

العاهره العذراء (مكتمله)

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

الابطال سيلينا ملاك طيبه قلبها رقيق مثلها عينيها زرقاء نحيفه مثل عارضات الازياء متعلمه الكارتيه خريجه هندسه مؤمنه ان الحياه لا تعطيك الا اذا اعطيتها تحب عائلتها كثيرا تحب اباها و امها و اخاها الصغير سام عنده 10 سنوات حياتها غامضه زين رجل اعمال بل من اكبر رجال الاعمال في العالم بارد يكره النساء لسبب سوف تعرفونه في البارئات القادمه لديه اخ اسمه نايل كل يوم مع عاهره يكره كلمه الخيانه مقولته النساء خلقنا عاهرات انهم لا شي سوي عاهرات تفاصيل اخري سوف نتعرف عنها فيما بعد زين 30 سنه سيلينا 26 سنه سام 10 سنوات نايل 27 سنه ***** جالسه ضامه رجليها الي صدرها و تبكي تبكي علي عذريتها التي فقدتها تبكي علي كرامتها التي اهانت تبكي علي شرف علي تربيته اهلها الذي ضاع هباء لم تكن الابنه الباربه بوالديها تبكي تبكي علي اشياء كثيره لا عدد لها تبكي تبكي لانها الان ليست عذراء عينيها لم ترفع من السرير علي بقعه دم نعم انها دماء عذريتها

اما زين الذي اخرج مال و رماها عليها زين : خذي يا عاهره لن اخرج دون ان ادفع رفعت سيلينا راسها تنظر له بكل حقد و كراهيه سيلينا : انا لست عاهره يا مغتصب زين : هذا مكانكي يا عاهره لكن انتي جيده اقر لكن انتي مجرد عاهره رخيصه و ليست سوي ذلك لا تخدعيني انك عاهره هناك عمليات واذا كنتي تريدي استطيع ان اعطيك لرجالي يتسلوا بك فاحسن لك ان تصمتي سيلينا من بين بكائها : انت وحش زين : نعم انا كذلك لكنك احقر مخلوقه رايتها في حياتي تركها وحدها في الغرفه تبكي علي هذا الحظ و كيف سوف تقابل عائلتها بعد ان تلتخ شرفها وكرامتها كليماته لازلت ترن في اذنها لقد اخذ عذريتها و شرفها و كرامتها لقد اهانا لقد نعتها بالعاهره ما افطع شعور عند المراه عندما تريد ان تسلم عذريتها للشخص الذي تحبه و تثق فيه لكن عذريتها فقدتها بابشع الطرق و لم يترك هذا ايضا بل اهانا ما تعز به المراه و تملكه هي كرامتها حتي هذا كسرنا ايضا و اذله ذل كبير لقد حطمها من كل النواحي حطم قلبها و كسرنا الي اجزاء لا تمكن ان تتصلح ابدا مهما حصل صارت جسد بلا روح انطفاً البريق الذي دائماً ما يظهر في عينيها و اختفت ابتسامتها مثل غروب الشمس لكن الفرق ان ابتسامتها لا شمس لهالقد اصبحت خاليه لكن هل تقبل الانكسار ام سوف تنتقم

توقفت عن البكاء سيلينا و هي تمسح دموعها : سوف انتقم منك يا زين ليس فقط من اجل عذريتي و اغتصابك بل لاجل ايضا كرامتي سوف تري من انا لن اكون الفتاه الضعيفه انت لا تعرفني ابدا لكلي اوكد لك اني لن اسكت علي عليه هذا ممكن اي فتاه تسكت لكن انا لا لقد اتخذت الفتيات متعه لكن لري ماذا

سوف تتحول هذه المتعه لتكون نغمه عليك و الايام بيننا سوف ادفعك الثمن غالي و سوف تري انا لن اكسر لوحدي ابدأ سوف اجرک معي الي الحفره التي صنعتها بنفسك لياكرهك من كل جوارحي ابتسمت سيلينا ابتسامه جانبيه لا تم علي خير اطلاقا لن اكون سيلينا الضعيفه لن اكون الطيبه سوف اكون اسوا كوابيسك انا اعدك و جلست ميف تحولت حياتها من نعيم الي جحيم و كيف تقابلت هذا الوحش

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

قبل شهر في مكان في بيت سيلينا حيث تجلس مع اسرتها الحبيبه علي طاوله الطعام سام : امي قولي لها ان تكف عن اغاظتي سيلينا : لا الام في المطبخ : سيلينا قفي عن مضايقه اخاكي الصغير اخرج سام لسانه لسيلينا اما والدها فهو يضحك علي مشاجرات سيلينا و سام التي تحدث تقريبا كل الايام لا بل انها تحدث فعليا كل يوم جائت الام و جلسوا و بداوا الاكل بعد انتهاء الاكل سام : ماما اريد ان اذهب الي هذه الرحله الام : لا يعني لا سام : لماذا اريد الذهاب الام : لا انتهي الامر لن اغير كلامي سام : لها سيلينا تذهب الي ما تريد و انا لا الام : لان سيلينا كبيره اخرجت سيلينا لسانها لسام حزن سام و دخل الي غرفته يبكي دخلت سيلينا الي غرفته و قد شعرت بالحزن علي اخيها الصغير وفتحت الباب وجدت اخاها يغطي وجهه بالوساده و يبكي سيلينا : سام سام بصوت مكتوم : اخرجي لا اريدك سيلينا : لا تحزن امم مارايك بان نذهب مع بعض في رحله اخرج سام راسه من الوساده سام براءه : حقا سيلينا بابتسامه علي براءته : حقا سام : انتي افضل اخت في العالم سيلينا بفرور و ابتسامه : اعرف هذا رمي سام سيلينا بالوساده سيبي : حسنا انت بدأت هكذا اذن لتبدأ الحرب و رمت سيبي الوساده عليه و اكمله اللعب لمدته نصف ساعه بعد ان تحولت الغرفه الي اللون الابيض من الريش دخلت عليهم امهم الام : يا الهي ماذا فعلتوا بالغرفه سيلينا اااا سام سيلينا : عندي مقابله الان باي و كادت ان تمشي لكن امها امسكتها و ارجعتها لمكانها الام : ما حزرتي لن تذهبي لاي مكان دون ان ترتبي هذه الفوضه سام : احسن هاها الام : هذا الكلام ينتطبق عليك ايضا سام بعيون الجرو : ماذا امي الام : لا لن ينفع معي هذا باي اعملوا بضمير سام و هو يقلد امه : اعملوا بضمير نعم نعم و هنا انفجرت سيلينا ضاحكه ثم انضم اليها سام بعد نصف ساعه اخري سيبي و هي تجلس علي السرير : يا الهي لقد تعبت ثم نظرت الي ساعتها و اكملت يا الهي سوف لتاخر سام : هاهاا احسن (علاقه كل الاخوات)

سيلينا : هكذا اذن لا يوجد رحله سام : اسف اسف ارجوكي و عمل وجهه الطفولي سيلينا وقد خضعت لتعابير وجهه : حسنا ثم تنهدت بغضب وقالت دائما ما يمتطي علي هذا الوجهه سام : هاهااا خرجت من غرفته بعدما ودعته سيلينا : انا ذاهبه لمقابله عمل الام : هل رتبتي الغرفه سيلينا : نعم امي الاب و الام : حسنا ذهبت سيلينا الي المقابله

سيلينا وجدت امامي اكبر شركه رايتها في حياتي و او انها جميله اظن انها اكثر من 100 دور 1 2 3 4 ماذا افعل اذا بدأت العد لن انتهي لو عملت هنا سوف تكون اكبر فرصه لي اتمني اتمني اتمني

الكاتب توجهت سيلينا الي مكتب سكيرتيره السكيرتيره : فيم استطيع خدمتكى سيلينا : اتيت للمقابله السكيرتيره : حسنا اجلسي قليلا جلست سيلينا و هي تنظر لكل الذين اتوا لمقابله العمل منهم السيدات لا يلبسوا شي او يظهروا اكفر مما يخفوا منظرهم مفرز اتمني ان يكون لدي فرصه امامهم اتمني ان تعمل بهذه الشركه الفتاه : هل رايتي رئيس للشركه انه مثير جدا الفتاه الاخرى : نعم رايته من المحظوظه التي تلمسه اشمازت سيلينا منهم و من حديثهم بعد عشر دقائق السكيرتيره : يمكنك الدخول سيلينا يا الهي انا متوتره اتمني ان انجح و اخذ هذا العمل سوف اتي بشكولاته لسام ولن افعل مشاجره للابد... لا لا ليوم واحد يكفي دقت الباب حتي سمعت صوت خشن من الداخل يقول ادخل فدخلت : واو انه وسيم : ماذا اقول يا الهي هل جننت لكنه وسيم قاطعها الرجل : اجلسي جلست و انا احاول بكل قدرتي ان اخبأ توترتي و نجحت في ذلك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتي و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

الكاتب زين : انا زين مالك صاحب الشركه حسنا اخبريني عن نفسك و عن قدراتك سيلينا : انا خريجه قسم هندسه و ا. زين : قبلتك سيلينا بصدمه: ماذا (كيف قبلتي بهذه السرعه ماذا عن كل الجالسين بالخارج حسنا لا يهم) زين : سوف اقول لكي القوانين... (بعد الكثير من الارشاد) سيلينا (يا الهي الا يكف هذا عن الكلام ده لو قوانين البلد لن تكون بهذا العدد بلا بلا بلا ملل ...مللل) زين : هيا وقعي علي هذه اللوراق سيلينا : وما هذه الورقه زين : هذه الورقه تعطي لكل الاشخاص الذين يتعينوا من جديد في هذه الشركه و تنص علي ان لا يمك..... سيلينا : (المزيد من الملل) زين : سوف يكون هناك شرط جذائي هيا وقعي سيلينا : حسنا مضت سيلينا علي اللوراق زين وقد ضغط علي زر و اتت السكيرتيره الشخصيه : ألي... خذوها لتعرفيها علي مكتبها و الشركه ذهبت معها سيلينا ألي : هذا هو مكتبك و اذا احتجتي اي شي انا في الخدمه سيلينا بابتسامه : حسنا..... وشكرا علي القهوه اتمني ان نكررها ألي باتسامه : لا داعي للشكر و هذا اكيد جلست سيلينا علي مكتبها و جلست تنظر في الورق الذي امامها خرجت الي كافيه الشركه وجدت ألي ألي : اوه سيلينا هاي ما رايك بشرب قهوه معي سيلينا : مره اخري اكيد لن افوت جلسا الاثنين و صاروا يحكوا و يضحكوا ألي : هاها انتي ظريفه حقا سيلينا بغرور : اعرف اهااهاهاا ألي : اوه لقد انتهى وقت الاستراحه لم اشعر به هيا و الا سوف يقتلنا المدير سيلينا : لا تذكرني ذلك الغبي ألي : هاهااا انتي اول فتاه تشتمه جميع النساء يتفننوا به و يطلقوا عليه شعر.هيا باي سيلينا : يجب ان اراكي مره اخري ألي : اكيد جلست سيلينا علي مكتبها كل فتره ياتي شخص و يضع اوراق علي مكتبها قاطع حديثي دخول شخص وايضا لم يختلف عن سابقه و ضع اللوراق و ذهب لكن الغبي قاطع شرحي لا يهم لنعطي الفرصه لسيلينا لتحمي لانني تعبت

سيلينا يا الهي ما هذا هل انا الوحيد في المكتب لكي يكون كل الاعمال علي يا الهي اريد ان اقتل ذلك المدير بسببه انا اعاني غبي متعجرف بارد قطع شتائمها احد فاذنت له بالدخول دخل عليها شاب اعتقد انه

30 سنه واو انه جذاب اظني بدأت انجذب اليه سيلينا : ضع الاوراق هنا و اخرج شاب : هاي انا هاري سيلينا :
تشرفت بمعرفتك اسمي سيلينا ... و ضع الاوراق و اخرج لن اغير كلامي هذه المره ايضا هاري : انا شريك
لكي في مشروع اللوتيل سيلينا بتوتر : اوه اسفه اسفه حقا ظنك الذين الذين لا يوم امم ... هيا نبدا
بدا هو و كان يشرح لي افكاره و انا في عالم ثاني سارحه به الي ان استيقظت علي صوته هاري : اظننا
انتهينا سيلينا : ها نعم هاري : الان وقت الاستراحه مارايك بشرب قهوه في كافيه امام الشركه سيلينا :
انها فكره رائعه هيا اظن اني وقعت في حبه يا الهي انه وسيم لكلي شربت الكثير من القهوه حتي الان لكن
من اجل هذا الشاب الوسيم افعل اي شي حتي و لو انتحر هاهاا اهزر لا تخدوا كلامي مخمل الجد

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدنا
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

هاري عندما دخلت الي غرفه شركتي نظرت لي فتاه تبدوا في العشرينات واو انها جميله و عيونها زرقاء مثل
البحر ماهذا لما قلبي يدق بسرعه هل اكون احبها لكن لم القاها الي اليوم القلب : انا واقع و بشده اسررتني
هذه العيون و الشعر الاصفر هاري : اسكت الان يا قلب و الا فضحتني القلب : لا استطيع انا احبها يجب ان
تقتنع العقل : لا يمكن حدوث ذلك لقد قابلتها للتو القلب : الا تعرف الحب من النظره الاولي قاطعهم هاري
ليقول لسيلينا هاري : هاي انا هاري شريك لكي في مشروع اللوتيل : يا الهي لا استطيع انا احبها احبهااا
بدات بشرح افكاري حتي اتخلص من هذا التوتر و حتي لا تفضحني مشاعري هاري : الان وقت الاستراحه
مارايك بشرب قهوه في كافيه امام الشركه سيلينا : انها فكره رائعه هيا نزلت معها و انا اتفنن بها جاسا
في مقهي هاري اخبريني عن نفسك سيلينا : انا اسمي سيلينا لدي والدي و اخي الصغير المشاغب و و و و و
بس هاري(اها ليس لديها حبيب يس) : بس سيلينا : بس و انت هاري : انا اسمي هاري عائلتي تتكون من
امي فقط و انا و هذا كل شي تحدث سيلينا عن مشاغبات اخاها و هي و هم يضحكا

الكاتب رجعت سيلينا الي البيت و هي سعيده استقبلها اخاها سام سام :لم يتم الموافقه عليكي كعاده
سيلينا لاغاظته : في احلامكم الوردية سام : لا يهم وقد تحول وجهه لوجوه الكرتون عرفت سيلينا انه
سوف يطلب منها شي سام : اختي العزيزه سيلينا و هي كشفت خدعه: ماذا تريد توقف سام عن تمثيل و
قال حسنا انا اريد ان اذهب الي ملاهي ارجوكي سيلينا : حسنا لكن لشرط سام :ما هو سيلينا :سوف تذاكر
اولا و تنهي فروضك المنزليه سام : حسنا سيلينا : اذهب هيا كان سام سعيدا كانت سيلينا تبتسم لضحكاته
و ابتساماته مع ان دائما تغيطه الي انها تحبه كثيرا و لا تقدر ان تري حزنه بعد فتره سام : ها انا خلصت
مذكرتي هيا نزه سيلينا : هيا اتجها الاثين الي الملاهي وصوت ضحكاتهم ملأت الملاهي سام بطفوليه :
شكرا سيلينا انتي احسن اخت بالعالم سيلينا بابتسامه : امم ما رايك في ايس كريم و نرجع الي المنزل لاني
تعبت جدا جدا ووقفت سيلي عند رحل الاليس كريم سيلي : ماذا تريد سام : امم لريد شكولاته سيلي بذعر :
لا انت تعرف انك قاطعها سام بغصب : حسنا حسنا اريد قهوه سام بضحكه: هيا رجعا الي المنزل سيلينا :
امي لقد رجعنا الاب : هيا العشاء جاهز هيا غيرا ملابسكما و تعالا سيلينا و سام : حاضر بابا جلسا الاثين علي

الطاوله و بدا الاثنين كالعاده مشاجره من يراهم الان لا يقول انهم نفس الاشخاص الذين كانوا يضحكوا مع بعض منذ قليل قطع شاجرتهم الاب : سيلينا هناك عريس متقدم لكي سيلينا : ابي انا لن اتزوج الا من احب و انت تعرف كل شي عن الماضي لذا انا لا اريد تكراره الاب : لكن هل انتي تحبي شخص تذكرت سيلينا هاري : لا الاب : طب تعرفني عليه فقط سيلينا : ابي ارجوك اتركني افعل ما اريد الاب : حسنا كما تريدن لكن سوف ياتي يوم و لن اترك تفعلي ما تريدي سيليا : حسنا تصبحون علي خير

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

دخلت سيلينا لنوم سيلينا و هي تتذكر هاري : ماذا انا هل جننت هل وقعت في حب لالالا ليس من اول لقاء هل يمكن ممكن ونامت وهي تتخليله في اليوم الثاني ذهبت سيلينا الي المكتب و جاء من جعل قلبها يدق انه هاري هاري : هاي سيلينا بابتسامه : هاي هاري : هيا لنبدا العمل سيلينا : نعم و كأن كل العمل علي رأسنا لم اعرف ان المدير لديه عجز ضحك هاري استغربت سيلينا من ضحكته و عندما ادركت ما قالته احمرت خجلا (تقصد عجز ولاده او او انتم تعلمون ☺) سيلينا : ل ا لم ا اقصد هذا قصدت انه ايه عجز في الموظفين لانه يحملنا الكثير من الاعمال حاول هاري منع نفسه من الضحك و نجح في ذلك حسنا قال هاري و هو يمنع نفسه من الضحك

هاري : ما رايبك بأن نخرج ليلا اذا ليس هناك مانع كان مترترا هل سترفض ام لا سيلينا : لا ليس هناك مانع حسنا سوف انتظرك هاري بابتسامه : حسنا يا اجمل ا سكت قليلا هاري : امم ماذا سوف القبك سيلينا باستغراب : ماذا هاري : كل ما اقابل احد اسميه باسم لذلك سوف اسميكي امممم ليري حك راسه من التفكير لقد وجدتها سوف اسميكي مجنونه الكلام سيلينا : هذا اغرب اسم سمعته في حياتي انت فاشل في وضع الالقب هاري : ام ماذا اسميكي سيلينا : امممم ما رايبك بسيلينا هاري بسخريه و قليلا من الغيظ : ها ظريفه لقد وجدتها سوف اسميكي هارلينا سيلينا : ماذا ما معناه هاري : لا يهه الان هيا نعمل او سوف نري هذا المدير فوق روسنا انه لا يعرف احد في العمل سيلينا : نعم عرفت ذلك انه بغيض جدا هل تعلم هاري : لا انه من الخارج يبدو قاصي لكن خلف هذا الوجهه يوجد زين الحقيقي سيلينا و قد شعرت بالضياح : لا يهه هيا نبدا

جاء الليل حاملا معه امسيه رائعه لسيلينا الذي لبست فستان احمر طويل بدون اكمام تاركة شعرها الطويل واضعه القليل من المكياج الذي جعلها تبدو كال ملكه جاء هاري و اول ما راها حتي وقف ينظر لها دون حراك سيلينا بتوتر : ماذا هل هناك شي علي وجهي و بأث تتحسس علي وجها هاري : انتي جميله هارلينا احمرت سيلينا خجلا قالت سيلينا مغيره الموضوع : هيا هاري و هو يمسك يدها مقبلا اياها : هيا

الكاتب عدت شهر و هاري و سيلينا كبرت العلاقه بينهم و اصبحوا اصدقاء و اكثروا التقاتلهم يحاولون منع نفسهم من بوح مشاعرهم و سيلينا و ألي اصبحوا اصدقاء مقربين في يوم دخلت سيلينا الشركه سيلينا :

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

خرجت سيلينا من الفندق و هي تخطط لزين ابشع الخطط اخذت تاكسي السائق : الي اين انسه سيلينا : الي
شا (لن استطيع الرجوع الي المنزل بعد ان شوه شرقي لن استطيع مواجهه عائلتي لن استطيع كنت اريد ان
ارتمي في حضن امي و ابكي و ابني يقويني و اخي يخفف عني لكن لا لا استطيع ان ارجع انا اسفه امي و ابني
و سام) نزلت دمعه من عين سيلينا بعد ان تذكرت عائلتها و مدي كانت سعيده لكن كل شي تغير بعد دخول
زين لحياتها سيلينا بعدما مسحت دموعها : الي اقرب اوتيل السائق : اممم نحن امام اوتيل سيلينا : اوتيل
اخرو و تمتعت غبي كاني لا اعرف ان هذا اوتيل السائق : حسنا سيلينا لن استطيع ان اجلس في
فندق له انا اكرهك زين اكرهك لن استطيع الان رؤيه ابني او امي او اخي الصغير لن استطيع عمل مشاجرات
معه منذ الان لن استيقظ علي اخي وهو يقوم بالقفز علي لكي استيقظ و لن اكل من طعام امي بعد اليوم
و لا حكم ابني و مواعظه لن استطيع ان اقابلهم الا بعد ان انتقم منك و هذا وعد انت سوف تدفع الثمن
بفعلتك هذه تظن ان الفتيات خاتم في اصبعك لكنك لا تعرف ان هذا الخاتم يستطيع ان يقتلع اصبعك قاطع
فكرها رنين الموبيل كان هاري اقفلت الموبيل لانها الان لن تستطيع الكلام

عند هاري هاري : ما هذا لما لا يوجد اجابه لكنها يجب ان تأتي اريد ان اعرض عليها الزواج ماذا افعل..... لا
مشكله غدا استطيع لكن لن يكون الاجواء رومانسيه لكن سوف تكون و انا تكون انا متحمس جدا متي
سوف ياتي غدا

وجه نظر زين :ماذا حدث لي كانت عذراء لقد اغتصبتها هل يمكن الا تكون عاهره و انا ظلمتها ماكان بجب
علي فعل ذلك :لا لا لان كل النساء عاهرات و اكيد هذه تمثيلية منها لتوقعني لقد اخطأت مره و لن اخطا
مجددا قاطع تفكيره دخوله الي المنزل زين : نايل اين انت (نايل اخاه) كان نايل يجلس امام التلفزيون نايل
ببرود : انا هنا و هل لي مكان اخر اذهب اليه زين : اسمعني اعرف انك حزين متي لما فعلته مع حبيبك نعم
اني اوهمتها اني احبها حتي تعرف حقيقتها لكن كان يجب ان تعرف ان كل النساء ع اكمل نايل : عاهرات
عرفت ذلك لما تكررها دائما زين : لكي تقتنع بها نايل : اوه لقد نجحت اخيرا مبروك انا ذاهب الي غرفتي زين :
انتظر اريد التحدث معك نايل : و انا لا اريد زين : نايل انتظر نايل : ماذا تريد زين : للمكتب ذهابا الاثنين الي
المكتب جلسا الاثنين نايل : ماذا زين : لقد كبرت الان و يجب ان تذهب الي العمل معي لكي تهئ نفسك
لاستلام الاداره تبتمس نايل بابتسامه سخرية : هاه و او اخي الغير شقيق يريدني ان اقتسم معه ثروته (هل
قلت اخاه فقط اوبس اقصد اخاه الغير شقيق) زين بغضب : نايل قلت لك الا تتكلم في هذا الموضوع انا اذاك
الكبير و سوف اظل كذلك نايل : لا انت مجرد اخي الغير شقيق ام نسيت من هي امك انه. زين و قد طفح

الكيل به امسك ياقه نايل : نايل اخر مره اسمعك تقول ذلك و تجهز سوف تذهب معي غدا الي العمل و لا اريد اي اعتراض لا يوجد رد من نايل حيث انه تركه و صعد الي الغرفه

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرآه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدنا بآشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

زين لما لا يفهم هذا الشاب ان حبيبته كانت مجرد عاهره مثلت انها حبيبته لكي تاخذ ماله مثل كل النساء انا اسف يا اخي لقد فعلت ذلك من اجلك انا اعلم انك تتالم انا اعلم هذا الم قاطعه رنين هاتفه علت البسمه علي وجهه زين : هاي هاري هاري : ماذا ماعدت تسال زين : هذا غير صحيح اعمال الشركه هاري بقليل من الغضب : كنت سوف اصدقك لو لم اكن معك في نفس الشركه قال اهر كلام بنوع من السخرية و الغضب زين : حسنا حسنا ما رايك بغد هاري : لا لا انا لدي عمل غد ما رايك ببعد غد سوف امر عليك غدا في المكتب غدا للنتفق يا بوس (رئيس) زين : حسنا حسنا اوه لا اصدق هاري بنفسه تفضل و اتصل بي لا هذه نهايه العالم اوه لا انا صغير علي الموت هاري : كاذب انت مناسب للموت صديق مناسب جدا جدا زين : ماذا هل تفكر بقتلي ام ماذا هاري : افكر ان الفكره ليست سيئه زين : هاهاا كانت الضحكه تعلو وجهه زين اكيد تسالون كيف زين يضحك هل هو شخص غير زين للاسف لا انه هو لكن مع المقربون فقط و هاري هو صديق طفوله زين الذي قضي معه اسوا ايامه و افضلها ايضا و حيث يكون زين علي طبيعته مع صديقه هاري زين : حسنا اقبالك غدا في الشركه هاري : اريد ان اقول لك شي زين : و هل لدي خيار اخر غير ان اسمع هاري : لا و اسمع انا سوف اتقدم افتاه غدا زين : انت تعرف رأي في هذا الموضوع اريد ان تعلم ما هي خطوره الموضوع هاري : نعم زين هي مختلفه عن باقي النساء لا احد مثلها انها لا تستطيع و ثفاها كمال جمال ذكاء طبيه رقيقه واشياء اخري فجاه من كلام هاري تذكر زين سيلينا لكن ابعدنا عن ناظره زين : علي راحتك و الايام كفيله لتبين كل شي هاري : حسنا اراك غدا زين : باي

اما عند سيلينا التي تبكي افراقها و بعدها عن اخاها الصغير و كانت الاحداث تتابع في عقلها تمنعها من فعل شي ظلت تتذكر ما فعله بها و هي في كل مره تتذكر تكرهه اكثر و تتوعد له لكن ماذا تفعل هل تستطيع ان تواجه هذا الوحش الجبار لوحدها انه تعرف انها في موطن الوحوش سيلينا ببكاء هستيري : لما يحدث معي كل هذا الا يكفي ما حصل لي لكي يحدث لي هذا هل انا منبوذه ام ماذا لما كل الاشياء السيئه تحدث معي انا لم افق من الموقف بعد لياتي هذا الموقف و يحطمني اكثر لما ماذا تبقي فيا لكي يتحطم انا انا لم افعل شي سي لكي يحدث لي كل هذا

رنين الهاتف المتكرر ايقظها من كلامها و بكائها و انها آلي فقررت ان ترفض (لا خيالكم واسع لن يحدث مرتين) قررت ان ترفع السماعه بعد فراق معها لمدى امم ساعات آلي : ايتها الغيبه اين انتي الن تاتي لقد تاخرتي كثيرا لما لا تجاوبي سيليا سيلينا وقد تذكرت موعدها : اوه اسفه انا لن استطيع المجئ هذا ما استطاعت سيلينا قوله بعدما حاولت اخفاء صوتها الحزين لكن هل هذا سوف يمطي علي آلي ام لا الي

بقلق : سيلبي ماذا به صوتك هل انتي بخير سيلينا : انا لست في مزاج ان احكي باي اكلمك لاحقا اقلت الهاتف دون سماع اي كلمه من ألي

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

ظلت كل الليل تفكر بشي تبدا بها خطتها لكن كيف اذا عرف انها تريد ان تنتقم بطرف اصبعه ينفبها لكن تذكرت شي جعلها تبتم بمكر لقد وقعت بيدك علي دمارك Flash back زين : هذه الاوراق تعطي للذين يتعينون من جديد تنص علي ان لا يمكنك ان تقدمي استقالتك او يتم رفضك ل3 شهور او يدفع الشرط الجزائي End flash back سيلينا : امامي شهران اما اجعلك تندم لن اكون سيلبي ابدأ

جاء الصباح الباكر يحمل ما الي هموم و احزان و يحمل امل و فرحه و يحمل ايضا عدم الاهتمام فانه يوم ذي اي يوم و يحمل من يتمني الا يطلع عليه النهار في الشركه جاء هو ببروده و كبريائه اكيد تعرفون من هو انه زين جاء معه نايل و هو لا يهتم بمنظر الشركه مع ان من يدخلها بتفنن بشكلها المعماري و الديكور دخلا الاثنين الي المكتب جلس زين في كرسيه و جلس نايل امامه زين بلا مبالاه : نايل سوف تاتي ألي لتعرفك بمكتبك قاطع حديثهم دخول ألي ألي : نعم سيدي زين : هاي ألي هذا اخي نايل اريدك ان تاخذيه الي مكتبه نظر نايل الي ألي و شعر بشي غريب تجاهها انه الاحتقار بالنسبه الي اقواله الي و قد مدت لتصافحه : هاي انا ألي السكرتيره العامه تفضل معي لكن نايل لم يمد يده نايل : لا يهم هيا اريد يخلص هذا الجحيم ألي (انه مغرور يا الهي لا يهم يا الهي خلصني من هذه العائله المجنونه) ألي : هيا بنا ذهبنا الاثنين الي مكتب نايل دخل نايل الي غرفته نايل : احضري لي قهوه ألي : اعتذر لكني لن احضرها هذه ليست وظيفتي وقبل ان ينطق بكلمه تركته و ذهبت نايل : اظن ان كل العاملين في هذه الشركه مجاين لكن سوف اريكي سوف اعلمك من انتي و ماذا تفعلي ابتسم بشر : سوف نتسلي كثيرا

اما في مكتب زين كان يعمل حتي فتح الباب بقوه نظر بكل غضب للشخص الذي دخل مكتبه دون ان يدق رأسه سيلينا و عينيها تشع الكراهيه و التحدي تكلم زين بصوت اشبه بصوت استهزاء : اوه العاهره اتت اوه ماذا هل تريدان اكثر سوف اعطيك سيلينا بغضب : اوه توتوتو ما رايك اني جئت لكي اقلب حياتك راسا علي عقب زين : اوه اخفتيني انتي مجرد عاهره و ليست غير ذلك سيلينا : هذه العاهره سوف تقلب حياتك للجحيم و سوف تري ذلك زين : اوه لا تقولي هل حزنتي اني لمستك و تفعلين ذلك لاني حظيت ليله معك امم ام تريدي مال قولي لا تخجلي اغلقت سيلينا عينيها تتذكر الليله المشؤومه كما اسميتها ثم فتحت عينيها سيلينا بابتسامه جانبيه : اوه يا للاسف اني لا اريد شي لكن بعدما اقلب حياتك انت سوف تترجاني لكي اسامحك زين : ها ضحكنتي يا الهي ان احلامك كبيره لكن الا تخافي ممكن ان اطردك سيلينا : لا اظن ذلك واخرجت عقد و اكلمت : يقول هذا العقد انه لا يمكنك ان استقبل و ايضا ان تتطردني الا بعد 3 اشهر و قد مضي شهر واحد لذا امامي شهرين لكي انتقم وهذا تحدي اني سوف انتقم منك في خلال هذين شهرين زين : اوه فهمت انتي تريدي ان يدفع لك الشرط الجزائي اوه ما هذا الطمع حسنا انا قبلت التحدي يا الهي

سوف استمتع كثيرا سيلينا : سوف نري لكاي سوف اريك بان تاخذ عذريه شخص من دون موافقته لكاي سوف ادفعك الثمن لقد دمرت حياتي و سوف ادمر حياتك ايضا انت مذبول شخص يقول لي عاهره و هو سلبني عذريتي اي مسرحيه هذه تعرف شي يجب ان تذهب للطبيب لانها عقده نفسيه كبيره و انت مختل مختل قالت اخر كلمه بصراخ التفت و ارادت ان تذهب لكن اوقفها صوته زين : انتي ماذلتي تعملين هنا لذا لا تحاولي ان تخوني الشركه لانك انتي المتضرره الوحيدده ابتسمت و التفت تنظر له : لا انا لن اوديك في عمك انا است من النوع الخائنه تركتها لك ذلك لكن فيما عدا ذلك امم لنري سوف تري بعينك زين : حسنا لكن اذا ارتكبتني خطأ واحد امم لنري (مقلدا اياها) امم سوف تري ابتسمت بسخريه و خرجت زين : كنت قد مملت سوف استمتع كثيرا اما عند سيلينا جالسه في مكتبها تلعنه و تفكر كيفيه تبدا خطتها حيث انها لم تعرف كيف تبدا خطتها حتي الان دخلت ألي و ابتسامتها المجنونه ألي : ماذا حدث لكي امبارح لقد لغيت الموعد بسببك لاني قلقه علبكي قطعها رنين الهاتف سيلينا : الو زين : اريدك في مكنتي تاففت سيلينا : حسنا سيلينا : اسفه اللعين يريدني ألي : اوه حسنا يوف انتظرك لكن عندما ترجعي اريد اجوبه لاسألتي اومات سيلينا ذهبت الي مكتبه دقت علي الباب دخلت بعدما اذن لها سيلينا : لها طلبتي زين : اين اداب الحديث تهديت و قالت: ماذا تريد.....سيدي قالتها و هي تمسك نفسها من ان تمسك رقبته و تخنقه حتي الموت كانت تتخيل موقفها ذلك فابتسمت زين : هي انتي افاقت علي صوته سيلينا : نعم زين : في كنتي شارده سيلينا : في قتلك زين : ماذا سيلينا : لا شي زين : حسنا لا يهم لدينا اجتماع الان مع المستثمرين اريدك ان تستقبلهم و تاتي بهم الي قاعه الاجتماع سيلينا : حسنا ذهبت و نفذت ما قاله و في الاجتماع سيلينا للمستثمرين : و كما ترون نحن لدينا افضل عروض لن تجدوها في اي مكان ان المركز سوف يزيد الارباح بنسبه 10 اضعاف في هذا المكان..... كان زين متفاجا من فطانتها و ذكائها لقد استطاعت اقناع المستثمرين تأكد انها صفقه جيده انها تعمل في الشركه بعد انتهاء الاجتماع وافق المستثمرون تم توقيع الصفقه زين : احسنني سيلينا : لا يهم زين : متي سوف تبداي خطتك لانتقامك مثلما تقولي انا لا اري اي شي بالعكس اري انك نجحتيني و لم تخسريني سيلينا : انا لن اؤذي شخص في العمل لكن استطيع ان اؤذيك في اشياء اخري و زين : امم لنري لكن لقد مملت متي سوف تبداي سيلينا : سوف ابدا قريبا سوف تري و قريبا جدا دخل كل شخص لمكتبه دخلت ألي عليها ألي : ايه يا برنس سيلينا : توقفي عن الالفاظ السوقيه الي : لا يهم عرفتي اخر الاخبار سيلينا : خير ألي : خطيبه السيد زين سوف تاتي الي الشركه سيلينا بصدمه : ماذا زين مخطوب (لما احسست بقليل من اللام اكيد لاني لم اكل هذا اكيد) ألي : امم لقد خطب لتحسين مستوي الشركه هذا الخطوبه سوف تعمل علي اتحاد الشركتين سوف ترفعه لاعلي الاماكن حيث ان عائله خطيبته تساويه في القوه لكن اقل قليلا منه كما تعرفي ان سيد زين يعتبر ملك السوق سيلينا بابتسامه خبيثه : قلتي لي انه مخطوب امم الي : ماذا سيلينا : لا شي اذهبي الان لدي الكثير من اعمال ألي : لكن سيلينا : اعرف اجوبه لكن اتركي لي مساحه عندما اريد ان اقول سوف تكوني اول ششخص لكن اتركييني افكر قليلا ذهبت ألي لكن ابتسامه سيلينا لم تقل بل زادت سيلينا : امم مخطوب دخل عليها هاري سيلنا : هاري هاي هاري وقد نزل علي ركبتيه و اخرج عليه هاري : سيلينا جومز انتي اصبحتي حياتي كلها لا استطيع ان اتنفس الا اذا كنتي معي انا لا احبك بل انا تخطيت هذه المرحله انا مهوس بك هل تقبلي ان تتزوجيني و نكبر معا للابد سيلينا(هل ارفض ام وافق واكمل حياتي اظن ان هاري سوف يتفهم الامر انا لا اعرف) سيلينا : انا..... ***** ما راياكم بالبارت بليز تصويت ماذا سوف يكون رد

سيلينا ماذا سوف تفعل سيلينا للانتقام

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

هاري : سيلينا جوميز انتي اصبحتي حياتي كلها لا استطيع ان اتنفس الا اذا كنتي معي انا لا احبك بل انا
تخطيت هذه المرحلة انا مهوس بك هل تقبلي ان تتزوجيني و نكبر معا للابد سيلينا: هاري انا الاول قف
وقف هاري و هو يهوى نفسه للكلام الذي تقوله لا يعرف ان هناك متفجرات و حروب تحدث في عقلها الان
تخيرها اذا كانت ترفض او توافق و تقول له كل شي حدث لها و تبدا حياه جديده معه اما عند نايل دقت ألي
الباب لكن لا يوجد رد دقت مره لكن نفس النتيجة و اخيرا قررت فتح الباب وجدته مرتاح جدا حيث انه الان في
ارض الاحلام نائم ألي (واو نحن نعمل حتي هذا ينام ما هذه المعادله الموزونه لما انا متضايقه اصلا لا
يهمني في سي... صحيح) ألي : سيد نايل لكن لا يوجد رد وتجرات مره اخري علي الاقتراب منه ودفعه قليلا
لكن لا يوجد رد قررت هذه المره دفعه اكثر لكن لا يوجد رد دقيقه لا اوه لقد وقع لكن الخبر الاحسن انه و
اخيرا استيقظ نايل و هو يقوم : هي انتي كيف تجراتي ان ترميني من علي الكرسي ألي بيروود : انت السبب انت
لم تستيقظ نايل بصدمه : انا انا السبب ألي : لان حضرتك مثل الدب القطبي الذي يكون موسم الشتاء ينام
انت مثله و لم اجد غير ان امم تعرف الذي فعلته الان لكي اجعلك تستيقظ نايل : كيف تجراتي ألي : هل لديك
عفريت اسمه كيف تجراتي لا يهوم سيد زين يطلب حضورك وذهبت و لم تعره اي انتباه نايل : هي انتظري
لكن الاوان فات نايل (لقد تاكدت الان ان هذه الشركه كلها مجانيين يعوض عنك زين دقيقه وهل يمكن زين
ايضا اصبح مجنوننا مثلهم اوه اخي اصبح مجنون هل افرح ام احزن) ذهبت ألي لاول موظف قابلته الي : جون
اخبر هذا استاذ ان مستر زين يريدك جون : و لما لا تقولي له هذا ألي و هي ترفع يدها في الهواء تمثل انها
تخنقه : لاني لو رايتك سوف اقتله غبي حمار مغفل جون : من انا ألي : لا هو... لما ماذلت هنا اذهب هيا و
طار جون للنايل اما نايل الذي لا يذال يقف غي مكانه قاطعه موظف شركه جون : سيد نايل ألي تطلب مني
ان اخبرك ان سيد زين يطلب حضورك بشكل ضروري نايل : و لما هي لم تاتي و تخبرني هذا الكلام جون :
بسيطه لانها لو جلست معك ثانيه سوف تقتلك امم اقصد لانها الان... مشغوله لديها اعمال مهمه و
اكمل بهمس بكيفيه قتلك وطار الموظف بحياته نايل لنفسه : شركه مجانيين اقسام هيا لنذهب لزين حتي لا
ياتي لي بالموظفين كلهم ذهب نايل لزين زين : اخي لقد تاخرت نايل : كان لدي بعض الاعمال انجزها (كان
لدي حلم جميل احلم به لو ما قاطعتني هذه هذه امم ما اسمها لا يهوم امم سوف اسميها ... ميس انزعاج
هذا لائق اكثر من اسمها الذي لا اعرفه او لا اهتم حتي لمعرفة) قاطع فكره زين زين : نايل نايل فيم انت

شارد نايل : لا شي زين : نتاشا سوف تاتي الان نايل بصدمه : الملعونه كيف انها كانت مسافره كيف اتت لا يا الهي لما تعاقبني زين : توقف انت تعرف انها خطيبي و سوف تصبح زوجتي لذا اتمني ان تحترمها قليلا نايل : احترماحترم الجاموس و لا احترمها زين : لقد تعبت منك نايل : حسنا سوف احاول لكن متي انت زين : الان نايل : امم و كيف سوف تاتي الان لشركه و هي الان في المطار اعتقد في حلقه ناقصه وهي المنزل زين : سوف تاتي من المطار لهنا نايل : اليس لديها منزل تترتاح ثم تاتي زين : قالت انها مشتاقه لي نايل : ا قاطعهم دخول شخص بهمجيه تعرفون من انها سيلينا كانت الدموع مثل البحر علي خدها سيلينا : انت احقر شخص قابلته في حياتي زين: ا لكن قاطعته سيلينا : اخرس انا الان اكرهك بمراسل انت لم تقضي علي حياتي فقط بل قضيت علي حياه شخص اخر بسبب افعالك الشنيعه نايل : امم سوف اخرج انا و خرج نايل من الغرفه لكي يبقي الكبريت و البنزين زين : كيف تجراتي لقول هذا لي سيلينا : هاه انت كيف تجرات لتفعل ذلك هل تعلم انت نزعنت متي حلم تتمناه اي فتاه

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبنتي و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Flash back هاري : تقبلي سيلينا الدموع تزين خديها : لا استطيع هاوي : لما سيلينا : ا لا استطيع التفسير هاوي وقد مسك ذراعها : ولما لا تستطيعين الستي تحبيني كما احبك سيلينا : انه لا علاقه له بالموضوع ارجوك انساني و اكمل حياتك مع فتاه تستحقها قام هاري بتكسير كل شي علي المكتب هاري : هه مع فتاه استحقها انا لن اتزوج غير منك و هذا وعد و الايام سوف تبين سبب رفضك سوف اعرف هذا اكيد و ذهب و تركها تصارع الدموع وقعت علي الارض تصارع للبقاء علي سلامه عقلها سيلينا من بين شوقاتها : انا احبك هاري انا اسفه لكئي لا استطيع ان اتزوجك و انا..... اسفه هاري لكئي سوف انتقم منه بكل تاكيد علي ما فعله انا اسفه انا اعلم ان هذا الانتقام يدمرني لكئي لا اريدك ان يدمرك ايضا انا احبك نعم لانني احبك افعل ذلك يجب ان تنتزع هذا الحب من قلبك لا استطيع ان اصبح لك او لغيرك لقد تتدمر مستقبلتي و لا اريد ان يتدمر مستقبلك ايضا وقعت علي الارض تبكي End flash back سيلينا : انا اكرهك زين اكرهك اكرهك وتركته و هو ما زال علي حاله لم ينطق كلمه زين : ما هذه المجنونه و ماذا تقصد بحلم كل فتاه هل هناك حلم مشترك لكل فتاه تحلمه و كيف انا دمرت هذا الحلم هل انا دخلت عليه اذا كان ذلك هي الذي ماذا حدث لي هل صرت غبي حلم اصبحت غبي حلم مشترك لقد اصبحت غبي فعلا ما التفاهه التي اقولها اما عند سيلينا التي تبكي علي قدرها الذي كتب لها مسحت دموعها سيلينا : انا لن ابكي بعد الان وقت الحساب

اما نايل دخل علي زين بعد خروج سيلينا نايل : ماذا كانت تفعل هذه الجميله هنا لما كانت تصرخ كذلك زين : اولاً اخرس و ثانياً امم اخرس نايل : ماذا فعلت لها يا لفتاه مسكينه زين بسخرية : مسكينه اوه هذه المسكينه امم لنقول امم تريد تدمير حياتي مثلاً او قتلي بمعني اصح نايل و هو يضحك : هذه الفتاه هددتك او يا الهي لقد عشت لاري هذا امم و لما تفعل هذا الشي (انها اول فتاه تقف امام اخي و تجعله

اوبس كمان مره علي زين سيلينا و هي تمنع ضحكها : اوه انا اسفه لقد وقعت زين الشرار يتطاير من عينه :
انتي ع لكن قاطعه دخول نايل و نتاشا نتاشا : حبيبي لقد اشتق ما هذا

سيلينا يس يس الان سوف يظل هكذا طول اليوم و اليوم لدينا اجتماع مع شركه اجنبيه و سوف يرونه
هكذا يا الهي هاها لا استطيع ان اتخيل الموقف و لا اضحك هاهاهاا انا شريره

لكن قاطع فكرها زين و هو يقول زين : سوف اغير و اتي سيلينا بغباء : تغيره كيف زين : لدي قميص اخر
ووقع الخبر كصاعقه علي سيلينا التي اصبت صائده ذباب لان فمها اصبح يصل الي مترين سيلينا بصدمه :
قميص اخر لقد ذهب كل اعمالي هباء زين : ماذا تقولي سيلينا و قد انتبهت لنفسها : اقصدم امم اني اسفه
علي ذلك زين : لا يهم ذهب زين الي الحمام المرافق للمكتب اما نايل استغل هذه الفرصه للتكلم مع سيلينا
نايل : امم انا اعتذر علي ما فعله اخي زين سيلينا : علي ماذا نايل : انا اعرف ماذا فعل اخي لخي و انا اسف انه
لم يكن كذلك لكن هناك ظروف غيرته انا اسف علي فعلته سيلينا و هي تمنع نفسها من البكاء : اصبح شي
من الماضي و انا نسيتته

هي كذبت حتي كما تقول تنهي هذه السيره التي تجعلها تريد تحطم كل شي حولها هي تريد في داخلها
تكسير هذه الغرفه لكن شكلها الخارجي يكتسيه الهدوء عكس البراكين التي بداخلها

نايل : شكرا لانك سامحتيه انه لم يكن كذلك ابدأ و لو عرفتيه سوف تعذرينه انه الان ترينه رجل لا يخاف من
اي شي لكن داخله طفل سيلينا باستهزاء : طفل و هو اوه لا اريد ان اعرف (تستغربون من طريقه كلام نايل
حيث يتحدث كانه اكبر من زين و مع انه هو اصغر من زين و تستغربون من طريقه كلامه الجديه و هو فقط
دائما يمزح لكن عندما يتعلق الامر باخيه زين يصبح عاقل و جدي لانه رأي مع عانه اخاه)

قاطع حديثهم خروج زين من الحمام نايل منهوي حديثه معها : لقد تشرفت بمعرفتك سيلينا : و انا ايضا نتاشا
بدلع : اوه حبيبي زين لقد اشتقت لك وقامت باختضانه زين بمجامله : و انا ايضا نتاشا : امم انتي اعطيني
كوب ماء الذي هناك قاطع رد سيلينا زين الذي قال : هي مهندسه في شركه و ليست هذه وظيفتها
اتمني ان تذهبي الي عمك سيلينا و انا سوف اطلبك عندما اريدك سيلينا : حسنا استغربت سيلينا من رد زين
و حتي زين نفسه استغرب من رده

ذهب نايل لغرفته و سيلينا الي غرفتها اما نتاشا ظلت مع زين زين يا الهي متي سوف تبتعد عني احس اني
سوف اختنق يا الهي اتمني احد ينقطني منها (عزيزي زين بعض الامنيات تتحقق لكن معك اممم لا) لو
تعرفني اني فقط استحملك لمركز والدك و انه مفيد للشركه يا الهي انتي ثرثاره كبيره اخرسي سوف اموت
اذا سمعت كلمه اخري

اما نايل لقد راي ألي نايل (لما لا لعب قليلا) انتطلق الي ألي و وضع يده علي الحائط بجانبها و اليد الاخري في
الجانب الثاني حيث انها الان تحت برائين الاسد اقصدم محجوزه بين يديه و الحائط ألي بتعلم : مممم ا ممماذا
تفعل نايل : سوف ادفعك ثمن رميك لي من الكرسي ألي وقد بدا الخوف يظهر علي كلامها : انت السبب انت
لم تستيقظ نايل وقد اقترب منها اكثر لدرجه لا يفصل بين وجههم سوي انش واحد : لاري ماذا سوف
اعاقبك نظرت ألي الي خلف نايل و الصدمه اعتلت علي وجهها ألي بصدمه : المدير فذع نايل و تركها و التفت
الي الخلف : ليس كما تظن اخي ان ماذا اين اخي و انتطلقت ضحكه ألي ألي : هاهاااا لقد صدقت كان يجب ان
تنظر الي وجهك و بدأت بتقليده ليس كما تظن هاهاااا باي هربت قبل ان يقول شي حتي لا يفعل معها شي

و هي تشكر الرب انها تخلصت منه نايل : حسنا يا ميس انزعاج لثري ماذا سوف تفعلي في الايام القادمه لن
تهربي في كل مره

اما عند سيلينا و ألي التي دخلت و الضحك لم يتركها ألي : لم تري ماذا حدث سيلينا : حسنا لا يهم سوف اقول
لكي ماذا سوف افعل ألي : انا استمع سيلينا :**** سيلينا : ما رايك بالخطه ألي : واو انتي كثير عبقريه
سيلينا بقليل من الغرور : ام اعرف ألي : متي سوف ننفذها سيلينا : غدا ألي بتذمر : و لما ليس الان ضربت
سيلينا راس ألي سيلينا : يا غبيه الان نحن سوف نذهب الي المنزل لقد انتهوي الدوام ألي : اوه لقد تذكرت
اسفه ترددت سيلينا لتقول السؤال لكن قالته سيلينا : اهمم اريد اسالك سؤال ألي : ماذا سيلينا : اين هاري
ترددت ألي للجابه لا تعرف كيف تقول لها هذا ألي :... ***** شكرا كثير للناس الي دعموا القصه وو شكرا
علي كومنتاتهم المشجعه شكرا ☺ بليز تصويت ايه رايكم في القصه بظنكم اين يكون هاري ما هي الخطه

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

ألي : هاري في البار سيلينا بصدمه : ماذا كيف لم تمنعيه ألي : حاولت لكي فشلت سيلينا : انا سوف
اذهب له ألي : ماذا لوحدك سيلينا : انا اعرف اني كسرت قلبه لكن لا استطيع ان اجعله يدمر نفسه باي الي :
حسنا اتصلي سيلينا :باي

و ذهبت سيلينا الي البار دخلت سيلينا و كل المناظر المعززه تراها من شرب حتي سكر و لا يعرفون الي اين
يذهبوا و العاهرات تذكرت زين و هي تنظر لهم سيلينا : اين زين ليري هؤلاء سوف يكون سعيدا جدا و يعرف
الفرق ورائك قال شخص التفتت و جدت من تتمي ان يكون ليس هو لكن تاتي الرياح بما لا تشتهي به
السفن سيلينا : واو زين انت في مكانك الصحيح زين : نعم و انتي ايضا في مكانك الصحيح و ناديتي بسيد زين
انا مديرك سيلينا : لا زين (و شددت علي كلمه زين) انت مديري في المكتب اما في خارج المكتب انت فقط
زين و اتمني ان تتركني زين : ماذا تفعلي هنا سيلينا و عينيها تبحث عن هاري : كما قلت انا في مكاني
الصحيح لما انت تسال زين : هيا قولي سيلينا وقد سامت اسألته : ابحت عن شخص زين بسخرية : تبحثي عن
شخص تمضي معه الليله واو انتي حقا عاهره تعرف عملها جيدا ما رايك بليله معي سوف اعطيكي مال

كثير لم يمنع زين وجه الذي التفت للناحية الاخرى قليلا من صفعه سيلينا سيلينا و الدموع في مقلتيها : انت احقر شخص رايتته في حياتي يجب ان تعطي الجائزه الاولى في جرح الناس انت تتفنن بجرحي و اذيتي ماذا فعلت لك حتي تفعل ذلك اكرهك زين اكرهك

وتركته تبحث عن هاري و البحث لم يطول حيث انها وجدت هاري سيلينا : هاري هاري و هو ثمل : اوه من جرحت قلبي و حطمته ماذا تفعلني هنا سيلينا : هاري ماذا تفعل هنا هل انت ثمل يا الهي لماذا شربت انت لا تشرب بالعادة : هذا الشيء لا يعنيكي لم يقول هذا الكلام هاري الثمل بل زين الذي اتى من خلفها سيلينا : هل تتبعني ماذا تفعل هنا زين : انا مع صديقي و انا ناحيه هاري سيلينا : صديقك رين : نعم هاري صديقي و انتي لما تتكلمي مع هاري هل تعرفينه سيلينا : هاري هيا معي تجاهلت سيلينا اسئله زين و هذا ما يغضبه بان يتجاهله احد زين و قد مسك يدها التي تمسك هاري : من انتي لتمعنيه سيلينا و قد سامت : انه صديقي زين و قد تذكر حديث صديقه : اوه انه انتي Flash back دخل هاري علي زين زين باستغراب : هاري ماذا حدث هل كنت تبكي هاري : لقد رفضتني زين : من هاري : التي كنت اريد ان اتزوجها و اكمل حياتي معها رفضتني و حطمت قلبي و يضرب صدره جهة الشمال ناحيه القلب هذا الشيء لا يتوقف ابدا انه يدق لها حتي و هو محطم ماذا يدق باسمها انا احبها لا بل مهوس بها لما فعلت فيا كذلك انا انا احبها لا يستطيع الهيش من دونها زين : اهدا ما رايك بان نخرج تغير جو هاري : اريد ان اشرب زين : هاري انت لا تشرب بالعادة هاري : كل ما اريده الان ان اشرب ارجوك زين : حسنا هيا End flash back زين : اوه هذه انتي و قد امسك بيديها و سحبها الي مكان بعيد عن هاري الذي هو غير حاسس بالذي حوله زين ولم يترك يدها : اوه انتي التي حطمتي قلب صديقي من انتي لتفعلني ذلك ام انك تخطي لتوقعي شاب غني لكن انظري ماذا حدث اوقعتي هذا الشاب متوسط الحال سيلينا و قد سحبت يدها منه : اوه من يتكلم انت اسمعني انا رفضته و كسرت قلبه بسسبك انت زين باستغراب : بسبي انا و ما علاقتي بالموضوع سيلينا : من اخذ مني عذرتي و اغتصبني انت لو لم تفعل ذلك لكانت الان موافقه لتي انا انا احبه نعم احبه لكن بسببك انا رفضته و لا تظن ان قلبه هو لوحده الذي انكسر قلبي ايضا انكسر انا الان لا اصالح له هو يستاهل احسن مني انا لا انفع له انا مثل ما تقول عاهره صحيح اذا كنت صديقه حاول ان تجعله ينساني و يكمل حياته مع فتاه تستحقه لاني لا اناسبه ... حاول ان تكون صديق جيد و تجعله ينساني و يكمل حياته

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراة عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها باشع صور لقد اغتصبنتي و اخذت عذرتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجر...

وذهبت و الدموع سقطت علي وجنتيها لا تستطيع ان توقفهم خرجت من البار لكن يد مسكت معصمها التفت و هي عارفة من هذا الشخص سيلينا و هي تلتفت: اتركتي زي لكن لم يكن زين و لا تفكروا بهاري الذي لا يدري اين هو و لا يعرف اي شي عن حوله لكنه رجل غريب ثمل لدرجه كبيره الرجل بثماله : اي اين يا جميله ما رايك بلبيله جميله سيلينا و هي تحاول الهروب منه : اتركتي لكن كل محاولتها كانت نتيجتها واحده الفشل يد مسكت اليد التي تمسك بيد سيلينا (ما رايكم يد يد يد هناك 3 ايادي يد زين يد الرجل يد

سيلينا من يمكسك بمن انا حتي لا اعرف انا محتاره اتمني ان تفهموا ☺) زين : اتركها و اجعلك تعيش الرجل : ابدأ انتظر دورك لقد وجتها الاول زين وقد لكمه في وجهه : قلت لك ان تتركها قام الرجل و حاول ضربه لكن زين امسك بيده و ارجعها الي الخلف و قام بلكمه في وجهه ثم برجله في معدته كان يضربه غير ابيه بالصراخ الذي خلفه سيلينا بصراخ : زين زين يكفي ارجوك مسكت ذراعه محاوله توقيفه و نجت في ذلك سيلينا : الرجل سوف يموت يكفي زين : كيف تجرا ان يلمسك سيلينا و الصدمه اخذت مجال كبير من تفكيرها سيلينا : ما ااا شكرا لك وهمت بالرحيل زين : انتظري توقفت سيلينا و التفتت له سيلينا : ماذا الان زين : يمكن ان تاتي معنا لقد تاخر الوقت و لن تجدي اي تاكسي سيلينا و قد كانت تريد ان تعترض لكن اوقفها زين قائلا لا يوجد اي مجال للرفض سيلينا : حسنا سيلينا ذهب زين ليحضر هاري من البار ماذا حسيت عندما خلصني من براثن الرجل الثمل احسست بشعر غريب احسست بالامان قليلا و اشعر شعرت بفرحه قليلت ماذا افكر انه الشخص السي انه اغتصبتني يجب ان انتقم منه انه شخص سي لكلي اظن ان هناك شي يجب ان اعرفه كان كلام نايل غريب شي حدث في حياته انا يجب ان اكتشفه

قاطع تفكيرها وصول زين وضع هاري الذي لا يشعر بشي حوله لانه الان غايب عن الوعي

كان الصمت سيد الموقف لكن قاطعه زين زين : سيلينا يجب ان تكلمي حياتك ليس يعني انك مارستي مع شخص لا يجب عليكي حياه ان تكلمي حياتك هذا طبيعي لا تكسري قلبك و قلب هاري معك سيلينا : اوه من يتكلم هنا..... اسمعني زين انا اعرف انك تري الفتيات كلهم عاهرات و لن اتي انا لكي اقنعك اني لست عاهره اعرف ان هذه التسميه لم تاتي من فراغ واعرف ان شي حدث معك لذلك اطلقت اسم عاهره علي كل النساء و لا اريد ان اعرف السبب لكن ارجوك لا تخبر هاري باي من حديث اليوم و اذا قدرت اشتم فيا امامه حتي يكرهني و يتوقف عن حبه و يكمل حياته اما عن يجب ان اكمل حياتي لا اظن ذلك و لاني احب هاري اريده ان يكون مع فتاه تستحقه و يستحقها انا لا استطيع تكمله حياتي ممكن ان تقول ماهذا الشيء المتخلف لكن لو كان ذلك فهذه هي عقليتي هل توعدي الا تخبر اي احد عن مشاعري لهاري زين : حسنا حسنا

زين عندما اخبرتني سيلينا علي علاقتها مع هاري قلت انها عاهره لكن عندما حكيت لي كل شي احسست اني ظلمتها و اطلقت حكمي بسبب ما حدث لي لكلي اظن اني اخطات و و حتي لو هذا غير صحيح انا اشعر بالاسف ليس عليها بل علي هاري لقد خنته مع من حبيبته و لقد فرقتة عن حبيبته كما تقول هي قاطع تفكيري كلامي الذي لو لم اتكلم كنت سوف انفجر من كثرة التفكير زين : سيلينا يجب ان تكلمي حياتك ليس يعني انك مارستي مع شخص لا يجب عليكي حياه ان تكلمي حياتك هذا طبيعي لا تكسري قلبك و قلب هاري معك سيلينا : اسمعني زين انا اعرف انك تري الفتيات كلهم عاهرات و لن اتي انا لكي تقنع اني لست عاهره اعرف ان هذه التسميه لم تاتي من فراغ واعرف ان شي حدث معك لذلك اطلقت اسم عاهره علي كل النساء و لا اريد ان اعرف السبب لكن ارجوك لا تخبر هاري باي من حديث اليوم و اذا قدرت اشتم فيا امامه حتي يكرهني و يتوقف عن حبه و يكمل حياته اما عن يجب ان اكمل حياتي لا اظن ذلك و لاني احب هاري اريده ان يكون مع فتاه تستحقه و يستحقها انا لا استطيع تكمله حياتي ممكن ان تقول ماهذا الشيء المتهلف لكن لو كان ذلك فهذه هي عقليتي هل توعدي الا تخبر اي احد عن مشاعري لهاري زين : حسنا حسنا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

لا اعرف ماذا افعل يا الهي هذه الفتاه تريد ان تقنعني انها ليست عاهره هي تفعل ذلك حتي لا تتجر ان
تتزوج من شخص فقير انا لن اقع مره اخري يكفي ذلك : لكن اظن اني اخطات و دمرت حياتها انها حتي حبيبه
صديقي كيف فعلت ذلك ماذا اذا عرف لن يسامحتني ابدا كان يجب ان اعرف انها حبيبه هاري لقد فرقت
بينهم و حتي لو سامحتني هاري انا لن اسامح نفسي لكنها كيف عرفت من ان هناك شي جعلني اعرف ان
جميع النساء عاهرات لقد فهمت معظم حياتي و لم احكي لها عن اي شي لكنها فهمتني من دون ان اتكلم
ما هذه الفتاه هل هي ساحره : ماذا اقول انا لقد اصبحت مجنونا

سيلينا انا قلت له الا يجب ان يخبر هاري اتمني الا يخبره ماذا لو اخبره يا الهي اتمني الا يفعلها انا اعرف انه
مر بطروف جعلته يقول ان جميع النساء عاهرات لكن هذا لن يغير من انتقامي من شي و لن يردعني سوف
اجعلك تطلب السماح لكن لن تطوله انا لن انتقم فقط من اجلي سوف انتقم من اجل مستقبلي مع هاري انا
اسفه هاري لكني لا استطيع ان اكون معك و لا مع غيرك بعدما انتهى من انتقامي لن تراني مره اخري حتي
تكمل حياتك حتي و لو هذا صعب علي لكنه هذا هو الصحيح انا اعرف اني اطلب منه ان يجد لهاري حبيبه و
اعرف انه صعب علي جدا ان اراه مع واحده اخري لكن هذا ما يجب ان يصير

اوصل زين سيلينا بعد الكثير من ارشادات سيلينا للطريق سيلينا : شكرا لتوصيلي زين : انا فعلت ذلك لاجل
هاري حتي لا تكون حبيبته ترجع لوحدها ليلا فقط سيلينا : حسنا

اما في مكان اخر عند نايل الذي يلعب العاب فيديو وجاء له اتصال نظر نايل للمتصل و تردد للرد لا يعرف ماذا
سوف يحصل اذا رد نايل (لما تتصل الان بعد كل هذا انا لا اعرف ارد ام ماذا ماذا لو عرف زين ماذا سوف
يفعل سوف يحطم البيت انا متأكد) قرر في اخير ان يرد

اما عند زين الذي يقود بعد ان اوصل هاري ووصل الي مكانه المفضل الذي ياتي اليه عندما يكون لا يشعر
بانه بخير و عندما يكون مهموم نزل زين من السياره وجلس امام البحر كان المكان يخطف الانفاس لا يعرفه
غير زين و لا يعرف احد ان له مكان يذهب اليه زين : انا لا اعرف ماذا اقرر انا لا اعرف ماذا افعل انا ضائع لما انا
مشوش انها فتاه مجرد فتاه لما كل التشويش هذا جزء مني مقتنع انها عاهره و جزء اخر يقتنع انها ليست
ماذا افعل و هاري صديقي لقد كسر قلبه من قبلها و ماذا افعل ماذا افعل لاجل صديقي احسن وجد
فكره في عقله زين باتسامه جانبيه : لم لكن اعرف ان لدي عقل داهيه

اما عند ألي التي رجعت الي المنزل و هي الان في المطبخ تحضر الطعام لنفسها لا تستغربوا انها تعيش
وحدها انها يتيمه اهلها تركوها امام مبني الميتم مع ورقه بها اسمها و رساله من والدتها " انا اسفه
بنيتي لكني لا استطيع الاحتفاظ بك" سالت صاحبه الميتم عن امها قالوا لها " فتاه جميله عيونها عسلية
جائت و وضعتكي ثم رحلت لكن لا يبدوا عليها الفقر " هذه هي ما تعرفه عن عائلتها تخرجت من الميتم و
بدأت في انشاء حياتها الخاصه بدأت العمل في شركه زين منذ حوالي 5 سنين و استأجرت بيت تعيش فيه ألي
فتاه عندها 24 سنه عيونها عسلية شقراء متوسطه الطول نحيفه تحب الاكل و لا يوتر هذا ابدا عليها

حسنا ما رايك بفيلم كوميدي ألي : ما رايك برومانسي سيلينا وقد اخذت لسانها من شعورها بالقرف : يع لا اريد... افضل كوميدي ألي : حسنا بدا الفيلم و بدا الضحك سيلينا و ألي : هاهاا سيلينا : حسنا ألي هيا الي النوم ألي : انا لا استطيع النوم سيلينا باستغراب : لما ألي : بسبب فيلم الرعب سيلينا : اهدائي لن يحدث شي ألي : حسنا لكلي جعت سيلينا بصدمة : ماذا لكن لكنك اكلتي منذ قليل ألي : هاها اممم سوف اكل شي و اذهب للنوم سيلينا و قد ادارت وجها للناحيتين بمعني انها لن تتغيري ابدا : حسنا تصبني علي خير الي و هي تبحث في المطبخ قالت بعدم اهتمام فهي الان مهتمة بالطعام : وانتي ايضا ذهبت سيلينا لغرفتها وكانت تريد ان تنام لكن رنين التليفون ازعجها رأيت من المتصل كان امها نظرت سيلينا لدقيقه و وضعت علي الزر الاخضر سيلينا : الو الام : اهلا حبيبي كيف حالك سيلينا : انا بخير كيف حالك انتي و ابي و اخي سام الام : سام يسأل عليك كثيرا و يبكي سيلينا : سلميلي عليه و اخبرني اني احبه كثيرا الام : متي سوف ترجعي سيلينا : لا اعرف لكن ليس قريبا الام : ا قاطعتها سيلينا : مام اكلمك بعدين باي الام : باي اقلت سيلينا قبل ان تسمع شوقاتها سيلينا و الدموع علي خديها : انا اسفه امي لكلي لا استطيع ان اتي الان لا استطيع مواجهتك الان لكلي اسفه ذهبت للنوم بعد قليل وقد سافرت الي ارض الاطلام فتح الباب ببطء دخل شخص يمشي علي اطراف صوابه هذت سيلينا فتحت عينيها سيلينا : ها من ألي : انها انا سسليما بنعاس : ماذا تفعل هنا ألي : انا رايت كابوس عن الفيلم كنت انا مكان البطله و انا لا استطيع النوم انا خائفه سيلينا : اللعنه علي لاني اخترت رعب ما رايك بان تنامي معي ألي : هذا ما جئت لاجله و نامت ألي بجوارها ' سافرا كل منهم الي ارضه الخاصه التي لا يوجد افق و لا يوجد حدود

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اما عند نايل الذي يمشي يمينا و يسارا نايل : ماذا افعل هل اخبره لالالا سوف يقتلني ماذا افعل قاطع تفكيره الباب يفتح كان زين و قد دخل زين : انا ذاهب للغرفه بما انك متردد لتقول لي ماذا تريد عندما تريد ان تتكلم تعال لغرفتي كان زين يصعد السلالم حين تكلم نايل نايل : انتظر و اخذ نفس كبير و اكمل امي اتصلت تصلب زين و قال برود : و ماذا كانت تريد نايل و هو يتذكر المكالمة : Flash back

نايل و هو يلعب العاب فيديو وجاء له اتصال نظر نايل للمتصل و تردد للرد لا يعرف ماذا سوف يحصل اذا رد نايل (لما تتصل الان بعد كل هذا انا لا اعرف ارد ام ماذا ماذا لو عرف زين ماذا سوف يفعل سوف يحطم البيت انا متأكد) قرر في اخير ان يرد نايل : هاي مام امه : اهلا حبيب كلمتك لاخبرك اني سرف ارجع بكره نايل برود : و ما الذي ذكرك فينا الام : تادب انت تحدث امك لقد اخبرتك باي نايل : باي End flash back نايل : انها تريد ان ترجع توقف زين لكن لم يلتف : حسنا لكن اخبرها ان تكون بعيدة عني نايل : انا لا اعرف لما لا تريد ان تحل عنا زين : توقف انها امك في الاخير نايل : حسنا سوف ترجع غدا و سوف نري ماذا تريد زين : حسنا سوف اذهب لغرفتي نايل : تصبني علي خير زين : تصبني علي خير اما عند اهل سيلينا الاب : لا اعرف لكن هناك شي تخباه سيلينا عنا الام : انا اشعر انها في مشكله (قلب الام ☺) سام برءاه : مام سيليني متي سوف تاتي الام

: قريبا سوف تاتي سام وقد بدا بالبكاء : هل هي حذينه مني لهذا لم تاتي الام : لا انها لديها عمل سوف تنهي و تاتي سام : اتمني ان تاتي سريعا لقد اشتقت لها و اوعدك اذا جاءت لن افعل بها المقابل لا سوف افعل اسحب كلامي اذا جاءت سوف افعل بها مقابل كثيره جدا جدا حتي تحرم ان تتركني مره اخري الام بابتسامه : حسنا حبيبي لقد تاخر الوقت اذهب للنوم الان سام : حاضر اما عند نتاشا التي تلبس قميص جدا اوبس التي تعتبر لا تلبس شي نتاشا : انه لا يجيب علي اففف رد وهي تحاول الاتصال به لكن كل محاولتها نتيجتها واحده الفشل

في الصباح الباكر الملى بالمفاجات و المقالب و الذين يتمنون الا ياتي هذا اليوم الذين لا يهتمون به اصلا استيقظت ألي و هي منتعشه و جدت جنبها زومبي اوبس اقصد سيلينا بشعرها الذي يصعب وصفوا لكن اظن ان هناك حرب عالميه قامت بين خصل شعرها و نتيجه الحرب كل خصله في منطقه متباعده عن الاخري ألي : ااا هذه انتي سيلينا ماذا حدث لكي هل نمتي سيلينا بصراخ : و هل تركتيني انام كل ما ابدا النوم تضرييني و كانك في حرب مره بيدك و مره برجلك و تساليني هل نمت انا المخطئه لو كنت اعرف ان فيلم الرعب سوف يفعل كل هذا لكنت كسرت التلفزيون و كسرت كل افلام الرعب و سوف احرمها من دخول هذا المنزل ألي بحزن : اسفه سيليا لكئي قلت لكي اني اخاف و اكملت بضحك لكن انتي لم تسمعي لذا هذا خطائك و يجب تحمل عواقبه هيا سوف نتاخر عن العمل الا تريدين ان تبداي الخطه سيلينا : سوف نتسلي كثيرا توقفت بعد ان تذكرت لكن هاري هل سوف يكون بخير ألي : اهداي سيلينا انا متأكد انه سوف يكون بخير لا تقلقي سيلينا : سوف اذهب الي الحمام لاحاول ان اتخلص من وجهه الزومبي هذا ألي : هاهااااااا (ضحكه غريبه قلت اغير)

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

اما عند زين الذي الان في المكتب تسالون كيف انه اول شخص يذهب والمسكين نايل الذي يتحمل ان ياتي قبل دوام العاملين لانه اخ زين بعد فتره جاء العاملين دقت سيلينا الباب لكن لا يوجد رد فتحت الباب قليلا و ادخلت راسها فقط كان منظرها مضحك سيلينا : تسمح لي بالدخول زين و هو يمنع نفسه من الابتسام علي شكلها : ادخلي دخلت سيلينا سيلينا : يجب ان تناقش مشروع للصفحه اليوم حسنا اجلسي قالها زين و هو يشير الي الكرسي الذي امامه سيلينا و بدأت تتكلم عن المشروع و هي تضع القلم في فمها امسك القلم الذي في فمها و اخرجه زين : هل انتي طفله سيلينا : هذا الشي لا يعنك زين : حمقاء سيلينا بغضب : ماذا قلت زين : ح م ق ا ع قالها و بيتسم بسخريه سيلينا : و انت مغفل زين : نعم سيلينا : م غ ف ل زين : لقد سأمت سيلينا : و انا ايضا زين : يا الهي سيلينا : هيا لدينا الكثير من الاعمال لا اريد المشاجره الان بسببك زين : انا... انا السبب سيلينا : لا يهم هيا بعد القليل من الوقت زين : اريد ان اسالك سوال سيلينا : اسال زين : امم هل حقا تحبين هاري سيلينا : اللعنه... نعم كم مره اقولها لكن... انت وعدتني الا تقول له احسس زين بقليل من الحزن لكن تجاهله زين : حسنا و توقفي عن اللعن سيلينا : لا يهم زين : اوه نسيت ان اقول سوف نسافر

غدا الي باريس لعمل صفقه هناك لذا تجهذي سيلينا : اوه نسيت كيف هذا و انا التي سوف تسافر و انا اخر من يعلم فالت اول كلامها بهدوء ثم صرخت بوجه زين وقد تجاهلها : سوف يذهب جروب من العاملين للانا سوف نحتاجهم سيلينا : ومن هم تعيسوا الحظ اقصد المحظوظون زين وقد قلب عيناه : جون نايل ألي و انتي و انا وهاري نظرت سيلينا له وهي بصدمه كبيره سيلينا : و هل يمكن ان لا اكون بهذه الرحله زين : لا يمكن لانك ضروريه جدا للصفقه سيلينا بهمس : هو يعرف كل شي و يريد ان يذهب معي هاري كأنه يريد معاقبتي سوف اريك زين : هل تقولي شي سيلينا بيتسامه : فقط العنك امسك زين سيلينا و السقها بالحائط زين بعصبيه و هو يقترب اكثر منها : انا لم يهني احد قبل ذلك واقترب من اذنها والا سوف اعاقبك و انتي تعرفي ما هي العواقب جيدا(يقصد علي الليله المشؤومه اغتصاب سيلينا) لذا احسني التصرف احست بقشعريره لكن حاولت الا تبين ذلك اقترب منها وقبلها في خدها كانت مصدومه و لم تتحرك كان قلبها يدق كثيرا من الخوف لدرجه انه سوف يسقط من كثرة الدق زين : هذا عقاب صغير تركها و ذهب لمكتبه و جلس علي كرسيه و هي بعدما افاقت من الصدمه ذهبت الي كرسيها الذي امامهجلست تعمل

زين ماذا حدث لي لما قبلتها انا لا اعرف هذه الفتاه جننتي لكلي كل ما اراها اريد ان اقبلها لا اعرف لما لكلي لا اشعر غير هذا الشعور الا معها هي لما هي هناك الكثير من الفتيات الذين ضاجعتهم لكن هي... هي شي مختلف لا اعرف و هذا ما يزعجني اني لا اعرف

بعد مده ليست بقليله

سيلينا : امم زين اريد ان اسالك سوال همم زين بمعني قولي سيلينا : انا لم اري هاري اليوم هل هو بخير زين باستهزاء : تكسر قلبه ثم تتطمأن عليه اذا كان حي ام لا لماذا هل تريدي ان تكسيري اكثر سيلينا و قد بدا الدموع في الظهور راي زين ذلك وعرف انه قال زياده عن اللزوم زين : انه بخير اعطيته اجازه لكي يرتاح

قاطع كلامها دخول شخص من دون دق

نتاشا : حبيبي ل.....ماذا يحدث كلما اتى لك اجد هذه الفتاه معك سيلينا : و انا ايضا تشرفت بمعرفتك نتاشا : لا يهوم و مشت لزين بدلع نتاشا بدلع : حبيبي لما لم تتصل بي لقد اتصلت بك كثيرا زين بيرود : لقد كنت مشغول سيلينا قد رات ان لا احد يهتم بانها موجوده من الاساس : حمحم انا سوف اذهب نتاشا : هذا احسن هيا

اما عند نايل الذي يكلم امه الام : ابني انت انا لا اري احد منكم نايل بيرود : اننا في الشركه الام بحب : اوه اولادي الرائعون كبيروا اصبحوا يذهبوا الي العمل عشت لاري ذلك بجب ان تجتهدوا نايل بيرود : حسنا باي الام : سوف اعلم الطعام اليوم لذا احضروا مبكرا اريد ان اشبع منكم نايل بيرود : حسنا لا يهوم

بعد قليل ألي : متي سوف تبداي سيلينا : الان هيا هيا نتاشا خرجت من عند زين لذا اقتربت سيلينا و الي منها لكي تسمعهم سيلينا و هي ترفع صوتها : هل رايتي ما حدث بالامس ألي : ماذا حدث سيلينا : اتصلت بالسيد زين امبارح ردت علي فتاه طلبت منها الاستاذ زين فقالت حبيبي هناك فتاه تريدك ثم سمعت صوته يقول انا الان مشغول معك هيا لتتسلي ثم سمعت ضحكه الفتاه ثم قالت لي زين مشغولا الان ثم سمعت ضحكهم ثم اقفل الهاتف ألي بتردد وقت وضعت يدها علي فمها تمثل الصدمه (حريفه تمثيل صحيح ☺) : يا الهي كيف يكون مع فتاه و هو مخطوب و قفت امامهم نتاشا وهم يتخيلوا ان تكون عصبيه و تشتم و تذهب لتلغي الخطوبه لكن شي لم يتوقعون ابدا نتاشا ماذا سوف يكون رد نتاشا ماذا ترون بام نايل و هل ترون ان معامله نايل لها سيئه ام ماذا و هل هي تستحق ذلك ام لا

اتمني ان يكون البارث عجبكم لاني تعبت كثيرا لكي اكتبه ارجوا منكم ان تقولو لي الاخطار التي ارتكبها او
الشي الناقص في الكتابه لاني اثق في رايكم اتمني ان تقولوا رايكم بصراحه هيا اريد ان اري □□□□□ لاني
سوف اجن هل اعجبتمكم القسه ام لا ارجووووككممم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

سيلينا و هي ترفع صوتها : هل رايتي ما حدث بالامس ألي : ماذا حدث سيلينا : اتصلت بالسيد زين امبارح ردت
علي فتاه طلبت منها الاستاذ زين فقالت حبيبي هناك فتاه تريدك ثم سمعت صوته يقول انا الان مشغول
معك هيا لتتسلي ثم سمعت ضحكه الفتاه ثم قالت لي زين مشغولا الان ثم سمعت ضحكهم ثم اقبل
الهاتف ألي بتردد وقت وضعت يدها علي فمها تمثل الصدمه (حريفه تمثيل صحيح ☺) : يا الهي كيف يكون
مع فتاه و هو مخطوب و قفت امامهم نتاشا وهم يتخيلوا ان تكون عصبيه و تشتتم و تذهب لتلغي
الخطوبه لكن شي لم يتوقعون ابدأ نتاشا : هذا الشي عادي سيلينا : كيف يكون عادي انه يخونك نتاشا : لا
انتم الطبقة الفقيره لا تعرفون كيف هي حياه الاشخاص الاغنياء سيلينا : لكنك خطيبته نتاشا : انا خطيبته
و لست مراته لذا هذا الشي عادي و هذه حريه شخصيه تركتهم نتاشا و فمهم يصل الي سابع ارض سيلينا :
ماذا حدث الان ألي : انا لا اعرف كيف انها تلج بل القطب الجنوبي سيلينا بغضب : الخطه فشلت ألي وهي
تضرب رجلها ارضا : ماذا سوف نفعل الان سيلينا باتسامه لاتتم علي خير : لكن هناك خطه بديله ألي : و ما
هي سيلينا : انتظري و سوف تريهيا لنجهز حقائبنا ألي : هيا اما عند زين دخل عليه نايل نايل (جالس علي
الكرسي امام زين و اضع ارجله فوق المكتب) : اخيرا العقربه ذهبت زين و قد اششار لرجل نايل لكن نايل
تجاهله زين : من تقصد بالعقره نايل : من غيرها نتاشا زين : ماذا فعلت لك لكي تقول عليها هكذا نايل : اذا
قلت الاشياء لن اخلص قبل الغد زين : لا يهم هل اخبرت ميس سوليفيا بان تحضر لنا الحقائق نايل : نعم قلت
لها... زين السيده اليزابيث تريد ان نحضر مبكرا لانها طبخت لنا السم اكمل كلامه ياستهزاء زين و هو يحاول
منع غضبه : انها امك احترمها قليلا نايل باستهزاء : اوه هل هي حقا امي يا الهي ماذا فعلت ...توقف عن

قول انها امي انت نفسك تكرها لما لا تريد مي ان لا اكرهه زين : اما عندي اسبابي التي تجعلني اكرهها اما
انت فلا نايل : لا يهم

اما عند ألي و سيلينا سيلينا : ارجوكي ألي ارجوكي ألي : لا لا اريد سيلينا و ظهرت وجهها البرئ؛ وهل
يخلصك ان تتركيني لوحدي في هذه الرحلة الشريبه ماذا لو اتخطفت او سرقت او او او..... لا يهم ارجوكي
وهل سوف يمطي هذا الوجهه علي ألي هل هي بذلك الغباء لتقبل ألي : حسنا سوف اتي (غيرت راي سوف
ينشي عليها) سيلينا : يايبى انت افضل صديقه لي وحضنتها او لنقول تخنقها ألي بغرور : اعرف ... ابتعدي
عني انتي تقتليني سيلينا و قد ابتعدت : حسنا اسفهيا اريد ان اخرج ألي : ما رايك بالملاهي سيلينا و قد
تذكرت سام : لا لا اريد ما رايك بالذهاب الي مطعم ألي بابتسامه : هذا افضل سيلينا : نعم انتي تفضلين
معدتك علي كل شي ألي : هذا صحيح هيا سيلينا : ثم سوف نتمشي في شوارع كليفورنيا ألي : حسنا حسنا
لكن الاول المطعم سيلينا : نعم تجهزا الاثنين لبست سيلينا بنطلون جينز رماضي مع بلوزه بيضاء اما ألي
لبست فستان طويل بدون اذرع لونه اخضر ذهبا الاثنين الي المطعم جاء النادل لكي ياخذوا طلبهم ألي :
اريد.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....و.....
تضعوا انتم اطعمتكم المفضله □ و اكتبوها في تعليق و الي يكتيها رح اضعها مكان النقط هي) النادل :
حسنا سوف يكون طلبكم جاهز في غضون نصف ساعه ألي : هذا طلبي انا فقط نادل و قد صدم و قال بلا
وعي : و اين سوف تذهين بكل هذا الطعام اهم اقصد ما هو طلبك سيدتي نظر الي سيلينا ليكتب طلبها
سيلينا : اريد عصير فقط النادل بلا وعي : انتم اغرب اصدقاء رايتهم في حياتي واحده تطلب المطعم كله و
الثانيه لا تريد شي انه التكامل امم اقصد سسوف يبجوز حسنا وفر النادل بحياته قبل ان يجن علي الاخر
حيث كيف بهذه الفتاه ان تاكل كل هذا كله اما هي الخطا ام هو مجنون ألي : انتظر اريد ان اضيف شي اخر...
اوه لا لقد ذهب سيلينا بمزاج : لقد هرب بحياته قبل تاكليته ألي : سوف اكلمه الن لم ياتي طلبي سريعا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

بعد نصف ساعه اتي طعام ألي نقول لها بالهناء و الشفاء و هو نفس الوقت الذي استغرقه نايل و زين
للوصول للمنزل و ايضا جهز الطعام خاصهم من اعداد سيده اليزابيث بكل حب امله ان ياكلوه و يحبونه لكن
يا اليزابيث ليست كل الامنيات تتحقق اليزابيث (ام نايل) : لقد اتيتم كنت بانتظاركم هيا لناكل اكيد انتم لم
تاكلوا بعد هيا... لما تقفوا هكذا هيا زين و قد تجاهلها تماما : انا ذاهب الي غرفتي نايل عندما تنتهي تعال
الي غرفتي لاني اريد التحدث معك نايل : انا سوف اتي معك الان زين و قد نظر له نظره ان يجلس : لا بعدما
تنتهي تعال اليزابيث : ابني زين هذا الطعام لك ايضا ارجوك تاكل حتي و لو انت لا تعتبرني والدتك لكفي
اعتبرك ابني ان قاطعها زين ببرود : لكفي لاس... انتهى النقاش ذهب زين الي غرفته التي لكن بعد قليل لن
تكون غرفه بل تكون خرده حيث انه اول ما دخل الغرفه كسر كل شي زين و هو يلهث : انا لا استطيع ان

اتحمل وجهها اشعر بانى اريد ان اقتلها اما عند نايل الذي جلس ياكل بسكات تام و اليزابيث تحاول ان تفتح معه نقاش لكن نايل كان يقفله قبل حتى ان يفتح

اما عند زين الذي الان سوف يهدم البيت كله و حصلت معجزه معه و هذا لكن ليس من نفسه بل جائه اتصال زين : ماذا تريدون : اممم اريد ان اسال امم متي سوف تقلع الطائر زين : سيلينا انتي تتصلي بي بهذه الساعه لتقولي لي متي سوف تقلع الطائر سيلينا باستهزاء : لا انا اتصل من ساعه اخري و هل قطعت وقت تاملك ام ماذا و هذا سوال ضروري زين : علي 7:30 سيلينا : حسنا زين : باي سيلينا : انتظر زين : ماذا سيلينا : ماذا سوف يحدث لك اذا تكلمت مثل الخلق لن يقل من هيبتك انش واحد لكن.. لا يهم هل تكلمت مع هاري هل هو بخير زين : لقد تكلمت معه (كاذبيب) انه بخير سيلينا : حسنا باي

زين كيف لم افكر بهاري قط و هي تفكر به و تسال عنه انه صديقي انا حسنا سوف اتصل به الان رفع زين سماعه الفون هاري بصوت لا يفرق بين ناعس و الثمالة : نعم زين زين : هاري كيف حالك هاري : بابشع حال زين : اسمع هناك فتيات غيرها يتمنون نظره منك هاري : لكلي لا اريد غيرها انا اريدها هي انا اريد نظره منها هي انت لا تفهم هذا الشعور هذا الشعور يجعلك تشعر كأنك ملكت الارض و ما فيها و بثانيه اخري تجلك تشعر كأنك حشره في هذا العالم يحلك تشعر بشعور فظيع جدا كاك تريد ان تنزع هذا القلب ليخف الالم انا اريدعا زين و سوف اجعلها تحبني زين : لكنها رفضتك هاري بانفعال : سوف اداول مره و اثنين و ثلاث زين : حسنا حسنا اهدا الاولهل حضرت حقائبك هاري : نعم اشعر ان هذه الرحله سوف تغير سيلينا اشعر ان هذه الرحله فرصه لي لاتقرب من سيلينا شعر زين بالقليل من الغضب لانه يرا صديقه يهان من اجل فتاه هذا هو السبب بالنسبه لزين زين : حسنا باي اراك غدا في المطار هاري : حسنا و مع انتهاء المكالمه فتح الباب كان نايل نايل : لقد تركتني وحدي تحت و انت تعيش حيا... ماذا حدث بالغرفه زين : انا فعلت بها كذلك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

نايل عندما دخلت الي غرفه زين لكي اتحدث معه تفاجت من منظر الغرفه نايل : ماذا حدث بالغرفه زين : انا فعلت بها كذلك نايل : لما زين بلا مبالاه : خسرت صفقه نايل : حسنا اعرف انه يكذب علي اعرف انه فعل هذا بسبب السيده اليزابيث المسماه امي زين : لقد كنت اريدك سوف تستلم انت شئون العلاقات لهذه الصفقه ثم سوف ترجع موظف مره اخري اريد كل المعلومات عن هذه الشركه نايل : حسنا هل من شي اخر زين : لا اذهب اغلق الباب خلفك نايل بمزاج : هل بقي باب حتي يقفل لقد حطمت كل شي نظر زين لهاري فسكت نايل وخرج زين :اوه سيلينا ماذا افعل بكي سوف اعاقبك لانك كسرتي قلب صديقي و جراتك علي لذا سوف تكونين في جحيمي اهلا بجحيمي سيليا قال اخر كلمه باستخفاف

اما عند نايل الذي و بالصدفه يخطط لألي ايضا نايل : سوف اريكي ميس انزعاج سوف اريكي كيفيه اللعب معي انا انا تفعلني معي هذا. (اكيد انتم لا تفهموا لذا لارجع قليلا بالزمن)

صباحا قبل قليل ألي : سيد زين اريد ان اشتكي لك زين : من من ألي : من سيد نايل زين : لما الا تعرفين انه اخي استطيع ان ارفدك لانك تهين اخي الي : اعرف انه اخاك لكن ايضا اعرفك انت لا تضع اقاربك و مشاعرك في العمل لكن السيد نايل لا يعمل و يمضي علي اوراق معظمها بها اخطاء و اموال مختلسه ياخذها الموظفون لكن عن طريق تويقيع السيد نايل زين : اموال مختلسه ماذا تقولي ألي وقد اخرجت اوراق : هذه الوراق تنص ان موظف..... اخذ مبلغ من المال لكن من دون ان يشعر السيد نايل مضي علي خروجهم زين : حسنا اذهبي و انا سوف اري في ذلك الموضوع ألي : لقد قلت لك لان الشركه تهمني و لقد فعلت واجبي لذا استاذن زين و قد ضغط علي زر السكرتيره بدلع : نعم سيدي زين بغضب عالي كل من يسمعوا يموت من شده الخوف : احضري لي الموظف..... و نايل ادخلي نايل بعد خروج الموظف السكرتيره و قد رات الجديه في كلامه و غضبه هرب الوجهه الدلع ليحل محله وجه التأنتأ : ح حسنااا سسيدي بعد فتره دخل الموظف الموظف : نعم سيدي زين بصراخ : كيف تتجرا علي ان تختلس اموال الشركه الموظف : انا انا لم افعل ششي زين و قد اتصل بشخص : تعالوا خذوه و اذهبوا به الي المخزن اريد ان يدفع كل قرش اخذه لكن ليس فلوس بل بالضرب حتي الموت الموظف و قد شعر بالخوف : انا اسف سيدي لن اعيدها مره اخري زين : انا متأكد من انك لن تعيدها مره اخري دخل حراسه لاذ هذا الموظف (ما ترونه الان ليس شي من شخصيه زين العصبيه فعندما يخونه شخص يعذبه حتي الموت او يقطع احد اعضاء جسمه نعم هذا زين انه يكره الخيانه بشكل لا يوصف و ليس عنده فرصه ثانيه او رحمه في هذه الاشياء)

دخل نايل نايل : هل طلبتني زين و قد شد شعره من الخلف نتيجته غضبه الكبير زين بصوت هادي (يقال عليه هدوء ما قبل العاصفه) : هل تراجع الملفات التي تاتي لكي توقعها نايل : امم قليلا اقراه لان هناك من يكتبوه و يراجعه زين و قد سام من دور الهادي و دخل الغضب و الصراخ محله اقسام ان الدور الاخير سمعه من كثره علو الصوت : بعضه هل انت مسئول ام ماذا كيف تراجع بعضه هذه شركه و ليس مكان للعب نايل : اسف اخي لن اكررها مره اخري زين : انت لن تمضي علي اي اوراق مره اخري سوف يكون مستواك قمستوي الموظف العادي سوف تعمل من الان موظف و لا نقاش سوف اضحك تحت ريباده ألي اتمني ان تتعلم منها شي نايل : ماذا لا يمكنك ان تفعل ذلك زين : لكئي قد فعلت نايل وقد خرج من الغرفه ببغضب نايل و هو يكلم نفسه : كيف انا موظف ثم عرف كل شي و عرف ان ألي هي السبب End flash back نايل : سوف اريكي يا سيده انزعاج و اوعدك ان هذه الرحله سوف تكون دمار عليك و الا لن اكون نايل ابدأ

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها باشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

زين و نايل يخطون لسيلينا و ألي لكن اين هم انهم الان يتمشون في شوارع كاليفورنيا سيلينا : لقد تسليت كثيرا ألي : و انا ايضا خاصه الطعام سيلينا باستهزاء : نعم نعم لا يهم(رات سيلينا محل لايس كريم) انا ما رايك ايس كريم ألي : هيا ذهبا الاثنين الي المحل ألي : اريد ايس كريم به نكهه الفراوله و الشكولاته و فانيليا سيلينا : و انا اريد ايس كريم بالقهوه ألي : الا تريدن شكولاته عليها سيلينا : انا اكره

الشكولاته ألي : و هل هناك احد يكرها سيلينا و قد تذكرت : نعم انا و بشده Flash back منذ 10 سنه سيلينا
تاكل شكولاته كان سام لديه 5 اشهر راه الشكولاته فقامت سيلينا باطعامه الكثير من الشكولاته. اصبحت
بشرته حمراً كان يبكي دخلت والده سيلينا الام : سيلى ماذا فعلتي هل اطعمتي اخاكي الشكولاته الا
تعرفين انه لديه حساسيه منها كان سوف يموت سام لكن معجزه حصلت و عاش كان تموت عندما اخبروها
انه مات لكن بعد دقيقه و هم يندعون عنه الاجهزه سمعوا دقات قلبه القليله و انقذوه منذ يومها و
سيلينا لا تاكل شكولاته ابدا لانها تظن انها السبب في انها كانت سوف تؤدي الي موت اخاها End flash
back

سيلينا و هي تاكل الايس كريم : انه لذيد ألي : نعم انه كذا.. انظري هناك ايس كريم علي وجهك وهي تشير
الي ناحيه من وجها سيلينا و هي تمسح المكان الذي قالت عليه : ذهب ألي : نعم هيا لقد تعبت هيا نرجع
سيلينا بتذمر طفولي : لما دعينا اممم قليلا بس ألي : حسنا قليلا فقط مضي فتره حتي وصلت الساعه الي
12 مساء ألي : هيا لنرجع سيلينا : حسنا هيا ذهبا الاثين الي بيته

اما عند هاري الذي يشرب الان الخمر لينسي الم قلبه لكن لا شي ينفع هاري بشماله : انا لن اتخلي عنك ابدا
سيلى سوف احارب من اجل الحصول عليكي انا لن استسلم ابدا نهض هاري بشماله يمشي و يكسر اشياء و
يقع مرات حتي يصل الي غرفته و اخيرا و صل بعد تكسير الكثير من الاشياء (دا اول ما يصحا هيدفع فلوس
كثيره و سوف يندم انه شرب و كذا مش هيشرب شفتوا الفقاكه) و عندما وصل الي الغرفه و القي
نفسه علي السرير ذهب الي ارض الاطلام حيث تترجع عليه سيلينا التي تحتل حتي احلامه كلها

جاء موعد السفر و بدايه المشاكل بالنسبه اسيلينا و ألي ليس من ناحيه زين و نايل و هاري بل من شخص
اخر ذهبت سيلينا و ألي الي المطار في بارس نعم لقد سافرت و هي الان في مطار فرنسا

ألي : سيلى انتظريتي هنا سوف اذهب اتأكد من الحجز في الفندق سيلينا : حسنا

سيلى كان المطار جميل بشكل رائع لكن هناك احد وقف امامي من هذا رفعت راسي : اوه سيلينا انتي هنا
هل اشتقتي لي بعد كل هذا اوقت وقلتي تقابليني لا يمكن ان يكون هو لا لا لكنه صوته رفعت راسي و انا
اتمني انه لا لا انه هو اعشق مشاكلي التي تهربت منها الان امامي انه كابوسي سسيلينا : ا ابتعد ع عني :
لما لقد رايتك بعد غياب طويل انا لن اترك يا.... زوجتي و امسك زراعها و هو يسحبها خلفه وسيلينا تترجاه و
تبحث عن ألي لكن لا اثر لها لقد عاد لكبر كابوس لها بعد الكثير من البكاء اصبحت كالصنم لا تبكي
تنظر في نقطه واحده موافقه سحبه لها مانها دميه او شي يجره كانها لم تكن بهذا العالم كانها روحها
سافرت عن جسدها اثبتت عينيها خاليه تماما ***** لقد رايت التصويرات قليله
لذا علشان خاطر الفئه القليله الذين يردونها سوف اعطيكم فرصه ثانيه اريد ان يصل الصوت و القرائات الي
2000قراه لذا اريد منك ان ترسلوا للذين تعرفونه عن القصة و لو وصل قرائات للرقم الذي طلبته سوف
اكمل القصة لذا كل الناس يبعثوا اسم الروايه لكل الذين يعرفونه لكي تكون معروفه لاني بتعب في
الروايه كثير و لا اري نتيجته لهذا

هل اليزابيث تستحق معامله اولادها من هذا الشخص لما تخاف منه سيلينا لدرجه الصدمه و ما علاقاه بها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

انا حزينه لان لا احد يصوت للقصه و هذا يعني انكم لا تعجبكم القصه انا اريد ان ترف هذه القصه
و لاني اتعب كثيرا لكن بدون نتيجه اريد ان تصل القصه الي 2000 قرأه اريد كل شخص يبعث للذين يعرفونه
اسم القصه لكي يعرفوها و اذا لم يحصل ذلك سوف اقف نشرها لاني لا اري نتيجه لكل ما افعله و و كل
سخص يفعل ذلك يكتب تعليق فيه فعلت لكي اعرف انه حاول تنفيذ طلبي و حتي لو لم يصل عدد القراء الي
ذلك الرقم ووجت الكثير فعلوا تسويق لها سوف اكملها

اذا كنتم تريدون مني ان اكملها تصويت و كل ما كانت التصويتات كثيره سوف اكمل القصه و اذا لم
تعجبكم اقراوها و لا تصوتوا و سوف اعرف ان القصه لم تعجبكم لاني لا اريد ان اتعب في كتابتها و لا احد
يريدها

و ايضا يهمني رايكم ارجوكم قولوا رايكم بصراحه لان القصه اظن انها تستحق التصويت و اذا لم تروا ذلك لا
تصوتوا و هذا يعني ان القصه فاشله فسوف اقف نشرها ارجوكم قولوا لي لكي اقف او اكمل

احداث من البارئات القادمه

: لقد رايتك بعد غياب طويل انا لن اترك و امسك زراعها و هو يسحبها خلفه وسيلينا تترجاه و تبحث عن ألي
لكن لا اثر لها لقد عاد لقد عاد اكبر كابوس لها

: الم تشتاقي لزوجك حبيبي

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

لم يفعل احد ما طلبته لذا انا حزينه جدا لكئي سوف اكملها و اعطيكم فرصه لذا استغلوا هذه الفرصه لاني
اتعب و لا اري نتيجه لتعبي اريد ان اري ابقصه في المكانه التي تستحقها لذا اريد 2000 قراره كل شخص
يبعث للذين يعرفونه القصه حتي تنتشر و كل الناس يعرفونها هل هذا كثير يا عالم

الي مش مختشش باله يقرأ بارت اكرهك الذي هو قبل note لاني نزلت
نوت بعد البارت فكل الناس محدتش بالها من البارت اكرهك لذا اقرأوا بارت اكرهك قبل النوت لانه محدش
خد باله و قرأوا النوت و لم ياخذوا بالهم ان في بارت اكرهك *****//*****//*****//*****//***** سيلينا
بيكاء : س س تيفن سستيفن ارجوك ابتعد عني اتركي لكن لا حياه لمن تنادي اما سيلينا فقط تبكي
مسلمه امرها لم تمنعه حيث انها اصبت دميه لكن بعد فتره اصبت سيلينا لا تبكي و لا تفعل اي شي
نظرها موجه علي الارض و لا ترفع نظرها ابدا اصبت كما تقولوا خاليه انها عالقه بين ذكريات الماضي التي
كانت تحاول نسيانها لكنها ابت تركها وعادت لها بابشع صور لتذكرها بماضيها الاليم

توقفوا ليس ستيفن الذي توقف بل سيلينا و ليست هي التي اوقفت نفسها بل شخص امسك يدها الاخري
و اوقفها زين : هي حضرتك ايممكنك ان تركها. ستيفن : و من انت لكي تقول لي زين : لا يوم قلت لك اتركها
كانوا يتشاجرون اما سيلينا في عالم مختلف عنهم متعمقه في ذكرياتها القديمه ستيفن : ابعد يدك عنها
انها زوجتي زين بصدمة : ماذا هل انت مجنون ام ماذا ستيفن : لا انها زوجتي زين : واضح من شكلها انها
زوجتك ابتعد عنها زين و هو يهز سيلينا زين : سيلينا ردي هل هذا صحيح لكن لا حياه لمن تنادي سيلينا
اصبت في غير هذا العالم جائت ألي الي و هي تهزها : سيلينا ماذا يحدث لكي ردي علي هل انتي بخير نايل :
ماذا يحدث هنا .. هذا انتي يا فتاه ماذا حدث لكي سيلينا و هي لا تدري باي شي حولها فلقد فقدت سيلينا
الوعي زين وقد امسكها قبل ان تقع و هو يضرب وجوها بخفقه : سيلينا استيقظي ارجوكي سيلينا كان
يترجاها بان تفيق لكن لا حياه لمن تنادي

كان نايل ينظر باستغراب لتصرف زين حمل زين سيلينا و ذهب بها الي المستشفى كان ألي تبكي علي حاله
صديقتها لكن شخص اوقف زين من الذهاب ستيفن : اعطيني اياها انها مراتي و انا سوف اهتم بها زين :
ابعد يدك القذره عنها هي بهذه الحاله بسببك عندما تفيق سوف نفهم كل شي ذهب زين و تاركا ستيفن
يلعنه ستيفن : انا لن اترك زوجتي لقد وجتها بعد عناء طويل لن افقدها مره اخري حبيتي سوف ارجعك

اما عند زين الذي يجري في طرقات المستشفى حاملا سيلينا و خلفه ألي و نايل دخلت سيلينا غرفه
العمليات اما زين ينتظر احر من الجمر اما ألي تبكي علي حاله صديقتها و نايل حزين علي هذه الفتاه
المسكينه خرج الدكتور زين و قد وقف امام الدكتور : كيف حالها الان دكتور دكتور : لقد تعرضت لازمه
نفسيه كبيره جدا و هي الان بخير لكن ابعدها عنها اي حزن لانها ممكن ان تدخل في غيبوبه اذا حدث ذلك
مجددا زين : هل يمكن ان نراها دكتور : نعم لكنها لن تفيق من البينج الان

بجوارها يرهاها كيف و هو يري د ان ينتقم لكن عند وقع واحده في مشكله يقف معها لكن هل هذا سوف يغير من الشعور الانتقام لدهم ام لا. بدأت سيلينا تستيقظ لتجد بجوارها زين علي هو مستيقظ لكي يراهاها لا خيالكم ذاهب لبعيد انه في ارض الاطلام ج لم تتحرك سيلينا بل بقت تنظر للفراغ استيقظة زين علي اشعه الشمس علي وجهه زين و قد راه سيلي مستيقظه : هل انتي بخير الان سيلينا لم ترفع عينيها او تغيرها بل ظلت تنظر لنقطه في الفراغ دون ان تتكلم زين (لما لا تجيب ناذا حدث لها لكن نفس عيونها لم تتغير لا يرجد بهما حياه) انا : سوف اناذي للدكتور لكي يطمان عليكي وفعلا ذهب للطبيب لكي يري سيلينا

دخل الدكتور وعمل كشفه الكامل الدماتور : هل انتي بخير سيلينا : الدكتور : هل لي ان اتكلم معك علي افراد زين : حسنا هيا الدكتور : اعتقد انها في حاله صدمه زين : لا افهم الدكتور : انها تسمعنا و كل شي لكنها لن تتفاعل او اي شي كانها في حرب داخل نفسها لكن الهدوء يعم ووجهها الخارجي زين : كيف حصل ذلك الدكتور : عقلها لم يستحمل لذا دخل في هذه الحاله يبدوا انها تعرضت لصدمه كبيره او رجعت لها صدمه مانت لها و رجع لها مجددا زين : و ما الحل الدكتور : الوقت اذا تكلمت سوف يكون تقدم كبير لخروجها من الصدمه... سوف اتي لك بقت اخر لكي اطمان ثم تستطيع ان تاخذها زين(ماذا افعل الان هل اتصل بهاري ممكن ان يجلبها ان تتكلم لكن سوف يتاذي قلب هاري مجذرا لكن يجب ان احاول) انا فتحت هاتفي و بحثت عن اسم هاري و اتصلت به هاري : اين انت يا زين انا انتظر في الفندق زين : سيلينا في المستشفى حل الصمت علي هاري من شده صدمته هاري بقلق : سيلي حبيبي في المستشفى اين زين و قد اخبره بمكان المستشفى ثم اتاه اتصال اخر من الشخص الذي كلفه بمعرفه ماضي سيلينا

بعد 5 ساعات زين : سوف ياتي زوجك لكي ياخذ سيلينا : من زوجي زين : هذا الذي كنتي معه في المطار سيلينا : و انا لن اذهب معه زين (ماذلت اري عينيها الفارغه التي ليس بهما حياه) زين : واو تتركين زوجك اكيد من اجل المال لكنه زوجك و يجب عليمي ان تذهبي معه سيلينا و هي تنظر لنقطه في الفراغ : انت لا تعرف شي عني لذا لا تتكلم زين : لا يهم ان اعرف شي لاني اعرف نوعك جيدا انتي انتي دخلتي مستشفى المجانين اكيد تزوجتبه ثم عمليتي نفسك مجنونه لكي تهربي منه لكن لم اكن اعرف انك بداتي نظري علي حقيقتك و انتي عندك 13 سنه رفعت سيلينا راسها نحوه و عينيها مليئتان بالدموع سيلينا : توقف عن اطلاق الاحكام دون ان تعرف شي... و توقف عن قول انه زوجي هل تريد ان تعرف اكبر سر في حياتي و اكبر خوف عندي انت لا تعرف ممكن ان اظهر اني قويه لكاي من الداخل خائفه خائفه خائفه من ان يرجع خائفه ان اراه مجددا انا لعيش مع خوف لا لحد يكنه لاحد هذه حياتي لا تظن اني قويه بل انا من القشره الخارجيه قويه لكن اذا كسرتها تجد اضعف مخلوقه هل تريد ان تعرف ماذا حدث في حياتي هل تريد لما دهلت المستشفى هل تريد و مسحت دموعها واكملت سيلينا : اذن اسمع votes = new part 150 اريد ان اغير صوره القصه كل واخذ يقترح علي بصوره و احيها سوف اخطها للقصه لاني لا اعرف احط اتي صوره او هل اتركها كما هي ما هو سر سيلينا ماذا تظنوا ما توقعاتكم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

حتي وصلت الي الحائط ستيفن : لا تبكي يا حبيبتى سوف نستمتع كثيرا اقترب ستيف من سيلينا وهي تبكي بهستيريه فتح الباب وجاء رجل لم تعي ماذا حدث لانها اغمي عليها وعندما فتحت عينيها وجدت نفسها في قسم الشرطه لا لم تتكلم و لم تبدي اي تفاعل حتي وصل اهلها كانت تتذكر كل احداث كان يريد اغتصابها كانت الاحداث تتوالي في عقلها اخذها اهلها واخذوا يعالوجوها لمدته 5 سنين حتي افافت من الصدمه و اكلت حياتها اخذت اول سنتين من العلاج لم تتكلم او تتحرك ثم بدأت تتحرك وبعد فتره بدأت بكلام قليلا حتي رجعت لحالتها الطبيعیه End flash back سيلينا و الدموع اخذت من خودها مكان : ثم انتقلت انا واهلي مبتعدين عنه الي كاليفورنيا هل عرفت الان هل استرحت واكلت بكاء زين وقد احس بالذنب : انا لا. انا اسف سيلينا : من بين شوقاتها : هل عرفت الان هل ارتحت انا اكرهك زين اكرهك لقد عرفت اسوء شي في حياتي عرفت من انا من الداخل هل ارضيت فضولك بذلك جعلتني اتذكر كل شي و كانه حدث امبارح لما انا لا ارتاح لما كل المشاكل فوق راسي..... شكرا لك..... ارجوك بس اخرج زين بتانيب الضمير : انا ا قاطعته سيلينا سيلينا : ارجوك خرج زين من الغرفه ليواجه فرقه التحقيق هاري و نايل و ألي التي خرجت من غرفتها مباشره و ها هي واقفه تنتظر رد زين الي : هل تكلمت هاري : قول شي هل تكلمت زين : لقد تكلمت كان هاري سوف يدخل لكن زين منعه زين : لنجعلها ترتاح قليلا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

طبعا انتم تسالو كيف تكلمت و هاري لا يعرف او لنقول انه ليس السبب في جعلها تتكلم

Flash back دخل هاري المستشفى هاري بتوتر : زين اين سيلينا اشار هاري الي غرفه و انتطلق اليها هاري دخل وجد سيلينا جالسه تنظر في نقطه من الفراغ هاري : سيليا اول ما سمعت صوته ميزته ورفعت نظرها كان هناك قليل من الحياه بان علي وجها لكن سرعان ما اختفي هاري : سيليا هل انتي بخير سيلينا :..... هاري : ارجوكي اجيبي انا اشعر بالضياح من دونك ارجوكي ارفقي بحالي ارجوكي لن افعل شي انا اريد ان اتأكد من انكي بخير ارجوكي قلبي يولمني انا لن اتحمل عدم تكلمك قولي شي ارجوكي انا انا احبك لا تعذبيني بهذا الشكل ارجوكي انتي لا تعرفين بهذه النار التي بداخلي تمنيت ان يقتلع قلبي اذا حدث لكي شي كنت سوف اموت بعدك اذا حدث شي لكي لقد خفت كثيرا ارجوكي تحدثي معي ياس هاري من تكلمها فخرج حاملا همومه معه زين برود : تكلمت هز راسه الي الجانبين يدل علي لا زين وقد ياس من هذه المحاولات الفاشله و انتطلق الي غرفتها فتح الباب ودخل

زين : اعلم انك تسمعيني سيلينا واو انا لم اكن اعرف انك ضعيفه بهذا الشكل اين القوه التي كنتي تمثيلها اين ذهبت سيلينا وقد رفعت راسها لتواجه عينه لكنها لم تتكلم ثم انزلتها مجددا زين : واو انسه سيلينا الضعيفه ماذا حدث رايتي شخص خفتي واو انتي جبانه جدا لستي بالقوه التي تدعينا انتي ضعيفه مجرد شخص لا حول له و لا قوه جعلك هكذا واو انتي ضعيفه جدا مع انه لا يستطيع ان يفعل شي و لم يفعل شي لكن انظري الي حالك انتي خائفه منه تقبلي ان تكوني دميه لخوفك هذا الذي ليس له سبب انتي فتاه

ضعيفه ماذا اذا راک الان سوف يري مدي خوفك منه وجبنك و سوف يشجعه علي ان يخيفكي و يتعرض لكي اكثر انتي بس من شجعتيه بفعلتي هذا اما اذا جاء مره اخري و تعرض لكي ماذا تفعلي تجلسي تبكي انا متأكد من فعلك هذا لانك ضعيفه و انا لن اضيع وقتي مع فتاه ضعيفه مثلك كان زين ذاهب و قد امسك بمقود الباب و هم بفتحه لكن منعه صوت سيلينا سيلينا بصوت خافت : انا..ل للست ضعيفه ابتسم زين لنجاح خطته ورجع زين : لا بل انتي كذلك و اكبر دليل هو خوفك منه انه مجرد شخص الا انك جبانه و هذا سوف يشجعه علي ان يوذكي يا ضعيفه سيلينا وقد اعتلاها الغضب و بصوت اشبه بصراخ : انا لست ضعيفه هل تفهم لست ضعيفه و انا لن اخاف منه مجددا ابتسم زين اكثر لخروجها من الصدمه ونجاح خطته جاء في ذلك الوقت الدكتور و تفاجا بسيلينا دكتور : واو لم اري هذا من قبل لقد خرجت من الصدمه بسرعه كبيره كان المفروض يحتاج لاشهر و ممكن سنين لكن بهذا الرقت انه قياسي احسنت استاذ زين لقد نجحت ابتسم زين اما سيلينا اصبحت غيبه الا ان فهمت ما كان يحاول زين فعله فابتسمت قليلا و اكمل الطبيب فحصاته الروتينييه وقال لها انها سوف تخرج غدا End flash back زين عندما عرفت عن ماضي سيلينا اعدت العن نفسي مئات المرات لفعلي لها بذلك لقد جعلتها تتذكر الماضي و هي الان تبكي انا فعلا حقير لكن فضولي تتدخل بالامر و دمر كل شي كيف لهذه الفتاه ان تتحمل كل هذا و تظل قويه لذلك رايت قليل من الموت في عينيها عندما اغتصبتها لقد اكلت ما فعل بها هذا الحيوان لقد دخلت بصدمة زمان عندما كان يريد ان يغتصبها و انا اكلت عمله الذي لم يكتمل و اغتصبتها لا اعرف كيف احتملت و لم تدخل في صدمه لقد اخطات معها كثيرا و اتمني بعد ما حك لي الا ترجع للصدمة مره اخري سوف اتركها لكي ترتاح لقد قصوت عليها كثيرا لما انا اوجعها دائما ها وانا كنت اريد ان اسلمها له يا الهي قاطع تفكيري هاري هاري : زين ماذا حدث لسيلي لكي تاتي الي المستشفى يا الهي ماذا اقول هل اقول له الحقيقه لا لا لا اظن ان سيلينا لن تتقبل ان يعرف احد ماضيها زين : لقد حاول شخص ان يخطفها لذا اصابته بضرع (هو شاطر في تلفيق الامور) هاري : اريد ان اراها الان زين : لا لا هي الان افاقت من صدمتها لذا لنجعلها ترتاح و تريح اعصابها و ترتب افكارها لنتركها الان و ناتي غدا هاري : لكي لا تستطيع ان ابتعد عنها انت لا تعرف ما امر به زين زين : اجعلها ترتاح سوف ناتي غدا

اما في مكان اخر عند ستيفن الذي كسر كل شي و هو ينتظر ان يعرف مكاتها ستيفن : لن اترك حبيبتي و حتي لو قف امامي العالم كله انها زوجتي جاء له اتصال ابتسم و هو يعرف نتيجته هذا الاتصال ستيفن : اين ستيفن : حسنا واقفل معه و ذهب الي حبيبته و زوجته من وجهه نظره

اما عند سيلينا التي هدأت سيلينا : لما انا لما كنت اريد ان اهرب من ماضي لكنه لا يريد ان يتركي لما ماذا افعل حاولت انا متدمره لقد تحطمت حاولت ان اخرج من صدمتي من ستيفن و نجحت و حولت علي العيش مع موتي و اتي زين ر دمر جزء من حياتي لكي لن اهزم ثم رجع ستيفن لكي يدمر ما بقي لي من حياتي اريد الموت فقط انا حاولت العيش مع اني كنت متدمره اشعر بان الانفاس التي أخذها دين علي و يجب ان ارجعه اشعر ان لحياتي مجرد نوع من التعذيب انا اشعر بان الخيله لا تريد ان تحلني سغيده ر كان هناك طار بيتي و بينها انا اشعر ان هذا القلب الذي يدق حمل ثقيل علي و مع كل دقه اشعر بالمرت.. اشعر اني كل الذين حولي يريدون تدميري كاني عدوه لما لا اخذ حياتي بنفسني قبل ان ياتي احد و ياخذها مني وانا حيه انا اعرف ان ستيفن لن يتركي غير و انا ميتة لذا لنوفر عناء كل هذا

رات سيلينا مراه فلقت ملائه حول يدها و كسرتها و امسكت بقطعه من الزجاج و قربتها من يديها

دخل عليها زين في ذلك الوقت

سيلينا و لم تنظر له : اخرج زين بخوف : سيلينا ماذا تفعلي امم اتركي هذا الشي سيلبي : لقد تعبت اريد الموت زين : اريد ان اقول لكي شي سيلينا : ماذا تريد هل تريد ان تبتذني بماضي فانت عرفت اسوء شي في حياتي ارجوك ابتعد عني ارجوك زين : انا لم اتي لكي ابتذك و لا شي اريد ان اتحدث معك تقدم زين وقف بجانب سيلينا لكن سيلينا ابتعدت عنه حتي لا ياخذ الزجاج منها زين : انا لن اقول لكي انك جبانه لكن لا يجب ان تركي خوفك من هذا الماضي ان يؤثر فيكي انتي كنتي خائفه منه لانك كنتي ضعيفه في ذلك الوقت لكن الان ماذا انتي الان قويه لا تدعي خوفك يسيطر عليك واجهه لا تتركي هذا الماضي يقضي عليك واجهه وحتي ولو انتي اضعف لكن لا تبيني انكي كذلك لم تختاري الخوف في الماضي لكنك الان تقدري ان تختاري ممكن ان تختاري الخوف و تنتحري و لن يحدث فرق سوف يكمل الناس حياتهم عادي كان لم يحصل شي لكنك سوف تنهي حياتك اما اذا اخترتي الشجاعه و المواجهه ايضا الناس لن يفرق معهم شي لكن انتي نعم سوف يفرق سوف تكوني قويه و تخرجي من حاله الموت و صديقي سوف تشعرني بالراحه و السعاده ليس كل مشكله عويصه تقابلها تفكري ان تموتي صديقي سوف تواجهي هذه المشكلات الكثيره لكن اما ان تفوزي او تخسري تركها زين و خرج و ذهب مع اخاه الي بيته تركها مع الزجاج غير ابيه بماذا سوف تفعل بهذه الزجاجه. سيلينا وهي تنظر لزجاج : نعم انا جبانه لا استيع ان اواجه انا اختار الخوف

انا ستيفن يمشي في طرقات المستشفى و قف اما باب غرفه دخلها ستيف : هيا حبيبي لارجع الي منزلنا اكيد اشتقتي لي انصدم من المنظر الذي امامه ستيفن : سيلبي م... votes = new part 150
//***//*****
تصويتت يا انا ناس فوت يا جدعان لاكمل القصة لاني لا اري اي
تفاعل و اذا لم تفعلوا اعرف انكم لا تريدوني اكمل القصة ده ناقص اشحت فوت و كمننات علي ايه راككم
في البار هل اصبح مشوق

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

فوت قبل القراه علشان اكمل القصة

عندما يغتصبها شخص و ينعثها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

اما عند سيلبي

لم تنتظر الي الغد لتخرج شعرت ببعض الصداغ و كانها تريد ان تتقيا عندما قامت من السرير

سيلبي : كل هذا بسبب هذا الدواء المر اللعنه عليكم

خرجت سيلينا من غرفتها كان الممرضات يحاولون منعها لكنها رفضت و ذهبت اوقفوها عند باب
النستشفى سيلبي : اريد الخروج الان ابتعدوا عن طريقي لكن لا حياه لمن تنادي اتصلوا علي الرقم الذي جاء
بالمريضه الممرضه : الو سيد زين المريضه تريد الخروج و نحن نحاول ان نمنعها لذا ارجوك تعالي زين : حسنا
جاء زين ليري سيلينا تنظر بعدم اهتمام له زين : سيلينا ماذا يحدث نظرت له بعد مده ثم قلبت عينها وقالت
: لا يدعوني اخرج زين : لانك ماذلتي متعبه نظرت سيلينا له بعدم اهتمام استغرب زين من تصرفاتها لكنه
اجل الموضوع حتي يري هذه المشكله بالاول سيلبيا يرود لا يتغير : انا اريد ان اخرج لكن هولاء الاغبياء
يمنعوني زين (ماذا حدث لسيلينا هذه ليست هي لا تتحدث كذلك و ما بال هذا البرود) : اهداي جاء
الطبيب و سوف نساله الطبيب : ماذا يحدث هنا سيلبي : اريد ان اخرج الان الطبيب : لكن قاطعته سيلبي : الان و
لن اغير راي الطبيب : حسنا لكن خذي معك نتائج الفحصات التي فعلتها و ارتاحي قليلا سيلينا بستخفاف :
حسنا لا يهم ذهب كل من الدكتور و الممرضات ليسمحوا زين الذي عقله مئه سوال زين : سيلينا ماذا بحق
الجحيم يحدث معك سيلينا و قد رفعت كفيها : لا شي زين : لا شي لما كل هذا البرود سيلبي : لقد تعلمت
ممك ان تقول هذا احسن لي وهو الحل لكل مشاكل جميعا ذهبت سيلينا تاركة زين يلعن نفسه لكي
تاخذ نتائج فحصاتها زين : ماذا حدث منذ قليل كانت تبكي و الان هي بارده مثل الثلج الا يمكن ان تكون
طبيعية

جاءت سيلبي سيلبي : هيا نذهب زين : الي اين سيلبي : الي الفندق ماذا هل نسيت زين : لان شخص طير عقلي
سيلبي باستهزاء : اذهب خلفه لكي يرجع لك عقلك ممكن تلحقه ياس زين من سلينا دخلت سيارته و جلس
في مكان السائق و انتطلق للفندق حيث يوجد ألي و هي تذهب اياها و ذهابا امامها هاري و نايل ألي : كيف
امكنتي ان اتركها لوحدها كل هذا بسببك ايها ال.....ايها ال... لا يهم نايل : اهدهي هي بخبر سوف تخرج غدا
ألي : اكيد تشعر بالوحده و اجواء المستشفى هاري بعد ان جاء له صداغ : اهدهي لستي الوحيده القلقه نايل
: سيلينا ألي : ما بها

نايل : خلفك ألي و هي تدور : ماذ... سيلبي و رقصت تحضنها لم تبتسم سيلينا الي : هل انتي بخير كيف خرجتي
الان الم يفترض ان تخرجي غدا نايل باستهزاء : جاءت لكي ترحننا منك نظرت له الي بغض سيلبي يرود : لم
يعجبني المكان كثيرا الي وهي تنظر لبرودها : سيلبي هل انتي بخير سيلبي : لم اكن بحال افضل غير الان ألي و
هي تنظر الي زين بمعني ماذا حدث لها رفع زين كتفها بمعني لا يعلم انتطلق هاري لحضنها لم تبادلها
سيلبي هاري بعيون تشع حب : هل انتي بخير لا تعرفي كم قلقنت عليكي (البت مش هتجيبها لبر ده سمعها
كل كلام الحب ده لو حد قالي الكلام ده دانا اقع علي طول و قاولوا يجوزني لا ده انا اخده و علي ماذون عدل
حد لاقني الاشكال ديه و يسبها و هي و لا حسه بيه... متخدوش علي كلامي اصل عندي جفاف عاطفي □□
😊) سيلبي : و لما انا بخير لا داعي هاري وهو مستغرب طريقه كلامها البارده هاري : ما بك سيلبي ابتسمت
سيلبي باستهزاء : ما بي لما كل شخص يسألني هذا السؤال انا بخير الستم سعيدين بذلك ام ماذا بعد محاوله
افتتاح حوار مع سيلبي كانت تقفله مباشره يرود ذهب كل شخص لغرفته التي تتقارب من بعض كانت سيلبي
سوف تذهب الي غرفتها لكن يد منعها انه زين زين : ما بك سيلينا لما كل هذا البرود... و لا تقولي انك بخير

و ان لا يوجد شي انا اعرف انك لستي بخير اطلاقا سيلبي : انه الحل لمشاكلي و مخاوفي كم مره علي ان اقولها زين : لا انه ليس الحل انتي بذلك تبعدني الناس عنك سيلبي باستهزاء : انظروا من يتكلم انه زين الملعب بالبارد يقول لي ان لا اكون بارده زين : انا اكون بارد مع الموظفين لكن مع عائلتي و هاري اكون علي طبيعتي و انتي لا تفصلين بينهم هذا سوف يبعد الناس عنك سيلبي : لا يهمني و اعتقد ان هذا احسن لان اذا ابتعد الناس بعدت مشاكلهم عني زين و قد ترك يدها ورفع يده الاثنين في الهواء : لقد ياست منك لكن اعرفي ان نهايه هذا البرود صعب ذهبت سيلينا الي غرفتها و لم تظهر اي معلم علي وجهها و لا انزعاج و لا شي كما يقولو بارده كالثلج تقول انها اذا ارتدت هذا القناع تكون بذلك تحمي نفسها من اللام لايعرفون انها دفعت الكثير لهذا الوجهه دفعت دموع و باعت اصدقائها و عائلتها حتي حبها لكي تكون هذا الوجهه اصبحت لا تكن لاحد مشاعر هاري لم تعد تحبه و لا اهلها او سام حتي الفتاه المرحة الظريفه الطيبه اصبحت اسوء فتاه اصبحت بارده حتي زين يروده لا يساويها شي دخلت سيلينا الي غرفتها تنظر للفراغ لا يعرفون ان بهذا الوجهه الغير مبالي و البرود يوجد حروب تحدث بين عقلها يوجد تعب و الام تريد ان تصرخ تريد ان تبكي تريد تكسر كل شي لكن بس الهدوء الهدوء هو المحيط بها لا شي لا كلمه لا دمعه فقط برود و هدوء سيلينا و هي تنظر للفراغ : انا تغيرت لكن للاحسن ممكن ان لا يكون بالنسبه لكم لكن بالنسبه لي نعم رن هاتفا عرفت من انها عائلتها تاففت ثم فتحت الام : اهلا حبيبيتي كيف حالك لم تعدي تسالي سيلبي وهي تحاول تبان علي طبيعتها : لقد رايتته الام : من حبيبيتي سيلبي : ستيفن اصدمت الام الام : هل انتي بخير اين انتي سوف اسافر لكي لا تقلقي لن يفعل لكي شي هذا ما حدث في عقل سيلبي و هي تفكر هل تقول لهم ام لا سسلينا : انا بخير الام : حسنا حبيبيتي اذكي سام يريد ان يتحدث اليكي سيلبي : لا انتظري الو الو كانت سيلينا تحاول منعها حتي لا تكلم اخاها لانها لو كلمته سوف يعاني من برودها فسوف يحزن و هي لا تريد ان يحزن منها لانها تعرف نفسها اما سوف تضعف امامه او تبقي بارده سوف يحزن منها كثيرا بهذين الحالتين هي الخاسره سام بفرحه : سيلبي لقد اشتقت اليكي انتي لا تعرفين كم اعاني بسببك هذا الولد في الفصل ماذا يضايقتي و انتي لستي موجوده لكي تمنعيه كان سام يتحدث و لم يدع سيلينا تتحدث و هي تومي له فقط و تبتسم قليلا علي طفوله اخاها كان سام يحكي ما يحدث معه و انهي كلامه بحزن و هو يقول : سيلبي متي سوف تعودي لقد اشتقت لكي اوعدك اني لن ازعجك مجددا ارجوكي سيلينا و هي تحاول ان تمسك نفسها : الا تريد العااب سوف اتي لك بالكثير من الالعااب سام بحزن اشبه بالبكاء : انا لا اريد شي اريد فقط انت تعودي ارجوكي و اكمل بكاء : انا لا استطيع العيش من دونك ارجوكي اختي انا لا اريد شي اريد ان اكون معك ارجوك لا استطيع العيش من دونك سيلبي (و انا لا استطيع ان اكون مع ابي و امي اتمني ان تتعلم اراك انت لا تعرف انا ماذا اعني من دونك) : حبيبي اعطيني مام الام : حبيبي انه يبكي ارجوكي ارجعي لقد اشتقتي لكي سيلبي : هل سام يملك جواز سفر الام : نعم لما سيلينا :

***** ما رايكم في البارث هل اصبح القصه شيقه او لا ارحوكم قولوا رايكم لكي

اعرف اكمل بهذه الطريقه او اغير

تصويت و كومنت ارجوكم يا ناس يا تري ماذا تريد سيلينا من حواز سفر سام هل سوف يرجع ستيفن و يفسد حياتها هل يمكن لهاري ان يبعد البرود سيلينا بحبه لها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

نايل و بعض من الموظفي الذين اتوا معهم ياكلون بسلام انضمت اليهم و كل من هاري و زين و الي ينظرون اليها من ينظر لها بدافع الصداقه و خوف عليها و من ينظر لها بنظره حب و من ينظر لها نظره لا يعرف لما هو ينظر اساسا هاري سيولي تبدوا شاحبه هناك شي انا لا اعرفه لكاي لن اضغط عليها سوف تقول لي عندما تريد انا احبها و سوف احافظ عليها حتي و لو هي لا حتي لو تراني صديق سوف ادول ان اجعلها تحبني و تبادلني هذا الشعور يوف احبها و احميها سرف احبها كما لو لم يحب احدا من قبل سوف اكون لها درعها الحامي حتي و هي لا تريد سوف اقف معها و اذا وقعت اساندها علي الوقوف هذا وعدي لكي سيولي انتي اول فتاه تدخل علي قلبه دون استئذان اعديكي اني سوف احافظ عليك

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرء عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اما زين هو ايضا غارق في افكاره زين كنت اكل بسلام الي ان اتت سيلينا لا اعرف اشعر و كان عيني اشتاقت لرويتها كان الزمن توقف عندها هي لما ماذلت انظر لها لما لا استطيع ان ابعد نظري عنها لما اريد ان اضعها علي ذراعي و ادفن راسي في عنقها و اشم عبيرها الذي كلما اشمه اكون ثمل لما اريد ان امزق شفتيها اشتاق لها و لماستها لم تفعل امراه بي كهذا من قبل اريد ان اسحبها الي و احتضنها الي ان ادخلها بين ضلوعي اريد ان احميها من اعين هؤلاء الناس اريدها تكون الي فقط لما هي بالخص هناك من اجمل منها و اكثر جمالا يرتمون تحت قدمي الهذا علاقه بانها كانت عذراء ها مجرد التفكير بهذا يجعلني اشمأز من نفسي ام لاني اشعر بالشفقه عليها لظروفها لا لا انها مجرد عاهره ليس الا اشعر ان هناك حرب تقام في قلبي لا يمكن ان اسلم قلبي مره اخري لاني سوف اندم سوف امحي اي اعجاب من بدايته كما افعل دائما و اكيد سوف انزع هذه المشاعر من بدليتها لان المشاعر تضعف الانسان و انا لست ضعيف هي ليست من مستوايا و الحب اخر شي افكر فيه

كل منهم يخطط شخص يريد ان يتزع هذا الحب الذي يعصر قلبه و يرهقه حتي و لو كان هناك اذيه لها و شخص يريد ان يحافظ علي هذا الحب و يخافظ عليها و يحميها من كل الاخطار لكن هناك شخص يحبها و يريدها و يدنها كل هذا في ان واحد انه ستيفن الذي يخطط الان للانتقام منها يريد ان يجعلها مكسوره الجناح لكي تقبل حبه و لن يكون هناك مفر منه يريد ان ينتقم كل من له سبب في هذا الفراق

اصبحت الساعه 6:30 سيلينا : عفوا سوف اذهب لاحضار سام اخي زين : سوف اتي معك سيلينا : لا داعي انا قاطعها زين بحده : احضر هذا الشخص الذي مع اخاكي ورق هام لي للصفقه لذا اريد ان احضره ليس اتي معك علشانك سيولي : حسنا هيا

انتطلق سيلينا و زين و هي تنظر من الزجاج لا توجه اعتبار لزين اما زين كان كل دقيقه ينظر لها يلعن نفسه انه اراد ان يذهب معها هو يحاول الابتعاد لكنه يفشل دائما انه يريد ان يكون معها دائما حتي لا تتعرض لاي شي حتي يطمان قلبه

زين ماذا افعل لما لا استطيع ان ابعد نظري عنها مجرد فتاه فعلت بي كل هذا

الحب مثل الصاعقه تضرب القلب لتجعله ينبض فقط لهذه الصعقه يكمن ان يجعل القلب الثلج قلب دافي و يجعل القلب البارد حنون يجعل الشيطان ملاك لكنه ايضا يستطيع ان يجعل الملاك شيطان الدافي بارد

قضا الوقت و وصلا الي المطار كان متبقي من الوقت ربع ساعه ذهب زين و ترك سيلينا سيلينا بتنافف : واو ذهب و تركاني مغرور زين من خلفها : انتبهي للافائك.. خذي صدمت سيلينا و التفت لتراه يوجه كوب من القهوة لها سيلينا : شكرا زين : سيلينا اريد ان اسالك سوال زين بعدم اهتمام بحاول ان يخفي غيرته : هل ماذلتني تكني لهاري مشاعر سيلينا و قد توقفت قليلا عن شرب القهوة للتفكير : لا اعرف لم اعد اكن لاحد مشاعر حتي لعائلي لم اعد اكلها مشاعر ثم ضحكت باستهزاء علي نفسها اصبحت خاليه من كل شي حتي المشاعر نظر لها زين كان قلبه يعتصر الما علي الموا يريد ان يحضنها و يقول لها ان كل شي سوف يكون بخير لكن هيهات انه زين البارد مستحيل ان يقول هذا الكلام قاطعه صوت يقول وصلت الرحله من كليفورنيا الي باريس ذهب للباب الذي يخرج منه المسافرين انتظرت سيلينا قليلا الي ان بان سام عندما رائها انطلق اليها و هي فتحت ذراعيها و نزلت علي ركبتيها لتحتضنه ذهب اليها و هو يبكي سام : لا تتركيني مجددا سيلينا ابدا لقد اشتقت اليكي سوف اضربك اذا ذهبتني مجددا سيلينا بضحك (نعم ايها القوم لقد ضحكت) انا اسفه لن افعل هذا مجددا كان زين يتحدث مع الشخص لكن اذنيه كانت عند سيلينا و اخاها يري التغير الذي حدث لها عندما رات اخاها فرح قليلا انها رجعت شخصيتها قليلا و قفت سيلينا : هيا زين : هيا انطلقت سيلينا في الاول مسرعه لتصل و سام و زين كانا في الخلفيه سام : من انت زين : انا اسمي زين ما ايمك سام : انا سام ثم اكمل بغيره ماذا تفعل مع سيلو زين : سيلو... انا مديرها ما رايك ان تترك سيلينا و تاتي معي انا ما رايك سوف نستمتع كثيرا سام : حسنا انا موافق كانت سيلينا تسبق و هي تسمع ضحكات سام و نكت زين الذي يلقيها علي اخاها كانت تبتسم علي نكته جلسا في السياره كان سام في المقعد الخلفي و سيلينا في المقعد الامامي بجانب زين سام : سيلو سييلينا باخراج : سام ماذا قلت لك عن هذا الاسم سام : لكني دائما ما اقول لكني هذا الاسم سيلينا : لكن ليس امام الغرباء سام : و اين الغرباء زين اصبح صديقي هل تخافي ان يظهر شخصيتك الشيطانيه امامه لن اقول له انك دائما ما تسرقين من امي الطعام من هلفها و لن اقول انك دائما ما تفعلي مصيبه و تلصقيها بي لا تخافي لن اقول هذا لزينو زين : زينو سام : كل الذين احبهم اسمهم اسامي زين : حسنا... هل فعلت كل هذا سيلينا باستهزاء : لا انت لم تقل اي شي ابدا سام : نعم و اسوء من هذا لدينا الرحله كلها سوف احكي لك كل شي سيلينا بصوت اشبه بهمس : سوف انتحر من الخجل في نهايه هذه الرحله ماذا لو عرف المصائب الذي افعلها كلها سوف يمك شي يزلني عليه مع ان كلامها كان همس لكن تمكن زين من سماعها وصل اخيرا الي الفندق دخلت سيلينا و سام الغرفه و زين كان معهم توجه سام مسرعا الي الحمام اما زين و قد اقترب من سيلينا و هي تراجع حتي تلاصقت في الحائط وضع يده بجانبها و الاخري بجانب الثاني و حاصرها زين بهمس و اقترب من وجها اصبح وجحا مثل الطماطم من خجلها ابتسم زينعلي ذلك زين : هل ما قاله اخاكي صحيح سيلينا : عن اي كلام تتحدث زين : انك كنتي تسرقين الطعام : سيلينا بهمس لكن سمعه زين : لقد قضي علي... ثم اكملت.. اهم ابتعد زين : لما انا مستريح هكذا في ذلك الرقت خرج سام ابتعد زين عن سيلينا سيلينا لزين : منحرف ابتسم زين اكثر : لم تري شي بعد سام : علا ماذا تهمسون زين : هيا سام سوف اريك الفندق سام : حسنا في الليل كانت تجلس سلينا اما البحر رائها زين فانتطلق اليها و جلس بجانبها دون ان يتحدث سيلينا و هي ماذلت تنظر للامام : لما الحياه ظالمه ثم نظرت اليه نظر لها زين : نحن لا نختار حياتنا و الاشخاص الذين بها لكن نحن من نستطيع ان نحدد ان نبقي عليهم او نتخلص منهم سيلينا : اظن ان الله يكرهني بشده ليفعل

عندما يغتصبها شخص و ينعتهها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المره عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتهها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

انا وقفت القصة نهائيا ☹☹

لا تسالوا لماذا وانتم تعلمون السبب لقد قلت لكم ان تعملوا فوت لاكمل القصة لكن لا احد اعارني انتباه و لم يفعل احد ما طلبته الذين يقرأون القصة في بارت الواحد اكثر من 80 لذا اريد فوت حتي يصل العدد 80 فوت اعرف هذا ظلم لكن ليس لكم بل لي كل ما اري قصه اقل مي في التشويق و القراءات اري التفاعل بتاعها كبير اكبر من التفاع الذي تقدموا لي هل انا اخطات بشي قولي لكن اعملوا فوت لقد تعبت من التربي يعني اريد كل الذين يقرأوها يعملوا تصويت و لو اقل ب 1 فوت يعني 79 لن اكملها قلت اعطيكم فرصه يعني علي كل واحد يعمل فوت

و سوف اكملها عندما يكتمل العدد و امامكم اسبوع واحد الا سوف اقف نشرها للابد حتي و لو وصل العدد بعد ذلك لما اريد سوف اوفها يعني انا سوف اقف نشرها لكن لو اكتمل العدد سوف اكملها اريد نفس العدد من التصويتات 80 فوت علي كل بارت الي فات و الي قادم يعني عدد الذين يقرأوا يكون نفس العدد التصويتات و كلكم انظروا لأول البارت و اذا اكتمل العدد لا تعملوا التصويت بتصوتكم ت كنت سوف انزل بارت اليوم لكني لم اجد تفاعل انا بتعب كثيرا و لا اري تفاعل ابدا لذا للاختيار اختياركم لذا اختاروا

اسفه يا المخلصين للقصة لكن لا يوجد تفاعل اكثر شخص حزين هو انا لاني لن اري كومنتاتكم بعد الان رح انزل بارت بعد قليل بعد ساعات لاني هلا عندي امتحان ادعولي مع اني حزينه منكم جدا ليكون هذا البارت اخر بارت رح انزله لان حدا طلب مني و انا مو بدني احزنها لذا اعتبريها اعتذار مني

اسفه جدا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المره عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتهها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اخر بارت لان عدد الذين قراه لم يفعلوا شيما قلته فقط هذا اخر بارت رح انزله و اذا كنت تريدون ان اكمل
باقي البارتات لجميع القراء و اعمل فوت حتي اكمله يجب ان يكون في البارت الي فات و البارت ده 80 فوت
لاني واثقه فيكم و في معجيبين القصة و سوف يحققون الشرط لذا انا متاكده اني سوف اكمل القصة
لانكم لن تخذلوني انا متاكده

اسفه هذا اخر بارت نظرا ان الناس قرأت و لم تفعل اسفه ***** .. ***** .. ****

سيلينا و قد سأمت الجلوس امام البحر و كانت الافكار تداهما طوال الوقت قررت ان تدخل وجدت زين
امامها تجاه سيلينا : اا اهذا انت لقد افزعتني ماذا هل انت شبح تظهر في كل مكان انا بدأت اتأكد من ذلك
الان صمت زين قليلا و نظر لها قليلا ثم ضحك ضحك نعم يا قوم انه يضحك (ما لا تعرفونه عن زين انه ممكن
ان بيتسم لاصدقائه لكن لا يضحك) زين :هاهاااا سيلينا كانت تتظر له بصدمة ثم ابتسمت علي ضحكته
ببلاسه سيليا و علي وجهه ابتسامه بلهاء : واو انت تضحك زين وقد انتبه لنفسه و استغرب : انا اضحك !
استغرب زين من نفسه : عادي كان منظره يضحك هل الضحك ممنوع علي سيليا : لا لكن هل تعرف ان
ضحكتك جميله لماذا لا تظهرهالا تخباها مجددا و ذهبت و تركته لكن اوقفها بقوله زين : اهلا بعودتك
سيلينا : ماذا كيف دقائق و تق فهمت ماذا يقصد ابتسمت له و ذهبت و تركته

زين : كل هذا بسببك يا مجنونتي احبك الان لكلي لن و ابدأ اعترف و سوف انهي هذا الشعور لكن لا يوجد ضرر
من ان احسه لمده صغيره في هذه الرحله ثم انهي بعد ذلك

يظن زين ان بإمكانه ان ينهي هذا الحب كانه مثل شركة لا يردها و يتخلص منها لكن لنخبره ان الحب ياتي
في لحظه مثل الرهاء يدخل لكن يصعب خروجه من القلب الا اذا توقف القلب بهذا سوف ينتهي هذا الحب

زين : هيا بنا لدينا اجتماع مع المستثمرين لذا هيا سيليا : كيف الم يكن غدا زين : لقد اتصلوا ليصبقوا لديهم
رحله غدا و كلما اسرعنا في العنل اسرعنا في العوده سيلينا : ماذا سوف افعل بسام هاري : لما لا نجعل
احد الموظفين يجالسه سيليا : ليست فكره سيئه انتطلق الجميع كان هاري و سيلينا في الاخر امسك هاري
يد سيلينا و سحبها و الصقها بالحائط لم ينتبه احد لهم سيليا : هاز ماذا تفعل ابتعد هاري بحب : لقد اشتقت
لكي تسارعت دقائق قلب كل منهم و بالانخص سيليا التي تلون وجها باللون الاحمر سيلينا بتأتا : الابتعد مماذا
لوو رائنا احد اقترب هاري اكثر حتي تشابكت انفاسهم مع بعض هاري الذي يشم رائحتها و مخمول منها اما
سيلينا بدا عليها التوتر تخشي ان يفضح مشاعرها زين من بعيد : هاز ... سيلينا اين انتم ابعدت سيلينا هاري
بسرعه و خرجت و خلفها هاري الذي يعلوا علي وجهه ابتسامه زين وهو يري وجهه سيليا المحمر : ماذا
كنتم تفعلون سيلينا : بتوتر : لا شي..... هيا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

اثناء الاجتماع كانت سيلينا منقرفه لان المستثمر ينظر لها بنظرات ليست و لا بد كان زين منتبها لهذه النظرات كان غاضب و يمسك نفسه و هو يراها تغازل زين و قد وقف بغضب : هذا يكفي لقد انتهت الاجتماع قال هذا بعدما عمد المستثمر لسيلينا المستتر : ماذا كيف لما لكن زين تركه و ذهب خرحت سيلينا خلفه لتري اجابه علي هذا التصرف الغريب و جدته غاضب مثل الجحيم لم تره كذلك من قاب كان صدره يعلو و ينخفض سيلينا : لماذا فعلت ذلك انتبه زين لسيلينا ليمسك يدها و يلصقها بالحائط رين بغضب و عو يقترب من سيلينا اكثر : هل اعجبك ما كان يفعله هذا الحقيير هل استمتعتي كثيرا بهذا سيلينا : عن ماذا تتكلم اقترب زين و قد الصق شفاه علي شفاهها ليقبلها قبله تحمل معها غضب و حب وهي مصدومه من فعلته كانت انقطع انفاس سيلينا كانت تحاول ان تبعده تضره لكن ضربها مثل اللمسات بالنسبه له كانت امامه عصاه بالنسبه لجسده الضخم الملى بالعضلات كان يكمل تقبلها كان هذا مثل العقاب لها كانه يعاقبها علي تخرش الوجود بها كما ينعتة ابتعد بعد فتره عنها و هو ينظر لعينيها المغلقه و خودها التي تلونت باللون الاحمر كان ينظر لها نظره اول مره يفعلها زين : اسف افتكرتك شخص اخر فتحت سيلينا عينيها علي كلامه قالت بعصبيه لم تخبي حبها لهذه القبله و قبلها لكن : انا لست عاهره لتفعل هذا زين يبرود : اسف و ذهبت و تركته

بعد فتره كانت تبحث عن اخاها سام لم تره منذ ان كانت بالاجتماع و هي تبحث و تنزل السلالم كادت ان تقع لكن يد قويه سحبها كان زين هو هذا الشخص حاولت ان تبعد عنه لكن يده المحاطه بها منعته كانت تظنه الي ان تركها فجاءه و كانت سوف تقع لكن يد زين ايضا منعته لكن بم يستطع انقاذاها هذه المره و قع معها كانت السلالم عدها قليل فلم يتاذي زين مثيرا اما سيليني لم تتاذي لان حسد زين كان مثل الحامي لها ابتعد زين قليلا حتي نهضت سيلينا سيلينا : غبي زين : انا المخطا نعم هذا صحيح ذكريتي يعد كذلك الا انقذك سيلينا بانزعاج : غبي و ذهبت ضحك زين للمره الثانيه و اؤضا بسبب سيلينا

اكملت بحث عن سام اما بالنسبه لسام الذي لم يشتاق لاخته كثيرا فهو الان مع زين يلعب مره قدم نعم يا ساده انه يلعب مع زين كانت سيلينا تنظر به يفرحه كانت تبحث عنه اخبرها احدهم انه في الخارج مع زين كانت تنظر لهم بابتسامه او لنقول شبح ابتسامه علي وجوها كان زين و سام مندمجين في اللعب و لم ينتبها لسيلينا لذا اكملو لعب

اما عند الي التي تبحث عن سيليني الي بتالم : او .. اسفه لقد صدمت مع شخص ألي : اهذا انت ...هل انت اعني كان نايل الذي تصادم معها نايل : ايه انتي انتي التي عمياء الي بخت : هيا يا تلميذي لدينا عمل كثير نايل : تلميذي ؟ ألي : الم يخبرك السيد زين انك الان تحت ادارتي و قال لك يجب ان تتعلم مني لذا سوف تاتي معي... سوف تتسلي كثيرا... خلفي نايل بتذمر و همز : سوف اري ايام سوداء لكن الي سمعته فابتسمت بعد مده الي جلسه في مقعد و نايل امامها نايل بتزمر : هذا يكفي لقد تعبت الي : ماذا امامنا الكثير نايل :

الم تتعبي سوف اموت الي : لا نايل : اكيد لم تتعبي و انتي لا تفعلي شي و انا افعل كل شي الي : افتكر كما تريدلقد نعست سوف ارتاح قليلا و انت اكمل باقي الاوراق نايل : ماذ لم تتركه يكمل كلامه اغمضت عينيها و استسلمت للنوم نايل بهمس : نحن نعمل و هي تنام غيبه (انقلب الحال) اكمل نايل عمله الذي لن ينتهي و هو كلما عمل يلعن الي و يتوعدها بشد عذاب توقف نايل عن العمل وهو ينظر لالي اقرب منها و اقرب وجهه منها حتي لا يفصلهما الا انشأت فتخت الي عينيها و هي تشعر بانفاس امام وجهها التقي عيونهم ظلوا يحدقوا ببعضهم لفترة حتي انتيه علي نفسهم نايل بتوتر : هي كنت اريد ان اتأكد اذا كنتي نائمه او لا الي : و هي هي الطريقه للتأكد نايل : اممم لا يوم

اما عند زين و سيلينا زين انتبه و اخيرا لسيلينا ليتوقف عن اللعب ليقول باستهزاء مكان الفتيات هو المشاهده بس اما الرجال هم الذين يستطيعون اللعب صحيح سام سام : صحيح سيلينا بتزمر طفولي : لا انه ليس صحيح زين : انه كذلك سسلينا : سوف نري ما رايك بان تقام مباراه سام بهمس لزين : اسحب كلامك فهي اخذت الميداليه في لعب كره قدم زين : بجد سام :نعم زين : لا يوم الا تثق في سام : اثق بك كثيرا زين لسيلينا : هيا هل خفتي سسلينا : ابدأ هيا خرج نايل و هاري و الي ليروا المباراه الي الجميع : لن يكون له فرصه امامها نايل باستغراب : لما الي : لان سيلينا بطله عالميه في كره القدم نايل و هاري في نفس الوقت : لا انتي لا تعرفين زين بعد نظروا لبعضهم ثم ضحكوا الي تنظر لهم باستغراب

انضم سام لصفوف المشاهدين مع الي و هاري و نايل

بدأ زين و سيليا اللعب و كل منهم يحاول الفوز كان مستوى منهم متساوي

اما عند ستيفن ستيفن : هيا لنقضي علي باقي الشخص : حاضر

اما عند المباره التي ماذلت قائمه و كلهم احرز نقاط متساويه الي ان مسك رابطة شعر سيلينا و فكها ليقع شعرها الطويل الناعم علي وجها ليسجل زين نقطه الفوز زين بصراخ : لقد فزت هاهااا سيلينا بغيط : لقد غششت هذا غير منصف زين : هذه كلام الخاسرين سيلينا : لكنك غششت لكن زين لم يسمعه معها فقد تركها و ذهب جري سام ناحيتها عندما كان زين يبتعد لكن صوت طلقه اوقفت سام و هو ينظر لسيلينا بحزن و صدمه و هي تهوي ارضا نظر زين خلفه لصوت وجد سيلينا ترتمي ارضا و الدماء تخرج منها لم يشعر بنفسه الا وهو يجري لجنتها جلس زين جانبها رفع رأسها الي رجله زين : سيليا انهضي حسنا انا غششت انا خسرت و انتي فوزتي لكن ارجوكي استيقظي لكن لا يوجد رد بل بعض الدماء التي خارج من شفاهها تحسس زين نبضها لم يجد اي نبض زين : استيقظي ارجوكي و اكمل بصريخ اطلب و الاسعاف حالا و هاري و نايل و الي ينظرون له متصنمين و يبكون وقع هاري علي ركبتيه ينظر لحبيبتة التي اصبحت جثة هامده لا تتحرك فقط الدماء تهرج منها زين بصريخ: لما انتم واقفين هيا انا لا اشعر باي نبض نايل : لقد ماتت اخترقت الرصاصه قلبها زين : لا لا زين و قد جلس بجانبها ينظر لجنتها و نزلت نقطه ماء علي يده كانت من عينه كانت دمعه متمرده نزلت و حطمت حصونه كلها ينظر للفتاه التي احبها تموت امامه شعر و كانه السماء اصبحت سوداء ليس بها نقطه ضوء كل ما يراه هو جثتها الممدده علي الارض الم المبرح في قلبه كان يتذكر كل لحظه مرت به معها كل ضحكه كل كلمه يتذكرها يشعر بانه يريد ان يقتل الجميع لكن يجب ان تعود له حتي و لو اطر ان يموت لترجع سوف يفعل بضحكه و ابتسامه علي وجهه يريد ان ترجع له و تنظر في عينه و تبتسم كما تفعل دائما

يقولون انك لا تشعر بشي الا عندما تفقده

وهو الان شعر بهذا الشعور لكن هل هناك رجعه عنه لا اظن

ينظر لها و بدأت دموعه تنزل مثل الفيضان و هو يجلس بجانبها ينظر لها و لا يفعل شي وهي تفعل تخرج
الدماء منها اصبح حولها بحيره لكن ليس بها ماء بل فقط دم دماء سيلينا اقترب منها و همس انا احبك ثم
ابتعد و اكمل ما كان يفعله ينظر لها و دموع في عينه ليقول ان سيلينا قد ماتت
*****////////////////*****
ما راىكم في اخر بارت قلت احزنكم حتي تعرفوا و تعملوا فوت يلا انا
بس كل باطلبه 80 فوت هل هذا كثير هل انا اقل من الروايات الاخرى ام ماذا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اقترب منها و همس انا احبك ثم ابتعد و اكمل ما كان يفعله ينظر لها و دموع في عينه لكن لم تنزل ابدا
متحجره في عينه ترفض النزول ليقول و هو لم يرد قول ذلك لكنه كان يكذب نفسه طوال الوقت لكنها
الحقيقه : سيلينا قد ماتت مسح الدمعه الوحيديه وقال : لا انا لن استسلم لن تموتي و انا موجود و ما ذات
حي

هل سوف تعيش هل سينقذها زين من برائن الموت ام سوف تنقل زين لخياه اخري بعيدا عن هذا العالم و
عن زين وهاري اسوء شي علي من يموت هو ان يري احبائه يبكون من تجاه . يحزن و اسوء شعور هو
للاجباء لهذا المتوفي هم من يشعرون بالالام

حملها زين و ذهب بها الي سيارته و انطلق بسرعه الصاروخ لكنه توقف بسبب الزحمه خرج لينظر كم سوف
ينتظر و جد انه لن تنتهي الزحمه الا بعد ٤ ساعات زين و يضرب عجله السيارة: اللعنه دخل و حمل سيلينا و قد
خلع الجاكته و لفه حول سيلينا ليمنع تدفق الدم و جري بها الي المستشفى كانت المسافه صغيره اخذ امر
منه ربع ساعه لكنه وصل اخيرا عندما راوهظ جهازها كل شي بسرعه فمن لا يعرف زين مالك البارد ملك
السوق قبل ان يدخل الطبيب امسكه زين من ياقته زين : اذا حصل شي لها سوف تتدفع الثمن تركه ليدخل
عدت ساعات و لم يخرج الدكتور بعد لكن بالنسبه لزين سنين جاؤوا الي و هاري و نايل تلبس زين قناع البرود

و اخيرا خرج الطبيب الطبيب : لقد خسرت الكثير من الدم و زمره دمها هي - 0 و هي نادره و هي غير متوفره
الان هاري : انا زمره دمي -0 الطبيب : تعال معي ذهب هاري معه و خرج بعد مده

خرج الطبيب مجددا و التف حوله الجميع لم يتكلم ماذا يريد ان يقول هل سوف يقول ان سيلينا بخير او ماذا
دام صمت الدكتور كثيرا ليقول زين زين : اللعنه عليك كيف هي الطبيب و علي وجهه ملامح الحزن : انا اسف
لم اتمكن من انقاذها

دخل زين ليراها كانت ممدده شاحبه

اراد ان يصرخ لكن لا لم يفعل شي جري ناحيتها يحضنها يقبلها يريدها ان تستيقظ تعود له تشاجره و تمازحه
لكن لا لا شي لا حركة لا كلمه منها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

يريد منها ان تفتح عينيها ان تقول له انها بخير انها معه لكن السكون السكون فقط هو من احتل الغرفه لا
شي غيره سمح لقد معه بالنزول و هو ينظر لها بنظرات رجا يريد منها ان تكذب الطبيب و نفسه و تستيقظ
يريد منها ان تحضنه ان تضحك كم تمنى ان هذا يحدث لكن لا يحسس علي وجها يحفظها لا يريد ان يتعد
انها اسوء لعبه لعبها القدر معه يتوعد للقدر تمنى لو كان شخص لابرحه ضربا يتمني فقط ان تعود حبيبته
لا شي آخر يريد ان يري عيناها و هي تتجاهله يريد منها ان تحرك شفاتها اللتان تثير ان جنونه دائما
بكليمات لا يسمعها ابا لانه سوف يركز مع هذان الكرزان اللتان يرد ان يلتهما يريد ان تفتح عينيها كم
تمني ذلك لكن لا شي لم يعد يتحمل خرج بعد ان ياس من استيقاظها و اسند ظهره للحائط ليضرب همومه
مع هذا الحائط

ظل زين كما هو لم يتحرك لم يفعل شي اما هاري انهار و وقع علي الارض هاري بصراخ : لا حبيبتني لم تموت
قولوا شي غير ذلك لا يمكن ان تموت لا لا لن استطيع العيش من دونها هي وعدتني انها سوف تكون
معي هي مستحيل ان تتركني لقد وعدتني لا لا مستحيل ثم نظر لزين زين اخبرهم ان يجعلوا تستيقظ لانهم
لا يسمعون مني ممكن يسمعون منك هيا اخبرهم زين لما انت لا تقول شي قل لهم ارجوك افعل اي شي
ارجوك انا محطم ارجوك ساعدني انا لا شي من دونها

الي : مستحيل ان تتركني مستحيل هي حيه لا الي ايضا انهارت علي الارض و هي تبكي هي هي لا يمكن
لاااا و اكملت صراخ نزل نايل لمستواها و حضنها نايل و هو يحتضنها : لا تبكي ارجوكي سكنت الي فلقد
اغمي عليها من كثره الصراخ نقلها نايل لغرفه بعد ان اعطاها الطبيب مسكن جعلها تنام اما زين لا شي
سكون لا حركه لا كلمه نظره موجهه لغرفه التي بها سيلينا لا رمش لا شي يريد ان يصرخ يبكي لكن لا شي
سكون كأن بأر الدموج جف و الصوت هجره قلبه الممه كثيرا لكن ولا يستطيع ان يعبر عما في داخله بعد مده
تركهم و ذهب للامكان لم يتكلم يصرخ و لا كلمه

اسوء شعور عندما لا نستطيع ان نعبر علي ما في داخل قلبنا من حزن فهذا يكبر الحزن اكثر و كثره صمته يكبر هذا الوجع و يؤلمنا اكثر بكثير لكن لا نستطيع ان نعبر هذا ما حدث مع زين المة قلبه لكنه لا يستطيع ان يبوح بما يريد

بعد فتره يقفون امام قبرها يبكون هاري و نايل و الي لكن زين لم ياتي هاري و هو يركع : لما يا سيلي تركتيني وحيد انا لا شي من دونك انتي لم تموتي الي : الم تقول لي انك لن تركيني ابدا ماذا حدث لقد وعيتيني انا انا اريدك احتاجك لما لا تفهموا انا احتاجها بعد مده من البكاء و النحيب ذهبوا ليتركوا سيلينا وحدها تحت التراب بعد مده يركع امامها هذا الوحش الجبار يركع و لمن لقبر فتاه هو الذي لم يركع لوالده و هو يقول انفاسه الاخير لم يبكي لكنه الان يبكي امام فتاه و ليته موجوده لكنها ميتة جثمان خرج منه الروح ي نادي بان ترجع هذا الروح لهذا الجسد لترجع له لتنير قلبه لتجعله ساكن هادي و ا لا هم سعيد لكن ياليت لكن هذا لم و لن يحدث

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

و يبكي نعم يبكي سيول و ليس دمعته واحده زين : سيلن لما تركتني و انا لم ازيل هذه اللعنه التي بداخل قلبي تجاهك كان يجب ان تنتظري قليلا حتي اتخلص منها لما تركتيني انا اكرهك سيلنو اكمل ببكاء اخاكي و عائلتك الم تفكري فيهم الم تفكري كيف سيعشون من دونك و انا هل فكرتي كيف سوف اعيش الان من دون مصائبك الان كيف سوف اعيش و انا لم انسي القهوه التي اوقعيتها علي و انا اعرف انك كنتي تقصدي لماهل تعاقبيني ارجوكي لا تعاقبيني بذلك لما لا تجاوبي عاقبيني باي شي آخر لكن لا تركيني و سوف اقف عن مضايكتي و سوف افعل اي شي تريدنه فقط عودي لي ارجوكي انا..... انا احبك لم اقل هذه لاي امراه لكنك انتي الوحيده التي تربعتي علي عرش قلبي لكنك ماذا فعلتي لهذا القلب لقد دمرتته و قتلتيه قال كلامه و هو يضرب صدره ناحيه الشمال سوف افعل اي شي لكي لكن لا تعذبيني اشعر كاني اريد الموت اشعر ان قلبي يريد ان يخرج من مكانه استيقظي اما سوف تلاقيني بجانبك تحت التراب ها حبيبتي ارجوكي انا لا استطيع العيش بدونك..... و وقف و هو ينظر لا علي و هو يصرخ لماذا يا رب لماذا اخذت هذه الملاك مي لما كل شي جميل تاخذها لما اخذتها بعدما جعلتني اتعلق بها انا لا استطيع العيش بدونها لما لما انا احبها لما كلما اشعر بالسعاده تاتي انت و تاخذها مي بكل بساطه لما هل تكره ان تراني سعيد كانت كالملاك دخلت علي حياتي المظلمه لتضيئه بقلبها النقي و ببساطتها لما لم اعترض علي اي شي فعلته لكن ارجوك ترجع لي هذا الملاك خذ مي كل شي مال حياتي لكن ارجعها ارجوك ثم اكمل و هو ينظر لقبرها و وقع علي ركبتيه كيف سيكون شعورها الان اكيد هي حزينه لانها وحيده هي الان بجانب هل كل هؤلاء الجثث اكيد تشعر بخوف و الوحده لا تخافي حبيبتي انا سوف اتي لكي لكي لا تشعرني بخوف توقف عن البكاء و نهض و هو ينظر لقبرها سوف انتقم لكي و لي من من قتلك اوعدك اني سوف اقتله بابشع الطرق و اتفنن بتعذيبه ثم سوف تجديني بجانبك حتي لا تشعرني بالوحده

اما في مكان آخر ستيفن و هو يضرب شخص ستيفن : غبي لقد اخطات كنت اريد سام هو الذي يموت و ليست حبيبتي سيلينا لقد قتلت حبيبتي

و خارج مسدس و بغضون ثواني جثته هذا الشخص ملقاه علي الارض و الدماء تخرج منها ستيفن لرجاله : تخلصوا من جثته

اما عند هاري و الي و نايل الذين يبداوا عليهم التوتر لا يعرفون كيف يبداوا الحديث و ان لم هم سام منتظر حديثهم قاطعهم سام بقوله سام : ألي اين سيليا و زينو توترت اكثر الي الي : فففي ال الطريق نظر هاري و نايل لالي بمعنى لما لم تقول ي الحقيقه رفعت الي ذراعيها و قالت بهمس : لم اعرف, كيف اجاب و قلت اي شي دخل عليهم زين برود نظر لهم و هم نظروا لسام ثم له فهم ماذا يريدون فاتجه لسام و امسكه و نزل لمستواه زين : سام اريد ان اخبرك شي سام براه : هل الموضوع عن اخبار سيليا زين : نعم..... انها..... انها سافرت قليلا ثم سوف تعود سام ببكاء : لقد تركتني مجددا لما هل فعلت شي خطأ حزنه زين و هو يتم عطرها فيه كان مشتاق لعطرها الذي افتقده كثيرا زين : لا انت لم تفعل اي شي خطأ هي سوف ترجع اهدا لم يتحمل زين و شعر ان الدموع بدأت تغزوا عيناه فذهب ايضا لامكان بعد مده توجه زين لغرفته اعترض طريقه سام الذي كان يبكي سام : هل يمكن ان انام معك لم يستطع زين الرفض فهو يري نسخه مصغره عن حبيبته سيلينا زين : حسنا تعال نام سام بجانب زين لكن زين لم يستطع ان ينام توجه الي النافذه و ينظر الي القمر و يتذكر كلام سيلينا في الماضي

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Flash back سيلينا : اين اهلك انا لم اري احد منهم اري فقط اخاك زين برود : لقد ماتا بحادث سيلينا : اوه اسفه لم لكن اعلم كان واقفين في الحديث و كان الظلام حل سيلينا و هي تشير الي السماء : كلما تشتاق اليهم انظر الي السماء و سوف تعرف انهم ينظروا لك و يبتسمون انا انظر كلما اشعر بالاشتياق للا يهتم ابتسم زين ابتسامه استهزاء End flash back لم يهتم زين لهذا الكلام في ذلك الوقت لكن الان فهو يعرف معني هذا الكلام تشهد زين و رجع الي السرير يحاول ان ينام

اما عند الي التي تشاهد صورها هي و سيلينا و تبكي الي : لقد اشتقت لكي

زين و هو يتكلم في الفون : تريد كل المعلومات عن ستيفن الكلب و مكانه الحالي و امامك ٣ ايام اما ان تودع عائلتك (لا تستغربوا كثيرا فزين رئيس مافيا لكن لا يتاجر بالمخدرات او اي شي خطر لكن ممكن ان يقتل)

في اليوم التالي ذهب زين لفرع شركته الموجود بفرنسا أصبح زين اكثر برود و عيناه اصبحت خاليه تماما تحمل البرود و الفراغ و أصبح اكثر قسوه اكثر شيطانيه

اما في الليل ذهب زين لقبرها جلس لمدته 0 ساعات و لم يقل شي و لا كلمه فقط ينظر

و اليومين الذين بعدهم لم يختلفا عنهم كل صباح عمل و الليل يذهب لقبرها و لا يتحدث ينظر فقط لا ينام او
ياكل في اليوم الذي يليهم الذي ايضا لم يختلف كثيرا عن سابقه الي ان قاطع تأمله للقبر رنين هاتفه اجاب
مسرعا الموظف : انه في شارعو يقولون انه قتل قناص لا أنه اخطا التصويت لكنه ما زال حي و هو الان
في المشفى عرفت من شخص يعمل عند ستيفن و و عرضت عليه مبلغ من المال و قال لي كل هذا زين
بيرود : اسم : مستشفى المدينة

ذهب زين و دخل الغرفه كان القناص ممدد كان مستيقظ القناص : من انت و كيف تدخل انطلق زين له و هو
لم ينظر غير لرقبته فامسكها و هو يبتسم ودع حياتك قابها زين وهو يبتسم

اما عند ستيفن ستيفن : جهزوا كل شي تريد كل شي منه ي اريد صفقة المخدرات ان تكون علي اتم
الاستعداد

اما عند زين الذي خرج من غرفه القناص الميت و هو يبتجج

و ذهب لقبرها ايضا لكن هذه المره لم يكتفي بالنظر تكلم زين : لقد تخلصت من الذي قتلك لكن هناك
شخص واحد و هو ستيفن ثم لن تشعري بالوحده بعد الان سوف اتي لكي

في اليوم التالي جاءت الشمس ليستيقظ ابطالنا لتقول ان هذا يوم جديد بدايه جديده يحمل معه مفاجئات
لكن هل هذه المفاجئات سعيده ام لا زين : اجمع الرجال سوف نهاجم وقر ستيفن هيا

دخل زين علي رجاله جاء له رئيس رجاله الرجل : هذه الفتاه سوف تساعدنا في القبض علي ستيفن قال و هو
يشير ناحيه الباب الذي دخلت منه فتاه جميله جدا يقع اي احد بسحرها لديها عيون البحر لبسها متواضع
ليس مثل لبس العاهرات تشبه قليلا سيلينا في رقتها و شكلها الفتاه : هاي انا اسم ي كرسي نظر لها وين
و هو يتذكر حبيبته خزن لا أنه تمني ان تكون بمكانها زين بيرود : لا يهمني هيا لتتجهز و انتي ادخلي علي
حسابات و تعقبهم كرسي بهمس : يا له من مغرور من يظن نفسه سوف اريه لكن لينهي علي هذا
الموضوع الاول

بعد مده اقتحم زين و جنوده الوقت و هنا تاتي الصدمه ***** هوها هيا!!!!
👁 ما راياكم في البار حزنتم مو هيك انا كنت مقرره اني رح اوقفها لكن ماذا اعمل لا اقدر علي زعلكم لذا
سوف ان اكمل مع اني حزينه ان شرطي لم يكتمل لكن سوف اكمل القصة للمعجبين ماراياكم هل سوف
يتوقف حال زين هكذا ام سوف يجد بديل له عن سيلينا و يقع في حبها و هاري هل سوف ينسي سيلينا ما
راياكم في موت سيلينا هل حزنتم

تصويت و كومنت يلا علشان يكون البار الجاري مفرح فوت اما فعلا لن تحمل و سوف اوقفها فعلا

انظروا اسفل الشاشة

هتلاقوا نجمه صغونه كده لوحدها دوسوا عليها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

استمتعوا ***** دخل زين علي رجاله جاء له رئيس رجاله الرجل : هذه الفتاه سوف تساعدنا في القبض
علي ستيفن قال و هو يشير ناحيه الباب الذي دخلت منه فتاه جميله جدا يقع اي احد بسحرها لديها عيون
البحر لبسها متواضع ليس مثل لبس العاهرات تشبه قليلا سيلينا في رقتها و شكلها الفتاه : هاي انا
اسمي كرسي نظر لها وين و هو مصدوم هو يتذكر حبيته حزن لا أنه تمني ان تكون بمكانها زين ببرود : لا
يهمني هيا للتجهز و انتي ادخلي علي حسابات و تعقيهم كرسي بهمس : يا له من مغرور من يظن نفسه
سوف اريه لكن لينهي هذا الموضوع الاول ثم سوف التعامل معه

بعد مده اقتحم زين و جنوده الوقر و هنا تاتي الصدمه دخل زين ليتفاجأ ان المخبأ لا يوجد به احد هناك كان
هناك زينه زين باستخفاف لكن ايضا ببرود : ماذا هل يحتفلون بنصر زين بصراخ و غضب : كيف يفلتوا من
يدينا اين كنتم عندما رحل ولا اسم ولا ان لم اراها اين هي الفتاه التي اوصلتنا لهذا المكان تريد ان اراها
حالا

دخلت كرسي و هي تراجع كرسي : انا انا .. زين و هو يرمي كل شي عل الارض يكسر كل شي ثم انتطلق لها و
امسك ذراعها بقوه جعلها تل كي كرسي بدموع : ذراعي

ذهب و الغضب يعني ع دخل غرفته التي اصبحت لا تصلح لاي استخدام ان بعد ذلك

دخل عليه سام سام : زين و انا اشتقت لا هل ي و لسيلينا ما ي سوف اراهم تذكر زين اوقاته مع سيلينا
حتي الان هو يخفي مشاعره لا يريد ان يعترف انه يحب لا بل هو تخطي مرحله الحب و دخل لمرحلة العشق
يقول انه ليس حبا يقول انه نوع من المشاعر الغيبه كاي مشاعر مثل الشفقه يفسر مشاعره انها شفقه لا
يريد ان يعترف انه يحبها يأبي ان يعترف كانه لو اعترف يكون بذلك فتح علي نفسه ابواب الضعف و الحزن و
اكبرها باب الندم هو يرفضها لكنه لا يمنع نفسه من رويه قبرها كان بذلك يشفي و يخمد شوقه لكن هذا
لا يكفي يشعر بشي غريب كانها معه يشعر بها حوله لا يعرف لكنه يشعر ان هذا القلب ينبض لها فقط لم
يبكي عندما مات اباه لكنه بكى امامها ضعف امامها هي فقط هي الوحيده التي اظهر امامها ضعفه و
بذلك كره نفسه لضعفه امامها جزء منه يقول افضل انها ماتت بهذا تنتهي نقطه ضعفي معها و جزء اخر
يموت الف موته لموتها اصبح زين حائر ما بينهم لا يعرف ماذا يفعل لكن الجمود هو ما سيطر عليها
فراقها جعله اكثر قسوه كانها بوجودها كانت تحي الجزء الانساني به الذي بداخله لكن بموتها قضت علي

ذلك الجزء اختفي زين نهائيا ليسيطر عليه زين آخر غير زين العطوف أصبح يكثر بروده حتي مع هاري و اخاه اصبح لا يفرق بين احد كان يهتم بسام كثيرا حيث انه يري فيه سيلينا يحب ان يحتضنه ليشم رائحتها اما هاري حالته لا تفرق عن زين بكثير انه يشعر بالضياغ يشعر انه فقد قلبه و حياته يشعر بعدم وجود قلبه اما عند من نزع قلوب هولاء و حطمها عند ستيفن الذي دخل غرفه مظلمه تجلس بنهايتها فتاه مقيدة في كرسي ستيفن : حبيبي لقد اشتقت اليكي كنت اموت من دونك الفتاه بصخط : و انا اتمني ان تموت ستيفن : اوه حبيبي الزمي حدودك اما سوف انزع هذا الشيء هل فهمتي الفتاه : اكرهك ستيفن : و انا احبك هيا تجهزي سوف يكون حفل زفافنا بعد أسبوع الفتاه : ماذا هل تفعل هذا مع كل من تحبهم تقتلهم و هل حان دوري الان ستيفن : تستطيعي تقولي هذا لكن هذا الزفاف سوف يتم برضاكي او لا و الاحسن برضاكي لانك تعرفيني ما انا قادر عليه بصقت هذه الفتاه في وجهه خرج ستيفن من عند الفتاه المسكينه سوف تعاني كثيرا لكن هل هي من سوف تغيره و تجعله شخص صالح

اذا عاني الكثير و فرح القليل اعرف ان هذا ظلم القدر لديه العاب كثيره مخباه لنا لا نعرف ما هي نحن مجرد ادوار بها لكل شي تخطيط نحن مثل الدمى بين يدي القدر يحررنا كما يريد لكن ماذا لو ان احدي الدمى تحررت و اطلقت الباقي هذا ايضا من تخطيط القدر انها عمليه صعبه كثيرا لكن لكل شي بداية و نهاية و معقد لكن القدر هو الحاكم و الناهي لا يوجد شي اسمه حظ يوجد ما يسمى قدر

لنذهب لزين في الشركة التي اصبح ارضها مصنوع من الورق كل شي ملقي علي الارض اوراق كلهم في حاله فوضه ماذا حدث هل حدث انفجار لا اخطاتم بل ان زين موجود في الشركه و هو يريد معلومات التي و بحظ ليست متوفره و مستحيل الحصول عليها يالا الموظفون البوساء سوف يعانون من غضب زين كثيرا و انا اعنيها

لنذهب لغرفته التي تبدوا ملكيه يغلب عليها اللون الاسود مثل حياته جلس و حوله دخان السجائر حوله ينظر بشرود ليقطع هذا الشرود دقه علي الباب زين بصوت يرفع كل من يريد الدخول لكي يحذر من علي الباب و يعطيه جرحه من ما سوف يراه في الداخل : ادخل كانت كرسي نظر اليها زين فتره ثم ازاح وجهه كرسي : سيد زين لقد حاولنا تتبع السيد ستيفن لكن الامر مستحيل زين بغضب : كيف مستحيل اريده خلال أسبوع هل تفهمي كرسي وقد شعرت بالخوف : حسنا سيدي لكن هل يكتي اسال هل لديك شي عند السيد ستيفن زين بغضب و هو يضرب الطاولة بيده : هذا الذي لا يعنيكي هل فهمتي قال اخر كلمه بصراخ كرسي لخوف : حسنا سيدي سوف اذهب الان فرت بحياتها مثل كل الناس زين كان ينظر بشرود يفكر كيف لها ان تكون شبه سيلينا كل هذا الحد لكنه تجاهل هذا و بني حول قلبه اسوار يحاول ان ينزع حب سيلينا من قلبه لكنه يعلم انه سوف يتالم لكنه يحاول سوف ينزعه هذا كل ما يفكر به الان

دخل هاري الي المكتب بنفس الوقت التي خرجت منه كرسي من مكتب زين و وقف هاري مصدوما ما يراه الان يري سيلينا لكن تختلف عنها في بعض الاشياء شعرت كرسي بجرح : امممم هاي كان ما زال هاري في صدمته لم يرد عليها تخطاها و دخل المكتب استغربت كرسي من هذا كرسي : ماذا هل كلهم مجانيين هنا لقد وقعت بين اناس مجانيين يا الهي اعني هذا فعلا صبرني عليهم او خلصني منهم ..اممم لا اعرف لما اهل ي لا يردون علي لا يهم لن حاول ان أعقب هذا الشخص المسمي ستيفن

دخل هاري و فمه مفتوح و جد زين شارد هاري : هل هذه عفريته ام ماذا زين و هو يقلب عينه : انها كرسي علي ما اظن هذا اسمها سوف تعمل معنا و ليست عفريته هاري : انها قاطعه زين زين : اعرف انها تشبها

الرئيس يريد منك ان تضع دواء لسيلينا يخفض ضربات قلبها لتظهر انها ميتة و تقول لهم انها ماتت و تعطي لهم جثة مزيفه هل فهمت و اذا حدث اي خطأ قال ثم ن هو حياتك انت و عائلتك الطبيب بخوف : حسنا
الطبيب : البقاء لله لقد ماتت لم استطع عمل اي شي End flash back ستيفن : حبيبي سيلينا انهم يظنون انك ميتة الان و قد نسوكي منذ زمن طويل سيلينا بكاء : لا هذا مستحيل انت تكذب لا يمكن ستيفن : لا هذا صحيح هيا فاضل علي عرسنا ايام جهزي نفسك حبيبي

خرج ستيفن من عندها سيلينا : اللعنه كيف ساخرج من هنا اين انتم هاري حبيبي اشتقت لك كثيرا وزين مع اني بكرهك الا اني اشتقت لك قليلاو حبيبي الي اكيد هي تبكي الان و اكثر شخص اشتقت له هو سام كيف حاله هل اخبروه اني مت و كيف كانت ردت فعله اكيد هو يبكي و اكملت بكاء اني الي اشتقت لكم اعلم اني السبب في موتكم لو لم ارفض ستيفن لم يكن قتلكم انا اسفه لقد ابتعد عنكم كثيرا لم استطع ان اودعكم او اركم لآخر مره انا اسفه هو قتلكم لكلي سوف انتقم منه علي فعل ذلك لم يدعني اودعكم انا اسفه لقد اصبحت يتيمه الان لا احد لي في هذا العالم لقد جعل سام ييتم ايضا انا السبب في كل شي انا اسفه لقد خنت ثقتكم فيا انا اسفه كنت اتمني بعد ان انتقم من زين ان ارجع لكم و ان احتضنكم لكلي لن استطيع فعل ذلك لانكم الان لستم معي انا اسفه الحق علي و اجهشت بكاء دخل عليها ستيفن و هو يحمل صحن به طعام : حبيبي الي متي سوف تبكين علي موت اهلك و ترفضين الطعام هذا مضر علي صحتك كما تعرفين و سوف تكون ي ا شبه بزومبي في زواجنا سيلينا : اكرهك لما لا تفهم اكرهك حل عني لقد اخذت كل ما املك ماذا تريد ايضا ستيفن : اهلك استحقوا الامر هم من رفضوا زواجك منك و حموكي مني ها كيف يحمونك مني انا هم اغبياء اوه عزيزتي كم استمتعت و انا اعذبهم كانوا يقولون اسمك طوال الوقت سيلينا ..سيلينا قالها و هو يقلدهم اوه استمتعت و هو يتوسلوا لي لكي اغفر عنك و ابتعد عنك ها لو توسلوا لي عن اغفر عنهم لكنت سامحتهم و لم اقتلهم لكنهم لم يهتموا بنفسم لكلي وودت ان اقتل سام لكن الحظ لقد استمتعت حقا و هم يزحفون الي رجلي و يترجونني و كيف اعجبني جسم امك و كنت اريد ان اتسلي بها لكن ابوكي منعني لذا اخذ قليل من الضرب هل قلت قليل اوه اقصد الكثير لكن جعلت رجالي يغتصبوها امامه يا حقا استمتعت و هو يبكي و هي تنظر له و تقول ارجوك انقذني لكن اعترف كان جسمها جميل لكن ليس ا حسن منك لكلي سوف انتظر حتي الزواج ثم اقتلتهم بالمسدس

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراة عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها باشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجر...

سيلينا : انا اكرهك لقد قتلت عائلتي كلها اكرهك و اجهشت بالبكاء علي تعذيب ابويها و الظلم الذي حدث لها ستيفن : لا يعني المهم انك ملكي و هيا كلي هذا ضار علي صحتك و انتي تفهمين ما اعني هيا باي

ذهب ستيفن و اقفل الباب الذي يشبه ابواب السجن مصنوع من حديد

و وقعت سيلينا علي الارض تبكي علي فقدان اهلها و تعذبهم كرهت نفسها و هي تحمل نفسها اللوم
يمنعها من الجنون و قتل نفسها هو اخاها سام تفكر كيف سوف يكون حاله اذا ماتت و تركته و هي ايضا
تحاول تقويه نفسها من اجله و من اجل

اما عند زين الذي يفكر في شي و منهك فيه حيث انه لم ينتبه حتي لدخول السكيرتيه و هي تنادي اسمه
بدلع سكيرتيه بدلع : سيد زين ...سيد زين افاق زين من شروده زين : ها ...نعم ماذا تريدي السكيرتيه بدلع
اكثر و الذي خرج صوتها مثل العرسه : سيدي واحده اسمها كريسي تريدي رؤيتك زين : حسنا ادخليها دخل
كريسي وجلست امامه و هي بارده الملامح: سيد زين تعقبت للسيد ستيفن لقد تعقبت مكلماتهم تبين ان
هناك شي عن فتاه شي كاختطاف شي كهذا لم اعرف كان كلامهم الغاز لكن هناك كليمات ظاهره مثل
قتل.. فتاه ...اختطاف ..أسبوع اظنهم قتلوا فتاه اختطفوهم عندهم لكن لم يتمكن من تحديد مكانهم
لانهم لم يتكلموا اكثر من دقيقه واحده و هي غير كافيه لتحديد مكان زين (اكيد يقصدوا قتلها لكن لما
ماذالوا يتحدثوا في هذا الموضوع هناك شي يجب ان اعرفه و ماذا يقصدون باسبوع هل خطوا لكل هذا
لمدة أسبوع لكن لما يتكلموا عنه اااا عقلي بدا يألمني ماذا حدث هل اصبحت غبي ام ماذا) زين يرود : حسنا
يمكنك الذهاب الان كريسي (ما هذا انه مغرور حتي لم يقل شكرا) : حسنا باي قالتها بكره

رجل زين الي الفندق الذي باسم انه لن يخرج من هذه المكان الا و حثه ستيفن علي يده وجد سام يجلس
حزينا و اول ما راه ان ت كل ق شهر و هو يضحك فتح زين زراعه له و علي وجهه ابتسامه حارب لكي يضعها
حتي لا يحزن سام : لقد اشتقت لك زينو لقد تاخرت زين : اسم ماذا تريدي ان تعاقبني سام : امم لن شاهد فيلم
و سوف تعمل فشار زين : حسنا اذهب و انا سوف احضره و اتي سام : حسنا

ذهب زين و عاد و جلس سام عليه و جلسوا يشاهدون التلفاز

اما عند الي و نايل التي تحسنت علاقتهم نايل قرب انه يحاول يساعدها لتخطي موت سيلينا و لم تعترض الي
علي قربه نايل : هيا الي لن خارج ترجوكي سوف ترجع مبكرا انها حفله (سوف تكون فرصه لتخطي حزنها)
هيااا علي : لا اسفه لا تريدي حقا اذهب انت نايل : اسم ع بن ي اذا لم تذهبي معي لن اذهب و لن املك بعد
ذلك و ايضا سوف اعد لحد خمسه لو لم توافقي قبل ان انهي عد سوف اذهب و لن املكك و سوف تنتهي
صداقتنا ا ٢٠٠٣٠٤٠٥

رجعت كيسي لبيتها هي تعيش لوحدها و قفت تنظر لصور عائلتها و ابتسمت ثم دخلت تستحم و خرجت
جلست تشاهد التلفاز كعاتها الممله لكن قطع هذا الهدوء وجه علي الباب كرسي : من سوف يكون لا احد
ثاني ابظا لوي التي و بهذا الوقت المتأخر *****//*****//*****//***** هلوووو اه راياكم في
البارت

بصوا انا قررت انزل الغاز في اخر البارت كنوع من التسليه و الاجابه رح تكون في البارت التالي لكن لازم تكتبوا
اجباتكم في كومنت و لنشوف مين الذكي لا اطول عليكم و لنبدأ تصويت قبل متقراوها ***** اللغز الاول

اللغز الثاني

لا يستطيع حلها الا من يملك علي الاقل ١٢٠ وحده ذكاء اذا كان $10=3+2$ $63=2+7$ $66=5+6$ $96=4+8$ فكم
يساوي $7+9=??$

***** اللغز الثالث

***** اللغز الرابع

اللغز الخامس

شي ليس له فائده نشتره و نستخدمه و لكن لا نراه فما هو

لا تنسوا اكتبوا الاجابات في كومت اه راىكم اكمل و لا البطل يعنى عجبكم الموضوع انى ان ظل الغاز او الغيه

و لا ياخذوا عقلكم لا الغاز فقط تريد ايضا ان اعرف راىكم فى البارت فرحتكم مو هي علشان تعرفوا معزتكم عندي خليتها حيه

تصويت الال انزل الالغاز مجددا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

لنذهب لسيلينا التي نامت من كثره البكاء و التي علي حظنا انها بدأت تستيقظ لكن هناك شي اختلف اصبحت عيناها مظلمه مثل قلبها الذي أصبح اسود من كثره الكره الذي هي به

دخل عليها ستيفن و معه صحن به طعام ستيفن : لا تتعبيني و كلي اخذت سيلينا الصحن و بدأت تاكل اندهش ستيفن من موافقتها ستيفن : تعلمي ان زواجنا بعد ستة ايام سيلينا : بيروود : نعم و انا متشوقه لهذا و للمرة الثاني علي التوالي اندهش ستيفن من كلامها و علي تقبلها ظن منه انها بدأت تتقبله و تحبه امسك يدها و اقترب منها بغيه ان يقبلها لكنها ابعدت قائله سيليا : انتظر بعد الزواج حبيبي اظن ان اليوم لستيفن و لنا لنتفاجا (شكلها عايزه تجبلنا سكته قلبيه و تتخلص منه و منا ☺) ستيفن : حسنا حبيبي لا

تعرفين كم تأثيرك علي..... احبك ابتسمت سيلينا بتكلف سيلينا : و انا ايضا ستيفن : اوه حبيبي كم جعلتيني سعيدا اليوم ما رايك بان نخرج غدا سيلينا : حسنا ستيفن : سوف ابعث واحد غدا بملابس حسنا
...باي

بعد ان مشي اخفت سيلينا الابتسامه لتحل محلها ابتسامه سخريه و كراهيه سيلينا : ها ماذا تظن انت اني قد اقع في حبك انا فقط استخدمك لكي اتحرر من السجن انا لن ابكي بعد اليوم انا اصبحت شخص اخر اصبحت ميتة لكي سوف اكون السبب في موتك معي مثلما قتلتي سوف اقتلك اوعدك رح لن اهنتك بالموت سوف اعذبك حتي تتمني الموت و لن تطوله ثم اتفنن بتعذيبك افرح الان بهذا الزواج لكن ليس اكثر مني لاني سوف اعذبك و اجعلك تتمني الموت كل يوم و هذا وعد مني سوف اجعلك تذوق مثل ما ذقتني اصبحت ميتة لكي اوعزك حتي بعد ان تموت لن تتخلص مني

في اليوم الثاني

قاطع نومها دخول فتاه جميله لكن جمالها مطفي و حزينه الفتاه : لقد يعثني السيد ستيفن لكي احضر لكي ملابس سيلينا ببرود : اوه بعث عاهراته لكي يعطوني الفستان واو ما هذا الجمال نظرت الفتاه يعيون متسعه تملا الدموع لم تاخذ وقت الا و نزلت الدموع و تعالت الشهقات

سيلينا و قد احست بذنبها : اسفه لقد كنت كنت غاضبه و افرغت غضبي بكي مسحت الفتاه دموعها و ابتسمت : حسنا سامحتك سيلينا و هي تنظر بتعجب لتقلب مزاجها : ما اسمك و ماذا تفعلي في هذا المكان القذر الفتاه : اسمي هانا و اكملت بحزن لقد اخذوني من بيتي بالاجبار لم افهم شي الا اني اعلم هنا سيلينا : الم تفكري بالهروب نظرا هانا الارض لا تريد ان تري دموعها هانا و تمنع نفسها من الانهيار : حاولت كثيرا و شهقت و كانت النتيجة تعذيبي و حروح لا اريد ان اتذكرها سيلينا و قد حزنت علي حالها لكن لم تبين : حسنا هيا

لبست سيلينا فستان اسود طويل من دون اكمام و نزلت لتجد ستيفن ينتظرها ستيفن : حبيبي اختاري المكان الذي تريدينه سيلينا : ما رايك ب***** ستيفن : حسنا هيا سيلينا (اوه انت تستعجل علي عذابك افرح الان لكن التي ان القادمه اوكد لك انها لن تكون جيدة و انا اعني هذا)

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اما عند كريسي كريسي : استاذ زين لقد قلت لك قبل ذلك هذا الشي مستحيل زين ببرود تام : لا يوجد شي مستحيل كريسي : حسنا سوف احاول زين : لا اريدك ان تحاولي اريدك ان تفعلي كريسي بغضب : لقد طفح الكيل انا لست عبدتك لكي تفعل هذا نحن لدينا خطوط و انت تخططها كلها لا تعاملنا كأننا عبيد لديك زين : اخفضي صوتك لا احد و اعني لا احد رفع صوته علي و عاش احست كريسي يقليل من الخوف لكن تجاهلته

اما عند ستيفن و سيلينا التي تبتسم له ليس حبا او علي نكاته بل ابتسامه خبسد

اصبحت سيلينا من الداخل سوداء بالكامل عمي الانتقام قلبها الملكي ر الطيب الذي ربح الناس الان لانه كانوا يراهنوا ان هذا القلب لن يعيش مده قليله و فعلا صدقوا فلقد استبدل هذا القلب بقلب اخر لا يملك سوي الحقد و الكراهيه و الانتقام

سيلينا : اخبرني عن نفسك ما هي ايجبياتك و سلبياتك اكملت في سرها(حتي استخدمهم ضدك) ستيفن : اوه حبيبي تريد معرفتي ماذا هل تريدي ان تنتقمي مني توقف سيلينا بدهشه كيف عرف ستيفن : هاها انظري الي وجهك انا امزح حبيبي ابتسمت سيلينا ابتسامه متوتره ستيفن : اوكي انا دائما عندما اعصب لا افكر ابدا و عندما يكون هناك ضغط علي اتوتر لكن لا احد استطاع ان يجعلني اعضب او اخسر شي لاني سوف اقتله سيلينا (لنري كيف سوف تصبح عندما اسحب منك كل شي) سيلينا : ستيفن لقد تعبت هيا نرجع ستيفن : حسنا حبيبي لكن سوف نمر علي شخص لكي اخذ بعض اوراق صفقه سيلينا : ما هي هذه الصفقه ستيفن : استطيع ان اقول لكي انها صفقه العمر لو اخذتها سوف تنقلني لاعالي السماء لكن لو خسرت سوف اخسر كثيرا سيلينا (لقد شوقتني لكي اعرف يجب ان اعرف) سيلينا تتنصع الحزن : ماذا الا تثق في لكي لا تقول لي ستيفن : ششش لا حبيبي انا اثق بك كثيرا لكن هذا عمل و انتي لا تفهمي به سيلينا و قد مسحت دموعها المزيفه : حسنا حبيبي (لو اصريت عليه كان شك سوف ادول اعرف ما هي اتمني تكون هانا فعلت ما طلبت منها) وقفا عند منزل خرج ستيفن من السيارة كادت ان تخرج سيلينا الا ان منعها ستيفن بقوله ستيفن : اجلسي حبيبي لن اتاخر و مشي ستيفن لداخل المنزل الذي بيدوا مثل القصور سيلينا (ماذا لدي ستيفن هنا لما منعتني من الدخول يجب ان اعرف محتويات الصفقه لانها سوف تكون مفيده لي كثيرا) بعد فتره رجع ستيفن و معه ملف ازرق اللون ستيفن : هيا حبيبي سيلينا بدلع : اعطني احمله عنك ستيفن : لا... لا تتعبي نفسك سيلينا (هذا يوكد شكوكي انه هام و به معلومات هامه لكن كيف احصل عليه) بعد فتره عند زين الذي كسر كل شي في المكتب فهي ثاني قناه تصرخ في وجهه لكن هي اول قناه تهيئه حتي سيلينا لم تفعلها زين : سوف ادفعك ثمن فعلتك هذه اكن هي هي تذكرني ب سيلينا اه يا الهي كم اشتقت لها اشعر انها سوف تاخذ مكان سيلينا في قلبي و انا لا اريد ذلك ابدا لم و لن يكون احد غير سيلينا في قلبي

اما عند كريسي التي تلعن غبائها لفعلها ذلك كريسي : كريسي يا غيبه ماذا فعلتي لقد اهنتيه و قللتي من شانها هو لن يسامحك ابدا

امما عند العاشق الولهان نايل و التي لا تعيره انتباه ألي نايل : هيا الي انها خروجه واحده لن يحدث شي (بالنسبه لكي خروجه لكن بالنسبه لي موعد هاهاا كم انا شرير) الي بتردد : ح حسنا نايل : يس اقصد هيا بنا ذهبا الي و نايل الي الموعد اوبس الي الخروجه نايل : ه ماذا تاكخين الي : اي شي

جاء النادل و اخذ طلبهم و كلاها دقائق و جاء بالطعام و بداوا في الاكل الي : ان الطعام لم يعجبني و ايضا جو المكان لا يعجبني نايل : ماذا انه افضل مكان هنا الي : و هذا هو السبب ما كل هذا الهدوء و اراهنك ان كل هؤلاء الذين ياكلوا لا يهتمون بجوده الطعام بل انه 5 ستار امممم تعال معي نايل : الي اين الي : ماذا لست تثق فينا نايل (اذا لم اثق بك بمن اثق) : نعم و اخذته الي مكان شعبي قليلا و مكان يملاه الضجه نايل بقرف من المناظر : لما جئنا الي هنا الي : هنا افضل طعام هيا نايل : لا اظنها فكره جيده انظري للثمله انهم بيدون مجرمين الي : اوه هل انت من هذه النوعيه نايل : اي نوعيه الي : المددلين الذين يضع في فمهم معلقه من ذهب نايل : انا.. لا و سوف اثبت لكي هذا هيا الي الداخل (سوف اعلم اي شي لراحتك حتي لو

عذرا علي الاخطاء الاملائية لاني كتبت بيدي الشمال

****//-----//****//-----//****

الحياه تعطينا فرصه اذا لم نأخذها تعطينا الاخري اذا لم نأخذها فوتنا قطار الحياه

//*//****//****//****//****

انتم تسالون لما خلق الله الاشرار لكن ما لا تعرفونه ان هناك حكمه في ذلك انه اختبار ليس فقط للاشرار حتي يتحسنوا بل ايضا لصبر الطيبون و ماذا سوف يفعلون هل سيتحولوا الي اشرار مثلهم ام يثبتوا علي مبادهم و بحاربوا

ومن امثله من تحول من طيب الي شرير هي سيلينا التي اصبح قلبها ملي بالكرمه و الحقد لا تكن شي لاي احد حتي الهادمه التي تعاملها جيده انها تفعل ذلك لمصلحتها فقط و اقسام اذا رآها زين سوف يوكد انها لبيت هي الفتاه التي احبتها برائتها و خلجها و طيبه فلبها و التي الان تحولت لوحش خاسر لا يهوباً لشي الا نفسها و انتقامها لقد تفيرت سيلينا 360 درجه وللابد

وقفت متجمده و هي تفتح الباب سيلينا : اللعنه لقد قفل الباب خلفه ماذا افعل ماذا سوف افعل هل انتظر لغدا و يفتح احد الباب لكن هو سيفتح و يجدني و يكتشب بماذا اخطط ماذا يجب ان افعل لان اذا فتحت لي الخادمه سوف تحقق معي و انا علي غني من ذلك و سوف ياتي ستيفن ليحقق معي ايضا اففف

و اخيرا اختف القمر ليظهر محله الشمس التي تخبرنا يوم جديد امال جديده و احداث جديده

بان مهما كثرت احزاننا تاتي الشمس لتزيلها بلمح البصر

في شركات مالك

جلس زين بكبريائه فخامته من يراه يوكد انه امبراطور و يستحق لقبه و مكانته لا احد يعادل ذكاء و فطنته فهو ممكن تجدوه جاهل او يمثل الجهول لكن كل هذا خطه منه ادعاء منه لسبب و في دقيقه تجد نفسك تظن انك فائز و الدقيقه الثانيه تجد نفسك في اقاصي الارض خاسر امامه لانه الشيطان و هذا اللقب لم ياتي من فضاء

زين برود : لقد جئت بكم اليوم لكي اخبركم ان هناك صفقه كبيره جدا سوف تنقلنا الي اعلي الاماكن و هي مهمه يجب ان نربحها فعلا نحن خسرنا صفقه لكن ليست بنفس اهميه هذه لذا بتمني منكم ان تعملوا بجد لاني لن اقبل غير بكلمه واحده و هي الجميع بصراخ : الفوز زين ببرود : اوك لم اكن اقول هذه لكن حسنا الفوز كل شخص يذهب الي مكتبه

و فعلا ذهب كل شخص لمكتبه لكن هناك شخص تبقي رفع زين نظره لهذا الشخص و جده كريسي زين ببرود : هل هناك شي كريسي تبادل البرود : اريد ان اخبرك بتطورات الموضوع زين بلهفه لكن اخفاها تحت بروده كريسي : لقد عرفت من مصادر ان هناك حفله زواج زين باستغراب بنفسه : سوف يتزوج كيف لماذا اظن ان هناك شي اه يا سيلينا كم اشتقت لكي لكفي ماذلت غير مقتنع بموتك انا لست احبك انها مجرد صفقه فقط صحيح انا فقط اعجبت بجرائتك فقط

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

كريسي كنت اخبره بالتجديدات كان يعاملني ببدود فعاملته بنفس البرود هل انا اري جيدا ام ماذا لقد رايت
ملاحم غير ملاحم البرود انها تستحق انها ملاحم الانكسار لكن سرعان ما اختفت ما به هذا كريسي : سوف
استاذن زين وقد عاد لبروده : حسنا و اكلمي لاني اريد ان اعرف المكان مفهوم انا بملل (كريسي) : نعم نعم
يا الهي الا يعمل هذا الرجل لكن ماذا يريد من ستيفن لهذا الحد يجب ان اعرف

خرجت لاقابل المدعو مع هيري هارن هاري نعم هاري هاري : اوه هاي امم انتي اسمك كريسي صحيح انا (كريسي) : نعم انها انا هاري : اريد اوراق المراجعة الصفحه كريسي : حسنا و اعطيته اياها و ذهب ماذا حتي
لم يقول باي او صباح الخير او اي شي و لما انا اهتم لاحافظ علي ما تبقي من عقلي احسن لي لان كل من
في الشركه مجانيين اشعر اني سوف اصاب بالجنون ايضا يا الهي انقضي من هذا اوه يجب ان اذهب لهذا
المغرور الان و الا لن انتهي من كلامه

اما عند ستيفن الذي جلس يتناول الفطور ستيفن (اين هي سيلينا لم اراها منذ الصباح سوف اذهب لاراها
بعد انهي فطوري لانه لذيد

انا عند مكتب ستيفن التي دخل عليها اشعه الضوء ليجعل الجميله النائمه تستيقظ سيلينا و هي تمسك
راسها : اوه يا الهي هل نمت علي الارض اووه ماذا افعل اكيد يبحث عني يا الهي ماذا افعل لا استطيع ان
اخرج من الباب او النافزه لانها بعيده و لا يوحد حمام لكي استخبا

اما عند زين الذي هم بفتح الباب لكن و هو يفتح و جد امامه كريسي كانت تفتح الباب وoooooo وقعت عليه
و وoooooo. وقع الاثني علي الارض كان زين ينظر في عينيها سارج بها و هي كانت تنظر لكل مكان
معاده شعرت بسخونه وجوها الذي اصبح مثل الطماطم فاق زين من شروده و ابعدها و قام و لم يلتفت
حتي ليساعدها و قفت كريسي لوحدها و هي تتمتم ب وقح حقير اكرهك زين : هل قلتي شي كريسي : ها
انا لا لم اقول شي امم كنت اريد ان اتكلم معك علي الصفحه زين برود : اسمعك كريسي (وقح و لعين
اهه اكرهه) ستيفن

ذهبت الي غرفتها لكي لم اجدها بحثت عنها في كل مكان لكي لم اجدها لكن لم ابحت في مكثي لكن
مستحيل ان تكون هناك لكن لا باس ان ابحت فيه ذهبت و اخرجت المفتاح من جيبي و فتحت و دخلته

اما عند زين الذي يجلس بهدوء يشاهد التلفاز مع سام و سام الذي كان يتابع الفيلم باهتمام و زين الذي
قرب علي النوم بسبب الملل التفت سام له وجده اوشك علي النوم و اغمض عينه ابتسم سام بخبت و قام
بهدوء ليقرر ماذا يفعل فهذا النائم

اما عند ستيفن الذي فتح الباب و لم يجد احد و خرج لكن بعد فتره من خروجه خرجت سيلينا من مخباها و
خرجت لتقابل ستيفن مباشره ستيفن : اين كنتي سيلينا بارتباك حاولت اخفائه : انا كنت هنا اين يمكن ان
اكون لكن اين كنت انت كنت ابحت عنك حاولت تغيير مسار الحديث ستيفن بشك : انا كنت هنا سيلينا يضحكه

متوتره : هاهاا لقد كنا نبحث عن بعضنا و لم نلقي بعضنا هاهاا امم لا... كانت تضحك لكن سكنت عندما رات ملامحه الجامده و اكملت : المهم لما كنت تريدني ستيفن : لا شي سيلينا بدلع : ستيفن انت تذهب و تتركني و انا اشتاق اليك و تعلم اني اريد ان اكلمك هل تسمح لي بان احمل هاتف حتي عندما اشتاق ات اتصل بك حبيبي ستيفن : لا استطيع حبيبي لكن اعرفي ان زواجنا بعد غد لذا سوف افعل اي شي لكي بعد ذلك و سوف اعطكي هاتف و كل ما تريدي

ذهب ستيفن ليترك هذا البركان الهائج سيلينا : اللعنه كل خططي تفشل ماذا اعمل الان لتدخل عليها هانا (الخادمه التي اعطتها قبلا الفستان لكي تلبسه و تخرج مع من بارت الزواج) لتبتسم سيلينا سيلينا : هانا اريد ان اسالك عن شي هانا بابتسامه : تفضلي سيدتي سيلينا : هل معك هاتف هانا : نعم لماذا سيلينا : اعطيني اياه هانا بتوتر : امم لكن سيلينا : لا تخافي لن يعرف احد هانا : حسنا اعطت هانا الهاتف لسيلينا

اما عند سام و زين النائم سام الذي تسحب بعد ان وضع كل شي و قد وضع كاميرا لتصور كل شي سام بهمس : هاهااا انا شرير لثري كيف سوف يكون شكل زينو عندما يستيقظ هاها

اما عند نايل نايل الذي يبدو متوترا جدا و هو يلبس بدله كان انيق جدا و هو يمشي اياها و ذهابا نايل لنفسه : الي ستورد خا تقبلي الزواج مهي لا لا لا الي اني احبك و اتمني ان تكلمي حياتك معي هل تقبلي ان تتزوجيني لا لا لا يا الهي لم اتوتر بهذا الشكل في حياتي و هو ينظر لهذه العلبه الحمراء التي بيده لكن خباها عندما يمع بخطواتها ليلتفت ليري الي من اعلي كانت تبدوا كل الملاك بفستانها الابيض توقف نايل يتاملها و نسي نفسه و نسي كل شي فقط ينظر لمن تربعت علي عرش قلبه كان قلبه في حاله هيجان نايل و قد افاق : امهم هيا الي : هيا و ذهبا المطعم راتي الي : واو انه جميل

دخلا المحل ليجدوه فارغ نظرت الي لنايل باستغراب ليفهم نايل ماذا تريد نايل : لقد حجزته لنا لكي ناخذ راحتنا جلسا و طلبا طلبهم و تكلما في كثير من المواضيع الي : لما تاخر الطعام نايل (انا السبب لا اريد احد ان يقطع علي الامر) : لا اعرف

كاد نايل ان يفتح العلبه التي بها الخاتم لكنه ترقف علي كلامها الذي صدمه *****//*****//*****//*****
رح انزل بارت ثاني ما راياكم بالبارت

بمن سوف تتصل سيلينا هاري نايل الي زين سام ام من ما هو المقلب ما هو الكلام الذي قالته الي ليقف مصدوما و لا يتقدم لها

فوتت بليزرززرز اوعدكم اني رح انزل بارت باقرب و قت

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها باشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

الشركه هل شخص اعرفه اومات الي رقات : نعم انه معنا و اسمه ليوناردو هو محبوب و لطيف و نايل : ليوناردو الذي يعمل في الحسابات الي : نعم بجد انا فرحت كثير من علي ذلك بانه يبادلني نفس الحب كنت دائما اتكلم معه و احاول ان اخفي مشاعري لكن عندما تجرات لاقول له سبقتي و قال لي نايل و قد اختلفي من هذا الكلام الذي يقتله من الداخل : هيا لنذهب الي : للكننا لم ناكل بعد نايل : هيا لقد تعبت و اريد الذهاب الي البيت الي : حسنا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

و ذهب نايل و الي اوصل نايل الي الي منزل ليطلق العنان لمشاعره لينتطلق بسرعه كبيره لنسمع صوت الاطارات التي احتكت مع الارض لحظه تحركه و يفكر يالتي قالته و يتخيل الي معه ليزيد في السرعه اكثر ليصدر العجالات اصوات احتكاك كبير لتدل علي توقف العربيه لينزل نايل و يقفل الباب بقوه كبيره كانه يخرج قليلا بما داخله علي الباب الذي لا حول له و لا قوه توقف في مكان كله اشجار و بحيره و لا يوجد احد كان مكان رائع انه مكان اعتاد عليه زين و نايل الذهاب اليه فهم الوحيديين الذين يعرفونه انهم يعرفون المكان منذ ان كان عندهم 7 سنوات

Fkash back نايل الطفل : انت لن تستطيع ان تمسكي زين صاحب 7 سنوات : اهدا لقد قلت لك ذلك لكي نبتعد عنهم نايل بعبوس : يعني انك لن تلعب معي و كان علي وشك البكاء زين : لا لا انا لعب معك لكن ليست هذه اللعبه امم ما رايك ان نستكشف هذه الغابه ثم نرجع لبابا و امك نايل : لما لا تنادياها بماما مثلي زين بصراخ : لانها ليست امي و لان لدي امي الحقيقيه بدا نايل بالبكاء زين و قد اقترب منه : لا تحزن مي نايل هيا لكي نستكشف هذه الغابه نايل : و انا اقول لماذا قلت لي هيا نلعب و انت ابد لا تقولها او توتهم باللعب امم لكي نخرج و نتمشي صحيح زين بابتسامه جانبيه : دائما ما تفهمني هيا هيا لا وقت لنضيعه سوف نمشي في خط مستقيم فقط حتي لا نضيع فهمت نايل و هو يضع يده علي فمه يدهي التفكير : و ما هو الخط المستقيم زين : لا يهوم هيا و بدا ينشيا الي ان شم زين رائه ميله فاستغرب انهم بغابه و ليسوا في شاطي شم الرائحه من جوه اليمين فكان معه شال كان يضعه علي رقبته ازاله ووضعه علي الشجره التي بجانبه حتي يعرف طريق العوده و اخذ يد نايل و ذهب قطعاً مسافه قصيره ليجدا امامها بحيره خلايه و حولها اشجار انبهر كل من نايل و زين لكن ام يتبقي وقت فاخذ زين يد نايل الذي يتذمر بانه يريد البقاء زين : سوف ناتي هنا مجددا لكن تاخر الوقت هيا وعندما قريبا علي ممان تخيمهم اوقف زين نايل امامه رين بنبره تحزيره : نايل انت لم تري خذا المنظر نايل بغباء : لكي رايته و ضع زين يده علي راسه يتنهو من هذا الطفل : حبيبي نايل لا تقول لاحد انا رايناه فهو سر بيننا حسنا نايل : حسنا و رجع علي المخيم كاد نايل عدد مرات ان يقول لكن زين تتدارج الموقف

End flash back

audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...
رمضان كريم عليكم كلکم يا احلي متابعين بتمني تكونوا بخير
و طبعا انتم الان تحددون المسلسلات التي سوف تشاهدونها في رمضان
واقول لكم سر

وانا ايضا افعل ما هي المسلسلات التي سوف تشاهدونها
رمضان سعيد علي الكل و لكل البلاد العريبه كل شخص يقول هو من اي بلد و شو اسمه
انا اسمي نهي من مصر

بتمني يكون رمضان بشره سعيده عليكم و لن انسي وعدي لكم سوف انزل بارت عما قريب و سوف انزل
بارتان في اسبوع تعويض

انا خلصت و اخيرا امتحانات امبارح ادعولي و و رمضان كريبيمممم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

اقراوا في النهايه هناك شيئين ****//****//****//****//****//****

عند زين الذي اجلس السارقه علي كرسي و كل من نايل و بعض الموظفين موجودين نايل بتقرز : من هذه الفتاه انا اول مره اراها هي لا تقال عليها فتاه حتي زين بقله حيله من تصرفات اخيه : لانها ليست فتاه اصلا نزع الشعر المستعار لتدخل عليهم الي الي : اسفه علي التأخي

اما عند ستيفن و سيلينا سيلينا(اتمني ان يوافق فهذا سوف يسهل علي الكثير هيا هي) ستيفن : حسنا حي اي شي علشان خاطر عيونك سوف ابعث لكي بعض اوراق الصفقات سيلينا : انا اريد اوراق شئون ماليه الشركه ايرادات و مصروفات و ما هي الاشياء التي تدفع الشركه لها لان ممكن ان يكون هناك اختلاس ستيفن بتردد : ح حسنا سوف اذهب الي الشركه الان. سيلينا : حسنا با ستيفن : اوه تذكرت لقد بعثت لكي مصممه لكي تاخذ قياساتك علشان الفرغ انتي تعرفي الفرغ غدا و هكذا اريدك ان تكوني اجمل عروسه سيلينا : حسنا... حبيبي (اه كم اكره كلمه حبيبي غبي لعين) بعدما تاكدت سيلي من ذهاب ستيفن ذهبت الي غرفتها و ارسلت لطلب هانا كانت تمشي اياها و ذهابا في الغرفه تفكر بان العرس غدا و كيف سوف يستطيع ان تزوج منه سيلينا : لقد اشتقت لهم كثيرا لا اعرف كيف سوف اتزوج هذا المخنث غدا لقد اشتقت ل الي و هاري حبيبي و سام الشقي اتسال ماذا يفعل الان فهم كلام لم يقولوا له اني ميتة و انا شاكره لهذا الزين لعدم قول له ذلك و اممم ممكن زين اشتقت له قليلا لكن لا يستطيع ان ابين لهم اني ماذلت حيه لان هذا يعرض مهمتي للخطر الرئيس اوصاني ان اتابع التمثيليه و اتزوجه لكن اول ما اخذ اللوراق التي تجرم ستيفن سوف اذهب لا اعرف لما ارسلوني انا بالذات هل لاني اعرفه جيدا و الحقيير يحبني لكن هذه فرصه لكي اترقي في عملي و اتخلص من كابوسي الاسود

(كيف عرفت سيلي انهم يظنوا انها ميتة ستيفن لم يقل لها ابداء فكروا و كيف عرفت انهم لم يقولوا لسام انها ميتة ☺)

قاطع مشيها و تفكرها دق علي الباب و دخلت هانا اندفعت سيلي لها سيلينا : اعطي هاتفك بسرعه اخذت الهاتف من هانا و دخلت الحمام و اقفلت الباب

اما عند زين الي اسفه علي التأخي...لما ليوناردو مقيد هل فعل شي ها لم يرد عليها احد يقابلها السكون فقط السكون الي : لما لا يرد علي احد ردوا علي قالت اخر الكلام في صراخ كانت الي علي وشك الانهيار اجابها زين زين : انه الجاسوس لشركه اندفعت الي ليوناردو المقيد وجلست تحته بالقرب من رجله الي و هي تبكي : حبيبي ليون قول لهم انهم علي خطأ انت لم تفعل شي لما انت ساكت حبيبي ارجوك قل شي ارجوك انت تحبني صحيح.. قل شي انت قلت انم سوف تبقي معي و تتزوجني ها صحيح قل لهم انهم علي خطأ

قالتها بصراخ و الدموع صارت كنهريين يسيران علي خودها زين : كان يخدعك ليحصل علي معلومات و اماكن اللوراق الي و هي توما رفضا تكرارا : لا لا مستحيل هو هو ق قال انه يحبني قل شي قل لهم انهم كاذبون ارجوك من اجلي اذا كذبتهم سوف اصدقك كان نايل يراها و يري مدي حبها له كان ذلك ك سهام ترمي علي قلبه المجروح قلبه ينفذ دم الان لدرجه انه لم يستطع التحمل لذا ترك المكتب و ذهب زين و هو يامر بعض الاشخاص : اطلبوا الشرطه الي و هي تهز راسها كالمجنونه : لا لا مستحيل ارجوك زين انت صحيح تعتبرني مثل اختك ارجوك لا افعل ذلك زين و قد جلس بجانبها يحضنها : و لانك اختي انا يجب ان احميكي انه خدعك و غشك لكي يعرف اماكن الملفات كان مع كل كلمه يقولها زين كانت تهز راسها رفضا تكرارا جاءت الشرطه و اخذت ليوناردو الذي كان فاقد الوعي بسبب ضربات زين ليس لانه اخذ ملفات لا بل انه كسر قلب

اخته الوحيديه حيث عندما كانت اول يوم تعينت به الي كان يعتبرها اختا له فهو يعرف كل ماضيها عن اهلها
الذين تركوها امام الميتم و الرساله و كل شي لذا قرر ان تكون اخته

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اما عند نايل الذي يجلس امام البحر اتاه اتصال و ذهب فورا

... عند زين الذي يجلس علي كرسي مكتبه و يجلس امامه نايل

زين : انا اريد مساعدتك في شي و اعرف انه لن يفعلها الا غيرك نايل : هذه اول مره تطلب مني شي قلقتني
ماذا هناك زين : انت تعرف بسبب من ماتت سيلينا نايل : اظن انك قلت لي شخص اسمه ستيف ستيفن علي
ما اظن لكن ماذا دخله بالموضوع زين : بحكم انك رئيس فرقه من مافيا و طبعا هذا الشي لا يفوتني ابدا و لا
اظن انك خدعتني و انك استطاعت ان تخفي علي هذا انت تعرف ان ما يلقبوني في المافيا الشيطان انت
تعرف اني احب كل شي بهدوء و لا يفوت شي علي ابدا و اذا قررت التجاهل و تصنع الجهل اعرف ان له سبب
لكني قررت اتركك لراحتك تفعل ما تريد مع انك تعرف اني رئيس المافيا باكملها الي اني تركت المنصب لا
سباب.. المهم اريد ان تستعين بالمافيا لاعطائي مكان ستيفن جراي انا ممكن اوصل له لكن سوف يكون
بعد مده و انا اشعر بشي سي سوف يحدث لذا طلبتك اريد مكانه غدا صباحا مايل برود : لك هذا اخي لكن
اريد اسالك شي زين برود : اسال نايل : هل تحب سيلينا زين برود : لا كان مجرد اعجاب بشخصيه فقط لاغير
نايل و هو يشرع بالذهاب : حسنا اخي اراك غدا مع المكان

خرج نايل من الغرفه و ابتسامه جانبيه علي وجهه نايل : لقد بدا المرح نايل برود : يا رجال اريد كل واخذ
يبحث عن كل ثغره ممكن ان توصلنا لمكانه لا اريد اي تفاوت و اذا لم احصل عليها الصبح اوعدكم ان لن ياتي
عليكم النهار التالي و ليس انتم فقط سوف ترافقكم غائلتكم معكم لزوم الطريق الي فوق و ذهب احد
الرجال : يا الهي كدت فعلتها علي نفسي بس هذا افضل من اخاه الذي كلما اراه افعلها علي نفسي فهو
كان الشيطان داهيه في الذكاء

الرجل الاخر : اوافق كان يعلم خطوه عدوه مسبقا و يجعله يتقدم عليه و يجعله يظن انه متقدم عليه
ليجعله يظن انه فاز لكن بالحقيقه هو خاسر و في ثانيه واخذه تجد الشيطان تقدم و خسره مثلما تسحب
بساط من تحت شخص بسرعه و مفاجالتجده مرمي في الارض

(المافيا يلقبون زين بالشيطان لانه كان داهيه ذكاء لكن قرر زين التوقف موقتا حتي يعزف مكان ستيفن
و يحصل علي انتقامه ثن يرجع الي مافيته لا تظنوا ان هذه المافيا تقتل اناس او تتاحر بالعضاء لا بل هي
تقتل فقط الخونه)

عندما يغتصبها شخص و ينعتهها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتهها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

شكرا لي فعلوا ما طلب اشكركم من قلبي كل اتمني ان تفعلوا دائما ذلك احبكم و شكرا لجعلي افهم ان القصة عجبتكم

استمتعوا □

لنذهب الي زين الذي يسابق الريح ليصل الي سيارته قاطعه هاري هاري : الي اين انت ذاهب بهذه السرعه زين و يتخطاه : الي ستيفن هاري : حسنا با..... ماذا ستيفن ام لما كيف اين...انتظر انا سوف اتي معك لم يرد عليه زين لانه الان في صراع نفسي و يتخيل فقط لحظه التي سوف يقتل بها و طرق التي سوف يعذبه بها اما نايل يمشي بكل هدوء و برود ركبا السيارة لينطلقا نايل : لقد طلبت الدعم سوف يقابلونا هناك لم يرد زين ايضا هاري لنايل : انا لا اتفائل بصمته هذا نايل : الهدوء ما قبل العاصفه سكت هاري فلقد حصل علي جوابه ان زين سوف يقلب هذا المكان الي جحيم حمراء بها فقط دماء بعد نصف ساعه و صلا نايل : ما الذي يحدث هنا هل هذا عرس هاري : لكن عرس من لم ينطق زين باي كلمه لكن من يراه يري جحيم بعيونه لم يصل زين الي هذه الدرجه من الغضب دخلا و كل منهم يحمل مسدسه نايل زين و ايضا هاري لا تستغربوا فهاري مساعد زين بكل عملياته تاخر الدعم لان سياره زين كانت سريعه جدا و صلا كل منهم ليجدوا فتاه بجوار ستيفن لم يروا ملامح الفتاه لانها كانت تدير وجهها الي الناحيه الاخري تقدم زين لستيفن و قف امامه يصوب المسدس الي راسه ليتفاجا ستيفن به زين : اي امنيته قبل الموت كان الرجال يصربون ناحيه زين فصوبا هاري و نايل السلاح اتجهاهم زين : اي حركه يموت رئيسكم انزلوا السلاح و فعلا انزلوا السلاح سيلينا كنت ابحت عن سلسالي الذي وقع مني عندما خرجت الي الفرغ فهو كان مهم لذا جلست ابحت عنه لاسمع صوت هذا الصوت انا اعرفه انه التفت لاجد زين يصوب المسدس علي ستيفن اوه يا الهي يجب ان ادافع عن هذا المخنث حتي يحصل ما اريده لم ينتبه الي زين حيث ان كل تركيزه مع ستيفن

نهايه وجهه نظر من وجهه سيلينا

سيلينا : توقف زين لم يتحرك عين زين من عين ستيفن فقط توسعت اما عند نايل فمه يصل الي الارض من شده الصدمه اما هاري بدا يبكي بعد دقائق انتقلت بقلتي زين الي الصوت ليتفاجا بسيلينا حيه

زين كنت مستعد لا تظنوا اني كنت سوف اقتله لا انا سوف اعذبه ثم اقتله لكن قاطع تافكاري و تركيزي صوت احفظه عن ظهر قلب انه انه صوت سيلينا هذا مستحيل لا لا لا يمكن جلست دقائق افكر لا اتجرا علي تحريك عيني لا استطيع مراجهه خائف ان اكون احلم الي ان تجرات و حركت عيني لتجاه الصوت لاتفاجا بسيلينا حيه و هي تردي فستان الفرغ هل انا احلم ام ماذا قلت و قد جمعت شجاعتي اداري مده فرحي لوجود

سيلينا لقد كنت اشعر انها لم تمت لكئي كنت اتجاهل هذا الشعور : كيف انتي ماذلت حيه سيلينا بسخريه :
ماذا اكنت تريد ان اموت ام ماذا ثم انزل هذا المسدس زين : انا انقذك يا غيبه منه سيلينا : من من انه الان
زوجي و انا لن اسمح لك بان تاذيه وقع علي الخبر كالمصاعقه كان دلو كبير به ماء مثلج وقع علي كان قطار
صدمتي لكن ماذلت حي اشعر بالضياح سيلينا : توقف لا تقتله ماهذا هي تدافع عنه

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

اما هاري صدم و بدا يبكي اكثر اما نايل اختفت من علي وجهه ملامح الصدمه ليحل مكانها البرود
انزلت مسدسي و انا ماذلت اشعر بالضياح لقد فات الاوان لو لم اكن اسرع بقليل اكنت الان انقذتها كان زين
ينظر لسيلينا بنظره عتاب ليس هو فقط بل هاري ايضا

ستيفن باستهزاء : ماذا زين الم يعجبك الامر ام ماذا توتوتوتو ها انظر لهذا الامر العجي ليتوقف لسماعه
صوت زناد المسدس لكن لم يكن مسدس زين بل مسدس كريسي نعم كريسي التي لحقت زين عندما
سمعت اسم ستيفن ستيفن : من انتي كانت سيلينا تنظر الي الناحيه الاخري تكره نفسها لروئيه هذه
النظره نظره العتاب لكن اول ما سمعت الصوت التفتت بسرعه لكريسي تصوب المسدس علي ستيفن
سيلينا : انزلي المسدس كريسي التفتت كريسي لها لتتفاجا لينهمر دموعها واحده تلو الاخر كريسي : انتي
حيه سيلينا : كريسي حبيبي انزلي كان زين متفاجا من اين تعرف سيلينا كريسي كريسي : لا اختي لقد دمر لنا
حياتنا هنا سمع صوت شهقات تفاجا من هاري و نايل حتي ستيفن سيلينا (لا اريد ان تتلطح يد كريسي
بدماء شخص حقير مثله) : اعرف انا هنا حتي سام موجود نزلي المسدس كريسي : لا لقد قتل ابويننا انا لن
اسامحه ابدأ انتي لا تعرفي كيف عذبهم قبل موتهم سيلينا : علشان خاطري انزلي المسدس كريسي : لما
تدافعين عنه انه شخص حقير انتي تعرفي ماذا فعل لكي و انتي صغيره لم استطيع عمل شي وقتها لكن
الان استطيع انا لن اجعلك تندمين مره اخري سيلينا (اه لو تفهمي) و قفت سيلينا امام ستيفن ليكون
المسدس موجهه لها سيلينا : اذا كنتي تريدين ان تقتليه اقتليني اولاً كريسي : ابتعدي سيل من طريقي
سيلينا : انا اختك و ارجوكي ان تبتعدي كريسي : ابتعدي انا اكبر منك لذا اسمعي كلامي ارجوكي قالتها
بصوت منكسر سيلينا و قد بدا عليها انكسار و بدايه البكاء: ارجوكي انتي انزلت كريسي المسدس بعد
صراعات كثيره مع نفسها سيلينا : متي رجعتي من انجلترا كريسي : عندما اخبروني بموتكم سيلينا : لكئي
حيه و سام حي ايضا لذا لا تحزني كريسي : لما تزوجتيه سيلينا لما انتي تعرفي ماذا فعل في حياتنا سيلينا :
اعرف كريسي : انه وغد و حقير و نزل ستيفن : اسمعي يا فتاه انا صامت لانك اخت زوجتي كان يصر علي كلمه
زوجتي

اما زين ظل صامت يحاول ان يتقبل كل هذه المفاجات كاد ان يمشي هو و نايل و هاري الذي لم يتوقف عن
البكاء الا ان اوقفته سيلينا سيلينا : اين سام زين اريد ان اخذه زين : عندما ترجعين الي عقلك يمكنك ان

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

سوري علي التاخير كان عندي مشكله بالانترنت لكن اتحلت امبارح فكتبت البارح امبارح سوري

تصويت ورح انزل صور للابطال و تعريف لكل شخص *****//*****//*****//*****//***** في يوم التالي ذهب ستيفن الي عمله

لتذهب سيلينا الي غرفتها و تاخذ موبيل هانا

لتكلم سيلينا : الو سيدي المتصل : ... سيلينا : نعم سيدي لقد عرف انه ذكي جدا لقد فهم خططي المتصل : ... سيلينا : سوف اشركه في الخطط سوف يساعدنا كثيرا المتصل : سيلينا : لا تقلق لن يعرف من انا سوف اقول له انه انتقام متصل : ... سيلينا : حسنا سوف اتصل به الان لنري ما يجب علينا فعله اغلقت الخط و مسحت الرقم من السجل

ثم وضعت رقم الذي كان في ورقه و اتصلت كلها ثواني و جاء الرد سيلينا : حسنا انا معك المتصل : سيلينا : سوف اتغاضي علي هذا المتصل : ... سيلينا : لا يمكنك ان تاتي لقد نفذنا البارحه المتصل : ... سيلينا : افففف حسنا

اقفل الخط ليست سيلينا بل المتصل سيلينا وهي يقفل الخط : ماذا يقفل الخط في وجهي... اخره

اما عند كريسي التي الان ادخل مكتب زين و هي تشتمه بافظع الشتائم لتدق علي الباب منتظره اذنه لياتيها صوته يسبح لها بالدخول لتدخل لتراه جالس بكل هيبة زين : لما لم تخبريني انك اخت سيلينا كريسي : و هل هذا سوف يفرق معك زين : لا يهمني ان تذهبي لموقع المشروع سوف يرافقك بعض الموظفين معك هذه لمده 3 ايام سوف تذهبي غدا كريسي : حسنا سيدي زين : حسنا يمكنك الذهاب

اما عند سيلينا التي جاءت لها هانا و هي محمله بالكثير من الاوراق هانا وقد وضعت الاوراق : سيدتي السيد ستيفن بعث لكي هذا سيلينا : حسنا ضعهم علي المكتب وضعتهم هانا و ذهبت لتذهب سيليا الي

معرفتي به فهو يعقد الصفقات بنفسه فقط في الصفقات المهمة جدا و انا اعني ذلك لذا هذه الصفقات مستحيل الحصول عليها او انها تتسرب لانها تقام غير بمعرفه طرفي الشركه فقط و ايضا هي السبيل الوحيد لدانه ستيفن و لا يمكن شرائها زين : اذن كيف سوف نحصل عليها سيلبي : اولا لن نستطيع من خلال الطرف الثاني فالسبيل الوحيد هو ستيفن.. يحمل ستيفن ملفات صفقاته التي هي تحت رعايته يضعها كلها في ملف واحد وضعها في هذا المنزل لكن لم اجده حتي الان زين : كيف عرفتي بكل هذه المعلومات سيلينا : لا يهوم زين : بل يهوم يجب ان نعمل بشفافيه سيلينا : لدي مصادي الخاصه زين : حسنا علي راحتك لكلي سوف اعرف قريبا سيلينا : لا يهوم هل سام بخير زين و قد ابتسن قليلا : هو باحسن حال لكن اظن انه الوحيد كذلك سيلينا بضحك : هل يعمل مصائب صحيح زين و هو يضحك : مصائب لا بل انفجرات لقد اوقع علي سائل لزج و فعل اشياء لا يمكن وصفها حاليا ضحكت سيلينا بهستيره سيلينا : هاها انا اتخيل شكلك الان و انت مغطي بالماده اللزجه كنت اتمني ان اكون هناك و اري ذلك زين بضحك : كيف تحملتوا هذا الطفل انه كارثة و والداه كيف تحملا هذا الطفل توقفت سيلينا عن الضحك تتدرجيا لتبدا دموعها بالهطول زين رأتها و توقف عن الضحك سيلينا و هي تبكي : اظن انهم ساما منه فتركونا زين : انا لم اقصد ذلك سيلينا مغيره الموضوع : لا يهوم امم اظن ان يجب ان تذهب لان موعد ستيفن علي وصول زين : هل لي ان اسالك سوال سيلينا باستغراب من لهجته : اس...أل زين : هل سمحتي له بلمسك توقف سيلينا تنظر له ليقطع تاملها صوت زوجها العزيز سيلينا : تبا اذهب بسرعه ذهب زين قفزاً تزاما مع دخول ستيفن للغرفه ستيفن : مع من كنتي تتكلمين سيلينا : لم اكن اتحدث مع احد اقترب ستيفن منها حتي لم يفصل بينهما شي ليطلع شفثيه علي خاصتها لتسير قشعريره في جسدها لكن لم تكن القشعريره الجميله لكن هذه القشعريره قشعريره اشمأزاز بعد فتره ابتعد ستيفن عنها ستيفن : اشتقت اليكي سيلينا : لا تستطيع حبيبي الان انت تعرف ستيفن : اللعنه هل يجب ان تاتي في هذا الوقت سيلبي : لا تحزن... حبيبي قريبا جدا فقط 5 ايام ستيفن : حسنا انا انا ذاهب الي الحمام سيلينا : سوف اتمشي في الحديقه ستيفن : حسنا حي نزلت سيلينا للحديقه التي تحت نافزتها و هي تلعن ستيفن و تمسح شفثيها اعتقاداً منها انها سوف تمسح قبلته ليمسكها احد و يلصقها علي الحائط سيلينا بهمس : ماذا تفعل اسكتها بقبله فصلها بعد مده زين : احسن من قبلته حتي لا تشعري باشمأزاز ليركها بصدمتها و يذهب سيلينا بهمس : لقد قبلتي

زين عندما سمعت صوت اللعين ستيفن و ددت لو اقتله بيدي لكن اريد ان اري ماذا تريد سيلينا هذه الفتاه خلفها سر و انا احب الاسرار و اكيد سوف اعرفه

عندما كنت انزل رايت ستيفن اللعين يقبل سيلينا وددت لو حطمت راسه يقبلها اللعين الحقير الغبي المتخلف انتظرت حتي نزلت سيلينا لآخذها و اقبلها حتي امسح اثار شفاه هذا الحقير هذا اقل ما افعله لامسح شفاه هذا الحقير سوف اسلخه حي كانت تقف مصدومه ابتسمت علي ذلك و ذهبت

كانت ابتسامتي ظاهره و انا علي الطريق لا استطيع ان ازيلها ابداهل لهذا لاني قبلتها فقط سوف افعل كل يوم اذا كان ذلك

فرحت كثيرا عندما علمت انها لم تسمح له بلمسها كنت قلق بشأن ذلك حتي اني لم استطع النوم بسبب ذلك لذا جئت لها لكن بحجه اني مساعدتها كنت اريد ان اتأكد من ظنوني فهي ليست من نوع الذي يبيع موت اهلها و عدم الانتقام منهم كان جوابها علي اختها غير مقنع بتاتا و انها احببته كيف تقع بحب في يوم لو كذلك لوقعت في حيي كان المفروض تقع في حيي.. ماذا اقول انا

انا سعيد انها حيه

لكن من اين جاث بكل هذه المعلومات هذه المعلومات لا تعرفها غير الشرطه و المافيا حتي ليس كل الشرطه تعرف هذا اففف كلما احل منها لغز يوجد لغز اصعب متي ينتهي كل هذا لكن اين يكون وضع ستيفن الملف سوف اقوم بزياره صغيره لسيلينا مجددا غدا

اما عند الي و نايل التي تجلس الان بحضن نايل تبكي نايل : اهدائي ال انه لا يستحقك الي : ماذا افعل لقد احببته نايل بخفوت : اعرف بس علي ماذا احببته الي : قلت شي نايل : لا المهم انسي و احبي غيره (هذه فرصه من ذهب لكي اجعلها تقع بحبي) الي : معك حق سوف انساه و احب شخص اخر لكن من اين اجد شخص اخر لا يوجد نايل (ماذا لا يوجد و انا قرطاس ام ماذا) انا : لا تبحثي انه امامك بس انتي غيبه لا تري الي : تعني اذا بحثت حولي سوف اعرفه معني ذلك انه يعمل معي نايل (اما هذه غيبه او غيبه ماذا افعل معها هذه) ذهب نايل و تركها لانه لن يكون مسئول علي ما سوف يحصل بعد ذلك سوف يقتلها الي : نال نال الي اين ذهب و تركتني هل قلت شي احزنه متي امم لا... اظن ان لديه عمل

اما عند نايل هذه غيبه ام غيبه الست امامها ام انها تراني فقط صديق ماذا افعل كل الفتيات الذين نفذوا من عند اهي مغرمات بي لكن هي عمياء لا تري شي ابدأ امم لدي فكره سوف اطبقها غدا لثري كيف سوف تعتبريني مجرد صديق بعد الان هاهاااا انا ذكي

كان هذا تفكير نايل اما تفكير الي

الي نايل هذا اعتبره مثل اخي فهو صديقي يقف معي في وقتما اريد انه اخي الذي احبه

اما عند زين الذي يشاهد التلفاز مع سام ايسمع صوت رن الباب زين : من الذي سوف ياتي بعدا الوقت

اما عند سيلينا ستيفن : هل انتي بخير سيلينا : ها نعم نعم كل شي بخير

ستيفن : حبيبتي ماذا كنتي تفعلي تحت لقد رايت احد يمسك يدك و يسحبك لكن لم اري هذا الشخص من كان

1700 من اكثر من 1700

كلمه

تصويت

تصويت

تصويت

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها باشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

دقائق ورد زين زين : الو الي الي : الو مستر زين اريد ان اسال علي نايل فهو لا يرد علي الهاتف زين : الم يقول
لكي نايل فهو سافر الي بصدمه : سافر !! حسنا مستر زين وداعا

اقفلت الي الهاتف الي : سافر حتي من دون ان يقول لي لما هل حدث شي و لما لا يرد علي حتي

اما عند نايل الذي سافر الي استراليا هو الان يتذكر كيف سافر حتي دون ان يودع محبوبته يري كل قليل
هاتفه الذي يعلن عن اتصال منها لكنه لا يستطيع الرد كبريائه يمنعه فهي ليست تحبه و التمسك بها
كتمسكه بالهواء مستحيل ان يمسه هكذا قرر ان يبعد لينساها و لا يتمسك بها اكثر من ذلك

اما زين فهو يتذكر اول لقاء له بسيلينا

Flash back كان يجلس علي كرسيه يراقف الفتيات اللذين في الخارج

زين و تدخل علي عاهره اقصد فتاه كل قليل يا الهي كلهم عاهرات لا يلبسوا شي

فدخلت الي فتاه لم اهتم لها كثيرا اكيد سوف تقول كلام حب و اغراء لكن لم اسمع شي لارفع نظري لاجد
فتاه في منته الجمال تلبس لباس محتشم ليس كباقي الفتيات و لم تقول كلمه او نظرات او اي هل يمكن
ان تكون متزوجه لذا لم تعجب بي حتي المتزوجات ينظرون لي نظرات لا لا لا يوجد خاتم لكن كيف هل هي لم
ترني او دور تمثيل الشريفة حاولت ان اتكلم لكي اعرف من هي كانت تقول انها خريجه لاقاطعها بالقبول
فانا لا اريد عاهرات كثر كفا ما لدي في الشركه و ايضا اريد ان اري نهايه هذه التمثيليه بدأت اقول لها
التعليمات و هي تؤما لكن اقطع راسي اذا كانت تسمع معظم الكلام الذي اقله لانا دي علي الي لتوصلها
حتى الان لم تنظر لي نظره واحده كيبيف لا يهم

لكن مر شهر و لم تبدي اي نظره لذا طلبتها و قلت لها ان هناك اجتماع لاني لا اريد عاهرات معي

في الاجتماع كنت اري نظرات ذلك المدير لسيلينا لم اهتم كثيرا لانها مجرد عاهره بعدما انتهى الاجتماع
رايت كريس المدير الشركه (في البارث الاول) يمسه يدها تجاهلت الامر و مشيت

بعد فتره وجدت كريس يدخل علي كريس : هذه فتاه غير محترمه لقد طلبت مني ليله مقابل مال كيف
تعمل عندك فتيات مثل هذه

كيف و انا كنت اظن انها فتاه غير الفتيات لكن هي ليست مثلهم فعلا هم يظهرون اما هي تخفي لتبان
شخصيه محترمه تفكر اني ساقع لها كم اكره النساء هم فقط عاهرات

End flash back زين : لقد ظننت انها عاهره بسبب شخص مخنس و اخذت عذريتها من دون رحمه كنت اعني
ظننت انها مثلهم عني الغضب عيني و لم افق الا بعد فوات الوان لم اعرف لما كنت غاضب في هذا اليوم
هل لانها خدعتني ام ان لمسها احد غيري

ليسمع صوت كعب ليرفع نظره ليري اكثر شخص يكره في حياته اليزابيث ام نايل زين : لما انتي هنا اليزابيث
في : لما هذه المعامله السيئه ابني انا احبك انت بمعزه ابني نايل لما لا تصدقني ثم انت تعرف اني تزوجت

والدك بالمقام الاول هو لكي اربيك الا تتذكر كيف كنت تلعب معي

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

زين : لا تاتي بذكر ابي ثانيا اذا صدقت ان الشمس تشرق من الغرب ساعتها سوف اصدقك ..و الان اغربي من علي وجهي تنفست اليزابيث صاعدا ثم صعدت الي غرفتها و هي تتمتم : هذا الطفل لن يقتنع بسهولة كيف سوف اقنعه بحبي العزيز لكي اخذ املاكه اللعنه عليكي سارلا حتي و انتي ميته تزعجيني اللعنه عليك زين

اما عند سيلينا الذي يقف امامها ستيفن ينتظر اجابتها سيلينا بثقه : كنت مع هانا ستيفن : لما لا ندعها تاتي هنا و تقول هل كانت معك سيلينا (الحقير بدا يشك ماذا افعل الان) انا : هل تشك بي ستيفن : لا حبيبي لا اشك هذا زياده تاكيد سيلينا بتردد : حسنا لتاتي هانا بعد فتره ليسالها ستيفن : اين كنتي منذ قليل هانا : انا كنت مع مدام سيلينا منذ قليل ستيفن : حسنا يمكنك الذهاب

يعدما ذهبت سيلينا : ها ماذا الان

سيلينا (غبي لا يعرف اني رايته ينظر لي ظننت اني انتهيت لكن هانا خرجت امامي و قلت لها ان تقول انها كانت معي فانا اعرفك اكثر من نفسك)

ذهب ستيفن الي مكتبه سيلينا : امامي فقط يوم واحد فقط ماذا يجب ان افعل افف يجب ان اخاطر لا اعرف كيف سوف تكون النتيجة النهائية لكن يجب ان افعل

لتنطلق سيلينا لمكتب ستيفن

سيلينا بدلال : ستيفن حبيبي همم ستيفن كاجابه سيلينا : انت تعرف اني كنت اعمل في شركه مالك صحيح ستيفن : ثم

سيلينا بعد اخذت نفس : اريد ان ادمر زين مالك فانا اكره جدا ستيفن : انتي تعرفي وضعه المالي انه يمتلك نصف اقتصاد البلاد و النصف الاخر للحكومه سيلينا : لا اريد شركته اريده هو اريده ان يتاذي ستيفن بخبث : ماذا تفكري سيلينا : انا اعرف انك لا تعمل في التجاره فقط ان تعمل في مافيا ستيفن بهدوء و اسند ظهره للخلف : كيف عرفتي سيلينا : لا يهم المهم اني اعرف و اعرف ايضا انك تببيع مخدرات ماذا لو اتهمنا زين مالك بانه يبيع مخدرات و يستوردها ستيفن بهدوء : وضح سيلينا : كل اعمالك السيئه من صفقات الي قتل سوف نعمل عليها تغيير بسيط يخفي اسمك و يكتب اسم زين ستيفن : كيف ذلك سيلينا : اترك هذا علي انت تعرف اني امقت زين و بشده لكن يجب ان اطلع علي اوراقك انت اكيد تحتفظ ببعض ستيفن : و لما علي اثق بك سيلينا : اولاً ماذا سوف افعل ببعض اوراقك اذا كنت اخدعك و اذا كنت اكرهك كنت لاقتلك لكن ليس ببعض اللوراق ثانيا انا اكره زين مالك و بشده و سوف اعمل اي شي لاذيته ستيفن : لما لا نقلته سيلينا : هذا لن يجعله يتاذا و يعاني انا اريده ان يعاني ستيفن و قد قام من مكانه و فتح الخزنه التي تقع

خلف اللوجه و ضع ارقام سحريه و اخرج الملف الازرق ليتقدم منها كادت ان تاخذ اللوراق الا ان ستيفن ارجع يده لتنظر له ستيفن : ماذا سوف تفعلي سيلينا : اعرف شخص يغير الامضاتات سوف اغيرها و اغير بعض الكلام ليكون زين ستيفن : سوف يكشف سيلينا : لا هذا الشخص محترف ستيفن : هذا سوف يورط اصدقائي سيلينا : ماذا تريد منهم هم اذعهم قبل ان يذعوك ستيفن بتفكير : لكن هذا سوف يضرني لن استفاد من شي غير اني سوف اخسر اصدقاء قاطعته سيلى : هناك مقوله تقول تغدي بهم قبل ان يتعشوا بيك و انت تعرف الاستخبارات كيف هي قويه الان سوف توصل لهم و بذلك سوف توصل لك لذا خذ احتياطك و اعطي لهم ما يريدونه و ايضا تتخلص من زين مالك اظن انه يعمل مشاكل لك

ستيفن : و عندما يبحثنا سوف يجدوني لالالالال سيلينا وقد شعرت بالهزيمه لكن تعافر : لا لانك تكون اعطيت لهم ماذا يردون و لن يهتموا باوراقك لانهم سوف يظنوا انها خدعه لايقاع بك لانك وشيت عليهم و سوف تظهر امام الحكومه علي انك بطل اذا انك في امان موافق

ستيفن :

تصويت لقد تاخرت بسبب قله التصويتات اذا كنتم تريدون ان اسرع في التزليل اعملوا فوت

ما راىكم

المهم

من تكون سارلا و ما علاقتها باليزابيث

هل انصدمتم من حقيقه اليزابيث و ماذا كنتم تظنوها

ماذا سوف يقول ستيفن هل سوف يوافق او لا

ما راىكم بالمفاجات

البارت الجاي كشف سر سيلينا و التخلص من ستيفن

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرءه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

لا استطيع ان اقف حبي لكي لانه مثل الدم في شرياني لا يمكن اذالته كما لا يمكن اذالتي فكذب من
قال ان يمكن النسيان ***** ارجوكم تصويت الا سوف اعلم القصة للمتابعين فقط علي كل البارات
120vote و لن اقبل اقل من ذلك و الا سوف اقف القصة امامكم اسبوع و سوف انزل بارت بعد ما يتم
التصويتات المطلوبة لاني لا الاقي مقابل لمجهودي قدروا مجهودي و لو قليلا

***** ستيفن : و عندما يبحثنا سوف يجدوني لالالالا سيلينا وقد شعرت بالهزيمه لكن تعافر : لا
لانك تكون اعطيت لهم ماذا يردون و لن يهتموا باوراقك لانهم سوف يظنوا انها خدعه لايقاع بك لانك
وشيت عليهم و سوف تظهر امام الحكومه علي انك بطل اذا انك في امان موافق

ستيفن : حسنا لكن سوف يذهب بعض من رجالي معك غدا سيلينا : حسنا لتذهب سيلينا لغرفتها و هي
فرحه سيلينا : اخيرا لقد انتهيسوف اتصل بالرئيس

اتصلت بعدما اخذته من هانا

سيلينا : كل شي سوف ينتهي غدا في و حكنت له كل شي الرئيس : ... (لا مش المرادي النهارده هقولكم
بيقول ايه) جيد مايا سوف نتخلص من اكبر تجار المخدرات و اعضاء بشريه لكن هل انتي متأكد انه لم
يكشفك سيلينا : لم يشعر بشي لكن ماذا سوف نعمل في زين مالك رئيس : ماذا سوف نفعل به لقد انتهي
مع ان هذه المعلومات في غايه السريه لكن سوف اقول الا تعلمي من اين ياتي معظم الاسامي انه زين
هو نعم من المافيا لكن يبلغ عن الاسامي المشبوهه و نحن نحقق فهو مساعد لنا لذا الغي العمليه
سيلينا بابتسامه : حسنا سيدي اخبار الرفاق الرئيس : هوه انهم مشتاقون لكي حتي حازم اشتاق لكي و
يقول من سوف اتشاجر معه الان سيلينا : هاهاا حتي انا اشتقت له لاني فريده اكيد الكل اشتاق لي رئيس :
طبعاً فانت اكيفا ظابط الاستخبارات لدي هيا انهي كل شي جيد بسرعه لاني ايضا اشتقت لكي ليتسمع
سيلينا صوت فتح الباب لتغلق الهاتف و تخبأ الهاتف بسرعه ليدخل ستيفن ستيفن قالها و هو ينام علي
السرير : لها يا حبيبي مستيقظه حتي الان سيلينا : لا شي سوف انام الان ستيفن : هيا تعالي في حضني
سيلينا : ااا حسنا لتذهب سيلنا و تنام بجواره و هي تلعنه في سرها

لياتي اليوم التالي اليوم المنشود بالنسبه لسيلينا

لتاخذ الاوراق اخيرا و تخرج و معها شخصين لنقول مثل حائطين لتركب سيلينا في الخلف سيلينا (كيف
سوف اتخلص منهم كيف) رجل من الرجلين : اين تريدي ان تذهبي سيلينا (انا حتي لا اعرف اين اريد ان اذهب
هاها) قاطع تفكرها الرجل : الي اين سيلينا : اذهب للمول الرجل : هل ستقابليه في المول سيلينا بحده : هل
لديك مانع اهتم بشئونك الرجل : حسنا سيدتي

بعد فتره وصلنا لانزل وطبعاً هم ايضا نزلوا ورائي لادخل و احاول البحث علي طريقه للهروب لادخل محل ثم
لمحل لكن لا شي الرجل بنفاذ صبر : اين هو سيليا : لقد قال لي انه خلف المول كنت ابحت علي طريق له الرجل
الاخر : كنتي تقولي لنا كنا وفرنا علينا عناء كل هذا هيا لنذهب اغبياء لنصل كانت المكان مناسب لا حد
موجود الرجل : اين انا لا اري ش

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح..

ليتفادا بضرتي التي ذهبت مباشره الي بطنه الحمد اني البس بنطال ليتالم ذلك المسكين كثيرا ليتطلق الثاني لي لضربه هو الاخر كانوا يحاولوا أن يمسكوا بي لكن كل طاقتهم تفشل فانا لاحد يستطيع ان يهزمني فانا متدربه علي اعلي مستوي لاتفاجا بلكمه من ابو عضلات كما اسميته لافرغ شحتي من الغضب عليه و اخيرا انتهيت منهم متاكده انهم لن يستطيعوا المشي مره اخري هاهاا اغبياء لانطلق للوكاله

طبعا تسالون انا جاسوسه او بالاصح ضابطه بالاستخبارات عميله سريه نعم فعندما حصلت نكبتني اتجهت للفنون القتاليه كنت اصب كل عجزتي و في يوم من الايام قررت ان اللتحق بالشرطه و بالاصح الاستخبارات و فعلت كان الموضوع سري حتي عن عائلتي كان اسمي في الاستخبارات مايا هو اسم عملي كنت اظن ان بذلك سوف اهدي من غضبي و ضعفي و فعلا نجحت لا تظنوا ان عملي عند زين كان صدفه لا ابدأ لقد كنت ادرسه منذ فتره حتي قررت بدا العمليه حاولت كثيرا اثناء عملي ان احصل علي معلومات صفقات لكن كل محاولاتي بلها نهايه و احده و هي الفشل كانت التحريات عن زين مالك من خططي انا لم يتدخل الرئيس لكن فجات بيوم الرئيس يتصل و يقول لي انه يريدني من اجل ستيفن انصعقت تماما كيف لكابوسي بان يرجع اخبرني انه راني و انه راجع و انه علي استغلال الأمر لم اكن لاستطيع لولا مساعده زين لي كنت سوف اتدمر لكن الشيء الجيد الذي فعله زين هو انه ساعدي في التخلص من خوفاي لذا بدأت بالعمليه كل شي كان مخطط

اخذت تاكسي و انتطلقت بسرعه الي مقر عملي الحبيب لادخل و الابتسامه علي وجهي كنت البس بنطلون من الجلد اسود و بلوزه ضيقه لونها ابيض

كلهم نظروا لي لينطلقوا جهتي الفتاه : يا الهي اين كنتي كل هذا الوقت سيلينا بمزاج : العمل حبيبتني العمل الفتى : لقد اشتقتي لكي كثيرا طولتي هذه المره سيلينا : و انا ايضا لكن دعوني الان سوف اذهب الي بوس و ارجع حسنا

كنت في طريقي ليقاطع طريقي صوت اشتقت حتي اللعنه له : اوه عميلتنا العزيزه رجعت يا إلهي الا تموتي ابدأ سيليا : حازم لم تتغير ابدأ انا لا اموت حازم : و لما اتغير ما هذا يا فتاه لقد ازدتنيغباء ماذا تتصورين ان ان اقول جمالا اكيد لا سيلينا : متعلمه تحت يدك حازم بتريقه: هاها ظريفه ..المهم ماذا عملي مع زين سيلينا : نظيف حازم : عرفت ان تم تغير المهمه لستيفن راي سيلينا : نعم هذا صحيح حازم :عندما تنتهي سوف اعزمك علي شي سيلينا مصتنعه الدهشه : من انت و ماذا فعلت بحازم حازم : لا لا لا استطيع سوف اموت من الضحك على هبله طول عمرك سيلينا : غبي طول عمرك حازم : ا سيليا (مايا) انا : كفايا سوف اذهب الان لاني مستعجله و انا ايضا اشتقت لك باي حازم بابتسامه بعدما ذهبت : و انتي ايضا لم تتغيري دائما ما تفهميني

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج..

سيلينا : انت تريدني انا هو لا دخل له ستيفن وقد تجاهل كل كلامها : اوه تذكرت من الاشياء التي انا اعرفها
هو حبيب القلب احزري من هنا اوه العاشق هاري

لينظر لمنطقه لتنظر سيلينا ايضا لتجد رجلين ممسكين بهاري الذي اصبح لونه احمر و ازرق من كثره الضرب و
لا يستطيع الوقوف حتي ليرموا علي الارض ليان هاري

ستيفن : كان في استيضافتي لايام و اظن ان رجالي قدموا له حسن الضيافه

سيلينا : حقير قالتها و هي تسرع اليه تحاول مساعدته لتنزل لمستواه و ترفعه ليكون راسه علي رجليها
ليقترب زين بسرعه زين : هاري هاري هل انت بخير سيلينا : انت حقير ستيفن : اعلم حبيبتني هذا الشيء ليس
بالجديد لتضع هاري برفق الذي اغمي عليه و تتجه له و لتلكمه في وجهه اما زين كان صامت فقط ينظر
حوله.

ستيفن و هو يمسك كفه : قويه حبيبتني لكن منك مقبوله المهم اتيت بكم لاقتلكم

سيلينا : الم تعرفني بعد ستيفن جيدا انا لا اتي هكذا بدون دعم الجيش سوف ياتي بعد دقائق

ستيفن : هاهاا سيلينا حبيبتني انتي ايضا لا تعرفيني اذا تم قبض علي سوف اخرج بسهولة مهما كانت
القضيه لذا لا يهم

سيلينا : الم اقل لك انت لن تتسلم سوف يتم قتلك لمحاوله الهرب

ستيفن : لكني لم اهرب

سيلينا : هذا ما سوف يكتب لكن الحقيقه قتل متعمد هل فهمت الان

ستيفن : هذا اذا لم اقتلكم اولا سيلينا : لا تتغر هكذا لا يوم من يضحك الان المهم من يضحك في النهايه

ستيفن : لا يهم سوف اضحك دائما... عليكم بها

قالها لرجاله ليتقدموا من سيلينا التي كانت تبتسم لتخرج سكين من حذائها و تجرح من تقدم لها في قدمه
ثم الثاني و الثالث الي ان اتي شخص بمسدس و وضع امامها لتميل راسها و تبتسم و بسرعه تقلب
المسدس ليكون في وجهه لتفكه بسرعه و يتبقي جذء صغير لينظر لها الشخص بصدمه كيف ففكتته
ليصبح ابره صغيره لكن لم تموله ليصدم لتضربه في وجهه ليقع

كانت سيلينا تعتمد ان لا تقتلهم حتي لا ترتكب اكثر من جريمه سيلينا : ستيفن لما ترسل لي خادميك هل
انت خائف من ان تواجهني و تخسر ام ماذا ستيفن : حسنا سوف اقاتلك اذا كنتي تريدني ذلك لكن تاكدي انك

لن تنجي مني

اما زين كان هادي بشكل غريب كان جالس ينظر فقط ببرود لكل شي

تالم زين كان هناك سكاكين متوجه لقلبه مباشرة دون رحمه

لا تعرفون مدي تالم الشخص عندما يقول الشخص الذي احبه اكثر من العالم اكرهك لن تعلموا ما هو
الشعور الا اذا جربتم أباه

زين يرود : هذا اخر كلامي سوف تتزوجيني او لن تري اخاكي مدي الحياه ليخرج من الغرفه كلها

ذهب ليتركها تلغنه بافضع الالفاظ

سيلينا : حسنا زين انت من اتيت هذا بنفسك انا موافقه لكن تاكد ان حياتك اصبحت من الان كالجحيم

في مكان اخر زين ببابتسامه : لا اعرف اضحك ام احزن لكذي سعيد ان سيلينا حامل مني يا الهي انا سوف
أصبح اب لابن او فتاه من الفتاه التي احبها لا بل تعديت مرحله الحب انا اعشقها كنت امنع نفسي عنها لان
هاري صديقي يحبها لكذي الان لن اتركها لاحد انها ملكي انا فقط انا فقط لن اسمح حتي باي من كان
قريب مني هي لي فقط سوف اجعلها تحبني

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

لنعود لتلك المستشفى قبل فتره

كانت العربيه تجر و زين ممسك بيد هذه التي تمكث و الدماء حولها

ليترك يدعا لتدخل الي غرفه العمليات كان نظري موجه فقط للغرفه عمليات لادري من جاء

عدت ساعه ساعتين 7 ساعات كانت تعدي علي بالسنين و كان كل هذا نظري كان مثبت علي الغرفه لم
تتحرك خفت عندما سمعت صوت جهاز القلب يعلن علي توقف القلب لاري جسدها يرتفع و ينزل بفعل
الصعقات الي ان توقفا عن فعل هذا لاسرع لادخل الغرفه مع اعتراضات الاطباء زين : سيل لا تركيني هل
تستسلمي ام ماذا ها ماذا عني ماذا عن اخاكي عن اختك ارجوكي ... ايها الارغاد افعلوا شي اذا ماتت اعتبروا
انكم اموات هيا تحولت نبرتي الي بكاء للنتساقط دموعي ارجوكم افعلوا شي ارجوكم

لينظر الاطباء الي بعضهم ليرفعوا جهاز الساعق ليبتها الي سيل لابتعد قليلا لكن ماذلت ممسك بيدها مره
مرتين لا شي لكن في المره الثالثه رجع نبضها فرحت كثيرا كنت اريد ان اقبل جهاز النبض هذا اخرجوني لكي
يكملوا انقاذها و الابتسامه لم تتمحي من علي وجوهي

التفت لاري هاريو الي و كريسي و رئيس الاستخبارات و بعض اشخاص لا اعرفهم لم اهتم مضت ساعه
ساعتين حتي خرج الطبيب لاسرع اليه

زين : هي بخير صحيح

طبيب : نعم هي بخير هي و الجنين بخير ايضا

لقد ارتحت هي بخي ماذا قالجنين نظرت له بصدمة لكن لم اكن الوحيد الذي انظر له بصدمة كان الجميع

زين : جنين !!

لاحظ ذلك الطبيب

الطبيب : نعم فهي حامل في جنين عمره 3 اشهر و اسبوع

ثلاث اشهر ثلاث اشهر هذا الوقت الذي اغتصبت بها سيل يا الهي انه انه طفلي طفلي انا بعد عدة شهور
سوف اري طفلي ايضا من سيلينا يا الهي لا اصدق

قاطع شرودي كلام الطبيب الذي صدمني

الطبيب : لكن للاسف دخلت في غيبوبه مؤقتة

زين : ال الي ممم متي

الطبيب : حسب تقبل المريضه ممكن بعد ساعه او ساعتين او يوم اذا كانت تريد العيش. سوف نقلها الي
غرفه عاديه الان

ذهب الطبيب ليتركني اتخبط في افكاري

End F.B دخلت ممرضه الي غرفه سيلينا لتعطي لها الدواء

سيلينا : عفوا الي مدي كنت نائم

الممرضه : 17 يوم

سيلينا بصدمة : ماذا

الممرضه : نعم مدام لقد ياس اطباء من استقياظك قالوا سوف تذهبي الي غيبوبه ابدية حاولوا اذاله
الاجهزه الي ان منعهم زوجك و قال لهم انها سوف تفيق فانتي تعلمي من هو زوجك هاها توقفت عن
الضحك عندما رات نظرات سيلينا الجاده بان لا يوجد مجال للمزاج

الممرضه :مم تعلمي انه لم يترك غرفتك ابدأ و لم ينام كان دائماً ممسك بيدك كان ياكل بالاجبار قد اكل 3
مرات في 17 يوم و لم يقبل ان يترك ابدأ و لا حتي للحظه فقد عمل مشاجره مع الطبيب عندما قال له ان يخرج
لكي يكشف عليك لم اشدك ما حدث كاد ان يقتل الطبيب كان يجعل امراه من تكشف عليك لم يقبل اي
رجل ان يدخلكماتي محظوظه بهذا الزوج اممم

افاقت سيلينا هذه الحالمه

سيلينا بتائف : اذا انتويتني يمكنك الخروج

تائف الفتاه لكن خرجت

سيلينا : اكيد فعل ذلك لابنه الذي في بطي غبي

دخل زين عليها كان شكله مرهق

سيلينا (كيف لم الالحظ هذا من اول ما رايته

زين : زواجنا بعد يومين

سيلينا بهدوء : حسنا

زين :لقد قلت كلمه و لن اعيده...ماذا وافقتي

كان زين ينظر لسيلينا بعلامه بصدمه

زين : بهذه البساطه

سيلينا بجمود : اناايضا اريد طفلي ان يعيش بين ابوين لا اريد ان يشعر بنقص

زين : الامم حسنا انتي جائعه صحيح

سيلينا : لا فقط لا اريد ان اري وجهك

زين : انتبهوي الي الفاظك فاننا لن اتحمل كثيرا ان صامت لانك مريضه انتي لا تعرفي ما انا قادر عليه

قال كلامه و خرج ليدخل بعده

فوج من الناس

..هل انتي بخير... كيف انتي حامل... من انتي حامل منه..... هل اصبحتي بخير

سيلينا بصراخ : اسكتوووووا

ليسكت الجميع كانوا الي و هاري و كريسي و بوس كما تقول و زملاءها في العمل

سيلينا : اولاً انا بخير ثانيا انا حامل ثالثا الطفل ابن ابن..... زين

لاسمع بعض الشهقات

هاري بحزن : لما لم تقولي لي انك عل علاقه مع مع زين لما لما لعبتي بمشاعري

قال كلامه و خرج قبل ان اقول شي

و حتي لو اناظر ماذا كنت سوف اقول اوه اسفه لكن زين اغتصبتني يا الهي كل مدي اقول ان كرهني وصل

لمرحله الاخيره يظهر مراحل جديده تتخطاها يا الهي اكرررررهك زين

بعد فتره خرج واحد اثنين الي ان اصبحت وحدي

اما عند زين الذي كسر كل شي حوله

زين بصراخ : اكرهك يا ماري مالك اكرهك لما عدتي الان لكي تخربي باقي حياتي الم يكفي ما حدث قديما

اكرهك ماري مالك اكرهك لكئي لن اسمح لكي

اسمعني انت تفهم خطأ لم يكن ذنبي بي

زين بصراخ : اخرجي لا اريد ان اراكي الان اخرجي

ليضعها في السيارة و يركب مكان السائق لينطلقوا الي بيت لا اقصد قصر زين مالك الشهير

اثناء الطريق زين : سيل ساقول لكي قوانين البيت ممنوع ثم ممنوع الخروج من دون اذني سيل سيل
سيلي هل تسمعي لي ليلتفت ليجد ان سيلينا نائمه زين : اتمني ان تبقي نائمه للابد هي تنام و انا اتاملها
ليتنهد مع ابتسامه حاله و هو يتخيل حياتهم معن

بعد ساعات استيقظت سيل كما يدعوها زين

سيلينا يتافف : كم يبعد منزلك

زين باستهزاء : اوه اخيرا استيقظت الاميره... دقائق ونصل

سيلينا : هل ماذلت علي وعدك اننا سوف نتزوج غدا يمكن ان ناكلها قليلا قليلا فقط

زين : نعم ماذلت

سيلينا : لكن كيف يوجد تجهيزات و اشياء

زين : كل شي جاهز

سيلينا : المعني

زين : اسكتيبي قليلا اهدائي ماذا اكلتي راديو في المستشفى ام ماذا ... اول ما نصل سوف تعرفين كل
شي

سيلينا و هي تمثل الضحك علي استهذائه : ها..ها

لينظر لها زين ليضحك من كل قلبه فلقد رأتها تضحك و هي عابسه مثل الطفله

لتظهر شبح ابتسامه علي وجه سيلينا لكن اخفتها بسرعه

و بعد عده اعني اهم ساعه لكن بالنسبه لزين 10 ساعات بسبب ثرثره سيلينا و صلا و اخيرا

لتنظر سيلينا بملل

زين : لما لستي منبهره كما يحدث دائما في الافلام انتي عارفه البطله تنبهر بثروه البطل

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

سيلينا : هذا لا يهمني و نحن في الحياه الواقعيه هل تعرفها و ايضا لقد رايتنه سابقا بكل شي و ركن به لا
تنسي اني كنت جاسوسه عليك فيجب ان اعرف كل شي حتي لون السروال الداخلي

زين باستهزاء : مثال جيد ...هيا هيا

ليدخلا ليجدا سام يجري لهم سام : سيلبي لما تركتني كل هذا انا غاضب منك الان سيلينا بمشاكسه : اذا كنت غاضب مني لما تعانقتي الان سام : هكذا لا يهوم

نايل بصدمة : هل كنت جاد عندما بعثت لي هذه الرسالة

لا تستغربوا فزين بعث رساله لنايل عن زفافه و ان ياتي و ان سيلينا حامل

زين : نعم

نايل بصدمة : اوه لا يمكثي حتي ان اقف عن الصدمة ساذهب لكي اراجع افكر او من هذا القبيل و اذا كنت قد جنت ام لا " و تابع بهمس " و اساسا كل الذين يسكونون في هذا البيت اصبحا مجانيين فاكيد انا منهم

ليصعد نايل و هو بذات الحاله الي اعلي

نظر زين و سيلينا الي السلم باستغراب لينزلا نظرهم ليسمعا صوت خطوات علي السلم ليرفعا نظرهم ليجدا نايل ينزل

نايل بهدوء : لقد تعديت الصدمة مبروك مرات اخي و ذهب ليحضنها

كان الغضب يطير من عين زين زين بغضب و غيره : هذا يكفي ...الن ترحب بي

نايل فهم ما يرمي به لبيتسم بتوتر من نظرات زين و يذهب اليه

زين بهمس : اذا رايتك فقط تمسك يدها سوف اقتلعها قهقهه نايل بتوتر و عندما راي نظرات زين سكت و اوما بخوف

لتخرج من يكرها زين اليزبيث

اليزبيث : ما هذا الضجيج... من انت

زين برود : هذه زوجتي المستقبلية و الذي يكون زفافنا غدا

اليزبيث بتمثيل الحب : اوه و اخيرا اراك تتزوج يا لفرحتي سوف احضر لكم العشاء هيا هيا اريد ان اتحدث مع زوجه ابني

زين : كم مره قلت لكي اني لست ابنك انا فقط ابن زوجك و اخ ابنك لا غير و اتمني ان تتعاملي معي بناء علي ذلك

اليزبيث بدموع التماسيح : لما لا تعتبرني مثل امك التي لم تخلفك نعم انا لم احمل بك الا اني ليت مثل امك التي تركتك و ذهبت و ها هي تعود طامعه بالمال

زين بصراخ : اخرسي مدام اليزبيث انا لن اسمح لكي بالكلام عن امي موما كانت شخصيتها فانا لن اسمح لكي ابدا و اتمني ان لا تتخطي حدودك فهمتي

اليزبيث بخوف : فهمت

لم ترتاح سيلينا لها فهي تعرف كل شي عن حيات زين

مثل ما يقول تجيب سيره القط يقوم ينط

ماري امه الحقيقيه ماري : ماذا يحدث هنا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح..

نايل بحب : اخي جاء بزوجه اخي ماري بدموع الفرحة : انتي جميله جدا ابني احسن الاختيار

نايل : نعم

تسالون لما نايل الوحيد الذي تعامل معها بحب

حيث عندما جاء نايل قبل هذا اليوم في الليل

كان جائع و لم يجد احد يعمل له الطعام لكن من حسن حظه كانت ماري ذاهبه لتشرب ماء

نايل : من انتي ماري : انا ماري ام زين انت نايل صحيح لقد سمعت عنك نايل و قد عرف من هي و بجديه :

اتمني ان تكوني سمعتي خير

ماري : سمعت كلام سي لكن ما اراه الان هو عكس هذا الكلام ماذا تفعل هنا في هذا الوقت

نايل : كنت أحاول ان اطبخ شي

ماري : و هل تعرف الطبخ

نايل بحرج : مم لا

ماري : سوف اعلم لك طعام

نايل : لا لا اريد ان اتعبك مدام ماري

ماري : اسكت يا ولد انا بمثابه امك لذا دعني امي و و هيا قل ماذا تريد

و من هنا جائأ علاقه ماري بنايل

ترك زين الجماعه و ذهب الي الاعلي فهو لا يريد ان يجمعه مكان مع المدام ماري كما يدعو هو

استغربت سيلينا من معامله زين الجافه و ان البزيبث هذه لم ترتاح لها و ان هناك شي خطأ و هي يجب ان

تكتشفه

لكن قاطع تفكرها نايل الذي مال عليها

نايل : كنت اعرف ان بينكم شي سيلينا : لا لا يوجد فقط الطفل هذا فقط نحن نكره بعض

نايل بخت: لكن لا اظن ان زين هكذا ايضا

استفرت سيلينا و لم تفهم كادت سيلي ان تسال الا ان زين سبقها و قال تعالي معي الذي جاء و سحبها من بينهم لتذهب له ليصعدا عبر السلالم ليذهبا الي غرفه ذات طلاء اسود و ابيض مع تخللات رماضي اعجبت سيلينا بها جدا فهي كانت كبيره جدا ايضا و متناسقه

زين بابتسامه ساحره : هذه ستكون غرفتنا

سيلينا : و هل سوف ننام في نفس الغرفه

زين : ماذا اريدين غير ذلك فانتني زوجتي

سيلينا : سوف اكون حسنا

زين : انه غدا

سيلينا : انا حسنا حسنا سوف انام انا علي السرير و انت علي الصوفه

زين : نعم لا اكيد انا سانام علي السرير اليست الغرفه ملكي

سيلينا : و اين انام انا.

زين باستغراب من سوالها كانه سوال غبي : علي السرير ايضا اين يكون يجب ان تكوني في احضان زوجك

سيلينا ببعض الخجل اخفته بالغضب : ماذاا لا ايدا مستحيل

زين : سوف يحدث و هيا الي النرم لان غدا يوم مهم

سيلينا : لما تشعرني انك العروسه و انا العريس

زين : كيف لم اقصد

سيلينا : دائما العريس هو الذي يكون غير مهتم " و اشارت علي نفسها " اما العروسه هي التي تسارع للنوم و هي المهتمه اوي " و اشارت عليه "

زين : انا العروسه ها سوف اريكي

ليذهب لها و هي تتراجع و تقول لا اسفه لكنه حاصرها ليكون ظهرها للحائط و ووجها له ليضع يده ليكمل الحصار ليقرب وجهه لها و هي تحاول ان تخترق الحائط

سيلينا : اسفه اسفه

لكن هذا لم يمنع تقرب وجه لينتاب سيلينا موجه ضحك لتضحك و هي تحاول اذاله يده التي " مش عارفه اسمها باللغه العربيه انتوا اكيد عرفين □ سيلينا و سط ضحكها : اسفه لن افعلها مره هاهاهاه اخر هاهاه ي ليتوقفا جميعا عندما سمعا صوت حطام في الاسفل

****//*****//**** ايه راياكم في البارث

اصبحت التصويريات و المشاركات تقل بشكل كبير لذا اتمني كل شخص يقول رايه بصراحه ايه الخطاء سوف اسعد بهذه الاراء

او احد لديه فكره للنهايه

اتمني ان يقولها فمممكن تعجبني و اقرر احطها

لان بداخل كل شخص كاتب ينتظر الفرصه ليفرد جنحاته

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرآه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرآه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

ملخص البارث القديم

سيلينا خرجت من المستشفى و ذهبت مع زين الي قصره لتجد ماري والده زين ليتكلما و اليزبيث التي حاولت
صنع الطيبه و نايل الذي احب ماري

ليزبيث *****////////*****

نايل : لقد سرقت اوراق و اموال من البيت

زين : متي حدث ذل

قاطعته اليزبيث التي قالت لماري بحده

اليزبيث : اكيد انه انتي اكيد كل المصائب تحدث عندما جائتي زين انا متأكده انها هي التي سرقت ماري : انا
لم ا

زين بصراح : يكفي سوف نعرف من فعلها قريبا و الي ذلك لا اريد اي احد ان يتكلم في ذلك الموضوع نايل
اريدك في مكتبي

ذهبا ليبقي سيلينا و ماري و اليزبيث التي رمقت ماري بحده ثم ذهبت

ماري بدموع : انا لم افعل شي صدقيني

سيلينا و تمسح دموعها : اصدقك لا تحزني زين سوف يكتشف من الفاعل "ثم قالت بمزاج " و ايضا يجب ان تكون هناك علاقه كره بيننا السنا حماه و كنه لذا لنبدأ الان

ماري بضحك و هي تجاربهها في المسرحيه : هاها نعم و ايضا لم اريدك لابني لذا سوف اجعلك تعملين لاني حماه سيئه

لتضحك سيلينا و يتكلما في مواضع مختلفه

اسالا لما علاقه سيليا بماري (مش عايزه حد قلبه يقف من الصدمه ارجوكم)

سيلينا هي التي ارجعت ماري الي بيتها فهي بحثت عنهم جدا و عندما عرفت ان ام زين تركت البيت او بمعني اصح هربت استغربت و هي تعرف ان مستحيل ان ام تترك ابنها من دون سبب لذا تحرت عنها و وجتها و تركت لها رساله بمكان ابنها و الاحداث التي حدثت لكن لم يتقابلا ابدأ

اما عن ماري و ما الذي حدث قديما سوف نعرف

تصعد سيلينا لتكلم الي هل تتذكروها

بعدما تركها نايل اصبحت انطوائيه و كانت حزينه فهي عرفت بقيمه نايل بالنسبه و عرفت انها تحبه

سيلينا : الي حبيبي كيف حالك

الي : سيليا حبيبي كيف انتي اين ذهبت كل هذه الفتره

سيلينا : موضوع كبير هل تعلمي اين يقع قصر زين

الي باستغراب : نعم

سيلينا : انا هناك تعالي

الي : لما انتي هناك

سيلينا : عندما تاتي سوف اخبرك

الي : حسنا انا قادمه

بعد نصف ساعه

دق الباب ليعلن عن وصول الي ادخلها الخادم و اتجهت الي الي غرفه المعيشه فهي كانت تأتي كثيرا الي هذا المكان لتتفاجا بنايل و معه امراه كبيره لينظر لها بصدمه هو الاخر كانوا ينظروا لبعض

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب

تجلس سيلينا وحولها الميكب ارتست يضعون لها و الي تنظر لهم بابتسامه
بعد فتره انتهوا و خرجوا ليدخل زين بخلته التاكسيديو التي خطفت عقل سيلينا
زين : هيا لن ليتوقف عن الكلام عندما راي سيلينا و جمالها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

زين بعيون عاشقه : تبدين رائعه تخطفين العقول

خجلت سيلينا من كلامه : ش شكرا

فستان سيلينا

انبهر زين بها و لم ينطق الا ان توجهوا الي قاعه او لنقل ان الفرغ بقاعه متصله بالجنيه
كانت سيلينا تبستم حتي لا يسك احد و طبعاً استغل زين هذا و رقص معها و فعل اشياء كثيره

لينتهي الفرغ

ليذهبا الي غرفتهم سيلينا : اين سوف انام

زين : هنا

سيلينا : و انت

زين : هنا ايضا

سيلينا : ماذا انا لا يمكن انام معك في غرفه واحده

زين : ماذا تريدون ان يحكوا الناس علينا يقولون الزوج في غرفه و الزوجه في غرفه اخري

سيلينا : حسنا سوف ننام في غرفه واحده سوف اذهب لاغير ثيابي في فرغه الملابس

زين : حسنا سوف اغير هنا

بعد فتره لم تخرج سيلينا حتي الان نادت سيلينا زين سيلينا : زين يمكن ان تساعدي

ابتسم زين بخبث حيث انه اختار فستان يجب علي الزوج فتح السحاب هو

ليدخل زين ليجد سيلينا معطيه ظهرها له

سيلينا : يمكن ان تفتح لي السحاب

ليتجهه زين و يفتح لها

سيلينا : شكرا

ليخرج زين و يتجهه الي السرير لتخرج سيلينا بعد فتره و هي مرتديه ملابس لنقول عليها ملابس كرتون

سيلينا : اين سوف انام

لكن لم تسمع رد

لتنهد و تتجهه الي السرير حيث ان الكنبه لا تتسع لها لذا اتجهت الي السرير و نامت في ابعده نقطه عن زين

بعد فتره تحرك زين و احتضن سيلينا حاولت سيلينا ان تفك يد زين و تبتعد عنه لكن لم تستطيع لذا

استسلمت للنوم بسرعه فتح زين عينه و ينظر لملكته و يبتسم

فهو من جعل الكنبه لا تصلح للنوم ممثل انه نائم حتي لا يصاب خجل لحبيبته و تقرر النوم في مكان اخر

ليدفن راسه في عنق سيلينا ليشم رائحه سيلينا التي تسكره و يذهب الي الاكلام التي ترافقه سيلينا بها

في اليوم الثاني استيقظ زين لينظر لملاكه الجميل و يلعب بشعرها و يحظنها اكثر اليه يريد ادخالها بجرار

قلبه ليطمئن ليجد ان سيلينا علي وشك الاستيقاظ ليغمض عينه

لتفتح سيلينا عينيها و لتجد ان هناك ثقل حولها لتلتفت الي زين لتزعر و تخاف و تحاول التحرر بهستيريه

ليفتح زين عينه و يبعد يده لتبتعد سيلينا بخوف الي اخر السرير تحاول حمايه نفسها

زين : اهداي سيل انا لن اعمل شي

سيلينل بهستيريه : ابتعد عني ابتعد

ليكتشف ان سيلينا تخافه و انها تكره لمساته و عندها زعر من ناحيته بسبب ما فعله بها سوف تطول مده

جعلها تخبه كثيرا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

ليبتعد زين و يحاول تهديتها و بعد وقت هدات سيلينا ثم ذهبت الحمام هروبا من خوفها الذي ظهر له فهي
تكره ان تظهر ضعفها امام احد

ليتنهد هذا الجالس بحزن فهو امامه طريق طويل لا يعرف حتي كيف يبدا حتي

زين : انا نازل الي اسفل عندما تخرجي تعالي لناكل

ليذهب الي الاسفل ليجد نايل و ماري التي تدعي امه يجلسان يضحكان في وقت احس زين بالغيره كيف هي
تضحك مع ليس ابنها و تغرقه حنان الام الذي حرم منه هو ليزيل هذه الافكار و يعطيها قناع البرود و يجلس
معهم ليصمتا الاثنين

ماري : هل احضر لك الطعام

زين يبرود : هناك خادمه تحضر الطعام لكن اذا كنتي تريدي افعلي ما تريدي

لتفرح ماري لانه لم يرفض لترفض الي المطبخ تحضر لابنها الطعام

اول ما خرجت وقع قناع البرود

نايل : كيف حالك يا عريس

زين باستهزاء : عريس

نايل : ماذا يحدث اخي احكي لي

ليحكي زين كل شي لاخاه

نايل : سوف اساعدك اخي هل لديك افكار

زين بابتسامه : نعم لدي

نايل : كلما تبتسم بهذه الابتسامه اعرف ان هناك اعصار قادم

ليضحك زين زين : سوف نري

لتاتي سيلينا و تجلس بعيد قليلا عن زين حاولت جاهده التحكم باعصابها

نايل : كيف حالك زوجه اخي

سيلينا : بخير و اسمي سيلينا فقط ... ثم اين امي ماري

نايل : انها في المطبخ

سيلينا : و اين العقربه اقصد والدتك

نايل : و لما تساليني انا لا اعرف شي لكن اعتقد انها خرجت

سيلينا و التمتع فكره بعقلها : حسنا سوف اصعد لارتاح قليلا

زين : حسنا لكن انظري لخطواتك جيدا اذا لم تستطيعي قولي لي

سيلينا بهمس : و حتي لو لم استطع لن اطلب منك مساعده وجلست تقلده

لكن سمعها زين و ابتسم شبح ابتسامه لكن تجاهلها

اما عند سيلينا التي اتجهت مباشرة الي غرفه اليزبيث العقربه كما تسميها بعد ان سالت عن المكان لتدخل

بعد فتره

سيلينا : حسنا مدام اليزبيث لم اجد شي ينفذ لكن يجب ان اسال ماري ماذا حدث قديم لاكشف ماحدث لكن

ماري لن تقول شي يجب ان اجبرها اللعنه

: ماذا تفعلين هنا

سيلينا : اااا من زين

زين : ماذا تفعلين هنا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

سيلينا : لقد تهت

زين بشك : حسنا الطعام جاهز هيا نذهب

لتذهب سيلينا معه

زين : اريد ان اسالك سوال

سيلينا : اسال

زين : كيف تشعري و انتي تنظري لي

لتتوقف سيلينا عن الحركه و تنظر له ليتوقف عن الحركه هو ايضا

سيلينا : هل تريد الحقيقه

زين : نعم

سيلينا : اشعر بالكره... كره لنفسي اني متزوجه من من اغتصبتني شعور يخنق و الاسوء اني لا استطيع ان

اعبر عنه

ليسكت زين و يكمل الطريق صامت لا يجرؤ علي النظر لها مره اخري فهو الان نادم اشد الندم بما فعله و يا
ما فعله لا يسحق الاحترام

زين في نفسه : ماذا اذا جاءت طفلي الي الحياه نعم (فهو علم جنسيه الطفله)ماذا سوف تقول ابي
اغتصب امي ماذا سوف اراها كيف يمكن ان نعيش مع بعض اذا سيلينا تكرهني انا نادم علي ما فعلته
بطفلي حبيبي سيلينا

ليدخلا غرفه الطعام ليجدا ماري و ابتسامتها العطوفه و نايل الذي يتسم ليجلس زين متراس و سيلينا
بجانبه ليبدأ الطعام اعجب زين كثيرا بالطعام لكن لم يبدأ فعل بذلك

ماري : هل عجبك الطعام بني

زين : لا فهو من يدك و انا اكره اي شي من يدك لكن مجبر لانك كنتي في يوم من الايام زوجة ابي لذا يجب ان
احترمك و يذهب و يترك المجلس

لا تقولوا انه اسي في الكلام لا بل انه عاش طفولته دون حنان الام مع زوجة اب تكرهه تمثل حبه امام
والده و تقسي عليه عندما لا يكون لذا فهو مثل الطفل داخله لكن يتخفي في بروده

وضعت سيلينا يدها علي يد ماري تطمئنها

نايل بمزاح : طعامك خالتي رائع رائع انا متأكد في الايام القادمه سوف نسمن جميعا

لتضحك سيلينا و ماري

لا تستخفوا برجل يضحك فخلف هذه الضحكه الام كبيره

لتذهب بعد قليل سيلينا التي ذهبت الي زين

لتدخل الغرفه لتجد زين يجلس علي السرير يضع راسه بين يديه

سيلينا : ما فعلته خاطي زين لم يكن يجب عليك ذلك

زين بتالم : كنت في 8 عندما علمت ان امي تركت البيت وهربت لم اقتنع و جلست اسال ابي كثيرا عنها فكان
جوابه الدائم انها ذهبت لتشتري لي العباب لكنها لم تعد ابدا لم تعد كنت كاي طفل اري اصدقائي بامهاتهم
فاحزن جاء ابي بزوجه اخري ظنا منه انه يساعدي لكن لم يفعل كان جوابه دائماً هكذا امك ذهبت لتشتري
لك و عندما كبرت علمت انها لن ترجع مره اخري لم اكن الوحيد التي تركته فلقد تركت ورائها عاشق لها ينظر
لصورها كل يوم حتي بعد زواجه لهذا اكره النساء كلهم و اعتقد انهن فقط مخادعات لكن عندما قابلت كنت
اظنك كذلك تعلمي لما اغتصبتك لاني وثقت في كلام الناس الذي يقولوا عنك اعلم انها ليست حبه او سبب
كافي كنت اعتقدت انك غير النساء و يمكن اناثق بك لكن عندما اكتشفت ما يقوله الناس انك حاولتي اغواء
رجل ذلك حاولت ابرر لنفسني انكم كلكم سواسيه لذلك فعلت ما فعلته لا اقل لكي اني برئ لك بيننا طفله
فهل تعطيني فرصه ثانيه

كانت سيلينا نقف مصدومه بما يقوله فهو يتحدث معها عن ماضيه

لتذهب و تجلس بجواره

سيلينا : انا لا اقول اني استطيع مسامحتك و نسيان ما جري لكن سوف اعطيك لي و لك فرصه فقط من اجل الطفله التي بيننا

ابتسم زين ابتسامه عريضه و مسح دموعه مثل الاطفال مما جعل سيلينا تبتسم و حضن سيلينا تفاجت سيلينا من كل شي من حضنه من تكلمه معها لكن بادلتها الحضن

تبتعدا عن بعض سيلينا بارتباك و حمرة : انا انا سوف اذهب الي الحمام و ذهبت لينظر زين الي اثر سيلينا و يتنهد مع ابتسامه

لتخرج بعد فتره سيلينا لم تجد زين لذا فرحت فهي كانت محرجه مما فعله زين لذا نزلت و دخلت غرفه ماري

وجدت ماري جاسه تقرا كتاب

سيلينا : اهلا خالتي

ماري : اوه اهلا حبيبتي اجلسي

سيلينا بعدما جلست : ماري اريدك ان تقولي لي ما حدث في الماضي و جعلك ان تتركي زين

ماري بلجلجه : لم لم لم... يحدث ش ششي

سيلينا : قولي و انا اعدك اني لن اجعل امر يسوء اكثر الا تريدين ان ابنك يعرف الخقيقه الا تريدين ان يقول لك امي

' هنا نظرت ماري الي سيلينا بعيون دامعه

لتبدا تحكي لها ما حدث في الماضي

سيلينا بابتسامه : لنبدا اللعب سيده اليزبيث سوف اجعلك تذوقين الجنون قالت اخر كلمه ببطي شديد كانت ابتسامتها تكبر

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدنا
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

اسفه لكل شخص انا تاخرت و سوف اعوض لكن انا لا اري اي تفاعل و هذا لا يساعدي اطلاقا لقد مزلت لني
وجت اشخاص طلبوا ذلك لذا كتبتها

***** ملخص الحلقات لاني عارفه انكم نسيتموها اسفه تزوجت سيلينا من زين الذي اغتصبها بعدما
عرف انها حامل فلقد انقذها من المدعي استيفن و اما عن استيفن فهو اجزائه في اماكن اما هو في
السجن فهي الهمته انها تحبه لتنتقم منه علي قتل اهلها بهذه الطريفه الشنيعه لانهم رفضوا زواجه منها
هو كان كبوس سيلينا في الصغر تعالحت منه حيث حاول تزوجها في الماضي و اغتصابها لكن انقذها شخص
و اخذوها اهلها و سافروا و ابعدها عنه لكنه رجع كان الزواج مذياف في كانت تعمل مع الاستخبارات فكان
لديها مساعده الناس لكشف جميع خططه بمساعده زين و ستيفن اوهم الجميع ان سيلينا ماتت تالم زين
كثيرا لكن لم يظهر لكنه عندما عرف كان في حفله راي سيلينا مع استيفن لكن اوهمته انها سعيده بهذا
الذواج لكنه لم يقتنع ثم ساعدها كان سيلينا تعرف عن حملها لكن اخفته فهي قررت ان تربيه بعيد عن زين
اما ستيفن فكان يعرف فهو يظن انه كسر دراعها و اجبرها علي زواجه بانه سوف يقتل الطفل ليعرف انه
هو الذي يجب ان يخاف كان لسيلينا اخت ليست تواءم تفرقت عنها اختها لكي تدرس في الخارج فعندما
رجعت وجدت ان اهلها ماتوا لقد ظنت ان سيلينا ميتة كما يظنوا و كانت تريد الانتقام من ستيفن لكن
وجدت اختها اما هاري حبيب سيلينا فهو بعدما علم عن زواج سيلينا اختفي

معلومات عن الاشخاص و ملخص البارث القديم

اليزبيث التي تكون زوجه زين ماري ام زين لكن تركته عندما كان صغير نايل اخو زين من اليزبيث لم يهتم
باليزبيث لانها لم تهتم به

سيلينا كانت تتحري عن زين فهي دخلت شركته لتحرر عنه اذا كان له اي شي مخالف فقرأت ملفه و
استغربت من ان ام ترك ابنها لذا بحثت في الامر و ارجعت ماري و هي تعرف الحقيقه لتبدا اللعب

***** في اليوم التالي اليزبيث كانت جالسه الي ان رن هاتفها برقم غريب لتفتح

الو قالت اليزبيث الا تخافي ان يعرف زين ما حدث قديما اليزبيث : من معي من ماذا تعرف الو الو الوو

لكن انقطع الاتصال

اليزبيث : من الذي يعرف يا الهي لو عرف زين هذا لن يرحمني يجب ان اعرف من هذا و ماذا يريد

في الليل

تجلس اليزبيث علي نار تنتظر مكالمه هذا الشخص لكن لم يحدث

كانت عصبيه بشكل رهيب كادت ان تقلع شعرها

و لم ياتي اي شي و لا مكالمه او رساله

اليوم الثاني

كانت اليزبيث مثل الزومبي فهي لم تنم خوفا من ان يتصل هي لم تخرج من غرفتها

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرء عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

و اخيرا رن الهاتف

المتصل : انا معي دليل اذا تريدنيه قابليني في شارع..... معكي 15 مليون دولار الساعه 5

اليزبيث بخوف : حسنا و اقفل الهاتف

الساعه الخامسه تنزل اليزبيث بعجله لتوقفها سيلينا سيلينا : عمتي ما بكرشكك مثل الزومبي

اليزبيث : ليس لكي دخل سيلينا : اوه حسنا الي اين انتي ذاهبه اليزبيث : الي الجحيم تريدان ان تاتي و تركتها

سيلينا : لا تخافي سوف اكون جديمك

كانت سيلينا تمشي شارده في المكان الي ان استضمت في حائط اقل ما يقال عنه لكن كان اخر شي تريد
ان تراه هو زين زين و هو يبتسم : بماذا كنتي شارده سيلينا بعبوث و غضب طفولي من يراها لا يقول من
تحفل المجرمون يهربون : ليس لديك دخل بي ثم لما تبتسم مثل الابهل هكذا

زين : لاني رايتك

سيلينا و هي تبخلق : ها

زين : لا شي سوف اذهب لان لدي عمل الان

سيلينا : اوه و انا ايضا سوف اذهب للوكاله

زين : وكاله لا لا لا ليس هناك وكاله بعد اليوم هناك فقط راحه لكي و لطفلنا القادم سيلينا بسخرية لازعه :

علي ام علي طفلك لا تخدعي زين بانك مهتم بصحتي انت تفعل كل هذا لتبين لي انك شخص مختلف

زين : لقد قلتي انك سوف تعطيني فرصه ماذا حدث اعطيني فرصه لاثبتلك اني اصبحت شخص ثاني لما لا

تنسي ما حصل

سيلينا بدموع : لا استطيع لا يمكنني ان امحي هذه الذكريات من عقلي هل تستطيع ان تمسحها ارجوك

لاني لا استطيع اتحمل هذا الوضع

ثم تركته و ذهبت

زين لنفسه : اعرف اني حطمت قلبك على لكئي احبك كما كسرت قلبك سوف ارجعه كما كان اجعله يملاي
بخبي لاني لن اتركك مهما حدث ليس من اجل طفلي بل لاني تعديت مراحل الحب لقد وصلت للعشق و سوف

تري كيف انسيكي ما حدث اجعلك تبهرين في عشقي لكن يجب ان افعل شي ليقربك مي...لقيتها هاهاا
حبيبي انتي لي فقط و لن اتنازل عنك ابدأ لو رجع بي الزمان لفعلتها مجددا و جعلتك حبيبي لكن انا نادم
فقط علي الطريقه التي اخذتك بها حبيبي العذراء احبك من كل قلبي

و ذهب لكي يعمل ما براسه

اثناء العشاء كان الجميع مجتمع ماعدا اليزبيث

نايل : اين امي اقصد السيده اليزبيث سيلينا : لقد رايتها تخرج من الصباح و لم ترجع نايل : ام حسنا لا يهم

انا رجعت لم يكن صوتا من الجالسين ابدأ و لم يكن ثوت اليزبيث ايضا لذا نظروا اتجاه هذا الصوت

سيلينا

سمعت صوت يقول لقد رجعت التفت وبت خطيبه زين التي اسرعت لتحضنه و ماذا انها تقبله ماذا بها هذه
الحقيره

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعته بالعاهره و ياخذ عذريتها يجر...

" نتاشا خطيبه زين كانت في الباربات الاولى كان زين هطبها لانها ابنه شركيه تحديدا في بارت اسفه لا
استطيه "

زين ابعدا عنه بتوتر و هو ينظر ليلينا التي تطلق اسهم من عينيها

زين : نتاشا ماذا تفعلي هنا نتاشا بدلع : حبيبي الست سعيد بعودتي لقد رجعت لاني اشتقت لك كثيرا التفت
نتاشا لتسلم لكن وجدت شخصين غريبان نتاشا : زين حبيبي من هولاء و هي تنظر اليهم بقرف اسرعت
سيلينا لتجيب

سيلينا : انا زوجته قالتها ببطء نتاشا و هي انظر لها : ماذا هذه تكون زوجتك ماذا حدث لزوقك زين لكن نحن
مخطوبون ماذا حدث

زين : نتاشا لكن هي زوجتي الان و انا اقطع علاقتي بك

نتاشا (اللعنه لقد تزوج ماذا افعل هكذا سوف اخسره اذا اعترضت) : حسنا لكن ماذلنا اصدقاء صحيح

زين : صحيح نتاشا

نتاشا بنظرات حاولت جعلها بريئه : امم زين هل لي ان اجلس معكم قليلا لانك كما تعرف ليس لدي احد في
هذا البلد

كانت سيلينا سوف تقول شي الا ان بدا زين بكلام

زين : اجلسي كما تريدي نتاشا فهو بيتك ايضا

نظرت سيلينا بنظرات تقتل لزين نتاشا و هي تقبله علي خده : شكرا حبيبي اسفه زين

و ذهبت و هي تذهب وقفت بالقرب من سيلينا

نتاشا بصوت لا يسمعه غير سيلينا : زين الي انا فقط افهمي هذا يا حلوه لانك سوف تخسري امامي

و اكملت طريقها الي اعلي

سيلينا بغيره حاولت اخفاؤها : ماذا حدث الان

زين بتوتر : ماذا حدث

سيلينا : اولاً لقد قبلك تانيا انت لم تمنع حاول زين الكلام لكن اسكته سيلينا بغضب : دعني اخلص ثالثاً لقد

جعلتها اجلس في بيتنا رابعاً... لم تبتم مثل الاهل الان

زين بابتسامه ساحره : لقد قلتي بيتنا

سيلينا و حين تدارك الموقف بخدين محمرين : اليس بيتي ام ماذا انا زوجتك ثم ذهبت بسرعه تداري خجلها

زين (لقد قالت بيتنا انها تعتبر هذا بيتها و قد قالت عني زوجها اوه يا الهي مع اني ندمت علي جلوس نتاشا

الي اني الان سعيد بوجودها انها غارت علي يا الهي كم احبك مجنونتي)

اما عند سيلينا سياينا : هذه الفتاه الحقيه تقول لي انا انها سوف تاخذ زين مني هذا مستحيل زين الي

انا..... ماذا اقول انا زين الي لا لا فالتاخذة انا لا يهمني ثم انا كنت غضبه بدل ما اجعله جعلني انا الخاسره

لتخرج بعد فتره لتشم هواء لتجد نتاشا واقفه مع زين لتسرع اليهم نتاشا : انت تعرف اني امل من جلوس في

البيت هل يمكن ان اتي معك المكتب لتسليه فقط زين بابتسامه : حسنا نتاشا

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

لتذهب نتاشا التي تظن بهذا سوف تتقرب من زين لتقف سيلينا امامه و تقول سيلينا : و انا ايضا اريد
الذهاب زين : الي اين سيلينا بغيره : الي العمل زين بغضب : لا سيلينا سيلينا : لما سمحت لها و لا تسمح لي
زين : لانها لا تعني لي لكن انتي تعني لي و صحتك ايضا تعني لي

كم فرحت سيلينا بهذا الكلام ابتسمت لحظه ثم اختفت هذه الابتسامه

سيلينا : لكئي اريد ان اخرج انا اشعر بالخنقه هنا (و ايضا لن اترك هذه الحرايه معك لوحدك ابدأ.. ماذا اقول
اففف لا يهوم المهوم اخرج)

زين بخت و هو عرف ماذا تريد : حسنا بس بشرط

سيلينا : ما هو

زين(هذا جميل بهذا سوف اتقرب منها) : انكي لن تعملي شي سوف يكون مكتبك بداخل مكتبي و لن
تتحركي

سيلينا (و هذا احسن لاراقب حركات هذه الحرايه و ابعدها عنك) : حسنا امم ماذا تفعل لقضاء الوقت هنا
لاني اشعر بالملل

زين : كنت العب دائما مع نايل العاب الكترونيه

سيلينا بفرح : اذن هيا نلعب زين : تعالي ليدخلوا غرفه بها جميع الالعاب الجديده

سيلينا : واو جميله يا غبي لما لم تقل لي شي عن هذه الغرفه زين باستغراب : غبي بما انها منك حسنا لكن
لو كان شخص اخر لن يمون معنا هنا سيلينا وقد احمرت خدودها سيلينا : لما زين : لاني سوف اكون دفتنه
في مكانه زين الذي ابتسم علي خجلها : انتي لم تسالي سيلينا : ها زين : قلتي لما لم اقل لكي عن الغرفه و
الاجابه هي انك لم تسالي سيلينا و هي تهرب منه : هيا هيا نلعب ليجلسا بجانب بعض امام شاشه الكترونيه
كبيره ليبدأ اللعب كان زين ينظر باستمرار لسيلينا و هو يري ضحكتها الجميله و مع ذلك يركز في اللعب لكن
و علي مدار الست ادوار كان هو الذي يكسب و هي تخسر

لتتزم سيلينا بغضب طفولي سيلينا : اووو انت دائما تكسب لن العب معك مجددا زين و هو يمسك ضحكته :
هاهاهاها سيلينا بعضب : انت تضحك علي لتقوم بضربه ليقع غي الارض لكن سيلينا لم تبتعد عنه لتجلس
سيلينا عليه و تكمل ضرب اما عنه فهو لك يشعر كان فقط غارق بتاملها انتبهت سيلينا علي ذلك لتنظر في
عينه ليبقيها مده ثم تفوق سيلينا لتسد ضربه لبطنه لكن لم تكن مثل سابقيا كانت قد جعلتها قويه ليتالم
زين حقيقي زين : اوووو ماذا بكي لما ضربتيني ماذا بها يدك هل هي من حديد ام ماذا سيلينا : احسنا لكي
تحرم بعد ذلك لتنظر لمنظره و تبدأ الضحك فهو كان ينظر لها بعيوث و هو يمسك بطنه كان منظره جميل
سيلينا : هاها سوري يا طفلي الصغير

زين : لا يهمني ان اكون طفل لكي اكون طفل و اي شي تريدينه

سيلينا بتزم : لما تخرجني دائما هكذا اللعنه عليك لتقف و كانت تريد الذهاب لكن امسكها زين بسرعه و
لفها حوله و اقربها منه

زين : ماذا قلت لكي سابقا لا تلعي

سيلينا : اسفه زين : اميرتي حزينه مني انا اسف

سيلينا و قد ارتبكت من لمسها ايها لكن ليس خوف او شي كما في الماضي انما كان شي اخر لقد اعجبها ان
يحضنها

سيلينا : اميره زين و هو يضمها اكثر : نعم اميره اميرتي انا فقط

سيلينا و قد خجلت : هي انت ابتعد عني زين : لا انا يعجبني هذا ثم اني لا اريدك ان تبتعدي تعرفي لماذا
سيلينا و هي تنظر له : لماذا رين : لاني من دونك اشعر بالموت هل تعلمي عندما اخبروني انكي متي انهرت
لم اصدقهم كنت مثل الطفل الضائع من دونك سيلينا لذا انا لن اتركك ابدا ابدا كانت سيلينا تتامله و هو
يقول هذا الكلام

بعدها انهي كلامه نظر لها الي ان قاطعها دخول نتاشا نتاشا : او اسفه اني اقاطعكم لكن نايل يريديك زين
لينظر اخر مره لسيلينا ثم ذهب

سيلينا وقد اخست بحبه لها و تشعر بقلبها يقرع سيلينا (هل احبته هل احببت مغتصبي انا انا لا اعرف حقا)
انا لتقاطع افكارها نتاشا : او عزيزتي هل انتي ذهبت الي احلام اليقظه ام ماذا لاقول لكي كنا انا زين اخلي
حبيبين كان يعاملني كاني ملكته و انتي مجرد هفوه بيننا و سوف اسرع بالتخلص منها قريبا جدا و ذهبت
سيلينا : ماذا كانت تقصد اما عند زين رين : كيف سرقت اللوراق و ذهبت للعدو اللعنه انها في بيتي كيف
حدث ذلك ليوقفهم رساله (هاها زين مالك ملك الصفقات ماذا حدث هل حزنت عندما علمت اني اخذت منك
الصفقه هاها سوف اقول لك السر انه في بيتك و اكثر احد تثق به انه زوجتك عي من اعطتني هذه اللوراق
هاها تتعوض زين)

زين بصدمه : سيلينا من فعلت ذلك لما لقد فعلت كل شي لها هل تنتقم مني علي ما مضى

*****//**//*****//**//***** انتهى البارت

شكرا لكل الي عملوا كومنت الفتره الي فاتت لانها من شجعتني لاكتب اشكركم لاني سوف اكملها مع اني
و سطر امتحانات الي اني سوف اكملها لكم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المره عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المره عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

نايل اخيرا لقد اعترفت بحبي اخيرا سوف اتقدم لجوازها نعم سوف اذهب لكن يجب ان اكسب حبها اولاً

عوده الي الماضي الي انتظري لقد قلت انتظري لتقف الي الي : ماذا تريد نايل نايل : لما تعامليني هكذا الي : و كيف اعاملك نايل : بهذا البرود ماذا السننا اصدقاء الي : ها (بسخريه) انا اصدقاء... هل الاصدقاء يتركون بعضهم في اشد اوقات يحتاجها صديقه انت لست صديقي نايل بصراخ : ماذا كنتي تريدي مني ان افعل انا احبك أحبك هل تفهمي ماذا تريدي ان اجلس بجانبك و اسمع كلماتك و انتي تعبري عن حبك لهذا الاخرق ماذا تريديني ان اعمل لقد كنت اموت كل يوم الي و انا اراكي معه لما لا تفهين اني احببتك نعم انا شاب لعوب و لعب بالبنات لكن صدقا لقد احببتك كلما اري فتاه اراها علي انها انتي هل تصدقي اني لم المس فتاه بعدما احببتك كاني مقيد بقيودك ارجوكي حرريني من هذا القيود

ذهب نايل و تركها لا تصدق ما تسمع هل نايل يحب و ايضا يحبها لتمشي بدون هواه و هي تفكر لكن فاقت عندما سمعت صوت شاحنه تركض بتجاهها توقفت لم تقدر علي الحراك الي : اظن انها نهاية لم تكمل و هي تشعر ان احدا يجذبها و احتضنها بشكل قوي لم تستطع رؤيه وجهه لكن عطره الذي تميزه علمت من هو انه نايل نايل : يا غيبه ماذا كنتي تفعلين ارفقي بقلبي ارجوكي لقد خفت كثيرا عليكي الي و هي مغيبه : اسفه نايل وقد ابتعد : هيا لكي اوصلك و لم يسمع الرد حيث لانه سحبها خلفه الي وقد فاقت من صدمتها : نايل ماذا تفعل اتركي اذهب نايل : لن اتركك ليس الان و لا بعد ذلك الي : ماذا تفصد نايل وقد وقف امامها : يعني انك لي ملكي انا فقط الي وقد فاض بها الخيل : نايل لما تتعمد كسري مجددا نايل : ماذا تقصدي الي ببكاء : كنت احبك نعم احبك اول ما رايتك تخيلت بك رجل احلامي كنت ماذلت بتقويم الاسنان و النظاره لقد توددت الي كنت اظن انك اعجبت بي و انك فتني احلامي لكن كانت الصدمه عندما رايتك تتودد الي كل فتاه لقد كسرتني كنت لا اري بسبب حبك هذا زعمت تغيرت و ازلت من قلبي

نايل كان يتظر لها بالم يشعر بالمها فهو اختر هذا الشعور عندما كانت مع هذا النزل حاول ان يقترب منها لكن ابتعدت لكن هذا لم يمنعه من احتضانها نايل : كنت غبي اعلم هذا ارجوكي اعطيني فرصه لقد تغيرت اقسملك اعطيني فرصه واحده ارجوكي انا اموت بدونك

الي عندما سمعت كلمه الموت قلبها دق بسرعه الي (ما هذا هل ماذلك احبه لا لا)

الي : حسنا سوف اعطيك فرصه واحده فقط واحده و اذا كسرت قل لم تكمل كلامها و هو سحبها بحضن

في الوقت الخاضر كان يجلس هو و الي يضحكوا

لكن قاطع كلامهم رنين هاتف زين

الذي وجده اخاه زين نايل و هو مبتسم : اخي لكن توقف عن الابتسام عندما سمع صوت اخاه الذي اوضح عليه البكاء

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها باشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

لينهي المكالمه و يقف بسرعه لتقف الي بسرعه معه

الي : ماذا حدث نايل : سيلينا حاليا في المشفى و يجب ان نذهب ليذهبا بسرعه

اما عند زين و سيلينا

ليخرج زين مسرعا الي غرفته التي بها سيلينا و هو لا ينظر امامه من شدة الغضب ليدخل ليجد سيلينا تجلس علي السرير تقرا كتاب ليقف امامها زين : لماذا سيلينا باستغراب : لا افهم

زين بصوت عالي و غاضب : لقد امنتك في بيتي و احببتك من كل اعماق قلبي لا بل اعشقتك و انتي ماذا فعلتي في مقابل خنتيني اما ماذا فعلت لكي دهشت سيلينا بكلامه و هي لا تعرف ماذا تشعر هل تشعر بالسعادة ام الاسي ام علامه استفهام كبيره و هذا ما اختارته علامه استفهام

سيلينا : انا ماذا فعلت زين و قد اعماه الغضب و ذهب و امسك شعر سيلينا و اخذ يضرب بها و هي لم تستطع مقاومته كان لا يري امامه من غضبه ليهذا الشيطان الذي تلبس زين لينظر لها ملقاء علي الارض و كل قطعه من جسمها اصبحت كلوحه تفنن الفنان بوضع جميع الالوان بها ليجد شي لزج وصل لحدائه لينظر ليجد دماء كثيره لينظر لمصدر هذا الدم ليجد انه اتي من بين قدمي سيلينا

ليتوقف عقله عن العمل لياخذه القلق علي سيلينا ليذهب ناحيتها و يحاول افاقتها لكن هي لا تستحيب زين بصراخ : سيلينا سيل ارجوكي انا اسف لا تفعلي بي هكذا ارجوكي سيلينا ليحملها سريعا و يتجه بها الي السيارة و انتطلق سريعا كان يتخطي الاشارات و كاد ان يحدث حوادث لكن لا يعرف كيف تهطي كل هذا كل ما اراده هو الذهاب الي المستشفى

كان الدقائق التي كان يقود بها كانت مثل السنين لقد شعر الان باحساس فراق الحبيب كان يقول انه جليد لا يشعر لكن شعر اليوم بمعني الالم و الكسر نعم لقد شعر اليوم بالفراغ و الكسر و الاذلال لقد شعر ان اهون عليه ان ياخذ حياته لكن تكون هي بخير و اخيرا وصل الي المستشفى لياهدوا منه سيلينا و يذهبوا الي غرفه العمليات ليمسك زين ياقه الطبيب رين : اذا حدث لها شي انا لن ارحمك اريدها حيه هل تفهم اوما الطبيب بخوف و دخل الي غرفه العمليات

بعد فتره سمع توقف جهاز القلب ليتوقف معه قلبه ايضا لينظر من الفتحة لها زين بدموع : ارجوكي سيل لا

تتركيني ارجوكي لا تتركيني

كان يبكي كما لم يبكي قبلا

كان الاطباء يحاولون انعاشها من جديد لكن لا يوجد شي ليغطوا المفرش الابيض علي وجها

زين : لا لا لا

لكن توقف و هو يري جهاز القلب يدق مره اخري ليعود الامل مره اخري ليعود له الامل و في نفس الوقت جاء نايل و الي ليقفا مع زين الذي لا يري و لا يسمع شي يري فقط جسد سيلينا و يسمع فقط جهاز القلب

بعد فتره خرج الطبيب ليركض اليه زين و الي و نايل

زين بارتباك : هل هي بخير الطبيب : نعم انها بخير زين بارتباك : و ال الط الطفل الطبيب :للاسف لقد
فقدناه

ليقع زين و هو ينظر للفراغ لقد فقد ابنه الذي لم يري النور بعد و هو السبب الطبيب وهو يشفق عليه :
سوف تفيق بعد نصف ساعه ليتركهم لينزل نايل في مستوي زين نايل بحزن : اهدا يا زين المهم انها بخير
زين بدموع : لقد فقدت طفلي هي لن تسامحي ابدأ لن تسامحي انا من قتلت طفلي نيل قتلته و عو فقط
لم يري الضوء ماطا فعل هذا الطفل لم اعطيه فرصه للحياه انا قاتل قاتل

قال اهر كليماته بصراخ كانه اشمئز من نفسه لا يريد الحياه

نايل : كن بخير لاجل سيلينا

كانت هذا الكلمه هي مالتي تجعله يمسك بالحياة

بعد نصف ساعه فتحت سيلينا عينيها و هي فقط تنظر للفراغ للم تشعر بطفلها لكن هي لم تستطع البكاء
لم تستطع عرفت بانها فقدت هي لا تشعر سوي بالفراغ

زين و هو يقترب منها : سيل لقد فقدنا ابنا

لكن لم يتلقي رد و لا حتي اي تعبير فقط ساكنه

زين : انا اسف سيلينا سامحي ارجوكي

لكن لاشي لا كلمه

زين بصراخ : سيل لا تصمتي اصرخي علي قولي شي لكن تلقي فقد الصمت

ليدخل الطبيب

و يتفحص حالتها زين : ما هي حالتها الطبيب : هي لن تستطيع الكلام زين بصدمة : ماذا الطبيب : انها حاله
ما بعد الصدمه يفقد المرء القدره علي الكلام او التفاعل ممكن تبقي هذه الحاله شهور سنين او حتي الي
الابد لا يمكن التنا فقد المريض هو من تحدد الفتره ليتركه مع اثر هذه الكليمات يشعر و كانه قتل لا بل
اسوء من القتل ////*****//////*****//////*****////// القتل

تصويت لكي انزل اخر البارث بسرعه

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرء عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدتها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعته بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

بعد 3 سنوات و 7 اشهر 21 يوم

هذا كان حساب زين للوقت بدون سيلينا

كانه فيلم الاميره النائمه لكن الاختلاف انه لا يمكن لقبله ان تجعلها تستيقظ

ماذلت سيلينا لا تتحرك او تتفاعل لكن زين لم يياس من استقياظها لقد نقلها الي بيته و جعل الغرفه

مشفي طبي صغير

لقد ترك عمله لنايل و اهتم فقط لسيلينا التي لم تبدي اي شي كان يسهر علي راحتها دائما كان في الليل
يحضنها كانه طفل يحاول ان ياخذ الاكان من يراه الان لازيقول انه زين البارد لقد اصبح بمعني الكلمه جئه
هامده تنتظر فقط الامل

كان من يراه يقول مثل فرانكشتين لا روح به .

اما عن الخبيثه نتاشا فلقد لقت جذائل فهو عرب براءه سيلينا و عرف ان نتاشا هي من فعلت ذلك و كان
جذاءها ابشع من الموت لقد جعلها مجنونه تعيش مع المجانين في المصحه الي ان اصبحت واحده منهم

كانت ماري تحاول ان تساعد زين في العناية بسيلينا لكنه يرفض ان اي اخذ يدخل للغرفه

نايل خطب الي نعم لقد اخبته و وثقت فيه و هو لا يقل عنها شي

لكن ما زال الحزن بخيم بسبب حاله سيلينل

اما اليزبيث ماذالت تحاول خطبتها الخبيثه

زين و هو بجوار سيلينا يمسه يدها : حبيبتني متي سوف تتكلمين اعرف اني اخطات بحقك لكن ارجوكي
يكفي عذاب بي انا اموت سيل اموت اعرف اني كسرت قلبك اكثر من مره لكن لن افعل هذا مجددا سيل
سيلينا...

لكن لا رد كما هو الحال دائما يكلمها طول اليوم لكن لا احابه فقط تحدد امامها بشرود

3 سنوات و هو يتكلم معها كأنها تسمعه الاطباء ياسو من حالتها لكن زين ماذا يتمسك بهذا الخ يط فقد
قال لهم هي ماذلت تتنفس و لآخر نفس لها سوف يكون لدي امل علي انها في يوم تستقيظ و تخبرني
انها سامحتني

هذا زين العاشق الولهان قالوا ان الحب نعمه لكن في اوقات يكون اسوء نغمه قد تاتي للانسان

ترك هذا الولهان و نذهب الي الحريايه اليزبيث اليزبيث : اسمعني لقد انتظرت كثيرا و لن اصبر اكثر من ذلك
سوف انفذ اليوم هو دائما بغرفتها و هي لا تستطيع الكلام او الشعور بالذي حولها لذا سوف يكون كله
عليها هي كل الاوراق جاهزه بعدما نخلص سوف ناخذ كل شي

يا تري ماذا كانت هذه الحريايه تتكلم عنه لكن لنتظر سوف يظهر كل شي في وقته

اما عن الحبيب الاخر

نايل : الي هذا ليس عدل ابدأ الي بدلع : حبيبي ارجوك نايل : يا الهي انت دائما ما تفعلني هذا بي حسنا سوف
اكلم اخي و اقول له اني سوف اسافر لمدة 3 ايام الي و هي تحتضنه : شكرا حبيبي

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access
information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement,
audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

ليرن نايل علي زين الجالس بجوار سيلينا

نايل : اخي كيف حالك زين : نايل ماذا تريد تنتهد نايل من حال اخاه نايل : كنت اريد ان اخبرك اني سوف اسافر
لمده 3 ايام منذ اليوم زين : تسافر لمدة 3 ايام... حسنا اعطني بحالك باي

و لم ينتظر الرد قفل مباشره حتي لا يوهمل سيلينا نعم لا يستطيع حتي ابعاد عينه عنها لمدة 5 دقائق حتي
يعتبرها اهمال

في الليل كان زين يجلس بجوار سيلينا كالعاده لكن سمع صوت دق علي الباب

زين بصوت عالي : لا اريد احد ان يدخل لكن فتح الباب كاد زين ان يصرخ الي ان توقف و هو ينظر الي اليزبيث
التي دخلت لكن ليس لوحدها بل معها شخص اخر معه مسدس

ليقف زين سريعا و هو يشعر بالخطر كل ما يريد هو ان يحمي سيلينا

و كل هذا و سيلينا في عالم اخر كما قال الطبيب انها بعالم غيرنا انها ماذلت عاقله في مشهد واحد لذا لا
تعي ما يجري من ما حولها

لتدخل اليزبيث بابتسامه و تقفل الباب خلفها

اليزبيث : اوه عزيزي زين سوف اشتاق لك زين : ماذا تقصدين اليزبيث : يعني انك لن تكون موجود لتري كيف
سوف تصبح اموالك كلها الي زين : اموالي ليست اليك و لن تكون اليزبيث : لهذا اتيت اريدك ان اوقع لي علي
هذه الاوراق و سوف اجعل حبيبتك سيلينا تعيش لكن لا تستطيع ان اقول هذا عليك ايضا

نظر زين لسيلينا التي لا تتحرك ثم نظر لها زين : عديني انك لن تفعلني معها شي اليزبيث : اعدك

ليمضي زين علي الاوراق

ثم صوب الرجل علي زين ثم اطلق نعم يا ساده ان ملك الموت يبحث عنه الان

اليزبيث بضكته : اوه عزيزي زين اكيد كنت سوف اجعلها تعيش فمن الذي سوف يحاسب علي قتلك الي اللقاء اسفه باي

لتخرج اليزبيث هي و الرجل ليتحرك زين و هو يمسك المنطقه المصابه بيده ناحيه سرير التي ترقض فيه سيلينا ليمسك يدها بيده التي يملوها الدماء لكن هذا لم يدم طويلا ليقع جثه هامده ينازع الموت

لكن حدث شي

يد سيلينا التي امسك بها زين تحركت لتتحرك يدها بسرعه كأنها تبحث عن شي لتبدا و لكنها تعي بالواقع لتنظر حولها لتجد زين مرمي علي الارض لتنظر اه فقط لا شي سوي البرود

لينظر زين لسيلينا التي وقع نظرها عليه

زين بابتسامه متألمه : و اخيرا قبل ان اموت ارتكي تريني اعلمي اني احبك بقدر هذا الكون و اني اعشقتك بقدر المحيط و لو حدث هذا مجددا لفعلت نفس الشي احب ليقع مغمي عليه

لتنزل دمعه من عين سيلينا لكن لا شي لا شي يتحرك بها

للتساقط دموع كثيرا خلفها لتحاول ان تتحرك لتتجح لتصل الي جثته هي غير نصدقه تخيلها انها من التخييلات التي تاتيها لكن عندما لمستته توقفت بعينه تراه فقط

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المراه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب عندما يغتصبها شخص و ينعتها بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرج...

ليدخل في هذا الوقت خادمه عندما سمعت اصوات لتصرخ و تركض الي الخارج لم تعرها سيلينا اهتمام فقط تنظر للذي امامها بدون كلمه او حراك

لتدخل ماري تنظر لجثه ابنها ثم سيلينا لتسرع بالاتصال بالاسعاف

بعد فتره تاتي الاسعاف لتاخذ زين و قد صعدت سيلينا معه لم تفارقه لكنها لا تستطيع لمسها

ليدخل الي غرفه العمليات

بعد ساعه يخرج الطبيب ليقول

لقد مات

لتنهار ماري و تسقط مغشي عليها

لم تنزل دمه واحده لكنها اقسمت علي قتل من قتل حبيبها نعم في كانت تسمع كل كلمه قالها خلال تلك السنوات لكن لم تستطع الخروج ابدًا من الخيالات حاولت لكن هي بقت مسجونة مشهود كان عقلها وقف علي مشهود واحد لكنه الان تركها مع قلب مكسور

لترجع البيت و هي محطمه بعدما سمعته لقد تغيرت كل حياتها لتدخل لتجد الشرطه و اليزبيث تبكي و تتكلم معهم

و عندما جاءت سيلينا اسرعت اليزبيث لها اليزبيث : ماذا حدث لابني سيلينا سيلينا : لقد مات اليزبيث تمثّل الصدمه و البكاء

لقد طبق المثل يقتل القاتل و يمشي في جنازته (مثل مصري)

لتبتعد اليزبيث اليزبيث : انتي اخر من كان معه لقد كان في غرفتك

سيلينا : هلا اخبرتي علي اوراق الملكيه اليزبيث : ااي اوراق ملكيه

الظابط : سيلينا انتي رهن الاعتقال

لتذهب سيلينا معهم

لكن في ثاني يوم خرجت سيلينا بكفاله

لحي تبدا الانتقام

لتذهب للقصر

و تجلس علي كرسي و تنتظر اللحظه المناسبه فقط

لتدخل اليزبيث و هي تصفر و تضحك لتقف و تشاهد سيلينا و هي تبتسم برعب

اليزبيث : ماذا جاء بكي هنا

سيلينا : الحظ الا تامنين به فانا بعد اسبوع سوف اشق بتهمه قتل زين و كله بفضلك

لتضحك اليزبيث : يا لحي من مسكينه كنتي عاجزه و عندما شفيتي سوف تقتلين

سيلينا : لما فعلتي ذلك

اليزبيث بدموع : ماذا تتهميني بقتل من ابني لتغير نبرتها الي اخري خبيثه : نعم انا قتلتها لما انها بدأت منذ فتره كبيره عندما تزوجت اباه المجنون نعم لقد بعدت ماري عنه لكي احصل علي كل ماله و حملت منه لكي يكون ابني و الوريث حاولت قتل زين مرارا لكنه مثل الجني يهرب من كل مره انا جعلت ماري تخاف و تهرب باني قلت لها اني سوف اقتل ابنك يجب ان تجعلي مالك (اب زين) يكرهك و تمثلي كأنك تتركهم من اجل شاب و الغيبه فعلت مثلما قلت و المسكين مالك كان واقع في غرامها نعم لا تستغربي فهو تزوجني عندما قلت له اني حامل فلقد نومته و جعلته يظن انه لمسي و اني حامل و الغبي صدق لكن عندما تركته ماري يا مسكين لقد كسر قلبه حاولت اكسب زين الي صفي حتي اخذ ما اريد لكنه و اللعنه كانه يعرف كل شي عني مثل امه و الان تحقق كل شي انا قتلته قبل ان افعل جعلته يوقع علي ورق الاملاك و كان شرطه ان لا

اقتلك يا مسكين انه واقع في الحب حتي قدمه لا يري سوي حبك فقط لذا انا سوف احصل علي الاملاك و
انتي الموت انا افعل خدمه لكي باني سوف ارسلك

سيلينا و هي تخرج مسدسها : لا لاسف لن يحصل هذا و بصوت عالي : ادخلوااااا

ليدخل قوات جيش و يقوموا بالقبض علي اليزييث

سيلينا : اللعنه عليكي كم انتي غبيه اوه للاسف لم اعرف عن نفسي انا سيلينا... ظابط في الاستخبارات و
لسوء خ حظك كنت اريد ان اكشف جرائمك و اه اضا انتي متهمه بقتل السيد مالك

اليزييث بتوتر : ماذا تقولي انتي انا انا لا يمكن ان افعل ذذلك سيلينا : لا تحاولي لدينا ادله... لتقترب من
اذنها و تهمس

كما فعلتي بزین سوف اجعل موتك بطي جدا و هذا وعد مني و قالت لها شي اخر جعلها تصرخ لتخرج اليزييث
و هي تصرخ اليزييث : لا لا يمكن انا لا يمكن ان اسجن اتركوني

بعد ثلاث سنوات سيلينا : زين تعال زين يا الهي هذا الطفل شقي

ليحضنها زوجها : مابكي حبيتي لما تصرخي سيلينا بعبوث : انه لا يسمع كلامي ابدأ

: انتي لا تهتمي بي كما تهتمي به هذا ليس عدل

ليتركها زوجها لتسرع هي في احتضانه سيلينا : اسف حبيبي زين لن افعلها مجددا زين و هو يتسم : احبك
مجنونتي (عارفه صدمتكم صح 😊)

لنرجع بالزمن

عندما خرج الطبيب الطبيب : انه بخير لقد تعدي مرحله الخطر

سيلينا : معك ضابط في الاستخبارات اريدك ان تخفي انه حي اريدك ان تظهر انه.. مات انها مساله تخص
الشرطه الطبيب : حسنا سيدتي

و هكذا زين حي و تصالحا و بعد سنه واحده رزقا بطفلهم الاول كريس

اما نايل و الي رزقا بعدهم بولد بعد سنه

زين : عندما اري عينك اري نفسي فيهم احبك كما لم يحب روميو و جيوليت بعضهم احبك و حبهم لا يساوي
شي من حي اليك

اما زين تصالح مع ماري و اصبح يناديها امي كانت سيلينا تغار قليلا من تقرب زين من امه لكنها تعتبرها
امها ايضا

ماذلت سيلينا تعمل في الاستخبارات لكن ليس في الميادين فزين لا يريد ان يخسرها ابدأ دائما ما تذهب
لمكتبه لترى اذا كانت هناك احد يقترب من زوجها و كان زين يسعد من غيرتها عليه و ايضا هو لا يوفر هذا
ايضا لذا هي تستخدم هذا ضده عدما يمنعها ن شي هي تمنعه ايضا

اما هاري الذي اختفي (كان حبيب سيلينا صديق زين) انا تزوج من اخت سيلينا كرسي الذي اختفي منذ فتره
كبيره فتره لانه كان مع كرسي في مشروع و هذا جعلهم يتقربوا من بعض رزقا بطفله صغيره ايضا

تمت بحمد الله اه راىكم في البارء الاخير

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرءه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتهوا بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرءه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتهوا بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

رسمه ليا لزين

عجبتكم

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)

YOU ARE READING

ما اسوء شعور عند المرءه عندما تفقد عذريتها التي تحافظ عليها من اجل حبيبها و من تثق به تفقدها
بابشع صور لقد اغتصبتني و اخذت عذريتي و تنعتني بالعاهره و تجرح كرامتي فتاه حياتها جميله لكن تنقلب
عندما يغتصبها شخص و ينعتهوا بالعاهره و ياخذ عذريتها يجرح...

Use precise geolocation data. Actively scan device characteristics for identification. Store and/or access information on a device. Personalised advertising and content, advertising and content measurement, audience research and services development. List of Partners (vendors)