتلنى ... بس فجاءنى ... فى البداية اضايق و كنت حاسس انوا هيجى يقتلنى بعد ما طردتك بس لما سمع الباقي قال حاجه غريبة جدا ..

ريما بفضول و عيون تلمع ببراءة جذبت فارس اليها : قال ايه .

فارس بتواهان : انك جميل جدا .

ضحكت ريما بصوت عالي مما ادى الى افاقت فارس : قال مفيش داعى اعرفه انك عملتى حاجه و قال لى

انى اتصرف انا معاكى ... انا اتمنيت ان كل الاهل يكون زى اخوكى .

ابتسمت ريما فاردف فارس : هو اسمك ايه؟؟ ريما بابتسامه : ريما .. و حضرتك .

فارس : فارس .

ريما : اوك دكتور فارس .. ممكن طلب .

فارس : اكيد .

ريما باحراج : مممن تشرح لى المنهج من الاول لانى مكنتش بحضر و لما بحضر ببقى مش مركزة .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فارس بابتسامه : موافق بس بشرطين .

ريما بحماس : ايه هما .

فارس بجديه : الاول انك تلتزمى و تجتهدى و الاقكى هنا على الموعد و مركزة ... و الثانى انك تبعدى عن البنيت اللى كانت معاكى امبارح . ريما : الشرط الاول تمام .. الثانى مش هينفع احنا صحاب من اول ماجيت هنا و هى المصرية الوحيدة اللى اعرفها .

فارس بجديه : اسمعى يا ريما اولاهى مش كويسة ثانيا هى مش عاوزاكى تركزى فى مذاكرتك عشان كده بقولك ابعدى عنها ثالثا يا ستى مش هى المصرية الوحيدة انا كمان مصرى ممكن نبقى صحاب لو عاوزة .

ريما باستغراب : انت مصرى !! اوك هنبقى صحاب ازاي بقى .

فارس : عادى يا بت انا مش كبير على فكره انتى عندك كم سنه .

ريما : 21 سنة و انت

فارس : 26 سنة .

ريما بمرح : مش باين عليك .

فارس : قصدك انا كبير يعنى .

ريما بتلقائية : كبير ايه .. بقى فى مز يبقى كبير ان فكرتك اصغر منى علفكرة .
بسرعة وضعت يدها على فمها عندما ادركت ما قالت و نكست راسها للأسفل باحراج و خجل .
ضحك فارس بصوت عالى .
ريما و هى لاتزال على وضعها : أسفة .
فارس بابتسامة : أسفة ايه يا بت انتى مش احنا صحاب عادى .
ريما : تمام يا صاحبى .. قصدى يا دكتور .
فارس : طوال ما احنا هنا دكتور .. برا صحاب ... بس هتبعدى عنها .. اوعديتى .
ريما : اوعدك هحاول .. اصل دى زى اللزقة .
فارس ضحك : يلا علشان نتفق على مواعيد اشركك فيها و اوصلك .
ريما : لا مش هعرف معايا تيران برا ما تيجى انتا معايا .. هو انت عايش مع زوجتك او لوحدك .
فارس بضحك : زوجتى مش اما اتزوج الاول و بعدين اعيش معاها .
ريما : يعنى عايش لوحدك ..
فارس : ايوا .
ريما : متيجى تعيش معايا القصر كبير .
فارس بابتسامة : مش هينفع انتى قاعدة لوحدك .
ريما : علشان قاعدة لوحدى .. متخفش مش قاعدة لوحدى .. معايا الدادة و الحراس .. و بعدين ياعم مش هعتدى عليك يعنى .
صدم فارس : جيتى الكلمة دى الكلنة دى منين . ريما ببساطة : من الافلام .
ضحك فارس بشدة : بتفكرينى باخواتى .
ريما : انت عندك اخوات .
فارس : ايوا اختى الصغيرة ندى و بنت عمى آيين هى تعتبر اختى .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...
ريما : هما عندهم كام سنه .

فارس : هما بنفس السن الفرق ما بينهم شهر عندهم 22 سنة آين الكبيرة .
ريما : امممم .. اوك يلا بقى نمشى علشان هتعيش معايا و انا قررت .
فارس : نعم ياختى ... و المفروض اسمع كلامك .
ريما : ايوا .. لان آوس الجنرال عاوز كده .
فارس : من امتى دا .
ريما : من دلوقتى .. و اخرجت الهاتف و اتصلت على شقيقها و فتحت الاسبىكر .
آوس : قطتى عاملة ايه .
ريما : تمام انت عامل ايه .
آوس : بخير يا حبيبى طول ما انتى بخير .
ريما : آوس ممكن طلب .
آوس باستغراب : من امتى بتستأذنى .. انتى تأمرى مش تطلبى .
ريما : انا مش فاهمة حاجة فى المنهج .. فطلبت من دكتور فارس يشرحلى و يجى بقعد معايا فى القصر ..
بس هو قال انوا هيشرحلى بس مش هيعيش معايا .. ممكن تقول له هو واقف جمبى .
آوس : دكتور فارس انت مش موافق ليه .
فارس : هقعد مع واحدة غريبة .
آوس : أكيد مش هتعاملها حاجة .. دى اد بنتك .
و هنا انفجرت ريما ضحك .
آوس : بتضحكى على ايه يا بت .
ريما : اصل هو مش متجوز .
آوس : و ايه المشكلة لو كان متجوز بنته هتبقى فى عمرك .
ريما بضحك : يا حبيبى هو عمره 26 مش 60 زى ما انت مفكر .
آوس : معلش دكتور فارس اصل الجمدامعة دايمما بتجيب دكاترة كبار .
فارس : ما فيش مشكلة آوس بيه .
ريما : آوس ... قوله بقى .
آوس بتنهيده : معلش دكتور فارس هتعبك معايا ممكن توافق تقعد معاها و انا واثق انك هتعاملها
كويس .
فارس : حاضر آوس بيه .

آنين : الف مبروك يا لولو .

علا : الله يبارك فيكى يا نونو و عقبالك .

آنين : عقبالك دى يعنى ميت سنة قدام .

علا باستغراب : ليه بتقولى كده .

آنين : اصل معايا واحدة مزة بس فقريية .

علا بضحك : هى اللى موقفه عليكى يعنى .

آنين : لا عادى مش موقفة و لا حاجة بس هتجوز و اسيبها و هى اختى الوحيدة .

علا : ليه انتوا مش عندكوا عيلة و كمان هى هتتجوز .

آنين : اه عندنا عيلة وهى بتقول مش عايزة تتجوز و انا بحبها ع فكرة هى بنفس سنى بس انا اكبر منها بشهر .

علا : ازاي اخوات و انتى اكبر منها بشهر .

آنين : هى بنت عمى بس احنا اكثر من كده .

علا : اوو ... لازم اتعرف عليها .

آنين : هبقى اعرفك عليها .

و بقيتنا يثرثران ...

عند ندى

ندى : لو سمحتى هو دا مكتب الجنرال .

السكرتيرة بقرف : انتى بقى المتدربة .

ندى لم تعير نظراتها اهتمام : ايوا انا .

(جوليا سكرتيرة الجنرال متكبرة مغرورة و تحب المال و عيونها بنية و شعرها بنى ترتدى ملابس تظهر اكثر مما تسطر)

جوليا : اموت و اعرف ايه المميز فيكى يخليه يخذك معاه القصر لا و ايه يدريك ... اكيد بسطيه امبارح .. لا و ايه لبسه حجاب و انتى عاهرة من الاساس ..

و لكن كان هناك من يرى و يسمع كل شئ من البداية و عيونته تخرج لهيب و سوداء كالليل و لكن لم تنتبه له جوليا ..

و بعد ان انهت كلماتها دفعت ندى لتسقط على الارض .. و لكن كيف سيسمح لملاكه ان يقع جذبها من خصرها بسرعة الى احضانة و نظر فى عينيها وحدها تتلألأ من الدموع التى شقت طريقها على وجنتها ... و هنا ظهر الجنرال الحقيقى .. لتلعلن تلك الغيبة اليوم الذى ولدت فيه .. و مروان يرى كيف ينظر اليها و الى

أوس و قد عاد الى البرود : لا انا ساتصرف و ساجعلها تتمنى الموت و لا تجده .
ما ان انهى كلمته اتجه الى جوليا و قام بصفعها على و جوها فوقعته على الارض و فمها و انفها ينزف ..
أوس بصوت عالى جدا : محمد (رئيس حراسه) ..
جاء محمد بخوف من صوته : أمرك سيدى .
أوس : عندنا ضيوف فى المخزن انهاردة .. و هو يشير على جوليا ..
اخذا محمد جرا لها من شعرها الى المخزن و قيدها الى ان ياتى سيده .
كان كل هذا تحت عيني ندى التى اصبح وجوها احمر من البكاء و عيونها منتفخة ..
اتجه أوس الى ندى لياخذها الى مكتبه و لكنها خافت منه و رجعت الى الوراء .. ذهب اليه مروان .
مروان يحاول ان يهدأه حتى لا يغضب : اهدى هى خايقة منك .
نظر له أوس نظر كفيلة بقتله فركض الى مكتبه ..
أوس بهدوء من يراه الان لا يراه منذ قليل : ندى تعالى متخافيش مش هعملك حاجة .
نظرت له بخوف و أومأت برأسها حتى لا يغضب مجددا .
سحبها من يدها الى مكتبه ..
أوس بهدوء : اقعدى .
ذهبت لتجلس بعيدا عنه لينظر لها و يكاد ينفجر من الغضب ..
ذهب اليها و اخذا من يدها و اجلسها على مقعده و نظر الى عينيها المتلألأة من الدموع و مد يده و مسح
دموعها .
أوس بهدوء جدا : لا تبكى صغيرتى .
ما ان سمعت صغيرتى و هو ينظر لها و بيتسم فتذكرت انها تجلس على مقعده و هو امامها ليحمر وجوها
من شدة الخجل و تخفض رأسها ... ليضحك بصوت عالى على خجل صغيرته ... نظرت له بضيق و مدت شفرتها
كالاطفال و ادارت وجوها الجهة الاخرى .. نظر لها و كان يكتم ضحكه لانها غضبت منه .. قام بتقبيل خدها ...
فاتسعت عينيها من الصدمة .. و عندما وعت ما حدث وجوها احمر بشدة كان يشبه الفراولة الناضجة ...
أوس بجدية مصطنعة : هيا الى العمل و كفى لعب ..
وقفت بسرعة من مقعده ليجلس و لكنه اصطدمت به كادت ان تقع و لكنه امسكها قبل ان تقع و كانت
هى مغمضة عيونها مستعدة لاستقبال الارض ... و عندما وجدت انها بخير .. فتحت عينيها لتقابل عيون من
العسل الصافى .. و لكنها اتبعت على صوته ...
أوس بمرح : اعلم انى وسيم و جميل فلا داعى ان تشردى بى صغيرتى ...
انهى كلامه و اوقفها .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بحرج : أسفة لم اقصد ..

أوس بجدية : هيا لنبدأ التدريب .

و جلسا على الارىكة و بدأ يعلمها ..

فى مكتب مروان

ذهب الى مكتبه فيمع صوتها تضحك .. كان جميلة و هى تضحك ...

انتبهت اليه السكرتيرة : مروان بيه ازي حضرتك يا فندم .

مروان بجدية : بخير .. آين يلا علشان التدريب .

دخل مكتبه فدخلت خلفه و كانت تغلق الباب ما ان التفت لتجده امامها .. كادت ان تصرخ و لكنه وضع يده على فمها ..

مروان : اسكتى .. و قام بفك يده .

آين : حرام عليك انا قلبى كان هيقف .

مروان بابتسامة : سلامة قلبك يا قطة .

احمر وجوها من الخجل فاردفت بتلعثم : م ممكن ن نبدأ ااا التدريب .

اوما برأسه و جلسا ليبدأ العمل ..

==== فى شركة حازم رشدى

السكرتيرة : حازم بيه فى بنت برا عاوز تقابل حضرتك و مش راضيه تمشى .

حازم : اسمها ايه .

السكرتيرة : اسمها تالين المنشاوى يا فندم .

حازم : تمام دخلها و متخليش حد يدخل .

السكرتيرة : تمام يا فندم عن اذن حضرتك ..

خرجت السكرتيرة لتدخل تالين .

حازم : تالين اقعدى .

جلست تالين ..

تالين : سمعت انك عاوزنى .

حازم : اسمعى يا تالين انتى هتشتغلى معايا .

قاطعته : هشتغل ايه .

حازم بضيق : اسمعى للاخر و انتى ساخته ... انتى هتبقى جاسوسة فى شركة الجنرال .

تالين : انت اتجننت انت مش عارف بتقول ايه لو عرف انى جاسوسة ممكن يقتلى .

حازم : انتى هتكونى جاسوسة و الا يا حلوة الفيديو الا معايا ليكى انتى و حبيبك الامور هيكون عند عائلتك و على جميع وسائل التواصل .. ها قولتى ايه .

تالين ابتلعت ريقها بصعوبة : موافقة بس هشتغل ايه .

حازم : سيى الموضوع دا عليا و انا هبقى اكلمك .

خرجت تالين ليبتسم حازم بشر

حازم فى نفسه : و اخيرا هخلص منك يا جنرال و اخيرا .

===== فى مكتب الجنرال

كان يعلمها الى ان قاطعه رنين هاتفه فنظر ليجدها شقيقته .

المكالمة

ريما :

آوس : و انتى كمان وحشتينى يا حبيبتى .. عاملة ايه .

ريما :

آوس : تمام و انا هقول لدكتور فارس اعطيه الهاتف .

ريما :

آوس : عامل ايه دكتور فارس .

فارس :

آوس : معلش دكتور فارس ممكن تقعد معاها و تشرطها و انا متأكد انك هتعملها زى بنتك .

ريما ...

آوس : بتضحكى على ايه .

ريما بضحك :

كيف ستكون علاقة آين & مروان ؟

فارس & ريما كيف سيتعاملان ؟

كل هذا فى البارت القادم انتظرونى ::::::::::::::::::::

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم { ندى المطر }

اشوفكم على خير ☺

□ Nada Al-Mater

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى قصر الجنرال فى امريكا

ريما بصوت عالي:لقد وصلنا.. هيا ندخل.

فارس: تمهلى لما العجلة.

ريما و هى تسحب فارس من يده: هيا هيا لما انت بطى هكذا.

فارس بابتسامة: حسنا سأسرع.

دخلا القصر و كان كالقصور القديمة و لكنه اكثر من الخيال بلونه الذهبى الفاخر

فارس باندهاش: قصركم جميل جداً.

ريما: هذا لانه من تصميم الجنرال و اشرف على بناءه بنفسه.

فارس باعجاب: حقا ذوقه رفيع.. ذكرني ياخوتي ان رأته لن تذهب ابدا الا بعد ان ترى تصميمه و من صممه و كيف بناه.. انها اختى و اعلمها جيدا.

ريما باعجاب: واو جميل ورائع اختك تشبه أخفى بعض الاشياء .. حدثى عنها.

فارس: حسنا.. و لكن ليس الان.

ريما: اتفقنا... سأريك القصر و غرفتك.

و اخذته ريما فى جولة داخل القصر..

=====

فى مكتب الجنرال

كانت فى حالة صدمة من ما فعله و لكنها أفاقته و تحاول ان تبعدو و لكنه جبل صلب لا يتحرك... بدأت تبكى بشده.. أوس كان فى عالم اخر لا يريد الخروج منه.. افاق من عالمه على شئ ساخن على يده التى تمسكها.. فتح عينيه... انصدم من شكلها.. عيونها حمراء و كذلك وجوها... ابتعد عنها بسرعة بعدما رآها هكذا.. فسمع شهقاتها بدأت تتعالى مع بكاءها...

أوس بخوف عليها: صغيرتي هل انتى بخير . لما البكاء عزيزتى.

ندى بصوت متقطع: ار جوك ابت عد عنى.

أوس جذبها الى احضانه: اششش .. اهدأى صغيرتي.. انا اسف لن افعل هذا مجددا.. اششش اهدأى.

كان يحدثها يهديها الى ان لم يعد يسمع صوت بكاء و شعر بانتظام انفاسها... قلق بشده ان يحدث لها شئ.. ابعدها قليلا... نظر اليها وجددها نامت و دموعها على خديها... فهمس لها.

أوس بهمس: آسف صغيرتي فعلت هذا لانى اعشقتك حد الموت ولا اريدك ان تذهبي الى غيرى... انهى كلامه و طبع قبلة سطحية على شفتيها... و عدل من وضعيتها لتنام جيدا و جلب سترته و وضعها عليها..

و جلس على مكتبه و بدأ بالعمل و منع اى احد ان يدخل له..حتى لا يراها احد...

----- فى مكتب مروان..

كان يدربها و هى منتبه له و تعبها قرر ان يأخذها بعض الراحة... اراحت راسها على الأريكة خلفها... شعرت بشئ ساخن يصدم بوجوها.. فتحت عينيهما ببطئ لجدده امامها.. فزعت كادت انت تتكلم... وضع يده على فمها لتصمت... و قال بهدوء.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مروان بهدوء: اسمعيني جيدا و لا تقاطعيني.. و شال يده من على فمها.

مروان بحب و هو بنظر الى عينيها: آين انا احبك و احبك بشدة منذ ان رأيتك فى زاك اليوم و انا افكر بكى احبك آين.

فى البداية كانت مصدومه من كلامه.. و لمن افاقت من شرود قائلة: انت كنت بتقول ايه.

ابتسم مروان: كنت بقول انى بحبك و بموت فيكى.

آين بفرح و سعادة: و انا كمان.

فرح مروان و لكنه اردف بخبث: و انتى كمان ايه.

ردت بتلقائية كعادتها: اكيد بحبك و من زمان كمان.

أردكت ما قالته لتتسع عينيها من الصدمة و تخفض رأسها بحرج..

ضحك مروان بشدة.. و رفع رأسها و انحى و قبلها على شفيتها كانت مصدومه فى البداية.. عندما شدها من خصرها اليه.. بادلته القبلة.. ابتعد عنها لياخذ انفاسهما... وضع جبينه على جبينها و اختلقت انفاسهما معا..

مروان و هو يلهث: احبك عزيزتى.. و ساتزوجك غدا.. بعدما اقول للجيرال.

آين: ماذا... ماهذه السرعة.

مروان: نصيحتى لكى ان اتزوجك فى اسرع وقت حتى لا افعل شئ اندم عليه.

آين: ماذا.. لم ا....

قطع كلامها و هو يقبلها مره اخرى... قبلها و ابتعد..

مروان بابتسامة: لا تقلقى انتى.. سارتب كل شئ.. لا تحملى هما.

آين: حسنا... افعل ما تريد.

مروان: هيا كى نكمل.. لان الجيرال اذا علم اننا لا نعمل فلن يزوجني منكى غير عندما اعجز..

ضحك الاثنان و و قاموا بمتابعة عملهما.

===== حل موعد انتهاء العمل ليعد الجميع الى منزله عادت ندى و آين الى منزلهم..

آين: ندى هل انتى مريضة لنا انتى صامته هكذا منذ ان عدنا..

ندى: لا شئ فقط متعبة... ساذهب لارتاج.

الجدة: الن تتناولى طعامك..

ندى بابتسامة باهتة: شكرا لكى جدتى لست جائعة.

و ذهبت الى غرفتها

ندى و هى تتذكر ماحدث عندما افاقت.

فلاش باك

ندى بتعب: راسى.. اااه انه يؤلمني.

كان أوس شارد الذهن لم ينتبه الا عندما تحدثت... ذهب اليها سريعا.

أوس بقلق: هل انتى بخير صغيرتي.

نظرت له و عيونها مليئة بالدموع و قالت بغضب: لا تقل لى صغيرتي انا لست صغيرتك و لا تقترب منى..
افهمت سيد أوس..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

قالت جملتها الاخيرة بسخرية..

نظر اليها مطولا ثم قال بهدوء رغم نظراته التى يملأها الغضب: لا ترفعى صوتك على.. و انا افعل ما يحلو لى.

قالت بصوت عالى: لا لن اسمح لك بالاقتراب منى... و لست خادمة عندك حتى تأمرني.

نظر لها بحاجه مرفوع: اسمعى سنتزوج فى الغد لهذا يجب ان تحاولى ان لا تجعلى اغضب عليكى.

قبل ان تتحدث تركها و خرج من الشركة

باك

ندى فى نفسها: هل حقا سيتزوجنى غدا كما قال.. لا لا لن يفعل فانا لن اوافق..

انتهت كلامها و اتجهت الى المرحاض لتأخذ شاور ساخن و تنام..

و نام جميع من بالمنزل

===== فى مخزن الجبال

دخل بكرياءه و قوته التى يهابها الجميع.. انحنى له جميع من فى المخزن.. عندما رأته جوليا ظلت تترجاه

جوليا ببكاء: ارجوك سيدى سامحنى لن اكررها و ساطلب منها السماح..

أوس: لن اسامحك.. لسانك الذى تجرأ و تحدث معها هكذا سيقطع.. يدك التى لمستها ستقطع.. قدمك التى ذهبت و دفعتها ستقطع.. و بعدها عقلك الذى قرر ان يتحدث معها هكذا سينفجر.

جوليا: لا لا ارجوك سيدى ارجوك.

أوس ببرود: محمد.

محمد و رأسه للأسفل: امرك سيدى.

أوس: افعل ما قولت.

و بالفعل نفذ محمد ما قاله أوس و انتهت جوليا.. و بعدها امر برمى جسدها فى النفايات..

=====

فى قصر الجنرال

مروان: يا اخى انا خوفت من المنظر و انت قاعد تاكل و لا اكلك لسه مخلص على حد.

نظر له أوس نظرة اخرصته و تناولا الطعام

و جلسا على الأريكة لمشاهدة التلفاز... بعد مدة من الصمت... قطعه مروان

مروان بتردد: أوس

أوس ببرود: ماذا.

اخذ مروان نفس و تحدث: اريد ان اتزوج.

أوس و لا يزال ينظر الى التلفاز: حسنا.. ماذا تريد.

مروان بضيق: اريدك ان تاتى معى.

أوس لا يزال على وضعه: لما.. هل انت صغير لاتى معك.

مروان بضيق: ما بك أوس لما تحدثني هكذا.

التفت له أوس و ضحك بصوت عالى: انظر الى تعابير وجهك يا اخى.

مروان بغضب: أوس انا لا امزح.. ساتزوج آيين غدا.

أوس بابتسامة و هو يجذبه الى احضانه: اذا مبروك لك و لى.

مروان باستغراب: لم افهم هل ستزوج ندى غدا.

أوس بحددة و نظرة مميته: ساسامحك هذه المرة على لفظ اسمها المرة القادمة سيكون لسانك بيدك.

مروان بقلق: حسنا حسنا لا تغضب اذا ماذا اناديتها.

أوس بصوت عالى و غاضب: و لما ستناديها.

مروان: حسنا لن اناديتها او اكلهما او اجلب سيرتها حتى على لسانى اهذا جيد.

أوس: اجل... و الان هيا لدينا عمل كثير فى الغد.

ذهب كل واحد منهما الى جناحه و اخذ شاور و نام لاستقبال الغد

===== فى امريكا

فارس بتعب: ما هذا القصر لقد تعبت كثيرا انه كبير و لم هم بعد.. لنكمل غدا فانا متعب.

ريما بتعب: معك حق انا ايضا تعبت.. سنكل غدا... هيا لناكل شئ.. و ننام.
تناولا الطعام.. و ذهب كل منهم الى غرفته ناما بعمق بعد جولة متعبة جدا اليوم لينظرا الغد بفارغ الصبر.

===== فى شركة حازم رشدي

يتحدث مع تالين

حازم: ستذهبين غدا و ستكونى سكرتيرة الجنرال.

تالين: حسنا.. و لكن ماذا سافعل.

حازم: ساقول لكى عندما تذهبي غدا... و الان غادري.

ذهبت تالين ليخرج حازم الهاتف و يتحدث

حازم: سيدى.. الخطة المرة دى تمام و هتقضى على الجنرال.

□: انا خايف بدل ما تقضى على الجنرال تقضى علينا احنا.

حازم: متقلقش سيدى.. هنخلص منه.

□: انا قولتك قبل كده فرصتين يا انت يا الجنرال و دا اللي عندى... و اغلق الهاتف بوجه.

حازم: المرة دى هتموت و هخلص منك اخيرا. ===== انتهى بارت

النهاردة و يا رب يكون عجبكم فى البارتن القادم هل ستحصل تالين على الوظيفة؟

هل سيتزوج أوس & ندى ؟

هل سيتزوج مروان & آئين؟

ماذا يريد حازم من الجنرال؟

هل ستوافق الجدة على عرض الزواج بحفيدتيها؟

هل ستبتعد ريما عن مليكة؟

ماذا سيحدث بين فارس & ريما؟

كل هذا البارتن القادم

.....

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم { ندى المطر }

أشفكم على خير ☺ □

□Nada Al-Mater

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نام الجميع ليستيقظوا على أمل فى يوم جديد قد يحمل الحب و العشق للبعض و الغيرة و الغضب للبعض و الحزن و الكسرة للبعض ... مر الليل بظلمته و حل النهار مع شمس يوم جديد ...

----- فى منزل الجدة أسماء

استيقظت ندى بنشاط و ذهبت الى المرحاض و توضأت و صلت و ارتدت ملابسها و خرجت الى جدتها ...

و كذلك حال آيين فقد كانت سعيدة جدا و تنتظر الصباح بفارغ الصبر .. صلت و ارتدت ملابسها و خرجت ..

ندى باستغراب : انتى صحيتى لوحدهك .. دى معجزة .

الجدة : انتى تعبانة .

آيين : ايوا صحيت لوحدى و مش تعبانة .

ندى بابتسامة : تمام يلا نانا الفطور .. علشان مش تتأخر ..

الجدة : حالا .

و تناولوا الطعام فى جو من الحب ... و ذهبت الفتاتان الى العمل .

===== فى قصر الجزائر

على مائدة الطعام .

مروان : نشرت اعلان على وظيفة سكرتيرة .

اوما له أوس بنعم ...

مروان بفضول : متى نذهب الى الفتيات .

أوس : المساء .. بعد العمل .

مروان : حسنا .

انتهيا من الطعام و ذهبا الى الشركة ...

===== فى امريكا فى قصر الجنرال

ريما : صباح الخير فوارس .

فارس بابتسامة : صباح الخير ري .

ريما بفرحة : ستنادينى ري .. حقا انه رائع .

ضحك فارس على لفتتها : هيا حتى لا نتاخر على الجامعة .

ريما بعبوس : ماهذا .. انت ممل .

فارس يحاول كتمان ضحكته على شكلها الطفولى : لا لست ممل .. و انما حتى تكونى مجتهدة .. هيا ري
بسرعة .

ريما : اتعلم .. انت مقنع ..

ضحك الاثنان و انتهيا و ذهبا معا الى الجامعة ----- فى امريكا اول مرة نذهب الى
هذا المكان

ماليقة : لا اعلم لقد تشاجرنا امس .

□بغضب : ايتها الغبية .. اذا لم تستطيعى ان تفعلى ما اقوله .. ستندمين .

ماليقة بخوف : آسفة سيدى .. سأفعل ما تريد . □: اسمعى جيدا ايتها الغبية .. الخطة هى و الان
نفذى و الا رأسك بين يديكى .

ماليغة بخوف و رعب : أمرك سيدى .

اغلق الهاتف فى وجهها .

ماليقة فى نفسها : يا الهى ما الذى اقحمت نفسى به .. على ان افعل ما يقول حتى لا يقتلنى .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

و ذهبت الى الجامعة لتنفيذ ما قاله لها ذاك الشخص المجهول ...

(ملحوظة : الشخص الذى تحدثت مع مالিকে هو نفسه الشخص الذى يتحدث مع حازم)

===== فى شركة الجنرال

أوس بسخرية : و كأن الامر بيدك حتى تختارى من يدريك .

كادت ان تجيب و لكن قطع هذا دق الباب ..

أوس بجدية : ادخل .

لتدخل فتاة بعيون بنية و شعر بنى و ذات جسد ممشوق ..لتردف بنبرة ناعمة : انا السكرتيرة الجديدة أوس
بيه .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس بجدية : حسنا .. تعالى و عرفى عن نفسك .

لم تكن الفتاة ترى من الذى يجلس بجانبه .. حيث ان الاريكة تقع فى اخر المكتب و المكتب كبير و واسع لهذا
من الصعب تحديد الشخص الذى يجلس بجانبه ...كانت ندى تنظر الى اللوراق و تتابع و لم ترى الفتاة .

دخلت الفتاة بخطوات بطيئة مغرية و قالت بصوت دلع : انا تالين المنشاوى سكرتيرة حضرتك .

لترفع ندى رأسها الى الفتاة بصدمة

ندى / تالين معا : انتى .

نظر اليهما أوس ليقول : اتعرفان بعضكما .

تالين بابتسامة : ايوا يا فندم كنا مع بعض فى الجامعة .

و لكنه تفاجأة بعدم مبالاة ندى

أوس : تقدر تروحي على مكتبك .

خرجت تالين و هى تغلى كلما تذكرت كيف يجلس أوس و ندى حيث يجلسان على اريكة تسع شخصين .

تالين فى نفسها : مش مكفيها الجامعة جايه هنا كمان .

بعد ان خرجت تالين التفت أوس على صوت ندى

ندى و هى تحددق فى اللوراق : البنت دى مش كويسة .. اطردها .

أوس : نعم !!

ندى : و الله دى نصيحة ..عادى تقبلها او ترفضها .

أوس بخبث : و انتى غيرانه منها ..ليه .

ندى بنهكم : واضح ان انت اعمى ... اغير من دى على ايه .
أوس بغضب من طريقة كلامها : ان لسانك الحلو دا متكلمش عدل هقطعه .
ندى : انا مش هتدرب معاك .

غضب أوس بشدة و جذبها من يدها : قولى تانى قولت ايه .

ندى ببرود : مش هتدرب معاك .

صفعها أوس على وجوها .. فكرة انها ستتدرب مع احد اخر تجننه و ايضا ان الجميع سيراهها . عاد لها و
امسكها من يدها قائلا بصوت عالى : انتى ليا انا و بس فاهمة .
جذبت يدها منه وخرجت ركض الى خارج الشركة باكملها ..وقف كالمجنون يحاول كبت غضبه لا يستطيع ..
دمر المكتب باكملة ...

في امريكا =====

انتهى فارس من المحاضرة خرج الجميع عدا ريما تنتظره حتى يذهب ..

فارس : ريما انتظري فى الخارج سأرى العميد و اتى .

ريما بابتسامة : حسنا .. لا تتأخر .

ذهب فارس الى العميد و خرجت ريما كى تنتظره فى الخارج ..و هى فى طريقها اوقفتها ماليكه ..

ماليكه : ريما ..

ريما : ماذا تريدين .

ماليكه ببكاء مصطنع : انا آسفة لم اقصد ان نتشاجر فانتى تعلمين انى لا اعرف احد غيركى هنا .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ريما بلطف و ابتسامة : كفى بكاء ايتها الحمقاء نحن اصدقاء .

ماليكه : حسنا ...و لكن لما تاخرتى هكذا .

كادت ريما تجيب قطع كلامها

فارس : ريما هيا نذهب و سحبها من يدها .

ذهبا الى القصر و فارس كان غاضب

فارس بغضب : لما تكلمتى معها .

ريما : دى صحبتى ..و عادى نتكلم فى اى وقت .

فارس : انتى غيبة ..

و تركها و صعد الى غرفته

ريما فى نفسها : ماذا فعلت له حتى يغضب هكذا ..حسنا ساذهب لغرفتى ...

=====
حل الليل

فى مكان هادى او بالاحرى مكان لا يوجد او يذهب اليه احد كانت جالسة تفكر فى ماحدث معها و كانت
شاردة الذهن .. ادركت ان الوقت تاخر فذهبت الى المنزل

فى المنزل

دخلت ندى لتقابلها جدتها

الجدة بخوف : اين كنتى لقد قلقت عليكى صغيرتى ..عادت آئين و قالت انكى ذهبتى باكرا ...هل انتى بخير .

ندى بابتسامة : انا بخير حبيبتى لا تقلقى كل ما فى الامر انى اردت ان اجلس وحدى فقط .

الجدة : حسنا اذهبى و غيرى ملا بسك فلدينا ضيوف .

ندى باستغراب: ضيوف مين .

الجدة بابتسامة : روى الاول و هتعرفى .

ذهبت ندى الى غرفتها و اخذت شاور ساخن و ارتدت فستان من اللون الفيروزى مع حجاب بلون الورد الابيض
الذى يزين الفستان ... و خرجت الى غرفة الضيوف ..لتنصدم ..

ندى بصدمة : انت !!

أوس بابتسامة : اهكذا ترحبين بالضيوف .

الجدة : اجلسى عزيزتى .

لتجلس بجانب آئين و تنظر له بشك ..ليبدأ أوس بالحديث ..

أوس بجدية : سيدة أسما لقد جننا اليوم لطلب يدى حفيدتىكى ... انا اطلب منكى تزويج ندى لى و آئين
لمروان .

مروان بجدية : و نحن موافقان على شروطك و مطالبك .

الجدة بجدية : سيد أوس اريد التحدث معك على انفراد .

وافق أوس .. تحت استغراب الثلاثة الاخرين ..و ذهبا الى غرفة الجدة ..و بعد نصف ساعة تخرج الجدة و أوس
خلفها ...

الجدة بجدية : طلب السيد أوس مقبول و سيتم كتب الكتاب الان .. و انت سيد مروان كذلك موافقه و لكن عليك طلب يدها من والديها ايضا ..

ندى بجدية : جدتى لست موافقة على الزواج و السيد مروان محترم جدا لهءا يمكنه ان يكتب الكتاب الان .
الجدة بصرامة لم تعهد لها ندى و آيين منها : ما قوله سينفذ .. بعد قليل سيأتى والمأذون مع العائلة ..
مرت ساعة و نصف و جاءت العائلة مع المأذون ..اخبرتهما الجدة بقرارها فوافقوا .
الجد : اقبل طلبكما ايها الشبان.. سيتم كتب الكتاب و سيأتيان معكما .. و لا يوجد فرح و الان ..ابدأ أيها الشيخ .

ليبدأ الشيخ بأوس و ينتهى بقول ..بارك الله لكما و جمع بينكما فى خير .. و كذلك مروان .

الجد : حافظا عليهما جيدا .

أوس : لا تقلق انت توصينا على أرواحنا .

الجد : حسنا يمكنكما الذهاب .

مروان : حسنا جدى سنذهب الان و هيا يا فتيات .

نظر له أوس نظرة كفيفة بموته فاردف بسرعة : اقصد آيين هيا آيين .

اتجه أوس الى ندى التى لا تزال فى صدمة من ما يحدث أمامها و لم تستوعب بعد و كانت فى عالم اخر ..
افاقت على شئ يرفعها فى الهواء .. اجل لقد حملها أوس .. نظرت له

ندى بخجل من نظرات الجميع : ماذا تفعل .

ضحك أوس عاليا : ماذا افعل !!.. احمل زوجتى .. ثم وجه كلامه الى الجد .. هل هذا ممنوع جدى .

ابتسم الجد : لا افعل ما يحلو لك عزيزى .

نظرت الى جدها بعيون مفتوحة على مصارعها..

خرج أوس و هو يحملها و ركبا السيارة و ذهبا الى قصر الجنرال ... و اخذ مروان آيين و ذهب ايضا ..

===== سيكشف سر من أسرار الطفولة ..

كيف ستكون حياة ندى و آيين الجديدة ؟

كيف سيتعامل أوس و مروان مع الفتاتان ؟

لما وافقت الجدة بسرعة ؟

ما الحديث الذى دار بين أوس و الجدة ؟

من الذى يريد التخلص من الجنرال ؟

كل هذا فى البارت القادم انتظرونى

----- اشفكم على خير ☺ □

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم { ندى المطر }

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الجد عثمان الهوارى : يبلغ من العمر 90 عام قوى و طيب و لكنه لا يظهر طبيته الا لزوجته و حبيبته ابنة عمه
آسما .

الجدة آسما الهوارى : تبلغ من العمر 80 عام لطيفة و جميلة تزوجت عثمان لانها تحبه .

انجبا 4 صبيان و بنتين

الابن الاكبر (محمد الهوارى) : يبلغ من العمر 60 عام .

زوجته (صفية) : تبلغ من العمر 55 عام .

ابناءهم الابن الاكبر (حاتم) : يبلغ من العمر 35 عام . زوجته (هنا) : تبلغ 33 عام . لديهما ولدان توأم فى
العاشرة .

الابن الثانى (خالد) : يبلغ 30 عام . زوجته (ملك) : فى نفس عمر زوجها . لديهما طفلة فى الخامسة .

الابن الاصغر و الاخير (شادى) : يبلغ 28 عام . زوجته (منه) : تبلغ 25 عام . لديهما طفل عمره عامين

الابن الثانى (عادل الهوارى) : يبلغ من العمر 55 عام . زوجته (فاطمة) : تبلغ من العمر 50 عام .

ابناءهم الابن الاكبر (سامح) : يبلغ من العمر 30 عام . زوجة (هاجر) : تبلغ من العمر 25 عام . لديهما طفل
لديه عامين .

الابن الاصغر (حسام) : يبلغ من العمر 25 عام ليس متزوج .

الابن الثالث (أحمد الهوارى) : يبلغ من العمر 50 عام . زوجة (هدى) : تبلغ من العمر 48 عام .
ابناءهم الابن الاكبر (ياسين) : يبلغ من العمر 28 عام . زوجته (أسماء) : تبلغ من العمر 26 عام . لديهم طفل
فى عامه الاول

البنات الصغيرة (آين) : تبلغ من العمر 22 عام.

الابن الاصغر و الاخير (عثمان الهوارى) : يبلغ من العمر 45 عام . زوجته (أحلام) : فى نفس عمر زوجها .

ابناءهم

الابن الاكبر (فارس) : يبلغ من العمر 25 عام ليس متزوج و هو فى أمريكا .

البنات الصغرى (ندى) : تبلغ من العمر 22 عام . البنات الكبرى (

سمية) : تبلغ من العمر 53 عام متزوجة و لديها ولادان .

الابن الاخرى (سميحة) : تبلغ من العمر 48 عام متزوجة لديها بنتان .

هذه عائلة ندى و آين اكيد مستغربين انى قولت فى البارث الثامن ان العائلة جاءت مع الشيخ و
كذلك الجدة تعيش وحدها ...

عائلة الهوارى من اكبر العائلات فى الصعيد و لكن الجدة انتقلت الى القاهرة السبب (فى البارث القادم)
ملحوظة (آوس و مروان أيتام .. هناك أسباب جعلت من آوس هذا الشخص الغاضب و البارذ .. ستعرفون
قريبا)

الى اللقاء □□

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

لا تسألنى عن الندى فلن يكن أرق من صوتك ... و لا تسألنى عن وطنى فقد أقمته بين يديك ... و لا تسألنى عن اسمى فقد نسيته عندما أحببتك

&&&&&& وصل الجنرال الى قصره و معه ندى .. و مروان و آيين ...

مروان بمرح : برجلك اليمين يا قلبى .

كان كلامه موجه الى آيين .. فهو لا يريد ان يخسر حياته .. فابتسمت آيين بخجل .. كان هذا أمام نظرات ندى التى لم تعد تفهم شئ .

ندى : يا جماعة حد يفهمنى حاجة انا مش فاهمة .

أوس : تعالى معايا انا هفهمك ... و انتا خد مراتك و ادخل .

دخل أوس و معه ندى و مروان أخذ آيين الى جناحه .

ندى : يلا فهمنى .

أوس : مش هنا تعالى فوق .

ندى بشك : لا .. هنا ما فيش فرق بين فوق و تحت .

تنهد أوس و علم انه يخاطب حجر لن تتحرك لهذا .. اتجه اليها و حملها و هى تقاومه و لكن لم تنجح .. سعد الدرج و هو يحملها الى جناحه ...انزلها و أغلق الباب .. كانت تنظر له بترقب ..

أوس : عايزة ايه .. بتبصلى ليه .

ندى : انتا قفلت الباب ليه .

عقد حاجبيه : نعم هو انتى مش مراتى و لا ايه .

ندى : انا عايزة افهم فى ايه .

أوس : مروان و آيين بيحبوا بعض .

ندى بتفهم : تمام هما بيحب بعض و اتجوزا .. انا مالى اتجوزك ليه انا .

أوس بحددة : لو متكلمتيش عدل معايا هتشوفى وشى التانى .

ندى بسخرية : تقصد هتضربنى تانى .

أوس بندم على ما فعله : مش قاصد اضربك انتى اللى ضايقتينى .

ندى بدموع و صوت عالى : ضايقتك ! .. معاك حق دا غلطى انى حاولت احرك منها ..

و قامت بمسح دموعها .. كادت ان تتكلم لكنها سمعت صوت صراخ آيين ..

ندى بقلق : دى آين هروح أشوفها .

أوس باستغراب : تروحي فين .

ندى بخوف : عند آين .. مش سامع بتصرخ هروح اشوفها ... ممكن يكون صاحبك بيضربها ...

أوس فى نفسه : الله يحرقك يا مروان مش عارف تخف شوية .

أوس بهدوء : ما فيش خروج من الجناح ... و روى زى الشاطرة نامى .

ندى بغضب : عرفت اكيد صاحبك بيعذبها و انتا بتقولى بيحبوا بعض .. انتا كداب .

أوس بحدة : قولت روى نامى .

لم ترد عليه و ذهبت باتجاه باب الجناح لتخرج .. لكن أمسك أوس بيده .. و بسرعة وضع الاخرى خلف عنقها و ضغط عليها بخفة .. مما سبب لها اغماء .. حملها و اتجه الى سريره و وضعها عليه و غطاها جيدا .. و خرج اتجه الى مكتبه و اخذ يفكر فى ما قالته الجدة ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عند الجدة -----

كانت تبكى على فراق حفيدتها فهى تحبهما

عثمان : بتعيطى ليه مش انتى اللى وافقتى .

أسما بدموع : ايوا وافقت علشان هيحافظوا عليهم اكثر من اهلهم كمان بس انا بحبهم اوى .

عثمان بعتاب : بتحبهم اكثر منى .

ابتسمت أسما من بين دموعها : انت حب و هما حب تانى ... و قالت بجديّة : عثمان هو انا غلظت لما قولت الحقيقة ل أوس .

عثمان بابتسامه : لا ما غلطيش هو جزوها و لازم يعرف و كمان هو بيحبها انا لحظت دا فى عيونته و هو هيقولها و هيحتويها .

أسما بابتسامه : معاك حق .. بس فى غلط فى الكلام اللى قولته .

عثمان باستغراب : غلط ايه .

أسما بابتسامه واسعة : هو مش بيحبها .. هو بيعشقها و ويموت فيها و كمان غيور .

ضحك عثمان : ايوا غيور لدرجة انوا كان ممكن يقتلنى لانى كنت حاطت ايدى على راسها .

ضحك الاثنان و نام بهناء

عودة الى الجزائر -----

كان يتذكر ما قالته له أسماء فى الغرفة .

فلاش باك

أوس بجديفة : حضرتك عايضة تقولى حاجة بس خايضة تقويلها قدامهم .

ابتسمت أسماء له و أوامأت براسها

أسماء بجديفة : انت طالب ايد ندى ممكن السبب .. و انتا مديرها فى الشغل و كمان مظنش ان ندى من مستواك .

أوس بابتسامة : انتى غلطانة انا مش بفرق بالمستويات .. و انا طالب ايد ندى لانى بعشقها و انا مش هسبها تبقى لغيرى لو اضطررت انى اقتلها و بعدها اقتل نفسى .

أسماء بجديفة : و ايه الدليل انك بتعشقها و مش بتفرق او فى يوم ممكن تعاملها وحش .. و بعدين لحقت تعشقها دا انتا مش قابلتها الا من يومين .

أوس بابتسامة : الدليل مش موجود اما انى قابلتها من يومين فدا مش صح لانى قابلتها من سنتين اول ماشفتها حبتها فى البداية كنت بنكر انى حبتها .. و بعدين طول السنتين بدور عليها بعد ما بقيت مجنون بيها .

أسماء : موافقة على طلبك بس فى سر لازم تعرفه لان من حقك تعرفوا .

أوس : اتفضلى .

أسماء : ندى مش من دمنا ... من 21 سنة فى الصعيد كنا قاعدين بنحتفل بعيد ميلاد آئين و الوقت كان متأخر الساعة واحدة بالليل سمعنا عربيات كتير بتسوق بسرعة و سمعنا خبط على الباب عتمان راح يفتح لقى طفل نايم فى صندوق صغير و معاه رسالة محتوى الرسالة كان اسم و تاريخ الاسم هو ندى و التاريخ تقريبا تاريخ ميلادها و كان عمرها لسه متمش سنة و اللى خلانا نتأكد ان اسمها ندى وشم على كتفها الياسر باسم ندى بس بالانجليزى انا استغرب ازاي طفلة متمش سنة اتحملت الوشم ... كنت انا هربيها بس عتمان ابنى قال ان عايز يربيها و تبقى على اسمه علشان كده وافقت .. بس هى ماتعرفش حاجة ...ها لسه موافق .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس بجديفة : ايوا موافق و مستحيل اتخلى عنها .. بس انتى ليه قولتلى و ليه موافق على الجواز .

آسما : قولتك عشان اعرف اذا كنت بتعشقها زى ما بتقول او كلام و بس .. و انا موافقة عشان اتأكدت
اكثر ان عمرك ما تتخلى عنها .. و انا عاجلا او اجلا هموت لانى تعبانه بالسرطان .. و ندى متعرفش .
أوس : ممكن اعالجك .

آسما : للاسف انا فى المراحل الاخيرة و ما فيش امل و شكرا على عرضك .
أوس بعتاب : بتشكربنى ... هو انا مش منكم و لا ايه ... و بعدين دا مش عرض ..دا اهتمام .
آسما بابتسامه : تعرف انا حبيتك و ندى كمان هتحبك و هتموت فيك .. و انت من العيلة دى انت و مروان ... و
انا لو حصل حاجة تقول ل ندى على الحقيقة .
أوس : بعيد الشر عنك و تعالى نطلع عشان ميفكروش ان فى حاجة .
آسما جذبته الى احضانها واحتضنته ... هو احس بدفء و حنان لم يراه ابدًا .. و خرجا الى الثلاث ..

باك

أوس : يا ترى يا ندى هتعملى ايه لما تعرفى .
انهى كلماته و صعد الى جناحه .. رأها نائمة ك ملاك جاء الى هذا العالم بالخطأ .. و لكنه سيحميها .. ذهب و
بدل ملبسه و اخذ حمام خرج و هو يرتدى شورت أسود و يجفف شعره بمنشفة صغيرة سوداء.. انتهى و
ذهب الى سريره و استلقى عليه و اخذها بحضنه..
أوس فى نفسه: هتعمل فيا ايه اما تصديو تلاقى نفسها فى حضى..
و بقى ينظر اليها و هى نائمة بعمق..حتى سقط فى النوم هو الاخر.

-----&----- عند الحبيبان الاخران

ما ان دخلت آين الجناح التفتت الى مروان وجدته عارى الصدر احمر وجهها و اخفضت راسها.. اتجه اليها... و
قام برفع راسها اليه..و و قبل شفثيها فى قبلة عنيفة حتى نزلت شفثيها..عض شفثيها بقوة..مما جعلها
تصرخ..وضع يده على فمها..

مروان: اشششش... اسكتى عايزة الجنرال يجى يقتلنا انا و انتى.

و ابعد يده.

آين بقلق: مروان انا خايفة اوى على ندى ممكن يؤذيها.

مروان: متقلقيش عمره ما يؤذيها.

آين: مش فاهمة.

مروان: هقولك علي حاجه بس متقوليش ل ندى...اوعدىنى.

آين بابتسامه: اوعدك مش هقول حاجة ل ندى.

مروان بابتسامه: الجنرال بيعشق ندى.

فتحت آين فمها بصدمه : الجنرال مين... الى انا اعرفه و لا واحد تانى.

ضحك مروان: الجنرال اللي تعريفه... و اردف بخبث: احنا هنقعد نتكلم عن الجنرال و مراته.. و لا ايه... لا انا بقالى
زمن مستنى اليوم دا...

آيين بتوتر: ا ا انتا قليل الادب.

مروان برافعة حاجب: و النبى ياختى... قليل الا دب قليل الادب و ماله... المهم تعالى اما اقولك حاجه.

آيين ببراءة: ايه.

و اتجهت اليه.. امسكها و حملها و هى تقاوم و لكن لا نفع.

آيين: انتا كداب.

مروان: و ماله كله يهون عشانك يا قطة.

وضعها على السرير و جعلها تنام.. و قبلها قبل عميقة... و ذهبنا الى عالمهم الخاص عالم ليس به سواهما...

" لتصمت شهرزاد عن الكلام المباح "

=====
خلص بارت النهاردهو اتمنى يكون عجبكم

البارت القادم..

من الذى يكره الجنرال؟

ما هى مشاعر ندى؟

&&&&&&& عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم / ندى المطر

اشوفكم على خير ☺

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

قطعت كلامها عندنا استمعت صوت أذان الفجر ... قفزت من السرير وقفت قليلا تبحث عن الحمام وجدت ابواب كثيرة داخل الجناح ...التفت اليه

ندى : فين الحمام .

أشار اليها على احد الابواب .. دخلت الى الحمام اخذت شاور دافئ و توضأت و ذهبت لحي تصلى .. كادت ان تبدأ توقفت التفتت له وجدته نائما على السرير و ينظر لها .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بتسأل : هو انت مش هتصلى .

آوس بداخله : اقولها ايه ..كنت بصلى ..دلوقت لا ... لا لا الاحسن اصلى معاها .

آوس : لا هصلى ..

ذهب و توضأ عندما خرج ... وجدها تنتظره .

آوس باستغراب : ايه مش بدأتى ليه .

ندى بابتسامه : كنت منتظراك .

آوس بشك : ليه .

قطبت حاجبيها : عشان هتأمنى فى الصلاة .

آوس ابتسم و أوما برأسه ..ذهب ليكون إمامها و بدأ الصلاة و بعد الانتهاء .. وجدها تنظر اليه بنظرة غريبة ..لم يفسرها .

آوس بتسأل : فى ايه .

ندى بابتسامه : صوتك حلو جدا فى تلاوة القرآن .. هو ممكن يعنى ممكن هو ..

قطعت كلامها و تنهدت .

آوس بابتسامه : ايه التوتر دا اهدى و قولى الى انتى عايزاه .

اخذت نفس عميق و اردفت بسرعة : ممكن تساعدنى فى حفظ القرآن .

آوس بابتسامه : بس كده .. كل دا عشان الطلب دا .. بس .

ندى يتوتر : بس ايه .

آوس بخبث : هنفذه بس مش ببلاش .

ندى بترقب : عايز ايه .

آوس : اليوم اللى هحفظك فيه هاكل كرز .

ندى : و انا مالي بالكرز متا...

قطعت كلامها عندما تذكرت ماذا يعنى ... احمر وجوها بالاحمر القانى ... فاخفضت رأسها .

آوس : ها موافقة و لا لا .

ندى بقله حيلة : موافقة و امرى لله .

ابتسم و جذبها اليه ..

آوس : يلا ننام .

ندى : مش عايزة انام .

آوس : عايزة تعملى ايه .

نظرت ندى الى الابواب ...

ندى : هى ايه الابواب دى كلها .

آوس بابتسامة : كنت عارف ان الفضول هيموتك عشان تعرفى ... على العموم تعالى اورىكى فيها ايه و بما ان دا جناحك .

ندى بتكبر : امال دا بتاعى انا لوحدى انت ضيف مش اكثر .

ضحك الاثنان معا .. و اخذها الى الباب الثانى

ندى باستغراب : لما تركت الباب الاول .

آوس: سنعود اليه ... الان ..

اخذها الى الابواب كلها عدل الباب الاول حيث ..

الباب الثانى هو مطبخ

الباب الثالث هو غرفة تبديل للثياب

الباب الرابع هو الحمام

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الباب الخامس هو غرفة بها حمام سباحة كبير بعد ان اراها الغرف كانت فى حابة ذهول .
ندى بذهول : ايه الجناح دا .. لا دا مش جناح دا قصر .. اذاي فى حمام سباحة جوا الجناح .
ضحك بصوت عالى و قال : تعالى شوفى الباب الاول .

ندى : يا ترى فيه ايه .

أوس : تعالى هوريك .

اخذها الى الباب الاول ..فتح الباب بسرعة و دخل و جذبها معه ..كانت الغرفة شديدة الظلام .. مد يده و اضاء
المصباح ...عندما اضاءه ..فتحت ندى عينها و فمها بدهشة و ذهول .

ندى : هو احنا فين .

ضحك أوس : دى غابة .

حيث كانت الغرفة واسعة جدا و تحتوى على اشجار بجانب بعضها و لا اثر لوجود جدران ..حيث كانت
مجموعة من الاشجار بجانب بعضها تغطى الجدران .. و عندما اضاء المصباح كان كانه شمس .. لم ترى ندى
اى شئ ..سوى غابة .

ندى : غابة !! .. انت غريب اوى ..

سمعت ندى صوت حيوانان و يبدوا انها مفترسان ..ذهبت و تشبثت ب أوس

ندى بخوف : ايه الصوت دا .

أوس بابتسامة : ماتخافيش ... و امسك بها و حضنها و ناد بصوت عالى جدا : ماكس .. ستيف .

" أتذكرون ماكس هو أسد .. بينما ستيف هو فهد .. هذان حيوانان شرسان لهذا لا احد يجراً أن يدخل جناح
الجنرال ..السبب □"

جاء الحيوانان اليه نظروا بتفرس لتلك التى معه .. حيث انها يأكلان اللحوم اى شخص يرياه غير أوس انه
طعامهما .. علم أوس من نظراتهما انها يريدان اكلها ..

أوس بغضب : اياكما ان تفكرا بهذا و الا قتلتكما ... عندما لاحظ تغير نظراتهما قال بهدوء : اعرفكما هذه
ندى زوجتى تعاملها مثلى و ستكونان معها من ينظر لها تأكلانه ..و الان ندى انظر هذان ماكس و ستيف .

نظرت اليهما راتهما جلسا تركت أوس و ذهبت اليهما و مدت يدها كى تصافهما .. استغرب أوس الم تكن
خايفة منهما .. رافعا كلا من ماكس و ستيف يده ..

ابتسمت ندى : هل علمتتما هذا .. كم عمرهما .

أوس بضحك : يبدوا انكى احببتتما اكثر منى .. و اجل انا من علمتتما عندما كانا صغيرين .. و عمرهما 10
سنوات .

ندى باعجاب : وواو .. انها جميلان ..حسنا نحن اصدقاء ماكس و ستيف .

التفا حولها و كانهما موافقان ... شعر أوس بالغيرة جذب ندى من يدها الى خارج الغرفة .

أوس بنفاذ صبر : يلا ننام .

ندى : عايضة اقعد معاهم .

أوس بحددة : لا .. يلا ننام .

ذهبت الى السرير نامت بحزن ..ظل ينظر اليها و هو غاضب و تنهد بقله صبر و اخذها بحضنه و نام .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

-----&----- حل الصباح

استيقظت ندى و استقامت و ظلت تنظر الى الذى ينام بجانبها ..

ندى فى نفسها : كم انت وسيم و جميل و لطيف جدا و انت نائم كالاطفال هكذا ... ياترى بشرته ناعمة او خشنة .

لمست ندى بشرته و شعره ..

ندى بابتسامه : كم بشرته ناعمة كالاطفال و شعره ناعم كالحرير .

فتح عينيه ... فشبهت و ابتعدت فجذبها من خصرها اليه ..

فهمس امام شفتيها : اعلم انى وسيم و جميل و ناعم جدا زوجتى .

انهى كلامه بقبلة على شفتيها .. احمر وجهها بشدة و صارت تشعر بالحرارة ... ابتعدت عنه و ذهبت الى الحمام .. اخذت شاور و خرجت ... ندى : يمكنك الذهاب للاستحمام .

أوس : حسنا .. ابقى ليثما انتهى .

أومأت برأسها .. دخل اخذ شاور و خرج بمنشفة حول خصره و شعره مبلل .

ندى و هى تغمض عينيها : انتا قليل اللدب .

اتجه أوس اليها و جذبها اليه : ها كنى بتقولى ايه .

ندى و هى مغمضة : ابعده .

لم يرد ان يجعلها تخجل منه مرة اخرى لهذا ابتعد .. و دخل غرفة تبديل الثياب .. و ارتدى ملابس السواد ..التي تزيده وسامة فو وسامته .. و خرج

أوس : يلا .

و ذهب الى غرفة الطعام ..

-----&----- على مائدة الطعام

يجلس الجنرال على رأس المائدة .. على يمينه ندى و يساره مروان و بجانبه آيين ..

ندى بقلق : آيين انتى كويسة .

آيين : ايوا ..ليه .

ندى : اصل امبارح سمعت صوتك و انتى بتصروخى .

احمر وجه آيين من الخجل .. و مروان الذى كان يشرب قهوته بدأ يسعل بشدة .. نظرت له ندى ..

ندى باستغراب: ايه مالكم هو انا قولت حاجة غلط .

كاد مروان يجيب و لكن قاطعه الجنرال

أوس : ندى اسكتى و اتنا انتهى عشان نروح الشركة .

انتھوا من تناول الطعام .. ذهب الجميع الى الشركة عدا .. آيين

فى سيارة الجنرال

ندى : هى آيين مش هتيجى الشركة ليه .

أوس : ندى متدخليش فى شىء ميخصكيش .

نظرت اليه و من ثم عم صمت طوال الطريق

وصلا الى الشركة عندما صعدا دخل المكتب و ندى معه .. و بعد وقت دخلت تالين و هى تمشى بدلع و اغراء ..

تالين بدلع : سيدى لديك 3 اجتماعات اليوم .

ندى بقرف : و انتى ما فيش حد علمك تتكلمى زى البنى ادمين .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس بداخله : هى بتغير معقول تكون بتحبى لو بتحبى ما كنتش سكتت ... هى بتحبى بس انا هعرف اخليكى تعترفى .

أوس بصوت عالى : ندى اعتذرى منها .

ندى : لا .

أوس : ندى قولت اعتذرى .

ندى : أنا آسفة ... لتبتسم تالين بنصر .. لتردف ندى بعدها : اووو انت متوقع اقول كده و لا تحلم بدا حتى .

أوس : تالين لو سمحتى تعالى اعمليلى مساج . تالين : تحت امرك يا سيدى .

ذهبت تالين تعمل للجنرال مساج .. لو كانت النظرات تقتل لقتلت تالين .. لم تعد تحتلم رأيتها تلمسه ... وقف
و ذهبت تجاهها و امسكت يدها و ابعدها و قامت بصفعها على وجهها .. و هو امسكته من ياقة قميصه .

ندى بغيرة عمياء و عيون تخرج لهيب : انتا ازاي تخليها تلمسك .. انا بس اللى المسك .. انا و بس انا فاهم .

قالت هذا الكلمات و خرجت عائدة الى القصر فهو اصبح منزلها الان ...

تالين : سيدى هي ازاي تتجراً و تعمل كذا .

أوس بجدية : تالين انا عارف كويس انتى بتحاولة تعملى ايه .. اما بالنسبة ل ندى فهي الوحيدة اللى من
حقها تعمل اللى هي عايزاه معايا .. لانها مراتى .. و لو فى يوم ضيقتيها. هتشوفى الجنرال .. يلا على شغلك

خرجت تالين و هي فى صدمة كبرى ..

تالين فى نفسها : ازاي حازم قال ان مش متجوز ...

اخرجت هاتفها و قامت بالاتصال على حازم .

حازم بلا مبالاة : عايزة ايه .

تالين بسخرية : انت مش قولت ان الجنرال مش متجوز .

حازم : ايوا مش متجوز .

تالين : طلع متجوز يا فالج .

حازم : متجوز .. تمام كده هعرف اخلية يركع تحت رجلى .. ابعثلى صورتها .

تالين : اوك .. بس خد بالك حظرنى ان اضايقها .

حازم بضحكة شريرة : دا انا هخليه يركع بسببها .

و اغلق المكالمة لتصل له صورة فتاة ترتدى ثوب أسود و حجاب اسود يظهر جمال بشرتها البيضاء و عيونها
الخضراء الممزوجة بالعسل مع شفتيها الكريزيتان ..نظر حزم الى الصور بشهوة ..

حازم : عرفت تختار يا جنرال .. اما هي فى الصورة كدة امال على الحقيقة هتبقى عالية ازاي .

و قام بالاتصال على سيده .

□ بملل : خير يا حازم .

حازم بضحك : عرفت اللى هيجيب الجنرال راعك تحت رجلك .

□ : اخلص يا حازم مش فاضى للاغاز بتاعك . حازم : مرات الجنرال .. هو بيحبها .

□: انت بتخرف يا حازم .. انتا عارف ان الجنرال مش متجوز .. و بعدين دا مش بتاع حب .

حازم : يا باشا انا كنت متأكد انوا مش متجوز لحد النهاردة .. الجاسوسة اللي بعثها هي اللي اكدتلي انوا متجوز لانوا هي قالها و بعثت الصورة بتعتها .

□: ابعثها .

ارسل حازم الصورة الى ذلك الشخص المجهول ..

حازم : بعثها يا باشا .

فتح ذلك الشخص الصورة لتقع على رأسه اكبر صدمتها ليردف بعدها بصعوبة : انت متأكد يا حازم ان دي مراته .

حازم : ايوا يا باشا دي هتكون الضربة القاضية للجنرال لو قتلناها الجنرال كده هيموت وراها بسهولة .

□: حازم متعملش حاجة غير لما اقولك .

اغلق الشخص الاتصال و امسك هاتفه : معقول تكون هي .. لو هي مش لازم تتاذى ابدأ .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

بعدهما راي الصورة اخرج هاتفه ..

□ : حازم عايز البنت دي عندي ... لو اصابها و لو جرح صغير ساققتك .

حازم : امرك .

و اغلق الهاتف و جلس يفكر ----- عند حازم

حازم : تالين هي فين البنت دي .

تالين : عادت الى قصر الجنرال .

حازم : معاها حراس .

تالين : لا رفضت و راحت لواحدها .. تقريبا موصلتش لسه .

حازم : تمام .

و اغلق الهاتف و اتصل على رئيس حراسه ..

حازم : طارق فى صورة بنت هبعتهالك تجبها .

طارق : امرك .

حازم : البنت دى مش عايز فيها خدش .

طارق : امرك يا باشا .

----- عند ندى

كانت عائدة الى القصر وحدها بعدما رفضت ان ياتى معها الحراس ..كانت تمشى و هى تشتعل بغضب الغيرة .. و فجأة و قفت سيارة سوداء امامها .. نزل طارق و قام بجذها اليها و خدرها ... لم تشعر بشئ سوى ظلام .

----- بعد ساعتين فى مكان جميل

استيقظت صاحبة العيون الخضراء و بعيون نصف مفتوحة و اخذت تغلقها و تفتحها حتى تعتاد على ضوء المكان ...

ندى : انا فين .

نزلت من السرير و تفحصت المكان ..كانت غرفة واسعة و جميلة .. تفحصت المكان بدقة عالية ... و قاطعها فتح الباب .. فنظرت الى ذلك الرجل الذى يبدا عليه الشيب و اضحا كان رجل عجوز على كرسى متحرك و خلفه رجل كبير بالعمر ايضا و لكن ليس كبيرا يبداوا بالخمسين من عمره .

العجوز بابتسامة : كيف وجدتى المكان صغيرتى .

ندى بتعجب : من انت .

ابتسم العجوز و اشار اليها ان تاتى ... ذهب اليه و جست على قدمها امامه ...

العجوز : انا جدك .

ندى بتفكير : جدى .

الجد : اجل جدك .

تحدث الرجل خلفه : مرحبا صغيرتى .

ندى : اذا كان هو الجد فانت الابن اليس كذلك.

ابتسم الرجل : اجل صغيرتى انا عمك .

ندى : لم افهم شئ .. هو يقول انه جدى و انا لى جد و انت تقول انك عمى و انا لى ثلاثة ... اريد تفسيريا لهذا .

الجد بابتسامة : تعالى معى .

ذهب الجد و خلف ابنه و ندى ... دخل مكتبه و جلست ندى و ابنه امامه .

الجد : اسمعنى صغيرتى الى النهاية و لا اريد مقاطعة ..

ندى : حسنا .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الجد : منذ 22 عام ولدتى انتى نحن لسنا من مصر نحن من أمريكا ... والدك جاك هو ابنى و زوجته اماندا كان لديهما ولدان قبلك أسد و ليث و لكن والدتك كانت ترغب بفتاة و كذلك انا و والدك و اخويكى لذا عندما ولدتى كان الجميع يحبك كثيرا .. و بعد مرور شهور كان يتبقى شهران على عيد مولدك الاول كان والدك و والدتك هنا بمصر فى الصعيد .. و

فلاش باك

جاك : الصعيد جميلة جدا .

اماندا : اجل انها جميلة انظر الى ندى لقد احبتها .

نظر جاك الى صغيرته و حملها بين يديه ..

جاك : الم يكن من الافضل ان تبقى انتى وهى لا اريد تعريض حياتكما للخطر .

اماندا بحب : انا معك دائما و لا تقل مثل هذا الكلام مجددا .

ابتسم جاك و شكر الله على هذه النعمة ..

جاك بجدية : انتى تعلمين ان لدى اعداء كثيرة لهذا كونى حذرة .

اماندا بابتسامة : لا تقلق انت تعلم انى اجيد القتال .

جاك بقلق : اعلم و لكن ماذا بشأن صغيرتنا .

اماندا : لا تقلق عزيزى سنحميها معا .

عاشا فى منزلهما 10 أيام جميلة مليئة بالحب و السعادة الى ان جاء ذلك اليوم ...

جاك بخوف : بسرعة اماندا لا يجب ان يجدونا هنا .

اماندا : ما بك لما هذا الخوف نحن نقدر عليهم . جاك : اجل اعلم لكى خائف على ندى .

اماندا : لا تقلق ستكون بخير .

جاك : اماندا خذى ندى و اخرجى و انا ساتبعكم .

اماندا : حسنا و لكن كُن حذر .

اوماً لها براسه ذهبت اماندا و هى تحمل ندى ... و ما ان خرجت حتى امتلأ المنزل بحراس و رجال و بدأ القتال ..

اماندا تركض و يركض خلفها الرجال اختبأت ..

اماندا فى نفسها : يا الهى ساعدنى ..

وجدت منزل و وجدت طفل يحمل اوراق و قلم ..

اماندا : صغيرى ايمكن ان تعيرنى ورقة و قلم . اوماً الصغير لها و اعطاها احد الاوراق مع القلم ... كتبت

عليها اسم الصغيرة و تاريخ ميلادها ... و اعادت القلم للصغير .. و سألته ..

اماندا : صغيرى لمن هذا المنزل .

الفتى : انه للجد عتمان .

اماندا : اهو جدك .

الفتى : انه جد الجميع .

اماندا : هل هو طيب .

الفتى : جدا جدا هو و الجدة اسما .

اماندا : حسنا صغيرى .

ذهب الولد .. و ذهبت اماندا الى ذلك المنزل الكبير .. و طرقت باب المنزل و ما ان سمعت صوت احد يقترب من

الباب تركت الصغيرة على الارض و معها الورقة .. و ذهبت و اختبأت ... رات باب المنزل يفتح و تخرج منه سيدة

كبيرة بالعمر .. رات الطفلة فحملتها و وجدت الورقة مكتوب بها اسم و تاريخ .. اخذت الطفلة الى الداخل ..

كانت دموع اماندا تنزل بالم على فراق طفلتها ... و وعدت بانها ستعود لاجل طفلتها ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access

information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا

يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى ذلك الوقت وصل نيكولاس اخ جاك و ساعده اما اماندا فتخلصت من الذين يركضون خلفها .. و عادت الى

منزلها لتساعد زوجها و بعض معركة شرسة بين الطرفين كان الفائز بها جاك و اخاه و زوجته ... التفت جاك و

الدماء تغطى وجهه و ملبسه الى زوجته ..

جاك بقلق : اين ندى .

اماندا : لا تقلق انها بخير و لكن ...

قاطعها هادرا بغضب : و لكن ماذا ... اين هي .

اماندا بخوف لانها تعلم عندما يكون غاضب لا يرى امامه حتى اذا كان الشخص يعنى له الكثير و الكثير :
كانوا يلاحقوني لهذا تركتها امام بيت عائلة و لم اذهب حتى اخذتها تلك السيدة الى منزلها .

جاك بغضب اعمى قام بصفعها فوقعت على الارض و الدماء تخرج من فمها و انفها : اجننتى تتركينها مع
اشخاص لا نعلمهم .. و لكن ليس خطأك هذا خطأى كان على ان احميها بنفسى ..

تدخل نيكولاس : اهدأ جاك اماندا لم تقصد هي فعلت هذا لتحميها ليس الا .

جاك بحدة : لا تتدخل انت و انتى امامى الى من تركتها عندهم .

نيكولاس قام بلكمة : ما بك انها ابنتها فعلت هذا لاجلها .. و لن تذهب الى اى مكان .. ستكون بخير معهم
الى ان نتخلص من جيون و كارى ... ان علموا مكان الطفلة سيقتلونها ... لهذا سنتركها عندهم الى ان نقضى
عليهما .

جاك و قد هدأ : حسنا .. و اتجه الى زوجته و معشوقته و جئى امامها يمسح دماؤها بيده : انا أس...

لم تدعه يكمل و وضعت يدها على فمه و ابتسمت : لا تعتذر اعلم انك تحبها و تخاف عليها لهذا فعلت هذا .

احتضنها فتابعته هي : انها عائلة طيبة لقد سالت عنهم قبل ان اتركها ... ستكون بخير .

نيكولاس : يجب ان نعود الى امريكا الان و لا وقت للحب امامى انتما الاثنين .

ضحك جاك بشدة تحت استغراب اخيه و زوجته ..

جاك بمرح : اتغار لان حبيبتي معى و انت لا .

نيكولاس بغضب : اصمت جاك .

جاك بضحك : حسنا حسنا لا تغضب .

و سافروا لى امريكا ... و عندما تخلصوا من جيون و كارى عادوا الى الصعيد الى ذلك المنزل التى تركت اماندا
ندى امامه .. و لكن المفاجأة .. لم تكن العائلة موجوده حيث قيل انهم سافروا منذ عام .. جن جنون جاك
عندما علم و بدأ بالبحث عنها فى انحاء مصر و الدول القريبة ... و لكن لم يجدها .. عاد الى امريكا بعد اعوام
من البحث ...

مارتن : الم تجدوا بعد .

نيكولاس : لا يا ابي لم نجدها .

مارتن : لتركها للايام و ستاتى وحدها ..

باك

مارتن : و بعدها بقينا فى امريكا الى نحو عشرون عام و عدنا الى مصر منذ عامين و بحثنا مجددا والدك لم
يقدر على ان ياتى و والدتك بقت معه و عندما رايت صورتك علمت انها انتى .

ندى بذهول : اتعلم ايها الجد كنت لاصدق كلامك ان لم يكن لدى عائلة .. لكى لدى عائلة ... لدى اب و ام و جد و جده و اخ و اخت و عم و لدى عائلة كاملة .

مارتن : علمت انكى لن تصدقى فانتى و والدك من نفس النوع عنيده مثله و من الصعب اقناعك .

ضحك نيكولاس : ابي لا ترهق نفسك باقناعها من سيقنعها هو جاك لهذا ار...

لم يكمل كلامه بسبب فتح الباب بقوه ليظهر شابان قويان بعمر بعضهما و ملامحها متشابه ...

ابتسم احدهما و ذهب و احتضن ندى لتبعده عنها بقوه و تصفعه على وجهه .. جاء الاخر ليتكلم معها فصفعته هو الاخر .. نظر لها بغضب فذهبت الى مارتن و اختبأت به ليقول احد الشبان .

تعالى لما خائفة لن نفعل لكى شئ .

نظرت له باستنكار : و لن تقدرورا على فعل شئ ...

..... خلص بارت النهاردة و اتمنى يكون عجبكم و اسفة جدا على التأخير ...

فى البارث القادم .

من هذان الشبان ؟

ماذا سيفعل آوس ؟

هل فارس يحب ريما ؟

ما هى صدمة الجميع ؟

اراكم البارث القادم

EE

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم / ندى المطر

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

بارت انهاردة كبير اتمنى تفاعل ...

&&&&&&&&&&

احبك .. احبك .. احبك

كل عالمى هو انت ... انتى عشقى الابدى

&&&&&&&&&&&&&&&&

عند الجنرال

ما ان علم انها ذهبت بمفردها .. غادر الشركة عائدا الى القصر و الشرار يتطاير من عينيه ... اجل انه يغار بشدة عندما يكون مع حراسه و هى معه .. و لكنه يضغط على نفسه حتى لا يؤذيها ... و هى بالنهاية تذهب وحدها

...

وصل القصر و دخل بسرعة البرق ... دخل جناحه يبحث عنها و لكن لم يجدها ... نزل الى الاسفل يبحث عنها .. و لكن لم يجدها بالقصر باكملة و...

أوس بصراخ و غضب : نديييييييييى .

انتفض من فى القصر على صوته .. انه غاضب و بشدة ..

آنين بخوف و رعب من مظهره ذهبت اليه ببطىء و لكنها تريد ان تعلم اين ابنة عمها و اختها فاردفت بتلعثم : ه هى ندى في فين .

كاد ان يصرخ فى وجهها و لكن ... عندما استعاب ما قالته ..

أوس بقلق : انتى قولتى ايه .

استجمعت شجاعته المصطنعة : ندى فين .

أوس بصراخ : نعم .. هى ماجتش هنا .

آنين بقلق : ان انتا عملت فيها ايه .

أوس بقلق و توتر اكبر : متدخليش .

آنين بغضب من رده : انا عايزة اعرف عملت ايه فى اختى .

أوس بحدة : اتخانقنا ..

آنين بتفكير : ربما اعرف مكانها فهى تذهب الى هنا و تبقى جالسة الى وقت متأخر عندما تغضب او تحزن .

أوس : يلا بسرعة .

ركب أوس سيارته و معه آنين ...

ندى بصوت مسموع : ما هذا انهما ك كتلة الجليد التى اعيش معه .

ضحك مارتن و نيكولاس ...

نيكولاس : تعالى معى صغيرتى لاريكى المكان .

ندى بجدية : شكرا لك لكى حقا اريد العودة الى عائلتى ..

مارتن : انتى لا تصدقين اليس كذلك .

تنهدت ندى : اجل لان ما تقوله مستحيل .

مارتن بياس : حسنا كما تر.....

و هذه المرة كان صوت طلقات نارية فى الاسفل و صوت ك زئير الاسد .

نزل نيكولاس و مارتن .. و طلبا من ندى الا تنزل و تبقى الى ان ياتيا اليها ..

فى الاسفل كان صاحب الطلقات هو الجنرال ..

مارتن : حفيدى العزيز كيف حالك .

ليث : لقد جاء لاذ ندى .

مارتن : آوس ندى لا تعلم بعد من انت .

آوس بغضب : ساقتلكم جميعا و باللاخص انت ايها العجوز .

أسد بغضب : آوس تحدث جيدا .

آوس بصوت عالى و عصبية : اتمرح معى .. بقيت ابحث عنها لساعات طويلة .. قلقت عليها و بالنهاية تقول لى هذا .

نيكولاس : بنى اهدأ انها بخير .

و بقوا يتحدثون .. اما عن ندى فكانت فى المكتب .. لم تنتبه له لانها كانت مشغولة بحديث مارتن .. بقيت تجوب بعينيها المكان حتى وقع نظرها على صورة سيدة كبيرة بالعمر تجلس على كرسى كانها الملكة .. اقتربت من الصورة و دقت بملامح السيدة جيدا .. لتخرج منها شهقة .

ندى بدهشة و صدمة فى ان واحد : ما هذا انها تشبهونى كثيرا كانها انا و لكن كبيرة بالعمر .. من هذه ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نظرت الى باقى الصور .. كانت صورة تضم مارتن مع نفس السيدة .. و صورة تضم العائلة .. لكن الصدمة الكبرى أوس و مروان بالصورة ..

ندى بتعجب : بيدوا ان هناك الكثير من المفاجآت .

عادت لتجلس و كان تفكيرها من تلك السيدة و لما تشبهها ... انتفضت من مكانها على هذا الصوت العالى الذى بدا مألوف .. حاولت البقاء و عدم النزول و لكن الفضول .. 'الفضول هذا هو سبب نصف مشاكل الحياة ' نزلت الى الاسفل .. و انصدمت من وجود أوس

وقفت على الدرج ... ندى بدهشة : الجنرال .

سمع صوتها رفع رأسه ليجد ملاكه و صغيرته واقفة على الدرج ...

أوس بلهفة و عشق اتجه اليها و اخذها بين احضانه : صغيرتى هل انتى بخير ..

لم تبعده ك كل مرة يقترب منها .. كادت ستتكلم و لكن قاطعها ..

أسد بغيظ : لاحظ ان اخاها واقف يا حيوان .

أوس ببرود : اخرس .

ندى بصراخ : وجهت كلامها الى أوس .. ابعد عنى ... تفاجأ فقد كانت بين احضانه هادئة ماذا حصل لها .. ثم اكملت الى الجميع بعد ان ابتعد أوس عنها .. انتوا مين و عايزين منى ايه .. و مين الست اللى فى الصورة فى المكتب .. و ليه شبهى .. انا عايزة اعرف كل حاجة ..

أوس بسخرية : اتفضل اشرح ..

نيكولاس : أوس .

مارتن : توقف نيكولاس ... و انتى صغيرتى ساقول لكى كل شئ .

ندى : حسنا .. و لكن قبل هذا اريد دليلا على انكم عائلتى .

ابتسم مارتن : انتى ابنة والدك .

مارتن بجدية : انتم الاربعة الى غرفكم وا... .

قاطعة أوس بغضب : لا سابقى هنا .

نظر له مارتن فعلم ان الحديث لن يجدى معه بالاضافة الى انه غاضب و سيكون الوضع اسوأ اذا تحدثت معه ..

مارتن : حسنا يمكنك البقاء وانتم ايضا اذا اردتم .

بقى الجميع .. و بدأ الكلام ...

مارتن : انتى تريدين دليل .. الدليل هو ذلك الوشم على كتفك الاليسر .. صدمت ندى فكيف يعلم بامر الوشم و كبرت الصدمة عندما اردف الوشم على كتفك موشوم باسمك بالانجليزية اليس كذلك ...

حاولت استدراك صدمتها و اردفت : ربما و لكن اريد دليلا اخر .

اتاه صوت ضحك من خلفها استدارت لترى رجل يقف بهيبه وقوة و هناك بعض الشعرات البيضاء تتخل
شعره الاسود والتي زادته جمالا و عيونه الخضراء الممزوجة بالعسل و وجهه الابيض ..

استنتجت ندى انه والد الشابان بسبب الشبه بينهما ..

الرجل بضحك : حقا كما اخبرنى نيكولاس انتى تشبهينى .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى برفعة حاجب جعلته يبتسم : من انت .

الرجل بابتسامة : انا جاك و انتى .

ندى بابتسامة : انا ندى سررت برايتك سيد جاك .

جاك بمرح : جاك فقط صغيرتى .

و عندما لاحظ جاك أوس الذى اصبت عيونه جمرًا مشتعل اردف بذبث : اتعلمين انتى جميلة جدا و ناعمة ..
انهى كلامه و احتضن ندى ..

و هنا انفجر البركان ...

أوس بغضب اعمى ابعد جاك بعنف و اخذ ندى بحضنه و اردف بصوت كالزئير : اذا اقتربت منها مرة اخرى
فسوف اجعلك تتمنى الموت .

انصدم الجميع من ما قاله فهو يعلم ان جاك والد ندى .. فلما قال هذا ..

اكمل أوس بعصبية : ليس هو بمفرده الجميع كذلك .

ابتعدت ندى عنه بيرعة بعد ان سمعت ما قاله لتقول : ما هذا الذى تقوله انه بعمر والدك .

نظر لها برفعة حاجب مستنكرا ما قالته ليردف : هيا يجب ان نذهب .

ندى : لا لن اذهب قبل ان اعرف الحقيقة .

أوس بغضب و حدة : انتى مش مصدقة الى بيقوله هتسمعى ليه .

غضب جاك بشدة فكيف يعلى صوته على صغيرته : أوس لا يعنى انى تركتك تتحدث معى هكذا لا يعنى ان
تتحدث معها هكذا افهمت .

نظر له نظرة لم يفهمها احد سوى ندى ... و خرج من القصر و لكنه عاد مرة اخرى قائلا بتحذير : اذا اقترب احد
منها سانفذ ما قولته افهمتم .

و غادر مرة اخرى .. نظر جاك الى ظله الذى بدأ يتلاشى بابتسامة و اردف بداخلة : لقد احسنت الاحتيار لبنتى
آوس انت غيور جدا و لكنك ستحميها و غيرتك هذه بسبب حبك لها .

اتجه الى ندى و كاد ان يحضنها و لكنها ابتعدت عنه ..

جاك باستغراب : لما ابتعدتى صغيرتى .

ندى : انه مجنون سيفعل ما قاله .

أسد : لا تخافى صغيرتى لن يفعل شئ .

ليث : نحن هنا عزيزتى انه هكذا عندما يغضب . ندى بقلق : لا انه لا يقول هذا انه يفعل ما يقوله . مارتن :
صغيرتى لا تخافى انه يغار فقط .

ندى باستغراب : يغار من ماذا .

جاك بابتسامة : يغار عل.....

قاطععه دخول آوس و بصحبه عثمان و أسما الهوارى .

ندى باستغراب : جدى و جدتى .

اتجهت أسما الى ندى و احتضنتها : وحشتينى اوى .

ندى بابتسامة : و انتى كمان .

آوس بغضب حاول كتفه : سيدة أسما اخبريها الحقيقة .

أسما بتنهيذة : صغيرتى اسمعيني ... دون مقاطعه .. او مات ندى لتكمل أسما .. قبل 21 عام كنا نحتفل فى
الصعيد بعيد مولد آين عندها ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فلاش باك

عثمان : رايحه فين ..

أسما : الباب بيخبط هروح اشوف مين .

توجهت أسما الى الباب و عندما فتحته وجدت طفلة رضية و معها ورقة بيدها و بدأت بالبكاء حملتها و
بقيت تتلفت يمينا و يسارا فلم تجد احد اخذت الطفلة الى الداخل وجدت عثمان امامها ...

عثمان باستغراب : مين دى .

أسما : مش عارفة لقتها قدام البيت ..و بتعيط .

عثمان : طب هنعمل ايه .

محمد : يا حج واقف كدا ليه ... و مين دى .

عثمان الابن : واقفين ليه يا جما... لم يكمل جملته بسبب صوت بكاء الطفلة الذى بدأ يعلو .. مين دى يا حجة .. و اخذها من يدها و حاول تهدأتها و بقى يلعبها حتى هدأت ..

نظرت له والدته : سكتت .. بس جميلة اوى البت دى .

محمد : بنت مين دى .

عثمان : مش عارفين .

عثمان الابن : فى حاجة فى ايديها.

و فتح يديها بهدوء كى لا تبكى .. وجد ورقة صغيرة و فتحها .. قرأ ما بها .. و من ثم نظر الى الطفلة ..

أسما : مكتوب ايه .

عثمان الابن : مكتوب ندى و تاريخ يبدوا ان اسمها ندى و التاريخ بتاع ميلادها .

أسما : ورينى .

اخذت الورقة و رأت التاريخ لتقول : لسه متمتش سنه .. و ابتسمت باتساع .

عثمان : انا عارف الابتسامة دى وراها اى .

أسما باستعطاف : عشان خطرى ... عشان خطرى .

عثمان بتنويذة : حاضر عشان خطرك بس .

محمد : انا هريبيها .

عثمان الابن : لا انا هريبيها .. فارس معندوش اخوات هيفرح اوى لما يعرف .

عثمان بجدية : خلاص عثمان هيربيها مع فارس و هتبقى على اسمه .

محمد : بس هى صغيره و بترضع لسه هنعمل ايه .

أسما : هترضع مع آيين و هيبقوا اخوات .

عثمان الابن : هى بدأت تعيط تانى .

أسما : اكيد جاعت ... و اخذتها الى والدته آيين و علم الجميع و بعد ساعات قامت والدته فارس بتغيير ملابسها و لكن صدمت عندما رأت الوشم على كتفها الايسر و ذهبت لتنادى حماتها الجدة أسما ..جاءت أسما ركض .. و كلنت صدمتها كيف لطفلة لم تتم العام ان تتحمل الوشم ... كان الوشم حروف كلمة ندى بالانجليزى .. و قامت عائلة الهوارى بتربية ندى و اعتبارها من العائلة و كان الجميع يعلم حقيقة ندى عدا آيين و ندى .. و حذرهم عثمان من ان يذل احد لسانه و يتحدث امامها .

باك

كانت ندى فى حالة من الصدمة و الذهول كانت الاحداث تدور برأسها و لم تشعر باى شى سوى بسحابة
سوظاء تشدها .. فاستسلمت لها . هوت ندى بين يدي أوس الذى كان بجانبها و معها هوى قلبه ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس بصراخ : أسدددد احضر الطبيبة .

حملها أوس الى غرفته فى الاعلى و وضعها على السرير و بعد دقائق وصلت الطبيبة .

الطبيبة : لو سمحتم ممكن تخرجوا .

أوس بغضب و غيرة هو لم يلاحظ وجود الجميع : برااa

انهى كلامه و اخذت الطبيبة تفحصها و هى تدعوا ان تكون بخير .. فمن لا يعرف الجزال ...انتهت من فحص
ندى ..

أوس بقلق اخافه ببروده : ماذا بها .

الطبيبة ابتلعت ريقها بصعوبة فهى خائفة منه بشدة : انهيار عصبى اعطيتها ابرة مهدئة ستكون بخير و لن
تستيقظ الا فى الصباح .

أوس : يمكنك الخروج و قولى الى الاشخاص فى الخارج انى لا اريد ازعاج .

خرجت الطبيبة و اخبرتهم بما قاله و من ثم ذهبت...

جاك بغضب : اسمعت ما قالت لا يريدنا ان نراها .

مارتن : اهدأ بنى هى الان نائمة اتركهما الان و غدا نطمأن عليها ...ثم وجه كلامه الى أسما و عثمان : حقا لا
يمكننى ان ارد دينكما فى تربية حفيدتى ..و لكن ما ساقوله اذا احتجتما اى شى ارجوا ان لا تترددوا فى
اخبارنا .

عثمان بابتسامة : شكرا لك و لكن ندى هى حفيدتى حتى ان لم يكن بالدم .. فستبقى حفيدتى .. عندما
تستيقظ اذا سالت عنا اخبرها اننا عدنا جميعا الى الصعيد .

اوماً له مارتن و أوصلهما ليث .

فى امريكا .

ذهب فارس و ريما الى الجامعة و ليزال فارس يتجاهل ريما .

فى المحاضرة ..

دخل فارس فوقف الجميع احتراماً له جال ببصره بحثاً عنها فلم يجدها ..بدأ المحاضرة و بعد ربع ساعة تدخل

ريما هى و مليكة ..

ريما : سورى دكتور .

فارس بيرود : برااا .

انصدمت ريما من ما قاله .. امتلأت عينيها بالدموع و خرجت ركضا لم تبقى الى باقى المحاضرات و عادت الى

القصر ...

اما فارس اكمل المحاضرة و بعد ان انتهى ذهب الى مليكة .

فارس : مليكة هانم هى كلمة واحدة مراتى تبعدى عنها .

مليكة ببلاهة : مراتك مين يا دكتور وانا ايه عرفنى بمراتك .

فارس بيرود : ريما مراتى ..لو بس اتكلمتى معاها هخلكى تتمنى الموت .

و تركها و رحل ..

فى القصر ..

دخل فارس لم يجدها سال الدادة ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فارس : خالة جميلة فين ريما .

جميلة : ريما جت بدرى يا بنى و بعدين قالت هتروح نايت كلب .

فار الدم فى عروقه و اظلمت عيناه ..و خرج ذاهب اليها ..

فى النايت كلب

دخلت ريما و جلست بمفردها .. و بعدها جاء اليها شاب ..

الشاب : ممكن نتعرف .

فى البداية كانت سترفض و لكنها وافقت ..

ريما بابتسامة : اكيد ..

الشاب : انا مازن .

ريما : انا ريما .

مازن : تعالى نرقص .

و قفت معه و ذهبوا للرقص

عند فارس وصل و دخل بسرعة ... و ما ان دخل حتى وجدها ترقص مع شاب .. لم يرى اى شئ امامه فقط نظرات الشباب التى تاكلها و ذلك الشاب يرقص معها ...

اتجه اليهم بخطوات كسرعة الفهد ... لكم مازن فوقع على الارض .. و اتجه اليها و امسك يدها بقوة الامتها ..فاضطرت الى ها منه ...

ريما بغضب : ايه الى انتا عملته دا ها .

فارس و هو يجز على اسنانه : ريما قدامى على القصر .

تجاهلته و ذهبت لمساعدة مازن ... اتجه اليها و صفعها بقوة كانت هى فى حالة من الصدمة و الذهول قام بسحبها الى الخارج و ادخلها الى سيارته عأندا الى القصر ..

----- فى قصر الجبال فى القاهرة

آين : مروان انا عايزة اشوف ندى .

مروان بهدوء : يا حبيبى اهدى هى عند عائلتها مش انا قولتك و زمان ندى عرفت و أوس معاها متخفيش .

آين : بس

مروان : مبيسش .. و بعدين انا مصدقت القصر فاضى مفيش غيرنا عشان تصرخى برحتك .

آين بخجل : مروان اسكت عشان امبارح انتا و.....

قاطعها عندما ابتلع باقى كلمتها بجوفها فى قبلة بيت فيها حبه و شوقه لها ...ابتعد عنها عند حاجتهما للتنفس .

مروان : أسف يا عمرى بس انتى طعمك حلو اعمل ايه انا .. و اختك كويس انها مش هنا عشان اكل براحتى .

آين : و انتا مالك و مال اختى .

مروان بغيط : يا سلام ياختى عليكى انتى و هى بقى فى واحدة تسال واحدة فى ليلة دخلتها كنتى بتصروخى ليه .

آين بضحك : فى الحقيفة معاها حق .

مروان بعدم فهم : يعنى ايه .

ما هي اسرار الماضي ؟

هل ما قاله فارس ل مليكة حقيقة ام كذب ؟

اشوفكم على خير ☺ □

-----&&-----

عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم / ندى المطر

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى قصر الجنرال فى أمريكا

اوقف فارس سيارته و نزل و سحب ريما الى الداخل ..

فارس بغضب : عايز تفسير واحد لى عملتيه .

ريما بدموع و عصبية : بصفتك ايه تسالنى و تمد ايدك عليا .. ان ما وريتك الجنرال هيعمل فيك ايه .

ضحك فارس بسخرية : الجنرال .. هههههه انتى عارفة لو الجنرال عرف ان اخته الصغيرة و الوحيدة ذهبت الى نايت كلب و فى وقت متأخر هيعمل ايه ... عايزة تقويله انى مدت ايدى عليكى .. اتفضلى .

و مد يده بالهاتف بعد ان اتصل على الجنرال و قام بتشغيل الاسبىكر .

فى هذا الوقت كان الجنرال يفكر .. الى ان قاطعة رنين هاتفه فاجاب بسرعة عندما راي رقم فارس ...

أوس بقلق : خير يا فارس ريما حصلها حاجة .

فارس بطمأنة : لا اطمئن هى بخير و كمان عايزة تقولك حاجة مهمة .

أوس باستغراب : حاجة دلوقت ..

ريما بيبكاء : ابيه " شهقة " ا ابيه ..

آوس بخوف و قلق : فى ايه يا فارس ريما مالها بتعيط ليه .

فارس بحددة : الهانم كانت فى نايث كلب و فى وقت متأخر و بترقص مع واحد غريب و كل اللى هناك كانوا بيكلوها بنظراتهم و اقولها تعالى تبجح و تعالى صوتها .

آوس بغضب : ايه اللى سمعته دا .

ريما بيبكاء حاد : و الله يا ابيه كنت مخنوقة و بغير جو و هو طردنى من المحاضرة النهاردة و ضربنى قدام الكل .

فارس بحددة و عصبية : قولها الحقيقة لانى قرفت اللى اقوله اعيدته و هى مش بتسمع الكلام ... قولت مية مرة خليكى بعيدة عن مليكة و المحاضرة جيتى متأخرة .

آوس بجدية : فارس جهز الطايرة الخاصة و بكرى الاقايك انتا و ريما فى قصر جيمس .

فارس بجدية : حاضر .. سلام .

آوس : سلام .

انهى كلامه مع الجنرال و وجه كلامه اليها .

فارس ببرود : سمعتى هو قال ايه اطلعى جهزى شنطتك و نامى عشان هنمشى بدرى .

انهى كلامه و توجه الى جناحه .

و رتب شنطته و نام بغضب و غيرة يشتعلان داخله ..

-----£----- عند الجنرال

انهى كلامه مع فارس و بقى يفكر و يستعيد ميف عثر على صغيرته ..

فلاش باك

عندما عثر على هاتفها و سوارها وقع قلبه من الخوف و القلق عليها ...

غريب هذا العشق الذى يجعل من اعنى الرجال و اقوها الذين لا يهابون شئ حتى الجميع يخاف منهم مجرد ذكر اسمائهم عندما يقعون فى الحب و العشق يقلب حالهم ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

جاءته الف فكرة و فكرة و

آوس بعيون كالجمر : مرووووووان ... ندى فى جسمها جهاز تتبع اعرف هى فين بسرعة .

مروان : حاضر .

امسك مروان هاتف الجنرال و بدأ يبحث عن موقعها و بعد ساعة ..

مروان : عند جيمس .

آوس بهدوء " هدوء ما قبل العاصفة " : روح انتا وآين انا هنام برا .

و اخذ سيارته و ذهب و كذلك مروان ...

طوال الطريق آوس يقود بجنون و كان بركان على وشك الانفجار ...

و صل الى قصر جيمس و دخل و فى يده سلاحه و هو غاضب " الحديث الى دار بينهم فى البار ١٢ "

باك

كان يقول فى نفسه : لو انى لم اضع الجهاز بيدها لما كنت عرفت مكانها ..

و تنهد و ظل يفكر ب ريما و ندى و توصل الى قرار ...

و من قم قرر النوم ذهب و اخذ شاور بارد و من ثم خرج و تمدد بجانبها و رفعها على صدره و يحاوطها من

خصرها بتملك و غط فى نوم عميق و هو يتأمل هذا الوجه امامه

-----£----- فى الاسفل فى قصر جيمس

دخلت مجموعة من الشباب و الفتيات و الرجال و السيدات .

احدى السيدات : جاك كيف تتركى و تذهب انا ايضا اريد ان اراها .

جاك بملل : اهدأى اماندا لقد كنت متشوق ل لقاءها .

اماندا بكاء : انا ايضا ساموت لارها .

جاك بحب : لا تقولى هذا حبيبتي سترينها غدا هى الان نائمة .

اماندا : حسنا .

الجميع : مرحبا .

مارتن و نيكولاس و ليث : مرحبا .

فتاة ١ : جدى اخبرنى كيف تبدوا .

فتاة ٢ : هل هى جميلة .

فتاة ٣ : فى اى جامعة تدرس .

فتاة ٤ : هل انتهت دراستها .

قاطعون صوت رجلى و من هو .. انه الاسد .. حسنا أسد و آوس و أصدقاء طفولة كما انهم ايضا فى منزلة
الاخوة لديهما نفس الطباع و الغضب و لكن يبقى الجنرال بالمقدمة .

أسد بجدية : الى غرفكنة لا داعى لهذه الاسئلة الغبية .

انزلن رأسهن و سعدنا الى غرفهن ..

ليث بعتاب : لما هذا يا أسد هن متشوقات لرأيتهما .

أسد بحب فهو يحب توأمه : ليث حبيبي اهدأ الا ترى ان اسألتهن غبية .. و بجدية : الجميع الى غرفكم .

ذهب الجميع الى غرفهن عدا ليث الذى ينظر الى اخاه هكذا ☹ ...

أسد بضحك : ما بك لما تنظر الى هكذا .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمة وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ليث بطفولية : لا تحدثنى هكذا امامهم .

أسد بخبث : هكذا .. كيف لا افهم .

ليث بضيق : أسد كُف عن معاملتى كطفل كما انك تحدثنى كانى طفل صغير امام الجميع .

أسد بعتاب : انا لا اعتبرك اخى بل اعتبرك ابنى يا ليث .. و هذا لانى احبك و اخاف عليك و لكن بما انك قولت هذا .. فلن اعاملك هكذا بعد اليوم اخى ..

و ذهب الى جناحه .. شعر ليث بتأنيب الضمير فاخاه يحبه و يخاف عليه .

ليث بحزن : أسد .. أسد .. انتظر

لم يستمع له و ذهب الى جناحه .. و ذهب ليث الى جناحه و هو حزين على اخاه و غاضب من نفسه ... نام بعد حرب بداخله ..

\$

فى جناح الجنرال

الساعة 2:30 am

فتحت تلك القطة البريئة عيونها الخضراء الصافية ... فوجدت نفسها نصفها على شئ ناعم و النصف الاخر على شئ صلب كال فولاذ .. نظرت الى نفسها كيف تنام ...

كان أوس يحتضنها و هى تنام على صدره و قدميها على السرير .. كانت ندى يتناول وجهه و لكنها تذكرت المرة الماضية انه كان مستيقظ لهذا لم تنظر له و حاولت جاهدة ان تحرى نفسها من قبضته عليها و لكن لا فائدة ..

ندى فى نفسها : يا الهى ما هذا انه كالفولاذ لا يستطيع حتى ان اتحرك .. كيف ساخرج من بين يديه ... نفخت بضيق .

و حاولت مرات اخرى و من دون جدوى ..

استندت برأسها على صدره العارى و هى تنفخ بضيق .. و فجأة لمعت فى راسها فكرة ..

اقتربت من وجهه و ظلت تنفخ و تزيد تتنفس انفاسها الحارة على وجنتيه و تقلست تعابير وجهه دلالة على انزعاجه فهو يكره الحرارة فزادت هى اكثر حتى رفع يده قليلا و تحررت من اسره ...

ندى بابتسامة و همس : و اخيرا .

كانت تشعر بالجوع و الاشمزاز من ملابسها فهى بذلك الفستان الذى تزجت به أوس و كان أوس جلب لها ملابس و لكن هى لم ترجع و ايضا هم فى قصر الجنرال ..

خرجت من الجناح تبحثن المطبخ لتجد شئ تاكله ...

نظلت الى الاسفل لتبحث عن المطبخ .. و بعد عدة محاولات من البحث وجدته .. ذهبت بسرعة و فتحت الثلجة و اخرجت بعد الاطعمة و اخذت تاكله بنهم شديد ..

فى هذه الاثناء كان هناك من يجلس بحزن و يأنب نفسه .. كان معا ليث حيث لم ينم الا ساعة واحدة فقط .. و استيقظ بسب شعوره بالذنب ...

شعر ليث و هى جالس على الاريكه فى الظلام بحركة حوله انتظر قليلا و علم مصدرها و اتجه الى المطبخ .

كان سيدخل ليرى من و لكنه وقف عندما وجد شقيقته الصغيرة تبحث حولها عن شئ و فتحت الثلجة و اخرجت طعام و بدأت تاكل بنهم كانها لم تاكل منذ وقت طويل .. لا اراديا ارتسمت على شفثيه ابتسامة .. و لكنه عبس قليلا و اتجه اليها .. و هى لم تشعر انه خلفها فهى منشغلة بالطعام .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ليث بجديّة مصطنعة : معدتك ستالمك صغيرتى .

فزعت من الصوت و كادت تقع و لكن ليث امسكها قبل ان تقع و ابتسم .

ليث بابتسامة : لما انتى خائفة هكذا .. يبدوا ان قلبك الصغير لا يحتمل ..

واقفها .. ظلت تنظر له و تحاول ان تتذكر اين راته ... و فجأة

ندى بصراحة : انا انت .

وضع يده على فمها بسرعة : اششششش اهدأى يا صغيرتى لا تخافى الجميع نائمين لهذا اهدأى .

اومات له برأسها فابعد يده عنها .

ندى بعبوس : لما لم تفعل اى شئ لقد اخفتى . ليث بحنان : آسف صغيرتى .

ندى بابتسامة : لا عليك .. اخبرنى من انت .

ليث بابتسامة : ليث انا ا.....

قاطعته ندى بفرحه باديه على وجهها و وفى عينيها التى تلمع : انت اخى .

ليث : اذا مارتن اخبرك .

ندى ببلاهة : مارتن من .

ليث بابتسامة : مارتن جدك .

ندى باستغراب : لما لا تقول له جدى .

ليث بمرح : حتى لا اشعره انه عجوز .

ندى : انت ليس .. اذا كتلة الجليد الاخرى أسد اليس كذلك .

ليث بضحك : لا تقولى هذا انه اذك كما انه طيب و حنون اجل انه بارد و لكن لطيف جداااا .

ندى بعبوس مصطنع : عمن تكذب اخى انه كتلة جليد متحجرة ك الجنرال تماما .

ليث بضحك شديد : هذا لانهما صديقان و اخوه ايضا .

ندى : كيف هذا .

ليث : انها قصة طويلة ساخبركى لاحقا .. انتى جائعة اليس كذلك .

ندى : اجل جدا جدا .

ليث : و انا ايضا .. اذا لنعد الطعام لا نها هذا سيضر معدتك .

ندى بابتسامتها الساحرة : حسنا .. و لكن لما انت حزين .

ليث باستغراب اخفاه ببراعة : لست حزين .. من قال انى حزين .

ندى بابتسامة و هى تنظر الى عينيها : حبيبي انى ارى الحزن فى عينيك و ايضا شعرت بك اخبرنى .

ليث تنهد بحزن : انتى حقا غريبة كيف شعرت بى ... حسنا ساخبرك ...

بدوا يعدون الطعام و ليث يقول لها ما حدث بينه و بين اخاه ... انهوا الطعام و وضعوه ع الطاولة ..

ندى بابتسامة : يا سلام يبداوا لذيذا .. ما رايك ان ندعو شخصا لتناول الطعام معنا .

ليث باستغراب : من .

ندى بنفس ابتسامتها : من غير كتلة الجليد بالاعلى .

ضحكا الاثنان معا ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ليث بابتسامة حزينة : انه نائم و لن يقبل .

ندى بامل : لا تقل هذا ليوث هيا لنذهب اليه .

ذهبا الى جناح أسد ...

داخل الجناح ..

أسد يحاول ان ينام و لكن لا يستطيع ..

أسد بداخله : يا الهى الا يجب ان اكون حزين و غاضب منه .. اذا لما انا حزين على حزنه .. اووو يا الهى ...

سمع صوت هامس امام جناحه ...

قبل قليل امام جناح أسد

ليث : هذا هو الجناح هيا .

ندى : لا حبيبي اذهب انت ..

ليث : ايتها الجبانة .. انتى خائفة .

ندى بشجاعة مصطنعه : من الجبانة انا اشجع منك .

ما ان انتهت جملتها فتح باب الجناح .. نظرت له بابتسامة بريئة ..

أسد ببرود : ماذا تفعلين هنا .

ندى ببرود مماثل : و ما شانك انت .

أسد : هذا جناحى .

ندى : و ما افعل لك .

أسد : ايتها الصغيرة اذهبي و نامى .

ندى بحدة : لست صغيرة انت مزعج و ضخم و بارد و و و

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

احبك اجل ... او ربما لا

انا لا احبك ... بل اعشقتك

و لكن غيرتى تاتى اولاً

نذى بصدمة : جنرال ...

أوس بعيون كاللهب الحارق : كنتى فين .

ندى بخوف من شكله : ك كنت باكل .

أوس و لايزال غاضب : دلوقت بتكلى دلوقت ..

ندى بقوة مصطنعة : و فيها ايه انا كنت جعانة . أوس بغيره : مصحتيش ليه .

ندى باستغراب : اصحك ليه انا جعانه و كلت . أوس بحددة : ندى ان....

قاطعته ندى عندما اتجهت الى السرير بسرعة و استلقت عليه و اغمضت عينيها كأنها نائمة ..

اتجه اليها أوس : عارف انك منمتيش لسه .. حسابك معايا بعدين .

اتجه الى الجبهه الاخرى من السرير و استلقى عليه و جذبها من خصرها الى احضانه و هو يلف يده عليها

بتملك .. لم تتكلم و نامت وهذا غريب بالنسبة لها .. فهى تاخذ وقتا طويلا حتى تغرق بالنوم ...

نظر اليها أوس و قبل خدها و نام و هى داخل احضانه ...

عم الهدوء فى قصر جيمس ... و نام الجميع

بعد ساعه

استيقظت ندى .. لتجد نفسها مازالت داخل حضنه فارتسمت ابتسامة على ثغرها ..

حاولت ان تتحرر منه و لكنها تذكرت كيف كان شكله لهذا قررت ان توقظه ..

ندى بهدوء : جنرال ... جنرال .. جنرال ..

أوس و هو مغمض العينين : هممم .

ندى : عايزة اولى الفجر .

فتح عيناه ... لتنظر الى عيناه السوداء لتغرق فى عيونه و جمالها .. التقت عيناها معا و فى هذه اللحظة

توقف الزمن لتتعالى دقائق قلبيهما ... قلبه يدق بجنون و هى قلبها يدق بجنون هو يعلم انه يعشقها و

هى لا تعرف ما هذا الشعور ...

لم يفيقا من نظرات جبهما الا عندما سمعوا صوت بالخارج .. ابتعدت ندى بسرعة عنه .. اما هو فابتسم ..

أوس بهدوء : روحى اتوضى .

ذهبت لتتوضى و بعدها ذهب أوس .. و كان هو امامها فى الصلاة .. ليصليا معا ... و بعد الصلاة اتجها الى السرير .. جلست ندى على السرير و أوس يجلس امامها و ينظر باستغراب ... فكانت تبدا متوترة ..
أوس بقلق : انتى بخير .

ندى بتوتر و وجهها اصبح كحبة الفراولة : ا انا ب بخير .. ممكن ا ان ان ..

لم تكمل و تنهدت بغضب و ضيق .. ابتسم أوس فقد علم ما تريد ... مد يده اليها و هو يبتسم .. نظرت الى يده مطولا .. ثم نقلت بصرها اليه ووجدت تلك الابتسامة التى تزين ثغره .. فابتسمت و اخذت كف يده بيديها الصغيرتين و اخذت تسبح عليهما

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...
بعد ان انتهت ..

ندى باستغراب : عرفت ازاي.

أوس بابتسامة : ساسالك سؤال .

ندى : تفضل .

أوس : هل الاب لا يعرف ما يريده ابناؤه قبل ان يتكلموا ؟

ندى باستغراب من سؤالك : بالتأكيد يعرف فهم ابناؤه و هو من رباهم ..و

توقفت عن الكلام عندما رأت الابتسامة ذاتها تتشكل على ثغره ..

اكملت : فهمت اننا تقصد ايه .

أوس بابتسامة: صغيرتى نامى الان.

ندى بعبوس: لست صغيرة و لا اريد النوم الان.

ضحك أوس على مظهرها فكانت طفلة صغيرة : لا انتى صغيرتى انا وحدى و ملكى انا وحدى.

انهى كلامه بقبلة حانية بين حاجبيها و ابتعد و حملها و نام بها على السرير و اخذها بين احضانه و هى تنظر اليه باستغراب.. اخذ يمسه على راسها فهى تنام بحجابها مما يضايق أوس فهو لم يرى شعرها من قبل و يريد ان يراه.. اخذ يمسه بحنان و رفق كانها قطعة زجاج يخاف ان تنكسر على عكس ضمه لها فهو يريد ان يخفيها داخل ضلوعه.. اما هى تنظر له فقط دون ان تنطق بكلمه واحدة الى ان شعرت بثقل جفونها و هى تقاوم و فى النهاية استسلمت للنوم... هو ينظر الى خضراوتيهها و هى تقاوم النوم و فى النهاية سقطت فى النوم ظل هكذا و هى بين احضانه الى ان سقط فى النوم هو الاخر..

-----&----- و بعد ساعات قليلة حيث اصبحت 10 ص

فى امريكا

يقف فارس و بجانبه ريما ليصعدا الطائرة الخاصة بالجنرال

فارس ببرود: اتفضلى.

ريما بحزن من معاملة فارس لها و خوف من اخيها فحتى و ان كان يحبها و يخاف عليها لا يحب الخطأ:
حاضر..

فارس و قد انب نفسه على معاملته لها و حزن عليها.. و لكنه تماسك امامها..

و صعدا الى الطائرة..

-----&----- فى مكان اخر بامريكا

الشخص بغضب اعمى صفعها على وجوها صفعة كانت السبب فى وقوعها على الارض.

الشخص بعصبية: قولى اخلصى منها معرفتيش تعملى حاجة واحدة غبية الى زيك الموت هو عقابهم..

مليكة بتزجى: ارجوك متقتلنيش انا عملت الى اقدرت عمله بس الزفت الى اسمه فارس هو الى انقذها و
قالى انها مراته.

الشخص بصدمة: مراته ازاي .

خرجت مليكة بعدما اشار اليها بالذهاب لتنجو بحياتها....

اما هو جلس على الكرسي فجميع خطه قد دمرت..

الشخص بغضب اعمى: عرفت تلعبها صح يا جنرال حميت مراتك و اختك بس ان ما اتخلصت منك و ندمتك

مبقاش ايليوت باركر. -----&-----

فى قصر جيمس

استيقظ الجميع ما عدا صغيرة جيمس

استيقظ أوس فوجد صغيرته تنام بعمق داخل احضانه طبع قبلة على جبينها و حاول ان ينهض دون ان تشعر
به و تستيقظ و لكنها كانت تحيط بخصره بيديها الصغيرتين ... ابتسم و فى النهاية نهض دون ان تشعر به..

ذهب و اخذ شاور و ارتدى ملبسه السوداء و وضع عطره الخاص الذى لا يليق الا به هو وحده و ذهب نحوها
نظر اليها مطولا و نزل لمستواها و طبع قبلة على شفثيها قبلة تحمل العشق و الحب و الشغف.. استلام و
دثرها جيدا بالغطاء.. و خرج من الجناح و نزل الى الاسفل..

فى الاسفل

كان الجميع يجلس منتظرين صغيرتهم ان تنزل..

سمعوا صوت خطوات على الدرج.. الجميع رفعوا انظارهم فوجدوا الجنرال بطلته التي تخطف الانفاس هو
من ينزل..

اماندا بخوف و قلق ذهبت اليه مسرعة : بنى اخبرنى هل هى بخير .

اوما براسه لها و ذهب و جلس بجانب صديقه و اخاه...

أسد بقلق: لما هذا الوجه ماذا بك.

آوس: انا بخير لا شى.

أسد: انا اعلم انك تفكر بشئ تعال معى.

نهض أسد و مسك يد آوس و سحبه خلفه و ذهب الى المكتب.

اماندا بقلق: جاك اشعر ان هناك امر ما.

جاك: لا تقلقى هكذا حبيبتي كل شئ على مايرام.

ليث بمرح: اهدأى اماندا كل شئ بخير.

فى المكتب

أسد بقلق: آوس ماذا هناك اخبرنى .

آوس بهدوء و تفكير: ايليوت باركر لقد عاد..

-----&-----

اسفة جدا جدا على التأخير .. و اتمنى البارت يكون عجبكم ..

فى البارت القادم

ماذا سيفعل الجنرال و الاسد ؟

من هو ايليوت باركر ؟

ما قرار الجنرال ؟

-----&----- عشقى و عذاب غيرتى لك

بقلم / ندى المطر

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

من..... انت

&_____

استيقظت صاحبة العيون العشيبة.. فتحت عينيها بتثاقل لتظهر عينيها الخضراء الممزوجة بالعسل الذهبى... نظرت حولها فلم تجده... نهضت من سريرها... و رأّت فستان من اللون الاسود و يلمع كان طويل يصل الى الارض مع اكمام.. مطرز بحبات من اللؤلؤ.. و حجاب من اللون الاسود الحريري الذى يبرز جمال وجهها الابيض المضى...

فرحت بشدة لجمال هذا الثوب.. ذهبت الى الحمام اخذت حماما منعشا و ارتدت الفستان مع الحجاب و كانت تبدا كالملاك الذى ضل طريقه و جاء الى الارض.

و نزلت الى الاسفل..

&_____

فى المكتب

أسد: اتمرح معى.

آوس: لا امرح حقا عاد.

أسد: ماذا ستفعل.

آوس: يريد قتلها على ان احميها.. ثم اكمل بغيرة قاتلة.. لن ادع احد يقترب منها.

أسد بهدوء و هو يقف: اهدأ و خفف غيرتك قليلا...

خرج أسد ليتبعه آوس...

&_____

اما عن ملاكنا..

كان الجميع يجلس بالاسفل.. مارتن نيكولاس جاك اماندا روزى " زوجة نيكولاس الاولى " ماريا " زوجة نيكولاس الثانية " و الابناء..

نزلت هى لتنصدم من هؤلاء .. هى لا تعرف سوى مارتن و جاك و نيكولاس و ليث من هؤلاء...

ابتسم الجميع على جميل تلك الحورية و منهم من كان يحسدها على هذا الجمال...

اتجه ليث اليها و احتضنها ...

ليث بمرح و هو ينحى و يقبل يدها: مولاتى الملكة هل تسمى لى برقصه معك.

كادت ان تجيب الا ان ...

أوس بغضب و غيرة: بعد موتك ...

اتجه اليهما نظرا كلاهما برعب له فهو مخيف.. الا ان هناك من انقذهم..

.....

فى مكان اخر

وصلت الطائرة الى الوطن..

نزل فارس و ريما معه و الحراس خلفهما..

ريما و هى تبتعد عنه... قاطعها فارس و امسك يدها..

فارس ببرود: الى اين انتى ذاهبة .

ريما ببرود مصطنع: ليس لك شأن بى افهمت.

تحول البرود الى غضب .

فارس بغضب: لا لم افهم انتى معى رغم انك و الان تعالى معى.

سحبها من يدها و ادخلها السيارة و امر السائق بالقيادة .. و خلفه جيش من الحراس..

اتجه السائق الى قصر جيمس..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

وصلا و نزل و هو يجرها خلفه بغضب.. تجت استغرابها لما اتى بها الى هنا...

دخل و وجد أوس يتجه الى ليث و ...

فارس بعدما تلاشى غضبه: أوس..

وقف مكانه ليستدير و ينظر الى شقيقته و ابنته... نسى كل شئ و اتجه اليها ...

اما هى فكانت تشعر بالخوف منه لانها رات جزءا من غضبه سابقا فماذا سيفعل بها الان..

أوس باشتياق: صغيرتى اشتقت لكى.

ما ان لامست الهدوء و الدفء فى نبرته اتجهت اليه و ارتمت باحضانه و هى تبكى خاف انها تبكى من شئ..

أوس بقلق: ما بكى صغيرتي هل يألمك شئ.

فارس بسخرية: لا ان قلبها الصغير المدلل لا يحتمل الاوامر من احد.

أوس بحدة: فار.....

قاطعه صوت كلاهما يعلمانه جيدا...

ندى ببطئ و هى تتجبه نحوه: فا رس.

نظر اليها انها شقيقته او بالاحرى التى كانت شقيقته و خو يحبها حتى بعد معرفته الحقيقة لازال يحبها..

فارس بحنين: حبيبتى وحشتينى.

احتضنه بشدة و هى تبكى و تتمتم ببعض الكلمات: غى نذل حقير.

فارس بضحك و هى باحضانه: شكرا على الترحيب الحار حبيبتى.

ابتعدت عنه و ضربته بكفها الصغير فى كتفه..

ندى بغضب طفولى: اصمت ايها الخائن انت لم تحدثنى بعد سفرك.. لا اريد رايتك يعد الان...

و ادارت وجهها للجه الاخرى و كتفت يديها اما صدرها و ضربت الارض بقدميها..

فارس بخبث: حبيبتى زعلانه متى... لا ترد عليه.. اذا ساذب لاجلب شكواه كثيرة... و لانها زعلانه فلن تاخذ
منى..

و استدار ليذهب...

توقف... قالتها ندى بصوت شبيه بالصراخ.

فارس ببراعة مصطنعه: ماذا ..

ندى: احضر لى شكواه معك لم اعد زعلانه منك.

فارس بضحك: حسنا و لكن.....

قاطعه وحش غاضب و الغضب و الغيرة اعمياه تمام... كيف تضحك مع غيره ... كيف تحضن غيره ... كيف يقترب منها احد غيره... وصل غضبه و غيرته للقمه ... اصبح وحش قاتل...

أوس بغضب غيرة و صوت كفحيح الثعبان: ابتعد...

فارس بعدم فهم: ما....

لم يكمل كلامه بسبب اللكمه التى طرحته ارضا... اتجه أسد اليه بسرعة و امسكه لكن الاخر قوى و عروقه ظاهرة بارزه و وجهه احمر من الغضب و عيناه سوداء و تشع لهيب كالجمر المشتعل بشدة... لم يقدر أسد على امساكه .. لذلك قام ليث و جاك بامساكه بقوه و نيكولاس ساعد فارس على النهوض... و اخذه الى
الاعلى...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

اما النساء فكن فى حالة هلع و خوف فشكله مخيف جدا و هو لم يهدأ... اتجهت ماريا الى ريما و اخذتها فى احضانها... بينما ندى تقف فى مكانها كأنها ملتصقه بالارض... الخوف الفرع الرعب و الهلع كل هذا كانت تشعر به لم يجرب احد هلى الاقتراب منها... الا ان هناك من تجرأ...

اتجه اليها مارتن و لانه جالس على كرسى متحرك حاول جعلها تجلس على قدميه الا ان الاخرى متجمده مكانها لا تتحرك و تنظر الى أوس الذى لا يزال غاضب و غضبه يزداد.. اخذ يديها بين يديه انصدم عندما لامس يداها الباردة برودة الاموات و اخذ يفرك بها و هى لا تتحرك...

كلما ينظر لها يراها تنظر الى أوس بملامح خائفة فزعة مرتعبه من مظهره ...

نظر الى أوس الذى لا يزال على حاله و أسد و ليث ممسكان به و جاك يحاول تهدئته الا ان الاخر لا يرى امامه شوى شخص حاول اخذ ممتلكاته و يجب ان يعيدها... مارتن و قد ضاق به الامر...

مارتن بصراخ على افاق على اسره أوس: ايها الغبى الاحمق اهدأ انها خائفة منك و لا تتحرك و يديها باردة تحرك الى هنا و انظر ماذا بها ستموت...

ما ان استمع الى الكلمة الاخيرة منه افاق و هدأت ملامحه و لكن مهلا.. هل قال ان معشوقته ستموت... هل قال انها ستتركه ... هل سترحل... هل روحه ستفارقه... هو ميت لا محال...

اتجه اليها بسرعة.. اما هى نظرها معلق عليه لا تتحرك لا ترمش و كأنها ميتة... ما ان و ضل اليها احتضن وجهها بكفيه احس ببرودة وجنتيها...

أوس بصوت مخنق يمنع دموعه بالنزول على حالها: حبيبتي انا اسف على اخافتك لا تخاف منى انا اسف اسف.

و لكن هيهات فهى لم تسمع اى كلمه من ما قالها...

أوس و لم يستطيع منع دموعه على فكرة انها ستموت و تتركه سترحل و هى خائفة منه ..

أوس بدموع: صغيرتى لا تتركينى انا احبك ارجوك لا تتركينى ساموت من دونك اعشقتك حد الموت ارجوك .. ساقول لكى على سر.. انا اعشقتك منذ ذاك اليوم التقينا به اول مرة بعدما ذهبتى بقيت ابحت عنكى لسنتين.. اعشقتك..

قال كلمته الاخير و انسابت دموعه كالشلال على وجنتيه احتنضنها بقوه كفيلة بتكسير عظامها...

الجميع فى حالة صدمة الجزال يبكى من لم يبكى على موت والدته يبكى الان الرجل الذى يقتل بدون رحمه بدون شفقة الذى لم تنزل له دمعه واحدة من قبل على فراق الاشخاص المقربون اليه يبكى الان بسبب من..

بسبب فتاة صغيرة..كان الجميع فى حالة من الصدمة و الذهول .. عدا شخص واحد فهو مر بهذا من قبل اجل مر به من قبل انه الجد و لكن قصته مختلفه " فى راوية هكتبها بعد الرواية دى علطول عشات تعرفوا ايه الى حصل و ايه الى بيحصل دلوقت... الرواية عبارة عن الماضى " مارتن كان يشبه آوس فى شبابه الى ان جاءت.... و غيرت حياته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

اما أسد فى داخله هل الحب يغير صاحبه هكذا.. لا اصدق ان من امامى الان هو اذى و رفيقى درى البارد القاسى هل يبكى الان بسبب طفلة..

كانت هذه الاسئلة تدور فى راس الجميع ...

كان هناك شخص لم يلاحظه احد وصل و راي كل شىء... و لم يستغرب لانه يعلم غيرة صديقة و عشقه لهذه الفتاة... كان هذا الشخص مروان و معه آين..

مروان بصوت مسموع حيث لم يلاحظ احد وجوده: آوس اطلب الدكتور.

لم يرد عليه فقط يحضنها يظن انه اذ ابتعد ستذهب و تتركه... تنهد مروان و قال أسد اطلب انت الطبيب.

اوماً براسه و ذهب ليطلب الطبيبة فمن العاقل بعدما فعله ليطلب طبيب...

مارتن: آوس احملها و ضعها على الاريكه حتى تاتى الطبيبة.

نفذ ما قاله و لكن حملها و جلس علنا لاريكه و وضعها على قدميه و بين احضانه و دفن وجهه فى عنقها و يمسكها و كانها ستهرب منه...

بعد وقت جاءت الطبيبة..

الطبيبة بهدوء: سيدى الجنرال ضعها هنا حتى افحصها..

آوس برود و كانه لم يسمع ما قالتة: افحصها الان و هكذا..

فكان ياخذها بين احضانه و يديه على خصرها و صدرها مقابل صدره و جالسه على قدميه.

الطبيبة و هى تبتلع ريقها: و لكن ك.....

آوس برود قاتل: لكن ماذا.. ان لم ترى ما بها الان سوف تموتين.. هل فهمتى...

مرخ باخر كلمة اوماً ت بخوف.. اجل فقد عاد الجنرال فبعد ان حملها و جلس مسح دموعه بخشونه و عاد البرود اليها ...

فحصتها الطبيبة بصعوبة كبيرة...

الطبيبة بارتجاف: انها نوبة هلع يبدو انها انها انها....

آوس امسكها من رقبته كانت الطبيبة تجلس امامه و ندى على قدميه... لكنه امسك ندى جيد و اندفع فجأة الى الامام قليلا و امسك الطبيبة من رقبته...

آوس بحددة: انها ماذا هل قطع لسانك.

الطبيبة بحوف و بكاء: سيدى انها خائفة بشدة لهذا لا تتكلم او تتحرك أرجوك اتركى سيدى.

آوس و لازال يمسكها : و ما الحل.

الطبيبة: الحل هو ان تحتويها و لا تجعلها تخاف ان تشعرها بالدفء و الحنان.

تركها آوس و استقام و هو يحمل صغيرته بين يديه و صعد الى الاعلى و نزل و خرج من القصر باكملة...

الطبيبة بعدما استعادت انفاسها و هدوءها: سيد أسد ارجوك اذا حدث اى شئ لا تتصل بى اتصل بطبيب اخر ارجوك فهذه ليست اول مره يفعل هذا...

ثم ذهبت.. كان الجميع مستغربين و لكن معها حق..

مارتن: كيف حالك مروان.

مروان بابتسامة : بخير جدى و انت.

مارتن بهدوء: بخير بنى.

تبادل مروان الاحضان مع الجميع..

ليث بمرح: الن تقول لنا من الجميل الذى معك.

مروان بحددة ممزوجة بالتهديد: انها زوجتى و اذا اقتربت منها ستندم ليث.

ليث بخوف مصطنع : اوووو لا لازلت صغيرا على الموت...

أسد: يجب ان اصعد لارى هل هى بخير ام لا.

كان سيصعد ليوقفه صوت مارتن.

مارتن: توقف أسد لا نريد ان نرى وحشه ثانية بنى اذا علم ربما يقتلك و لن يفرق بين احد لان الغيرة ستعميه...

فى هذه اللحظة دخل آوس حمد الجميع الله ان أسد لم يصعد اليها...

نظر اليهم بشك : هل صعد احد الى الاعلى..

مارتن: لا بنى و لكن لما احضرت ستيف و ماكس.

حيث كان ستيف و ماكس يقفان بجانبه واحد يمين و الاخر يسار..

آوس: لاجل.....

نظر لجدهما باستغراب الا يخاف عليها منه..

عند أوس

دخل الغرفة وجدها جالسة كما تركها لا ترمش لا تتحرك.. لا تزال على حالها تنهد و اقترب و جلس بجانبها
وضع راسه على كتفها و تكلم كما لم يتكلم من قبل.. قال الالام فى داخله..

أوس بصوت مختنق مبحوح: انتى عارفة انا مستغرب ازاي حبيتك ازاي الجنرال يحب اصلا ازاي اللي ايدى دم
يحب لا و ايه يعشق و يبقى متيم بطفلة صغيرة.. ايوا انتى طفلة ... طفلة بريئة لا تعرف اى شى عى او
العالم من حولها تظن ان الجميع مثلها و لكن طفلاتى لا احد يشبهك... ساقول لكى على شى اخر.. عندما
فقدتك و انت طفلة كدت اموت بعد ذهابك تحولت من العاشق الحنون المحبوب الى عاشق جريح يريد ان
يقتل من تقع عيناه عليه تحولت الى قاتل لا يفرق بين الصغير او الكبير رجل او امرأة.. كرهت الجميع بما
فيهم والدتى رغم ان لا ذنب لها بشى .. و عندما قتلت لم ابكى او اصرخ نظرت الى جثتها امامى و قتلت من
قتلها و انتهى الامر بالنسبة لى... انت كالسحر الملعون اصابتنى بسحرك و لم استطيع التخلص منه.. لهذا لا
تلومينى على تصرفاتى.. فانا لا اشعر بنفسى.. ليكمل و دموعه تخرج عندما تذكر انها قد تموت و تتركه.. لا
تتركيينى اموت بدونك انا آسف لم اقصد فعل هذا اعشقتك لا تعاقبينى بتركك لى افعل اى شى لا مانع
عندى او اقتلينى و لكن لا تتركونى...

كانت ندى كالمنوم مغناطيسيا كانت فى عالم اخرج حولها غيوم زهرية و كانت تركز و تلعب هناك و لكن
احست بشى سخن على يديها و الم رهيب فى قلبها .. كان كفيلا بجعلها تستيقظ... رمشت بعينيها لتستوعب
اين هى و بالفعل عرفت و لكن لا تعرف كيف جاءت الى هنا و لكن سمعت شى صدمها...

سمعته و هى يبكى على كتفيها كطفل فقد والدته و كان يكرر على شفتيه.. اسف لن اعيدها و لكى
اعشقتك حد الموت.. يكررها مرار و تكرار ... تحركت يدها تلقائيا على راسه و هى تمسح عليه.. ليخرج صوتها..

ندى بقلق و خوف: بتعيط ليه.

كان هذا الهمس كفيلا ان يعيده من حالة هلعه رفع راسه عن كتفها و اخذا بحضنه و لا يدري ان ضلوع
المسكينه ستتحطم ان لم يتركها.. كانت تحس بالم اضلاعها و لكنها تركته يفعل ما يشاء بها..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أوس بكاء: اسف اسف اسف لن افعل هذا ثانية اسف و لكن لا تتركيينى..

ربتت على راسه لتقول بصوت يملأه الحنان: لن اتركك سابقى معك دائما اعدك.

ابتعدت عنه قليلا لتمسح هذه الدموع الغالية على قلبها...حملها أوس و اتجه الى سريرهما و وضعها عليه
و جلس بجانبها.. رات التردد فى عينيه يريد قول شى.

ندى: هل انت بخير أوس.

كانت هذه اول مره تناديه باسمه دائما ما تناديه ب جنرال و لكن لاسمه نغمة غريبة مميزة من بين شفتيها...

اوما لها..و لكنها حين جذبته نحوها لم يتحرك انش واحد من مكانه.. فذمت شفتيها بغضب كالاطفال..

ندى بغضب: هيا تحرك انت ثقيل جدا لهذا تحرك هيا.

ابتسم عليها فحقا لم يخطئ حين قال طفلة صغيرة..

تحرك نحوها لتسحبه نحوها كان يعلم انها لن تقدر على سحبه لهذا كان يتحرك معها و فتح عيناه بصدمه حين قبلته على شفتيه و من ثم اخذته بحضنها و ظلت ترتب على راسه و تلعب فى شعره اما هو.. فاعجبه الامر دفن وجهه فى صدرها و حاوط خصرها بيديه و غط فى نوم عميق.. نظرت له كم هو برئ و هو نائم و ظلت تتأمله الى ان غطت فى النوم هى الاخرى

كان ماكس و ستيف بالغرفة حين ناما ناما هما الاخران امام الباب حتى لا يزعجهما احد..

⊕-----

فى الاسفل..

الفتيات بتذمر: جدى ما هذا لم نستطع رؤيتها.

ليث بمرح: الم تكن معنا منذ قليل ام ماذا..

فارس و هو ينزل على الدرج: ما هذا لقد شوه وجهى.

ضحك ليث و مروان...لتردف ريما..

ريما : من تكون هذه الفتاة.

أسد ببرود: الم يكفى الشبه بيننا لتعرفى.

عضت شفتيها من هذا الموقف المرحح لينقذها ليث..

ليث بمرح: ما هذا أسدى لماذا تتكلم هكذا مع ابنتنا الصغيرة و ثمرة حبنا.

نظر له أسد نظره كفيلة بجعل وجهه يتلون الوانا مختلفة.. ضحك الجميع فهكذا ليث دائما يغير مزاجهم...

ليث بخوف حقيقى فنظرات اخيه مرعبة: ماذا امرح.

نهض أسد من مكانه ليتجه نحو اخيه الذى وقف يركض ركض ورائه تحت ضحك الجميع صعده أسد وراء ليث

الذى ركض و دخل الى جناح أسد .. حاصره أسد..

أسد بابتسامة اربعت اخاه: اذا ما رايك ان اجعلك تجلب فتاة حقا.

ليث بابتسامة بلهاء: شكرا اخى لا اريد .

ليحاول الخروج من الجناح ركض و لكن أسد امسكه من تلايبب قميصه..

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

يا جماعة..

انا نزلت الشخصيات بتاع ...

رواية عشقت مسلمة..

يلا شوفوها و قولولى راىكم...

معلومة..

الشخصيات غير شخصيات رواية..

عشقى و عذاب غيرتى لك

فكرة عن الرواية

الرواية عبارة عن ماضى ابطال رواية عشقى و عذاب غيرتى لك..

عشان اللى كان بيسال ازاي هم مسلمين و اسماء اجنبية و عايشين فى امريكا.. و كدا يعنى... فالرواية دى هتوضح كل حاجة...

يلا بقى تفاعلوا مع الشخصيات و قولولى راىكم فيها عشان البارت الاول ينزل الاسبوع دا 😊😊😊



Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عشقى من فولاذ



ندى ببراءة: لم اكن اهرب هاروح اتوضى عشان اصلى و انت كمان يلا.

أوس بانحناء : امرك مولاتى الملكة.

ذهبت لتتوضأ و من ثم هو ليؤمها فى الصلاة..

و بعد ان انتهيا من صلاة المغرب ..

ندى بحماس: يلا نبدأ.

أوس باستغراب: نبدأ اى.

ندى: مش انت قولت انك هتحفظاى القرآن.

أوس يتذكر: امممم.. و كنتى هتسمعى يلا اما اشوف انتى شاطرة و هنخرج برا و نتفسح و لا لأ و هتتعاقبى و مفيش خروج.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بتحدى: هخرج و هتفسح و هتشوف.

أوس بتحدى: يلا نشوف..

ندى بهدوء و صوت يجعل من يسمعه يبكى..

" بسم الله الرحمن الرحيم "

" وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَ يَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَ نَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ نُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ "

" صدق الله العظيم "

بعد ان انتهت تحولت الى طفلة اخرجت لسانها تغيظه : هنخرج و هتفسح و انت خسرت.

أوس بتمثيل انه حزين: ماشى خلاص.

ندى ببراءة: انت زعلت.

أوس لا يزال يمثل: لا.

ندى: لا انت زعلت خلاص متزعش مش هتتفسح .

رفع نظره اليها ليجدها تنظر اليه و كانها حزينه لانه حزين.

اوس : ما تزعليش يا حبيبتى هنخرج زي ما انتى عاوزه و هنتفسح كمان.

ندى بطفولية: يعنى هنخرج أوسى.

أوس و هو يقبل وجنتيها: هنخرج يا قلب أوس.

ندى: هروح البس بسرعة..

ذهب ركض الى غرفة تبديل الثياب ارتدت قميص ابيض باكمام مع بلورة اسود و بنطال اسود من الجينز و كوتش رياضى اسود و حجاب ابيض و خرجت... لينظر لها باعجاب.

ندى: يلا روح البس.

ذهب أوس و ارتدى بنطال اسود و تيشيرت بنفس اللون يبرز جمال عضلاته و كم ان جسده قوى اللون مع حذاء اسود و ساعته الذهبية و وضع عطره الساحر و صفف خصلاته السوداء.. و خرج

لتنظر له باعجاب و حب لتتحول نظرتها الى غيرة: روح غير الهدوم دى مش هنخرج كدا.

رفع حاجبه: طب اى رايك مفيش خروج.

ندى بغضب: لا خلاص.

نظر لها أوس و كم هى جميلة عندما تغضب قبل وجنتها و نزلت الى الاسفل فلم يجدا احد فخرجا مع اسطول السيارة و لا ننسى ماكس و ستيف فهما اهم و ذهبوا معا ليقتضيان وقتا ممتعا..

ترى هذا الوقت الممتع و السعادة حولهم ستستمر ام ان انا و القدر لنا راي اخر

Nada_____

فى مكان يجتمع فيه الشر

ايليوت: اسمعنى جيدا.

المجهول: تكلم.

ايليوت بغضب: انا جدك فلتحترمنى يا ولد.

المجهول يبرود: لا يهم تكلم او ساذهب.

ايليوت بنفاذ صبر: انظر ستكون الخطة هكذا و بدأ يحكى له عن خطته التى سيدمر بها أوس و عائلة جيمس.. و بعد ان انتهى..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

ضحك هذا المجهول بشر: و اخيرا ساقضى عليك آوس..

Nada_-----

فى مكان آخر لم نره من قبل

انه فى أستراليا

تقف فتاة فى قصر اقل ما يقال عنه عظمه تقف اما نافذة لتقول بحقد و كره

هكذا جنرال تتركى و تتزوج هذه الفتاة ستندم جنرالى ساجعلك تبكى عليها دم انتظرنى فما هى الا ايام و
اكون امامك..

Nada_-----

و لعشقى كلام يروى مدى شوقى اليكى



وصلت الفتاتان الى المكان المنشود و هى شركة الاسد و الليث.. لاجراء مقابلة ليحصلوا على عمل ...

الفتاة 1 : نحن هنا للوظيفة.

حازم و هو المسؤول عن المقابلة: تمام اتفضلوا.

جلست الفتاتان ليقول: اين CV

الفتاة 2 : تفضل.

حازم: هذا جيد انسى انتظرا قليلا فى الخارج.

خرجت الفتاتان و هما تدعوان ان يحصلا عليها..

جلسا فى انتظار ان يخرج...

و بعد وقت خرج حازم..

حازم: يؤسفنى ان اقول تم اخيار اثنين و اتمنى للباقي حظا موفقا فى المرة القادمة.

ظهرت على وجهيهما الحزن و كانتا سيخرجان... ليقول حازم بسرعة.

استنوا انتوا رايعين فين.

الفتاه 1 : مش حضرتك قولت اخترتم اتنين.

حازم: الاتنين انتم.

الفتاتان بفرحة: شكرا.

حازم: العفو و يلا علشان تشوف المكتب فين زمان الليث و الاسد جاين..

ذهبا معه.. و اعلمهم بكيفية العمل معهم..

حازم و هو يملى عليهم: اهم حاجة الانضباط مش بيحبوا التأخير و الالهمال و القهوة بتاعهم سادة و تسمعوا الكلام عشان دول اما بيقلبوا بيققوا وحوش مش بنى آدمين.

الفتاة 1 : هو حضرتك لى بتخوفنا منهم.

حازم: انا مش بخوفك منهم لا دى الحقيقة و هتعرفى بنفسك اول متشوفيهم... و دلوقتى لازم اروح على مكتبى سلام.

ذهب حازم بعد الخوف الذى سببه للفتاتين .

و اخيرا بعد مرور نصف ساعة يدخل الشركة اثنان غاية فى الجمال بهذه البشرة البيضاء مع العيون الخضراء و ملامحهم الرجولية كان الجميع ينظر لهم باعجاب و احترام اجل فمن غير هذين التوأمان..

ذهب كل واحد الى مكتبه و فى اثناء دخولهم وجدوا هاتين..

أسد / ليث فى وقت واحد: من اتما.

شعرت الفتاتان بانسحاب الدم من وجوهيهما.

الفتاة1: نحن السكرتيرات الجديدة.

أسد: حسنا.

ثم اشار على الفتاة 1 و قال: وارىا.

ذهبت خلفه و هى تموت خوفا.

اما ليث نظر الى الاخرى و وجد انها على وشك البكاء من الخوف و لا يدرى ماذا اصابه احسن انه يريد ان ياخذها باحضانه و لا يخرجها.. و اخيرا

ليث بهدوء: تعالى وارىا.

ذهبت خلفه هى الاخرى.....

فماذا سيحدث برايكم؟؟

Nada_____

دعونا نذهب الى قصر الجنرال و اخيرا

كان مروان و آيين يجلسان بعد ان عادا من قصر جيمس.

آيين: تفتكر ندى هتجبه.

مروان بضحك: افتكر... دى بتعشقه يا قلبى مش بتجبه.

آيين: و انت اى عرفك.

مروان: ببساطة لان هى بتشوف أوس اى حاجة بالنسبة ليها بدليل انها اتجوزته بكل سهولة و انا عرفت منك ان هى مش اى حد يقدر يغثب عليها حاجة حتى لو مين.. فاكيد وافقت عشان بتجبه و عايزة تبقى جمبه.

آئين: ممكن بس ..

قاطعها مروان: مبعش و كفاية ندى و الجزال .. انا عاوزة تتكلم عن مروان و آئين و امتى هيجبوا ولاد.

آئين بعم فوم: يعنى اى.

مروان و هو يحملها: يعنى استعنا ع الشقى بالله..

آئين بعدما فهمت قصده .. بصراخ: مروان نزلنى..

مروان: بس كده خلاص هنزلك..

و نزلها و وضعها على السرير.. كادت ان تتكلم و لكنه ابتلع هذا الكلام فى جوفها بقبلة جميلة يثبت فيها

عشقه لها و من بعدها يأخذها الى عالمهم عالم الاحلام عالم الحب و العشق...

" و سكتت شهرزاد عن الكلام المباح "

(غسل مروان ده مش بيضيع وقت)

Nada_____

خلص البارت و اتمنى يعجبكم و راىكم فى الكومنتات و فوت ثم فوت ثم فوت. و قولولى توقعاتكم الى

جائ ...

اشوفكم على خير اجبائى

_____ Nada _____ Al mater _____

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أشْتَاقُكَ حَتَّى وَأَنَا أَشْتَاقُكَ، وَبَعْدَ أَنْ أَشْتَاقُكَ يَحْصُلُ أَنْ يُحَايِرُنِي الشُّوقُ ثَانِيَةً، كَأَنِّي لَمْ أَفِ أَشْتِيَاقُكَ حَقًّا أَنْ
يَكُونَ شُوقًا يَعْكُشُ نُورَ ضَعْفَتِي بِجَمَالِ إِشْتِيَاقِكَ !.

فى قصر جيمس

تجمعت العائلة فى غرفة الجلوس

مارتن بحكمة : يجب علينا ان نتخطى اثاره غيرته .

نيكولاس : و لكن يا ابي انه غيور بشكل صعب .

مارتن بابتسامه : هذا دليل على انه يعشقها بل يموت بدونها .

جاك : انا اخاف ان يؤذيها .

مروان و هو يدخل : لا تقلق عمى آوس لن يؤذيها .

ريتشر " ابن نيكولاس الاكبر " : هذا ان كان آوس .

مروان و هو يعرف نواياه : حتى و ان كان الجنرال او فلن يؤذيها .

مارتن بحده : كفى انتما الاثنان و انت ريتشر انا اعلم آوس جيدا كما ان حبيبتي و زوجتي لم تكن لتربى وحشا .

ساندرا " اخت ريتشر الصغرى " : و لكنه وحش جدى .

مارتن بغضب اعمى نسي كل شئ : من هم مثلك هم السبب بما حدث معه و اغربى عن وجهى الان .

حاول نيكولاس تهدأت والده حتى لا يمرض .

نيكولاس : اهدأ ابي نحن نعلم ان آوس جيد و لن يؤذيها اهدأ انت فقط .

و اخيرا تكلم ذاك الفارس .

فارس بهدوء : انا اعلم كل شئ عنه لهذا لا داعى لكلامكم المبطن .. اما بالنسبة لآوس او الجنرال او ايا

يكن انه ليس سئى و الا لم اكن لادله على مكان شقيقتى .

نظر الجميع بصدمه الى فارس ايعقل انه كان يعرف من هى ..

Nada_____

عند الجنرال

ذهب الى مدينة الملاهى .

نزلت و هى تسحبه من يده كانه والدها و يمشى ببطى .. امر الجنرال الحراس بان يلتفوا حول المدينة و لا

يجعلوا احد يدخل .

دخلت و هى تكاد تطير من شدة سعادتها .. و لكن وقفت باستغراب .. اين الجميع .. لا احد هناك غيرها هى و

هو .. فى العادة يكون مزدحم اين الناس ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نظرت له بشك ليقول : المكان ملكك صغيرتى .

ندى بعبوس كالاطفال : عاوزه العب مع حد.

آوس بداخله : اهدأ آوس هى لم تقصد قول هذا اهدأ ... ليقول : سالعب معك .

ندى و هى تقفز بمرح كالاطفال خطفت قلبه : بجد .

اوما لها فمنذ ان راها و اصبح اسير لها

ذهب يلعبان و كان يلعب معها بكل حنان اجل فهو لديه شئ لا يملكه احد .

Nada-----

فى مكتب الليث

دخل مكتبه و هى خلفه تنظر له بخوف فملامحه مخيفه .

ليث بهدوء و هو يدرك خوفها : هل يبدوا لكى انى اكل البشر .

نظرت له باستغراب : لا سيدى .

ليث بابتسامة ساحرة : لما انتى هائفة اذا .

احمرت وجنتها من الاحراج ليقول هو : اسمعى جيدا انا لا اكل البشر و لكن لا احب الالهمال فى العمل ...

الفتاة : حسنا سيدى .

ليث : ما اسمك .

الفتاة بهدوء : عشق .

ليث بحب ظهر فى عيناه : اسمك جميل عشقى .

احمر وجوها من الخجل لتقول : اتشرب قهوة سيدى .

ليث بابتسامة : ليث فقط اذا كنا وحدنا .. و لا امانع ان اتذوق قهوتك .

اومات له و عهب بسرعة و هى تقول داخلها : انه وسيم و لطيف لا يبدوا مخيف .

بينما ليث بعد خروجها : هذه الفتاة ماذا فعلت بى يبدوا انكى ستكونين ملكى يا .. عشق الليث

Nada-----

اما عند الاسد

منذ ان دخلت خلفه و هى واقفة اما هو ينظر للملفات فقط و كأنه نسى انها واقفة هناك و اخيرا .

أسد يرود و لم يرفع راسه : ما اسمك .

الفتاة و هى تقول بداخلها بغیظ : واحد بارد و قليل الذوق كتك نیلة .. لتقول بهدوء : اسمى ملاك .

نظر لها لیرى فتاة عادية و لكنها جميلة بهذا الحجاب على راسها و صوتها الذى يشبه النغمة الهادئة .

أسد بجدية : ملاك انا اكره عدم الانضباط و الالتزام .. لهذا اى مخالفة ستعاقبين .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه و وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غیرته...

ملاك بهدوء : حسنا سيدى ايمكننى الذهاب الان .

أسد : اجل و بعد 15 دقيقة اريد قهوة مع جدول ممواعيد اليوم .

اومأت له و ذهبت .

ملاك بنفسها : يلهوى على الجمال يخربيت جمال امك كانت بتتوحم على اى .

أسد بداخله : ماذا حدث لى انا لم اعجب بشخص من قبل و ليس اى شخص بل فتاة عادية ماذا حل بى يا ترى .

لترى ماذا سيحدث مع ملاك الاسد

Nada-----

لنذهب الى امريكا .

ايليوت : ماذا فعلتى .

مليكة بخوف : ل لقد عا ددت الى مصر .

ايليوت بغضب : اذا لا داعى لكى بعد الان .

انهى كلامه و فى اقل من الثانية كانت ميتة باحد رصاصاته .

المجهول : لما هذا جدى كنت دعنى استمتع بها .

ايليوت بحدة : الديك مزاج للمزح الان .

المجهول : و ما المشكلة قريبا سينتهى الجنرال .

ايليوت : ليس من السهل القضاء عليه .

المجهول : ما بك جدى انت تعطيه اكثر من المطلوب .
ايليوت : معك حق لانك لم ترى من يكونبل رايت الجنرال فقط .
المجهول : و لكن مات جدى لم يعد على قيد الحياة .
ايليوت : انت مخطئ لا يزال على قيد الحياة و قريبا ستراه بعينك لتعلم لما يخاف الجميع الاقتراب منه .
و هنا يدخل رجل غريب لم نذكره من قبل و هو والد المجهول .

الرجل : جدك على حق .

المجهول : لما تخافون منه .

الرجل : ستعرف قريبا بنى .

Nada -----

فى مصر

فى مكتب حازم .

تالين بخوف : لو عرف هيقتلنى .

حازم ببرود : ميهمنيش .

تالين : حازم بيه ارجوك .

حازم بجدية : مش هقول تانى و يلا غورى نفذى الى قولتك عليه .

خرجت تالين ليتصل حازم ب

ايليوت : هل نفذت .

حازم : قريب اوى يا باشا .

ايليوت : حازم لو اللعب اتقلبت علينا هتبقى النهاية .

حازم : متقلقش يا باشا كله تمام .

و اغلق الخط معه و اخذ يضحك على نجاح خطته قريبا .

Nada-----

فى استراليا .

الفتاة فى الهاتف : جدى ساذهب الى مصر .

ايليوت : لا سيلينا لن تذهبي .

سيلينا : و لكن جدى ...

قاطعها : اعلم لما تريدين الذهاب و انا لن اخاطر بكى .

اغلق معها و جلست تفكر .

سيلينا : لا يا جدى ساذهب و ياجعله ملكى و عذه ندى ساقتلها .

Nada-----

عودة الى ارض الوطن

فى جناح ريما

كانت الفتيات يجلسن معا .

ريما بحماس : احكولى عنها .

اماندا : صغيرتى لن نرها مثلك .

ريما : لى كدا .

ساندرا : اخاكى لا يجعل احد يقترب منها .

لتكلم جينا " ابنته نيكولاس من ماريا " : الم ترى ماذا فعل ذاك الوسيم الذى كان معك .

ريما و قد شعرت بالغضب من اعجابها بفارس .. لتكلم : ريما اخبرينا من ذاك الوسيم ريما اجعل جدى يزوجنى اياه .

لتقول ريما بحددة : انه زوجى .. و لن تستطيعى ان تتزوجيه .

صدمة و استغراب من الجميع و حتى هى صدمت مما تفوهت به .

اماندا : متى تزوجتما و لما لم يخبرنا اوس .

الصمت كان هو الجواب على سؤال اماندا .

Nada-----

فى الاسفل

مارتن : كيف علمت فارس .

فلاش باك

يتبع ...

البارت الجاى بقى هيبدأ الشغل الحقيقى ادمونى و قولولى راىكم و انتظرونى البارت الجاى ..Ⓜ

-----Nada-----Al mater-----

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه و وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه و وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عشقى طول انتظار

Nada-----

ظلا يلعبان معا اما هو احس بذاك الطفل الذى مات بداخله بدا يعود للحياة لتقاطعهم مع وصلة مشاعرة .

ندى بطفولية : انا جعانه .

نظر لها بهدوء و لشكلها الطفولى : حسنا هيا نذهب .

ندى بتذمر : انت لى بارد كدا .

رفع حاجبه بسخرية : عيذى قولت اى .

ندى : بقول جعانه حرام .

اتجه اليها و حملها بين يديه ليقول بمشاكسة : الصغين بتاعى جعان .. لا عيب على مركزى لازم اكلك و

بعدين اكل انا .

ندى : يعنى مش هتاكل معايا .

أوس : هتعرفى اول منوصل .

و دخل الى عربيته و امر السائق بالتوجه الى مكان ما و خلفه و امامه اسطول كامل من السيارات .

Nada-----

فى قصر جيمس

فلاش باك

كان فارس فى امريكا ليكمل تعلمه منذ 5 سنوات .. كان من المتفوقين جدا فى جامعته و فى يوم كان يتمشى بعد ان انهى دوامه فقاده قدماه الى قصر اقل ما يقال عنه قصر من العصور الوسطى اللوربية نظر لبراعة هذا المكان و تصميمه ظل يتأمل هذا المكان الى ان لفت انتباهه شئ ..

ذهب ليرى فرأى رجل يبدو انه كبير بالعمر و شاب ببداية عمره يقف و بكل وقار و عظمة بعيونه السودا و التى يملكها الظلمة بسبب الغضب و ذاك الرجل يتوسله ان يسامحه الا انه قال .

انا لا اسامح من يخطئ و ثمن الخطأ هو الموت .

و رفع سلاحه فى وجه ذاك الرجل لياتيه صوت من خلفه و لم يكن الا صوت فارس .

فارس بحددة : لما ستقتل الرجل انه بعمر والد كل هذا لانه اخطأ .

استدار الشاب و لم سوى الجنرال .

الجنرال ببرود : و ما دخلك .

فارس : الا ترى انه كبير بالعمر .

انهى كلامه و ذهب ليساعد الرجل ليسمع صوت رصاصة تمر من جانبه و كانت رصاصة موت هذا الرجل .

وقف فى مكانه و كأنه تجمد لم يعد قاردا على الحراك .. ليسمع صوته ببرود .

أوس ببرود كالثلج : انت تعالى ورايا .

وقف فارس مكانه و لا يزال على صدمته .. لم يخرج من صدمته الا صوت طلقتان تمران من جانبه .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

القادمة ستكون فى راسك

انهى كلامه ببرود بينما الاخر يرتجف من الخوف فتبعه بصوت و هو يدعو ان ينجه الله دخل القصر ورائه و خوفه يسيطر عليه و يمنعه من تامل هذا القصر الذى يشبه قصور العصور الوسطى فى أوروبا ..

ظل يتبعه بصمت الى ان دخل مكتبه فتبعه الاخر ..

جلس على مقعد مكتبه ببرود و الاخر يقف و يحاول ان يكتم نفسه ..

أوس : اجلس هنا .

جلس امامه و هو يكاد يموت من الخوف و الرعب .

أوس : ما اسمك .

فارس بصوت اشبه بالهمس : ف فارس .

نظر له أوس بعشق مما يجعل الاخر يتوتر بزيادة .

آوس : اللقب .

فارس : فارس الهوارى .

آوس : انت عربى .

فارس : ايوا .

آوس : و دا السبب الى خلاك تتدخل انك واحد غبى مش بيّفهم .. الى انت قولت عليه عجوز بيقى تجار أعضاء
و أطفال .

نظر له بصدمة لم تكن اقل من سابقتهما .

ليكمل آوس : بما انك عربى خلينى اتكلم معاك مصرى .. هتبقى تابع ليا .. فى صورة بنت هوريهاالك بس
الصورة و هى صغيرة تقلب عليها مصر عشان تجبها فاهم .

نظر له فارس : و انت الى يخليك واثق انى هدور عليها او هشتغل معاك .

آوس بابتسامة دبت الرعب بالآخر : لان مش بمزاجك و انت الى حشرت نفسك فى شىء ميخصكش بيقى تدفع
التمن .. و لو فكرت متنفذش الى قولت هتحصل الراجل الى مات دا .

فارس برتباك : بس انا هدور على طفلة ازاي .

آوس بعيون مظلمة : هى مش طفلة هى دلوقت 18 سنه و هيكون معاك حراس عشان يساعدوك .

فارس : و انا هعرفها ازاي و لا هدور فين .

آوس ببرود : ميهمنيّش معاك شهر كامل فى خلاله تقولى على مكانها و الا هتلاقى قبرك محفور .

و نزع سلسال من رقبته يحتوى على صورة طفلة صغيرة لم تتم العام تضحك و عيونها الخضراء تلمع ببراءة
سحر الطفولة .

فتحها و اعطها له ...

لينظر فارس الى تلك الطفلة بصدمة كبرى .. لاحظ آوس تغير تعابير وجهه الى الصدمة ليقول ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ما بك لما تنظر اليها هكذا .

فارس بتوتر : ها لا ابدأ بس دى مين .

آوس ببرود : زوجتى .

نظر له فارس بعدم تصديق : زوجتك !! .. ازاي .

أوس : فارس .

نظر له ليكمل ..

ندی فين يا فارس

نظر له بخوف ليقول : مش عارف انا اول مرة اشوفها دلوقت .

استقام أوس من مقعده و ذهب باتجاه فارس و مال عليه و امسكه من قميصه ليردف بصوت مرعب كفحيح الافرعى ..

فارس صح انا مش عربى بس اقدر اقرأ عيون و تعابير الشخص ... ليصرخ لو مقولتش هي فين هتكون نهايتك .

ابتلع ريقه ليقول بتوتر و رعب ..

بص انا ه هقولك ب بس متعملش فيها ح حاجة .

أوس بغضب و هو يحاول كتمان الوحش الذى بداخله

اخلى قول هي فين و الا فيها موتك .

فارس : هي اخ اختى .

صمت حل المكان بشكل مريب لينقلب كل شئ رأسا على عقب فى اقل من الثانية ..

ليقول بصراخ ..

مش اختك دى بتاعتي انا و بس بتاعتي لوحدى ...

لينقض عليه و هو يصرخ و يكرر انها ملكه ..

ليدخل و اخيرا شخص لينقذه من بين يديه و لم يكن سوى صديق دربه مروان ..

مروان و هو يحاول ابعاده بهدوء : اهدى بس و قولى في اى .

دفعه أوس بقوه جعلته يصتدم بالحائط من خلفه .. ليسمعه و هو يردد بلا وعى انها ملكه له وحده .

ليذهب من خلفه بهدوء و يضغط بخفه على عنقه ليقع فاقدًا للوعى ..

مروان : ساعدنى اطلعه فوق .

ساعده فارس و هو لا يفهم اى شئ ..

وضعه بجناحه و تركه و خرج مع فارس .

فارس باستغراب : انا عايز افهم في اى .

مروان بغموض : انت قولتله اى .

حكى له كل ما حدث بينه و بين آوس ليجلس مروان على اقرب مقعد له و يضع يده على وجهه .

فارس بغضب : انا عايز اعرف مين دا و انت مين و فى اى ...

حكى له مروان كل شئ " رواية عشقتُ مسلمة "

فارس بصدمة : دا اشبه بالروايات .

مروان بمرح : شوفت المهم بعد معرفت انت لازم متجيش سيرتها على لسانك و الا ممكن يقتلك ..

فارس : لا يا عم انا اخاف يقتلتى و انا لسه صغير و حلو .

ضحكا معا ..

باك

فارس : و دا كل اللى حصل و بقيت صاحبه و فى الاخر عرف مكانها .

جاك بصدمة : كان يعلم و لم يقل شئ .

مارتن بحكمة : اهدأ بنى و فكر جدا .

جاك بعصبية : انا هادئ هادئ جدا الا ترى .

أسد و هو يدخل : ماذا بك أبى .

Nada-----

على شاطئ البحر

كان المكان خالى من اى شخص فقد حل الليل كما ان هذا الشاطئ كامل ملكه فلن يجرد احد على دخول ملكية الجنرال ...

كانت تتامل المكان حولها بسعادة و تقفز كالاطفال لتجد نفسها فجأة تطلق فى الهواء عندما حملها بين يديه و صعد على يخت كبير كان يرسو على الشاطئ

ندى بمرح و هى تارجح قدميها فى الهواء : بتاع مين اليخت الحلو دا .

آوس و هو ينزلها : بتاع ملكة الجنرال .

زمت شفتيها لتقول بغيرة و شكل طفولى : و مين دى ان شاء الله .

كان يكتم ضحكته : ملكة قلبى و عقلى .

اشتعلت عينيها الخضراء اللامعة لتصبح اغمق و ذهبت تلك اللمعة من عينيها ليحل الظلام ... ظلام الغيرة .

لتقول بصراخ و هى تضرب صدره بقبضتها الصغيرة : انت خاين و كذاب انت بتاعى انا و بس انت فاهم انت بتاعى و بس ..

لتنزل دموعها من كثرة الغضب و الغيظ الذى غزى قلبها .. لينخفض قليلا لمستواها و يقبل عينيها و يلتقط الدموع بهما .. و ياخذها بحضنه

أوس بابتسامة على وجهه من حبها له و غيرتها التي جعلتها تبكى من الغيظ : اول مرة اعرف ان فى حد بيغير
من نفسه .

-----Nada----Al mater-----

عارفة انكم متضايقين بس و الله غصب عنى امتحاناتى قريت و لازم اذاكر ادعولى و ان شاء الله اول فرصة
تجيبلى اكتب هاكتب ..

و أسفة كتيبيير ☺

----Nada-----

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى شركة الأسد والليث

ذهب أسد الى القصر و لكن بقى ليث لينهى بعض الاعمال ولكنه احس بالم يفتك براسه رفع سماعة
الهاتف...

ليث: أنسة عشق لو سمحتى ممكن تعملى فنجان قهوة ومعاه حبوب لاللم الراس.

عشق بتهذب: تحت امر يا فندم.

و بعد فترة من الوقت سمع صوت الباب فاذن لها بالدخول...

اعطته القهوة و الحبوب اخذ منها الحبوب و ارتشف قليلا من القهوة ليرجع راسه للخلف مغمض عيناه...

عشق بتوتر: حضرتك كويس يا فندم.

ليث و لازال الاللم براسه: خذى هذا الهاتف و افتحيه و ابثى عن رقم توأمى و اتصلى به...

نفذت ما قاله واتصلت بالرقم دقائق حتى اتاها الرد....

أسد بحدّة: لما تأخرت.

أخذ منها الهاتف ما ان سمع صوت شقيقه ليقول وهو يفرك براسه من شدة الالم: لا شئ اعمال كثيرة
ارسل لى السائق لاني لن اقدر على القيادة.

هنا وتوتر أسد واصبح القلق والخوف ياكلان قلبه: مابك لما نبرة صوتك هكذا هل انت بخير.
ابتسم ليث على شقيقه فهو دائما هكذا و لن يتغير: انا بخير لا تقلق فقط ارسل السائق.

أسد بهدوء: حسنا.

اغلق مع شقيقه الخط ليجدها لا تزال تقف امامه فشعر بالاحراج فاخيه كان يتحدث و مكبر الصوت مفتوح
فسمعت كل شئ...
شعرت هي باحراجة فقالت ..

عشق : بعد اذن حضرتك لو احتجت حاجة انا موجودة .

أوما لها بهدوء فخرجت وضع رأسه على الكرسي الخاص به و اغلق عينيه لعل هذا الصداع يختفى ولم يمضى
سوى خمس دقائق فقط حتى انتفض من موضعه على فتح الباب بقوة كان ذلك أسد الذى توجه إلى
شقيقه وتوأم روحه...
أسد بقلق وخوف وهو يتفحص أخاه : مابك؟ هل أن بخير؟ ما الذى يؤلمك ؟ هيا اجبنى.. لنذهب إلى
المستشفى...

وجذبه من يده

قاطعه ليس قبل أن يصل الى الباب : أهدأ أنا بخير لا داعى للذهاب إلى المستشفى.

أسد : اذا لما تبدو متعب .

ليث: مجرد إرهاق ليس أكثر .

أسد : حسنا هيا بنا ..

ذهبا معا الى القصر...

بعد رحيل أسد وليث

ملاك : انا مشفتش اخ بيحب اخه كدا شوفته..

عشق : معاكى حق لا وكمان لما كان ليث بيه تعبان و طلب منى اتصل عليه مشوفتيش كان بيكلمه ازاى.
ملاك : غريب أوى " لتكلم بداخلها: باترى اى السر وراء حبه دا لأخوه إذا كان حبه لأخوه كدا او مال لو مراته
ولا حبيبته هيعمل اى " يلا نمشى .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عشق : يلا .

Nada_____

فى قصر جيمس

فى الاعلى

أماندا: ريما اجيىي لما لم يقل أوس انكى تزوجتى من هذا الشاب .

لا تعلم لماذا تجيب عليها إلا أن هناك من أنقذها عندما دق الباب ...

آين من خلف الباب: ينفع ادخل ..

أماندا: بالتأكيد يا ابنتى .

دخلت آين وجلست بجوار ريما.

أماندا: لم ينتهى الحديث ريما ولكن لن يكون معك بل مع أوس .

آين بخجل : لو أنا قاطعتكم فى موضوع مهم ممكن امشى عادى .

أماندا: لا ليس مهما ..

و جلسوا يتعرفون على آين و يتحدثون أحاديثهم .

فى الأسفل

جاك موجهها كلامه ل مروان : اين أوس أنا أعلم أنك تعرف أين هو.

مروان : اعتذر عمى لا يمكن أن أخبرك .

جاك بغضب : ماذا كيف لا

قاطعه مارتن : يكفى الجميع إلى غرفكم لا اريد رؤية أحد...

صعد الجميع إلى غرفهم عدا مارتن توجه إلى غرفة مكتبه ...

Nada_____

عند أوس وندى

كانت داخل حضنه وذلك بعدما أخبرها انها هى ملكة العرش على قلبه ...

آوس بعشق و هو ينحى على قدميه ...

تقبلى تكونى عشقي تقبلى تكونى حياتي تقبلى تكونى زوجتي تقبلى تكونى غيرتي تقبلى تكونى روجي
تقبلى تكونى أنا

نظرت له مطولاً وهو لا يزال راعياً أمامها... لتنزل هى الأخرى بجانبه و هى تمسك يديه ..

موافقة أكون عشقك على انك تكون عشقي موافقة أكون حياتك على انك تكون حياتي موافقة أكون
زوجتك على انك تكون زوجي موافقة أكون غيرتك على انك تكون غيرتي موافقة أكون روحك على انك تكون
روحي موافقة أكون انت على انك تكون أنا

ارتسمت تلك الابتسامة الساحرة على وجهيهما..

آوس وهى يلتقط ذاك الكريم بشفتيه : موافق .

ليتوهان معاً وأخيراً فى بحر عشقهما.. بحر حرم منه لسنوات و سنوات بحر لا يوجد فيه سوى الملكة على
عرش مملكته و هو الملك ...

(الناس دى جابتلنا جفاف عاطفي نسبهم و نروح فى مكان تانى ☹️)

Nada_____

فى أمريكا

المجهول : جدى اريد أن ارى صورة زوجة الجنرال ..

ايليوت بمكر : لماذا .

المجهول : لا شئ اريد فقط ان اعرف إن كانت تستحق عشق الجنرال ام لا.

ايليوت: لا من هذه الناحية اطمان.

زفر بضيق : جدى ارينى الصورة .

ايليوت بضحك : حسنا .

فتح هاتفه واعطى لحفيده الهاتف ... لتكون الصدمة من نصيبه

ايليوت بخبث : ما رايك يا حفيدي.

المجهول بصدمة : جدتى.

ايليوت: لا بل حفيدتها

Nada_____

فى استراليا

سيلينا: قريبا ساكون فى مصر و اقتل تلك الفتاة التى أخذت حبيبي منى ..

__Nada___Almater_____

والله عارفة أنكم عايزين تقتلونى بس اعمل اى غضب عى ...

اتمنى البارتي يكون عجبكم

عشقي وعذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أتمنى أن تظلي عالقة بي، ولا تُنسيك الأيام بهجة قلبي معك، ولا تُمحي الطرقات صوت أملي فيك أن تبقي عالقة بي كما لو أن هذا المكان مكانك الوحيد.

جاء الصباح على أبطالنا يحمل عاصفة ستنهى هذه السعادة ..

فتحت تلك القطة الصغيرة عيونها فوجدت نفسها فى حضن حبيبها و زوجها ظلت تنظر له بهيمان اقتربت من وجهه وهى تتفحص تلك الملامح الرجولية .. اقتربت من وجهه تقبل ارنبة أنفه الحاد ..

استيقظ على حركتها هذه قلب وضعيتها جعلها أسفله ..

أوس بابتسامه ساحرة : اى الجرأة دى امبارح مكنتيش كدا خالص .

ندى بعدما تذكرت ما حدث أمس : انت قليل الأدب .

أوس بضحك : اى افتكرتى كنى عامله ازاي .. و بصوت وهو يقلدها .. لا كدا عيب و حرام و قلة ادب ..

هنخش النار .. ثم أكمل بضحك .. حسستينى انى متجوز بنت اختى .

ندى : الله مكنتش اعرف انت هتزلنى .

أوس: خلاص.. بقولك اى .

ندى : اى .

أوس : تعالى ناخذ جولة ثانية .

ندى بوجه محمر : يلا يا قليل الأدب انت يلا اطلع برا .

و قامت وهى تدفعه خارج الغرفة .. أخرجته و أغلقت الباب .. استندت بظهرها عليه ارتسمت تلك الالبتسامة
الساحرة على ثغرها .. وهى تتذكر كيف كانت مع حبيبها أمس ...
انتهيا بعد فترة من ارتداء ملابسهم و الافطار عادا إلى قصر جيمس ..

--Nada--

فى مطار القاهرة الدولي

توخط الطائرة القادمة من استراليا

تخرج فتاة ترتدى هوت شورت اسود مع بدى قط ابيض و تترك العنان لشعرها البنى يتحرك بانسيابية ..

لترك سيارة و تذهب الى

--Nada--

فى قصر جيمس

تدخل وهى تمسك بيده و داخل أحضانه و تلك الالبتسامة لا تترك ثغرها ..

مارتن بخوف : صغيرتى اين كنتى ...

الان ماذا هناك جريمة ستحدث ..

أوس و هى يضغط على أسنانه بشده :. صغيرتى انا فقط ل.....

قاطعت كلامه : انا صغيرة جنرالى مارتن لست صغيرتك .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

داوطها بتملك و صعدا إلى جناحهما كان هذا تحت نظرات أسد ..

أسد باستغراب :: جدى ماذا به .

مارتن بابتسامة : عندما تحب ستعرف ماذا به .

أسد : ولكن لقد جن .

ليأتى ليث من خلفه : أنه جنون العشق ..

ليكمل مارتن : هذا الجنون يجعلك تتصرف بطريقة غريبة اتعلمان جدتكما كانت تقول لى انى مجنون بها .

ليث : اريد ان اعرف كيف تزوجتها و هى مسلمة وانت مسيحي .

كاد أن يتكلم و يرد على حفيده ليأتى صوت فتاة تدخل القصر ...

أسد باستغراب : سيلينا ماذا تفعل هنا الم تكن فى أستراليا .

سيلينا (البنت اللى كانت فى المطار) : جدى مارتن كيف حالك .

مارتن بنظرة شك : بخير انت كيف حالك و ماذا تفعلين فى مصر .

سيلينا بخبث : كنت اريد ان ازورها و اشتقت اليكم ولكن اين جنرالى .

ليث بخبث هو الآخر : لم يعد جنرالك أصبح جنرال شخص آخر .

كانت تفهم قصده و سترد ولكن قاطعها .

أسد : ليث هيا لنذهب .

ذهبا إلى الشركة ..

مارتن : سيلينا تحذر لكى لا تقتربي منها لا الجنرال لم يعد كما تعرفيه أن اقتربي منها لاشك فى موتك على يده .

أنهى كلامه و ذهب إلى مكتبه .

ظلت تقف مكانها و تقول فى داخلها : لا يهمنى هو ملكى ساقتلها و سيكون ملكى .

__Nada__

فى شركة حازم رشدى

حازم : كله تمام الخطه فى وقتها .

ايليوت : حسنا لا اريد أخطاء .

حازم : تمام يا باشا .

و اغلق معه ليقول : اخيرا هخلص منك يا جنرال .

__Nada__

فى إيطاليا

ايليوت : الخطه على بدأ التنفيذ .

المجهول : جدى اتعتقد أنها ستنجح .

ايليوت : بالتأكيد الأهم أن تأتى زوجة الجنرال إلى هنا .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

المجهول " مارك " : ولكن ماذا سيفعل الجنرال عندما يعرف .

--Nada--

فى شركة التوأمان

فى مكتب أسد

ملاك : صباح الخير يا فندم .

أسد : صباح الخير . اريد جدول مواعيدى مع قهوة و شكرا لكى .

ملاك : حسناً أعطته الجدول و خرجت تقول فى نفسها (اى الاحترام بتاع انهاردة دا مكنش كذا امبارح) و ذهبت لتعد له القهوة .

فى مكتب ليث

دخلت عشق لم يشعر بها فكان يفكر فى شقيقته ..

عشق : احم احم .

انتبه لها : صباح الخير .

عشق : صباح النور خير حضرتك لسه تعبنا .

ابتسم بهدوء : لا انا بخير و شكرا لسؤالك .

أعطته جدول المواعيد. و خرجت .

فى الخارج

ملاك : بت يا عشق فى حاجة غريبة فى اى .

عشق : غريبة ازاي .

ملاك : اصل أسد بيه بيتكلم بطريقة غريبة .

عشق : اه و ليث بيه مش على طبيعته تفتكرى فى اى .

--Nada--

فى قصر جيمس

نزل أوس و ندى ليجلسا مع العائلة ..

ندى وهما يئزلان : مش هتعرفتى على اختك .

أوس وهو يقبل رأسها : عيونى ليكى .

نزلا معا لم يلاحظ أوس وجود سيلينا ..

ندى بمرح : كيف حال قريش .

اين بمرح : ستقضى على الخونه.

ندى : وحشتي يا بت .

أوس : نعم .

ندى : لا طبعاً يا حبيبي هى مش وحشتى .

اين : ناس جبانه .

ندى : جبانه ولا اموت .

أنهت كلامها و رأيت ما جعل قلبها يحترق بالغيرة .

سيلينا ذهبت والقت نفسها بأحضان أوس دون سابق إنذار ..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

سيلينا بابتسامه خبيثه و هى تبتعد عن أحضانه : وحشتى يا حبيبي كذا متكلمنيش طول الفتره الى فانت . أوس لم يستوعب شئ من كلامها لم يفقد الا على صراخ سيلينا .. نظر إلى ندى ليجدها تمسكها من شعرها و تقول بكل غيره عمياء وهى تضربها ..

حك برص بقى انتى يا كلبه الشوارع يالى مش لاقية كلب يهوهو عليكى جاية تقولى حبيبي و بتحضنيه وانا واقفة اى البجاجة اللى عند اللى خلفوكى دى .. طب والله ما انا سايباكى .

كان مارتن ينظر إلى حفيدته و يحاول جاهداً اخفاء تلك الابتسامه هو و ائين بينما الباقي يقف في حالة ذهول ..

حاول اوس أن يبعدها حتى نجح فى هذا ولكن .

ندى بغضب اعمى فقد اعتمتها الغيرة و وجهها اصبح احمر من شدة الغضب : سيبنى عليها قليلة الربايعه دى بتقولك حبيبي وانا واقفة سيب.....

قاطعها عندما جذبها اليه و ضم شفيتها إلى شفتيه لكي تهدأ فهي لن تهدأ الا هكذا ظل يلتهم كبريتيها
حتى شعر بانفاسها تثقل ابتعد عنها ولكن لا تزال باحضانه ...
أوس : انا ملكك انتي و حبيبك انتي محدش يقدر ياخذني منك حضى ليكي انتي و بس انا بتاعك لوحدك أهدي
حبيبتى .

كلامه بعث داخلها شئ جعل وجهها يتوهج ...

انين : ناس مبتسكتش غير بالعين الحمرا ..

مروان بمرح لانين: اشمعنا الاخت الكريمة مش بتغير .

انين : عشان انا اختك يا حبيبي .

مروان : و حياة امك .

انين : بحبك يخربيتك .

سيلينا : انت سايبها تعمل فيا كدا و بعدين بتبسوها كدا ازاي انت بتاعى اناااا ...

--Nada--

عودة ل إيطاليا

مارك : جدى ماذا سيفعل الجنرال عندما يعلم ..

ايليوت : لن يكون هناك جنرال أو أوس .

مارك بشك : ماذا تعنى ...

ايليوت : سيظهر .. سيموت الجنرال ... سيموت اوس .. سيموت كل شئ تلك الفتاة أحيتها داخله ..

مارك : اتعنى أن زعيم المافيا سيعود .

ايليوت : لا بل أسوأ ..

مارك : كيف .

ايليوت : عندما فقدها وهى طفلة تحول إلى قاتل لا يقدر أحد عليه و عندما عادت مات ذلك الشخص و لكن
عندما يفقدها مرة أخرى ما رأيك .

مارك : لكن هكذا سيقتلنا .

ايليوت : لن يفعل مادامت فى يدى .

ليأتى شخص وهو والد مارك : أبى لو عاد سيقضى على الجميع دون استثناء .

ايليوت : لا لن يقدر أن يفعل شئ لأنها ستكون تحت يدى .

جاي والد مارك : لا انا اعرفه جيدا .

ايليوت : لو كنت تعرفه لما تركته .

جای : أنه ابني لم اتركه .

مارك بصدمة : ماذا كيف يكون اخي

-----Nada-----

عارفة انى اتاخرت و أسفة انتظروا الباقي بكره

عشقي و عذاب غيرتى لك

بقلم / ندى المطر

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى : مين قوس قزح دى ..

مارتن : أهدأى أنها قريبة آوس.

آوس : صغيرتى تعالى معايا ..

سحبها من يدها إلى مكتبه .. دخل و اغلق الباب و هنا و كان بركان انفجر به ..

ندى بغضب : شيلتى من عليها لى .. ها انطق اه موى السنيورة قاعدة تحضن و تحب فيك وانا كيس جوافة واقف ق....

قاطع كلامها عندما جذبها من خصرها إليه : ها قولى وقفتى لى ...

ندى : وقفت لى يبقى كلامى صح وانت عاجبك الموضوع واقف تحتضنها انت كم... اه

صرخت حينما شعرت بقرصته لها من خصرها ...

آوس : يلا كملى ...

ندى بعيون دامعه نظرت إليه و عيونها امتلأت بالدموع .. مما جعله يأخذها داخل أحضانه ..
أوس : اششششششششش .. انا اسف أهدي عارف ان دا بسبب غيرتك أهدي انا ليكى انتى و بس.
رفعت رأسها إليه و عيونها تلمع و تسألنه كالاطفال لتأكد كلامه : بجد □!
أوس و هو يقبل كل انش فى وجهها : بجد يا قلبى .. بجد يا اللى مجننانى بجد يا عشقى ... اى رأيك تجى معايا
الشركة .

ندى بفرحة جعلت كلامها غير مفهوم : ايوا ايوا روحنا كثير من زمان .
ليضحك على كلامها فهو يعرفها حق المعرفة و يعرف أنها عندما تكون سعيدة جدا كلامها يكون غير
مفهوم لتنظر إلى بعبوس و تذمر ..

أوس و هو يكتم ضحكته : خلاص انا اسف يلا نمشى .
خرجا معا تحت عيون الجميع و ذهبوا إلى الشركة معا مع أسطول السيارات دا .
بعد أن ذهبوا ..

ليث بمرح : قلت أنهم سيقتلون بعض و لكن ماذا يحدث .
مارتن بهدوء و هو يستدير ليذهب إلى مكتبه : لن تفهم الا عندما تعشق بجنون .
أسد بجدية : هيا الى الشركة .

ذهب كل شخص إلى عمله و لم يبقى سوى هذه الأفعى التى تغلى من الغضب و الغل و الحقد يملأها
سيلينا بحقد : سوف اقتلك .

Nada_-----

فى ايطاليا

مارك بصدمة : اخى ! كيف هذا .

ايليوت : أجل أنه أخاك .. أخاك لم يمت مارك .

مارك بغضب : ما هذا البرود تقول لى بكل برود و هدوء اخى لم يمت ... كما أنك حتى لم تقل كيف ذاك
الشخص اخى تكلم يا سيد جاى .

ايليوت : أجل أخاك و السبب فى جعله هكذا أباك فهو الذى تركه ل جدتك .

جاى : ماذا كنت تريد ان أفعل ها ماذا .

ايليوت : الخطأ خطاك من البداية لم يكن عليك الزواج من ابنة عدوى .

جاى و الغضب تمكن منه : بل خطأك انت .. انت الذى دمرت حياتي و قتلت زوجتى .. السبب فى جعل ماك وحش
انت سبب كل شئ .. اتعلم انا أريده أن يقتلك لانك قتلت حبيبتي .

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...
و تركه و ذهب مع صدمة مارك من كلام والده و جده الذى عجز عن الكلام فكلام ابنه صحيح .
مارك : جدى أبى قال ماك و انت تقول إن اخى هو الجنرال كيف هذا .

ايليوت : ستعرف قريبا .

Nada_____

فى شركة الجنرال

كانا فى المكتب هو يجلس على كرسيه و هى تجلس على قدمه يتكلم معها و يعمل فى الوقت ذاته ..
ليسمع صوت الباب لتحاول ندى أن تقوم من على قدميه لكن يد فولازيه كانت تثبتها لتدفن وجوها فى صدره فوجوها احمر من كثر الخجل ليقول بيروود و جدية ...

أوس : ادخل .

دخلت تالين و هى تتمايل باغراء و لكن صدمت من هذه التى على قدمه فهى رأتها معه و لكن لم تتوقع هذا لتنظر إلى ندى مطولاً .

أوس بصوت الجليد : تالين ماذا هناك .

لترفع ندى رأسها و تنظر إلى تالين بغضب طفولى و تالين تقول : هناك اجتماع مع الشركة الفرنسية بعد دقائق .

احتضنت ندى أوس بقوه و تملك لثري تالين أنه ملكها أما هو ابتسم داخله لانه يعرف أنها تفعل هذا بسبب غيرتها ...

أوس : حسنا جهزى الاجتماع .

خرجت تالين و هى تسب ندى ..

ما أن خرجت ابتعدت عن حضنه ليقول بسخرية : سيبتيه لى .

ندى بغباء : هو اى .

اقترب من وجوها ليقبل ارنبة أنفها : لماذا زوجتى الحبيبة تغار .

ندى : لانك ملكى .

ليطلق ضحكه صاخبه و يقول : و انتى ملكى و ملاكى هروح الاجتماع عشان مهم جدا و بعدين اجى نتكلم
سوا .

اومات له فهى تعرف أنه لن يأخذها معه حتى لو تناقشت معه .. لذا جلست بهدوء حتى يعود ..
تالين و هى تدخل الى المكتب لإحضار بعض الملفات ل آوس رأتها تلعب بهاتف آوس و لم تعرها اى انتباه .
تالين بمكر حتى تنجح الخطه : ان السيد آوس ذهب إلى عمله فى الشركة الأخرى و قال لى أن أقول لكى ان
تذهبى إليه .

ندى بشك : حسنا .

خرجت تالين و نزلت ندى للذهاب الى آوس وما ان وطئت قدمها خارج الشركة حتى شعرت بمن وضع مخدراً
على وجهها سقطت ليتقطها هذا الشخص وضعها داخل سيارته و ذهب....

Nada_____

عند التوأمان

كان كل واحد منهما فى مكتبه

فى مكتب أسد: اين ملف صفقة الشركة الفرنسية.

ملاك: لا اعلم سيدى كان معك.

أسد بغضب و صراخ افزعها : الم اتركه لك هنا اين هو.

ملاك بصراخ هى الاخرى فهى شخصية قوية: لا تصرخ فى وجهى انا لا اعلم خادمة عندك و دا غلطك انت
مش انا انت اللى مقولتش ان الملف هنا و انا قولت اكيد انت اخذته.

لم يكن يسمع كلامها فعندما صرخت فى وجهه ظل ينظر لها هذه اول فتاة تصرخ فى وجهه دون انت
تخاف..

« عند الليث »

ليث بمرح: عشق يا عشقى كيف الحال..

عشق باحمرار خفيف على وجهها: بخير شكرا لك.

ليث بعبوس طفيف: ماذا قلنا السنا أصدقاء اذا من الواجب ان نسأل عن احوالنا البعض...

عشق: آسفه.

ليث: لا عليكى ولكن المرة القادمة لا يوجد اعتذار يوجد عقاب.

عشق باستغراب: عقاب!؟

ليث بمرح : اجل عقاب سيكون من نوع خاص و غمز لها بطرف عينيه فى نهاية الحديث ليصتبغ وجهها باللون
الاحمر القانى من شدة الخجل.

لتقول بتوتر: لدى عمل فى الخارج.

لتذهب بسرعة تحت ضحكات ليث الصاخبة...

Nada_____

عند الجنرال

انهى عمله و ذهب بسرعة الى مكتبه فصغيرته معذبة قلبه اشتاق لها يريد ان يروى هذا الشوق...
ليدخل المكتب و علامات الاشتياق على وجهه و لكن تتبدل للغضب عندما لم يجد احد فى المكتب..

أوس بغضب و صوت عالى اجتمع عليه الجميع: تالين..

تالين بتوتر و خوف فم نظره مرعب و عيونه حمراء تقذف شررا: ن نعم س سسيدي

أوس: اين ندى.

تالين و هى تبتلع ريقها: لقد قالت ا انها ستذهب الى القصر و ذ ذهبت.

ذهب بسرعة البرق و هو يتوعد لها بعذاب مؤلم و لكن عندما نزل و وجد حراسه كاملين دليل على انها ذهبت
وحدها ليقول بصوت يغلفه الشك و خلفه عواقب: هل ذهبت الهانم وحدها.

محمد كبير حراسه: لا سيدي فهى لم تخرج من الشركة أبداً.

بدأ الشك ياكل قلبه عليها اين هى صعد الى الاعلى مجددا دخل مكتبه ودخل خلفه محمد.

ليخرج بعد نصف ساعة و يامر محمد بأخذ تالين الى المخزن الخاص به...

Nada_____

عند ندى

تفتح عيونها لتجد نفسها فى مكان غريب تصميمه غريب نزلت من السرير التى كانت عليه و اتجهت نحو الباب
لتفتحه و لكن هناك من سبقها و فتحه.....

ندى بتوتر و خوف استطاعت اخفاه: من انت.

مارك بخبث: اليس من الغريب ان لا تعرفى زوجك.

نظرت له بتفحص ثم ابتسمت و ذهبت لتجلس على الكرسي الموضوع بالغرفة لتردف بسخرية: و اليس من
الغريب ان تاخذ مكان احد و انت لاتعرفه.

مارك بدهشة فكما قال له جده و جعله يرى صورة اخيه لم يكن هنا فرق بينهما لم يكن يستطيع احد
تمييزه: كيف علمتى.

ندى: لان

Nada___ Al mater_____

انا خلصت امتحانات خلاص و مواعيد الرواية هتبقى يوم و يوم..

اتمنى البارتي يكون عجبكم فى البارتي الجاي

ماذا فعل أوس داخل المكتب و لما اخذ تالين؟

هل سيجد ندى؟

كيف وصلت ندى الى مارك؟ و كيف استطاعت التمييز بينه و بين ماك؟

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى المخزن

كانت تصرخ بشدة فهى اوقعت نفسها مع شخص لا يرحم من يقترب من ممتلكاته..

تالين بأنفاس متقطعه: س سي دي ار جوك ارحمنى.

أوس بصوت خالى من المشاعر لا يوجد مشاعر حتى البرود الذى كان لديه اختفى: اين صغيرتى.

تالين بصوت باكى: لا اعرف.

أوس: اظن انك لا تعلمين و ذهب باتجاه سيخ من النار الموجودة فى المخزن.. عندما رأته يقترب منها به ظلت تصرخ و تترجاه.

تالين بصراخ: سيدى ارجوك لا لا لاااا هقولك على مكانها..

جذب كرسي و جلس امامه و شكله مخيف ف عيونه اختفت منها المشاعر أصبح شخص خالى من المشاعر...

تالين قررت ان تخبره فهى فى الحاليتين ستموت: حازم رشدى بعنتى عندك الشركة عشان اسرق منك ملفات و اديها له.

أوس: عارف انا بسال سؤال و لو مقولتيش هخليكى تتمونى الموت فى الحاليتين انتى ميتة.

تالين: بعد اما جيت عندك الشركة قولتله انك متجوز طلب منى صورتها و انا معايا صورة ليها فبعتهما بعد ما بعتهما حاول يخطفها بس مقدرش عمل خطه عشان يخطفها و لما كنا فى الاجتماع دخلت المكتب و انا عايزة اقولها تنزل عشان ا.....

قاطعها و هو يرفع مسدسه اما قلبها تماماً: عارف الباقي و دا جزاء اللي يفكر يلعب معايا انهى كلامه و سقطت تالين جثه هامدة..

خرج و قاد سيارته الى الجثة القادمة حازم رشدى

Nada_____

فى ايطاليا

مارك باندهاش: كيف علمتى؟!

ندى: لانك لا تشبهه.

مارك: هل انت عمياء الا ترين انى نسخة منه.

ندى: انت الاعمى انت تشبهه فى الشكل فقط لكن لا تشبهه فى التصرفات و الطبع.

مارك: و كيف علمتى انه ليس انا..

ندى: آوس يمكنى ان اميزه عن مئة مثله نظرة عيونه طريقة كلامه كل حاجه فيه مميزه.

مارك: انتى تحبينه كثيراً.

ندى بهيمان: بل اكثر من الكثير.

و هنا دخل ايليوت ليقول: ما هذا مارك اهكذا علمتك لما لم ترى الجميل ماذا يريد.

ندى يرود مشابه ل آوس : آريد آوس.

ايليوت بغباء مصطنع: اتقصدين ماك.

ندى بنفس البرود: ماك عندك انت ولكن آوس يخصى.

ايليوت بمكر: بما انك تحبيه بهذا القدر سنرى اذا علم مكانك او لا و هل يحبك نفس الحب ام انه كاذب.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى: سيأتى و سنذهب من هنا.

خرج مارك و ايليوت لتضم قدميها الى صدرها و تبكى بشدة فأمانها ليس معها الحامى لها ليس بجانبها.....

Nada_____

فى قصر جيمس

كان فارس يجلس فى حديقة القصر الى ان اتت من خلفه...

ريما: لماذا تعاملنى هكذا.

فارس يبرود: و كيف أعاملك؟... من انتى حتى أعاملك او ماذا تعنى لى.. انتى لا شىء.

ريما يبكاء: فارس انا بحبك.

فارس بسعادة داخله ولكن اظهر البرود: وانا مبحبكيش و سابها و مشى.

جلست على العشب الاخضر تبكى و تندب حظها...

Nada_____

فى شركة حازم

دخل أوس و صعد الى مكتب حازم دون سابق انذار..

كان حازم يتكلم فى هاتفه ليجد الاخير يقف فوق رأسه لسه هيفتح بوقه خذ بوكس □ (لازم نغير من

الطريقة شوية ولا اى □)

سحبه من قميصه لخارج الشركه تحت انظار الموظفين و القاه فى سيارته و اخذ سيارته و ذهب الى
المخزن...

داخل المخزن

كانت تتعالى اصواتهم داخل المخزن صوت أوس الغاضب و صوت حازم المتألم...

حازم: انت اتجننت.

أوس و الشرار يتطاير من عينيه: تجرأت ان تلمس شىء يخصنى و ملكى وانا لا اغفر.

حازم و هو يلهث بفعل الضرب و باستفزاز: لو قتلتنى مش هتعرف توصلها.

أوس بضحكة و تعابير مخيفة: الى انت متعرفوش انى عارف مكانها.

مع نهاية كلامه اختلفت تعابير حازم فهو يعلم حق المعرفة نهاية من يلمس تخص الجزائر...

أوس: الم تحسب حساب ان تنقلب اللعبة عليك انت و ايليوت.

Nada_____

عودة الى ايطاليا

كانت تجلس بين جدران الغرفة و تحدث نفسها...

ندى: لا كذا كثير انا لو فضلت كذا هتجنن لا لازم اشوف طريقة اخرج بيها من البتاع دا.

ذهبت تجاه الباب لتفتحه وجدت انه مفتوح فخرجت و هي تقول..
شكلهم نسوا يقفلوا الباب ولا دى طريقة تانية فى الخطف ولا اى.
وجدت شخص كبير ولكنه لا يظهر عليه ظلت تنظر اليه مطولا فهى لاحظت الشبه بينه و بين أوس لتقول
بصوت عالى...

اى المكان الى كله شبه أوس دا هو اى العيلة دى.

سمعها و كان ينظر إليها فهى حقا تشبهها اجل انها تشبه جدتها...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

جأى: انتى هل جننتى.

ندى بالعربية: فى المكان دا اكيد هتجنن كل شوية يطلعلى واحد شبه أوس.

لتسمع ضحكه دليل على انه فهم ما قالته..

احمر وجهها من الاحراج التى شعرت به ليقول هو: اجيد العربية يمكنى ان اقول لك سر الشبه بينى و بين أوس...

ندى بحماس فهى ستكتشف سر الان: اى هو.

ابتسم فى وجهها ليقول: انا جأى باركر والد أوس.

ندى و هى تنظر له كان له رأسين لا واحده: استنى يسطا عليا كدا استوعب والد مين يا عينيا.

ضحك على طريقة كلامها لتقول: ااه كدا قول انك بتهورز.

جأى: ليس مزاح بل الحقيقة.

ندى: طب سؤال بس انت اسمك جأى باركر و هو أوس الجارجي تجى ازأى.

جأى بتنهيذة الم: قصة طويلة..

ندى: اريد ان اسمع..

جأى: حسنا لنجلس هنا فى الحديقته..

و بالفعل ذهبوا الى الحديقته و جلسا على العشب و بدأ جأى يقص لها ما حدث فى الماضى و خطأه الذى ارتكبه فى حق ابنه

فلاش باك

عندما كان جاى شاب وقع فى حب ابنته مارتن سيلفيا (اللى ميعرفش هى مين يقرأ الشخصيات بتاع رواية عشقت مسلمة) و كذلك نفس الامر معها فهما احبا بعضهما من اللحظة الاولى و لكن يشاء القدران يكون هناك عداوة بين الالباء مارتن و ايليوت كلاهما رفض هذا الارتباط و لكن جاى حارب والده لاجلها و كذلك سيلفيا...

سيلفيا: ابي ارجوك انا احبه.

مارتن: لن ازوج ابنتى لابن عدوى.

سيلفيا: لا شأن لى بك انت و والده لما لا تفهمنى انت كذلك وقعت فى الحب و تزوجتها رغم الاختلاف بين الديانات و خسرت الكثير لاجلها لما لا تفعل شئ لاجلى.

مارتن: انتهى النقاش لا زواج من ذاك الشاب.

سيلفيا: اقسم لك ان لم اتزوجه سأقتل نفسي.

كانت هناك سكين فواكة موضوع اخذته و وضعته على عنقها جرحت عنقها جرحا سطحيا و كانت مستمرة فى جرحه...

لكن مارتن اب و لديه عاطفة الابوة تجاه ابنته لذلك: حسنا موافق اتركى السكين.

سيلفيا: حسنا شكراً ابي.

مارتن: هيا نضم جرحك.

اما عند جاى..

ايليوت: من بين البلاد و القارات جميعها لم تجد الا ابنة مارتن تحبها.

جاى: ساتزوجها شئت ام ابيت.

ايليوت بغضب: اتعصى امرى.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

جاى: انت من علمنى الا افعل الا ما يدور بخاطري لهذا انا افعل ما اريد ولا شأن لك بى.

و تركه و ذهب بعد عدة ايام ذهب جاى الى قصر مارتن جيمس و بالفعل وافق لاجل ابنته و تم الزواج و مر 7 اشهر على الزواجان في سعادة الى ان جاء موعد ولادة سيلفيا ولدت توأمان فى هذا اليوم

خرجت الممرضة من الغرفة و هى تحمل الطفلين و على وجوها علامات الاسى..

جای اخذ الطفيلين: كيف حال زوجتي.

اخفضت الممرضة بصرها و ذهبت خرج الطبيب ليقول..

سيد جاي لقد ولدت قبل معاد ولادتها و كان هناك شئ اخذته كان يجعل الأطفال يموتون في الرحم ولكن زوجتك لم تقبل بهذا و قابت لنا ان ننقذ الطفيلين باى ثمن انا اسف..

اسودت الدنيا في وجه مارتن كيف ابنته ماتت ولكن تعايش مع هذا بسبب زوجته التي كانت تقول له دائما « هي في مكان افضل لها الان»

بعد هذا الحادث ربي جاي الطفيلين سمى احدهما ماك و الاخر مارك كان يشبهان بعضهما كثيرا لدرجة لم يكن احد يعرفهما الا جدتهما ندى...

مرت خمس سنوات و كبر الطفيلين..

ايليوت: جاي اعطى ماك لادربه على حمل السلاح.

جاي: اجننت ابي كيف لطفل ان يتعلم حمل السلاح..

ولكن هناك من رد و قال...

و لما لا يا ابي ان لست صغير..

جاي بغضب: ما الذي تقوله انت و كيف دخلت الى هنا.

ماك يرود: من الباب.

جاي: ولد كفى برود لن تحمل اى سلاح ولا دخل لك بهذه الامور.

ماك يرود تام: ما رأيك بهذا...

و اخرج مسدس من خلف ظهره و صوب تجاه والده و لكن بقليل حتى لا يؤذيه ليقول يرود: هذا فقط لتعلم انى لست صغير و تركه و خرج من الغرفة باكملها..

كان جاي واقف و الصدمة على وجهه كيف لطفل في الخامسة ان يحمل سلاح و يصوب بدقة عالية هكذا..

ايليوت بسعادة: هذا ما اريده.

لم يرد جاي عليه و تركه و رحل و الصدمة على وجهه...

ظل في هذه الليلة يفكر ماذا يفعل فهو لا يريد ان يدخل ابنه في هذا العالم الذي خرج منه هو بصعوبة...

مرت عدة ايام و حكى جاي لحماته ندى فطلبت منه ان تربي هي ماك فوافق على الفور فهو يعلم ان بقاء ماك مع ايليوت سيكون سبب دمار ابنه كما انه يستمع الى كلام جدته و يحبها...

و بالفعل اخذت الجدة و بدأت ترعاه مع باقى احفادها و اصبح هو و أسد أصدقاء مقربين ولكن داخل ماك كان يطالب ان لا يترك السلاح فكان يتدرب و يتعلم كل شئ يخص القتال في الخفاء حتى لا تعرف جدته فكل ما يهمه هي جدته لا احد اخر حتى كون شخصية قوية لا يقدر احد عليها كل هذا كان في العام الاول من

الباء عند جدته و ظل هكذا حتى بلغ الثامنة من عمره و جاء موعد ولادة زوجة خاله جاك والد ندى.. من هنا
تغير كل شىء..

كان يقف ببرود و عندما ولدت الطفلة احس بشىء داخله يدفعه نحوها ولكن كان يكابر..

أسد: هيا لنرى شقيقتى.

دخل معه ماك عند زوجة خاله التى كانت تحمل الطفلة و لكن نفس الشعور يجذبه نحوها من دون ان يشعر
بقدميه كان كالمغيب يتحرك نحوها دون ادراك لم يقق الا على صوت اماندا زوجة خاله

صغىرى اتحملها.

مد يده و حملها و ما ان نظر الى وجهها فتحت عينيها الخضراء التى تشبه عيون جدتها كانت تحرك يدها فى
الهواء حتى امسكت وجنته بيدها الصغيرة و فى هذه اللحظة حفر اسمها داخل قلبه و سماها ندى لان هذا
الاسم غالى على قلبه...

مر شهر على ولادتها و نسى ماك التدريب و كان فقط يعتنى بها و يراعاها حتى انه كان يأخذها دا احضانه و
ينامان معا لم يكن يسمح لاحد ان يلمسها او يحملها كانت شياطينه تظهر ان اقترب احد منها و كانت هناك
دائما على لسانه يقولها لم يحاول ان يقترب منها « انها ملكى لن يقترب احد من شىء يخصى والا قتلته»

كان الجميع يخاف منه فهو نيرة صوته و عيونه تختلف لو اقترب احد منها

و مر شهر اخر الى ان اتى اليوم التى ذهبت الطفلة مع والديها الى مصر و اختفت كانت حرباً فى أمريكا
باكملها فقد جن جنونه كيف لطفلته و معشوقه قلبه ان تختفى لا يمكن هذا فى هذا اليوم قتل الكثير و
الكثير من الناس حتى انه كاد يقتل زوجة خاله و خاله لانهما السبب ولكن جدته استطاعت ان تسيطر على
هذا الوحش الذى اصبح قاتل بدم بارد و قتل الكثير من الناس الأبرياء و اصبح زعيم المافيا فى العالم حين
يذكر اسمه تقشعر الابدان بحث عنها فى مصر و قلبها و لم يجدها بحث فى جميع الدول و لكن لا شىء وشم
اسمها على قلبه و اصبح يقتل من تقع عينه عليه ايا يكن كبير او صغير لا فرق عندك

باك

جائى: و لكن قبل خمس سنوات تغير بالكامل اصبح رجل اعمال و ابتعد عن المافيا و دفن شخصية ماك
بداخله و غير اسمه من ماك باركر ل آوس الجارجي..

Nada_-----

عند الجنرال

ظل يعذب به بأبشع الطرق حتى مات من العذاب الذى تعذبه..

محمد: آوس بيه.

آوس بنظرة مخيفة و عيون قاتمه: انا لست آوس انا ماك

-----Nada___Al mater-----

مبدأيا كذا أسفة على التأخير بس غصب عنى

البارت طويل اتمنى انك تتفاعلاوا

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ذهب آوس او بالأحرى ماك الى قصر جيمس

فى القصر كان الجميع يجلس و عادوا من اعمالهم ليتفاجأ الجميع من شكله فشكله كان مخيف ملبسه غير مهندمة و قطرات من الدماء على وجهه و ملبسه شعره غير مرتب و وجهه كان يضى بالشرار و عيونه تشع بالغضب و القوة خاف الجميع من منظره ظل مارتن ينظر اليه مطولاً ليقول.

أين ندى يا آوس...

كان يضغط على حروف كلمة آوس ليزمجر الاخر كانه قال كلام يوينه

ماك بغضب و كان يحطم فى القصر و هى يتمتم بغضب: انا لست آوس لست هو اين طفلاتى اين هى.

كان يحطم كل ما طالته يداه علم مارتن على الفور ان الوحش الذى بداخله عاد من جديد فهو رآه هكذا عندما كان طفلا و ضاعت منه ندى كان الخوف فى عقل مارتن من جهتين الجهة الاولى اين حفيدته و الجهة الأخرى من سيجعل هذا الوحش يهدأ...

ريما نظرت الى شقيقها و كانت خائفة منه كانت تذهب تجاهه ببطى فمن المستحيل ان يكون ازاها وحش: ااا...

و كانت تقترب منه بخوف و هى تنادى باسمه ليصرخ مارتن باسمها

ريمااا ابتعدى عنه

استدار ماك و وجد التي تقف خلفه لم تكن ربما ترى عيونه المخيفة فخافت منه بشدة مسكها ماك من
اكتافها ليصرخ بها: لا تقترب منى انا لست اذاكى واللعهن اين طفلى...

كان جزء فى داخله يجبره ان لا يؤذيها لهذا دفعها بعيد بقوة كانت ستذهب تجاهه مرة اخرى لكن فارس
امسكها و منعها من ذلك...

و الاخر وقف فى مكانه هادئ لا يحطم اى شئ ينظر الى نقطة فى الفراغ مما جعل مارتن يتوتر من سكونه
لهذا...

ماك.

نظر اليه بعيون خاوية و ذهب تجاهه بهدوء: اين ايليوت.

جحظ مارتن عيناه فهو هذه المرة ان وجد ايليوت سيقتله و يقتل والده واخاه: لا اعلم.

عاد سؤاله وكأنة لم يسمع منه شئ: اين ايليوت.

تنهد و قال: لما تريد ان تعلم.

ليرد الاخر ببرود: لا دخل لك.

صمت مارتن ولم يرد عليه ليغضب الاخر و يصرخ: لا تصمت انا اعرف اين هو لكن ستندم مارتن على صمتك...

و ترك القصر بأكملة و ذهب..

جاك لوالده: ابى انا اريد ابنتى قل لى انا اين ايليوت.

مارتن بعصبية: كل ما تريده هو ابنتك فكر فى هذا الذى خرج كم من الأبرياء سيقتل.

أسد: اهدأ يا جدى هذه المرة لن يقتل احد ول....

لم يكمل كلامه بعد حتى دخل محمد كبير حراسه هو ومروان بسرعة الى القصر...

مروان: لقد ذهب الى ايطاليا...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مارتن: كارثة ستحل الان اذا وصل الى ايليوت و جاى.

Nada_-----

فى ايطاليا

بعد ان حكى لها سبب تحول الجنرال

ندى بتوتر: اتعنى انه قاتل.

جاي و فهم انها لم تكن تعلمه: تحول هكذا بسبب انه ولد ولم يجد اما تعطيه حنان الام و حتى زوجتي كانت تعامل مارك افضل منه لهذا كان دائما وحيد تعلم القتال بمفرضه اتعلمين علم من قتل والدته ولكن قال له لا تدعى اري وجهك والا سأقتلك..

ندى: و من قتلها.

جاي بحزن: ايليوت.

ندى باستغراب: والدك!

جاي: اجل.

صمت الاثنان الى ان جاء مارك و جلس معهم..

مارك بإبتسامة: مرحبا يا جميلة.

لتنظر له ببرود اكمل هو: لما تحيين وحش انا افضل منه.

جاي بغضب: مارك اصمت.

مارك هو الاخر بغضب: لن اصمت لطالما احببت ماك اكثر منى و كنت تفضله على و كذلك جدى يريد ماك لماذا...

جاي: ماك الذى تقول انى افضله عليك كان دائما بجانبك و يحميك وجدك يريده لانه زعيم المافيا بأكملها و اما انت ماك كان يراك دائما وانت تحظى بالحب و الحنان منى او من جدك و حتى زوجتي كريستل كانت تعاملك بحنان و هو لا انت رأيت حب الام و الاب و الجد و كانت لديك عائلة فى الوقت ذاته لم يكن احد يهتم به فقط سوى جدتك لهذا يفضلها عن الجميع كلامها امر بس له وانا الذى ارتكبت هذا الخطأ يا ليتني تركتكما لها عندما ولدنا انتما الاثنان...

تركه و رحل..

بينما ندى تنظر الى مارك: الذى قلت انه وحش لا يوجد شئ فى براءته و لا قلب انظف من قلبه..

و ذهبت هى الاخرى...

فى جهة اخرى من ايطاليا

كان يجلس بكل شموخ و تلك الهالة المخيفة حوله و حوله زعماء مافيا الدول ليتكلم و اخيرا...

ماك: اليوم سوف اصفي ايليوت باركر..

لوييس (زعيم المافيا الروسية) : و لكن هو ي.....

قاطعه ماك بنظرة منه كقيلة بانها حياته فصمت تماما

ليقول باقى الزعماء فى آن واحد: سوف نصفى ايليوت باركر.

ماك بنيرة قاتلة و عيون تزداد فى الاحمرار: ايليوت سيكون بين يدى أنا... زوجتي مع ايليوت ان نظر اليها احد
منكم فليقتل نفسه قبل ان اجعله يتمنى الموت...
صمت الجميع فقط فهو سيفعل ما قاله و انطلقوا الى قصر باركر..

فى قصر باركر

كان ايليوت يتحدث فى الهاتف مع حفيده..

ايليوت بتوتر: ماذا تقولين.

سيلينا: اجل جدى انه سافر الى ايطاليا و يبحث عنك لقد عاد ماك..

ايليوت: ما هذه السرعة.

سيلينا: اقتلها يا جدى.

ايليوت: اجنتى ان قتلتها سوف يجعلنى اتمنى الموت كل يوم من دون رحمه هى تعتبر الامان بالنسبة الى.

سيلينا بغيرة: لكى اريد ماك.

ايليوت بغضب: ماك الذى يهملك وانا اموت اليس كذلك و لكن على من تكذبين فحتى لو قتلتها فلن ينظر
لكى اب.....

قاطع كلامه صوت إطلاق النار فى الخارج لينظر من نافذة مكتبه ليرى ما لا يحمد عليه...

اجل انه هو و معه زعماء المافيا.. جميع الحراس قتلوا دخل ماك و الزعماء القصر ليقول بصوت عالى يملأه
الغضب...

ايليوت انزل الى هنا الم تشتاق الى...

بلى اشتقت لك يا حفيدي...

كان هذا ايليوت و هو يمسك ب ندى و يضع سكين على رقبتها...

كانت الشياطين ترقص اما عقله كيف ل رجل اخر ان يلمس أشياء تخصه...

ماك بغضب اعمى و هو يتجه نحو ايليوت: كيف تجرأت على لمس زوجتي..

ايليوت خاف من مظهره فهو كان يبدو كبركان انفجر و سيدمره السكين التى فى يديه جرحت عنقها لتظهر
بعض قطرات الدم و تصرخ هى به...

ندى بصراخ: ايها الغبي عنقي اتركني.

وقف ماك مكانه عندما سمع صوتها لينظر الى عنقها و يجد قطرات من الدم بسبب جرحها

بعيون خاوية رفع مسدسه و صوبه فى منتصف دماغ ايليوت...

وقفت مكانها والصدمة على وجوها شعرت بالآخر يسقط جثة هامدة... لتنظر اليه و تقول بصوت عالي
بضحك هيس تري...

لقد مات.. مات.. قتلته.. انت قاتل.. قاتل لتكررها مع ضحك بصوت عالي...

كان فى داخله يموت فهو لم يكن يريدنا انت تعرف حقيقته اتجه نحوها ليقول بهدوء: اجل مات و انا
قتلته من يتجراً على اخذ شئ ملكى سوف اجعله يتمنى الموت...
لتصرخ به: لم اعد ملكك افهمت ان...

لم يدعها تكمل كلامها بفضل الصفعة التى تعلقتها ليمسك بها من شعرها و يقربها من وجهه: انتى ملكى
شئى ام ابيتى انهى كلامه بقبلة عنيفة على شفيتها جعلت شفيتها تنزف لم يبتعد عندها الا عندما شعر
بثقلها بين يديه ابتعد عنها ليجد انها فقدت وعيها

حملها و خرج و هو يأمر الزعماء: احرقوا القصر باكمله و من فيه و كل ممتلكات باركر باكملها...
و تركهم و ذهب اخذ طيارته الخاصة و ذهب بها الى مكان.....

----- Nada ----- Al mater -----

خلص البارتن و اتمنى يكون عجبكم

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ما ان انهى ماك كلامه و خرج وقع قصر باركر ركام و لم يبقى منه الا فتات و اختفى ماك مع طفله التى فقدت وعيها...

وصلت الاخبار الى قصر جيمس كان مارتن القلق يقتله ليعرف هل قتل اخاه ام لا لهذا...

مارتن و هو يتحدث فى الهاتف: جورج اين ماك و ماذا فعل..

جورج (زعيم المافيا التركي و صديق ماك القديم): مرحبا سيد مارتن.

مارتن بنفاذ صبر: جورج.

جورج: حسنا اهدأ دمر القصر و قتل ايليوت فقط ماك بخير.

مارتن: الحمد لله انه لم يؤذيه والآن اين هو.

جورج: لا اعلم اخذها و ذهب بالطائرة.

مارتن: حسنا شكراً جورج.

جورج بابتسامة: لا تشكرني سيد مارتن فانت لك فضل على و على عائلتي و لا ننسى انك الزعيم الاول الامريكى..

مارتن: حسنا كيف حال عائلتك.

جورج: بأفضل حال.

مارتن: حسنا يا بنى اعنى بنفسك و بهم..

اغلق معه و هو يشعر براحة ان حفيده ما زال على قيد الحياة ..

Nada_____

فى تركيا ..

فى جزيرة تحت الارض و خالية تهبط طائرة اجل انها طائرة الجيرال نزل و هو يحمل معذبة قلبه و دخل منزل خشبى مصمم بدقة و عناية دلف الى الداخل صعد الى الاعلى و وضعها على السرير ليهبط على تلك الشفاه يقبلها بقوة و ابتعد بصعوبة عنها.. تركها و نزل الى الاسفل حيث كان المنزل مكون من طابقين مصنوع من الخشب و لكنه لا يفقد مظهر الفخامة و الرقى دخل الى المطبخ ليعد الطعام لهما بعد ان بدل ملبسه و ارتدى بنطلون قصى من اللون الابيض و تركه جزئه العلوى عارى و تابع طهى الطعام...

فى الاعلى عند تلك الفاتنه بعد فترة استيقظت من غفوتها و ظلت تنظر حولها لعلها تعرف اين هى و لكن لا فائدة فهى لا تعلم اين هى و قفت على قدميها بعدما افاقت قليلا فهى تشعر بالصداع فى رأسها فتحت باب الغرفة و نزلت الى الاسفل سمعت صوت يصدر من المطبخ لتتجه نحوه لتراه اجل هى عرفت من ظهره و هو احس بها عندما دخلت ليقول ولا يزال على وضعه..

أوس اجل فقد عاد: هتفضلي كذا كثير.

ندى يرود: انت عايز اى و انا فين.

أوس بابتسامة لانه علم انه سيواجه متاعب معاها لأجل ارضائها: انا عايز اى انتى عارفة اما انتى فين فانتي فى الجزيرة بتاعى يعنى مفيش حد هنا غير انا و انتى...

ندى بجمود: انا مش هعيش معاك انا هطلق منك.

كانت الشياطين تتراقص أمام وجهه لكنه يعلم انها غاضبة لهذا تقول هذا ليجاهد فى إمساك نفسه: ان نطقتى الكلمة دى تانى مش هيحصل طيب.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بغضب و صوتها بدأ يعلو تدريجياً؛ هتعمل اى ها هتعمل اى هتقتلى زيه لتضحك بسخرية اه ما انت قاتل انت قتلته خلاص مات...

كانت يرى انهيارها امامه لتسقط كل حصونه امام دموعها التى تسقط و صراخها بهستيرية لتنزل دموعه فهو يعشقها بل متيم بها لا يقوى امام تلك الدموع منها حاول الاقتراب منها ليجدها تصرخ لبيتعد عنها و تنكمش على نفسها لييكى بحرقة على معشوقته فهو لم يكن يريد ان تراه هكذا ليقترب منها مرة أخرى...

ندى انا أوس، كان الخوف يتسلل الى قلبها و هو يكاد يموت بسبب نظرة الخوف فى عيونها..

اقترب و اخذها داخل احضانه و هى تصرخ و هى يشدد من احتضانه لها ليقول بندم: اسف مكنتش عايزك تشوفينى كذا كان هيقولك لو ما قتلتوش اسف اسف...

لتنزل الدموع على وجنتاه و ما ان احست بدموعه حتى عادت ل طبيعتها لتمسح دموعه بيدها الصغيرة و هى تقول...

متعيطش انا اسفة و اخذته داخل احضانها كانها والدته و هو لم يمانع هذا بل رحب بالفكرة و نام على صدرها فهى تستطيع ان تحتويه داخل احضانها بحنانها الذى لا يوجد مثله...

بعد قليل من الوقت افاق وجد نفسه بين احضانها و هى ترتب على خصلاته الفحمية ليرفع عينيه لها لتقول بإبتسامة محببة الى قلبه: انا جعانه.

أوس بمرح لا يظهر الا معاها: يلا يا بت قدامى على المطبخ.

ندى و هى تقلب وجهها مثل القطط البريئة: اخص عليك يا أوسى وانا الى قولت انك عازمى.

امسكها من تلابيب قميصها: مش هتأثر و يلا يا بت على المطبخ من سكات..

ندى بخوف مصطنع: انا بقول المطبخ فين يا باشا.

ذهبا للمطبخ معا مع المرح و الضحك بينهما يحضران الطعام فى جو مليء بالحب و العشق...

Nada_____

فى مصر

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه و وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عند العاشقان

بعد تناول الطعام و تخليد عشقهم كانت تنام على صدره العاري لتقول: انت ملكي يا أوسى..
أوس بإبتسامة شقت ثغره: انا ملكك لودحك و انتى ملكى ليكمل بخبث اى رأيك اقولك كلمة سر..
ندى و قد ادركت ما قاله لتقول: لا انت كلمة السر بتاعك وحشة و قليلة الادب.
ليضحك بصوت عالى ضحكه جذبت انتباهها نظرت له بهيمان اجل انه من سلب عقلها قبل قلبها سيطر عليها
و على كل شئ بها...

انتبه الى نظراتها له ليقترّب من ثغرها الكريز اللامع لاثما اياه فى قبلة عميقة زلزلت كيائها ليأخذها مرة
أخرى الى عالمهم الذى ادخلها اليه و علمها فنونه فهى كانت طفلة لا تفقه شئ...

Nada_____

فى مصر

كانت تأخذ انفاسها بصعوبة كبرى فهى كادت تموت قبل دقائق لو لم يجذبها الي حضنه...
ليث بقلق: عشق انتى كويسة.
عشق لم تستطع ان تتكلم و ظلت صامته فقط دموعها تنزل فما مرت بيه الان ليس بالامر الهين..
ليث اخذها داخل احضانه و حملها بين يديه و عاد الى الشركه تحت نظرات الموظفين فمنهم من يراهم ثنائى
مثالي و منهم من يحقد و يكره فمن هذه بجانب الليث...
دخل الى مكتبه و جلس على الارىكة و هى على قدمه تبكي اخذ يهدئها حتى استكانت بين يديه منتظمة
الانفاس نظر اليها ليرى ذاك الوجه القابل للاكل انفها و وجنتيها أسيرة اللون الأحمر القاني بفعل بكائها..
دفن رأسه داخل عنقها يتشم تلك الرائحة التى ستكون السبب فى هلاكه يوماً ما...

♡_____

من الناحية الاخرى فى مكتب أسد

ملاك تقف امامه و تعطيه جدول اليومى اما هو ينظر لها لا ينكر ان لها تأثير عليه و انه بدأ يتعلق بها
قوتها و التحدي التى اظهرتهما امامه جعله يفكر بها طوال الوقت احتلت كيانه... لتنهى هى عملها و
همت بالخروج الا انها صدمت عندما وجدت نفسها على قدميه اجل فقد جذبها من معصمها على قدميه...

ملاك بصدمة: انت بتعمل اى.

أسد بخبث: ماذا زوجتى المستقبلية يجب ان تبقى بجانب زوجك...

دفعته بقوة و قامت من على قدميه: انت مجنون زوجة مين..

أسد متجها نحوها يمسك يديها الاثنتين و يجعلهم خلف ظهرها و اقترب منها لدرجة ان انفاسه الساخنه تلفح بشرتها نظر لعينيها ليقول بتحدى: الى سمعته يا مراتى..

كانت غائبة عن الواقع فهو سحرها بعينيه الخضراء التى تقسم انها جنات من الخضرة الخالصة..

افاقت عندما ترك يدها ليقول بوقاحة غير معروفة عنه: كلها ايام و تبقى فى حضى و تشوفي حاجات تانية احسن من عيونى لينتهى بغمزة.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

لتحمر وجنتيها بشدة و تقول: انت قليل الادب و سافل و... لتتزقف قليلا تقول بصدمة: انت بتتكلم بالعامية. ضحك أسد اول مرة تراه يضحك و يا ليته لم تره فكان شديد الوسامة و قد برزت غمازاته التى زادت وسامة لتقول بصوت عالى مسموع و من دون وعى: يخربيت جمال اهلك يا اخى..

أسد: لا انا مش اخوكى انا جوزك يا مزه.

الصدمة الثانية: هو انت متأكد ان انت امريكى.

أسد بضحك: يا بت انا عايش هنا بقالى 4 سنين فاكيد هتعلم.

ملاك: انا ماشية.

أسد: جهزى نفسك بكرا يا مراتى.

ملاك بغضب و تحدى: انا مش مراتك و مش هجهز حاجه .

أسد بخبث: براحتك علي الاخر.

خرجت وهى تضرب الارض بقدميها بغضب طفولى ارتسمت تلك الابتسامة على شفاهم..

و اخيرا يا سادة وقع الأسد و اعترف بهذا.. لنرة ماذا سيفعل الأسد عندما وقع فى عشق الملاك..

Nada_____

فى قصر جيمس..

كانت جالسة تبكي بغرفتها اجل تبكي فاخيها و سندها و كل ما لديها تركها وحيدة..

اما هو دلف الى غرفته من الشرفة لانها اغلقت الباب بالمفتاح و ترفض ان تفتح له الباب ..

لم تشعر الا بمن يجلس امامها لترفع عيونها التى باتت حمرا من كثرة البكاء..

فارس برقة و حنان: بتعيطى لى.

ريما بىكاء: أوس مش بىجبنى و انت كمان محدش بىجبنى..

فارس اخذها داخل احضانه: لا أوس بىجبك و الا مكنش هيبعدك عنه ابعدك عشان مش يؤذيكى و الكل بىجبك و بىخاف عليكى..

لتقول و الدموع لازالت فى عينيها تترقب الاجابة: وانت.

نظر لها مطولاً مظهرها شهى بالنسبة له بذاك الوجه الجميل الاحمر من البكاء: انا بىجك و بموت فيكى من اول يوم شفتك فيه اول ما أوس قالى احميكى بىجك من قبل ما اشوفك انتى حياتى بس تصرفك ضايقتى لما ما سمعتيش الكلام مليكة كانت بتشتغل مع ايليوت و كانت هدمرك عشان كذا قولتلك ابعد و انتى مش بتسمعي الكلام .

زاد بكائها لتقول: آسفه.

اخذها داخل احضانه ليشعر بهدوء ابعدھا عنه وجدھا نائمة دثرھا جيداً بالغطاء و طبع قبلة على رأسھا ليقول قبل ان يخرج: انتى ملكي يا ريما.

قال كلاماته و خرج...

Nada_____

فى القصر المشترك بين أوس و مروان..

دخل القصر و منه الى جناحه هو و معذبة قلبه ليجدها تجلس و تضم قدميها الى صدرها و تبكى.. ذهب بخوف نحوھا..

مروان بخوف: مالك فى اى بتعيطي لى.

آئين بىكاء: ندى اتخطفت.

زفر براحه ليزيل تلك الماسات اللامعه: هى بخير مع أوس.

آئين بفرح: بجد.

مروان بإبتسامة حنون: بجد يا حبيبتى ..

ادخلها الى احضانه و منه الى عالمهم الذى نسجه معها هى من اوقعت قلبه..

___ Nada _____ Al mater _____

خلص البار و اتمنى يعجبكم

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى تركيا

جورج: ما بها حبيبتي حزينه.

مارى: لقد وعدتني انك لن تقتل احد.

جورج بتنهيده: عزيزتى هذا عملى كما انه كان لـ ماك لا يحق لى ان ارفد انه الزعيم.

مارى: ذاك الوقح.

جورج بضحك: ان سمعك سيقنتك.

مارى: انها الحقيقه الا تتذكر ماذا قال لى من قبل.

جورج و هو يضحك بصوت عالى: اذكر.

(و انتم مش هتفتكروا ولا اى ☺ فى عشقت مسلمة الحكاية هتزلها بإذن الله بعد اما دى تخلص)

Nada_____

فى جزيرة تحت تركيا..

تركض و هو يركض خلفها بعد ان كبت عليه ماء بارد و هو نائم ..

أوس بغضب: تعالى هنا يومك مش هيعدى انهارده.

ندى و هى تركض و تضحك: اعملك اى يعنى انت مش راضي تصحي.

أوس بعد ان تمكن من امساكها حيث كان يمسك بها من قميصه التى ترتديه: تقومى تكبى على مية.

و حملها على كتفه لتقول بامتعاض: متشيل حلو يا عم هو انا شوال بطاطس.

أوس: لو مسكتيش انا هعرف اسكتك بطريقتى.

و أخذها داخل منزلهم الخشبي ليغرقها بعشقه المقيم لها لم يستطع احد ان يصل الى هذا العشق لم يصل احد الى قلبه اصبحت الملكة على عرش قلبه...

Nada_____

فى قصر جيمس

سيلينا: مارتن اين ماك..

مارتن: سيلينا ماك لم يعد له وجود و الان لا يوجد سوى أوس ذاك المتيم بعشق طفلة صغيرة لذا نصيحة لكى ابتعدى...

سيلينا بغل: لطالما كان لى و سيبقى لى.

مارتن بسخرية: على من تكذبين لم يكن لك ولن يكون ان حفيدتى تربت فى مصر ولا اظن انها تعلمت ان تترك شئ يخصها .

سيلينا: سترى ما.....

قاطعها دخول أسد و تلك اليبتسامة تشق فاهه..

مارتن: ما بك هذه اول مرة اراك تبتسم هكذا.

أسد: انها جميله جدا.

مارتن بمشاكسة: اذا وقع الاسد على انفه.

أسد بضحك: و هذا الوقوع محبب الى.

مارتن: اين ليث لا اراه.

أسد بخبث: يحل بعض المشاكل مع زوجته.

مارتن: اذا وقعتما انتما الاثنيين.

ليث و هو يدخل و هناك جرح سطحى فى رأسه: وقعنا مارتن ارح بالك.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مارتن وهو يضحك على شكل حفيده: ما هذا الحال الذى به انت.

حيث كان شعره فوضوى وغير مرتب و جرح فى راسه بسيط و قميصه غير مرتب كانه كان فى شجار.

أسد بخبث: لو لم اكن اعلمك لقولت ان احد ضريك.

ليث و هو ينظر بغیظ لأخيه و يتذكر ما حدث من ساعة مضت...

فلاش باك

فى مكتب ليث

بعد ان نامت بين احضانه مضى بعض الوقت لتفرج عن تلك العيون التى تنافس القهوة فى لونها.. وجدت نفسها بين احضانه لتصرخ به.. قامت من على قدميه و بدأت تلقى عليه كل ما تقع عينها عليه.. كان يتفادها بمهاره الى ان اصطدم طرف الكتاب بجبينه فترك جرح سطحى.. ليصرخ بها...
اتجهت نحوه و شدته من شعره...

ليث و هو يحتضنها لاجل ان يسيطر على حركتها؛ لم اتوقع ان تكونى قطعة شرسة زوجتي.

عشق بغضب: ابعده عنى انت واحد قليل الادب ابعده.

ليث و هو يقترب من اذنها ليهمس: ستكونين فى بيتى قريباً جداً...

و تركها تقف بغیظ و ذهب...

باك

مارتن بضحك على حفيديه: اذا سأرى قريباً احفاد جدد.

Nada_____

عند مروان & آين

دخل الى القصر ليجدها تجلس و علامات التعب على وجهها ..

مروان بقلق: مالك عاملة كدا لى.

آين بإبتسامة باهتة: انا ك.....

لم تكمل كلامها الا و سقطت بين يديه...

مروان بخوف و صراخ: عفاااااااااا اتصلى بالدكتور.

بعد قليل من الوقت جاء الدكتور و انتهى من الكشف عليها و فحصها...

الدكتور بإبتسامة: لازم عناية اكثر من كدا فى الوضع اللى هى فيه.

مروان: لى هى مالها.

الدكتور: مبروك المدام حامل فى شهر.

مروان بغباء: مدام مين و حامل ازاي.

آين بضحك: مروان انا حامل..

مروان بتوهان: انتى حامل.

آين: مروان مالك يا حبيبي.

مروان بصراخ و فرح: انا هبقى اب هبقى اب يا آيين.

خرج الدكتور و بقى مروان و مع آيين و تلك الفرحة و الضحكة مرسومة على وجهه....

Nada_____

مر شهر على وجود أوس و معذبة قلبه معاً و فى هذا الشهر حدث الكثير حيث زاد عشق الجنرال لطفلته و هى عشقها اصبح مضاعف... كان مروان يعنى بـ آيين و يصرخ عليها اذا تحركت من السرير رغم انها لا زالت فى البداية.. ريمما و فارس بدأ العشق الخاص بهم مع اعتراف فارس بحبه لها منذ ان وقعت عينيه عليها و هى كذلك كانت تشعر بشئ غريب تجاهه اما عن التوأمان... قبل 4 اسابيع

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فلاش باك...

فى منزل ملاك...

كانت بتتخانى مع مرات ابوها...

ساميه: هتتجوزيه و تغورى من هنا.

ملاك بردح: اغورا! نعم ياختي لا انتى متعرفيش انا مين و ممكن اعلم فيكي اى...

ايمن والد ملاك: بت ازاي تكلميها كدا.

ملاك: مش سامع مراتك بتقول اى.

ساميه: بقول اللى هيحصل هتتجوزيه و رجلك فوق رقبتك الراجل مريش.

ملاك: ادام عاجبك كدا جوزيه لـ بنتك.

ايمن: الموضوع انتهى والراجل جاى كمان شوية اياك اسمع صوت غير بكلمة موافقة...

تركته و دخلت غرفتها تفكر مين دا و لى رافضة الى ان اوصلها تفكيرها الى أسد كانت تريد ان يكون هو لا تنكر انها معجبه به ولكن لا تريد الزواج منه و من جهة اخرى والدها و زوجته...

بعد ساعة

ساميه وهى تدخل غرفة ملاك: نهار ابوكي اسود اى اللى انتى عامله فى نفسك دا...

ملاك بخبث: عاملة اى مش انتى قولتى البسى ادبنى لبست..

حيث كانت ترتدى بنطال جينز واسع مع بلوزة صفرا بتلمع و طرحة خضرا مع مكياج تقيل مخليها عاملة زى العفريت (بالاختصار هتفش العريس بالمنظر الزبالة دا 🤩🤩)

ساميه: انا عارفة اللى فى دماغك وعمره ما هيحصل يا بنت ايمن..

كان ايمن يتحدث مع ذاك الرجل القابع امامه يجلس بنفوذ و سلطة لتاتى ساميه و معاها ملاك لينصدم من هذا المنظر الذى امامه و كذلك والدها صدمته لا تقل عنه...

ايمن و قد ادرك ان العريس سيرفض ابنته: اى يا ملاك يا حبيبتى دا.

ملاك بعد ان رات وجه أسد ماله يا بابا قمر اهه ولا اى يا عريس.

أسد و علم انها تفعل هذا لأجل ان ترفض : لا قمر و احسن قمر كمان و بما ان العروسه موافقه يبقي كتب الكتاب الخميس الجاي و الفرح بعد شهر اما اختى ترجع من سفرها..

ايمن بفرح: على خيرة الله..

تحت نظرات الغضب و الغيظ التى تشع من عينيها دلفت الى غرفتها لتحدث صديقة عمرها و طفولتها..

ملاك: عشق الحقيني..

عشق: الحقينى انتى...

ملاك: مالك يا بت..

عشق و حكى لها ما حدث معها..

..... فلاش باك

عند عشق قبل ان تتحدث مع ملاك..

كانت تجلس و نظرات الكره توجهها لذلك القابع امامها لتقول: انا مش موافقه.

امها: محدش طلب رايك..

صممت تبتلع تلك الغصة المريرة فى حلقها..

الام: ها يا أستاذ ليث.

ليث: كتب الكتاب الخميس الجاي مع اخويا و كمان الفرح بعد اما اختى ترجع من السفر..

الام: ياذن الله..

دلفت الى غرفتها لتتحدث مع ملاك..

..... باك

ملاك : دول حد مسلطهم علينا ولا اى..

عشق: بس لما بفكر فى الحكاية بقول انه رحمه لينا من القرء اللى احنا فيه..

باك

و بالفعل جاء الخميس و تم كتب الكتاب و هم فى انتظار عودة شقيقتهم حتى يتم تحديد موعد الفرح..

__Nada_____Al mater_____

اولا آسفة على التأخير و ثانيا اتمنى البارت يعجبكم..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

بعد ان انتهى الشهر و عاد الجنرال مع طفلة الى قصر جيمس..

كان الجميع يجلس بفرحة الى ان دخل الجنرال مع تلك الطفلة المحببة الى قلبه...

ندى بمرح: اندال اندال اندال.

آين بفرح و هى تركض نحوها و نسيت انها حامل: انتى مفيش اندل منك يا جزمة يا حيوانة قلقتينى عليكى و فى الاخر بتقضى شهر عسل انتى و الأستاذ.

أوس و هو يرمقها بغيظ فهى تحتضن طفلة: هى مش مراتى يعنى ولا اى..

انهى جملة ليحبها الى احضانه..

كادت ان ترد آين عليه لولا ذاك الذى ناداها بغضب فالتفت لتجده خلفها..

مروان بغضب: انا مش قولت امشى بالراحه و بلاش جرى نسيتى انك حامل....

ندى بعبوس طفيف و تذقراطفال : انتى حامل ومش قولتلي.

آين: ياختى نسيت بعد ما شوفتك..

ندى بمرح: التونو اسمه اى.

نظرت آين الى مروان بمرح: لا ياختابه لسه منعرفش نوع النونو عشان نسمى...

ندى بحماس: خلاص انا هجوز قايمه اسماء للبنات و الاولاد.

و صعدت للاعلى بسرعة دون ان تلقى التحية على احد..

ليث: اى الندالة دى! دا كله عشان طفل صغير.

أسد: اصمت انت انها متحمسة.

أوس بغضب و غيرة: بس انت و هو محدش يتكلم عن مراتى مفهوم...

و تركهم و سعد خلفها.. دخل جناحه ليجدها على السرير تمسك قلما و فى يدها دفتر تكتب فيه ما يخطر على

بالها من أسماء جميلة... رفعت جناحتها الخضراء لترى ذاك الذى ينظر اليها...

ندى بفرح: كويس انك جيت تعالي اقعد يلا عشان تختار معايا...

ابتسامه شقت ثغره بسبب تلك الطفلة: انتى بتختارى و كأن انتى اللى هتولدى.

تغيرت معالم وجهها من الفرح الى العبوس و الحزن تجمعت بعض العبرات اللامعة فى عينيها اخفضت راسها

...

جلس بجانبها و رفع نظرها اليه ليقول بحنان و هو يقبل جناحتها الخضراء: اى سبب اللاماس دا و الحزن.

لتبدأ فى البكاء ك طفلة صغيرة: عشان انا مش هيبقى عندى نونو.

من صدمته نظر لها و كأنها براسين ليقول وهو يحاول الاستيعاب: مين قال كدا..

تقول بصوت باكى: عشان آين هيبقى عندها و انا مش عندى مع اننا اتجوزنا فى نفس اليوم...

أوس و قد انفجر من الضحك: دا السبب.. هداً من نوبة ضحكه ليأخذها بداخل احضانه: يا حبيبتى دا بتاع رنا و

بعدين انتى لو عايزة نونو فانا اقدر اجبلك مية مش بس واحد قريب اوى هيبقى عندك نونو...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا

يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى بفرح: بجد يا أوس؟!...

أوس و هو يقبل كل انش بوجهها: بجد يا قلب أوس..

و نسيب دول و نزل تحت تانى...

كانوا يضحكون على ندى و غيرة أوس الى قطع هذه الضحكات دخول شخصين...

رفع مارتن عيناه ليرى حفيده الثانى: مارك..

نظر الجميع نحوه ليذهب ليث نحوه بمرح...

ليث و هو ياخذہ باحضانه فان كان أسد و أوس أصدقاء فهو و مارك كذلك: اندال اندال...

نظر له مارك باستغراب من كلامه ليردف ليث: دا انت لسه هتتعلم كثير تعالى بس..

و اخذه و ذهبوا الى جناح ليث..

اما عن جاي فكان ينزل راسه فهو ليس لديه الحق بان ياتي الى هنا و كذلك يعلم ان مارتن سيحمي مارك من بطش ماك....

ذهب مارتن بكرسيه تجاه جاي الواقف و منزل راسه ليردف جاي و تلك الدموع عالقه في عينيه: اسف مارتن لم اسطع ان افي بوعدى وان احميها من ابى اسف.

ليقول مارتن بابتسامة: ليس ذنبك او خطأ منك انسى ما مضى انت الان ابن من ابناى...

جاي: ولكن ماك....

قاطعه مارتن: مات... ماك مات مع جدته الان هنا أوس..

جاي: اتعتقد ان يسامحتى.

مارتن: لا شىء مستحيل..

نيكولاس بمرح لا يناسبه: اندال اندال...

أسد: لا يناسبك ابى.

جاي: ما حكاية اندال هذه..

جاك: لا نعلم.

انهى كلامه لينطلق صوت مألوف للجميع..

اهلا اهلا سيد جاي باركر..

جاي بلهفة اب: ما... أوس..

أوس يرود: ماذا.

ندى: أوس.

نظر الى عينيها و اشاح بنظره بعيداً عنها فتلك العيون كالمغناطيس له تسيطر عليه..

امسكت راسه و جعلته ينظر لـ عينيها لتقول: اللى فات مات احنا فى الحاضر خلينا ننسى الماضى عشانى يا أوس لو بتحبى..

تلك الكلمات مع عيونها التى اسرته: عشانك انتى... و دى اخر مرة تكلمى عن حبى ليكى...

سمعت كلامه و ك ردة فعل منها قبلته على شفاته قبلة خفيفة كادت تباعد لتجد من يحاصرها اى لا منفذ لها للهروب..

بعده عدة دقائق ابتعد لم يكن ليبتعد لولا انها بحاجة الهواء اما هو فهي الهواء بالنسبة له...

أسد: علفكره انا واقف..

ندى بتذمر: انت تسكت خالص انت و الصايح التانى بتتجوزوا من غير ما عرف...

أسد: بت لemy نفسك انا اخوكى الكبير..

ندى: ايوا انت الكبير بس آوس اكبر منك بشهر ☺☺...

و ظلوا هكذا و هى جالسة على قدم آوس و تتحدث مع أسد و هو يرد عليها الى ان...

دخلت ريما مع فارس فى ذات الوقت نزل مارك مع ليث...

و آوس يجلس و على قدميه تلك الطفلة...

آوس بصوته الجاهرى مما افزع التى على قدميه و جعل ذاك الذى ينزل مع ليث ينظر اليه...

ريما!!!..

نظرت له بتوتر و اما عن فارس فامسك يدها و دخل الى ذاك البركان...

فارس: نعم.

آوس و هو يجعل ندى تتنحى من على قدمه: نعم!

انهى كلمته و وجهه للاخر لكفه جعلت الدماء تنزل من انفه و شفتيه...

ريما ببكاء: آوس لا عشاني لا...

نظر لها فهو يعلم انها احبته و هو اكثر شخص يعلم عذاب الحب و الافتراق عن الحبيب ليقترب من فارس و

يهندم ملابسه ليقول: لو فى يوم عملت فيها حاجه هتبقى نهايتك...

فارس بإبتسامة: دى فى قلبى...

ندى و هى تدفع آوس: اوعى كدا.. و ذهب الى فارس لترى الدم فى وجهه لتقول ما جعل الاخر يغلى:

معلش يا حبيبي هو دايم كدا ايده سبقاه..

آوس بصراخ: نـــــــدى.

نظرت اليه: اى.

آوس بغضب و غيرة: مين دا اللى حبيبيك ها..

ندى و قد ادركت ما فعلته لتقول بتوتر: انت طبعا ذهبت نحوه و اعطته قبلة على شفاته حتى تخمد هذا

البركان ولكن انقلبت ضدها فهو علم انها تحاول تهدئته بها لذلك قبلها بقوة ادمت شفتيها...

ابتعدت عنه و هى تنظر الى شفتيها و تقول بغیظ: ينفع كدا...

آين بمرح: ياختيى على الرومانسيه..

ندى: بس يا بت...

تركها أوس و جاء يصعد الدرج ليجد ذلك الذى ينظر له ببلاهة كان التوتر و القلق يعم على الجميع من ردة فعل أوس... و لكنه خيب توقعاتهم كالعادة.....

-----Nada -----Al mater-----

اتمنى يعجبكم... و نشوف عمكم أوس الى عامل رعب لكل دا هيعمل اى...

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كان الجميع يتربح عاطفة قادمة او اعطار مدمر و لكن هذا ماذا فعل و بكل بساطة ضرب بتوقعاتهم عرض الحائط...

كان مارك ينظر له بتوتر فهو لم يره و من كلام ليث عنه اصابه بعض الخوف... بينما أوس نظر الى عينيه الزرقاء فرأى فيها الخوف و التوتر ليردف بحنان كأنه والده و ليس اخاه و هو يرتب على شعره...

كيف حالك مارك؟ اتذكرنى؟

جذب الجميع عيناه فالجميع ممنهم من ظن ان هناك اعطار قادم او عاصفة...

(طبعاً انتم كنتم متوقعين مارك يا اما يموت او يروح المستشفى بس للاسف خابت توقعاتكم زى الجماعه

الى هنا 🌹🌹)

ندى بمرح: سونسون حبيبي مش هتعرفنى على توأمك.. قالت كلامها ببلاهة و تلك الابتسامة المرتسمة على شفيتها كالحمقاء

نظر لها أوس بقرق ليقول بسخرية: و انتى خلياتى فيها حاجه بعد سونسون دى..

ندى: بدلعك الله.

ندى: سكت اهه...

اخذا بين احضانه يريد ان يخفيها حتى لا يرى احد هذا الجمال سواه يريد ان يدخلها بين ضلوعه ان يسجنها
بداخل قلبه...

فى جناح مروان فهو انتقل للعيش مع العائله ...

آين بغضب: مروان انت عايز تجنى.

مروان بحده: و كتاب رينا لو اتحركتى من مكانك هنكد عليكى..

آين بزعل و قد اوشكت على البكاء: لى انت ظلم كذا لى □ □

نظر لها و كأنها شخص اخر: نعم يا قلب امك انا اى...

لتقول بعند: ظالم انت ظالم ظالم ظالم ظالم...

و تركته و رحلت من الجناح ليقول: يا بنت المجنونه.. و نزل الى الاسفل للحاق بها...

عند الليث...

كان يضع اخر لمساته و هو ذاك العطر الخاص به بعد ان ارتدى بدلته السوداء و صفف تلك الخصلات البنية مع
عيونه التى تجعل الفتيات خادمت تحت قدميه...

انتهى و ذهب عند توأمه..

عند أسد

كان ينثر ذاك العطر ليقاطعه دخول اعتاد عليهم من توأمه...

ليث بتذمر: هتتجوز و هتحبها اكثر منى..

أسد بإبتسامة على توأمه الذى يعتبره ابنه وليس اخاه: عمرى ما احب اى حد اكثر منك انت ابنى...

ليث: يعنى هتحبى انا بس ...

أسد بمرح: ليث يا حبيبي انت الجواز هبل دماغك...

ليث بغضب و غيرة: ماشى يا أسد خليها تنفعك...

و تركه و رحل و هو غاضب و غيران على شقيقه من تلك الفتاة...

نظر فى اثره بصدمة: نهار اسود دا بيغير منها..

انهى نثر عطره و لحق به...

عند ريما..

كانت تضع المكياج الخاص بها ليجذب انتباها طرق الباب سمحت للطارق بالدخول...

ريما و هى تلتفت: فارس..

فارس بحرج قليل: ريما كنت عايز اقولك حاجه.

ريما بإبتسامة: قول يا حبيبي.

فارس: ممكن بلاش مكياج و تتحجبي.

ريما: اوك و الحجاب اصلا انا كنت بفكر فيه حتى شوف...

و ارته طرحة فستانها و انها كانت سترتديها..

فارس بفرح: بحبك بحبك يا ريما..

و تركها و رحل.. اما هي فزالت المكياج التي وضعت و لفت طرحتها و نزلت الى الأسفل...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى الاسفل كان الجميع مجتمع من رجال اعمل و صحافة و غيرهم..

كان آوس يأخذ ندى بين احضانه يريد ان يخفيها لا يريد ان يراها احد..

و ذاك المروان الذى يرغم آئين على الجلوس و عدم الرقص...

اما على الجانب الاخر كانت هناك فتاة بيضاء البشرة و عيونها بالعسل الصافي ذات اهداب كثيفة تخفى خصلاتها البنية تحت ذلك الحجاب دلفت الى الداخل و كانت تبحث على شخص ما...

اما عن مارك كان ينظر اليهم كيف كل واحد يقيد معشوقته حتى لا يراها احد..

كانت تلك الفتاة تمشى و هي تبحث حتى اصطدمت بشخص لتنظر له و تقول بتوتر و هي تفرك يديها:
آسفة..

نظر الى تلك العيون العسلية ليرى بها شئ لم يره لمعة تجذبه نحوها اما تلك المسكينة غرقت فى بحر عيناه
الزرقاء...

افاق مارك ليقول: بتدورى على حد..

اجابت بصوتها الرقيق الهادي: بدور على صاحبتى..

مارك: اسمها اى و انا اساعدك..

الفتاة: ندى.. ندى الهوارى..

علم مارك انها تتحدث عن زوجة شقيقة...

مارك بإبتسامة: تعالى معايا هي قاعدة مع جوزها..

ذهبت خلفه و هى خائفة ان يفعل بها شئ..

ذهب مارك عند ندى و آوس و اشار للفتاة لتقول بفرح: ندى..

رفعت ندى اعيونها لترى صديقة الطفولة امامها تلك الفرحة التى غزت قلبها و لكن عكس صوفها تلك
القضبان التى تحتجزها..

ندى بهمس مضحك: آوس سيبنى الله عايزة اسلم على البت.

آوس بصوته المعتاد: كلامي كان واضح فوق (و طبعا عمكم آوس صوته كان على فسمعه مارك و البت
صاحبها.. مش بيستر ابدأ الرجل دا 🤔)

ذهب مارك تجاهه هو لا ينكر انه احبه و اعتاد عليه لهذا همس باذنيه: البنت مش هتاكلها سيبها تسلم
عليها..

نظر له ليصمت و يقول: استأذن انا..

ندى بعبوس و لا تزال داخل احضانه: تعالى يا ميرا اقعدى يا حبيبتى مش هعرف اسلم عليكى حكم القوى...
ضحكت على كلام صديقتها و ظلا يتحدثان الى ان جاء احد رجال التعامل يريد ان يتكلم مع اوس.. فقام معه
على مضض بعد كمية من التحذيرات التى تركها لها هو لم يكن يريد ان يتركها ولكن لا يريد هذا الرجل ان
يتكلم و ينظر لها..

ضلت ندى تتحدث مع ميرا عن حياتها مع زوجها الى ان.. جاء شاب يبدو بعمر زوجها و جلس بجانبها نظرت له
بضيق لتقول..

حضرتك ممكن تقوم من هنا..

الشاب (ايمن): اى يا حلوة ما كنتى فى حضن الجنرال من شوية و بعدين لو على الفلوس و فانا غنى
متقلقيش..

غضبت و احتقن وجهها: انت انسان حقير قوم من هنا..

كان يتحدث الى ان جذب انتباهه ذاك الشخص الجالس بجانب زوجته ليترك رجال الاعمال و يتجه اليهم و
الغضب و الغيرة يعمياه ليسمع ذاك الحقير و هو يقول لها: اى يا حلوة ما كنتى فى حضن الجنرال من شوية
و بعدين لو على الفلوس و فانا غنى متقلقيش..

زاد الغضب و الغيرة التى كافية لقتل اى احد ليتجه كالبركان نحوه و و و

----- Nada ___ Al mater -----

خلص البار اتمنى يعجبكم..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

اتجه الي ذاك الدخيل و انقض عليه هشم وجهه اصبح دماء و كسر اضلاعه الجميع ينظر بصدمة الى ذاك الوحش الغاضب و الكاسر.. تحرك مروان و مارك نحوه لانه هكذا الشاب سيموت اذا كان على قيد الحياة الى الان..

مارك و مروان يمسكان به بقوة

أوس بزمجرة و غضب و غيرة قاتلة: اوعوا هقتله...

اتجهت ندى اليه و لا يزال مروان و مارك يمسكان به.. رفعت يدها تحاوط وجهه لتقول و هى تنظر لعيناها: انا ملكك انت و فى قلبك و ليك محدش هيقدر ياخذنى منك..

و بالفعل كلامها هدأ من روعه ليبتعد عن مارك و مروان و ياخذها داخل احضانه لتشد عليه بقوة..

اما الحرس دخلوا و اخذوا ايمن و خرجوا..

ليرفع أوس راسه بشموخ و تلك الصغيرة داخل احضانه ليقول: دى مراتى و اللى يفكر يبصلها هاخذ روحه..

انهى كلامه مع وصول العروستين ليبدأ الحفل برقص الثنائيات...

ليث بحب و حنين: بحبك يا عشق صدقينى بحبك انتى بقيتى معشوقة الليث.

خجلت من كلامه لتتورد وجنتيها لتقول بتوتر: و انا اكيد ده هحك..

ارتسمت ابتسامة على ثغره ليضمها اليه...

مقابلا له

أسد بمرح: اى الوش الخشب دا يا بورعى..

ملاك بغضب و هى تضغط على قدمه بكعبها ولكنه لم يتأثر: احترم نفسك.

أسد و هو يقربها اكثر له حتى اختلطت انفاسهم: انتى ملكى و دخلتى المملكة بتاعى انتى ملاكى.. ملاك

الاسد..

لا تعرف بما تجيب عليك فوجهها احمر من الخجل و ذاك القرب لذا التزمت الصمت...

فارس بضيق و هو يرقص مع ريما: اخزكى بيصلى كدا لى.

ضحكت ريما لتقول: بيحبك.

فارس: لا بجد هو لى محسسى انى هكلك او هخطفك..

ريما بمرح: يا حاج بيغير بيغير ما انت لسه شايف عمل فى الراجل اى فارقص و انت ساكت..

مروان بيغيظ: بردو بردو عملتى اللى فى دماغك.

آنين: دا فرح و انا مش هقعد انا عايزة ارقص.

مروان: احنا مش قولنا مفيش رقص.

آنين: هتسكت و ترقص ولا اسافر الصعيد عند جدتى و ارقص براحتي هناك..

مروان: ربنا على المفترى..

كانت تنظى له بيغيظ و هو يخفيها هكذا بداخل احضانه..

ندى بغيظ: انا عايزة ارقص زيهم اشمعنا هما.

أوس بهدوء: انا قولت اى..

ندى بغضب: لا ما انا مش هفضل كدا كتير قاعده ومش بعمل حاجه..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

اقترب مارتن منهم و قال: فى اى مش بترقصوا لى..

نظر له نظرة غريبة فعلم ان غيرته السبب فقال: ندى معاكى ربنا يا بنتى..

و تركهم و رحل لتقول بصدمة: دا سابنى كدا و مشى..

اقترب أوس من اذنها ليقول: عايزة ترقصى عيونى ليكى...

فوقف و جذبها خارج عن القصر بأكملة..

كانت الفرحة على وجوه الجميع يرقصون و يمرحون الا تلك التى تجلس و الغل و الكره ياكلها من الداخل...

Nada_-----

فى مكان اقل ما يقال عنه جنة...

انتهى الفرغ على خير

فى جناح الأسد

دخلت ملاك و هى تنظر الى الجناح باعجاب شديد فهى لا تنكر ان ذوقه جميل.. لتلتفت تجده فى وجهها و يقول بخلع جاكث بدلته..

ملاك ببعض التوتر اخفته بقوة مصنعة: لو قربت منى هصوت و الم عليك الناس اللى هنا..

أسد بسخرية: صوتى من هنا ليكرا هنا مفيش حد بيتدخل فى التانى يعنى بمعنى اصح عارفين اى اللى بيحصل ف مش هيدخلوا...

و انهى كلامه مع غمزة اما هى فالغيط ياكلها من وقاحتها: اسمع انا هغير هدومى و شوف مكان انت تنام فيه..

قالت كلامه و اتجهت الى المرحاض ابدلت ثوبها بعد معاناه شديدة و خرجت و هى ترتدى بجامه باللون الابيض و شعرها البنى تركت له العنان لتتجه الى ذاك الذى ينام على السرير من دون قميص...

ملاك بغضب: انت قوم انا هنام فىن..

أسد ببرود و هو يشير بجانبه: هنا.

ملاك: انا مستحيل انام جنبك انت فا...

بتر باقى كلامها و جذبها من يدها وقعت بين احضانه فاعتلاها اما هى لم تستوعب بعد بسبب سرعته ليقول اسد بجرأة: اى رايك اكمل الجوازة دى..

و طبع قبلة عميقة على شفيتها يضع بها عشقه لها و ابتعد عندما احس بحاجتها للهواء...

و نام بجانبها و جذبها لاحضانه و اغلق الضوء لينام هو وعمق فاخيرا تلك الفتاة التى جننته بين احضانه و له اما هى لازالت الصدمة تؤثر عليها و من كثر التفكير نامت بين احضانه بهدوء...

Nada_____

عند ليث..

كانت عشق وجهها احمر كالطماطم فذاك الليث لم تتوقع وقاحتها.. اجل فمنذ ان دخل الجناح و هو يغازلها و ذاك بعد ان خلع قميصه ليبقى جزئه العلوى عارى... اخفضت بصرها و وجهها يحمر بشدة حتى اتجه نحوها و ظل يوزع قبلاته على وجهها حتى وجدها تبادلها ليحملها بين يديه و يأخذها الى مملكته حيث هى الملكة و هو خادمها..

لتصبح زوجته قانونا و شرعا...

Nada_____

فى الاسفل..

فارس بعبوس: يا حاج ركز معايا انا عايز اتجوز.

مارتن بخت: ما تتجوز هو انا قولت لا.

فارس بضيق: انت عارف انا قصدى اى.

جاك بضحك: ابنى اقنع اوس و كفى الا ترى الفتى انه لا يقدر.

فارس: تسلم يا حاج ها قولت اى يا ابنى..

نظر مارتن له بقرف: ابنك! ماشى هقوله.

فارس بفرح و قبله من وجنته: تسلم يا باشا..

و ذهب و هو يكاد يطير من الفرحة.. تحت صدمة مارتن من ما فعل..

مروان بمرح: اى يا حاج مالك.

مارتن: انتم عايزين تجننوني..

و ذهب ليرتاح فى غرفته..

مروان: هو انا قولت حاجه..

جاك: لا انا هطلع انا و غمز ل مروان ف فهم ما يقصد انه ذاهب هو ايضا ل زوجته..

نيكولاس: و انت مش ناوى تروح ل مراتك.

مروان: اروح فين بس دا انا ممكن تقتلى...

نيكولاس: امال اوس فين و ندى.

مروان: اوس خلع يا ريس مع المزة و انا طالع ل مرزى.. سلام.

نيكولاس بصدمة: هو فى اى العيال دى كلامهم مش بيتعدل غير اما اوس يكون موجود ولا اى.

----- Nada ----- Al mater -----

البارت خلص اتمنى يعجبكم و التفاعل وحش جدا يا جماعة يا ريت تتفاعلوا اكثر من كذا...

البارت الجاى هنشوف مين الضيف الجديد اللى جاى القصر...

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كان الهدوء يخيم على القصر بأكمله الى ان انتفض جميع سكان القصر على صوت اطلاق النار توافقاً مع بزوغ ضوء الشمس...

نزل الجميع الى الاسفل و هم يحملون اسلحتهم ليتفاجأ الجميع من ذاك الجالس و كأن القصر ملك له...
مارتن بغضب: من انت و كيف تدخل قصرى.

المجهول بسخرية: اين ماك.

مارتن بغضب اكبر: ماك لم يعد له وجود هو ميت الان.

المجهول: اووو مارتن ليس من صالحك هذا المزاج..

نظر مارتن فى وجه ذاك المجهول ليقول بصدمة: الكس..

أسد: لا جدى الكس مات.

المجهول: ما بك أسد لهذه الدرجة نسييتى..

ليث: من انت يا هذا.

المجهول بإبتسامة عريضة: انا عملمك الاسود انا الكس الذى ظننتم ان ماك قتله..

نظر الجميع بصدمة كبيرة فكيف هذا لقد مات امام اعينونهم..

دخل بهيبته و غروره مع تلك التى يحملها بين يديه و تضع رأسها على صدره و تنام بكل هدوء نظر الى الجميع و لما هم مستيقظين الان نظر حيث ينظرون ليقول بكل برود و هو يصعد الى الاعلى ليضع طفلته فى جناحه..

كيف حالك الكس...

و اختفى قليلا و عاد مرة اخرى..

الكس بإبتسامة: ماك ماك...

نظر له نظرة مميته ليقول: اشتقت لك أوس...

تعانقا بحرارة ليقول مارتن: اريد تفسيراً لهذا..

أوس: الكس غني عن التعريف صديقى...

أسد: صديقك كيف هذا..

آوس: لم نكن أعداء نحن أصدقاء كان هنا ما فيا تخطط للقضاء علي لهذا كان لابد ان انهي امرها...

نظر له أسد بغموض و تركه و رحل...

الكس بسخرية: يبدو انه يغير عليك...

نظر له آوس بغضب و لحق ب صديق طفولته و و بئر اسرارهم...

ليث و هو يتحدث مع مارك: هيا مارك لنذهب..

ذهب الاثنان و بقى جاك و جاى و نيكولاس و مارتن...

الكس: يبدو انه غير مرغوب بوجودى...

مارتن: لا تقلق سيكون على ما يرام و الان هيا الى جناحك...

ذهب كل شخص الى جناحه..

فى الاعلى..

لحق آوس ب أسد و هو يناديه و لكنه لم يستجب له و اغلق جناحه..

نظر آوس بغضب الى باب الجناح و ذهب الى طفله..

داخل جناح أسد.

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كانت ملاك تجلس على السرير فهى سمعت اطلاق و جلست بخوف فى انتظار أسد الذى ما ان دخل كان وجهه يحمل معالم الغضب كادت تتكلم لتراه ينام دون ان يلتفت لها...

ملاك بداخلها: هو ماله كذا عامل كذا ليه..

نامت هى الاخرى...

دخل جناحه و هو غاضب من تصرف أسد و لكنه لا يلومه ذهب ابدل ملابس و ظل يتأمل ملاكه الصغير و هو نائم...

بعد مرور ساعات قليلة اجتمع الجميع على مائدة الافطار..

فى جناح الليث..

غيرت ملابسها الى فستان من اللون الموف به ورد ابيض مع حجاب ابيض و ايقظت ليث...

عشق بهدوء و هى تهزه برفق: ليث ليث..

ليث بنوم: هممم

عشق: يلا عشان شغلك..

ليث بنصف عين و سحبها الى احضانه: انا عريس جديد مفيش شغل..

عشق بتوتر من قريه: بس...!

قاطع كلامها بقبلة شغوفة على شفيتها ابتعد عنها و ابتسامه تزين فمه..: جهزى هدومى هاخذ شاور..

تركها تتخبط خلفه و دلف الى المراض..

فى جناح أسد لم ينم ظل يفكر فى صديق طفولته و اخاه الذى يتشاركان معا فى التفكير.. انتبه على الوقت
دلف الى المراض ليأخذ حماماً يريح تفكيره..

اما هى فتحت عينيها بعد ان دلف هى لا تنكر انها تكره رؤيته صامت و تريد ان تعرف ما به..

قاطع تفكيرها خروجها من المراض يلف منشفه على خصره و عاري الصدر قطرات المياه تنساب من شعره
الطويل و تقع على صدره و تلك العضلات البارزة..

ظلت تنظر اليه باعجاب شديد و نست خجلها انه يقف امامها هكذا لو كان فى مزاجه المعتاد كان سيستغل
الفرصة ليخجلها و لكنه الان غاضب لذلك تجاهلها و دلف غرفة تبديل الملابس ارتدى ملابس و خرج..

أسد بملامح جامدة: هيا ابدلى ملابسك و انزلى للاسفل و تركها و رحل..

ملاك باستغراب: هو الجدع دا ماله كدا..

ثم ابدلت ملابسها لفستان لونه احمر مع حجاب اسود يتناسب مع لون الورود التى تزينه و نزلت الى الاسفل..

اجتمع الجميع على مائدة الافطار..

مارتن يترأس الطاولة على يمينه نيكولاس و زوجته و الجانب الاخر جاك و زوجته و جاي بجانبها و مارك بجانبه
و بجانب زوجتي نيكولاس ابناءه نزل ليث و عشق جلس بجانب مارك و عشق بجانبه.. و بعدها أسد و ملاك
مقابلهما... و ريمما و فارس بجانب بعضهما..

كانت تنزل و هى تزفر بغضب ليقول مارتن: لما انتى غاضبة..

آيين بغضب: شوف بيعاملنى ازاي بيعاملنى كانى عيلة صغيرة..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مروان يبرود: تصدقنى انا غلطان انى بخاف عليكى..

مارتن: هدوء بس يلا اقعدوا اى عايش مع اطفال انا.

تزامن مع كلامه نزول الجنرال و طفلة الصغيرة التى تتأبط ذراعه و فستانها الكحل الذى يزينه نجوم ذهبيه مع حجابها الذهبى الرى ابرز جمالها..

ندى بمرح: صباح الفل والياسمين على عيونكم..

مارتن: صباح الورد.

نظر له أوس بغيرة ليقول: هو انت مش مصدق انها حفيدتى..

جلس يترأس الطاولة من الجهة الاخرى لم يعد سوا مقعد واحد فارغ كانت ستجلس عليه لتكون بجوار زوجها و لكنها تفاجأت بالذى جلس قبلها لتنظر له بذهول هى لا تعرفه و انه اخذ مقعدها..

لتضرب الارض بقدمها و تغضب: انت يا حيوان انت دا مكانى ازاي تقعد هنا قوم دا مكانى..

كان الجميع ينظر الى هذه الطفلة لكن أوس جذبها الى قدميه ليقول بهدوء: كدا عيب و بعدين انتى مكانك هنا على رجلى..

كانت غاضبة لتعبس فى وجهه و تنظر له نظرة بالنسبة لها نظرة قاتلة اما بالنسبة له فهى طفلة شرسة تدافع عن مكانها ابتسم و قبلها بهدوء لتنسى كل شئ و تبتسم فى وجهه...

الكس بسخرية: ما هذا من يراكى قبل قليل يقول انك ستقتلىنى..

أوس يبرود و خلفه سيكون عاصفة: الكس تناول طعامك...

شرع الجميع فى تناول الطعام كان هذا الجو طبيعى بالنسبة للعائلة عدا ملاك و عشق فهذا جو غريب لهم ف على ما يبدوا ان الجميع يحب بعضه هنا...

انتهى الجميع من تناول الطعام و جلسوا فى الصالون ليشرب القهوة و العصاير كل حسب رغبته..

ندى بمرح و هى تبتعد عن حضن أوس و توجه كلامها الى ملاك و عشق: تعالوا نلعب يا بنات..

نظرت لها الفتاتين باستغراب هلى هى جادة تلعب..

آنين بحماس: يلا..

مروان: مفيش لعب ليكى..

كادت ترد عليه آنين لتذهب ندى تجاهه و كان هناك سكين فواكه موضوع اخذته و اتجهت نحوه و هى تشير فى وجهه: انت عايز ايه هنلعب و آنين هتلعب لو سمعت صوته هقتلك بيها..

مروان لا يستبعد هذا ليوجه كلامه الى أوس: قوم شيل مراتك هتقتلى.

أوس يبرود: براحتك يا حبيبتى..

مروان: خلاص العبى بس براحه..

ندى و هى ترفع السكين: ناس متجيش غير بالتهديد.

ندى بحماس اطفال: يلا يا بنات كله هيلعب..

عشق: بس...

قاطعتها ملاك بحماس هي الاخرى: مفيش بس هنلعب يلا يا ندى..

ندى بمرح: يلا..

ذهبت عشق و ملاك و آين و ريما و ساندى و مادلين لتعود ندى و معها الفتيات لتقول..

اماندا مايا جينى تعالوا العبوا معانا..

ضحك مارتن: هتلعبي مع كبار اوى كدة..

مايا بمرح لا يليق بسنها: اى يعنى يا عمى مش كبار يعنى يلا هنلعب معاكم..

لتقول سيلينا بذبث : و انا عايزة العب..

ندى بمرود: لا

سيلينا بتمثيل الحزن و الدموع و هي تقترب من أوس: شوفت يا أوس مش عايزانى العب معاهم هو انا عملتها اى..

كان أوس سيتكلم و لكن ندى سبقته و هي تقول:.....

__Nada__ Al mater_____

اسفة على التأخير اتمنى البارت يعجبكم..

الى عايزة نبقي صحاب تقدر تكلمنى برايفت

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ندى برود و ملل: دموع التماسيح دى مش هتمشى عليا يلا يا بنات..

و بالفعل ذهبوا ليلعبوا و تركوا سيلينا تموت من غيظها و كيف ان أوس لم يدافع عنها...

جلس الرجال يتناولون مشروباتهم و بعد فترة ليست بالطويلة سمعوا صوت ضحكات الفتيات و بعدها وجودوا اغلبهم يدخل و يبحثون على مكان يختفوا فيه حتى لا تعثر عليهم ربما..

نظر الرجال لهم حيث دلفت ساندى و آين الى المطبخ و صعدت اماندا و عشق و مايا الى الاعلى و ملاك و جينى اختبأ فى الحديقة و مادلين خلف شاشة التلفاز.. اما ندى ذهبت و جلست بحضن أوس و هى تقول براءة و همس: خبيتى يا أوس..

نظر لها بإبتسامته الجذابة و ضمها اليه بقوة و بالفعل لم يظهر منها شئ فهناك فرق كبير بينها و بنت أوس فى الطول و الحجم فهى بجانبه طفله صغيرة..

انتهت ربما من العد و ذهبت تبحث عنهم.. ظلت تبحث الى ان وجدت مادلين ثم ساندى و آين ثم ملاك و جينى و بعد ان بحثت فى الاسفل قررت البحث فى الاعلى و بعد بحث دام طويلا وجدت مايا و اماندا و عشق و بحثت عن ندى و الجميع كذلك..

وقفوا جميعاً في الاسفل و كانوا يتحدثون و الرجال ينظرون لهم لتقول ربما: ندى مش لاقياها هى فين..

ملاك بمرح: البت تكونش عفريت و اختفى مش فى القصر..

آين بصوت عالى: بت يا ندى انتى اللى كسبتى تعالى..

ليسمعوا صوت ضحكات يأتى من اتجاه أوس ليفتح أوس ذراعيه فتنظر لهم و هى تضحك قفزت من على قدميه و هى تضحك و ترقص بمرح و تقول،

كسبت و كسبت كسبت كسبت كسبت.

ربما بذهول: يا بت الايه كنت متخبية فى حضن أوس.

ملاك بصدمة: و احنا مستحيل كان يجى فى بالننا دا.

آين بمرح: بصراحه اتوقعوا اى حاجه لاننا لما كنا نلعب و احنا صغيرين كان فارس بيلاقى الكل ما عدا هى كان عليها اماكن متجيش فى بال ابليس..

ضحك الجميع على كلام آين و ذهبت الفتيات ليكملوا لعبهم..

و ذهب الرجال الى عملهم...

Nada_____

فى جناح سيلينا كانت تتحدث فى الهاتف مع شخص..

سيلينا بغل: هقتلها..

الشخص:.....

سيلينا بغضب و غيرة: انت بتهددنى..

الشخص:.....

سيلينا بهدوء: حسنا لن افعل لها شئ و لكن جد لى حل..

الشخص:.....

سيلينا: حسنا انا انتظر قدومك..

و انتهت المكالمة..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

سيلينا بغل و حقد: فيكى اى بيحبوكى كذا بس لا هخلص منك قريب اوى..

Nada_-----

فى شركة التوأمان

دخل الجنرال بكل غرور و كبرياء لا يليق الا به كانت العيون فى الاسفل فمن يجراً ان ينظر اليه و لكن لا يمنع من التفكير فيه..

دخل مكتب أسد دون ان يستأذن رفع أسد رأسه من الملف الذى كان بيده و نظر اليه ببرود..

أسد ببرود: نعم..

جلس أوس امامه ليقول بضيق: اتكلم عدل..

أسد بنفس البرود: انا بتكلم عدل انت اللى مش معدول..

زفر أوس بغضب ليجته نحوه و جذبته من قميصه: اسمع بقى البرود دا انا بس اللى بتعامل بيه..

أسد بنفس البرود و الاستفزاز: مش لوحدهك.

تركه أوس ليقول: عارف انك زعلان انى مقولتش ليك عن الكس بس مكنش ينفع اقول..

أسد بلوم و عتاب: لى هو انت لو قولت انا كنت هقول انت عارف انى بحفظ اسرارك..

أوس بحزن ف أسد محق: عارف و عارف انى كان لازم اقولك بس قولت الموضوع هينتهى و خلاص..

أسد و قد لانته ملامحه فهو يعلم أوس جيداً: خلاص يا أوس..

آوس: أسد متزعلش.

أسد بابتسامة: مش زعلان ياخويا ليكمل بمرح.. يلا براا عندي شغل.

آوس: كتك نيلة سلام..

و تركه و ذهب مع الابتسامة التي تشق ثغره..

Nada_____

فى شركة الجزائر..

دلف الى مكتبه ليجد

مروان فارس الكس يتحدثون معاً...

آوس و هو يرفع حاجبه باستنكار: اى لمكم على بعض..

مروان بمرح: ابدأ يا سيدى كنا بتكلم عن جواز فارس..

نظر آوس بشك ليكمل الكس: بيقولنا اننا نقنعك توافق على جوازه من ريماء..

نظر ل فارس ليجد انه ينظر فى كل الاتجاهات عدا آوس ليردف آوس بنبرة يتخللها الثقل: و فارس مفيش عنده لسان يتكلم الجوازة دى مش موافق عليها و يلا برا انتم التلاته..

كاد ان يتكلم الكس لكن الآخر وجه اليهم نظرة قاتلة خرجوا ركض.. اما هو فجلس على مقعده يفكر فى شىء...

بعد خرجوا الثلاثة وقفوا امام مكتبه..

فارس: هنعمل اى..

الكس: انت اللى هتعمل مش احنا..

مروان: عرفت مين هيقدر يقنعه.

الكس: مارتن..

مروان بمرح: لا ندى..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فارس بغباء مضحك: ندى مين.

ضربه مروان على قفاه: اذتك..

ليقول فارس باستهزاء: اذتى! مش هترضى كدا بالساهل لازم تطلب حاجه مقابل دا..

الكس بذهول: هى ممكن تعمل كدا..

مروان بعرج: و اكثر دى عملت حاجات فى الاخ اللي لسه طردنا دا احنا معندناش الجراءة اننا حتى نفكر فيها..

فارس: يلا نروح..

مروان: تروح فين ياخويا.. يلا على الشغل بدل ما نروح المستشفى سنة و انا مش مستغنى عن نفسى...

و ذهبوا الى العمل حتى لا تكون العواقب وخيمة..

Nada_____

فى امريكا..

سيدى ان موعد طيارتك الى مصر بعد اسبوع من الان..

الشخص: امم حسنا..

انصرف الخادم من امامه ليتحدث صديقه..

_ الا تظن انك تخاطر بنفسك..

الشخص: لا انها عشقى و لن اتخلى عنه..

_ يكفى سيقنتك هو لا يسمح لاحد بالتقرب منها..

الشخص: و هى ستكون ملكى و بين احضاني..

_ لقد حذرتك يا صديقى ان اللعب مع الجنرال ليس بالسهل فكيف اذا اردت اخذ شئ ملكه..

الشخص: لا تقلق سيكون كل شئ بخير..

Nada_____

فى قصر جيمس

بعد انتهت الفتيات من اللعب جلسوا يتحدثون معاً بمرح عن الذكريات و الطفولة فى جو مليء بالحب و الدفء الى ان عكر صفوهم...

كانت تنزل من على السلم حينما رأتهم يمرحون و يتحدثون لتقرر الا تدوم تلك الفرحة ابتسمت بخبث..

سيلينا بخبث و معالم حزن مصطنع: هل من الممكن ان اجلس معكم..

ندى ببرود: لا مش ممكن..

سيلينا بخبث: انتى بتعاملينى كدا عشان خايفة أوس يحبنى اكثر منك و هو اصلا بيحبنى بس معاكى عشان

شفقة يا حبيبتي..

الى هنا و يكفى كانت تتعامل معاها بيروود حتى لا تؤذيها الى هنا و كفى انه تتحدث على ملك قلبها و
كيانها تتحدث عن الوتين الخاص بها و تقول عنها شفقة لتأكل الغيرة قلبها و تعمى بصرها عقلها غاضب لا
يعمل.. انقضت عليها و الغضب و الغيرة يسيطران عليها جذبتها من شعرها و هى تضربها بقوة و تردف
بغضب...

بقى انا شفقة يا كلبة يا **** يا **** انا بقى هرويكى الشفقة دى هتعمل اى... بنات يلا معايا..
انضمت اليها ملاك و ريما و عشق البت الى مش ييطاع ليها صوت اتحولت.. آيين مقدرتش لانها حامل
فيتشجع بس و اماندا و مايا و جينى قاعدين جنب آيين بيشجعوا..
امسكت بها ريما و ندى و ملاك و عشق ضرب و شعرها فى ايد ريما و نازلين ضرب فى البت كادت تموت لولا
دخول الرجال..

عادوا من العمل معا فهم اتفقوا على العودة معاً باكراً لينصدموا من هول ما يروا..
ريما و ندى و ملاك و عشق بيضربوا سيلينا (انا اسفة بلاش كذب دول قتلوا البت ☹️) آيين و مايا و جينى و
اماندا يشجعون معركة القتل التى تدور ☹️
نزل مارتن على صوت الصراخ ليقف بصدمة اجل هو توقع هذا من ندى و لكن ليس بتلك الدرجة و الرجال
ينظرون بصدمة ليقول بصوت على...

مارتن بصوت جهورى: انتم يا بهائم واقفين كذا لى البت هتموت..
اتجه كل واحد الى زوجته أسد جذب ملاك من يدها و كذلك ليث مع عشق اما فارس اتجه ل ريما يسحبها و
لم يبقى سوى أوس ينظر لها بهدوء قاتل و هى لم تكف عن ضربها ليقول..
ندى بتضربها لى..

ما ان سمعت صوته تركته و اتجهت اليه و هى تقول بغضب و غيرة: البت بنت **** بتقول انك بتحبها اكثر و
انك معايا شفقة بس انا هوريها و الله ما انا سايبها..
كانت ستذهب لتكمل الضرب فى الجثة ☹️☹️ (يخربيتك البت ماتت اترزعى ☹️☹️) امسكها من يدها ليقول و
هو ينظر في عينيها التى تغير لونها اصبحت خضراء مظلمة و كان العشب الذى بداخلها ذبل و احترق و اختفى
لمعانها...

نظر بقوة ل عينيها: و دا كلام يتصدق انتى.....

----- Nada ___ Al mater -----

اتمنى يعجبكم..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نظر بقوة ل عينيها: و دا كلام يتصدق انتى مجنونه و اقترب من اذنها و همس بشغف: ليكي عقاب بس اما نبقى لوحدنا عشان اشوف بتسمعي كلامها ازاي..

احتقن وجوها بالغضب انها لم تخطأ و فوق هذا تعاقب لتقول بصوت على يشوبه الغضب و الغيرة: عقاب دا ليك انت مش انا عايزنى اسمعها و اسكت انت اى ها مفيش تفكير..

انهت كلامها بغضب و تركته فى ذهول من كلماتها و خرجت من القصر باكملة و الجميع ينظر فى صدمة..

حاولت سيلينا النهوض و اقتربت منه ببطئ بسبب جروحها وضعت يدها على وجهه لتقول بخبث: شوفت دى واحده....

قاطعها صفة منه على وجوها ادت لسقوطها: عشان لو فكرتى بعد كذا تتكلمى على مراتى...

و تركها و رحل خلف تلك المجنونه الصغيرة..

كانت سيلينا فى حالة صدمة لم تتوقع ان يصفعها..

ترك الجميع المكان و كل واحد راح جناحه...

Nada_____

فى جناح ليث...

ليث بمرح: بس تعرفى يا عشقى طلع عندك ضوافر و بتخريشى..

عشق باحراج و توتر: ي يعنى اسيبها تضايق اختى و اسكت..

ليث بمرح: لا دا انا هخاف منك كذا و بعدين ندى بقت اختك امتى..

ذهب التوتر ما ان تكلم عن ندى لتقول بحماس: ندى دى بجد جميله و جدعه و طيبة انا حبيتها اوى يا ليث..

ليث: ايوا ندى تتحب بسرعة بس يارب تحبيني زيوها يعنى علفكره انا اخوها جدع و طيب و جميل بردو.

خجلت من كلامه ليقول بمكر: استعنا على الشقي بالله...

و يأخذها فى عالمهم عالم عشق الليث الذى يمتنع على احد دخوله سواهما...

Nada_____

فى جناح ريما..

فارس: يا هبله انتى متوقعتش دا منك..

ريما بمرح: يرضيك يا ابو الفوارس اختى تضارب و مش اساعدها..

فارس بشك: انتى جبتى الكلمة دى مين..

ريما بضحك: ندى.

فارس: متقعديش مع ندى تانى البت خلطت عليكى..

ريما بزعل: فارس متقولش كدا عليها..

فارس: يا هبله ندى اختى و انا فرحان انك اتصاحبتم و..

ريما بمقاطعة: احنا اخوات مش صحاب..

نظر لها بقرف لانها قاطعته و تركها و ذهب و هو يتمتم بغضب و هى تضحك عليه..

Nada_____

فى جناح أسد..

أسد بجدية: اى اللى انتى عملتيه دا..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

ملاك ببرود: عملت اى..

أسد: انتى عارفة عملتى اى..

ملاك باستنكار: واحده مش محترمة بنربها يرضيك نسيبها من غير تربية..

و تركته و دلفت الى المرحاض. اما هو جلس يحدث نفسه..

أسد: لا دا انا عملت شغل من اول يوم ربنا يستر على باقى الايام ...

(الناس دى واخدة فكرة وحشة عن البت ☹️)

Nada_____

فى مكتب مارتن...

مارتن بغضب: بدال ما تسلكوهم من بعض بتشجعوا..

مايا بتيرير: و الله يا عمى هى غلطانه..

اماندا: تستحق اللى حصلها..

جيتى: و احنا لو كنا نقدر نضرب معاهم كنا هنضربها..

مارتن: برا انتم التلاته هلاقيها من الصغيرين ولا منكم..

خرجوا و هم يضحكون على كلام مارتن..

Nada_____

فى جناح مروان..

مروان بمرح: دا انت طلعت حريقة يا برنس..

آين بغرور مصطنع: اووووومال هو انا اى حد.

مروان: لا انت السكر العسل القمر..

نظرت له آين بقرف: كتك القرف سدبت نفسي..

لتصمت قليلا لتقول: رومى..

نظر لها بشك: فى مصيبة بعد رومى دى..

آين ببراعة: لا كنت هقولك عايزة اكل برتقال و موز..

مروان: نعم ياختى و انا اجيب مين برتقال دلوقتى احنا فى الصيف ...

آين بغضب طفولي: مليش فيه اتصرف ابنك يتولد و يكون فى وشه برتقاله ولا موزم..

مروان: حاضر هتصرف...

و تركها و ذهب يبحث عن برتقال و موز..

Nada_____

فى مكان يعم عليه الهدوء على ذاك التل و تلك الشجرة..

جلس بجانبها بهدوء لتقول: اى اللى جابك..

أوس بهدوء: معقول الغيرة عمك لدرجة تقتليها..

نظرت له بعيون تشع غضب: ايوا اقتلها و اشرب من دمها انت بتدافع عنها لى ها.

اقترب منها و اخذها داخل احضانه ليقول و هو يمسح على راسها: انا بعشقتك بجنون و مستحيل ابص لغيرك..

رفعت راسها ونظرت لعينيها لتنظر له بقوة لتقول بصدمة مضحكة: ايه دا عينك مش سودة..

رفع حاجبه باستنكار من هذه المغفلة الحمقاء التى يقول لها انه يعشقها بجنون.. ليقول بغيظ: امال لونها
اى..

ندى بعشق و شغف فى نبرتها: لونها كحلى غامق عشان كدا بتبان انها سودة..

ضحك أوس على كلام هذه الطفلة التى جنته معها لتقرر ان تعود معه و فى عقلها الصغير هذا خط
شريرة للانتقام من سيلينا..

كان أوس يعلم ما يدور فى عقلها لهذا قرر ان يتركها ليرى الى ماذا سيصل عقلها الصغير هذا..

عادا الى القصر و ذهبوا الى جناحهما ليرتاح كلا منهما فالיום كان متعب لهما و بالخاص هذه المشاغبة التى
كانت تلعب..

Nada_-----

انقضى اسبوع عم فيه الهدوء داخل القصر و لكن هناك عقلان يفكران الاول كيف تنتقم من هذه الفتاة و
الثانى كيف تتخلص من هذه الفتاة التى اخذت حبيبها..

فى مطار القاهرة

السائق: مرحبا بعودتك سيدى..

الشخص: مرحبا بحبيبتي التى ستكون باحضاني..

نظر السائق الى سيده باستغراب ولكنه لا يجرأ على التكلم..

دخل السيارة و هو يكاد يموت شوقاً لرؤية معشوقته..

وصلت السيارة الى القصر ليدلف الى القصر فى شوق..

ما ان دخل وجد من سرقت قلبه..

👑_-----

فى القصر..

كانت آين تأكل البرتقال وتحدث مع ندى و ريما و ملاك و عشق...

ندى بقرف: بطلى طفح بقى..

آين: بس يا بت انتى انا مش ناقصة كفاية مروان...

ريما بضحك: يا عينى عليك يا مروان يابنى مستحمل دا كله ازاي...

عشق: بس بقى دا آين عسل.

آين: انتى اللى بتنصيفينى..

ملاك بمرح: ياختيبيى مكنش يومك يا عشق..

تزامن مع هذا دخول ذاك الغريب....

-----Nada___Al mater-----

الجزء التانى منه هزله النهاردة بس اتمنى تتفاعلوا... و اسفة على التأخير بس دا كان عندي اكتاب و شغفى راج وكدا ف اسفة مرة تانية..

يلا عايزة اصوات كثير

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الشخص: مرحبا..

رفعت الفتيات انظارهن تجاه هذا الدخيل الجديد لتركض جينى فى اتجاهه لتأخذه بأحضانهها..

الشخص: وحشتي.

جينى بدموع و لهفة: وانت كمان يا حبيبي وحشتيني اوى هان عليك دا كله من غير ما تكلمتى.

الشخص: مش بإيدي شغل..

مايا: حمدالله علي السلامه دان.

دان بضحك: مايا وحشتيني.

اخذاها باحضانه فهو ك والدته وكذلك اماندا..

لتقطع هذه اللحظة آنين وهى تأكل: مش كفاية بوس واحضان و تقولوا من دا..

جينى بشغف: دا دان ابني..

ندى بمرح: ابنك مين يا ولية امال البغلة التانيه بنت مين.

دان بضك: البغلة الثانية اختى.

مادلين وهى تنزل وترتمي فى احضان دان: انا بغلة يا ندى.

ملاك بمرح: احمدي ربنا انها قالتلك بغلة بس..

دان: مش هتعرف على القمرات ولا اى..

مادلين وهى تبتعد عن احضانه و تشير اليهم: ندى بنت جاك و مرات الجنرال و ملاك مرات أسد و عشق مرات ليث و آنين مرات مروان و ريما انت عارفها و هتبقى مرات فارس اخو ندى..

دان بتمثيل الدوار: دا كله..

ندى بمرح: لا يا وحش اجمد كدا مش تبقى خرع..

مارتن وهو يخرج من مكتبه: الفاظك باظت يا ندى..

آنين: هى بايظة من يوم يومها..

ملاك: وانتى الصادقة..

ندى: بقى كدا طيب..

و امسكت حذاءها فى يدها و ركضت خلفهم الاثنيين فى ارجاء القصر... تحت ضحك الجميع و تلك العيون التى تهيم بها عشقاً..

مارتن: عامل اى دان..

دان: بخير مارتن.

ساندى: اهلا جميعا.. دان..

دان بإبتسامة: ساندى وحشتيني..

ليتبادلا الاحضان و اخيرا تلك المجنونة الصغيرة تعبت من الركض و جلست تلتقط انفاسها..

ندى و هى تلهث بفعل ركضها: ماشى و الله اما أوس يجي هيجبلى حقى منكم يا جزم..

كانت تلك العيون تتابعها الى ان نطقت باسمه لتتجهم تقاسيم وجهه للغيرة..

دان بغيرة و غل: هي سيلينا فين..

ندى بكره: الحرياية فى اوضتها..

لاحظ نبرة الكره فى صوتها فعلم انها بفعل غيرتها..

تركتهم ندى و ذهبت الى جناحها لترتاح فهى تشعر بالتعب منذ الصباح..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Nada_-----

فى شركة الجنرال..

كان يجلس فى مكتبه و يفكر فى طفله التى ستجننه قريبا و هو يتذكر كلامهما فى الامس...

فلاش باك

دلف الى جناحه ليجدها امامه على غير عاداتها ترتدى فستان قصير أسود يبرز جمال جسدها و بياض بشرتها و تطلق لشعرها العنان لينسدل على ظهرها بسواده الذى ينافس الليل و احمر الشفافة الذى زادها جمالها فوق جمالها و تلك العيون التى اكملت اللوحة الفنية...

نظر لها بشك فهذا على غير عاداتها بالتأكيد تفكر بشيء او هناك شيء فعلته...

أوس بشك: ندى يا حبيبتى عمليتى اى..

نظرت له ببراءة: عملت اى..

أوس: يعنى انتى عايزة تقنعينى انك مش عاملة كذا فى نفسك عشان حاجه و دا ليا..

ندى: و انا ليا مين غيرك يا حبيبي..

أوس بخبث: طيب يا حبيبتى بما ان ملكيش غيرى قومى ارقصى يلا و بالمره اشوف الاسود دا.. انهى كلامه ليغمز لها بوقاحته المعتادة..

احمر وجهها من الخجل هى لم تضع فى بالها انه سيطلب منها الرقص لتقول بزهدق: أوس..

أوس بمكر: عيونته..

ندى بغضب طفولى و هى تضرب الارض بقدمها: يوووووه انت عارف انا عايزة اى عشان كذا بتستغل الموقف..

أوس بذهول مصطنع: اناااا..

ندى بغضب: ايوا انت يا ابن الجارحي..

ضحك على غضبها و انها نادته بلقبه لتصرخ فيه بغضب: بتضحك على اى...

اتجه نحوها و ضمها اليه بشوق و حنين عاشق متيم مشتاق لمعشوقته ليقول بنبرة دافئة يغلفها العشق و الحنين اليها و الشوق نبرة شخص شغوف بها: بعشقتك و بعشقتك كل حاجه فيكى انتى ملكى يا ملاكى انتى قلبي انتى الملكة اللى قعدت على العرش بتاعى انتى الهواء اللى بتنفسه و الروح اللى جوايا فى بعدك اموت.....

الى هنا و قاطعته لتقول بلوم و عتاب: بعيد الشر عنك يا حبيبي انت كل حاجه ليا بحبك اوى يا أوس بحبك..

كلامها كان شعلة فى قلبه هو الان يريدها يريد ان يتحد معها ليقاطع كلامها بحمله لها و هى لم تمنع بل لفت يدها حول عنقه فهى الاخرى اشتاقت و ما ادراكم عن اشتياق العاشقين فكيف باثنين متيمين ببعض..

دخلا الى عالمهم الخاص بهم عالم عشق الجنرال...

ياك

ابتسامة لا ارادية شقت طريقها الى شفثيه... ليقرر ان يعود الى القصر ليرى معذبتة...

Nada_-----

دلف الى القصر بسرعة الصوراخ يبحث عنها بعينيه لتقول ملاك بمشاكسة: المزة فوق..

نظر لها بمعنى دى الفاظ و تركها و صعد الى الاعلى بسرعه شديدة فى طريقه على الدرج قابل دان فنظر له نظره خاطفه نظرة لم يفهمها دان نظرة تحذيرية من القادم...

و صعد الى جناح مجنوثته...

دلف ليراها تنام و يبدو على وجهها علامات الارهاق..

أوس بقلق: ندى حبيبتى مالك يا روجي.

ندى بهدوء و تعب تخفيه حتى لا يخاف عليها: متقلقش حبيبي انا كويسة مرهقة بس..

أوس بقلق اكبر: لا انا هطلب الدكتوراة...

لم تكن تقوى على الجدل معه لذلك لم تقل شئ...

بعد فترة جاءت دكتوراة...

الدكتوراه ل أوس: ممكن لو سمحت تخرج برا عشان اكشف عليها.

نظر لها بمعنى ان تفوهت بما لا يعجبني سأقتلك.. ابتلعت ريقها بخوف شديد فهذا الرجل برغم وسامته و جماله الفتاك الا ان لديه هالة من الرعب تحيط به...

كانت تفحصها بتوتر و خوف لتقول...

الدكتوراه: دا ارهاق و تعب فى الشهور الاولى يعنى امر طبيعى جدا...

أوس: و المعنى...

الدكتوراة: الف مبروك المدام حامل..

أوس بتعابير خالية لا تدري اهو فرح ام حزين: حامل!!؟

-- Nada ___ Al mater_-----

عايزة اشوف اصوات كثير و الا هتخللوا للبارت الجاى 🙏🙏

اتمنى يعجبكم و نشوف الحاج أوس هينيل اى..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الدكتوراه: يجب ان تتابع مع دكتوراه مختصة بهذا و يجب العناية بها و بأكلها لانها ضعيفه..

و خرجت من امامه كان فى حالة تيه تام اما ندى فكانت سعيدة جداً لسماع هذا الخبر فهي كانت تتمني ان تكون حامل.. لتنظر الى آوس لا تجد على وجهه اى تعابير اهو سعيد ام حزين لا تعلم ما به..

للتجه نحوه بتعب..

ندى بقلق: آوس...

Nada_-----

فى الاسفل..

نزلت الدكتوراه وكان الكل فى حالة لهفة ليعرفوا ماذا بها و بالاصح ذلك العاشق...

مارتن: ها عاملة اى..

الدكتوراه بفرحة: المدام حامل..

نزل الخبر عليه كالصاعقة حبيته حامل و لكن هذا لن يقف حائلا بينه و بينها... اخرجه من عالمه صوت اماندا..

اماندا بفرحة: هكون جدقة..

مايا: يلا نبارك لهم...

مارتن بفرح و عناية فى ذات الوقت: لا سيبهم لوحدهم و بعدين نبقى نبارك اما ينزلوا..

و جلسوا فى حالة فرح عن شخصين يأكلهم الحقد و الغل.. من يكرهها و يكره طفلها لاجل أوس و من يكره
و يكره طفله لاجل ندى

Nada_____

فى جناح الجنرال..

ندى بقلق: أوس مالك..

أوس بوجه خالى من التعابير: عايزة اى..

ندى: مالك يا أوس..

أوس بغيرة و غضب عارم: عايزة اى عايزة تعرفى مالى انتى حامل يعنى فى حد هيشاركنى فيكى يعنى
هتحببىه اكرت منى هتتعلقى بيه اكرت و هتسيبنى انا مش عايزة انا....

لم يكمل كلامه بسبب تلك الصفحة التى هوت على وجنته منها..

كانت فى حالة صدمه من غيرته الهذه الدرجة يغار هل يغار من طفله لم تدرى بنفسها الا و يدها على وجنته
و تلك الدموع التى شقت طريقها الى وجوها..

ندى ببكاء و صراخ : اى اللى انت بتقوله دا انت اتجننت لتنفى برأسها و تقول بهسترية لا لا انا مش هعيش
معاك لا..

ما ان سمع انها ستتركه جن جنونه روحه ستفارق جسده قلبه سيرحل سيموت بعيدا عنها لتبدأ دموعه فى
الهطول على وجنتيه عاد كالطفل لم يعد الجنرال أو أوس انه طفل ستتركه والدته ليجثو على الارض ببكاء
مرير كانت تجمع ملابسها ما ان رأت بكائه قلبها ألمها عليه هى انانية فكرت فى طفلها الذى ستجنبه و
نست طفلها الاول..

لتذهب بسرعة اليه و تحتضنه و تحاول تهدئته من نوبة بكائه المرير الذى يمزق قلبها ..

ندى بدموع و هو بحضنها: أوس اهدى خلاص مش هسيبك انا معاك اشششش اهدى انا معاك..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

ما ان سمع انها معه و لن تتركه وحده رفع نظره الى عينها لترى هى تلك الدموع المعلقة بعينيها كالطفل
الصغير لتشعر بذاك السكين الذى فى قلبها لا تثدق انها السبب فى دموعه هذه..

ندى و هى تجفف دموعه: انا معاك مش هسيبك لوحدك انا اموت من غيرك..

أوس بعدما هدأ و عادت اليه شخصيته ليقول بغيره: الطفل اللى هيجي دا مش هيلمسك..

نظرت له بذهول لتقول بصدمة مرحة: اقسم بالله عندك انفصام..

نظر اليها و الى ملامح الصدمة على وجهها ليضحك على كلامها و يقول: انفصام بسببك.. بفرح بسببك.. بزعل بسببك.. يعيط بسببك.. انتى السبب فى الانفصام دا و دلوقتى انا عايز تعويض..

انهى كلامه و هو يدفن وجهه فى صدرها لتبتسم على تصرفاته فهى تشعر أحيانا انه طفل صغير.. لتأخذه بحضنها و هى تمسح على خصلاته السوداء لتشعر بانتظام أنفاسه فتعلم انه غفا لتظل تتأمله و هو نائم بحضنها الى ان غفت هى الاخرى...

Nada_-----

فى الاسفل و بعد العديد من الوقت..

دخل الجميع بعد فترة ليست بكثيرة من الزمن..

ليث بمرح: اى الهدوء دا..

مروان: يا اخي اكيد حد حسدهم..

أسد بشك: انتم يا اما عاملين حاجه غلط يا اما فى حاجه غلط فيكم..

مارك: هى ندى فين..

فارس: و انا اقول الهدوء دا لى...

الكس: بس يا شباب لو أوس سمعنا هيكسرنا..

أوس و هو واقف على الدرج : لا لا كملوا عادى.

ليث: لا يا عم أوس يمكن يموتنا فيها..

فارس: ايوا دا واحد عامل زى التور..

مروان: وانت الصادق زى الوحش..

الكس: مش عارف لى حاسس ان أوس هنا...

أسد ببلاهة: يمكن لانه واقف فوق □ و هو يشير الى حيث يقف...

نظروا بسرعه الى حيث اشار أسد ليجدوا أوس بعيون لا تبشر خيراً عيون نارية تشتعل بالغضب و الغيرة...

أوس بصوت زلزل القصر: يومكم أسود زى وشكم انا تور و وحش ...

نزل الدرج بخفة عالية لكى يصل اليهم لتبدأ المطاردة تحت تشجيع و مرح الفتيات على ازواجهم...

أوس بغضب: مش هتناموا هنا النهارده يا كلاب..

مروان: لا و حياتك عندى مسؤولية كبيرة..

أوس بعدما أمسك به: و انا هخليك مسؤل عن نفسك فى الشارع و رماه خارج القصر ليلتفت للبقية فهم كانوا يعتقدون انه يمزح او شئ كهذا و لكنه تيبين انهم سينامون فى الشارع حقا...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ليث بتوتر مضحك: لا بقولك اى انا مش متعود انا غير فى سريرى ام....

قاطع باقى كلماته عندما جذبته هو الاخر ليلحق مروان... اما الباقيون فروا من امامه...

أوس بصوت جهورى: مفكيرين مش هقدر عليكم يا شوية كلاب هتحصلوهم و انا مش برجع فى كلمتي...

Nada_____

فى الأعلى فى جناح دان

كان يأخذ شاور بارد يطفى نيران غيرته به انتهى و وضع منشفة على خصره و تلك صدره عارى ليبرز عضلات جسده الضخمة..

خرج ليجد تلك الغبية كما يسميها فى جناحه ليقول...

دان بغضب: انتى ازاي تدخلين من غير استئذان كدا...

نظرت له بسخرية: المرة الجاية يا بيبي ثم وقفت و ذهبت نحوه لتضع يدها على صدره العارى و تتحسسها لتقول بميوعة و دلالة: طلعت مثير و جذاب..

أمسك يدها بقوة ليقول بغضب: ايديك دى لو لمستى تانى هكسرهما انتى فاهمة..

و نفص يدها من يده كأنها غبار لتنظر له و تتكلم بحقد و غل: كل دا علشانها و هى ولا حتى تعرفك...

امسك وجهها بغل: ان جيتي سيرتها تانى علي لسانك القذر دا هخلص عليكى..

و دفعها بعيد عنه: يلا برا و مش عايزة اشوف خلقتك دى...

خرجت سيلينا و الغل و الحقد يملأ قلبها لتقول فى داخلها: هخلص منكم انتم اللاتنين بس أوس يبقى فى ايدى الاول...

Nada_____

فى الاسفل..

خرج مارتن من مكتبه ليجد أوس يجلس و صدره يعلو و يهبط من الغضب و الفتيات يضحكن...

مارتن: فى ايه..

آين بمرح: أوس كان بيلعب بس شوية..

لتكمل ملاك: بس لعبة عسل..

ريما: طردهم كلهم برا..

مارتن بعدم فهم: بسسس عايز افهم...

مادلين: كانوا بيتكلموا عن ندى و أوس سمعهم و طردهم كلهم برا القصر و حلف انهم هيناموا فى الشارع انهارده...

نظر مارتن اليه و ضحك: تصدق عملت اللي انا مش عارف اعمله من زمان...

نظر اليه بسخرية ثم استقام ليطمئن على جوهرة الثمينة..

ليرى جوهرة امامه نظر لها بابتسامة تزين ثغره لتقول: عملت اى..

ملاك بمرح: طرد الشباب برا القصر..

ضحكت لتقول بسخرية: يا حرام مساكين...

نظر لها بتجهم و غيرة ل ترى تغير تعابير وجهه لتكمل بتوتر من نظراته: يستاهلوا...

أوس بهدوء و هو يجذبها ليجلس و يجلسها على قدميه: نزلتي لى..

ندى بعبوس: حسيت بالملل..

أوس و هو يقبل جبينها: حبيبتى لازمترتاحعشان بالليل هنروح للدكتورة..

نظرت له: دكتورة اى انا كويسة..

أوس بهدوء: دكتورة الشئ اللي فى بطنك دا..

نظرت له بغیظ و وقفت من على قدميهو هو تضرب الارض بقدمها بغضب طفولي: دا مش شئ..

و تركته و ذهبت و هى تضرب الارض بقدميها نظر لها باستغراب انه لم يأتي بعد و غضبت هكذا منه...

ضحكت الفتيات لتقول آيين بمرح: اهدى يا برنس اجمد كدا لسه هتشوف كثير..

____ Nada ____ Almater _____

التأخير بسبب مشكله حصلت فى النت..

يعجبكم و عايزة اصوات كثير عشان انزل جديد انهارده 😊😊

يا حلوين

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

بعد مرور يومين و عودة الشباب الى القصر بعد ان نالوا رضا الجنرال..

كان الجميع يجلس فى الصالون و يتهامسون الى ان...

أوس ببرود: اخر الهمس دا اى...

فارس بتوتر: ولا حاجه..

ندى بمرح: باختصار الجواز امتى..

نظر أوس لها ببرود و سخرية: جواز مين.. و بعدين انتى بقيتى محامى بيتكلم بالنيابة عنهم ولا اى..

ندى بغضب سريع بسبب هرمونات الحمل فعندما ذهبوا الى الدكتورة اخبرتها انها فى بدايه الشهر الثالث

من الحمل: ايوا انا المحامى و اسمع الجواز دا هيتم و الاسبوع الجاى...

و التفتت الى فارس لتكمل بعيون مشتعلة: وانت جهز نفسك الفرح بعد اسبوع ..

و ذهبت من امامهم بغضب و هى تدب الارض بقدمها كالاطفال تحت ضحك مارتن..

ليث بخبث: مبروك يا فارس مين يعرف ان هرمونات الحمل هتكون السبب فى ان جوازك هيتم..

نظر اليه أوس نظرة قاتلة الجمته ليتركهم و يصعد الى تلك التى كسرت كلامه...

Nada_____

فى جناح سيلينا..

دان: اذا سنبدأ فى فرح فارس..

سيلينا بغل: اخيرا لتكمل داخلها فهى لا تجرأ ان تتحدث امام دان عليها هخلص منك اخيرا..

دان بتحذير و كأنه يعلم ما يدور فى عقلها: اياك ثم اياك ان يحدث لها مكروه لن تكفينى روحك..

سيلينا بتوتر و هى تبتلع ريقها: ل لا تقلق..

Nada_____

عند الجنرال

دخل الجناح و هو غاضب ☹ من القاءها الاوامر عليه امامهم.. ليجدها تجلس على السرير و هى تمسك قلم فى يدها و الاوراق فى اليد الاخرى و ترسم بهدوء و كأنها لم تفعل شئ، ليسب داخله تلك الهرمونات التى تجعلها بالف حالة كل دقيقة..

أوس بهدوء يخالف البراكين التى بداخله: انتى بتعملي اى..

ندى بإبتسامة جذابة: برسم أوس..

جلس بجانبها بفضول ليراها ترسم شفثيه إبتسامة شقت ثغره فرسمها دقيق جداً نظرت له بعدما تركت ما فى يدها و امسكت وجهه بكفيها الصغيرين..

ندى ببراءة و شغف: أوس انت مز اوى..

نظر لها قليلا يستوعب ثم انفجر من الضحك ليقول من بين ضحكاته التى تملأ الجناح: الطبيعى انك تقولى انت حلو او عسل مش مز بقيتى بيئة اوى يا روجي..

نظرت له بغضب: نعم يا روح امك مين دى اللى بيئة يا عنيا..

نظر لها بذهول من هذه التى امامه بالتأكيد ليست طفلته انها فتاة من الشارع..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

لاحظ تبدل ملامح وجهها من غضب الى فرح ليقول داخله من الواضح انى سأرى فيلم جديد..

ندى بفرح: هيبقى فى فرح بعد اسبوع و هرقص..

نظر لها و لم يخب ظنه فيلم جديد ليقول يرود و هو يحاول السيطرة على اعصابه: اولاً مين قال انى موافق ثانياً حتى لو موافق مفيش رقص..

كان ينتظر ردة فعلها الهائجة و لكنه تفاجأ بالابتسامة التى تقابله بها لتقول بسعادة بالغة و كأنه كان يحدث نفسه منذ قليل: يعنى فارس و ريما هيبقى عندهم بيبي زينا بعد الفرحة..

نظر لها بصدمة سيفقد عقله لم يتزوجا بعد و تفكر بطفلهم ليضع يده على جبينها: انتى مش تعبانة و لا عندك حرارة اومال فى اى...

ندى يرود: مين قالك انى تعبانة...

أوس بجديه: ندى انا مش موافق...

ندى بجديه مماثلة: و مش موافق لى فارس فى ايه وحش مش موافق عليه..

أوس بغیظ من نطقها اسمه: مفهوش ريما لسه صغيرة..

ندى: مين دى الى صغيرة ربما اصغر منى بسنة الخلاصة الجواز الاسبوع الجاى و انا قولت كلمة.

أوس: بصفتك اى تقولى..

ندى: بصفتى انى مراتك و ريما اختى و فارس اخويا.. لتلين ملاحمها الجادة و تتحول الى دلال: يرضيك طفلتك حبيبتك ترجع فى كلامها قدام الناس..

انهت كلامها و هى تتحسس ذقنه الخفيفه التى نمت و جعلته اكثر وسامة و جاذبة..

ليقول و هى لا تزال تضع يدها على ذقنه: لا بس بردو كان لازم تستنى رايبى..

ندى و قد تجرأت اكثر لتقترب من شفثيه و تهمس امامهم بشغف: انا اسفة انى تسرعت بس انت عصبتى...

لم تنتظر رده بس انهت كلامها بقبلة شغوفه على شفثيه التى تكون النعيم بالنسبة لها..

جذبها من خصرها لتجلس على قدميه و يغيبان معا فى بحر عشقهم...

Nada_-----

بعد مرور اسبوع

كانت ترتيبات الزواج تتم على اكمل وجه..

لم يخلو الاسبوع من جنون ندى الذى يحاول أوس اعتياده..

مروان لا يزال يعانى مع آيين التى ستصيه بازمة قلبية..

مارك اصبح يختفى من القصر و لا احد يعلم اين يذهب سوى عين واحدة فقط هى التى تعلم كل شئ يدور فى هذا القصر..

عشق و ليث حياتهم مثالية كما ان عشق اعترفت بحبها له..

أسد و ملاك ليس هناك جديد و لكن معاملتهم اصبحت كاصدقاء و ملاك اعترفت انها تحبه و لكن بداخلها و هى تنتظر الوقت المناسب لتخبره..

الكس اعجب بسكرتيرته نسمة و يريد ان يطلب يدها للزواج و لكن بعد فرح فارس..

فارس لم يخلو من كلام أوس اللاذع و لكن هو يعلم انه يفعل هذا لانه يغار على اخته..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

خطة سيلينا و دان كما هى...

👑_-----

جاء اليوم المنشود...

تألقت الفتيات بفساتين من نفس التصميم و اللون ذاته كانت فكرة ساندي ان يرتدوا مثل بعض...
كان عبارة عن فستان من اللون الازرق يزينه حبات من اللؤلؤ الابيض و عليه حزام يزينه حبات من الخرز
الذهبي...

كان الفرح و السعادة تلازم وجوه الكل بلا استثناء و لا احد يعلم ان هذه السعادة ستقلب تماماً..
تألق الشباب ببدايتهم السوداء المميزة و كل واحد مع عطره الخاص و طلته الساحرة..
نزلت الفتيات الى الاسفل و كان كل واحد من الشباب يطالع اميرته بعشق جارف عدا تلك العيون التي تبحث
عن طفلتها لم يجدها ليذهب الى آيين..

أوس بقلق: آيين فين ندى..

آيين بمرح: يا عيني علي العاشق مش قادر على البعد..

نظر لها بغضب لتقول بسرعة: بتلبس..

تركها سريعاً و ذهب الى طفلته و التي قلبت حياته باكملها..

مروان بمرح و هو يضمها من الخلف: انصحك متهوريش مع دا بالذات..

آيين بإبتسامة: بس بيحبها أوي.

مروان: انتى لسه متعرفيش يعنى ندى بالنسبة ليه و هتعرفي مع الايام..

Nada_____

دخل جناحهما

ليجدها امامه تنظر الى نفسها بالمرأة كانت فاتنة و الحمل زادها جمالاً فوق جمالها... و لكن لما هي
غاضبة هكذا..

أوس بهدوء: ندى..

نظرت اليه و هي عابسة ليكمل: واقفة هنا لي..

ندى بتذمر: شوف انا شكلى وحش ازاي و كمان و كمان مناخيري كبرت شوف..

انهت كلامها و هي تشير بيدها الى انفها

أوس بمرح لا يظهر سوى معها: اه صح كبرت اوى هتعلمي اى...

نظرت له بحيرة و بدأت الدموع تلمع في عيونها: مش عارفه..

رأى الدموع في عينيها ليشتم نفسه بداخه الف مرة ليقول بهدوء و شغف: حبيبتى انتى مناخيرك صغيرة و
حلوة و قمر و الحمل دا خللكي اجمل و احلى كمان بقولك مش هتتزلى..

كانت تستمع له بهدوء الى ان قال مش هتنزلى لتقول بسرعة: لاناااا انا وحشة و مناخيري كبيرة هتنزل مين
قالك انى حلوة..

نظر لها بغیظ للدرجة دى عايزة تنزل ليتنهد و يقول: يلا نزل و مش هتعملى حاجه..

ندى بداخلها "بتحلم يا ابن الجارحي ": ايوا طبعاً مش هعمل حاجه..

لا يعلم لما لا يصدق كلامها و يشك فيه: طيب يلا نزل...

Nada_____

نزلا الى الاسفل و جاء المأزون ليجلس و يتم كتب الكتاب..

و بعد فترة كانت جملته الشهيرة تصدح فى ارجاء القصر بارك الله لكما و جمع بينكما فى خير

للتعالى المباركات لهم و يبدأ الاحتفال..

كان الجنرال عينيه على ندى الى ان انقطع النور ليبدأ القلق يبهش قلبه لكنه هدأ بعدما سمع صوتها و لكن
ليس وحده بل جميع من فى القصر..

كانت الفتيات يجهزن اغنية جماعية للاحتفال...

عندما جاء النور بدأت اصواتهم جميع الفتيات تعلو بالاغنية التى اختاروها و لكن لم يحسبوا حساب ازواجهم
او ماذا سيحل بهم جميعا..

مروان كان غاضب لاقصى درجة لانه كان يحذرهما من ان ترقص او تفعل اى شئ فى الفرج..

ليث كانت الغيرة تنهش قلبه لان الجميع سيسمع صوتها و فوق كل هذا تغنى..

أسد كان يتوعد لها كيف تغنى امام الجميع هكذا..

أما الجنرال فكان عبارة عن غضب و غيرة يأكلان قلبه عيون قاتمة من الغضب و تلك الغيرة التى ستفتك
برأسه...

كانت كل واحدة تلاحظ غضب زوجها و هى تغنى لتشعر بالتوتر عدا التى تغنى و عيونها الخضراء تلمع
بالسعادة دون ان تبالي بغضبه فهى اعتادت عليه و لكن ما لا تعلمه ان غضبه هذه المرة سيفتك بها...
انتهت الأغنية و كل واحد توجه الى زوجته لتبدأ الحرب معهم و لكن اغلقت الاضواء لتبدأ حرب واحدة حرب
الجنرال...

----- Nada ____ Almater -----

خلص البارث مع ان البارث الى فات التفاعل وحش بس نزلت دا اهه و اتمنى تقدرؤا مجهودى عشان انزل
الجديد بكرة..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

عاد الضوء ليبدأ الزوجان فى الرقص..

فى حين اتجه كل واحد الى زوجته.. و لكن شخص واحد لم يجد زوجته و طفله و حياته باكملها لا يعرف لما شعور القلق و الخوف بدأ يأكل قلبه لا يعرف اين اختفت كان سيعود الى الاعلى ليجد هاتف يضى برقم غريب فاتجه الى الخارج و اجاب ...

أوس برود: مين..

سيلينا بخت: تؤتؤتؤ عيب انك تتكلم برود يا جنرالي دا مش فى مصلحتك..

أوس برود: ندى فين..

سيلينا بتفكير مصطنع: امم ندى فين سؤال حلو و الالحى انك عارف انها معايا..

أوس بغضب جحيمي: اقسام بالله لو حصل لها حاجه هقتلك قتلة لسه مجاتش فى تاريخ البشرية..

سيلينا بضحكة كلها مياعة: تقتلنى اوك موافقة بس يا ترى حبيبتك و ابنك هيكونوا عايشين ولا فى عالم تانى...

أوس بغضب مكتوم: عايزة اى..

سيلينا بضحك: كدا تعجبنى و بدأت تفهمني..

أوس بعصبية: اخصي.

سيلينا: بس يا حبيبي عايزاك تتجوزني و تعاملني زى ندى بالظبط و فى المقابل هترجعلك ندى و ابنك سالمين من غير خدش واحد انما لو رفضت احب اقولك استقبل اجمل فيديو لمراتك و هى فى حضن واحد تانى..

انهت كلامها بضحكة مستفزة فهي تعلم انه يغار عليها من جنس بني آدم لتكمل: معاك ساعة تفكر و
تقولي رأيك سلام يا.....

قاطعها عندما قال: موافق..

سيلينا بفرحة عارمة: انت قولت اى..

أوس ببرود: اظن سمعتى قولت اى انا موافق بس اقسام بالله لو حصلهم حاجه هقتلك بطريقة لسه
مجاتش التاريخ..

سيلينا بغل: متقلقش..

أوس: المكان فين..

سيلينا بغباء: مكان اى..

أوس بنفاذ صبر: المكان اللى هتجوزك فيه اخلصي..

سيلينا: العنوان اهه *****

كانت ستكمل حديثها و لكن اغلق الخط فى وجهها... ركب سيارته بسرعة و ذهب الى العنوان التى اخبرته به..

Nada _____

فتحت عينيها لتجد نفسها مربوطة على كرسى رفعت رأسها لترى ذاك الرجل الذى لديه هيئة مخيفة ينظر
لها بشهوة و بطريقة قذرة لتقول..

ندى بسخرية: يا عيني يا بيضة اول مرة تشوف بنت..

الراجل بصوت غليظ: بت انتى اكنمى بدل ما اخلص عليكى..

ندى ببرود: تخلص على مين يا روح امك انت لو راجل و عامل نفسك فتك تعالى فكني و انا اوريك البت هتعمل
فيك اى..

الراجل بغیظ: انتى عارفة لولا الاوامر اللى جاتلى كنت خلصت عليكى خالص..

ليتعالي صوت الهاتف يعلن عن اتصال...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا
يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

الراجل: ايوا يا هانم..

سيلينا بخبث: هتصل بيك كمان شوية تبعد عن البت دى و تفتح الكاميرا تصورها فاهم..

الراجل: تمام يا هانم..

و اغلق معها...

Nada_-----

فى القصر...

كان الفرح و السعادة يملأون القصر بأكمله عدا اليراکن التى تنفجر..

فى المكتب..

أسد بغضب و غيرة: ممكن اعرف الهانم كانت بتعمل اى..

ملاك ببساطة: بغنى..

أسد بغيرة امسكها من كتفيها بقوة: بتغنى قدام الناس و كلها تسمع صوتك و تشوفك و انتى بتبتسمي صح..

ملاك بتوتر من غضبه و صوته العالى: ممكن تهدي شوية و بعدين انت مكبر الموضوع لى..

أسد بغيرة عمياء: مكبر الموضوع عشان انتى بتاعى محدش ليه الحق فيكى غيرى انا فاهمة..

ملاك بسعادة من كلامه لتقول ببلاهة و هى لا تصدق كلامه: بجد بتغير عليا..

نظر لها بغيظ ماذا يقول هو و هى ماذا تقول اغتاض منها كثيراً فلم يرد عليها سوى انه جذبها من خصرها لتتصدم بصره العريض و عضلاته البارزة نزل لمستواها و هى يعنف تلك الشفاة التى تتفوه بما لا يرضيه دائماً ليقبلها بعنف قبلة تحمل غضبه و غيرته عليها لتتحول من عيفه الى شغوفة ليبتعد عنها بعد فترة و هو يلهث استند بجبهته على جبهتها و انفاسهم اختلطت ببعض..

أسد و هو يلهث: عملي فيا اى..

ملاك و هى تلتقط انفاسها: بحبك..

رفع عينيه لتقابل عيونها و كأنه لا يصدق كلامها ليقول بأنفاس متقطعة: ب ب تح بينى..

ملاك و قد ضمت وجهه بيدها: بحبك و بموت فيك و كنت مستنية الوقت المناسب اقولك..

أسد بمكر: هو الوقت اه مناسب بس المكان مش مناسب يا روجي ...

ملاك باستفهام: لى..

أسد اقترب من اذنها ليهمس لها بكلمات جعلت وجوها يشتعل من الخجل لتقول بعدها بغضب خجول: انت قليل الادب..

كانت تذهب من امامه الا انه جذبها ليقابل صدره ظهرها و هو يحتضن خصرها بحب و شجن..

أسد بهيمان: بحبك و بحب جنونك...

انهى كلامه بقبلة حنونة على خدها جعلتها تشعر ان قدميها كالهلام و ستقع فى اى لحظة لتقول بصوت مهزوز..

كان المحامى يجلس و قد اتم عقد الزواج و اصبحت زوجته...

أوس بغضب مكتوم: ندى فين..

سيلينا: تؤتؤتؤ مش اتفاقنا على كدا تعاملني زيها..

أوس و قد فاض به الكيل: ندى فين...

سيلينا: احنا هنروح القصر و تقدمى ليهم انى مراتك و بعدين ندى هتكون قدامك...

كان يمسح على وجهه يحاول التماسك و وافق على كلامها...

Nada_-----

عند ندى...

كانو تجلس و ذاك الرجل يمسك هاتفه و عاد اليها مرة اخرى ثم اتاه اتصال من جديد و عاد مرة اخرى..

كانت تدعوا داخلها ان ينقذها أوس كما يحدث معها دائما و عندما سمعت صوت الشجار فى الخارج علمت

ان منقذها و حبيبها جاء اليها...

مرت نصف ساعة ليفتح الباب و لكن اين اين أوس من م...

بطرت كلامها بداخلها لتقول بصوت اشبه بالهمس: دان...

ذهب ذاك الرجل اليه ليعاركان و بعد فترة وقع الرجل على الارض...

ليتجه نحوها بسرعة

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى القصر كانت الاجواء ممتعة كان مارتن يبحث عنهم بعيونه لم يجدهم و لكن بعد دقائق وجد أسد و ملاك يرافقهم نزول مروان و أين ليذهب تجاههم..

و ريما..

فارس بهيمان: اخيرا اخيرا بقيتي ليا و بين ايدي بقيتي ملكي لوحدي دا انا هطاع عليكى شوق سنين سنين
يا مفترية..

ريما: و انا مالى كنت شوفتك قبل كذا او كنت اعرفك..

فارس بشغف: من اول ما شوفتك بحبك بحبك..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

ريما بشجن : وانا بحبك يا فارس اطلامي..

و ملاك

أسد بحب: انا انهارده ممكن اقول فرحنا..

ملاك بخجل: لى.

أسد بمرح: لا لا انا عارف انك وحش يا قلبي بلاش خجل ليلتنا انهاردة عنب..

ملاك بغيط ضغطت على قدمه و هم يرقصون: انا حاسة ان انت اللى اتربيت هنا مش ندي..

أسد بضحك: طب اهدى يا شرس قلبي انت..

كانت سترد عليه ليضع قبلة سطحية على شفيتها نظرت له بصدمة من جرأته ليهمس بجانب اذنها: انهارده
مفيش نوم..

و عشق

ليث بحنان: لسه زعلانه..

عشق بإبتسامة ساحرة: مش بزعل منك..

ليث و هو يدفن رأسه فى عنقها: ااه يا عشق اه عملاي فيا اى حبك هيجنتي..

عشق بحب خالص يشع من عينيها: بحبك اوى يا ليث..

مروان و آئين..

آئين بعشق: ميرو انت حلو اوى انهارده..

نظر لها نظرة مطولة و بالاحص الى عيونها لبيتسم بمكر: آئين عايزة اى..

آين بجراًة: عايزاك رحتك حلوة اوى يا ميرو..

مروان بمرح: الحمل دا فيه مصلحتى.

آين: مروان..

مروان: قلبه..

كان ينظر لهم و الى السعاده المرسومة على وجوههم و بعد وقت قليل انتهى الفرح و ذهب جميع المدعوين

صعد كل واحد منهم الى جناحه..

لم يبق سوى مارتن و جاى و الكس و مارك جلسوا معا.. يتحدثون لتحدث المفاجأة و هى دخول أوس مع

سيلينا..

كانت سيلينا تمسك يد أوس و تلك الابتسامة الخبيثة على وجهها..

نظر مارتن لهم مطولا ليقول: ندى فين..

انهى كلمته ليجد ندى و دان يدخلان معا..

مارتن: عايز افهم اى اللى بيحصل هنا..

نظر أوس الى ندى بقوة يتأكد أنه لم يصيبها اى خدش و لو بسيط ليجدها سليمة.. ضغطت سيلينا على

يده..

سيلينا بخبث: مش هتقولنا مبروك يا جدو..

مارتن بعدم فهم: مبروك على اى..

لم تكن ندى تلاحظ انها تمسك يد أوس الا بعد ان تحدثت لتأكلها الغيرة و تتجه نحوها و شياطين غيرتها

ستفتك بها..

ندى بغضب اعمى و غيرة حارقة و اختفت تلك اللعنة من عينها: يا بحة يا كلبة يا **** يا **** يا ***** المرة

دى مش هيكفينى موتك يا كلبة الشوارع يا اللى عاملة زى فيران السكك..

و شدتها من شعرها كان أوس ينظر الى سيلينا بتشفي فهو يعلم غيرة زوجته المجنونة..

سيلينا بصراخ: أوس الحقنى انت سايبها تضرب مراتك..

كانت تضربها بغل و غيرة عمياء الى ان قالت مراتك ليكون الضرب اقوى: مرات مين يا روحامكيا بنت بياعة

الكوسة يا موكوسة يا شواية محروقة يا رز من غير شعرية يا ايحة يا تلقيحة يا كلبة شوارع على معدية دا

انا هطلع روحك فى ايدى..

مارتن و هو يحاول ابعاد ندى عندها فوى هتقتلها فعلا: ندى سيبها خلينا نفهم..

ندى يا ندى..

ندى بعدت عنها لتقول بغيرة: تفهم اى يا حاج بتقولك مراته و داخله ماسكة دراعه....

سابت سيلينا بعد اما خلتها كفتة يعنى و سابت مارتن و راحت عند أوس..

ندى بغضب و هى تمسكه من تلايبب قميصه: بتتجوز عليا يا ابن الجارجي و جاييها و جاي بكل بجاجة و ان ما وريتك يا أوس...

و تركته و صعدت الى الاعلى...

مارتن: عايز افهم فى اى...

أوس بـبرود الثلج: سيلينا مراتى..

الق قنبلته و توجه اليها اسنדהا و صعدا الى الاعلى..

دان بـخبث: مارتن دا مش يستحقها طلقها منه و انا هتجوزها..

مارك بدفاع: اكيد فى حاجه..

ليكمل الكس: مستحيل يعمل كدا من غير سبب..

Nada_-----

فى جناح ندى..

دخلت كالعاصفة و الغضب و الغيرة سيقتلانها..

وجدت مقص بجانب السرير اخذته و اتجهت الى غرفة تبديل الملابس و قطعت كل حاجه له و البرفان الخاص به القته حتى تحطم كل شئ لم يبقى شئ اصبحت الغرفة عبارة عن فوضى و دمار..

ندى بغل: و لسه دا انتم هتشوفوا ايام سودة انا تتجوز عليا دا انا تربية كبير الصعيد يعني حقي مش بسيبه..

Nada_-----

فى جناح سيلينا..

ما ان دخلا الجناح حتى القاها بعيد عنه كأنها فيروس او شئ مقرف بالنسبة له..

سيلينا بغضب: انا مش قولت تعاملنى زيها مدافعتش ع.....

امسكها مش شعرها بقوة و كأنه يقتلعه ليقول بفحيح جعل او اصلها ترتعد: انا اتجوزتك عشان ندى تبقى بخير و اضمن انك متؤذيهاش مع انى كان ممكن اجبها بكل سهولة بس عايز اخلص منك انتى و الصرصار اللى معاكى و ندى متجيبش سيرتها و تعمل اللى هى عايزاه و لو قريتى منها هنسفك نفس.. ليشد اقوى على شعرها.. ان صوتك اللى فرحانه بيه ده على تانى عليا هخليكى خرسة مدى الحياة..

انهى كلامه و دفعها بعيد و خرج و ترك لها الجناح..

----- Nada ----- Almater -----

خلص البارتن و اتمنى يعجبكم..

يهمني..

اى يحصل البارتن الجاي &

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

خرج أوس من عند سيلينا ليتجه الى مجنونه التي بالتأكيد ستقيم الحرب عليه...

دخل الجناح وجدها تجلس على السرير بعد ان غيرت ملابسها و نزلت حجابها لينسدل شعرها بنعومه على طول ظهرها.. كانت تنظر اليه نظرات ثاقبة و كأنها تخبره بسواد الأيام القادمة لتقول بنبرة باردة كالصقيع...

الكنبة عندك اهه لو هتنام هنا انما انك تنام جنبى يبقي بتعلم...

كاد ان يتكلم ليجدها نامت و سحبت الغطاء ليتنهد بقله حيلة دخل اخذ حماما باردا ليزيل تلك النيران التي تشتعل بقلبه من غيرة و غضب...

خرج يلف جزئه السفلي بمنشفه ثم ذهب باتجاه غرفة الملابس و ما ان فتحها رأى ملابسها ملقاه على الارض و مقطعه زجاجات عطره مكسوره و كأن اعصار ضرب الغرفة و بالتحديد الأشياء الخاصة به ليتنهد تنهيدة حارة فعلم انها لن تمرر الامر هكذا مرار الكرام.. وجد احد ملابسها الداخلية فارتداه و اتجه الى الاريكة اتصل باحد حراسه يجلب له ملابس فى الصباح ثم نام و هو ينظر اليها...

Nada_-----

فى صباح يحمل مفاجآت..

تجمع الجميع بسعادة على طاولة الافطار كانت السعادة على وجوههم باستثناء مارتن مارك جاى و الكس...

نزلت سيلينا و انضمت لهم و لازال اثار ضرب ندى لها تزين وجهها لتسألها ملاك بتشفي...

ملاك: خير يا سوسو مين عورك كذا اوعى تكونى كنتى بتضاربى مع نفسك...

آئين بتدخل: توتوتو مش كدا يا ملاك لازم نقول الف سلامة صح يا ريما..

ريما بتأكيد: اهاا و ندى فين تسلم معنا..

ندى من على الدرج: من عنيا دا السلام هيبقي حار جدا..

عشق بتكملة: عشان تعرفي اننا بنعزك اوووى..

الرجال و هم يتهاامسون

مروان: هما هيعملوا اى فى البيت..

ليث: انا حاسس ان البيت هتموت..

أسد: حاسس! لا اتأكد ياخويا مش ندى موجوده يبقى ماتت.

ندى بصوت اشبه بالصراخ: مالها ندى يا بن اماندا ها..

أسد بتوتر بعدما رأى أوس ينزل: عسل انا قولت حاجه..

ندى بغضب: جتك الارف..

و تركتهم و رحلت من خارج هذا القصر...

نزل و نظر لهم بيروود ثم تبع مجنونه

نظرت ملاك بلوم و عتاب ل أسد ليتنهد بحزن فهو لم يتوقع ان تحزن من كلامه فوى. فى العادة تمرح و تمرح معهم

كان مارتن يراقب كل ما يحدث بعيون غامضة لا تعلم فيما يفكر...

Nada_____

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

خرج خلفها وجدها تجلس على الأرجوحة و تلك الدموع عالقة فى عيونها المه قلبه و لكنه يعلم انها ليست حزينه من كلام أسد بل من الذى حدث امس ذهب و جلس بهدوء بجانبها ينتظر ان تثور و ينفجر بركانها به..

و لكنها غيرت توقعاته لتقول بمرارة: اتجوزتها لى..

نظر لها و الى تلك الدموع التى خانتها و نزلت على وجوها ببطى لم يتحمل هذه الدموع فصراخها فى وجوهه اهون عليه من ان يرى دموعها التى تشعره انه ضعيف لا يستطيع فعل شئ ...

ندى بىكاء و شهقات عالية: رد اتجوزتها لى هى احسن مني فى اى... هى دى.. هى دى الثقة اللى قولتلى
عليها و انك عمرك ما تبص لوحده غيرى.. رد يا أوس..

لم يتحمل هذه الدموع التى تشبه خنجر يطعن بقلبه ادخلها بأحضانه تحت مقاومتها له و هى تضرب صدره و
تردد انه خائن اخذ يهدؤها و يتكلم معها بحنان و تحدث بكلمات جعلتها تنظر اليه و تستمع له جيداً..

فى تلك الاثناء كانت سيلينا خرجت لتبحث عن أوس و جدته يجلس معها و هى تنظر له لتنهض من جانبه
بملامح غاضبة و كانت ستدخل القصر وجدت سيلينا فدفعتها وقعت على الارض لتنظر لها بسخرية و تدخل..
وقفت و هى تنظر لها بغل و غيظ.. لتذهب تجاهه..

سيلينا: انت كنت بتعمل اى معاها..

أوس بغضب و امسك خصلات شعرها: شكلك نسييتي انا قولت اى امبارج..

و دفعها بعيدا عنه و دخل خلف تلك المجنونه..

وجدتها تمسك كوب ماء و تذهب من خلف أسد و سكبته فوقه لينتفض ليجد الضحكة مرسومة على
وجوها و تقول: مش بسيب حقى ☺..

أسد: طب انا اللى مش هسيبك..

و نهض من الطاولة يركض خلفها اما هى فذهبت نحو أوس تحتمي به و هى تقول: أوس أوس..

ادخلها بحضنه كأنه يخفيها ليقول ل أسد: نعم عايز حاجه..

أسد بغيظ: انت مش شايف عملت فيا اى...

ندى و هى تخرج لسانها له و هى بداخل احضان أوس: تستاااااهل ☺..

أوس بتأييد: معاها حق و بعدين بنتى فداها اى حاجه..

ليث بمرح: دا فيها بنته..

مروان: لا لا لا مش مصدق يا جدعان بقى دا أوس الجارحي دا الجرنال..

ندى بردح: ماله يا روح امك انت و هو دا سيد الرجالة و انتم بتترعبوا منه يا بهائم يا بتوع المخدرات يا.....

ملاك بتدخل: اسكتى يخربيتك مخدرات اى هتدويهم فى داهيه..

آنين بتأييد ندى: لا ندى معاها حق يا بتوع المخدرات و الحشيش و الافيون دا انا هفضحكم..

ريما بتكلمه: يا بتوع تجارة الاعضاء و الاطفال..

عشق: هنباغ عنكم..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ملاك: و نبلغ لى نفضهم الاول و بعدين نبلغ...

فارس: دول عقلهم خف من الجواز بايت كدا...

ندى بعد ان تركت حضن أوس ذهبت و اخذت سكين الفواكة لترفعه فى وجه فارس: بتقول حاجه ياض..

فارس: مين انا!.. انا مفتحتش بوقى اصلا..

أسد بهمس ل أوس: ما تقول حاجه ل مراتك دى موقف كل واحد فينا زى الكلب...

أوس: فداها..

كانت سيلينا تقف على الباب و ترى كل ما يحدث كانت تحدث نفسها ان تعلم الكل انها زوجته و فعلت هذا حقا..

اقتربت ببطء من أوس لتقول بصوت مسموع: حبيبي مش هتقولهم بباركولنا...

كان يعلم المغزى من حديثها و نظرات متوعدة تخرج تجاهها..

آنين: نباركلك على اى..

ملاك: شكلها هتغور عشان كدا عايزانا نباركها..

ريما: بس هى بتقول ل أوس حبيبي لى...

ندى بوعيد: يا ااااس يا بنات هتباركولها على جوازها اصلها تبقى الخدامة بتاعي..

عشق: جوازها ازاي و خدامة اى..

ندى بتشفي: اصل أوسي بيحبني اوى عشان كدا اتجوز سيلينا عشان تبقى الخدامة بتاعي...

انهت كلامها و هى تحرك السكين بيدها بتشفي.. استعجب الجميع من كلامها من المعروف انها تغير

عليه تأكل اى بنت من بنات حواء اذا اقتربت منه و تقف هكذا بكل تشفي...

آنين: ندى يا حبيبي انتي سخنة او تعبانة..

ندى: بالعكس انا صحتي حلوة جدا..

كان مارتن يجلس بكل هدوء يراقب كل شئ و الغريب ردة فعل حفيدته هذه ليست هى.. هذه ليست الفتاة

التي كانت مستعدة لقتلها امس.. تقف هكذا بكل برود و تشفي...

ندى: اى يا شباب يلا على الشغل هتتأخروا..

انهت كلامها و ذهبت لتجلس و تشاهد التلفاز بكل برود..

و بالفعل ذهبوا جميعا الى عملهم و الصدمة تحتل الوجوه..

ذهبت الفتيات عند ندى و وقفت سيلينا بغيظ و غل كانت تريد ان تجعلها تثور و لكن من الواضح انها قلبت الموازين...

Nada_____

عند الفتيات

آين: ندى انتى اتجننتى..

ندى بإبتسامة: انا مجنونة من زمان..

ملاك: ندى دا مش وقت هزار..

ندى: و انا مش بهزر..

ريما: مستحيل تكوني ندى..

ندى: لى.

عشق: عشان ندى مش بتسمح لحد يقرب من حاجه تخصصها...

ندى بخبث و مكر: و مين قالك انى هسمح بكدا..

آين بمرح: يا بنت اللعيبة دا انا صدقت..

ندى: عيب عليكى تعرفي عني كدا..

ملاك: هتعملي اى..

ندى: هخليها خدامة فعلاً..

عشق: بس ممكن تؤذيكي و انتى حامل..

ندى: متقدرش لأن أوس يقتلها لو عملت حاجه..

ريما: العب الشغل بدأ..

__ Nada ___ Almater ____

أتمني يعجبكم..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى شركة الجبال...

أسد بغضب: أوس انت اتجننت تتجوز سيلينا...

أوس برود كالصقيع: لا لسه عاقل..

ليث: أوس بلاش برود و أصلا ازاي ندى توافق على جوازك منها..

مروان: دى بتكرهها..

الكس: انا عارف انك مخبي حاجه عشان كذا اتجوزتها...

أوس: يلا كل واحد على شغله...

مارك: طيب قول السبب انك اتجوزتها..

أوس: اظن ندى قالت السبب..

مروان: و عايز اننا نصدق دا...

أوس بعصبية و حدة: تصدقوا متصدقوش كل واحد على شغله بدال ما تشوفوا وشي التانى...

ما ان انهى كلامه خرجوا جميعا فقد بدت عروق وجهه نافرة و بارزة دليل على انه لم يعد يستطيع السيطرة على نفسه اكثر و من الممكن ان يقتلهم..

أسد: و بعدين احنا عايزين نعرف اى السبب..

مروان بتفكير: ادام ندى قالت كذا انهاردة يبقي عارفه السبب

ليث: بس دى عمرها ما هتقول..

مارك بتفكير: بس اكيد هتقول للبنات..

الكس: مظنش دا..

Nada_____

فى القصر..

ندى: ها قولتم اى...

ملاك: يا بنت الاليه دى دماغ شيطان..

ريما: عيب عليكى دى حفيده مارتن..

عشق: هو مارتن فعلا كان زعيم مافيا..

ندى: كان زعيم المافيا الأمريكية..

آين وهى تأكل: بس انا مش هقدر اتحرك..

ندى: بطلى طفح وانتى تقدرى...

آين وهى تكمل اكل ما فى يدها: بت انا اكل براحتي...

ندى: اسكتى ل اصورك بشكلك الزباله العكر دا و انزلها على الفيس..

لتكمل: ها مستعدين..

ملاك / عشق / ريما / آين: مستعدين..

ندى: بينا على الحرب..

ليأتى صوت من خلفهم..

حرب اى...

~مين دا يا ترى...

Nada_-----

فى خارج القصر او بالاحرى فى حديقة القصر..

سيلينا: يعنى اعمل اى...

__ : اسمعي كويس لو بوظتي حاجه من خطتي هخلص عليكى..

سيلينا بتوتر و خوف: تحت امرك يا بوص..

__ : انا عرفت ان مراته حامل..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفه عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

سيلينا: فى بداية الثالث..

___: حاولى تخلمى من الحمل دا..

سيلينا: بس دان....

قاطعها بغضب: دان مين دا اللى تسمعى كلامه نفذى اللى قولت عليه بسرعة ولا هخلص عليكى و على دان..

سيلينا بصوت مهزوز: تحت امرك يا بوص..

Nada_____

فى جناح دان

كان يفكر كيف يستغل الثغره التى حدثت بين الجنرال و ندى و لكن قاطع تفكيره صوت هاتفه..

_: ازاي تتجراً تخالف تعليماتي..

دان: امى دا..

_: انا امرت ان ابن الجنرال يموت و مراته تبقي في ايدى لى لسه عايش و مراته فين.

دان: مراته دى بتاعتي و اذا كنت انت الزعيم فانا الوحش..

و اغلقت هاتفه بعصبية لان يريد التخلص من هذا الزعيم الذى يريد قتل معشوقته..

Nada_____

عودة للبنات

ندى: مارتن جيت امى..

مارتن بسخرية: من ساعة بينا على الحرب... حرب اى بقى..

ريما: أبدأ هنعمل حرب على سيلينا..

مارتن: وانا اقول اى الهدوء اللى انتى فيه دا و طلعتى بتخطي لحرب..

ندى ببراعة: أبدأ انت فاهم غلط حرب يعنى هنروق القصر بتاعك دا اللى مش بيتروق خالص و الناس اللى

بتشتغل اديها اجازة عشان كل سنة و انت طيب رمضان قرب..

مارتن: همم رمضان قرب.. و انا بقى هصدق الكلام دا صح..

ندى بلا مبالاة: براحتك تصدق متصدقش براحتك يلا يا بنات..

فى المطبخ..

ملاك: ها هنعمل اى..

ندى: هنطبخ..

ريما: ميعرفش اطبخ..

ندى بسخرية: نوعة اخوها اكيد مش بتعرف تقلي بيضة حتي..

آين: خلاص يا ولية منك ليها و انتى اكيد بتعرفي عملي عصير او تقطعي سلطة..

ريما بانتسامة بلهاء: ايوا..

عشق: بس كدا..

ريما: على ادى..

ملاك: خلاص يلا..

ندى: يبقي ريما العصير و السلطة... ملاك الكفتة و الفراخ.. عشق الرز والشعرية.. انا هعمل حلويات يلا..

آين: وانا لسه يا بغلة.

ندى: بت انتى مش قولتى انك مش هتقدرى تتحركي..

آين: بس انا عايزة اعمل حاجه..

ندى بتفكير: اممم اقلي بتجان و بطاطس..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

آين: طيب.

و بالفعل بدأ اعداد الطعام مع حرب خفية..

Nada_____

بعد مرور ساعات و حان وقت الغدا بدأ الشباب واحد يلوه الاخر فى الدخول..

ليث بتلذذ: يا سلام اى الريحة الحلوة دى ..

مروان: مش عارف الريحة حلوة اوى..

خرجت آين من المطبخ و بعدها البنات.. جهزن الطاولة ليبدأ الغدا..

أسد بشك: انتم اللى طبختم..

ندى: انت شايف اى..

الكس: اوعوا تكونوا حاطين سم فيه..

ملاك: لا حاطين بودرة صراصير متكلش..

عشق: خلاص يا ملاك هما اكيد جاعنين..

بدأ كل واحد ياخذ مكانه و جلسوا..

كان الجميع يأكل و يشكر فى الاكل و كم انه لذيذ..

اقترب أوس من اذن ندى قليلا ليقول بهمس و على ثغرة ابتسامة مأكرة..

أوس: اى سبب انك تطبخي بنفسك اكيد مش من فراغ..

نظرت له و ابتسامة تعلو وجوها و ترفع احد حاجبيها: كل حاجه في الحب و الحرب تصلح..

و اكملت تناول طعامها بهدوء و هى تعد داخلها الارقام من واحد الى عشرة حتى انتهت الرقم عشرة لتجد

سيلينا تقوم بسرعة و تتجه الى الحمام..

ارتسمت ابتسامة خبث على وجه البنات..

انت سيلينا لتجلس ولكن ما ان جلست حتى وقفت و ركضت الى الحمام..

مارك: هى مالها دى..

آين: تلاقي عندها اسهال..

ضحك الجميع لتأتى سيلينا و تصرخ: انتم حاطين اى فى الاكل..

ندى يبرود و ابتسامة على ثغرها: الاكل لوز اللوز شوفي بقي انتى جالك اسهال لى و اظن الكل كل من

الاكل..

ملاك: اصل دى ناس مش متعوده على الاكل الثقيل اللى يفتح النفس دى ناس فاقى..

مشت سيلينا بغیظ و هى تصعد الى جناحها لتدخل الحمام مرة اخرى..

ليث و هو يضحك: عملتم اى فى الاكل..

ريما: معملناش حاجه..

Nada_____

فى الاعلى عند سيلينا..

سيلينا بعدما خرجت من الحمام و بحثت عن دوا فى اوضتها و اخذته لتطلق عينيها شرار بغل و غضب من

جعلها سخرية الجميع فى الاسفل لتقرر انها تلك اللعبة..

سيلينا بغل و حقد و هى تسحب مسدسها من الدرج: هقتلك و هخلص عليكى دلوقتى حتى لو فيها موتى..

و سحبت مسدسها و نزلت الى الاسفل..

Nada_____

كان الجميع يجلسون و يشربون العصير الذى اعدته ريما مع حلويات ندى..

كانوا يمزحون و يمرحون معا الى ان نزلت سيلينا و وقفت امامهم ..

سيلينا و هى تقف امامهم و ترفع مسدسها فى وجه ندى التى تجلس بهدوء بجانب أوس..

فزح الجميع فهذه المرأة مجنونة بالتأكيد ستقتلها...

سيلينا بغل و حقد واضح: هقتلك انتى كل مرة كنتى بتعيشي لما ايليوت خطفك قولى هخلص منك بس لا جه و انقذك و كمان لما اجرته يتجوزني و خطفك و فى الاخر بردو مقدرتش اعمل حاجه لكن لا هقتلك دلوقتي و انا واثقة انه هيقتلني بعدك بس لو مكنتش انا بيبقى انتى كمان لا...

و رفعت مسدسها لتنطلق رصاصة و تستقر فى جسد.....

-----Nada-----Almater-----

البارت خلص و اتمنى يعجبكم و اسفة على التأخير

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

انطلقت الرصاصة لتستقر داخل جسد سيلينا لتقع جثة هامدة على الارض ..

نظر الجميع من اين جاءت الرصاصة..

كانت من مسدس دان حيث كان يقف خلف سيلينا..

مارتن: دان.....

قاطعها أوس و هو يرفع مسدسه فى وجه دان: حلوة الفكرة انك تقتلها قبل ما تقول الحقيقه كامله صح.. ابتسم دان بسخرية: انا عارف انك عارف كل حاجه من اول ما جيت هنا و كمان عارف خطة خطف ندى و عارف مين الراس الثالثة فى الخطة و اللى مصلحته فى كل دا بس اللى محيرني انك كنت تقدر تاخذ ندى و تحافظ عليها من غير ما تتخطف او حتى من غير ما تتجوز سيلينا..

ضحكه صاخبة تعالت من الجنرال: عشان عايز اشوف اخركم اى و ايو انا مستحيل اعرض طفلي لى خطر ايا
يكن..

دان: بس اتعرضت و اتخطفتم..

ندى بضحك و هى تدخل داخل احضان أوس و تنظر ل دان: كنت عارفة كل حاجه من الاول من قبل ما اتخطف
بس الجديد انى مكنتش اعرف انه هيتجوز سيلينا و منكرش انى وقتها كنت هقتلها و اقتله بس انهاردة
قبل ما يمشي قالي اى اللى حصل..

دان: و عرفتي امتي انك هتتخطفني..

أوس: قبل ما الفرحة بيدأ عرفت كل حاجه..

فلاش باك

كانت تذهب نحو الباب لتنزل من الجناح بعد جناحها و ان انفها كبير.. لتسمعه ينادى لها لتذهب باتجاهه..

امسك وجوها بين يديه ليقول بهدوء: فى حاجه عايز اقولهالك..

ندى: قول يا حبيبي..

سكت لا يعرف من اين بيدأ لتقول بهدوء و هى تلمس وجهه بصعوبة نظراً لفارق الطول بينهما: قول يا
حبيبي انت كويس..

ابتسامة شقت ثغره: انا كويس متقلقيش بس مش عارف أبدأ منين..

ندى: طب تعالى كذا نقعد لان انا رقبتي وجعتني..

ضحك بصوته الرجولي ليصدح فى انحاء الجناح: انتى اللى اوزعة يا قلبى..

ندى بتذمر: لا يا روجي انت اللى طولك مبالغ فيه بس.. المهم قول بقى فى اى..

أوس بدون مقدمات: ندى انتى هتتخطفني انهاردة فى الفرحة..

لتضحك بصوت عالي و كأنه يقول نكته: نكتة حلوة..

أوس: ندى انا مش بهزر و ركزى معايا.. سيلينا و دان عاملين خطة و الخطة دى انك تتخطفني و دان هو اللى
ينقذك و بكدا انا اغير و تحصل مشاكل كتير بينا..

ندى: بس انت عارف بيق.....

قاطعها: لازم يحصل زى ما هما عايزين و كمان فى واحد تالت معاهم يبقي الزعيم و انا لازم احافظ عليكى
و على الطفل دا....

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كاد يكمل ليلاحظ تبدل ملامحها للعبوس ليقول بتصحيح: و على طفلنا كذا حلو ركزى معايا.. المهم هتتخطفي و دان هينقذك...

ندى بتوتر: يعنى انت متأكد من دا..

أوس بهدوء و هو يحتضنها: متخافيش انا هبقي معاكى فى كل لحظة و كل ثانية و عارف مكانك كمان..

ندى باستغراب: ازاي..

أوس: فاكرك لما جيتى اول مرة هنا القصر عند مارتن و انا كنت بدور عليكى قبلها الى هو اليوم الى اتجوزنا فيه انا زرعت فى كتفك جاهز تتبع صغير جداً لدرجة انه دخل جوا كتفك و من وقتها وانا عارف كل حاجه حتى لما الكلب ايليوت خطفك كنت عارف المكان..

ندى و هى تنظر له نظرة لم يستطيع تحديدها اهى حب او غضب او ماذا: ماشي بس صبرك نخلص من التعابين الى حولنا دول و اشوف الموضوع دا..

و نزلنا الى الاسفل بعد تحذيرات أوس المعتادة و كمان اعطاه تعليمات حتى تكون بامان..

باك

أوس: و اتخطفت و انتم ماشين بخطي الى فاكركين انها بتاعكم..

ندى: اكيد عايز تعرف قالى امتى سبب جوازه.. الصبح لما طلعت بعد كلام أسد و هو جه و قعد جنبى و قالى كل حاجه..

فلاش باك

ندى بدموع عالقة بعينيها : اتجوزتها لى..

اخذا داخل احضانه: اتجوزتها لانها اشترطت عشان تسيبك انتى و الطفل اتجوزها و اعاملها زيك بالضبط..

ابتعدت عنه و هى تجفف دموعها بيدها كالاطفال: تعاملها زي ازاى..

أوس و هو يقبل كل انش بوجهها: اعاملها كأني بعامل بنتى و طفلاتي حبيبتى..

ندى بغيرة: طب والله ما انا سايبها مش اتجوزتك عشان تحرق دمي انا هحرق دمها..

لاحظ أوس سيلينا و هى قادمة: حبيبتى اعلمي الى انتى عايزاه و لو عملت حاجه قوليلي..

ندى و هى تقف و تتجه نحو القصر: عيب عليك او مال انا لازمتي اى..

و هى فى طريقها الى القصر دفعت سيلينا لتقع و اكملت طريقها تحت ضحكات أوس على تصرفاتها الجنونية..

باك

ندى: اى رايبك بقي..

آوس: بس لازم اعترف انى متوقعتش تقتلها .

دان بغل و هو يشير بمسدسه تجاه آوس: و انت هتحصلها يا آوس..

كاد يطلق ليستمع الى صوت..

_ ارمي المسدس من ايديك انت مطلوب القبض عليك بتهمة القتل العمد..

آوس: سلام □ يا دان..

دان بشر: لو مش هتبقى ليا يبقى مش هتبقى ليك..

و اطلق رصاصة لتستقر داخل....

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Nada_____

فى مكان اخر فى مصر..

__ : يا بوص الجواب دا جالك..

البوص: طب هات..

فتح الجواب و كان محتواه

اللعبة خلصت دان فى السجن و سيلينا فوق ماتت انصحك تبعد عن طريقى لان مصيرك هيبقى على ايدى. يا

.. يا بوص

الجنرال

__ : و دا عرف منين يا بوص..

البوص ضحك بسخرية: دا زعيم المافيا العالمية و مستغرب عرف ازاي..

__ : و العمل.

البوص: هنهدى اللعب خالص و على الاخر..

Nada_____

استقرت الرصاصة فى ذراع آوس لانه حرك جسده بعيد عن مرماه..

ركضت قوات الشرطة و امسكت دان و جاء الاسعاف و اخذ جثة سيلينا..

مارتن: بس الشرطه عرفت ازاي..

فارس: كنت داخل لاني جيت متأخر لقيت سيلينا رافعة المسدس فاتصلت بيهم و اما جم كان دان قتلها فوقفوا يسمعوا كل حاجه..

جيني يبكاء: ابني..

نيكولاس: هو يستحق دا يا جيني..

جيني يبكاء: بس..

نيكولاس: مفيش بس و كمان يلا هنرجع امريكا مايا ساندي و مادلين يلا هنسافر انهاردة امريكا و كمان ماثيو هناك يلا..

جاك: انا هاجي معاك يلا اماندا جهزي الشنط..

اماندا: بس انا عايزة اعقد مع الولاد هنا..

جاك: اماندا يلا..

صعدت اماندا و مايا و جيني و ساندي و مادلين يجهزون حقائبهم..

مارتن: عايزين تمشوا و تسيبونني..

جاك: بابا الولاد معاك اهم..

نيكولاس: كمان مينفعش نقعد اكثر من كذا في شغل في امريكا و ماثيو لوحده عشان كذا هنروح و هنبقي على تواصل..

مارتن: بس..

أوس: خلاص يا مارتن و كمان القصر دا هنسيبه و هنروح القصر بتاعي..

ندي: لي..

أوس: بلاش نقعد هنا يلا كلوا يجهز شنطته..

استجاب الجميع لكلام الجنرال و انسحبوا الى اجنحتهم و كذلك ندى ذهبت لتجهز شنطتها هو الجنرال..

لم يبقي سوى الجنرال و مارتن..

مارتن: لي مش عايزهم يقعدوا هنا..

أوس: عندي أمان أكثر و كمان هنا في جريمة قتل و انا مش واحدة من البنات تفتكر حاجة او تخاف تقرب من المكان دا..

مارتن بإبتسامة: صح انك بارد و مستفز و عصبي كمان و وحش كاسر وقت عصبيتك و غيرتك بس عندك قلب كبير أوى و حنية ندى جدتك فيك انا فكرت ان ندى لما ربتك معرفتش لانك كنت وحش يخوف و كنت مفكر ان لما بتسمع كلامها دا عشان بتحترمها مش اكثر بس اتبين انك بتحبها يا ابن سلفيا و ان تربيتها موجوده بس انت اللي مش بتبين..

آوس و هو ينهض من مكانه و يأخذ مارتن بكرسيه و يتجه نحو جناح مارتن:.. انا اتعلمت كل حاجه منها و
هى حبي الاول و الاخير..

مارتن:يا سلام لو ندى تسمعك..

آوس: انا قولت حبي الاول و الاخير بس ندى طفلي دي عشقي و هوسي الوحيد..

مارتن: ربنا يخليكم لبعض..

و ادخله الجناح ليعد له حقائبه هو الاخر..

مارتن: اى الحنية دي يا ماك..

نظر له نظرة قاتلة: ايوا ماك لان آوس حنيته مع ندى و بس انما ماك لا صح انه وحش بيقتل اى حد بس
حنيته بتظهر مش آوس البارد..

آوس: مارتن اقفل موضوع ماك انا آوس.. آوس الجارحي

مارتن: آوس الجارحي المعروف بالجنرال...

----- Nada ___ Almater -----

و بكدا يكون البارث خلص و روايتنا قربت تخلص فاضل بارتين او ثلاثه و تخلص.. و ابدأ انزل حب بعد دقة مطر
مع أسيرة تحت ضياء القمر و عشقت مسلمة..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

بعد ان انتهى آوس من اعداد حقائب مارتن نزل الي الاسفل مرة اخرى و بدأو ينزلون جميعا..

كانوا يتكلمون حول الاقامة فى قصر الجنرال و فجأة ارتفع صراخ ندى و هى تتجه نحو الجنرال...
أوس: فى اى انتى كويسة..
ندى و هى تنظر الى ذراعه و تقول بصراخ: انت لسه معقمتش دارعك..
أوس: ممكن توطي صوتك و متقلقيش انا كويس..
ندى يرود: روح اقعد و انا جاية حالا..
كاد يتكلم وجدها تصعد السلم تنهده بهدوء و بعد دقائق نزلت و فى يدها معقم للجروح..
كانت تنظف جرح ذراعه و كانت ستضمده..
أسد: انتى بتعملي اى..
ندى: هضمم الجرح..
أسد: انتى خرجتي الرصاصة الاول..
ندى: لا..
تركها و ذهب الى المطبخ و اخذ احد السكاكين و قام بتسخينها و ذهب تجاه أوس..
ندى: انت هتعمل اى..
أسد: هخرجها اوعى..
أوس: لا هات انا هخرجها..
أسد: بلاش عند هتخرجها ازاي بايدك الشمال..
أوس: هات بس..
و اخذ منه السكينة و بدأ يخرج الرصاصة بوجه بارد دون تعابير و كأنه شخص طبيعى..
ليث: انت مش طبيعى ابدأ..
ملاك: ماكان يروح المستشفى و خلاص..
انتهى من اخراج الرصاصة و ضمم ذراعه ليقول يرود: يلا..
نفذ الجميع اوامره و استقلوا سياراتهم من اتجه الى القصر و المطار..
Nada_____

فى القصر

أوس: يلا كل واحد يختار جناح..
و تركهم و صعد الى جناحه مع صغيرته..
مروان: بصوا انا رايح الجناح بتاعى و انتم كل واحد حر القصر بتاعكم..

و ذهب هو الآخر مع آئين..
ليث بمرح: انا معرفش حاجه فى القصر الكئيب دا..
وجد سيدة تقف و تخفض رأسها ليذهب نحوها..
ليث: انتى واقفة كذا ليه..
الفت باحترام: آوس بيه طلب منى اساعدكم..
أسد: ساعدينا نشوف الأجنحة اللى هنا.
الفت: انا تحت امركم..
و سارت امامهم كل واحد منهم اختار جناحه الخاص..
Nada_____

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

فى جناح أسد..
ملك: الله حلواوى..
أسد بإبتسامة و هو يحتضنها من الخلف: دا تصميم الجرال و أشرف عليه بنفسه.
ملك بانبهار: بس بصراحه تصميم و لا الخيال.. بس اى الابواب دى..
أسد: تعالى نشوف..
ذهب للباب الاول فكان عبارة عن حمام..
ملك: اى الحمام دا.. عامل زى حمام العصور الوسطى..
أسد بضحك: لا مش العصور الوسطى دا أصول تركية..
ملك: عايزة اروح تركيا..
أسد و هو يقبل جبينها: انت تؤمر يا جميل..
و اتجه للباب الثانى كان مطبخ صغير و الثالث غرفة تبديل الثياب..
و كذلك ابدت ملك اعجاب كبير بهذا الجناح الذى اشبه ببيت متكامل..

Nada_____

فى جناح فارس

فارس: بس ازای انتى ملكيش جناح هنا..

ريما: عشان اول مرة ادخل القصر دا انهاردة..

فارس: او مال لما كنتى بتيجي كنتى بتقعدي فين..

ريما: مكنتش باجي مصر كان أوس هو اللى بيجي هو و مروان طول عمري عايشة فى امريكا..

فارس: بس ازای بتتكلمي مصرى و انت عايشة فى امريكا..

ريما: أوس بيقول دايم ان لازم احافظ على الاصل..

فارس: بس و الله اخوكي دا ذوقه جامد اذا كان القصر دا او قصر امريكا..

ريما: و فى قصور تانيه فى دول و قارات مختلفة فى العالم..

و ظلت ريما تحكي له عن قصور الجزائر فى الدول المختلفة..

Nada_____

فى جناح ليث

ليث بمرح: انا فكرت القصر كله كئيب طلع مش كله..

عشق باعجاب: بس شكله حلو جدا و الاسود شيك جداً و فخم..

ليث: هو حلو بس كئيب..

عشق: مش كئيب الاسود مع الذهبي جميل جداً و فخم كذا بيعمل حاجه ملكيه..

ليث بمرح: لا دا انتى اتعديتى من ندى بقى..

عشق بمرح: اه فعلا بقيت بتكلم زيها..

و ظلا يتحدثان عن الوان الجناح و القصر..

Nada_____

فى جناح مروان

آين: وحشنى اوى الجناح بتاعي..

مروان: اديكي رجعتي ليه..

آين: ميرو حبيبي.

مروان بشك: ادم قولتي كذا بيقى عايزة حاجه..

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

آئين: عايزة رنجة..

مروان بصدمة مضحك: نعم ياختي اومال الوليمة الى انتى واكلاها من ساعة دى اى..

آئين بزعل مصطنع: كدا يا ميرو بتعد عليا انا و ابنك و بعدين ابنك الى عايز مش انا مستخسر تجيب ل ابنك..

مروان: اسكتى اى الدراما الى عملتيها دى..

و تركها و كاد يخرج من الجناح...

آئين: انت رايع فين..

مروان بنفاذ صبر: هجيبك الرنجه..

آئين: و بالمره هات بصل اخضر..

قفل الباب بغضب و ذهب..

Nada_____

فى جناح الجنرال..

ندى: وحشى اوى الجناح و كمان دول..

و ذهبت باتجاه الباب الاول حيث تقع الغابة كما اطلقت عليها..

ليخرج ماكس و ستيف..

ظلت تلعب معهم تحت نظرات أوس المتابعة لها و ل تصرفاتها التى تسكن قلبه..

ندى بطفولة: أوس مش هتلعب معنا..

أوس بإبتسامة تزين ثغره: العبى انتى انا هنام شوية..

ندى: طب انت كويس و جرح ا....

قاطعها: متخافيش انا كويس بس مرهق عشان كدا هنام..

ذهب تجاهه و قبلت جبينه لتقول بحنان: نام يا حبيبي و انا هنا لو احتجت حاجه..

و غطته جيدا و ذهب الى ماكس و ستيف..

ندى بهمس مضحك: هنلعب بس مش هنعمل صوت عشان أوس تعبان و نايم..

و ظلت تلعب معهما الى ان نامت مكانها دون ان تشعر..

Nada_____

فى المطبخ..

الفت: يلا يا بنات جهزوا العشا..

1: يا مداد الفت هما هيعيشوا هنا علطول..

الفت بجدية: ملكيش تسألني انتي تنفذي و بس فاهمة..

2: هي مش قصدها حاجة يا مدام بس عايزة تعرف بس..

الفت: كل واحدة على شغلها و ملهاش دعوة بحاجة غير شغلها و الا انتم عارفين اى العقاب على دا..

الجميع: تحت امرك..

و بدأ اعداد طعام العشاء..

Nada_____

فى جناح الكس..

كان يتحدث فى الهاتف..

الكس: يعني جبت وصلت الهدية... اوك خلاص تمام..

و اغلق الهاتف ليقول بشغف: كلها بس يوم بالكثير و هتشرى هنا جنبي..

و اغلق عيناه و هو يحلم بنسمته الرقيقة..

Nada_____

فى جناح مارك..

كان يفكر بصوت عالى: طب اعمل معاها اى دى اخطفها و لا اعمل اى..

القلب: اخطفها و خبيها..

العقل: لا اتجوزها..

القلب: ما هو يخطفها و بعدين يتجوزها..

العقل: لا يتجوزها من غير خطف..

القلب: يخطفها..

العقل: يتجوزها..

القلب: يخطفها..

العقل: يتجوزها..

مارك: بس انتم اللتين انا هنام..

و نام و لا يعرف ماذا يفعل..

Nada _____

فى جناح مارتن..

كان ينظر الى صورة زوجته الراحلة و هو يخاطبها..

مارتن بعشق لم يختفي بعد رحيلها: شوفتي تربيتك وصلته ل اى كان معاكي حق لما قولت الوحش مش وحش غير بسبب نظرنا ليه.. انا فاكّر لما قولتى ان الحيوان افضل بكثير من الانسان..

فلاش باك..

مارتن: ندى بطلي تربي حيوانات بقي لا و كمان عايزانى اجبك اسد..

ندى: و اى المشكلة بقي فى دا..

مارتن: يا حبيبي ممكن يعضك مش كفاية جبت الذئب الى انتى عايزاه و انا مكنتش هجيبه..

ندى: يعنى اعتراضك انه ممكن يؤذيني..

مارتن: ايوا..

ندى: تعرف ان الحيوان بكثير من الانسان..

مارتن باستغراب: بتفضلي الحيوان عن الانسان لى..

ندى بحكمة: الحيوان مش بيؤذى غير الى بيؤذيه او يحاول يقتله لكن الانسان بيؤذى و يقتل بسبب او من دون سبب.. انت شايف ان الاسد ممكن يعضني او الذئب بس الحقيقة لا.. الوحش بيبقي وحش عشان بنشوفه كدا انما لو بنشوفه بطريقة تانية هيبقي احلى بكثير..

باك

مارتن: انا عرفت ان كلامك كان وقتها صح دلوقتي.. و كان معاكي حق فى كل كلمة قولتها..

_____ Nada _____ Almater _____

خلص البارتي يا حلويين يا قمامير و اتمنى يعجبكم..

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتي من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

(مر شهر منذ عودتهم الى قصر الجنرال و تغير الكثير اثناء ذلك الشهر ف رمضان بدأ من 15 يوم)

□ _ ندى بقت فى اخر الشهر الرابع و بتتوحم على حاجات غريبة بعد ما تفطر معاهم..

□ _ آين بقت فى اول الشهر السادس و مروان بيتعذب معاها لانها أحياناً بتحب تقرب منه و احياناً بتقرف منه..

□ _ عشق حامل فى الشهر التانى و هادية و مش بتعمل مشاكل ل ليث زي آين و ندى..

□ _ ريما و ملاك حامل مع بعض فى الشهر الاول لسه..

□ _ الشباب كل واحد فى شركته و فى شغله و مهتم ب مراته..

□ _ الكس اتجوز قبل رمضان باسبوع بعد ما هدد نسمة انها لو متجوزتوش هيقتل ابوها لم تفتنع بكلامه الا عندما ذهب الى بيتهم و طلب يدها من والدها فرفضته فاخرج مسدسه وقتها و وضعه فى وجه والدها فاضطرت على الموافقة و لكن بعد زواجهم لم تسمح له بالاقتراب منها..

□ _ مارك لسه بيعانى مع ميرا اللى مش بتديله وش و مش عارف يعمل اى لحد دلوقتى معاها و وساوس قلبه و عقله شغاله..

□ _ ندى قررت توقف الشغالين فى القصر و تديهم اجازة و فعلا خدوا اجازة لمدة شهر و نص مع صرف مكافأة ليهم مع الرواتب بمناسبة رمضان و العيد و يوميا البنات بتتعاون مع بعدهم ينضفوا القصر و يطبخوا عشان الفطار..

□ _ نسمة من اول ما دخلت القصر و هى بتتعامل بيروود مع الكل..

Nada_-----

16 رمضان.... فى القصر الصبح..

ندى بنشاط: انا من رأيتى نبدأ نغسل فرش القصر..

آين برفض: لا نعمل الكحك و البسكوت الاول و شوية كدا و بعدين نغسل عشان العيد..

ريما: اى وجع القلب دا ياختى انتى و هى الكحكو البسكوت نشترى جاهز و الغسيل نوديه المغسلة..

ملاك: يا بت يا موكوسة اتعلمي شوية انتى فى مصر مش امريكا..

عشق: قوليلها قوليلها دا انتى لو تروحي الشارع بتاعنا هتلاقي الناس بتروق من اول يوم رمضان.

ندى: يلا ياختى انتى و هى دلوقتى كل واحده تروح تنظف الجناح بتاعها و بعدين هنعجن انهاردة البسكوت و الغريبة و نطبخ عشان الفطار..

آين: و حياة امك دا كله انهاردة اتكنى دا انتى داخله الخامس و كلهم حوامل..

ندى: بس يا بت انتى يا سلام لو الحجة أسما هنا..

آين: اه تصدقي وحشتى اوى..

ندى: هنكلمها بليل بعد الفطار... دلوقتى كل واحده زى الشاطرة تنظف الجناح بتاعها..

و بالفعل ذهبت كل واحدة لتنظيف الجناح الخاص بها و لم يتبقي سوى نسمة و ندى..

ندى باستغراب: اى يا بنتى هتفضلي كدا قومي اتحركى نظفي جناحك و اتكلمى معنا احنا مش بناكل بنى ادمين..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

نسمة بحدّة خفيفة: ملكيش دعوة و الجناح نظفي بتاعك الاول و بعدين اتكلمي..

ندى و هى ترفع حاجبها باستنكار: جناحي يا عنيا بنضفه قبل ما انزل الدور و الباقي عليكى.. و احمدى ربنا انى بعز الكس زى اخواتى و الا كنت عرفتك ان طريقتك دى متنفعش هنا يا قلب امك و مش عارفة انا الكس بيحب فيكى اى شكله وقت ما شافك كان يا عينى عليه تعبان و مشفش كويس..

و تركتها و نهضت من امامها

نسمة بغیظ: اه طبعا معاها حق تشوف نفسها ما هى مرات الجنرال..

Nada _____

فى شركة الجنرال...

كانوا جميعا في غرفة الاجتماعات و خاصة بعد اتحاد الشركتين..

كان أوس يتأرأس طاولة الاجتماعات و يجلس معه الجميع مروان فارس أسد ليث الكس و مارك معوم ذاك الشخص..

Аос باللغة الروسية: Если вы видите проект

"إذا كيف ترى المشروع"

Этo красивый изящный AOS и, но ему нужны огромные средства:الرجل

"إنه جميل سيد آوس و لكنه يحتاج أموال طائلة"

آوس: Этот проект - это проект, и это нужны эти деньги

"هذا المشروع مشروع العمر و لهذا يحتاج الى هذا القدر من الاموال"

عمران بتكلمه: Есть также много компаний, которые вы хотите, чтобы этот проект

"كما ان هناك العديد من الشركات تريد هذا المشروع"

Но когда я был там много: الرجل بعملية:

"و لكن لما انا ان كان هناك العديد"

أسد: Потому что мы хотим, чтобы это было в России

"لاننا نريده ان يكون في روسيا"

الرجل بإبتسامة: После всего этого я согласен с проектом, и я буду работать с вами, так как

большая честь работать с генералом

"بعد كل هذا أوافق على المشروع و سأعمل معكم و انه لشرف كبير لى ان اعمل مع الجنرال"

آوس: Если для договоров

"اذا لنمضي العقود"

و مضوا عقد المشروع و بعد ان ذهب الرجل..

فارس: يا ساتر دا راجل غم..

ليث: دماغه عتمله زى الحجر..

آوس: يلا كل واحد على شغله..

ذهب كل واحد الى مكتبه.. كاد آوس يدخل المكتب ليسمع صوت..

آوس بيه..

التفت الى الصوت: خير يا علا..

علا و هى تخفض رأسها باحراج و توتر فهذه اول مرة تتحدث مباشرة مع الجنرال: كنت بستأذن حضرتك تدى

الدعوة دى لمدام ندى..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

آين: دى علا اللى حكلكم عنها..

ريما: اهلا يا ست علا..

ندى: يلا تعالى اعملى معانا..

عشق: سييها هى دى كمان هتشغليها..

ندى: بس يا بت يلا يا بت يا علا ارفعى كمامك و تعالى..

ريما: طب اعرفى هى جات لى الاول..

آين: اه صح لى..

علا: جيت اعزمكم على فرحى..

ندى بفرح: بجد الف مبروك يا حبيبتى.. (و هات يا بوس و يا احضان)..

آين: الف مبروك يا لولو..

ملاك بمرح: لا كدا مش نافع نسمع احلى رنة..

ندى و آين و ملاك: لولولووووووووووووووووووى..

عشق: يلا زفوكى من غير العريس..

ريما: الفرحة امتى عايضة احضر فرح تقليدى..

علا:

____ Nada ____ Almater ____

البارت خالص و كل سنة و انتم طيبين و اضحى مبارك عليكم يارب..

مع الثانوية اللى بتمتحن دعوة طوية ليهم يا جماعة..

هيدبح مع بوحه يقولى اجى اغطى الحدث 🎉🎉🎉

الجاى و الاخير هنشوف مواهب..

سنة وانتم طيبين تانى و بخير يارب

عشقى و عذاب غيرتى لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

علا: الفرح تالت يوم العيد فى الشارع عندنا و الحنة تانى يوم...

ندى: الف مبروك يا عسل..

آنين: و اخيرا هتتجوزى يا بت...

علا بمرح: على اساس انى بايرة و لا عانس..

باركت لها جميع الفتيات و بدأن فى عمل البسكوت و بعد ان انتهوا.. ذهبت علا..

و بدأن فى اعداد الطعام الى ان اقترب موعد الافطار ذهبت كل واحدة الى جناحها ترتدى اسدالها لانهم بعد الانتهاء من طعام الإفطار يذهبن للصلاة معا...

اقترب موعد الاذان و اتى الرجال جميعا و بدأت الفتيات باعداد الطاولة الى ان اذن المغرب ليحين موعد الإفطار و يقطع الصائم صومه..

جلس كل واحد منهم مكانه المعتاد و بدأو تناول الطعام..

بعد ان انتهوا و ذهبن لغسل الاطباق ..

فى المطبخ كانوا يقفن و يعملن الى ان اتى مارك..

مارك بحممة: احم ندى..

ندى: تعالى يا مارك فى حاجه..

مارك: كنت عايز اتكلم معاكى فى حاجه مهمة..

تركت ما فى يدها و ذهبت معه الى حديقة القصر و الباقي يعملن كما هن اما عن نسمة فكانت تسمع كلام مارك و هى تعلم ان الجنرال يغير بشدة عليها لهذا قررت ان تفعل شئ...

Nada_____

عند الجنرال

كان يجلس فى مكتبه يعمل الى ان سمع صوت البتة فاذن للطارق بالدخول..

أوس و لا تزال عينيه مصوبة على اللاب توب: خير..

نسمة بخبث: كنت عايزة اقولك ان مراتك مع اخوك فى حديقة القصر لتكمل بمسكنه و انا ميهنش عليا انها تستغفلك عشان كدا قولتلك..

هو لا ينكر انه رأى الخبث فى عينيها كان يريد ان يهشم عظامها لانها تحدث عن ملتكه الصغير هكذا... و لكن كلامها اشعل بقلبه غيرة عمياء لهذا تركها و ذهب الى الحديقة..

و هى تقف و تبتسم بخبث... و ذهبت خلفه..

Nada_____

فى ذات الوقت فى الحديقة..

مارك بتوتر: ندى انا عايز مساعدتك..

ندى: و انا اقدر اساعدك فى اى..

مارك بسرعة: بحب ميرا و مش عارف اوصلها..

ندى بابتسامة: طب ما تطلب ايدها...

مارك: مهى مش بتكلمى هقولها ازاى..

ندى: اسمع يا مارك ميرا تبقي صديقة عزيزة عليا و لو بتتسلى انصحك لا لانها مش كدا و لو عايز تتجوزها و انت فعلا بتحبها ممكن اديك عنوانها تطلب ايديها من باباها و اخوها..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مارك بحب صادق: والله بحبها و مش بتسلى و بجد انت اعظم اخت لو كان ينفع كنت بوستك و ربنا م...

لم يستطع اكمال باقى جملته بسبب اللكمة التى طرحت بيه ارضا..

نظرت اليه بتوتر فعيونه مظلمة و حمراء من الغضب

ندى بتوتر و هى تحاول ان تهدئة: اهدى و انا هفحك انت متعرفش حاجه..

أوس بصوت جهورى: تعالى هنا..

نظرت له بخوف: اااا...

أوس بحددة و عصبية: قولت تعالى هنا..

ذهبت باتجاهه بخوف ف جذبها لاحضانه بغيرة ليقول بغضب: احمد ربنا انى عارف انت كنت عايز اى منها و الا كنت دفنتك عايش..

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

□_ البنات خلصوا عمايل البسكوت و الكحك و نضفوا القصر..

□_ نسمة لسه بردو زى ما هى..

□_ العيد جه و معاها الفرحة للكل و احتفلوا كلهم مع بعض..

□_ راحوا فرح علا و استمتعوا جدا بيه و كانت ايام حلوة..

□_ عدى يومينو كان فرح مارك و ميرا و اتجوزوا و ميرا اعترفته انها بتحبه من وقت ما شافته بس ماكنش ينفع تقوله..

□_ و مر شهرين و ميرا بتتكلم مع الكل و بقوا اصحاب و نسمة بقت تتعامل معاهم كويس و قررت انها تدى فرصة ل الكس و فعلا بقوا زوجين سعيدين..

□_ مع مرور الشهرين الحمل بيقى يتعب آيين لانها بقت فى اول التاسع يعنى فى اى وقت ممكن تولد..

□_ ندى فى اول الثامن و بتتوحم فى أوقات غريبة من اليوم و على حاجات غريبة..

□_ عشق بقت فى الشهر الرابع و بقت بتتصرف بغرابة لانها عايزة ليث جنبها علطول..

□_ ملاك و ريمى فى الشهر الثالث و هما اللى بقوا يعملوا مشاكل و لو حد كلمهم يعيطوا من غير سبب..

□_ ميرا حامل فى اول الشهر الثانى.. و نسمة فى اخر الاول..

□_ و طبعا كل واحد بيهتم بمراته ام اولاده.. و تم المشروع مع الراجل الروسى تحت اشراف فارس و أسد لانهم سافروا روسيا عشان المشروع و فى خلال شهر رجعوا لانهم اشرف عليه انه ينتهى بسرعه..

Nada_-----

الساعة 2 بعد نص الليل

الكل نايم و مفيش حد..

فى جناح مروان..

آيين: مروان مروان قوم..

مروان: آيين يا حبيبتي انا مش قادر بكره الصبح هجبك الى انتى عايزة نامى دلوقتي و خلينى انام..

آيين و هى تاخذ انفاسها بانقطاع: م مروان...

مروان: يا آيين.....

آيين بصراخ: انا بولد يا حيوان قوم..

المدير بخوف: ف فى دكاتره يا فندم..

آين بصراخ: بسسسرعة بكرهك يا مروان بكرهك...

و جه اكتور بيجرى بسرعة و آين دخل أوضة العمليات..

اقتربت ندى من أوس و اخذها داخل احضانه.. لترفع رأسها و

هى تقول.....

مما جعله ينظر لها ببلاهة...

---_Nada---_Almater---

خلص الجزء الاول من البارث الاخير و اتمنى يعجبكم...

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كان ينتظر ان يسمع ما تريد لتقول ما جعله ينظر اليها ببلاهة..

ندى بجديّة: أوس انا مش عايزة اولد..

نظر لها ببلاهة كأنها تقول معضلة ليقول: تولدى ازاي مش فاهم.. فهمينى.

ندى: مش عايزة اولد و انا مرتاحه كدا و كمان انا معنديش مشكلة ابني يفضل جوه بطي..

أوس بجديّة مصطنعة: فى وقته لازم يخرج و اما يجي الوقت نتكلم فى الموضوع دا..

كادت تتكلم و لكن قاطعهم صوت بكاء طفل ليتجهوا نحو الباب و تخرج ممرضه و تعطي مروان الطفل و تطمأنه على حبيبته و تذهب..

بعدها خرج الدكتور و قالهم انها هتتنقل اوضة عادية و ذهب..

أوس: الف مبروك يا مروان..

مروان: الله يبارك فيك و نشوف اليه الصغير بتاعك..

تجهمت معالم وجهه اجل فهو يتذكر عندما اخذته معاها ليعرفوا نوع طفلهم...

فلاش باك

ندى بسرعة: بسرعة يا أوس.

أوس بسخرية: اطيّر يعني و بعدين مستعجلة على ايه انتى..

ندى بسعادة: هعرف انا هجيب بنت ولا ولد لازم ابقى مستعجلة يلا بقي سرع علشان خاطري..

اما هو ف كان داخله خوف رهبه ان تنجب ولد هو يريد فتاة و لا يريد ولد يشاركه فى طفله لا يريد اولاد

يريد بنات فقط...

بعد فترة وصلوا للدكتورة بتاعها و كشفت عليها و بعدين..

الدكتوراه بمرح: ها جاهزين تشوفوا مين جاى فى السكة..

ندى بفرح: ايوا ايوا يلا..

نظرت الدكتورة الى الجهاز لتقول بفرح: الف مبروك يا مدام الللى هيشرف فى السكه ولد..

سمع كلامها لتتجهم ملامحه و تتبدل كليا ف حدث ما لم يتوقعه و لكنه لم يتكلم ظل صامت..

نزلوا و ركبوا العرييه و هما فى الطريق كان الهدوء يعم داخل السيارة كان يقود بصمت و هى تنظر اليه

فقط اجل فهي رأت تجهم ملامحه لينطلق صوتها بهدوء...

التفتت اليه بهدوء و هى تقول: عارفة انك مضايق لانك عايزه بنت بس دا قدر و نصيب و نقول عليه الحمد

لله و منخليش الغيرة تعمي قلبنا و انا عمري ما ههتم بيه اكر منك..

نظر لها ثم قبل جبينها لا ينكر ان كلامها اقنعه قليلا و لكن لا لن يشاركه احد زوجته..

باك

اخرجه من ذاكرته صوتها و هى تقول بفرحه: هتسميه اى..

مروان بمرح: اما آيين تفوق ل عملينا فضيحة..

خرجت آيين وانتقلت الى غرفه عادية وبعد فترة استقيظت من المخدر لتجدهم يجلسون...

آيين بتعب: ابني فين..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

مروان و هو يضع الطفل بجانبها: ابنك اهه ياختى مش تسألنى عليا الاول..

ندى بغباء: تسأل عليك لى هو انت اللى بتولد..

ضحك أوس و آين على كلامها بينما مروان نظر لها بعبوس..

أوس بجديّة: ها هتسموا اى..

آين: مروان هتسمى اى..

مروان: انا قولت انتى اللى هتسميه..

كادت آين تجيب لتصرخ بهم: اى دا انتم مخترتوش اسم للنونو الثغين العسل دا..

بدأ بكاء الطفل يعلوا بفعل الصراخ لتتجه نحوه و تحمله و هى تهمس له بكلمات لتهدأه و كأنه يفهم ما تقول و بعد فترة توقف عن البكاء لتبدأ باللعب معه و هى تحدثه..

كانت أنظاره مسلطة عليها و كم هى تحمل الصغير و قريب منها بدرجة كبيرة الغيرة بدأت تأكل قلبه ليتحرك نحوها بغضب و يأخذ لطفل بسرعة و يعطيه لابييه.. ثم اخذها و خرج بسرعة..

آين باستغراب: هو في اى.

مروان بإبتسامة على غيرة صديقه: احمدى ربنا ان ابنك لسه سليم..

آين: ليه..

مروان بضحك: بيغير عليها..

آين بصدمة: نعم دا طفل او مال هيعمل اى اما تولد..

Nada_____

فى احد غرف المستشفى

ندى باستغراب و هو يعطيها ظهره: يا كابتن انتى جبتى هنا لى..

أوس بغيرة و عيونه تشع بالغضب: كان ناقص تبوسيه احسن..

لمحت الغضب الذى داخل عينيه و الغيرة التى تشع منه لتقترب بهدوء و هى تضع يدها الصغيرة على صدره و ترفع رأسها لتتنظر اليه فهذا الذى امامها اطول اطول منها بكثير..

ندى بشغف: بحبك انت و مش بشوف غيرك انت... ثم امسكت يده و وضعتها على قلبها لتكمل بعشق

خالص.. دا بيدق عشانك و بينبض ليك انت العشق اللى عايش عشانه و بيدق باسمه..

كاد يتكلم يرد عليها لكنه رأى تغير ملامح وجوها للالم و يليه صراخها..

أوس بقلق و خوف: مالك فى اى ندى..

ندى بصراخ: شكلى بوووولد..

أوس: نعم بتولدى اى انتى فى التامن..

ندى بصراخ و الم: الحقنى..

حملها بين يديه فهو لا يريد ان يراها تتألم وفى ذات الوقت لا يريد ان تلد..

أوس بصوت عالى خرج على اثره مروان: انتوا يا بهاييم يلى هنا..

مروان باستغراب و قلق: اى مالها هى كويسه..

ندى بصراخ: مش عايزة اوووولد..

أوس وهو يهديها: اهدى اهدى متخافيش انا جنبك اهه..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته..

جاء الدكتور الى ولد آين ليقول ل أوس: المدام شكلها بتولد حط...

لم يكمل كلامه عندما رأى تلك النظرة الغاضبة التى تدل على انه سيقته فى عينيه لسمع صوته وهو يزمجر بغضب و غيرة: انت تروح تجيب دكتورة تولد مراتى والا همدنكم كلكم فالاهم...

انصرف الدكتور من امامه بسرعة يبحث عن دكتورة ست فتذكر شىء و عاد بعد فترة و معه دكتورة..

وضعها على سرير العمليات و هو يرى هذا الخوف داخل عينيها ليقول بصوت هادى: اهدى متخافيش انا جنبك و مش هسيبك...

لتردف الدكتورة: لو سمحت يا فندم اتفضل عشان ابدأ شغلى..

نظر لها نظرة اخرستها تماما ليقول: انا مش هخرج من هنا...

و اشار للممرضة: انتى تعالى عقمى..

استمعت الى كلامه فورا فهى علمت انه صاحب المستشفى..

و بالفعل عقمته و كان يقف بجانبها لم يتركها أبداً يده تمسك يدها و يتحدث معها بهدوء حتى استمع الى صوت بكاء طفل و هدأت ملامح زوجته لتغلق عيناها براحه..

أوس بقلق: هى حصلها اى...

الدكتورة بإبتسامة على ذاك الحب الذى يشع منهما: متقلقش هى كويسه جدا هى بس نامت و هننقلها
اوضة عادية و الف مبروك على البيبي يتربي فى عزكوا...

جاءت الممرضة تعطيه الطفل ليقول: لا اما هى تفوق هنشوفه مع بعض...

اخذته الممرضة الى الحضانه و هو ذهب نع زوجته الى غرفة عادية و مروان اطمأن عليهما و اخبر آين و
فرحت كثيراً بهذا الخبر...

فى الصباح..

استيقظت ندى و هى تشعر بالالام قليلا لتقول بتعب: أوس..

اتجه نحوها بلهفة: قلبه.. انتى كويسة؟!

ندى بإبتسامة خافتة: كويسة... انا ولدت هو فين..

أوس بغيرة: انا غلطان اني سألت عليكى..

ندى بضحك خفيف: طب تعالى متزعلش تعالى..

اقترب منها و لثم ثغرها بعشق جارف... ليقاطع تلك اللحظة دلوف مروان دون ان يستأذن..

مروان بتحلم: شكلي جيت فى وقت غير مناسب..

أوس بحدة: وانت من اماتى بتيجي فى الوقت المناسب..

مروان: خلاص ياعم المهم قررت انا و آين هنسمي ايه..

ندى بفضول: اى..

مروان: هنسمي عمر..

أوس بسخرية: دا كله و هنسمي عمر..

ندى بصوت خافت: يتربي فى عزكم و يخليهلكم...

Nada_-----

بعد مرور ايام

كانت آين و ندى خرجا من المستشفى تاني يوم و طبعاً مروان و آين سموا عمر بينما ندى و أوس سموا
أريان...

كانت الايام تمر و هم فى ساعة بالغة و مرت على تواجدهم بقصر الجنرال 5 سنوات و فى هذه الخمس
سنوات حدث الكثير...

□ ندى ولد مرتين و بقي عندها أريان 5 سنين و ايان و إياد توأم 3 سنوات أيهم و إيلين سنة و نص و هى
حامل فى الشهر الثالث دلوقتي .. أوس متغيرش لسه الغيرة مسيطرة عليه و زدت بعد الاربع نصايب اللى جم
زى ما هو مسميهم لانهم يشاركونه فى زوجته و طفله...

□ _ أنين ولدت مرتين بعد عمر و بقي عندها عمر 5 سنين و بتول 4 سنين و عامر سنتين ونص.. و مجنين مروان لانهم بيشاغبوا...

□ _ عشق ولدت مرتين و بقي عندها نوران أربع سنين ونص و نورسان سنتين و طبعاً نوران مرحلة و فى ذات الوقت هادئة...

□ _ ملاك عندها مالك 4 سنين و شغف سنة ونص و طبعاً استاذ مالك اخد هبل والدته..

□ _ ريما عندها بنتين توأم شجن و حور 4 سنين و أسر سنتين..

□ _ نسمة عندها سهر 3 سنين و ساهر سنة..

□ _ ميرا عندها غرام 3 سنين و حامل فى ولد فى الشهر السابع..

□ _ عاشوا بسعاده معا و كانت عائلة كبيرة...

----- Nada -----Almater-----

الحمدلله تمت الرواية بخير ونجاح وانا متقبلة اى انتقاد عليها بصدر رحب المهم يبقي فى نقاش بينا...

بإذن الله هيبقي فى بارت بعنوان عشق خاص بتكلم فيه عن ابطالنا الجداد و حياتهم ..

الرواية ليها جزء تاني هنزل التفاصيل مع البارتي الجاى...

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كل سنة وانتم طيبين يا حلويين وعيدكم مبارك وان شاء الله ينعاد عليكم بالخير..

ليل هنزل الخاتمة...

و عايذة رأيكم يا كتاكيت...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

بعد مرور 5 اعوام و اتى فردين جديدين الى القصر...

فى خلال الخمس اعوام حدث الكثير

□ _ توفت آسما بسبب مرضها و بعدها بشهر توفي زوجها من كثرة حزنه علي معشوقته وزوجته.. اصابهم حزن كبير عليها و الذى تبدل تماما الى فرح عندما ولدت ندى...

□ _ مارتن سافر أمريكا عن اولاده و باقي احفاده

Nada_____

أريان وعمر: 10 سنين كلاهما صديقين رغم اختلاف الطباع والتصرفات.. أريان دائما هادى لا يحب الاختلاط بأحد او التكلم مع احد... اما عمر فهو مرح و جاد فى ذات الوقت..

بتول و نوران و شجن و حور و مالك: 9 سنوات

أيان و إياد و سهر و غرام: 8 سنوات

عامر و أسر و نورسان: 7 سنوات

أيهم و إيلين و شغف و ساهر: 6 سنوات

همس (بنت ميرا و مارك): 5 سنين

إيميلي (بنت ندى و أوس): اربع سنين و نص

Nada_____

فى يوم التجمع العائلي

فهم فى هذا اليوم لا أعمال لا دراسة يوم للعائلة فقط الجميع يأخذ اجازة...

كان كل واحد يجلس بجانب زوجته و حبيبة قلبه...

حتى أتت تلك الفتاة الصغيرة تبكي و تجلس بين أحضان أوس...

الفتاة بكاء لطيف و طفولي: امو آييان مث لاضي يعب معايا (عمو آريان مش راضي يلعب معايا)

طبع قبله على وجنتها و مسح تلك الدموع ليقول بهدوء: آريان مش راضي يلعب مع هموس..

أومأت برأسها و هي تبدأ بالبكاء مرة أخرى ليكمل : مش احنا عارفين ان آريان مش بيحب يلعب...

مارك بمرح: طب تعالى قولي ل ابوكى مش ابوه..

ليكمل ليث بمرح هو الآخر: لا و اى العيال بتحبه اوى ميعرفوش اللى فيها..

نظر لهم أوس برود ليقول: بما انكم عارفين اللى فيها اخرسوا بدال ما تشوفوا هعمل اى..

مروان: و على اى و النبى ما انت قايم...

الكس و هو يتحدث مع آريان الجالس امامه: مبتلعبش لي...

آريان برود: اللسة عايز يلعب يقوم يلعب انما يحشر نفسه فيا هيندم...

انهى كلامه و نهض بينما الباقي ينظر له ببلاهة فكم هو مشابه لا ابيه فى كل شئ الشكل و التصرفات بل

الشئ الوحيد الذى أخذه من والدته هو لون عينيها كما انه يمتزج بالازرق الداكن و يحاط به جنات خضراء...

قاطع نظراتهم صوت بكاء آخر لتأتى و تجلس على القدم الأخرى ل أوس و هي تبكي لتقول: عمو آيان

ضربني..

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا

يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

ليأتى آيان و يجلس بغضب ليقول أوس: ضربتها لي يا أستاذ..

آيان بغضب و غيرة: قولت لها مية مرة متلعبش مع مالك و أسر..

أسد بحيرة: يعنى ضربتها عشان بتلعب معاهم..

ليث: لو الكلام دا صح يبقي بيغير...

نظر لهم بغضب ليقول بغيرة: لو لعبتي مع حد تانى هكسر عضامك...

و ذهب الى جناحه و تركهم...

لتأتي الفتيات و ينظرن لهم ف وجههم غريبة...

ملاك وهى تضع اللطباق التى فى يدها؛ مالكم متنحنين كذا ليه..

ليدخل الاطفال واحد يلو الاخر ليقول فارس: كنتي بتتوحمي على ايه فى عيالك يا ندى...

ليرد إياد عليه ببرود: بتتوحم على تفاهه..

ندى بحددة: إياد عيب اعتذر من خالك...

نظر لها و تركها و ذهب لتجلس و فى يدها ابنتها الصغيرة إيميلي لتردف بأسف: انا أسفة يا فارس...

فارس بضحك: بتتأسفي لي ما هما ولاد آوس هبيقوا عاملين إزاي..

لتأتيه ركله صغيرة فى قدمه ليرى تلك الصغيرة الغاضبة...

إيلين بغضب: مايهم بقي وياد أوي (مالهم بقي ولاد آوس)

ليث بصدمة: دا انا قولت هتبقي البنات زى والدتهم طلوعوا آوس..

ليأتي الرد على كلامه من ذلك الذى فى يده التاب و يفتح العديد من البرامج وكأنه عالم بالحواسيب و
الاجهزة رغم انه لا يتعدى الست سنوات: كلنا ولاد آوس يبقي هنبقي آوس...

قال كلماته تلك و عينيه فى التاب لم يحركها من مكانها...

أسد: ما تتكلم يا آوس و شيل ولاد دول...

ليتكلم أخيرا: ولادي يعمل اللي عايزينه..

عمر: عمى هو آريان راج فين..

عشق: انا شوفته فى أوضة التدريب...

عمر: خلاص انا هروح عنده..

ندى: لا روح هاته و تعالي عشان الغدا...

أوما لها و ذهب الى صديقه...

نورسان ببراءة وهى على قدم آوس: و آيان يا عمو..

ريما: ممكن يكون فى جناحه او المكتبة..

نورسان: هيوح اجيبه (هروح اجيبه)

و ذهبت ركض ليقول الكس: هو مش لسه ضاربها..

ليضحك أسد : بتحبه ياخويا..

كانوا يتحدثون اما هو ينظر اليها بحب و غيرة فى ذات الوقت غيرة اجل يغار عليها من شقيقها التى تجلس
بجانبه ليقول بغيرة...

مالك بغيره: إيلين تعالى هنا...

نظر الجميع له و اولهم أيهم و آوس نظروا له بغيره...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

كاد آوس يتكلم ليسبقه أيهم: هنا فين..

مالك بغيره: هنا جنبي..

أيهم بغضب: انت مجنون ولا حاجه..

مالك: انت مالك انت انا بكلم إيلين انت إيلين..

لترد إيلين بغضب: ينى اى مايه وانا ايد دنبك ليه تنت اخويا ويا حاته (يعنى ايه ماله وانا اقعد جنبك ليه كنت اخويا ولا حاجه)..

ندى بغضب: اخرسوا بقي فى اى بيحصل هنا...

نزل آريان و عمر و خلفهم آيان و نورسان...

لتنظر لهم و تردف بغضب ي آريان: اخوك فين..

آريان برود: انهى واحد..

ندى بحددة: اتكلم عدل يا واد انت شايف مين هنا...

آريان برود: إباد فوق...

بتول: انا هنا ديله يا طنط..

و ذهبت إليه..

ميرا: فى ايه يا جماعة بس...

ريما: اهدوا كذا و صلوا على النبي..

آين و هى تدخل و فى ايدها صنية بسبوسة بالقشطة (واحنا قاعدين نقرأ و نكتب هنا و هما ياكلوا بسبوسة): يالى نتغدا عشان تقولوا راىكم فى البسبوسة..

ساهر بطفولة: اليه يحتها حوة (الله رحتها حلوة) ..

آين بمرح: كلكم هتاكلوا منها يالى بقي قوموا.. ثم زجوت كلامها ل أيهم الذى يضع عينيه فى التاب: انت ياد قوم انا بكلمك سيب الزفت دا نظرك هيروح..

رفع عينيه السوداء لينظر لها برود: انا حر انتى مالك...

ندى بحدّة: متتلم يلا هو انا معرفتش اربيكم ولا اى..

ليث بتأييد: انت فعلا معرفتيش تربي..

أسد: لا دول ولاد أوس يعني مهما عملتى و ريتى هيبقوا زى أوس..

ليرد عليه أوس: ولادي رجالة من صغرههم..

آيان بملل: يالى عشان انا زهقت..

عشق: استنى اخوك يجي..

انتهت كلامها بنزول إياد مع بتول...

اجتمعوا جميعا على طاولة واحدة كل واحد بجانب زوجته و كل طفل على كرسيه... الى ان انتهى الطعام

ليذهب الفتيات للمطبخ ينظفن..

بينما الرجال جلسوا اما التلفاز و الاولاد كل واحد راح وجهته...

تعالوا نشوف راحوا فين بس مش دلوقتي البار ت الجاي...

□

□

□

□

□

بهزر يلا نكمل نشوف راحوا فين ...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

أريان راح الجناح بتاعه ياخذ شاور...

فى الجناح...

أخذ شاور و خرج و هو يضع المنشفة على جزئه السفلي و شعره مبلل كاد يتجه الى غرفو تبديل الملابس ليجذب انتباهه تلك الحركة خلف الستائر...

ذهب ليري من ولم يكن سوى...

همس بطفولة و براءة: ينو خبيتي..(رينو)

نظر لها ليرفعها على يديه و يحملها: اخيكي من اي..

همس بصوت هامس: يبعب مع العياي خبيتي هشن مش لايي.. (بلعب مع العيال خبيتي عشان مش يلاقوني.)

طبع قبلة صغيرة على وجنتها و وضعها على السرير و ذهب يرتدي ملابسه...

انتهى ارتداء ملابسه و خرج ليراها تمسك بيدها شئ اقترب ليري ماذا تمسك ليراها تمسك.....

Nada_____

عند آيان راج المكتبة فكم يحب القراءة..

كان مندمج في الكتاب الذي في يده حتى سمع صوتها...

نورسان بملل: اي الميى ده (ملل)

آيان بيروود: نورسان اسكتى مش بحب الإزعاج..

نورسان: انت عماي تقياً وانا مش بعمي حاده (انت عمال تقرأ وانا مش بعمل حابه)

آيان و هو يحملها ليضعها على قدمه و يأخذها داخل أحضانه و يمسك الكتاب لترى هي الاخرى: تعالى اعلمك..

Nada_____

عند إباد

كان في جناحه يرسم مخطط ل منزل...

دخلت بتول بسرعه دون الطرق مما جعله يخطأ الرسمه...

نظر لها بيروود و غضب: اي الغباء دا مش تستأذني..

نظرت له و الدموع تتجمع في عيونها لتقول ببكاء: انا آسفة..

و خرجت من جناحه بسرعة و هي تبكي..

اما هو غضب ن نفسه مما جعله يرمي الرسمه و يكسر القلم... و يذهب خلفها...

Nada_____

عند عمر

كان يعلب في حديقة القصر هو و مالك و ساهر و سهر و شجن و إيلين و حور و أسر و عامر و نوران كانوا يلعبون كرة قدم مع بعضهم البعض...

Nada_____

عند أيهم

كان التاب فى يده لا يفارقه لتأتى. تجلس بجانبه و تقول...

شغف: بتعمي اي (بتعمل)

نظر لها بهدوء: عايزة ايه..

شغف بحزن و زعل: انا ايفة (اسفة)

وقامت عشان تمشي جذبها من يدها بجانبه ليضع يده حول عنقها و يدير التاب لها لتنظر ببلاهة ليهمس
فى اذنها: دا هكر وانتى صغنته لسه..

ابعدت رأسها لتنظر له ليقول بهدوء و ابتسامة تزين ثغره: تعالى اعلمك (والنبي يا شيخ و حياة ابوك و امك
تجي تعلمتى)

Nada_____

عند غرام كانت تجلس فى جناحها و تكتب شعر و قصائد و خواطر...

على شوقٍ كتبتُ إليك: إني بلا عينيك مجهولٌ مصيري، وليس تسوّلا بالحبّ.. لكنّ؟ يكادُ يفيض من جُلدي شعوري، ليتوقف هذا الشوق الهائج للحظة واحدة، فأنا أكاد أشعر أن دقائق قلبي بإمكانها الآن، أن تهرب مني لتصل إليه...

«داو»

(ملاحظة عن النص.. هو شقين الشق الاول بيكلم حبيته و الشق التانى هى بتكلمه + رأيكم فيه دا من كتاباتى)

Nada_____

عند آريان

رأى ما تمسكه بين يديها الصغيرة ليأخذه بسرعة منها...

لتقول بتذمر: اي ده...

لينظر لها و يقول: جبتيه مينين..

همس و هى تشير للدرج: هنا.

آريان بحدة اخافته: بتطليه لى ها و بتفتحي الدرج ليه...

خافت منه و التمعت عينيها لتبدأ بالبكاء مما جعله يهدأ ليذهب و يجلس نحوها و يجلسها على قدمه و هو يتحدث بهدوء معها: اشششش اهدى انا أسف بس خوفت عليكى..

همس ببكاء: تن تننت بشوف دا ابي (كن كنت بشوف بشوف دا ايه)

آريان بابتسامة و هو يحمل ذلك الشئ فى يده: دا يا ست همس مسدس و دا خطير مش لازم نلعب بيه..

همس بعدما هدأت: بتعمي بيه اي دا تقى اوي (بتعمل بيه اي دا تقيل اوى)

أريان بهمس فى أذنها: بقتل الى يقرب منك بيه...

« من هنا تبدأ رواية بعنوان جديد و معارك جديدة و قصص حب و عشق ل أبطالنا بتحكي عن عشقهم و غيرتهم بتخلد عشق الآباء و ضحايا وقعوا في الغرام ليبدأ القلب بقيادتهم ليصبحوا العشق قواد لهم»

👑 _____ Nada _____ Almater _____

خلص البارت و خلصت الرواية بحمد الله... ولكن قلبي مازال يريد السطر داخل أعماقهم.. لتبدأ حياة جديدة
بعنوان

العشق يقودوني

(طبعاً مش هكتب فيها حاجه دلوقتي لأن في ناس مستنية رواياتى التانيه فعمل عنها إعلان هنا اول ما
أنزل الجزء الثاني من سلسلة قادة العشق) _____

عشقي و عذاب غيرتي لك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

عندما نحب و ينقلب الحب الى عشق ياتى من بعده جنون العشق ... لا يعرف الحب طريق الى قلبه قاسى و لا يعرف الرحمه وقعت تحت قدميه فكانت مختلفة عمن حوله اذاقها العشق و عذاب غيرته...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)